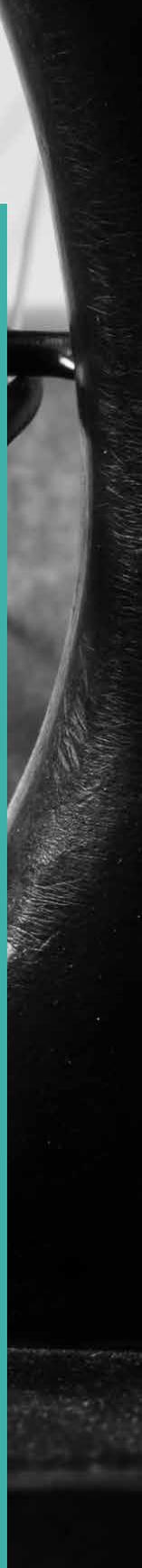

Bragga Cultura

Março '19



Neste mês de março, Braga continua com uma programação cultural de excelência e direcionada para todos os públicos. São muitas as iniciativas programadas e que serão um bom motivo para reunir a família e desfrutar do melhor que a cidade tem para oferecer.

**Ricardo Rio,
Presidente da Câmara Municipal de Braga**

Neste particular, não posso deixar de salientar a Bienal de Artes Contemporâneas (BoCA) que arranca dia 15. Neste evento, que também decorre simultaneamente em Lisboa e no Porto, as artes visuais, as artes cénicas, a performance e a música dialogam de forma cruzada nas catedrais da nossa contemporaneidade: os museus, teatros, galerias, discotecas, igrejas e até no espaço público. Destaque também para a o Festival Harmos, um evento que se afirma como um dos mais relevantes projetos artísticos e culturais da Europa. Nesta edição, Braga contará com quatro concertos de entrada livre. Também em março, chega-nos a Semana do Piano trazendo a Braga alguns dos maiores vultos da atualidade, como são os casos de Nelson Freire, Mário Laginha ou Pedro Burmester. Um cartaz de luxo que pode ser contemplado no Teatro Circo e no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian. Para celebrar o Dia Mundial da Poesia, o Município promove uma vez mais a iniciativa 'Poesia ao Centro' que inclui a realização de recitais, intervenções artísticas, tertúlias ou concertos que, certamente, farão desta efeméride mais um marco no programa cultural deste mês. Na vertente desportiva teremos a 4ª Meia Maratona de Braga, que sai à estrada no dia 24. Uma prova que já conquistou lugar de destaque no panorama do atletismo nacional. Estas são apenas algumas das iniciativas que pode usufruir na nossa Cidade durante este mês, e não faltam motivos para sair de casa e apreciar um programa rico e variado.

Index

Destques Highlights

01
Editorial

08
**BoCA Biennial
of Contemporary Arts**

12
Harmos Festival 2019

14
Poesia ao Centro

22
Semana do Piano

24
**À Descoberta
de Braga**

26
**Quadrilátero
Março**

76
Todos os eventos
All events

80
Contactos
Contacts

82
Mapa
Map

Exposições Exhibitions

28

30 Inaugurações
Openings

34 Continuum
In exhibition

Eventos Events

36

38 Livros
Books

38 Conferências
Talks

39 Outros Eventos
Other Events

Espectáculos Shows

42

44 Concertos
Concerts

48 Artes Performativas
Performing Arts

52 Outros
Others

Cinema Cinema

54

56 Sessões
Movies

59 Estreias
Premieres

Crianças Kids

60

62 Evento
Event

62 Cinema
Cinema

63 Artes Performativas
Performing Arts

64 Oficinas
Workshops

67 Outros
Others

Visitas Visit

68

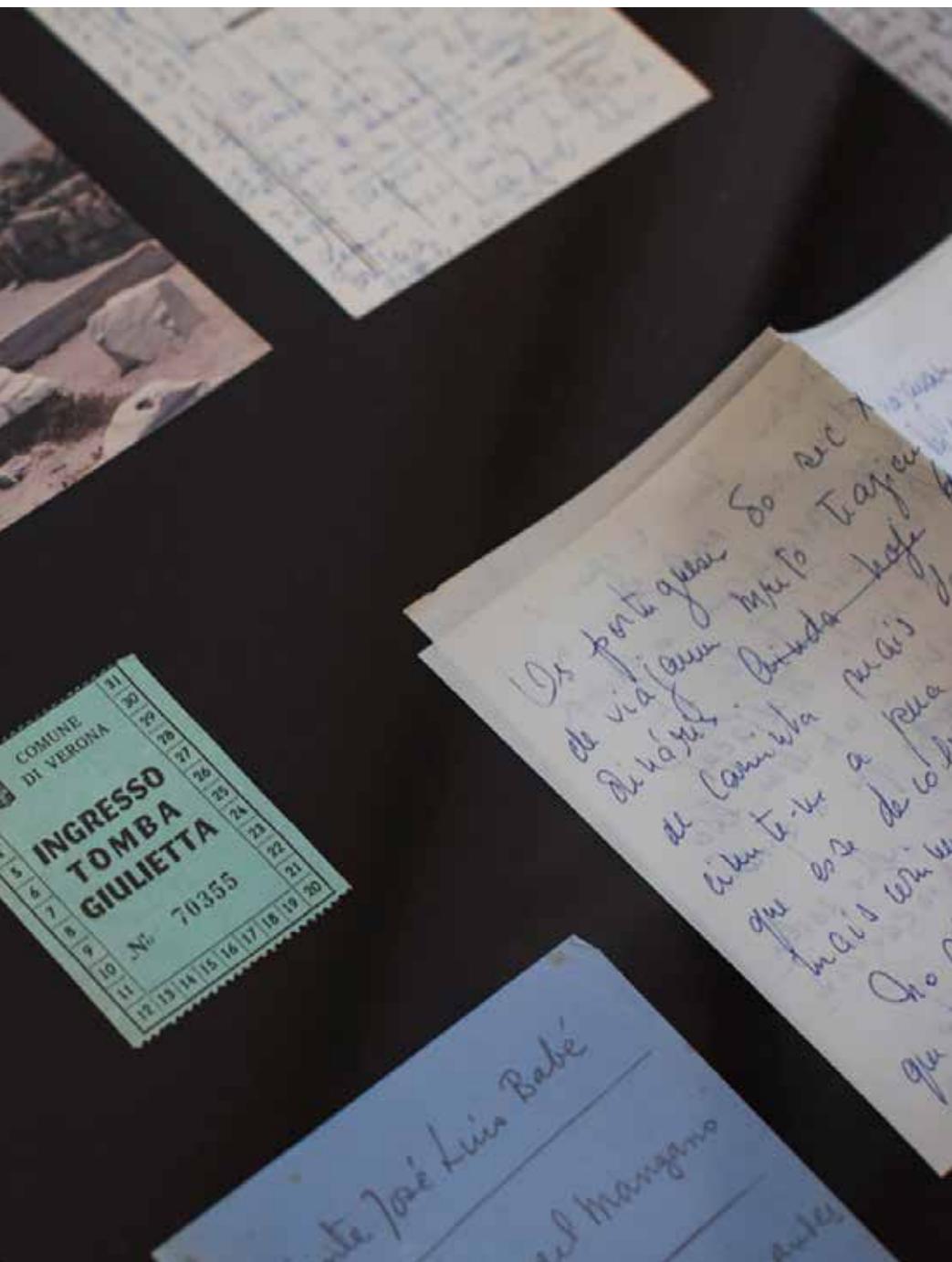
70 Museus
Museums

75 Torre de Menagem

Destaque

Highlights





Poesia ao Centro

Ler mais na pág. 14

BoCA Biennial of Contemporary Arts

A BoCA, bienal de artes contemporâneas, consiste num projeto cultural internacional de artes, com uma visão inovadora, cuja missão é a de promover a arte contemporânea, atendendo sobretudo a propostas transversais, e convidando artistas nacionais e internacionais a criar e/ou apresentar obras “desviantes”, que não pertencem à sua área artística de especialização, ou artistas que utilizam uma linguagem assente em cruzamentos disciplinares no seu corpo de trabalho. A programação da BoCa baseia-se assim em propostas híbridas que misturam as artes visuais, performance, artes performativas e música. A edição de 2019 da BoCA na cidade de Braga, resulta de uma parceria com o município, integrando as cidades principais da bienal, à semelhança do que já acontece em Lisboa e Porto, criando uma sinergia entre instituições culturais dentro de cada cidade.



gnration

Cave of the Forgotten Dreams

por John Romão,
Workshop de formação artística

SEX 01 A TO DOM 03 / FRI 01 TO SUN 03

No workshop "Cave of forgotten dreams" propõe-se trabalhar com dois materiais diferentes: por um lado, as pinturas rupestres presentes na caverna de Chauvet-Pont-d'Arc, o testemunho mais antigo de arte da Humanidade; por outro, ações performativas dos anos 60-70, concebidas por Vito Acconci, pioneiro da performance e da arquitetura viscerais. No workshop, a gruta é aquela do espaço arquitetural e interior do corpo dos intérpretes, onde se processa um novo paradigma de visibilidade. Um paradigma em que o corpo humano é simultaneamente espetáculo, o espaço da performance, o tema e o objeto de prazer e de perigo.



Fonte do Ídolo

O Peixe

Jonathas de Andrade

SEX 15 A 30 ABR / FRI 15 TO APR 30

Jonathas de Andrade utiliza fotografia, instalação e vídeo para atravessar a memória coletiva e a história, fazendo uso de estratégias que misturam ficção e realidade. A sua obra discute a falência de utopias, ideais e projetos de mundo, sobretudo no contexto latino-americano, especulando sobre a sua modernidade tardia. No seu trabalho, afetos que oscilam entre a nostalgia, o erotismo e a crítica histórica e política são agenciados para abordar temas como o universo do trabalho e do trabalhador, e a identidade do sujeito contemporâneo, quase sempre representado pelo corpo masculino. No filme "O Peixe", uma vila de pescadores encena uma espécie de ritual: eles retêm os peixes entre os braços até ao momento da morte. Um abraço limite - rito de passagem - onde o homem retoma a sua condição de espécie e, olho no olho diante da sua presa, a acalma através de uma ambígua sequência de gestos: afeto, solidariedade e violência.



Museu da Imagem

Flora

de André Romão

INAUGURAÇÃO SÁB 16 / OPENING SAT 16 — 16:00

ATÉ 30 ABR / UNTIL APR 30

“Flora” de André Romão apresenta uma série de esculturas, fotografias e vídeos realizadas nos últimos anos pelo artista, propondo-nos uma narrativa livre e especulativa sobre as condições de habitabilidade e sobrevivência no mundo, tanto física como culturalmente. Fortemente ancorado na poesia e no confronto físico e performativo com as obras, o trabalho de André Romão tem usado referências históricas e naturais para explorar a tensão entre o corpo e macro-estruturas, sejam elas culturais, económicas ou ambientais.

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Rua

de Volmir Cordeiro

SÁB/SAT 16 — 17:00

Volmir Cordeiro incorpora os muitos corpos e rostos que uma rua pode conter. Em estado de perambulação ou pânico, com delicadeza ou espasmos, o performer brasileiro sente tanto quanto transmite essas figuras, as mais marginais. Uma resposta coreográfica à leitura dos poemas sobre a guerra de Bertolt Brecht. “Rua” implanta uma dança de pensamento e corpo, densificando o espaço, habitando mil fantasmas. O músico Washington Timbó transcende a dança, ampliada pelas vibrações do tambor.

COREOGRAFIA E INTERPRETAÇÃO: VOLMIR CORDEIRO / PERCUSSÃO: WASHINGTON TIMBÓ / PRODUÇÃO: DONNA VOLCAN / COPRODUÇÃO: MÉNAGERIE DE VERRE / APOIO: MUSÉE DU LOUVRE, LABORATOIRES D'AUBERVILLIERS, CND - UN CENTRE D'ART POUR LA DANSE, ICI - CCN MONTPELLIER / LANGUEDOC-ROUSSILLON / APOIO: EMBAIXADA DE FRANÇA EM PORTUGAL / INSTITUTO FRANCÉS

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

DJ Set

com o DJ Terzi

SÁB/SAT 16 — 17:30

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Alignum

de William Forsythe,
vídeo-instalação

INAUGURAÇÃO SÁB 16 / OPENING SAT 16

ATÉ 30 ABRIL / UNTIL APRIL 30

O trabalho apresenta uma coreografia em que os bailarinos Riley Watts e Rauf Yasit (aka "RubberLegz") cruzam os seus corpos numa constelação de nós. Com este trabalho, é oferecido um evento que subtrai elementos comuns tipicamente associados à coreografia: o desenvolvimento estrutural do tempo e do espaço e o isolamento visual de algumas partes. Esta câmara lenta física e puzzle em tempo real, que Forsythe chama de “enredamento”, é um híbrido de coreografia, filme e escultura.

Casa dos Crivos

3 artistas X 3 semanas X 3 pisos = Casa dos Crivos

Maria Trabulo, Adolfo Luxúria
Canibal, Joana da Conceição

SEX 22 A 12 ABR / FRI 22 TO APR 12

Ao longo de três semanas, um artista diferente ocupa a um edifício do património cultural, a Casa dos Crivos, no centro de Braga, para uma performance inédita que resultará numa instalação composta por vestígios da primeira.



Casa dos Crivos

Soará a Silêncio, o Som de uma Revolução Dentro de um Bunker

Maria Trabulo

PERFORMANCE: SÁB/SAT 23 — 19:00

INSTALAÇÃO: DOM 24 A QUI 28 / SUN 24 TO THU 28

Instalação composta por elementos vários, que performers locais ativarão em momentos programados, convidando a que esta ação se estenda ao público. O decorrer da história demonstra-nos que o protesto é uma ação que nos é intrínseca, e necessária ao avanço dos tempos. As redes sociais foram determinantes na forma como as revoluções e protestos que marcaram a história global recente se desenrolaram. Mas terão estas, por isso, sido mais eficazes? Esta obra apresenta uma reflexão em torno da possibilidade de ainda se poderem fazer revoluções, face às alterações que a revolução digital introduziu na sociedade e comunicação, e face ao isolacionismo praticado pelos estados. A ser possível, que forma deve tomar? E, do interior do bunker, soará essa revolução a silêncio?

Casa dos Crivos

(Des)dobras

Adolfo Luxúria Canibal

PERFORMANCE: SÁB/SAT 30 — 19:00

INSTALAÇÃO: DOM 31 A 4 ABR / SUN 31 TO 4 APR

Desdobra-se o espaço num covil de glamour prateado, tuguírio do cisqueiro urbano onde a arte floresce selvagem e indomada, marginal e redentora, para o ato suscitador da epopeia criadora, a farronfa do objeto. Um objeto que evoca outros objetos, livros, filmes, fotografias, músicas, bailados, discos, como um espectro invoca outras vidas e outras histórias, a encobrir e terrorificar o presente com as pétalas descarnadas do passado e cujos ecos se fazem sentir como aparições doentias. Mas na projeção e exibição desse objeto o autor encontra a efêmera flamância da glória divina e é para a sua magnificência, para o breve instante que a centelha perdura, que o altar é montado com a pompa e circunstância devidas a tão nobre ensejo.

Casa dos Crivos

O Berço de Vénus

Joana da Conceição

PERFORMANCE: ABR/APR 6 — 19:00

INSTALAÇÃO: ABR 7 A ABR 12 / APR 7 TO APR 12

Nesta performance Joana da Conceição propõe acompanharmos a sucessão de quadros efêmeros que vai criando a partir da manipulação de objetos, imagens e som. Para este jogo multimédia a artista traz material seu, original, como sejam pintura, música e desenho, que combina com objetos encontrados. Os gestos e a matéria compõem uma coreografia aberta e espontânea de formas e cor, a música percorre o espaço e contorna a reverberação semântica dos objetos que acontece também no tempo, porque é memória e vida vivida.

Harmos Festival 2019

O Harmos é um conceito único em todo o espaço europeu, que reúne os melhores alunos de algumas das mais conceituadas escolas superiores de música. Na celebração do seu 13.º aniversário, o Harmos Festival, cujo mérito tem sido reconhecido nacional e internacionalmente, continua a constituir-se como um evento de referência na apresentação e promoção de novos artistas e das escolas que os formam. A edição de 2019 regressa a Braga e focar-se-á exclusivamente na música de câmara, possibilitando aos músicos uma dedicação total a este reportório potenciando a qualidade das interpretações e dos concertos. É também um desafio para 2019, refletir sobre as fronteiras da música de câmara abrindo espaço para outras perspetivas sobre a música feita em pequenos grupos. A convivência saudável entre o que já foi feito e o que ainda está por fazer e a confrontação entre tradição e contemporaneidade confere uma forte identidade ao conceito Harmos. O Harmos Festival é organizado pela ESMAE do Politécnico do Porto e conta com a colaboração de uma vasta rede de Instituições de Ensino Superior Artístico em todo o Mundo.



Museu Nogueira da Silva

Imparatus Duo

QUI/THU 21 — 21:30

Recital de música e poesia com Tbd – narrador; Joaquim Ribeiro e Vítor Oliveira na guitarra – Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, IPP, Porto, Portugal.



Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Duo Vivianne & Seán

SEX/FRI 22 — 21:30

Concerto com Vivianne Cheng e Seán Morgan no piano – Conservatorium van Amsterdam, Holanda.



Conservatório do Bomfim (Auditório José Sarmento)

Duo Mammarella – Mantovani

SÁB/SAT 23 — 18:00

Concerto com Emanuele Mammarella, clarinete; Marco Mantovani, no piano – Koninklijk Conservatorium Brussel, Bélgica.

Conservatório do Bomfim (Auditório José Sarmento)

Masterclasses de Clarinete e Piano

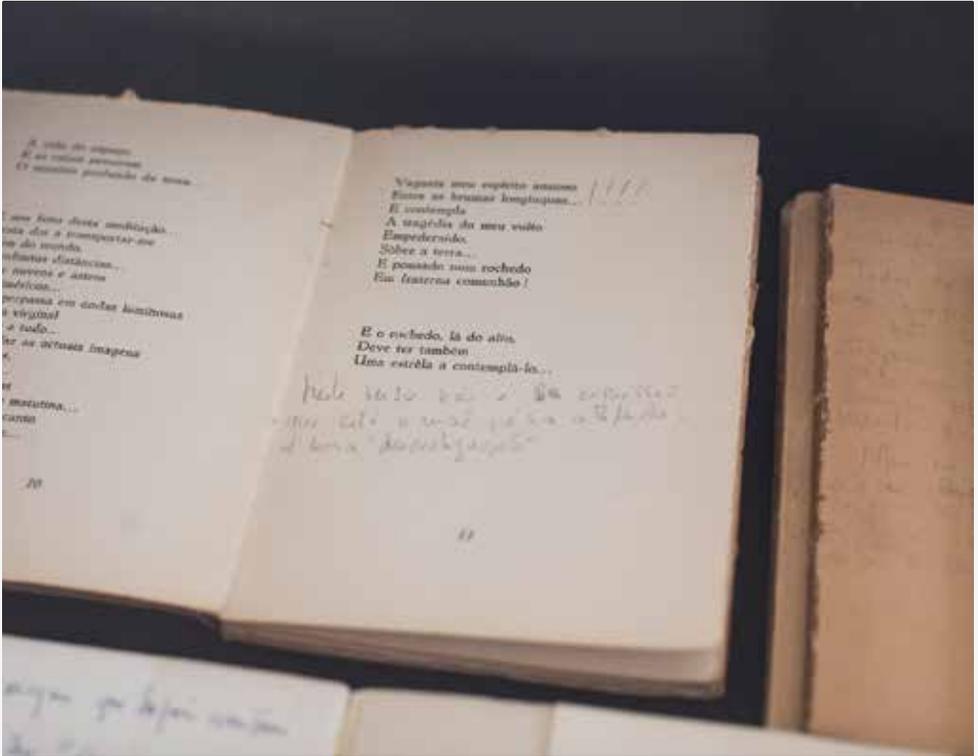
SÁB/SAT 23

Com Emanuele Mammarella e Marco Mantovani.

Poesia ao Centro

Comemorações do Centenário de Sophia 1919–2019

Comemorado a 21 de março, o Dia Mundial da Poesia foi criado na 30.^a Conferência Geral da UNESCO, realizada a 16 de novembro de 1999. A data visa fazer uma reflexão sobre a livre criação de ideias através das palavras, bem como da criatividade e inovação ao serviço da linguagem. A Câmara Municipal de Braga e a Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva celebram o mês de março com o programa Poesia Ao Centro e dedicam esta edição de 2019 a um vasto programa comemorativo do centenário do nascimento da poeta Sophia de Mello Breyner (1919–2014). Em 2019 é com base e inspiração na figura desta grande poeta portuguesa que se presta variados tributos através do teatro, música, exposições, tertúlias, recitais e oficinas pedagógicas que preenchem diferentes espaços com manifestações poéticas e diferentes formas de dizer o Mundo.



Altice Forum Braga

Pour Ma Sofie

Exposição Fotográfica e Documental

DOM 24 A DOM 31 / SUN 24 TO SUN 31

O que guardavam os livros é precisamente a última camada de memória e arquivo desta exposição: objetos que se revelaram ao folhear estas páginas, e que terminam de contar a história dos livros. Para além de abundante poesia e prosa em folhas soltas, encontramos lembranças das viagens. Dentro destes livros guardava-se o bilhete de entrada nesse local de amor, assim como fotografias, postais enviados e não enviados, esquisos de museu, bilhetes com moradas de escritores a quem desejava escrever (?), como Ramos Rosa, Alberto de Lacerda, Amos Oz, ou o telefone de Luís Miguel Cintra inscrito numa cópia de Hamlet. Encontramos uma carta escrita a Jorge de Sena que nunca chegou a enviar, assim como outras que recebeu. Fotografias, recortes, bilhetes de boas-festas, em suma, fragmentos de toda a vida. No fim de 2019, estes achados juntar-se-ão ao espólio que se encontra na Biblioteca Nacional de Portugal, onde poderão ser devidamente catalogados e interpretados. Até lá, acrescenta-se um ponto à história de Sophia através dos livros. Realizada a partir da biblioteca pessoal de Sophia de Mello Breyner Andresen.

CONCEÇÃO DA ARTISTA RUSSA OXANA IANIN / CURADORIA: MARTIM SOUSA TAVARES



Altice Forum Braga (Pequeno Auditório)

O Bojador

Espectáculo de Teatro

SEG/MON 25 — 10:00, 14:30 (SESSÃO PARA ESCOLAS) / 21:00 (PÚBLICO GERAL)

A passagem do Cabo Bojador. O choque entre o conservadorismo e os medos de um velho face à fome de futuro sentida por um jovem... o sonho que domina o espírito de D. Henrique. “VELHO - [...] Nunca ninguém passou além do cabo Bojador. CRIANÇA - Onde é o Bojador? VELHO (sentando-se numa pedra e apontando vagamente para o mar) - Além, ao Sul, na costa de África, no mar. CRIANÇA - E não se pode ir além do Bojador? VELHO - Não. CRIANÇA - Porquê? VELHO - Porque é ali que acaba o Mundo. (...)” Sophia de Mello Breyner An-dresen.

ENTRADA LIVRE / PÚBLICO-ALVO: MAIORES DE 06 ANOS / DURAÇÃO: 40 MIN / PARA AS SESSÕES DIRIGIDAS AO PÚBLICO ESCOLAR É NECESSÁRIA A INSCRIÇÃO PRÉVIA: INCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT

Altice Forum Braga (Pequeno Auditório)

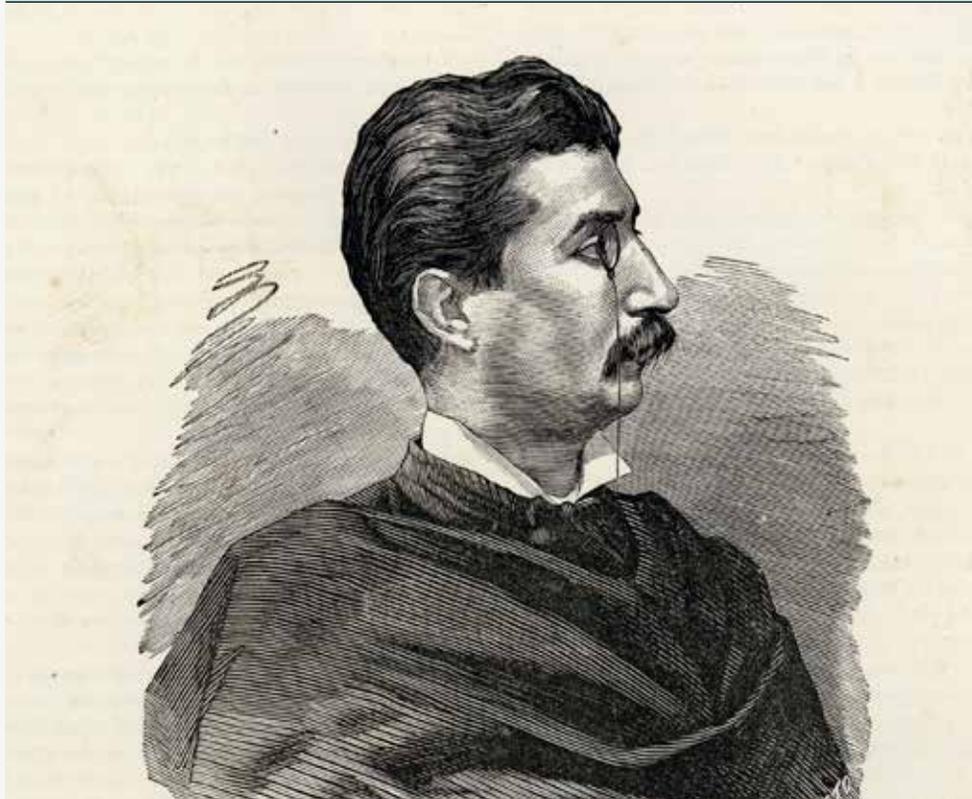
Sophia: Vida e Obra

QUA/WED 27 — 21:30

Conferência com Martim Sousa Tavares.

Recitais

Recitals



Salão Nobre da Reitoria – UMinho

O Poeta Bracarense

João Penha: 1839–1919

por Associação Cultural Sindicato de Poesia

QUI/THU 21 – 18:00

Por ocasião do 100.º aniversário da morte e do 180.º do nascimento do Poeta Bracarense João Penha, a Biblioteca Pública e o Arquivo Distrital de Braga, que detém o arquivo pessoal do poeta, promovem, no Dia Mundial da Poesia, este recital.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Recital de Música e Poesia

por Cristiana Gonçalves/Talentitanto

SEX/FRI 08 – 21:30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Ler + Sophia

Recital de Poesia

QUI/THU 21 – 19:00

Leitura de poemas pelos formandos do Centro Qualifica de Braga.

Poesia na Rua Poetry in the Street

Ruas do centro da cidade

Poesia no Feminino Dia Internacional da Mulher

SEX/FRI 08

Distribuição de poemas.

TUB – autocarros

A Poesia nos Tub

SEG 11 A SÁB 16 / MON 11 TO SAT 16

A Ler+ Jovem Poesia. Intervenções poéticas nos autocarros dos TUB, pelos alunos de escolas do concelho de Braga.

ORG: REDE DE BIBLIOTECAS DE BRAGA

Avenida Central

Marcha da Leitura Semana da Leitura – Braga aLer+

TER/TUE 12 – 15:00

A Semana da Leitura visa fazer uma reflexão sobre a livre criação de ideias através das palavras, bem como da criatividade e inovação ao serviço da linguagem.

ORG: REDE DE BIBLIOTECAS DE BRAGA

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Ondinhas e Ondas de Poesia

Semana da Leitura – Braga aLer+

SÁB/SAT 16 – 10:00, 15:00

Recitais de poesia pelos alunos do ensino pré-escolar e 1.º ciclo.

ORG: REDE DE BIBLIOTECAS DE BRAGA

Hospitais, Farmácias e Centros de Saúde

A Poesia é o Melhor Remédio

SEG 18 A SEX 22 / MON 18 TO FRI 22

Distribuição de receitas e comprimidos prescritos pelo “Ministério da Poesia”.

Comboios da CP (Braga – Porto – Braga)

A Poesia no Comboio

QUA 20 E QUI 21 / WED 20 AND THU 21

Distribuição de poesia nos comboios.

Crianças Kids

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Cantar Histórias... Na Melodia das Palavras

Hora do conto

QUA/WED 06, 13 E 20 – 10:00

Atividade de animação do livro e da leitura com acompanhamento de viola, dinamizada por António Castanheira.

PÚBLICO-ALVO: 06 AOS 12 ANOS / DURAÇÃO: 60 MIN / INSCRIÇÃO PRÉVIA: MARCACOES@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Poesia na Magia do... Era Uma Vez...

Hora do conto

QUI/THU 07, 14, 21 E 28 – 10:00

Atividade dinamizada por Ivone da Paz Soares.

PÚBLICO-ALVO: 03 AOS 13 ANOS / DURAÇÃO: 45 MIN / INSCRIÇÃO PRÉVIA: MARCACOES@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Pescadores de Palavras. No Mar de Sophia

Oficina de escrita, com Lúcia Borges

SEX/FRI 08 E 22 – 10:00

A partir das obras de Sophia de Mello Breyner. Produção de pequenos textos de diferentes géneros (poesia, prosa, entre outros).

PÚBLICO-ALVO: 08 AOS 12 ANOS. / DURAÇÃO: 60 MIN / INSCRIÇÕES: MARCACOES@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Abre a Janela... Vê e eu Ouve... Eu Conto Histórias, Memórias e Contos Tontos

Hora do conto

TER/TUE 12, 19 E 26 — 10:00

Por Maria do Céu Nogueira.

PÚBLICO-ALVO: 03 AOS 08 ANOS. / DURAÇÃO: 45 MIN / INSCRIÇÕES:
MARCACOES@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Sonhar a Rimar com Letras e Sons

Oficina de histórias

SEX/FRI 15 — 10:00

Por Félix Alonso e Ricardo Fernandes

PÚBLICO-ALVO: 03 AOS 05 ANOS. / DURAÇÃO: 45 MIN / INSCRIÇÕES:
MARCACOES@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O que Há... Na Barriga do Meu Pai

Leitura do livro
com Fabíola Lopes

SEX/FRI 15 — 10:30

O que há na barriga do meu pai? é o primeiro livro de uma coleção de afetos, onde o imaginário infantil é revisitado numa viagem aos momentos que marcam a infância e edificam o adulto por ser. Uma homenagem aos seres que nos habitam a existência.

INSCRIÇÕES: MARCACOES@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Com Vida Livros, com P de Poesia e P de Pai

Leituras em Família

SÁB/SAT 16 — 16:00

Pela Academia de Teatro TIN.Bra.

PÚBLICO-ALVO: 03 AOS 10 ANOS / DURAÇÃO: 45 MIN / INSCRIÇÕES:
MARCACOES@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Brincar na Filosofia com Palavras de Sophia...

por Sónia Peixoto

SEG/MON 18 — 10:30

Filosofia para crianças é um programa pedagógico que visa desenvolver as capacidades de raciocínio e do pensamento.

PÚBLICO-ALVO: 05 AOS 08 ANOS / DURAÇÃO: 60 MIN / INSCRIÇÕES:
MARCACOES@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Luz, Cor e Poesia

Oficina de pintura

SEX/FRI 22 — 14:30

Com a artista plástica Adriana Henriques.

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 12 ANOS. / DURAÇÃO: 60 MIN / INSCRIÇÕES: MARCACOES@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Leitura de Poemas: A Sophia do Mar

pela Academia de Teatro TIN.Bra.

SÁB/SAT 23 — 16:00

DOM/SUN 24 — 11:00

Uma Sophia... Uma Sophia consegue ter tantas Sophias dentro como o mar consegue ter em si toda a profundidade do ser, das emoções, das cores... Esta é uma viagem ao mundo azul da Sophia, onde ela própria se torna em cor, onde ela consigo mesma faz dos objetos encontrados no mar, ritmo e poesia... Venham com a Sophia, quer dizer... com as Sophias viajar na profundidade do mar, onde as cores têm cheiro e as ondas são como o vento.

ENTRADA LIVRE (SUJEITA À LOTAÇÃO DA SALA) / PÚBLICO-ALVO:
FAMÍLIAS COM CRIANÇAS MAIORES DE 6 ANOS / DURAÇÃO: 30 MIN

Outras Atividades

Other Activities

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

10.ª Edição do Concurso de Poesia / Encontro de Poesia

ATÉ TER/TUE 12

No âmbito das comemorações do Centenário do nascimento de Sophia de Mello Breyner Andresen, o tema da edição de 2019 é o MAR, objeto literário muito presente nas suas obras.

VER REGULAMENTO: WWW.BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Novelos de Poesia

Oficina do Tricô

QUI 07 A QUI 21 / THU 07 TO THU 21 — 14:30

No primeiro encontro haverá um diálogo entre todos os participantes para verificar o grau de familiaridade com as práticas do tricô.

INSCRIÇÕES: MARCACOES@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Bordar um Lenço dos Namorados, com Base em Poesia Popular

Oficina

QUA/WED 13, 20 E 27 — 15:00

Nesta oficina os participantes vão aprender as técnicas essenciais para a realização de um Lenço dos Namorados, cuja origem remonta ao século XVIII. É objetivo criar de raiz um Lenço dos Namorados, com um desenho e verso ao seu gosto.

3 SESSÕES: 5€ / DURAÇÃO: 90 MIN / INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: MARCACOES@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O Desassossego das Palavras

Tertúlia por José Moreira da Silva

QUI/THU 14 — 21:30

O que é a «poesia»? Que temas e formas usaram os poetas portugueses do passado? A poesia portuguesa atual distingue-se dessa poesia? Em quê? Que importância podemos atribuir às diversas correntes poéticas e literárias?

CONVIDADOS: SÉRGIO GUIMARÃES SOUSA E OLÍVIA MARQUES.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Diversidade em verso

Experiências Criativas

QUA/WED 20 — 14:30

Neste encontro, pretende-se uma partilha das experiências criativas poéticas entre entidades parceiras da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, no âmbito da inclusão. Complementa este encontro uma projeção em vídeo dos trabalhos partilhados.

ORG: SERVIÇO BIBLIOTECA NO APOIO À INCLUSÃO (BAI) /BLCS

Expoética de Braga

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Expoética de Braga

SÁB 16 A SÁB 30 / SAT 16 TO SAT 30

Trata-se de uma mostra de manifestações de arte: pintura, escultura, fotografia, música e literatura, com especial destaque para a poesia, tendo como base a temática MAR.

UM PROJETO COLETIVO DE VÁRIOS AUTORES, SOB A COORDENAÇÃO DE FERNANDA SANTOS / APOIO: BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA E MUNICÍPIO DE BRAGA.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Inauguração da Exposição

Expoética de Braga

SÁB/SAT 16 — 15:30

MAR, recital de piano e poesia. Apresentação do Catálogo da Expoética de Braga 2019. De 18 a 29 de Março serão dinamizadas oficinas de leitura e ateliês artísticos pelos autores participantes neste encontro.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Sophia é mar

Expoética de Braga

SÁB/SAT 16 — 17:00

Tertúlia a cargo de Conceição Lima.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Feira Franca da Expoética de Braga 2019

SÁB/SAT 30 — 15:00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Convergências das Artes Expoética de Braga

SÁB/SAT 30 — 16:30

Com intervenientes das áreas da poesia, pintura, escultura, música e fotografia.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Recital de Música e Poesia

Expoética de Braga

SÁB/SAT 30 — 17:45

Semana do Piano

A III edição da Semana do Piano, convida a um encontro com o piano na sua plenitude. Reforçando a aposta na consolidação e engrandecimento desta oferta cultural da cidade, esta edição traz ao palco do Theatro Circo a excelência dos pianistas Nélson Freire, Pedro Burmester e Mário Laginha. Destaque-se também II Concurso Ibérico de Piano “Adelina Caravana” e a masterclasse de piano com Vitali Dotshenko, atividades de caráter pedagógico, com o objetivo de estimular aprendizagens, potenciar a evolução técnico-musical dos concorrentes e promover a excelência.

A Semana do Piano volta a integrar o ‘Piano Day’, numa ação que terá a participação dos alunos dos Conservatórios, num encontro inusitado e inesperado do trio: piano/ intérprete/ ouvinte.

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

II Concurso Ibérico de Piano Adelina Caravana

SÁB 23 E DOM 24 / SAT 23 AND SUN 24 — TODO O DIA

DESTINATÁRIOS: ESTUDANTES DE PIANO DA PENÍNSULA IBÉRICA
DOS 6 AOS 23 ANOS / ENTRADA LIVRE



Theatro Circo

Nelson Freire

SÁB/SAT 23 — 21:30

O pianista brasileiro Nelson Freire é um dos maiores vultos da atualidade, no cenário internacional. Com uma longa carreira, atuou em mais de 70 países e recebeu numerosas condecorações. Os seus discos obtiveram prémios como o Diapason d'Or, Grand Prix du Disque. Apresentou-se com os mais prestigiados maestros da atualidade, como Valery Gergiev ou Seiji Osawa e com as orquestras Filarmónicas de Berlim, Londres, Nova Iorque e Israel. É frequentemente jurado de grandes certames internacionais de piano como os concursos Chopin, Tchaikovsky e Van Cliburn.

€5 ESTUDANTES / €10 PÚBLICO EM GERAL

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Vitaly Dotsenko

Masterclasse

SEG 25 E TER 26 / MON 25 AND TUE 26 — TODO O DIA

Atividade que integra a componente pedagógica da Semana do Piano. Dotsenko é um prestigiado pianista, professor, compositor e investigador, no âmbito da musicologia. Desenvolveu a sua atividade pedagógica em Cuba, na Academia de Música Gnessin, no Conservatório do Porto e na Universidade de Aveiro.

Theatro Circo (Foyer)

Piano Day

DOM/SUN 31 — 10:00-18:00

Sem a formalidade que caracteriza os concertos, este é um momento de fruição muito apreciado pelos jovens intérpretes e pelo público, que se tem fidelizado a este evento. Com a participação de alunos do Conservatório Calouste Gulbenkian de Braga, do Conservatório Bomfim e do Conservatório Profissional de Música Manuel Quiroga de Pontevedra, o Foyer está de “portas abertas” à espera ...



Theatro Circo

Pedro Burmester / Mário Laginha

DOM/SUN 31 — 21:30

Laginha, próximo do jazz e cultor da fusão e recriação de múltiplas músicas do mundo; Burmester, orientado para a interpretação de um repertório clássico nos seus vários formatos, do concerto a solo até atuações com grande suporte orquestral. Há um pouco mais de 20 anos, os dois pianistas uniram inclinações musicais, experiências e gosto pelo risco, e iniciaram uma colaboração cimentada por uma amizade e grande cumplicidade de que resultou um disco (Duetos, 1994), muitos concertos um pouco por todo o mundo e, alguns anos depois, a participação no projeto 3Pianos, com Bernardo Sasseti.

€5 ESTUDANTES / €10 PÚBLICO EM GERAL

À Descoberta de Braga



Auditório do Hospital de São Marcos

São Bento de Trás do Hospital

Sessão de História Local

SEX/FRI 15 — 21:30

A Capela de São Bento do Hospital é um dos principais espaços da religiosidade popular na cidade de Braga. Tendo por base um culto ali instaurado no decorrer do século XVIII, supõe-se que as linhas da sua edificação, ocorrida em 1754-55, sejam da autoria de André Soares. Propriedade da Misericórdia de Braga, este espaço de culto foi-se tornando fundamental no quotidiano do Hospital de São Marcos. Curioso era o devoto costume de ali deixar ovos e sal, que serviam para o consumo hospitalar. Apesar da mudança de instalações do hospital ocorrida em 2011, o culto ao São Bento “de trás do Hospital” continua a exhibir curiosos sinais de vitalidade, sendo o serão de quinta-feira momento preferencial de romagem. Esta sessão conta com intervenção musical da Associação Cultural e Festiva Os Sinos da Sé, que dedicou alguns dos seus trabalhos etnomusicólogos ao culto de São Bento na cidade de Braga.

CONVIDADO: ANTÓNIO AFONSO (UNIVERSIDADE DE COMPOSTELA)



Igreja da Penha

O Lausperene Quaresmal na Cidade de Braga

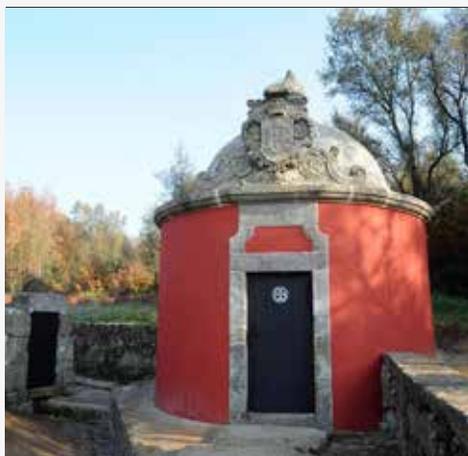
Braga à Lupa

QUA/WED 13 — 21:15

O Lausperene é uma das tradições de carácter devocional mais enraizadas na Quaresma bracarense. Iniciada em 1710 por intermédio do dinâmico Arcebispo D. Rodrigo de Moura Telles, esta prática assume-se como um culto eucarístico que decorre ao longo de seis semanas com etapas sucessivas de dois dias em 23 igrejas da cidade de Braga. Devido ao excepcionalmente preparado adorno dos templos – concretizado num incomensurável jogo de cortinas, alfaias, colchas, velas e flores – os espaços almejam uma particular sumptuosidade, que não encontra réplica ao longo do restante calendário. Uma cortina púrpura na entrada principal dos templos, acompanhada pelas tradicionais rebuçadeiras ambulantes, complementam um cenário peculiar que será explorado in loco em mais uma sessão do “Braga à Lupa”.

CONVIDADOS: CÔNEGO JOSÉ PAULO ABREU (UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA) E RUI FERREIRA (CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA) /

INSCRIÇÕES LIMITADAS: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT



Largo de Monte D'Arcos (junto à entrada do cemitério)

Complexo Eco Monumental das Sete Fontes

Visita Guiada

SÁB/SAT 23 — 10:00

No âmbito da comemoração do Dia Mundial da Água, o Município de Braga e a Junta de Freguesia de S. Victor organizam novamente uma visita ao complexo eco monumental das Sete Fontes. Este sistema hidráulico, cujas origens deverão recuar ao período romano, são o mais relevante testemunho do abastecimento de água à cidade de Braga entre o século XV e o início do século XX. O atual complexo é resultado das intervenções do Arcebispo D. José de Bragança entre 1744 e 1752. As visitas ao complexo das Sete Fontes incluem uma contextualização histórica relativa a este sistema de abastecimento e também visita às câmaras subterrâneas onde se encontram as mães de água, tendo a duração total de duas horas e meia. A organização recomenda aos participantes que tragam sapatinhas, lanternas, máquinas fotográficas e água engarrafada.

CONVIDADO: RICARDO SILVA (JUNTA DE FREGUESIA DE S. VICTOR) /

INSCRIÇÕES LIMITADAS: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT

Quadrilátero Março

O Quadrilátero é um projeto em ação nos municípios de Barcelos, Braga, Famalicão e Guimarães. Para este mês destacamos alguns dos eventos culturais mais interessantes que irão acontecer nos concelhos vizinhos.

Barcelos

Teatro Gil Vicente

Festiva 19: Festival Teatro Internacional de Barcelos

SEX/FRI 08 A 31 — 16:00

ENTRADA GRATUITA

Teatro Gil Vicente

Ciclo Jazz ao Largo: Eyebrow

SEX/FRI 15 — 22:00

€3

Teatro Gil Vicente

Harmos Festival

QUI 21 A SÁB 23 / THU 21 TO SAT 23

ENTRADA GRATUITA

Galeria Municipal de Arte

Exposição de Pintura de Helena de Medeiros

ATÉ 05 MAIO / TO MAY 05

ENTRADA GRATUITA

Famalicão

Galeria Municipal Ala da Frente

Alexandre Conefrey: Anima Mea

ATÉ MAI 18 / TO MAY 18

Ruas da Cidade

Carnaval de Famalicão 2019

SEG/MON 04

CONSULTE A PROGRAMAÇÃO COMPLETA EM
WWW.VILANOVADEFAMLICAO.ORG

Casa das Artes

Os Vizinhos de Cima

SEX 08 A SÁB 09 /

FRI 08 TO SAT 09 — 21:30

€12 / ESTUDANTES E CARTÃO QUADRILÁTERO
CULTURAL: €6 / M/14

Vários Locais

Harmos Festival

QUI 21 A SÁB 23 / THU 21 TO SAT 23

Dia 21 – Quarteto de cordas:
Azalaís Quartet, Salão
Paroquial de Portela Santa
Marinha, 21:30; Dia 22 –
Quinteto de sopros: Aurora
Wind Quintet, Salão Junta
de Freguesia de Mogege,
21:30; Dia 23 – Piano trio:
Dialecticae Piano Trio,
Centro Cultural e da
Juventude de Joane, 21:30;

ENTRADA LIVRE

Guimarães

CCVF

Dead Combo Tour Odeon Hotel

SÁB/SAT 02 — 21:30

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL DE MARK LANEGAN
E ALAIN JOHANNES

CCVF

Keep Razors Sharp

Banhos Velhos

SEX/FRI 08 — 23:00

CCVF

Quarta-feira: O Tempo das Cerejas

de Cláudia Dias

SÁB/SAT 16 — 21:30

CIAJG

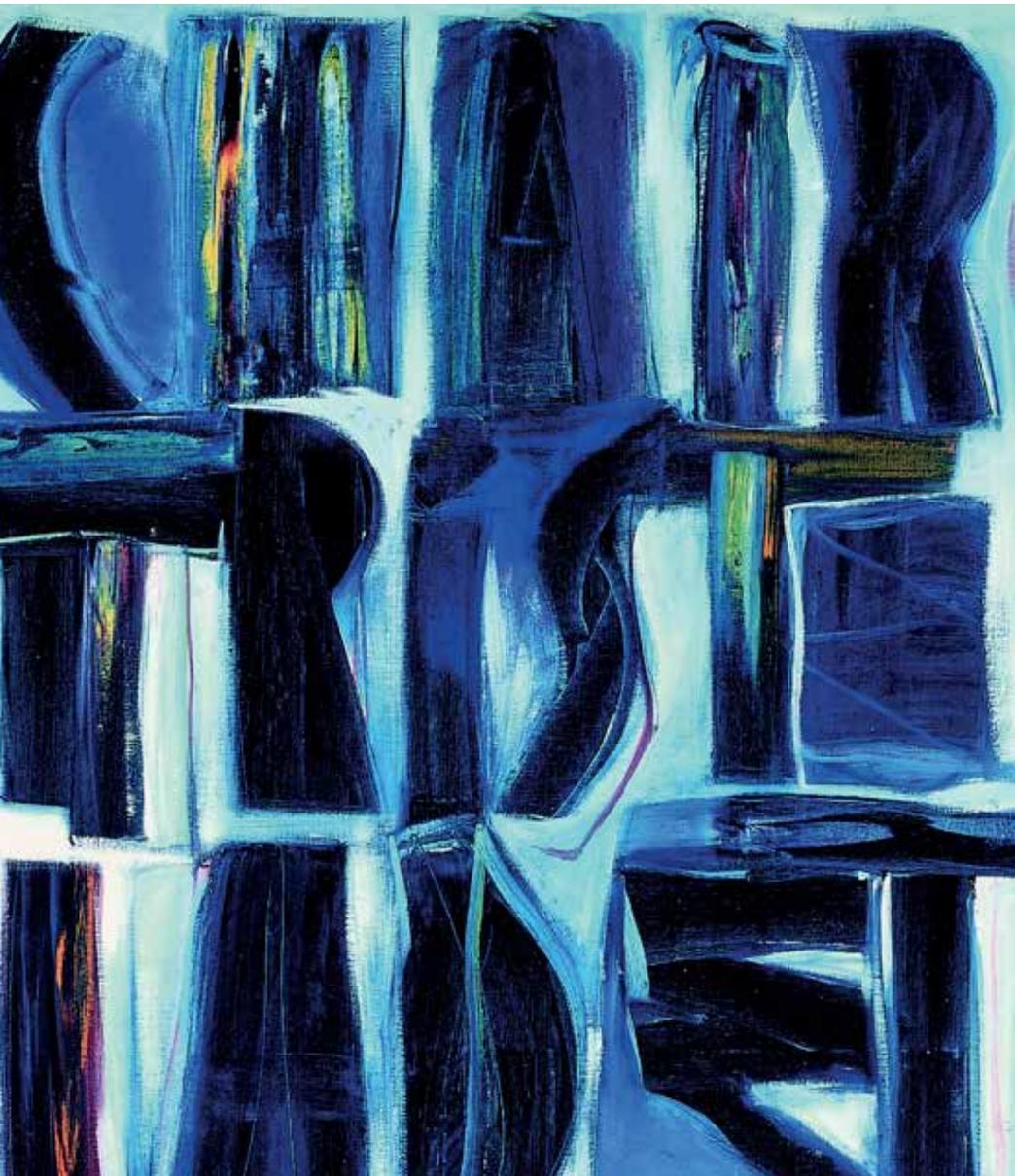
Pierre Kwenders

SEX/FRI 22 — 21:30

Exposições

Exhibitions





Corpo, Abstração e Linguagem na Arte Portuguesa

Ler mais na pág. 34

Inaugurações

Openings

VIA XXVII – Espaço Artístico de Adriana Henriques

Luz, Cor e Poesia

Adriana Henriques

INAUGURAÇÃO SEX 01 / OPENING FRI 01

ATÉ DOM 31 / TO SUN 31

A vida para Adriana Henriques, artista plástica é um fascínio e profusão de cores, que influenciam o comportamento humano, que transmitem mensagens, que interrogam. José Carlos G. Peixoto

Clube de Tênis de Braga

Manifesto

Arnaldo Macedo e Kaiser

INAUGURAÇÃO SEX 01 / OPENING FRI 01

ATÉ SEX 29 / TO FRI 29

As nossas experiências e vivências orientam-nos no caminho, mas não deixam de abrir outras vias, ramificações sinápticas, impulsos elétricos que ligam e criam teias ordenadas de imagens onde se desenha a nossa leitura e se escrevem as nossas perceções, fundadas na nossa realidade que, frequentemente, queremos ultrapassar...

CURADORIA: ADRIANA HENRIQUES

Espaço Arte Alumni Medicina – Escola de Medicina da UMinho

Luz, Cor e Saúde

Adriana Henriques

INAUGURAÇÃO SEX 01 / OPENING FRI 01

ATÉ 10 ABRIL / TO APRIL 10

A pintura é uma companheira exigente, um antídoto contra o isolamento e a solidão, sujeita à imprevisibilidade de uma existência contingente, sem o custo vital que lhe está associado.

Shopping Braga Parque

Tabela Periódica em Croché – Projeto Colaborativo Internacional

INAUGURAÇÃO SEX 01 / OPENING FRI 01

ATÉ QUI 21 / TO THU 21

O objeto de 16,5 metros quadrados resulta na junção de 250 retângulos em croché feitos por mais de 100 pessoas, públicas e privadas, de idades compreendidas entre os 6 e os 90 anos e envolveu 14 nacionalidades dos 5 continentes.

ORG: STOL – SCIENCE THROUGH OUR LIVES / DEP DE BIOLOGIA UMINHO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O Circo da Vida

Patrícia Ferreira

INAUGURAÇÃO SÁB 02 / OPENING SAT 02

ATÉ QUA 13 / TO WED 13

Nas paredes de ninguém, e por isso de toda a gente, restam só os despojos dos cartazes. Mas a fantasia e o dom encantatório das palavras “Meninos e Meninas! Respeitável Público” ficaram. Numa casa algures, frente ao espelho, existe um menino que sonha ser artista do circo.

Museu Nogueira da Silva

Paisagens Quase Sentimentais

Alberto Peixoto

INAUGURAÇÃO SEX 08 / OPENING FRI 08

ATÉ 27 ABRIL / TO APRIL 27



Estufa – Parque da Ponte

Ofícios e Profissões

Arquivo Photo Aliança

INAUGURAÇÃO SEX 08 / OPENING SEX 08 — ATÉ 08 ABRIL / UNTIL APRIL 28

Exposição de fotografia sobre o ensino para o trabalho, masculino e feminino. Um, numa perspetiva de integração, numa cadeia social e hierárquica rigidamente pré definida e outro, com vista à reprodução do papel da mulher no sistema de valores próprios da época. As fotografias expostas permitem um reencontro com aspetos do nosso passado coletivo relativamente recente, exibindo instituições de ensino, religiosas e seculares, privadas e públicas que, durante décadas do século XX, constituíram suporte significativo da educação formal e também informal da cidade de Braga.

Auditório da Junta de Freguesia de Sequeira

Património Musical do Concelho de Braga

INAUGURAÇÃO SÁB 09 / OPENING SAT 09

ATÉ DOM 31 / TO SUN 31

Projeto que abarca investigação musicológica e etnomusicológica. Os seus objetivos são conhecer e valorizar, preservar e fruir o património musical do concelho e em particular o das freguesias fora do centro urbano, assim como promover a educação cultural, estética e humanística da população.

PARCERIA: MUNICÍPIO DE BRAGA E A ASSOCIAÇÃO CULTURAL SUONART / COORDENAÇÃO: ELISA LESSA (PROFESSORA ASSOCIADA NA UMINHO)

Zet Gallery

Utopia

Cristina Troufa

INAUGURAÇÃO SÁB 09 / OPENING SAT 09

ATÉ 04 MAIO / TO MAY 04

Cristina Troufa é o foco da sua própria pintura, alargando-nos o ponto de fuga para uma ideia mais abrangente da Mulher, das suas forças, fraquezas, tentações, misticismos, dúvidas e delitos. A utopia feminina é a utopia de Cristina que, nesta exposição, se cruza com a utopia de Sophia e Mello Breyner, no ano do centenário do seu nascimento, numa meta-leitura entre poesia, imagem, música e celebração.

CURADORIA: HELENA MENDES PEREIRA.

Fonte do Ídolo

O Peixe

Jonathas de Andrade

INAUGURAÇÃO SEX 15 / OPENING FRI 15

BoCA – Biennial of Contemporary Arts.

Ler mais na pág. 09

Museu da Imagem

Flora

de André Romão

INAUGURAÇÃO SÁB 16 / OPENING SAT 16 — 16:00

BoCA – Biennial of Contemporary Arts.

Ler mais na pág. 10

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Alignum

de William Forsythe

INAUGURAÇÃO SÁB 16 / OPENING SAT 16

BoCA – Biennial of Contemporary Arts

Ler mais na pág. 10

Galeria Duarte Sequeira

No Mundo Onde Imortalidade é a Norma, o Futuro é o Meu Futuro

INAUGURAÇÃO SÁB 16 / OPENING SAT 16

ATÉ 18 MAIO / TO MAY 18

Exposição com obras de: Anne de Vries, Eva Papamargariti, Guan Xiao, Katja Novitskova, Lito Kattou, Mimosa Echard, Oliver Laric, Pakui Hardware, Paloma Proudfoot, Saelia Aparicio e Timur Si-Qin. Usando o mito de Eos e Titono como ponto de partida, a exposição reflete o significado atual da existência humana num período em que este termo está sob constante redefinição. A exposição explora a colaboração entre o humano e não-humano, as barreiras entre o natural e artificial, orgânico e sintético, real e ficcional, e o útil e o estético. Encoraja a uma reflexão da experiência de vida individual, assim como a sua colaboração coletiva na expansão do termo 'humano'. Com um desejo comum de conferir sentido à vida e às suas limitações, os artistas discutem o processo evolutivo e levantam questões em torno dos avanços tecnológicos sob o capitalismo, e como estes afetam a relação humana com o tempo e a natureza.

Museu Nogueira da Silva

Da Memória ao Presente: a História da Oficina S. José de Braga

INAUGURAÇÃO TER 19 / OPENING TUE 19

ATÉ 30 ABRIL / TO APRIL 30

A Oficina S. José de Braga comemora durante o ano de 2019 os seus 130 anos de existência e de dedicação às crianças e jovens.

Casa dos Crivos

**3 artistas X 3 semanas X
3 pisos = Casa dos Crivos**

INAUGURAÇÃO SEX 22 / OPENING FRI 22

BoCA - Biennial of Contemporary Arts
Ler mais na pág. 10

Casa do Professor

Ó Mulher

Clara Não

INAUGURAÇÃO SÁB 23 / OPENING SAT 23
ATÉ DOM 31 / TO SUN 31

Esta exposição é uma chamada de atenção a todas as pessoas para a urgência e necessidade da igualdade.

Continuam
In exhibition

Casa dos Crivos

**Espazo e Tempo
Compartidos**

Maria Casal e Francisco Pazos

ATÉ DOM 03 / TO SUN 03

Nesta mostra apresenta-se uma seleção de obras contemporâneas, pictóricas e escultóricas, de caráter artístico, abstrato e figurativo, de evidente beleza e de uma singular expressividade e sensibilidade, capaz de fundir-nos num silêncio cheio de vida.

Galeria Íkon

**Nicolai Romanov,
Belkiss Oliveira,
Rosa Úbeda**

ATÉ SEX 08 / TO FRI 08

Mostra de pintura com os artistas da
Galeria Íkon.

Fonte do Ídolo

As Lojas com HistóriaXV Concurso Municipal
de Fotografia

ATÉ SÁB 09 / TO SAT 09

Mostra na qual estão patentes os trabalhos premiados resultantes do Concurso, bem como, fotografias dos vários concorrentes.



Museu da Imagem

Scapes

Nuno Braumann

ATÉ SEX 15 / TO FRI 15

Nesta exposição apresentam-se quatro trabalhos realizados entre 2016 e 2018: Palingénese; QFWFQ - Signs In Space ; Braga - Torres e Muralhas; Sverige, onde vários géneros de paisagem, urbanscape, landscape, industrialscape, fictionscape, walkscape são fotograficamente investigados, pesquisados e explorados.

Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Braga

O Poeta Bracarense João Penha: 1838-1919

Bibliográfica e documental

ATÉ SEX 22 / TO FRI 22

Por ocasião do 100.º aniversário da sua morte, a Biblioteca Pública e o Arquivo Distrital de Braga, que detém o arquivo pessoal do poeta, promovem esta exposição tomando por base os espólios existentes em cada uma destas unidades culturais da UMinho. Esta mostra, sobre um dos nomes maiores da cultura e da literatura portuguesa oitocentista e da viragem do século, contribui, assim, para o seu conhecimento e valorização.

INFO: WWW.BPB.UMINHO.PT / WWW.ADB.UMINHO.PT

Forum Arte Braga

Corpo, Abstração e Linguagem na Arte Portuguesa

Obras da Secretaria de Estado da Cultura em depósito na Coleção de Serralves

ATÉ DOM 24 / TO SUN 24

Esta mostra representa, por um lado, os primórdios da constituição da Coleção de Serralves e, por outro, uma perspetiva muito singular sobre a arte produzida em Portugal entre as décadas de 1960 e 1980. As obras escolhidas atestam os diversos níveis de diálogo e confluência formais que os artistas portugueses do pós-guerra souberam estabelecer entre si e com o contexto internacional.

PRODUÇÃO: FUNDAÇÃO DE SERRALVES - MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA, PORTO

Palácio do Raio - CIMMB

Expressões Sonoras

Rafael Úbeda

ATÉ DOM 31 / TO SUN 31



Galeria gnration

Mono

Ryoichi Kurokawa

ATÉ 07 ABRIL / TO APRIL 07

Ryoichi Kurokawa regressa a Braga para apresentar uma coleção de trabalhos audiovisuais e de mixed media concebidos na última década. “syn_mod.n” é uma série de três peças audiovisuais (“syn_mod.1”, “syn_mod.2” e “syn_mod.3”) que unem harmonia e dissonância numa exploração magistral de sensação e perceção. “unfold. alt” é a outra peça audiovisual que o artista digital japonês apresentará em Braga.

Galeria INL

Scale Travels

Wavelengths of Light, por Maotik

ATÉ 01 DE JUNHO / TO JUNE 01

Maotik, foca o seu trabalho na criação de ambientes multimédia imersivos e visuais generativos. Seu trabalho foi apresentado em vários festivais em todo o mundo. Ele colabora com músicos, som artistas e cientistas, a fim de continuar sua pesquisa sobre a relação entre arte, ciência e tecnologia.

Eventos

Events





Seminário Temático “Da talha dourada às práticas artísticas contemporâneas”

Ler mais na pág. 41

Livros
Books

Câmara Municipal de Braga – Arquivo

**Prémio de História Local
Dr. Manuel Monteiro**

ATÉ SÁB 30 / TO SAT 30 — PRAZO DE CANDIDATURAS

O prémio, instituído pelo Município de Braga, visa honrar a memória deste insigne arqueólogo, etnógrafo e historiador da arte românica, nascido e falecido em Braga, cuja obra representa um património da mais elevada importância para a cultura nacional. O valor do prémio é de 2.500 euros, ao qual acresce a publicação da obra vencedora. Os trabalhos distinguidos com menção honrosa terão reservada a possibilidade de publicação na Revista Bracara Augusta, reforçando assim o seu corpo editorial.

Junta de Freguesia de S. Victor

O Nino, de Adriano Silva

Apresentação por Dores Ferreira

SÁB/SAT 09 — 15:30

Descreve a aventura de um rapaz que decidido a estudar sai do seu pequeno mundo, enfrenta oceanos e tempestades para tentar atingir o seu objetivo.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Contos à Beira da Lareira
de Fernando Aldeia

SEX/FRI 22 — 21:30

Apresentação do livro a cargo de José Moreira da Silva.

Conferências
Talks

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Café Memória39.^a Sessão

SÁB/SAT 09 — 10:00

ORG: GAB. AÇÃO SOCIAL CM DE BRAGA / PARCERIA: ASSOCIAÇÃO ALZHEIMER DE PORTUGAL E ACES DE BRAGA



Museu Nogueira da Silva

**Reforma ou Revolução,
de Rosa Luxemburgo**Comunidade de Leitores de
Filosofia

TER/TUE 12 — 21:30

Apresentação por Maria Pereira.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Cinema e História: Aventuras e Narrativas

Conversa com João Lopes

QUA/WED 27 — 21:30

MODERADOR: JOSÉ MANUEL MENDES

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Conversas do Psi para Si

QUI/THU 28 — 21:30

Por José Luis Gomes.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Ambiente & Sociedade – Um Conflito?!

Falar com Scientia

SEX/FRI 29 — 21:30

CONVIDADAS: ANABELA SIMÕES CARVALHO E LUÍSA SMCHIT / ORG: SCIENTIA.ORG.PT DA ESCOLA DE CIÊNCIAS DA U.MINHO.

Planetário – Casa da Ciência de Braga

Café com Ciência

SEX/FRI 29 — 21:30

Com Rui Agostinho.

INSCRIÇÃO: GERAL@CASACIENCIABRAGA.ORG

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Plásticos no Oceano: Qual o Nosso Papel?

SÁB/SAT 30 — 15:00

Palestra organizada pelo Município de Braga
– Ambiente.

Outros Eventos Other Events

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Narração de Histórias: Os Contextos e Possibilidades

Ciclo de Workshops

SÁB 02 E 23 SÁB / SAT 02 AND SAT 23 — 10:00

INSCRIÇÃO: ANACARIDADE@MO-SAI-CO.PT

gnration

Introdução ao Desenvolvimento de Jogos com Unity

por Eva Oliveira e Alberto Simões

SÁB/SAT 02 — 10:30, 14:30

Os jogos digitais são um meio cada vez mais expressivo e oferecem aos artistas um método inédito de comunicação e interação com o público. O Unity é um mecanismo de jogo multiplataforma. Neste workshop será desenvolvido um pequeno jogo em Unity, e serão abordados aspetos relativos ao desenho do jogo, bem como à sua implementação.

€15 (BILHETE POR EVENTO)

Conservatório Bomfim – Mercado Cultural do Carandá

Masterclass Bomfim '19

SEG 04, QUA 06, SEX 08 E 15, SÁB 09 E 16

MON 04, WED 06, FRI 08 AND 15, SAT 09 AND 16

Para os seguintes instrumentos: violino, viola d'arco, violoncelo, contrabaixo, flauta, oboé, clarinete, saxofone, trompete, guitarra e piano.



gnration

Supercollider as a Synthesis Tool to Create an Audio Visual Performance

por Lucas Paris

SÁB/SAT 09 — 10:30, 14:30

Workshop de criação musical em tempo real e ferramentas musicais em SuperCollider com o artista digital canadiano Lucas Paris.

€15 (BILHETE POR EVENTO)

Planetário – Casa da Ciência de Braga

Workshop de Astrofotografia com Miguel Ventura

SÁB/SAT 09 — 14:30

Irão ser abordados vários conceitos de astrofotografia, objetos celestes, planeamento, equipamento, composição e enquadramento.

INSCRIÇÃO: GERAL@CASACIENCIABRAGA.ORG

Mosteiro de Tibães

VII Edição do Dia da Galiza em Braga Carnaval Galego

SÁB/SAT 16 — 14:30

Atuação musical, workshop de dança, colóquio, exposições e jogos tradicionais são algumas das atividades que integram este evento.

ORG: CENTRO DE ESTUDOS GALEGOS UMINHO E O MOSTEIRO DE TIBÃES / ENTRADA LIVRE

gnration

A Tecnologia que Nos Rodeia: Controlo de Luzes por Wi-fi com Arduino

por CTEM Academy

SÁB/SAT 23 — 10:00

Workshop gnration makers através do qual se irá explorar a tecnologia e as suas aplicações em diferentes contextos, recorrendo à plataforma de Arduino e a outros aplicativos que a possam complementar.

€12

Casa do Professor

Oficina Construção de Instrumentos Pré-cinematográficos do séc. XX

com Conrado Oliveira

SÁB/SAT 23 — 10:00

Esclarecer os aspetos relacionados com a imagem em movimento para, com isso, provocar a reflexão sobre o aparecimento das tecnologias digitais e sobre como estas estão a transformar o modo de produção, exibição e principalmente a comercialização cinematográfica. Na oficina serão dados a conhecer alguns instrumentos pré-cinematográficos como os Taumatrópios e construídos alguns destes objetos.

MAIS INFORMAÇÕES: WWW.CASADOPROFESSOR.PT

Conservatório Bomfim – Mercado Cultural do Carandá

Páscoa Musical

Audições de Páscoa

QUA 27 A SÁB 30 / WED 27 TO SAT 30

ENTRADA LIVRE.



Museu Nogueira da Silva

Pensar Barroco: Da Talha Dourada às Práticas Artísticas Contemporâneas

Seminário + Residências artísticas + Workshop de talha dourada

QUA 27 A SEX 29 / WED 27 TO FRI 29

Na continuação do projecto ART-MAP “Pensar Barroco” (2017), segue-se um seminário temático, com artistas e académicos convidados, com interesse em diversas áreas teórico-práticas: do restauro e história da arte, até à criação artística contemporânea e experimentação com novos meios.

ORADORES: LUÍS CASIMIRO (UNIV. DO PORTO); JOÃO CARLOS DA COSTA SOARES (HISTORIADOR DE ARTE E RESTAURADOR); PAULA MENINO HOMEM (FLUP); LUÍS MIGUEL DA PONTE MARQUES (ESPECIALISTA DE TALHA DOURADA) / ARTISTAS: INSTALAÇÃO E COMUNICAÇÃO ARTÍSTICA – MARCELO DE MELO; ADAM KING; MANUEL BARBERO / WORKSHOP DE TALHA DOURADA: LEONEL COSTA / CONCERTO: HUGO CORREIA / ORG: ART-MAP MOVING CURATORIAL PROJECT / MAIS INFORMAÇÕES: [HTTPS://ZMADART.WIXSITE.COM/ART4HERITAGE](https://zmadart.wixsite.com/art4heritage)

Espectáculos

Shows





Orquestra Filarmónica Portuguesa com Fuzjko Hemming e Tobias Gossmann

Ler mais na pág. 46

Concertos

Concerts



Theatro Circo

reStage

A partir de “Babes in Arms”, de Richard Rodgers e Lorenz Hart

SEX 01 E SÁB 02 / FRI 01 AND SAT 02 — 21:30

Um musical estreado nos anos 30 do século passado poderá inspirar um espetáculo a ser criado com um grupo de jovens músicos que fazem parte da geração pós-millennial? Vivem com o mundo dentro do bolso, vagueando entre o Facebook, o Youtube e a televisão. O que move este grupo de teenagers? Como olham, escutam e chamam ao palco um punhado de pop standards para cantar o que são, sentem e desejam? “reSTAGE” é também sempre voltar a este palco depois de 17 anos de renovadas experiências e gerações de alunos que contam um percurso artístico singular.

PROMOTOR: CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN DE BRAGA / M6 / €12 / QUADRILÁTERO: €6



Museu D. Diogo de Sousa

Bruskers Duo

VI Festival de Guitarra de Braga

SEX/FRI 01 — 21:30

Conservatório Bomfim – Mercado Cultural do Carandá

13.º Prémio Bomfim

Concerto de Laureados

SAB/SAT 02 — 18:00

O Prémio Bomfim é um concurso anual que este ano terá a sua 13.ª edição e tem por objetivo premiar os melhores alunos do Conservatório Bomfim, de cada categoria de instrumentos.

O CONCERTO É ABERTO AO PÚBLICO.

Museu dos Biscaínhos

Duo Gomziakov – Barceló

VI Festival de Guitarra de Braga

SÁB/SAT 02 — 21:30

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Pavel Steidl

VI Festival de Guitarra de Braga

QUI/THU 07 — 21:30



Auditório José Sarmento (Mercado Cultural do Carandá)

Barrios Quartet – Quarteto de Guitarras e Percussão

VI Festival de Guitarra de Braga

SEX/FRI 08 – 21:30

gnration

AntiVolume In/Ext

Lucas Paris

SEX/FRI 08 – 22:30

É uma imersão no espaço sinestésico de timbre e cor. Esta versão, IN/EXT, explora os movimentos e as dinâmicas entre interior e exterior. Nesta série de performances, a audiência está na presença de uma escultura volátil e enérgica, composta por som e luz. Resultado de uma pesquisa algorítmica, é esculpida em tempo real pela improvisação do artista. Três colunas de luz ocupam o espaço de performance. O público é imerso neste trabalho e percebe-o como uma experiência física e textural.

M12 / €5

Auditório da Junta de Freguesia de Sequeira

Jovens Músicos da U.Minho

Património Musical
do Concelho de Braga

SÁB/SAT 09 – 16:30

Com Inês Ferreira (flauta) e Luís Coentrão (guitarra). A iniciativa conta ainda com a participação especial do Grupo Coral de Sequeira. Trata-se de um projeto que abarca investigação musicológica e etnomusicológica e concretiza-se através de uma parceria com Município de Braga e a Associação Cultural Suonart, coordenado pela professora Elisa Lessa, Professora Associada na U.Minho.

ENTRADA LIVRE



Theatro Circo

Dead Men Talking

Places Without Answers

SÁB/SAT 09 – 23:59

Este espetáculo musical multimédia, um live-act interativo onde se desenvolvem vários cenários e protagonistas em torno do conceito de “infinito” é, segundo o grupo, “imersivo, interventivo, sinestésico e disruptivo”. Ao vivo, o projeto que navega entre a música eletrónica, experimental, industrial e o pós-rock, pauta as suas performances por uma narrativa multimédia, que conjuga imagens imersivas a uma estética sinestésica.

MÚSICA E SONS AMBIENTE: MÁRCIO ALFAMA, ANDRÉ BATISTA, JOÃO VÍTOR COSTEIRA E HELDER BRAGA / M12 / €10 / QUADRILÁTERO: €5



Theatro Circo

Ólafur Arnalds

Re:member

DOM/SUN 10 — 21:30

O novo espetáculo inclui um quarteto de cordas muito singular, um baterista/ percussionista e Ólafur numa panóplia de pianos e sintetizadores. No centro do espetáculo estão dois pianos semi-generativos que se tocam a si mesmos que Ólafur e a sua equipa demoraram dois anos a desenvolver. De cada vez que são tocados soam um pouco diferentes conferindo a cada espetáculo um carácter único.

M12 / €25 / QUADRILÁTERO: €12,5

Theatro Circo

Orquestra Filarmónica Portuguesa com Fuzjko Hemming e Tobias Gossmann

SEX/FRI 15 — 21:30

A Orquestra Filarmónica Portuguesa, sob a direção do maestro Tobias Gossmann, apresenta um grande concerto sinfónico, com obras de Mozart e Beethoven. Ao piano, Fuzjko Hemming, uma intérprete de espírito indomável e extraordinário talento, cujas qualidades técnicas e interpretativas lhe têm rendido o amplo e merecido reconhecimento internacional.

M6 / €20 / QUADRILÁTERO: €10



Theatro Circo

Budda Power Blues

Fifteen Long Years

SÁB/SAT 16 — 21:30

Considerados pela crítica como a melhor banda de blues nacional, Budda Power Blues celebram 15 anos de existência em 2019. Com 7 discos editados, neste ano lançam o seu 8º trabalho de estúdio. Um vinil de 7" em edição limitada e numerada destinada a premiar os mais fiéis seguidores da banda. Para além de um concerto de celebração, a Fifteen Long Years Tour destina-se a gravar o primeiro disco ao vivo do trio bracarense.

M12 / €12 / CARTÃO QUADRILÁTERO €6

gnration

Ângela Polícia

Trabalho de Casa

SÁB/SAT 16 — 22:30

Ângela Polícia é um projeto de hip-hop do músico local Fernando Fernandes, que combina armadilha, dub e música eletrónica. Ele apresentará um novo álbum, encomendado pela gnration e sob o programa Trabalho da Casa.

M12 / €5

Theatro Circo

Nélson Freire

III Semana do Piano de Braga

SÁB/SAT 23 — 21:30

Ler mais na pág. 23



Theatro Circo

Keep Razors Sharp

Overcome

SEX/FRI 29 — 22:00

Com uma sonoridade entre o psicadelismo, o shoegaze e o pós-rock, os singles de estreia “I See Your Face”, “9th” e “By The Sea” tornaram-se sucessos radiofónicos e que lhes valeram a aposta nacional da revista Blitz para 2014.

VOZ E GUITARRA: AFONSO RODRIGUES E LUIS MIGUEL RAIMUNDO / BAIXO: BRÁULIO ALEXANDRE / BATERIA: CARLOS BB / SINTETIZADORES: FRANCISCO DIAS PEREIRA / M12 / €10 / CARTÃO QUADRILÁTERO €5

gnration

Eli Keszler

Stadium

SÁB/SAT 29 — 22:30

Em palco, Keszler prende toda a sua atenção na exímia abordagem que faz à bateria, transpondo público e som para uma nova dimensão. Stadium figurou na 13ª posição na lista dos 50 melhores discos de 2018 para a conceituada magazine britânica Wire.

M12 / €5



Theatro Circo

Diogo Piçarra

Abrigo: Tour 2019

SÁB/SAT 30 — 21:30

Diogo Piçarra vai apresentar-se de uma forma mais intimista, a solo, e em alguns momentos acompanhado por Francisco Aragão, que faz parte do seu habitual trio de músicos, onde é responsável pelas guitarras, teclados e programações. Agora é tempo de recolher ao seu Abrigo e, para isso, imaginou um espetáculo diferente, deu novas roupagens às suas canções, pegou em canções de outros e convida todos os que quiserem a partilhar com ele estes momentos intimistas.

M12 / €20 / CARTÃO QUADRILÁTERO: €10

Theatro Circo (Foyer)

Piano day

III Semana do Piano de Braga

DOM/SUN 31 — 10:00-18:00

Ler mais na pág. 23

Theatro Circo

Pedro Burmester / Mário Laginha

III Semana do Piano de Braga

DOM/SUN 31 — 21:30

Ler mais na pág. 23

Artes Performativas

Performing Arts



União de Freguesias Crespos e Pousada

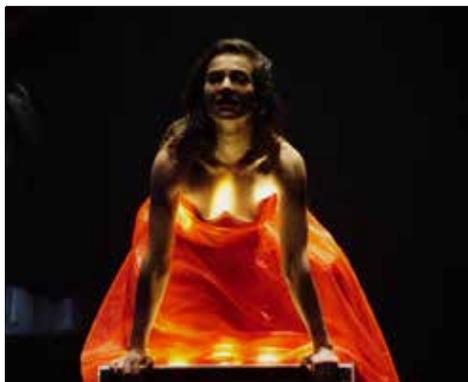
O Aniversário do Casamento, pela Nova Comédia Bracarense

Olh'ó Teatro

SÁB/SAT 02 — 21:30

Neste extraordinário exercício humano, que é a vida conjugal, raramente se ressalta o lado lúdico da relação amorosa, mas que muitos casais sabem explorar de modo delicioso: é o que acontece com a Bela e o Beto que, a despeito de uma constante tensão emocional, recorrem ao humor para operarem uma síntese espiritual, decorrente de uma dinâmica de complementaridade e alternância. Os erros, as queixas, as desconfianças, são motivo, não de discórdia, mas de “alimento” do próprio casamento. Beto e Bela pretendem assim ser um casal saudável, que purifica o ambiente doméstico e não deixa criar quistos de perigosa animosidade, e se diverte tanto quanto se provoca, pois que na vida de um casal, as zangas pertencem à essência do amor.

ENCENAÇÃO: FERNANDO PINHEIRO / GÊNERO: FARSA / DURAÇÃO: 70'



Theatro Circo

A Casa de Bernarda Alba

Companhia João Garcia Miguel & Teatro Ibérico

SEX/FRI 08 — 21:30

Com a morte do segundo marido, Bernarda Alba decreta um luto de oito anos e submete as suas filhas à reclusão, dentro das frias paredes da casa, com as janelas fechadas. Duas das filhas, porém, apaixonadas pelo mesmo galanteador das redondezas, desencadeiam uma disputa cruel e perigosa para conquistarem o amor desse homem, com consequências trágicas. A escolha de “A Casa de Bernarda Alba” é um apelo contra o isolamento que aumenta no mundo.

TEXTO ORIGINAL: FEDERICO GARCÍA LORCA / DIREÇÃO, ESPAÇO CÊNICO E TEXTO: JOÃO GARCIA MIGUEL / M16 / €10 / QUADRILÁTERO: €5

Theatro Circo

Diário de Adão e Eva

Companhia de Teatro de Braga

TER 12 E QUA 13 / TUE 12 AND WED 13 — 21:30

QUA/WED 13 — 15:00 / QUI/THU 14 — 11:00

Mark Twain escreveu o “Diário de Adão e Eva” nos finais do séc. XIX, início do séc. XX. É uma narrativa literária que tendo sido polémica à época da sua publicação propõe uma visão humorada sobre o enlace amoroso dessas duas criaturas bíblicas. Nos dias de hoje, as confidências de Adão e Eva, as suas diatribes, continuam a deliciar os leitores do escritor americano e, espera-se, os espectadores da adaptação teatral que se prepara.

AUTOR: MARK TWAIN / TRADUÇÃO, ADAPTAÇÃO TEATRAL, ESPAÇO CÊNICO E DIREÇÃO: ABEL NEVES / M12 / €10 / CARTÃO QUADRILÁTERO €5

Arte Total

Rúptil / Na Era dos Castigos Incorpóreos

Flávio Rodrigues

SÁB/SAT 16 — 18:00

O registo/documentação acontece tanto de uma forma imperativa como instintiva. Rúptil / na era dos castigos incorpóreos objetiva exatamente isso, que a ação de caminhar desafie e provoque que o performer/criador/caminhante, prossiga (em ato contínuo) registando, respigando, recolhendo, colecionando matérias e materiais que à posteriori, em estúdios e/ou em lugares temporários, se apodere das "matérias-primas" e desenvolva uma série de esculturas essências e basilares da e para a performance.

CO-PRODUÇÃO: TEATRO MUNICIPAL DO PORTO/FESTIVAL DDD - DIAS DA DANÇA E ARTE TOTAL / APOIO À CRIAÇÃO FUNDAÇÃO GDA

Shopping Braga Parque

Flashmob as Famílias de Elementos

Ano Int. da Tabela Periódica

DOM/SUN 17 — 10:30

Surge como um momento em que várias famílias dançam as famílias dos elementos químicos, aliando ao exercício físico, os afetos e a química.

DINAMIZAÇÃO: COLÉGIO D. PEDRO V E GINÁSIO GYMTÓNICO / APOIO STOL-SCIENCE THROUGH OUR LIVES



Theatro Circo

Auto da Barca do Inferno

Companhia de Teatro de Braga

TER 19 A QUI 21 / TUE 19 TO THU 21 — 11:00, 15:00

Será que a maledicência, o orgulho, a usura, a concupiscência, a venalidade, a petulância, o fundamentalismo, a inveja, a mesquinhez, o falso moralismo cristão... têm entrada direta no Paraíso? Ou terão de passar pelo Purgatório? Ou vão diretamente ao Inferno? E a pé, de pulo ou voo? Aliás, onde fica e como designamos o Lugar onde estamos? E que paraíso buscamos? Uma revisão da CTB, em demanda da modernidade sobre o texto Vicentino e o prazer do jogo teatral.

AUTOR: GIL VICENTE / ENCENAÇÃO: RUI MADEIRA / M6 / €10 / CARTÃO QUADRILÁTERO €5

Theatro Circo

Chubby Bunny

Palcos Instáveis / Segunda casa

SEX/FRI 22 — 21:30

Uma peça sobre resistir a coisas que cansam. Dissonância, ironia, persistência e sujeira transformam-se em tarefas que condicionam os corpos a habitar o tempo e o espaço. Insistem na fricção e na invenção de um possível que se retroalimenta da partilha e do cansaço. Assim, se propõe um contínuo que habita a ferida da discordância e da dissonância, que re-existe na emergência disruptiva do choque, do golpe e das ações insistentes. Chubby Bunny ocupa, resiste e insiste em materiais para dançar em tempos de crise.

M12 / €5

Altice Forum Braga

Eu Saio na Próxima e Você?

com Marina Mota e João Baião

SEX/FRI 22 — 21:30

Um homem e uma mulher conhecem-se em Lisboa nos anos 70, começam a conversar e após um mês de contactos casam-se. Mas o matrimónio está condenado ao fracasso. Ambos apresentam as suas razões do falhanço da relação evocando recordações, personagens do passado e experiências que os marcaram e que influenciaram comportamentos posteriores. É um retrato geracional, um choque ideológico entre a mudança da ditadura para a democracia através da libertação sexual e da liberdade que a Mulher conquistou na transformação de Portugal desde os anos sessenta aos nossos dias.

VERSÃO PORTUGUESA DE FILIPE LA FÉRIA DO TEXTO DE ADOLFO MARSILHACH / M12



Theatro Circo

A Antiga Mulher

Companhia de Teatro de Braga

TER 26 E QUA 27 / TUE 26 AND WED 27 — 21:30

No centro do espetáculo, uma história tão antiga quanto a humanidade e, portanto, de uma modernidade constantemente renovada: Romy, antiga amante de Frank, casado há quase 20 anos com Claudia, bate à porta do apartamento do casal. Ela quer encontrar seu primeiro amor, o homem que lhe prometeu há 24 anos, que a amaria para sempre.

AUTOR: ROLAND SCHIMMELPFENNIG / ENCENAÇÃO: TONY CAFIERO / M14 | €10 / CARTÃO QUADRILÁTERO €5



Theatro Circo

O Barbeiro de Sevilha

Companhia de Teatro de Almada

QUA/WED 27 — 11:00, 15:00

Quinze anos depois de ter estreado um espetáculo com o mesmo nome, inspirado na mais célebre das óperas de Rossini, Teresa Gafeira regressa a “O Barbeiro de Sevilha” com um novo olhar. Tal como em 2001, assistimos à récita que decorre num teatrinho de fantoches, com os bonecos a fazerem as vezes dos cantores líricos e com os atores de carne e osso a interpretar os técnicos do teatro. No entanto, agora, em vez de o cenário reproduzir o Teatro de S. Carlos, para este espetáculo foi projetada uma miniatura da Sala Principal. A vontade de despertar a imaginação e a sensibilidade musical dos mais novos, essa, continua a mesma.

PROMOTOR: COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA / ESPETÁCULO COMEMORATIVO DO DIA MUNDIAL DO TEATRO / M3 / €10 / CARTÃO QUADRILÁTERO €5

Rua do Souto, Jardim de Santa Bárbara, Rua dos Capelistas, Avenida da Liberdade

Comemorações do Dia Mundial do Teatro pelo Tin.Bra

QUA/WED 27 — 15:00

O que nos une? Relações. Relações humanas, o contacto com o outro, aprender a viver em sociedade. Como se faz? Quais as regras a cumprir para sermos aceites ou até mesmo valorizados? Quais as normas/padrões? Onde está o certo e o errado? Utilizamos o teatro na procura de uma transformação social. Através do teatro oprimido criaremos performances de rua onde o público se torna participante ativo no desenrolar da ação.

Outros
Others

Altice Forum Braga

Rui Sinel de Cordes

Memento Mori – stand-up

SÁB/SAT 02 – 22:00

O título aponta para a morte, mas este é um espetáculo sobre a vida e o que fazemos dela. Acima de tudo, é mais um solo original de um humorista que não tem jeito para a escrever sinopses.

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

How to Arrange a Song for Two Guitars and Modern Techniques on Guitar

VI Festival de Guitarra de Braga

SÁB/SAT 02 – 10.30

Workshop por Eugenio Polacchini e Matteo Minozzi.

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Masterclasse com Eugenio Polacchini

VI Festival de Guitarra de Braga

SÁB/SAT 02

Centro Comercial Nova Arcada

A Guitarra sai à Rua

VI Festival de Guitarra de Braga

QUA/WED 06 – 14.00-21.00

Concertos com alunos das Academias e Conservatórios de Música do Minho

INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES: WWW.FESTIVALGUITARRABRAGA.PT

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Masterclasse com Pavel Steidl

VI Festival de Guitarra de Braga

SEX/FRI 08



Theatro Circo

Bruno Aleixo

Biografia não autorizada

SÁB/SAT 09 – 21:30

Os dois principais assessores do magnata do audiovisual Bruno Aleixo (Pedro Santo e João Moreira) entraram em rota de colisão com o ex-patrão. Resolvem contar os seus podres em ambiente controlado, ao vivo, como se de um grande espetáculo se tratasse.

M12 / €12. APENAS OS DESCONTOS REGULARES

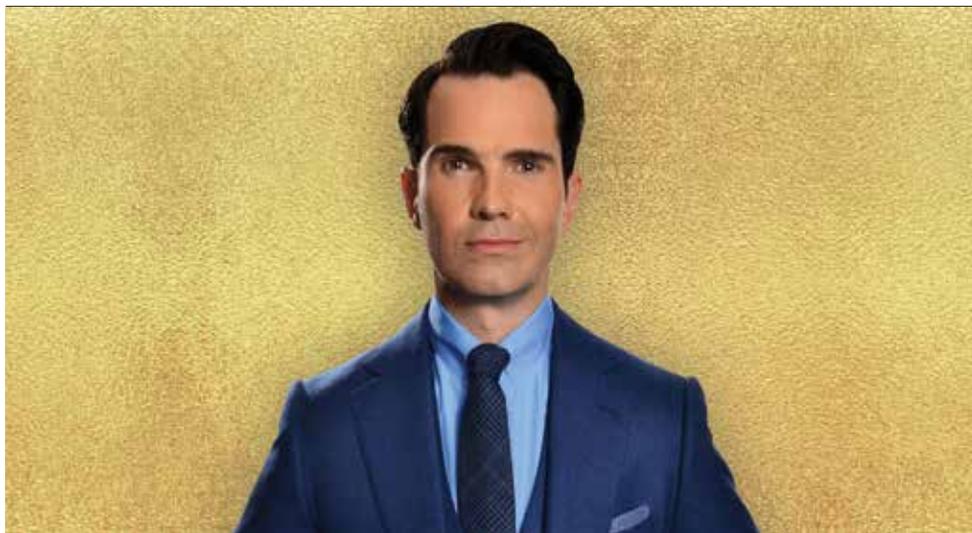
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

1.º Concurso Internacional de Guitarra Clássica de Braga

VI Festival de Guitarra de Braga

SÁB 09 E DOM 10 / SAT 09 AND SUN 10

Provas públicas e cerimónia de encerramento.



Theatro Circo

Jimmy Carr

The Best of Ultimate gold greatest hits World Tour

DOM/SUN 17 – 21:30

O comediante britânico Jimmy Carr reuniu as melhores piadas dos últimos 15 anos e juntou-as a novo material, criado de raíz para esta noite, com o intuito de lançar o “derradeiro espectáculo de comédia”. O homem que dedicou toda a vida a criar piadas perfeitas, deixando um rasto de riso por todos os sítios onde passou, traz agora uma digressão onde se destilam todas as coisas das quais adoramos rir. Toda esta experiência serve uma boa causa – agora podemos visitar o material de toda uma carreira espantosa num só espectáculo – este é mesmo o melhor de Jimmy Carr.

M16 / €40 (PLATEIA, 1.º E 2.º BALCÃO) / €30 / PROMOTOR: H2N

Theatro Circo

Bruno Nogueira

Depois do Medo

QUI/THU 28 – 21:30

Neste novo espectáculo aborda questões que só incomodam pessoas que têm demasiado tempo livre. Entre os temas interessantíssimos poderão encontrar a intrigante problemática das pessoas que, sem terem nada na boca, mastigam quando estão a olhar para alguém a comer. Um encantador processo mental. Como podem ver, o mundo, tal como o conhecem, vai ficar exatamente igual. Mas o Bruno, tal como o conhecem, vai ficar muito mais aliviado de ter semeado os problemas dele na vossa cabeça.

M16 / €18 / €15 (3.º BALCÃO)

Cinema

Cinema



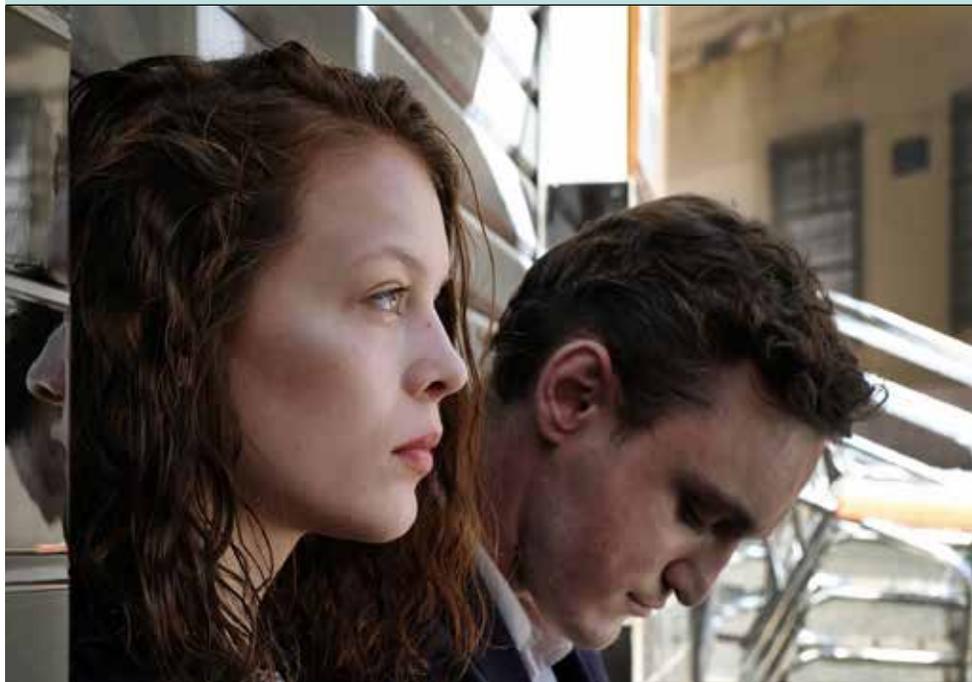


A Star is Born

Ler mais na página seguinte

Sessões

Movies



Theatro Circo

Em Trânsito

de Christian Petzold

SEG/MON 04 — 21:30

A história decorre em Marselha, numa amálgama de diversas décadas, inserida num imaginário histórico marcado pela ocupação alemã.

COM: FRANZ ROGOWSKI, PAULA BEER, GODEHARD GIESE / M12 / €4 / QUADRILÁTERO: €2

Casa do Professor

A Star is Born

Sessão apresentada e comentada por Conrado Oliveira

QUA/WED 06 — 21:30

Norman Maine, um astro de cinema decadente, conhece Esther Blodgett, uma sonhadora artista que deseja o estrelato. Depois de um tempo os dois acabam por se casar e ela começa a transformar-se numa verdadeira estrela, que agora atende por Vicky Lester. É aí que começam os seus problemas...

Casa do Professor

Roma, Cidade Aberta

de Roberto Rossellini

QUI/THU 07 — 21:30

Durante a ocupação de Roma pelos nazis, o engenheiro Giorgio Manfredi, comunista e líder da Resistência em Roma, é ativamente perseguido pelas tropas das SS. Forçado a mudanças constantes de residência, acaba em casa de Francesco. Este está noivo de Pina, também ativa na Resistência e que facilita os contactos de Giorgio com os companheiros de armas. Mas a luta pela liberdade não é fácil quando põe em causa a sobrevivência.

SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR / €3 / SÓCIOS: ENTRADA LIVRE



Theatro Circo

As Cinzas Brancas Mais Puras

de Zhangke Jia

SEG/MON 11 — 21:30

Qiao está apaixonado por Bin, um mafioso local. Numa luta entre gangs rivais, Bin é atacado e Qiao dispara uma arma para o proteger. Por causa deste ato de lealdade, Qiao é condenada a uma pena de cinco anos de prisão. Depois de ser libertada, vai à procura de Bin.

COM: TAO ZHAO, FAN LIAO, YI'NAN DIAO / A CLASSIFICAR / €4 / QUADRILÁTERO: €2

Espaço Vita

A Vida e a Paixão de Jesus Cristo

de Ferdinand Zecca & Lucien Nonguet

TER/TUE 12 — 21:00

O Ciclo da Paixão no cinema.

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: LIVRE / PROGRAMAÇÃO: CINECLUBE AURÉLIO PAZ DOS REIS / ORG.: MUNICÍPIO DE BRAGA E COMISÃO SEMANA SANTA DE BRAGA 2019

Cinemax

Mulheres, Artes e Ditadura

Ciclo de cinema

QUI/THU 14 — 21:30

Realização do projeto "Mulheres, artes e ditadura – os casos de Portugal, Brazil e dos países africanos de língua portuguesa", desenvolvido pelo grupo de investigação em "Arte, Género e Estudos pós-coloniais" (GAPS/ CEHUM/ U.Minho).

Casa do Professor

Senhora Oyu

de Kenji Mizoguchi

QUI/THU 14 — 21:30

A titular senhora Oyu é uma viúva que a convenção japonesa durante a época Meiji proíbe de casar. Tem uma irmã mais nova chamada Shizu, que é apresentada a Shinnosuke como potencial noiva. Só que Shinnosuke apaixona-se por Oyu e, mais uma vez em Mizoguchi, os corações batem-se com a sociedade e os valores vigentes sem que alguém vença.

SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR / €3 / SÓCIOS: ENTRADA LIVRE



Theatro Circo

A Portuguesa

de Rita Azevedo Gomes

SEG/MON 18 — 21:30

Von Ketten casa-se com uma portuguesa para manter livre o seu campo de ação. Até ao dia em que o Bispo de Trento morre e, com a assinatura da paz, tudo irá mudar...

COM: CLARA RIEDENSTEIN, MARCELLO URGEGHE, RITA DURÃO, PIERRE LÉON, LUNA PICOLI-TRUFFAUT, JOÃO VICENTE, ADELAIDE TEIXEIRA, MANUELA DE FREITAS, ALEXANDRE ALVES COSTA, INGRID CAVEN / A CLASSIFICAR / €4 / QUADRILÁTERO: €2

Espaço Vita

Ato da Primavera

de Manoel Oliveira

SEG/MON 18 — 21:00

O Ciclo da Paixão no cinema.

M12 / PROGRAMAÇÃO: CINECLUBE AURÉLIO PAZ DOS REIS / ORG.: MUNICÍPIO DE BRAGA E COMISSÃO SEMANA SANTA DE BRAGA 2019

Casa do Professor

Um Verão de Amor

de Ingmar Bergman

QUI/THU 21 — 21:30

Durante um ensaio turbulento para a estreia do bailado do “Lago dos Cisnes”, Marie, agora perto dos trinta anos, recebe o diário do seu primeiro amor, Henrik, que conheceu de visita à casa dos tios numas férias de Verão de há treze anos. Quando o ensaio é cancelado, ela volta ao local onde o conheceu e amou e vai-se lembrando desses tempos belos e despreocupados da juventude.

SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR / €3 / SÓCIOS: ENTRADA LIVRE

Espaço Vita

O Evangelho Segundo São Mateus

de Pier Paolo Pasolini

SEG/MON 25 — 21:00

O Ciclo da Paixão no cinema

M12 / PROGRAMAÇÃO: CINECLUBE AURÉLIO PAZ DOS REIS / ORG: MUNICÍPIO DE BRAGA E COMISSÃO SEMANA SANTA DE BRAGA 2019

Theatro Circo

John McEnroe: O Domínio da Perfeição

de Julien Faraut

SEG/MON 25 — 21:30

Um documentário sobre a final de 1984 do Open de França entre John McEnroe e Ivan Lendl, quando McEnroe era o melhor jogador do mundo. Através de filmes de arquivo de 16 mm das suas atuações no estádio de Roland Garros, Faraut revela tanto a atenção de McEnroe ao desporto em si como às próprias filmagens, criando um retrato vivo e imersivo de um atleta motivado.

M12 / €4 / QUADRILÁTERO: €2

Casa dos Crivos

Oceanos de Plástico

Ciclo de cinema Eco Versus Ego

QUI/THU 28 — 21:00

ECO vs EGO é um projeto de consciência ambiental que surgiu da parceria entre a Nova Acrópole e o Município de Braga. Trata-se de um ciclo de sessões sobre a relação entre o planeta Terra e a Humanidade, para refletir e apelar à ação em relação aos problemas do nosso mundo. Ao descobrir que os oceanos estão cheios de resíduos plásticos, um realizador de documentários sobre baleias decide investigar o impacto ambiental da poluição.

CONVIDADO: ALTINO BESSA (VEREADOR DO AMBIENTE DA CMB)

Casa do Professor

Casque D'or

de Jacques Becker

QUI/THU 28 — 21:30

Marie, prostituta conhecida por todos como “Casque D'or”, é assediada pelo namorado violento, Roland, membro de um consórcio criminoso. Um dia conhece Georges, carpinteiro humilde que lhe rouba o coração. Movido pelo ciúme, Roland enfrenta Georges, que é obrigado a matá-lo em legítima defesa. Maria foge e Georges vai atrás dela, mas os problemas só começaram.

SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR / €3 / SÓCIOS: ENTRADA LIVRE

Estreias Premieres

Cinemax

Captain Marvel

de Anna Boden e Ryan Fleck

QUI/THU 07

M12

Replicas

de Jeffrey Nachmanoff

QUI/THU 14

M12

Nós

de Jordan Peele

QUI/THU 21

M12

Dumbo

de Tim Burton

QUI/THU 28

M6

Crianças

Kids





Para Ti, Sophia

Ler mais na pág. 63

Evento
Event

Altice Forum Braga

Braga, a Cidade da Água
Carnaval Infantil

SEX/FRI 01 — 09:00

O Município de Braga, através do Pelouro da Cultura, organiza o Carnaval Infantil, que tem como tema para o desfile desta edição “Braga, a cidade da água”. Este tema deve-se a Braga ser a cidade em que a Água se mostra presente e em que a história e património refletem uma íntima relação.

PROGRAMA: 09:00 - CONCENTRAÇÃO NO ALTICE FORUM BRAGA / 09:30 - ANIMAÇÃO COM VÁRIAS PERSONAGENS / 10:00 - FESTA

Cinema
Cinema

Casa dos Crivos

Vidas de Rato

Animatographo volume 11

SÁB 02 A SEX 08 / SAT 02 TO FRI 08 — 10:30, 15:00

(SESSÕES ESCOLAS) E 15:00 (SESSÕES FAMILIAS)

A programação para as famílias integra as seguintes sessões: “Erneste et Célestine” de Stéphane Aubier, Vincent Patar e Benjamin Renner, dia 2 às 15:00 (80’ / M4); “As Aventuras de Bernardo e Bianca” de Wolfgang Reitherman, dia 3 às 15:00 (78’ / M4); “Ratos de Rua e Outras Estórias” dia 5, às 15:00 (57’ / M6). Quanto às sessões para as escolas e ATL’s, são as seguintes: “Rato Basílio - O Grande Mestre dos Detectives” de Ron Clements, dia 4 às 10:30 (74’ / M4); “A lenda de Desperaux” de Sam Fell & Robert Stevenhagen, dia 6 às 10:30 (93’ / M4); “Tom and Jerry: Velocidade Peluda” de Bill Kopp, dia 7 às 15:00 (75’ / M4); “Por água abaixo”, de Sam Fell & David Bowers, dia 8 às 15:00 (85’ / M4). Todos os filmes são falados em português.

AS SESSÕES PARA AS ESCOLAS E ATL’S CARECEM DE INSCRIÇÃO / PROGRAMAÇÃO: CONFEDERAÇÃO-COLETIVO DE INVESTIGAÇÃO TEATRAL / CO-PROGRAMAÇÃO: CINECLUBE AURÉLIO DA PAZ DOS REIS / ORG: MUNICÍPIO DE BRAGA

Artes Performativas

Performing Arts



Espaço Vita

Para Ti, Sophia / Trigo Limpo Teatro Acert

IV Era uma vez no Mês... Festival de Artes Performativas para a Infância

DOM/SUN 17 — 11:00

Enquanto nos sentimos “pequenos” o mundo ainda nos fascina e os ciclos da vida ainda são diários, próximos da natureza e inscritos na memória coletiva... a água (toda ela: na fonte, no lago, no rio ou no mar) lembra-nos sempre, talvez inconscientemente, o ventre materno, esse lugar mágico onde voamos por dentro do estado líquido. O sol, as flores, os animais, o dia e a noite nascem e morrem lembrando-nos que somos efêmeros. Em “Para ti, Sophia” um pequeno mundo, no palco, habitado por três atores que se divertem “reinando” com as palavras da autora e contando esta sua história e acreditando que as coisas extraordinárias e fantásticas também são verdadeiras. “Para ti, Sophia” recebeu a chancela oficial do Centro Nacional de Cultura para as comemorações do Centenário de Sophia de Mello Breyner Andresen.

A PARTIR DE “A FLORESTA” DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN / DRAMATURGIA E ENCENAÇÃO: POMPEU JOSÉ / PRODUÇÃO: MARTA COSTA / €3 / M6 / DURAÇÃO APROXIMADA: 60'

Shopping Braga Parque

A Dança é Elementar

Composição coreográfica

QUA/WED 20 — 12:30

Composição coreográfica alusiva aos elementos químicos no âmbito de 2019 – Ano Internacional da Tabela Periódica.

DINAMIZAÇÃO: ALUNOS DO COLÉGIO D. PEDRO V / APOIO: STOL-SCIENCE THROUGH OUR LIVES

Oficinas
Workshops

Palácio do Raio – CIMMB

**1853, Artistas do
Palácio do Raio pela
Primeira Vez e O Turco
do Palácio do Raio**

Ateliês

SEX 01 ATÉ DOM 31 / FRI 01 TO SUN 31

Nestes ateliês as crianças e jovens poderão imaginar e criar a partir do que viram e ouviram, promovendo o espírito crítico.

INSCRIÇÃO OBRIGATORIA CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT / 253 206 520

Mercado Cultural do Carandá e Espaço Toca

**Oficinas de Teatro –
Inscrições 2019/2020**

pelo Tin.Bra

SEX 01 A DOM 31 / FRI 01 TO SUN 31

Meio para desenvolver relações interpessoais positivas e proporcionar aos alunos aprendizagens ativas, significativas e socializadoras, visando assim o sucesso pessoal e escolar dos alunos.

Casa dos Crivos

As Máscaras de PicassoAteliê por Conversas
entre Famílias

SÁB/SAT 02 – 11:00

Pablo Picasso co-fundador da corrente artística Cubismo, tratava as formas da natureza por meio de figuras geométricas, representando as partes de um objeto no mesmo plano. As obras mais evidenciadas são as Máscaras. Os participantes neste ateliê entrarão no mundo do pintor através de um power point e puzzles. Depois irão elaborar uma obra – a própria máscara.

DESTINATÁRIOS: 4 AOS 12 ANOS

Junta de Freguesia de Gualtar

**Projeto Escolinha
de Teatro**

com Margarida Silva

SÁB/SAT 02, 09, 16, 23 E 30 – 10:00

Desenvolver a criança a nível emocional e afectivo, físico, expressivo, racional e estimular a concentração/atenção/imaginação/criatividade.

CRIANÇAS DOS 7 AOS 13 ANOS.

Casa dos Crivos

**O Carnaval
do Arlequim – Miró**Ateliê por Conversas
entre Famílias

DOM/SUN 03 – 11:00

Joan Miró adorava pintar em tudo o que encontrava, areia, paredes, trabalhou em pinturas-mural e numa importante fase marcou pela pintura "O Carnaval do Arlequim", uma mistura entre a arte Naif e o Surrealismo. Os participantes conhecerão melhor o pintor através de um vídeo e um power point e posteriormente irão elaborar a obra do artista, com diferentes tipos de materiais.

DESTINATÁRIOS: 4 AOS 12 ANOS



Estufa – Parque da Ponte

Viajando pelas Artes

Ateliê

SÁB/SAT 02, 16, 30 – 15:00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O Carnaval do Arlequim – Miró

Ateliê

QUA/WED 06 – 10:30

DESTINATÁRIOS: 4 AOS 12 ANOS

Fonte do Ídolo

Papéis de Cera

Ateliê

QUI/THU 07, 14, 21 E 28 – 10:00 / 14:15

Evento constituído, principalmente, pela realização de 4 visitas guiadas mensais, combinadas com ateliês pedagógicos, nos quais, os participantes serão convidados a aprender e redigir à época romana o seu nome, recorrendo, para tal, ao uso do latim como língua e a um estilete e tábua de cera como suportes de escrita.



Estufa – Parque da Ponte

NSI: Newton e a Luz; Mendel: da Hereditariedade à Descoberta do ADN

Ateliê

SÁB/SAT 09 E 23 — 15:00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Oficina de Pintura com Patrícia Ferreira

SÁB/SAT 09 — 16:00

Museu D. Diogo de Sousa

O Pinóquio, para Bébés

Hora do conto + Oficina
expressão plástica

SÁB/SAT 09 — 16:00

Um conto tradicional e sensorial de uma das personagens mais conhecidas do mundo da Disney. Música alusiva ao tema.

€5

Convento do Pópulo

Vamos Azulejar

Ateliês de Azulejo

TER/TUE 12 E 26 — 09:00, 14:00

Ateliês através dos quais se visitam os painéis azulejares do Convento do Pópulo; são abordadas as diferentes técnicas de pintura e visita-se também a exposição de azulejos, produto de ateliês anteriores, localizada no mesmo no edifício.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Sonhar com Letras e Sons

Hora do conto e oficina de
expressão plástica

SEX/FRI 15 — 10:00

Atividade para trabalhar o vocabulário e a dicção.

Estufa – Parque da Ponte

Contos Sensoriais: Bébés

SÁB/SAT 16 — 11:00

Shopping Braga Parque

A Química das Histórias

Ano Internacional da Tabela
Periódica

SÁB/SAT 16 — 10:30

A partir de um conto original, a Tabela Periódica torna-se num cesto de elementos químicos que as histórias utilizam para ganharem vida nas palavras de quem as conta.
DINAMIZAÇÃO: HUGO DIREITO DIAS / APOIO: STOL-SCIENCE THROUGH OUR LIVES

Planetário – Casa da Ciência de Braga

Histórias com Ciência pela Animantes

SÁB/SAT 16 — 10:30

Atividade que inclui ler e dramatizar histórias relacionadas com ciência.

INSCRIÇÕES: GERAL@CASACIENCIABRAGA.ORG / MAIS
INFORMAÇÕES: WWW.CASACIENCIABRAGA.ORG

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Histórias Recicladas

Hora do Conto + Oficina
Expressão Plástica

TER/TUE 19 — 14:30

Em comemoração do Dia do Pai.

gnration

Primeiros Bits 2.0 – Música On-line

Por Digitópia / Casa da Música

QUA/WED 20 — 10:00

Esta não é uma quarta -feira qualquer. Nesta cabem composições, arranjos, ensaios e concerto, o ciclo completo de uma performance. Todos são artistas em residência, compositores e intérpretes com voto na criação coletiva a partir de tecnologias digitais musicais.

Planetário – Casa da Ciência de Braga

Dia Mundial da Árvore na Encosta do Sol

QUI/THU 21 — 10:30

Atividades pedagógicas para a comunidade escolar e trilhos pedestres.

COLABORAÇÃO: CMBRAGA E ASSOCIAÇÃO ITINERIS / INSCRIÇÕES:
GERAL@CASACIENCIABRAGA.ORG

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Yoga e a Natureza

SÁB/SAT 23 — 10:30

Atividade comemorativa da chegada da Primavera.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Os Três Porquinhos e a Primavera

SÁB/SAT 23 — 16:00

Conto tradicional e sensorial de uma das personagens mais conhecidas do mundo Disney, com música alusiva ao tema, jogos e ateliê de plástica. Atividade dinamizada por Conversas entre Famílias.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Fantochar: março dá cá um abraço!

SEX/FRI 29 — 10:30

Outros Others

Estufa – Parque da Ponte

Jogos Romanos de Tabuleiro

Braga Romana 2019

SÁB/SAT 09 E 23 — 10:00

Este desafio convida a uma viagem no tempo e pretende desenvolver uma série de competências tais como a autoconfiança, a atenção, a concentração, o raciocínio lógico e a dedução, auxiliando também a capacidade de trabalhar em equipa. A Centurium vai explicar e demonstrar o Seega, o Moinho, o Soldado e o Tábula.

ORG: MUNICÍPIO DE BRAGA – SERVIÇO EDUCATIVO INTEGRADO (SEI) /
MEDIANTE INSCRIÇÃO

Templo Venus (Dume)

Biodanza para crianças Aulas

SÁB/SAT 16 — 14:30

A Biodanza é um sistema que favorece o desenvolvimento humano através de vivências integrativas induzidas pela música e pela dança. As aulas têm por objetivo criar um espaço, em que cada criança possa entrar em contacto com as suas riquezas interiores e desenvolvê-las.

CRIANÇAS DOS 05 A 10 ANOS.

Visitas

Visit





Torre de Menagem

Ler mais na pág. 75

Museus

Museums



Azulejos do Convento do Pópulo

TER A SEX / TUE TO FRI — 09:00-17:30
VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO: TER A SEX —
09:30-11:30 / 14:30-16:30
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT: TUE TO FRI — 09:30,
11:30, 14:30, 16:30

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado como Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-cobalto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.

Domus da Escola Velha da Sé

Junta de Freguesia da Sé

TER A SEX / TUE TO FRI — 09:30-13:00 / 14:00-17:30
SÁB/SAT 11:00-17:30
VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Trata-se de um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I, e cuja ocupação sobreviveu até ao século V.



Museu dos Biscainhos

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00-12:45 / 14:00-17:30

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.



Termas Romanas do Alto da Cidade

SEG A SEX / MON TO FRI — 09:30-13:00 / 14:00-17:30

SÁB/SAT — 11:00-17:30

VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Classificadas como Monumento Nacional desde 1986, as Termas situam-se na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica.

Museu Pio XII

TER A DOM / TUE TO SUN — 09:30-12:30 / 14:00-18:00

Dispõe de um vasto espólio nas áreas da lítica, cerâmica, têxtil, escultura, pintura, numismática e ourivesaria, expostas nos corredores de um edifício histórico.

Tesouro – Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral,
Rua D. Paio Mendes

TER A DOM / TUE TO SUN — 09:00-12:30 / 14:30-18:30

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de XV séculos da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.

Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER-DOM / TUE-SUN — 10:00-19:00 (ABR-OUT/APR-OCT)

TER-DOM / TUE-SUN — 10:00-18:00 (NOV-MAR/NOV-MAR)

VISITAS GUIADAS: TER A DOM 11:00, 15:00, 16:30

GUIDED TOURS: TUE TO SUN — 11:30, 15:00, 16:30

SERVIÇO EDUCATIVO MEDIANTE MARCAÇÃO

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte. Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00-17:30

ENTRADA LIVRE AOS DOM. E FERIADOS — 10:00-14:00

Exerce a sua atividade no domínio de apoio à investigação e valorização do património arqueológico.

Museu Nogueira da Silva

TER A SEX / TUE TO FRI — 10:00-12:00 / 14:00-17:00

SÁB/SAT — 14:00-17:00

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.

Museu da Imagem

TER A SEX / TUE TO FRI — 11:00-18:30

SÁB A DOM / SAT TO SUN — 14:30-18:30

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval do séc. XVI (1594) e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança. Acolhe exposições temporárias na área da fotografia.

Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX / TUE TO FRI — 14:00-18:00

SÁB/SAT — 14:00-18:00 EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS

1.º DOMINGO DO MÊS — 09:30-12:30

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.



Museu dos Cordofones

SEG A DOM / MON TO SUN — 09:00-12:00 / 14:00-19:00

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

Fonte do Ídolo

SEG A SEX / MON TO FRI — 09:30-13:00 — 14:00-17:30
SÁB/SAT — 11:00-17:30

Monumento Nacional em 1910 e alvo de importantes obras de musealização.

Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM / TUE-SUN — 14:00-16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX / MON-FRI — 09:00-12:00 / 14:00-17:00

VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos Gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizado.



Centro Interpretativo da Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB / TUE-SAT — 10:00-12:30 / 14:30-18:00

VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

Moinhos da Tojeira

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

Museu do Traje

2.ª-3.ª SEMANA DO MÊS, TER-SÁB / TUE-SAT — 14:30-17:30

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.



Núcleo Interpretativo da História de Braga – Torre de Menagem

TER-SEX — 10:00-12:30, 14:00-17:00 / SÁB-DOM — 14:00-17:00

VISITAS GUIADAS ATRAVÉS DE MARCAÇÃO EM CULTURA@CM-BRAGA.PT

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

A Torre de Menagem é quase só o que resta do antigo castelo da cidade. Localizada no ponto mais elevado do planalto em que assentava o burgo medieval, estava integrada numa fortificação reforçada com cinco torreões. É ali, no núcleo do antigo castelo de Braga e baluarte mais evidente da nossa história comum, que surge um núcleo interpretativo da história de Braga, devotado ao público escolar mas alargado à compreensão de todos os bracarenses. Intitulada “Era uma vez uma cidade” esta exposição propõe uma versão ilustrada da história, protagonistas e evolução urbana de Braga, através do talento esclarecido do bracarense César Figueiredo. Mais de oitenta ilustrações, distribuídas ao longo de quatro pisos, permitem um inédito percurso pelos dois mil anos de história da cidade de Braga. De acesso livre gratuito, este projeto será o ponto de partida para um itinerário por todos os monumentos e núcleos museológicos bracarenses.

Março

Todos os eventos All events

Permanentes All month

SEX 01 ATÉ 10 ABR / FRI 01 TO APR 10	Luz, Cor e Saúde	Espaço Arte Alumni Medicina	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 01 ATÉ 31 DOM / FRI 01 TO SUN 31	Luz, Cor e Poesia	VIA XXVII – Espaço Artístico de Adriana Henriques	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 01 ATÉ SEX 29 / FRI 01 TO FRI 29	Manifesto	Clube de Tênis de Braga – Galeria	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SAB 02 ATÉ WED 13 / SAT 02 TO WED 13	O Circo da Vida / Patrícia Ferreira	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 08 ATÉ 27 ABR / FRI 08 TO APR 27	Paisagens Quase Sentimentais / Alberto Peixoto	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 08 ATÉ 08 ABR / FRI 08 TO APR 08	Ofícios e Profissões / Arquivo Photo Aliança	Estufa – Parque da Ponte	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SAB 09 ATÉ 04 MAI / SAT 09 TO MAY 04	Património Musical do Concelho de Braga	Salão Paroquial de Sequeira	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SAB 09 ATÉ DOM 31 / SAT 09 TO SUN 31	Utopia / Cristina Troufa	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 15 ATÉ 30 APR / FRI 15 TO APR 30	O Peixe / J. Andrade / BoCA	Fonte do ídolo	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SAB 16 ATÉ ABR 30 / SAT 16 TO APR 30	Flora / A. Romão / BoCA	Museu da Imagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SAB 16 ATÉ ABR 30 / SAT 16 TO APR 30	Alignigum / William Forsythe / BoCA	Museu D. Sousa	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SAB 16 ATÉ 18 MAI / SAT 16 TO MAY 18	No Mundo onde a imortalidade...	Galeria Duarte Sequeira	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 22 ATÉ 12 ABR / FRI 22 TO APR 12	3 artistas x 3 semanas x 3 pisos / BoCA	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
DOM 24 A DOM 31 / SUN 24 TO SUN 31	Pour ma Sophie	Altre Forum Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ DOM/SUN 03	Espaço e tempo compartilhados	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SEX/FRI 08	Nicolai Romanov, Belkiss Oliveira, Rosa Úbeda	Galeria Ikon	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

ATÉ SEX/FRI 22	O Poeta Bracarense João Penha: 1838-1919	Biblioteca Pública de Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ DOM/SUN 24	Corpo, Abstração e Linguagem na Arte Portuguesa	Fórum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ DOM/SUN 31	Era Uma Vez Uma Cidade – Núcleo Interp. História de Braga	Torre de Menagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 07 ABRIL / TO APRIL 07	Mono / Ryoichi Kurokawa	gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 01 DE JUN / TO JUN 01	Scale Travels	Galeria INL	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

Dia-a-Dia Day to Day

SEX / FRI 01	Cave of the forgotten dreams – BoCA	gnration	OFICINA/WORKSHOP
SEX / FRI 01	Carnaval Infantil	Alice Forum Braga	EVENTO/EVENT
SEX / FRI 01	Bruskers Duo / VI Festival de Guitarra	Museu D. Diogo de Sousa	CONCERTO/CONCERT
SÁB / SAT 02	Viajando pelas Artes	Estufa Parque da Ponte	OFICINA/WORKSHOP
SÁB / SAT 02	Vidas de Rato – Animatographo	Casa dos Crivos	FILME/MOVIE
SÁB / SAT 02	As Máscaras de Picasso	Casa dos Crivos	OFICINA/WORKSHOP
SÁB / SAT 02	Duo Gomziakov: Barceλό / VI Festival de Guitarra	Museu dos Biscainhos	CONCERTO/CONCERT
SÁB / SAT 02	Cave of the Forgotten Dreams – BoCA	gnration	OFICINA/WORKSHOP
DOM / SUN 03	O Carnaval de Arlequinm	Casa dos Crivos	OFICINA/WORKSHOP
DOM / SUN 03	Cave of the Forgotten Dreams – BoCA	gnration	OFICINA/WORKSHOP
SEG / MON 04	Em Tránsito	Theatro Circo	FILME/MOVIE
QUI / THU 07	Captain Marvel	Cinemax	FILME/MOVIE
SEX / FRI 08	No "Mar" de Sophia / Poesia ao Centro	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SÁB / SAT 09	Café Memória - 39.ª sessão	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CONVERSA/TALK
SÁB / SAT 09	Jogos Romanos de Tabuleiro	Estufa Parque da Ponte	OFICINA/WORKSHOP
SÁB / SAT 09	Supercollider as a Synthesis Tool to Create....	gnration	EVENTO/EVENT
SÁB / SAT 09	Jovens Músicos da U.M. / Pat. Mus. Concelho de Braga	Igreja de Sequeira	CONCERTO/CONCERT
DOM / SUN 10	Ólafur Arnalds	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEG / MON 11	As Cinzas Brancas Mais Puras	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER / TUE 12	Vamos Azulejar	Convento do Pópulo - azulejos	OFICINA/WORKSHOP
QUA / WED 13	O Lausperene Quaresmal na Cidade... / Braga à Lupa – À Des. BRG	Igreja da Penha	CONVERSA/TALK
QUI / THU 14	O Desassossego das Palavras / Poesia ao Centro	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
QUI / THU 14	Replicas	Cinemax	FILME/MOVIE
SEX / FRI 15	Sonhar com Letras e Sons	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SEX / FRI 15	O que Há na Barriga do Meu Pai / Poesia ao Centro	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SEX / FRI 15	São Beneditino de trás do Hospital / Sessão Hist. Local – À Desc. BRG	Auditório do Hospital de São Marcos	CONVERSA/TALK
SÁB / SAT 16	VII edição "Dia da Galiza" em Braga	Mosteiro de Tibães	EVENTO/EVENT
SÁB / SAT 16	Com Vida Livros / Poesia ao Centro	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
SÁB / SAT 16	Rua / Volmir Cordeiro / BoCA	Museu D. Diogo de Sousa	EVENTO/EVENT
SÁB / SAT 16	DJ Set – com DJ Terzi / BoCA	Museu D. Diogo de Sousa	EVENTO/EVENT

DOM/SUN 17	11:00	Para Ti, Sophia / Trigo Limpio Teatro Acert	Espaço Vita		CRANÇAS/KIDS	TEATRO/THEATRE
SEG/MON 18	21:30	Bincar na Filosofia com Palavras de Sophia / Poesia ao Centro	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		CRANÇAS/KIDS	OFICINA/WORKSHOP
SEG/MON 18	21:30	A Portuguesa	Theatro Circo			CONVERSA/TALK
TER/TUE 19	14:30	Histórias Recicladadas	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		CRANÇAS/KIDS	OFICINA/WORKSHOP
QUI/THU 21		Nós	Cinemax			FILME/MOVIE
QUI/THU 21	18:00	O Poeta Bracarense João Penha: 1839-1919 / Poesia ao Centro	Salão Nobre da Reitoria - Uminho			EVENTO/EVENT
QUI/THU 21	21:30	Imparatus Duo / Harmos Festival	Museu Nogueira da Silva			CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 22	10:00	No "Mar" de Sophia / Poesia ao Centro	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		CRANÇAS/KIDS	OFICINA/WORKSHOP
SEX/FRI 22	21:30	Duo Vivianne & Séan / Harmos Festival	Conservatório Calouste Gulbenkian			CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 23	10:00	Complexo Eco Monumental das Sete Fontes / A Descoberta BRG	Largo de Monte D'Arcoz			VISITA/VISIT
SAB/SAT 23	10:00	Oficina Construção de Instrumentos Pré-cinematográficos	Casa do Professor			OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 23	10:00	Jogos Romanos de Tabuleiro	Estufa Parque da Ponte		CRANÇAS/KIDS	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 23	18:00	Duo Mammarella-Mantovani / Harmos Festival	Conservatório Bomfim			CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 23	21:30	Nélson Freire / Semana do Piano	Theatro Circo			CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 25	10:00, 14:30	O Bojador / Poesia ao Centro	Alrice Forum Braga			TEATRO/THEATRE
SEG/MON 25	21:30	John McEnroe o Domínio da Perfeição	Theatro Circo			CONVERSA/TALK
TER/TUE 26	09:00, 14:00	Vamos Azulejar	Convento do Pópulo - azulejos		CRANÇAS/KIDS	OFICINA/WORKSHOP
QUA/WED 27		Pensar Barroco "Da Talha Dourada às Práticas Artísticas... Oceanos de Plástico / Ciclo de Cinema "Eco Versus Ego"	Museu Nogueira da Silva			EVENTO/EVENT
QUI/THU 28	21:00	Dumbo	Casa dos Crivos			FILME/MOVIE
QUI/THU 28			Cinemax			FILME/MOVIE
SEX/FRI 29	10:30	Fantochar: Março dá cá um Abraço	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		CRANÇAS/KIDS	OFICINA/WORKSHOP
SEX/FRI 29	21:30	Café com Ciência	Planetário - Casa da Ciência de Braga			EVENTO/EVENT
SEX/FRI 29	22:00	Keep Razors Sharp	Theatro Circo			CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 30	21:30	Diogo Piçarra	Theatro Circo			CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 31	10:00	Piano Day	Theatro Circo (Foyer)			EVENTO/EVENT
DOM/SUN 31	21:30	Pedro Burmester/Mário Laginha / Semana do Piano	Theatro Circo			CONCERTO/CONCERT



**Utopia, de Cristina Troufa,
na Zet Gallery**

CULTURA E LAZER

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12:30/14:00-17:30

Auditório Municipal Galécia

C. Com. Galécia
R. Comendador António
Maria Santos da Cunha
+351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de São Paulo, 1
+351 253 205 970
blcs@blcs.pt
blcs.pt
SEG-SEX 09:30-18:00

Biblioteca Pública

Lg. do Paço
+351 253 601 180
sec-bpb@bpb.uminho.pt
bpb.uminho.pt
SEG-SEX 09:00-12:30/14:00-17:30

Capela de São Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Casa dos Crivos

R. de São Marcos, 37-41
+351 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt
TER-SEX 10:00-13:00/14:30-18:30
SÁB-DOM 14:30-18:00

CIMMB-Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+351 253 206 520
cimmb.praio@scmb.pt
scmbbraga.pt
TER-SÁB 10:00-13:00/14:30-18:30

Cinemas Cinemax

Av. Central, 33
+351 253 208 010
info@cinemascinemax.com

Conservatório Bomfim - Mercado Cultural do Carandá

Praça Dr. Cândido Pires, 15
+351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

R. da Fundação Calouste
Gulbenkian, 236
+351 253 600 540
geral@
conservatoriodebraga.pt
conservatoriodebraga.pt

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+351 253 203 150 (ex1119)
gab.arqueologia@
cm-braga.pt
cm-braga.pt

Escola D. Maria II

R. 25 Abril, 198
+351 253 208 790
info@aedonamaria.pt

Escola Alberto Sampaio

R. Álvaro Carneiro
+351 253 204 220
info@aesas.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+351 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires
Gonçalves
+351 253 208 230
info@forumartebra.com
forumartebra.com

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António
das Travessas, 26
+351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraaugusta.org

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+351 910 049 740
duartesequeira.com

Galeria Mário Sequeira

R. da Galeria, 129
+351 253 602 550
contact@mariosequeira.com
mariosequeira.com

Zet Gallery

R. do Raio, 175
+351 253 116 620
info@zetgallery.pt
www.zetgallery.pt

gnration

Praça Conde
de Agrolongo, 123
+351 253 142 200
info@gnration
gnration.pt

Íkon — Galeria de Arte Contemporânea

Rua de S.^{ta} Margarida, 39A
+351 253 104 946
galeria.ikon@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+351 966 026 725
moinhosdatojeira
@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+351 253 622 670
msmtibaes@
culturannorte.pt
mosteiroordetibaes.org
TER-DOM 10:00-19:00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros
Voluntários
+351 253 273 706
mdds.culturannorte.pt
TER-DOM 09:30-18:00

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+351 253 204 650
mbiscainhos@
culturannorte.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes
Pereira, 13
+351 253 673 855
mcordofones@um.geira.pt

Museu da Imagem

Campo das Hortas, 35
+351 253 278 633
cultura@cm-braga.pt
TER-SEX 11:00-18:30
SÁB, DOM 14:30-18:30

Museu Nogueira da Silva
Av. Central, 61
+351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER-SEX 10:00-12:00/14:00-18:00
SÁB 14:00-18:00

Museu Pio XII
Lg. de Santiago, 47
+351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG-SEX 09:30-12H30/14:30-18:00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio
R. do Raio, 2
+351 960 397 504
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume
Adro da Igreja
Paroquial de Dume
+351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo Municipal
Estrada Nacional 101
Braga-Guimarães, km 1
+351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda – Gerês
+351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Posto de Turismo
Av. da Liberdade, 1
+351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09:00-13:00/14:00-18:30
SÁB, DOM 09:00-13:00/14:00-18:00

Planetário Casa da Ciência de Braga
R. Maria Delfina
Gomes, 4, Gualtar
+351 253 695 236

Quinta Pedagógica
Caminho dos Quatro
Caminhos, Real
+351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
SEG-SEX 09:30-12:00/14:30-17:00

Termas Romanas do Alto da Cidade
R. Dr. Rocha Peixoto
+351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga
Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo
Av. da Liberdade, 697
+351 253 203 800
theatrocirco@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Torre de Menagem Núcleo Interpretativo da História de Braga
Terreiro do Castelo
+351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
TER-SEX 10:00-12:30, 14:00-17:00
SÁB-DOM 14:00-17:00

Estufa Parque da Ponte
Parque da Ponte
+351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
TER-SÁB 09:00-12:30, 14:00-17:30

Turismo Porto e Norte de Portugal
+351 253 202 770
portoenorte.pt

CONTACTOS ÚTEIS

Associação Comercial de Braga
+351 253 201 750

Associação Industrial do Minho
+351 253 202 500

BragaTaxis
+351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo
+351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro
808 208 208

CTT Correios
+351 253 606 952

EDP
+351 253 005 000

Informação ao Consumidor
+351 253 262 550

Loja do Cidadão
707 241 107

PT Comunicações
+351 253 500 500

Tribunal Judicial
+351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Instituto Português da Juventude e Desporto
+351 253 204 250

Jornal Correio do Minho
+351 253 309 500

Jornal Diário do Minho
+351 253 609 460

Rádio Antena Minho
+351 253 309 560
+351 253 309 060

Rádio Renascença
+351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho
+351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa
+351 253 206 100

Universidade do Minho
+351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere
+351 253 205 000

Bragahabit
+351 253 268 666

Braval
+351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga
+351 253 203 150

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia
+351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia
+351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor
R. de S. Victor, 11
+351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt
SEG-SEX 09:00-18:00

Telefone do Município
+351 253 612 100

T.U.B.
+351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência
112

Bombeiros Sapadores
+351 253 264 077

Bombeiros Voluntários
+351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa
+351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana
+351 253 203 030

Hospital de Braga
+351 253 027 000

Hospital Privado de Braga
+351 253 680 200

Polícia Judiciária
+351 253 255 000

Polícia Municipal
+351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública
+351 253 200 420

Centro da Cidade City Centre





- | | | | |
|-----------|--|-----------|-------------------------------------|
| 01 | gnration | 14 | Museu Pio XII |
| 02 | Convento do Pópulo | 15 | Torre de Menagem |
| 03 | Fundação Bracara Augusta | 16 | Casa dos Crivos |
| 04 | Biblioteca Pública de Braga | 17 | Posto de Turismo |
| 05 | Câmara Municipal de Braga | 18 | Museu Nogueira da Silva |
| 06 | Museu dos Biscainhos | 19 | Casa do Professor |
| 07 | Museu da Imagem | 20 | Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural |
| 08 | Igreja da Sé Catedral | 21 | Theatro Circo |
| 09 | Domus da Escola Velha da Sé | 22 | Palácio do Raio |
| 10 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | 23 | Museu do Traje |
| 11 | Termas Romanas do Alto da Cívade | 24 | Fonte do Ídolo |
| 12 | Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa | 25 | Zet Gallery |
| 13 | Auditório Municipal Galécia | | |

Braga Cultura
n.º **263**
Distribuição
Gratuita

Edição
Câmara Municipal
de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
OOF Design

Impressão
Oficinas de S. José

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º **148041/00**

Alterações no
calendário ou local
das iniciativas aqui
enunciadas são
da responsabilidade
dos promotores.

Os agentes culturais
interessados na
divulgação das
suas atividades
deverão submeter
a informação em
cm-braga.pt/agenda,
até ao dia 10 do
mês anterior àquele
em que se realiza o
evento.



www.cm-braga.pt/agenda

Aceda a todos os conteúdos desta publicação
e submeta a sua atividade cultural para divulgação.

