

Bragga Cultura

Maio '18

Neste mês de maio a Cidade volta a vestir-se a rigor para recriar o quotidiano de Bracara Augusta com mais uma edição da Braga Romana, que decorrerá entre os dias 23 e 27. Este é um projeto mobilizador da sociedade Bracarense que é parte integrante da estratégia de recuperação e divulgação da História e do Património da Cidade.

**Ricardo Rio,
Presidente da Câmara Municipal de Braga**

A Braga Romana oferece uma viagem pela história da Bracara Augusta que só é possível graças ao envolvimento de instituições, associações e escolas que evocam o passado da Cidade fundada por César Augusto. As ruas do Centro Histórico serão, uma vez mais, o palco privilegiado para a reconstituição das atividades económico-sociais da época, para a animação de rua constante, cortejos, espetáculos e representações teatrais. Mas o mês de maio tem muito mais para oferecer aos Bracarenses e aos muitos visitantes que nestes dias descubrem a beleza e os tesouros da Cidade. No dia 5, no âmbito do ciclo 'Respira', a Sala Principal do Theatro Circo recebe 'Murcof X Wagner', um dos mais entusiasmantes projetos de fusão entre a eletrónica e a música clássica. Outra das propostas da centenária casa de espetáculos para este mês é o concerto de Mallu Magalhães, no dia 18. Este é também um mês especial para os amantes do automobilismo. Braga será invadida pela adrenalina típica de um dos grandes eventos do desporto automóvel. A mítica Rampa da Falperra, entre os dias 11 e 13 de maio. Como não podia deixar de ser, a agenda cultural reserva um espaço para os mais novos. Dia 6 o Festival de Teatro para a Infância "Era Uma Vez..." desloca-se ao gnration com a peça 'Pequenos Piratas'. E para os amantes da fotografia, destaque para a exposição 'Northern Corrida e projetos seleccionados entre 2010-2017, por Tatiana Plotnikova', que está patente ao público no Museu da Imagem até dia 03 de junho.

Index

Destiques Highlights

01
Editorial

08
**Dia Internacional
dos Museus**

10
Braga Romana

22
**À Descoberta
de Braga**

26
**Quadrilátero
Maio**

88
Todos os eventos
All events

92
Contactos
Contacts

94
Mapa
Map

Exposições Exhibitions

28

30 Inaugurações
Openings

33 Em exibição
In exhibition

Eventos Events

38

40 Livros
Books

40 Conferências
Talks

42 Oficinas
Workshops

44 Outros Eventos
Other Events

Espectáculos Shows

46

48 Concertos
Concerts

57 Artes Performativas
Performing Arts

Cinema Cinema

58

60 Sessões
Movies

65 Estreias
Premieres

Crianças Kids

66

68 Artes Performativas
Performing Arts

69 Oficinas
Workshops

73 Outras Atividades
Other Activities

Visitas Visit

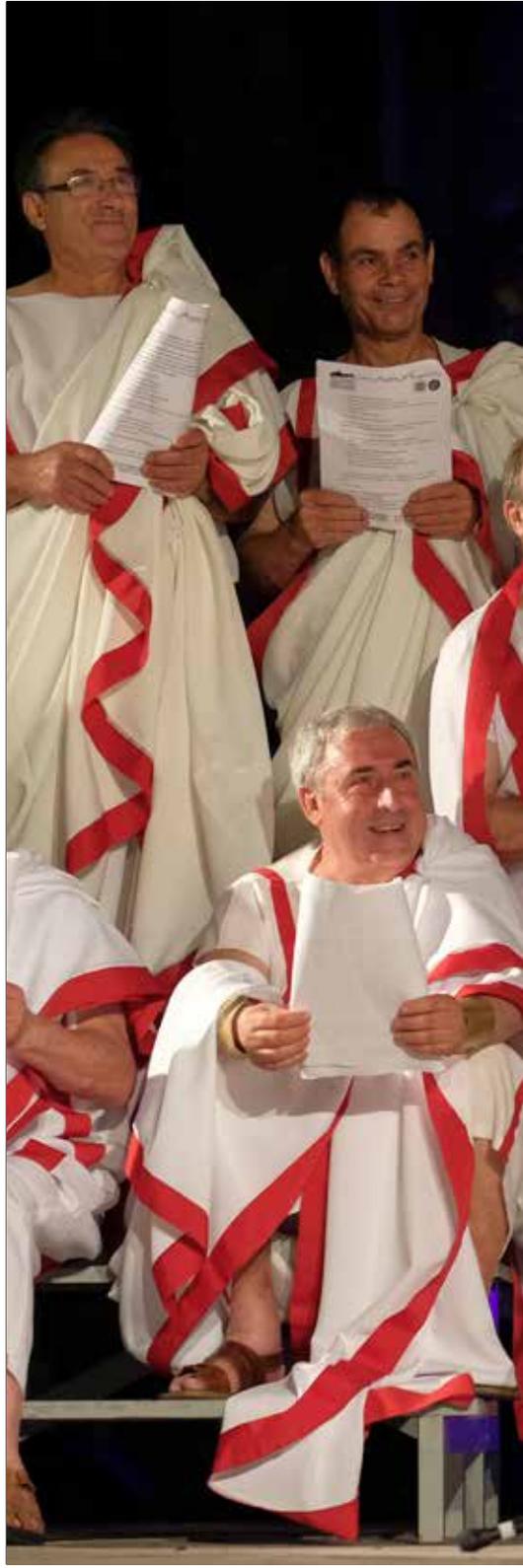
74

76 Museus
Museums

80 Bracara Augusta Aeterna

Destaque

Highlights





Braga Romana

Ler mais na pág. 10

Dia Internacional dos Museus

O Dia Internacional dos Museus é celebrado anualmente a 18 de maio. A celebração da data é feita desde o dia 18 de maio de 1977, por proposta do ICOM – Conselho Internacional de Museus (organismo da UNESCO). Neste dia vários museus têm entrada gratuita, sendo possível visitar as suas exposições e obras, assim como participar nas iniciativas preparadas para comemorar o Dia Internacional dos Museus.

Conferências

Talks

Museu D. Diogo de Sousa

Ética e Estética em Roma Antiga

Colóquio

SEX/FRI 18 — 21:30

CONVIDADO: MÁRIO SOUSA CUNHA

Ler mais na pág. 15

Artes Performativas

Performing Arts

Museu D. Diogo de Sousa

O Nascimento das Estações

Teatro

SEX/FRI 18 — 15:00

O mito de Deméter e Core, é uma história de amor maternal e filial. Deméter era a deusa do trigo e teve uma filha chamada Core. Um dia, quando a jovem passeava despreocupada pelos prados verdejantes, ao colher uma flor, a terra abriu-se de repente e Hades surgiu para a raptar. Desesperada, começou a percorrer o mundo de lés-a-lés, em busca da filha, sem comer nem beber. Assim, quando Deméter tem a filha ao pé de si, está feliz e a natureza floresce: é o tempo da primavera e do verão. Mas quando Core tem de regressar para junto de Hades, Deméter mergulha de novo na maior tristeza: começa então o outono, vem depois o inverno e a desolação na natureza. E é essa a causa do ciclo das quatro estações.

DURAÇÃO: 40 MIN / ENTRADA LIVRE COM MARCAÇÃO PRÉVIA:
CULTURA@CM-BRAGA.PT

Fonte do Ídolo

Titus... e a Conta dos Dias

Teatro

SEX/FRI 18 — 21:30

Titus, um menino que vive em Bracara Augusta, nem imagina o dia agitado que tem pela frente. Ele lembra como todos os dias, mas nem todos os dias tem o primo Octávio regressado de uma longa viagem. Tendo por base gráfica o universo criado por César Figueiredo para o livro “Titus e os Legionários”, partimos à descoberta de Bracara Augusta, conduzidos pelas questões fundamentais que o pequeno Titus nos coloca. A nós que o vemos e ouvimos, e ao Zethus, seu companheiro do quotidiano. Este espetáculo, em forma de Teatro de Papel, é uma criação da Confederação - coletivo de investigação teatral para a Braga Romana 2017, tendo como premissa inicial, pensar o quotidiano no Império Romano a partir dos olhos de uma criança.

Visitas

Visit

Museu dos Biscainhos

Visitas Guiadas

SEX/FRI 18 — 10:30, 14:30, 21:30

O Jardim do museu estará livre para todos os visitantes dentro do horário de abertura do museu.

INSCRIÇÃO: MBISCAINHOS@CULTURANORTE.GOV.PT

Braga Romana

Reviver Bracara Augusta

O evento Braga Romana faz parte da estratégia de divulgação do conhecimento sobre o património de Bracara Augusta, colocando à disposição do grande público ferramentas de reflexão sobre o passado. A Braga Romana apresenta-se, na sua XV edição, como um produto cultural de qualidade. De grande envolvimento comunitário gerando por si mesma fluxos de turismo cultural direcionados ao património histórico, assente em critérios rigorosos de programação e comunicação. Reviver Bracara Augusta transformou-se, assim, em espaço de democratização cultural e de facilitação da participação ativa a todo o movimento associativo e escolar, de uma ação conjunta que envolve museus, sítios arqueológicos, agentes económicos e culturais que culmina anualmente em 5 dias de celebração. Em 2018, esta recriação histórica integra na sua programação diferentes propostas de viagem no tempo, onde a economia, a religião, a cultura, a gastronomia, as artes, o ócio, a estética, o desporto, a saúde e a política entre outros temas apaixonam os visitantes de Bracara e mostram o quotidiano na sua completitude, proporcionando uma inspiradora reflexão sobre um mundo distante mas que na realidade concluímos como tão próximo. Esta iniciativa é uma oportunidade para Braga dialogar com a sua origem e ao mesmo tempo projetar o futuro mostrando o valioso património romano que possui, nomeadamente o núcleo museológico das Termas Romanas, o Teatro, a Fonte do Ídolo, a Domus da Sé, o Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa, entre outros espaços que encontramos, em cada rua, passo a passo.

Reviver no Espaço

O quotidiano da cidade de Bracara Augusta



Largo S. João do Souto

Bestiarum Locus

Exposição e Demonstrações de Cetraria,
Cavalos, Cães e animais exóticos

A admiração, o respeito e o tratamento nutrido por determinados animais era muito importante no seio da civilização romana, fossem eles mais ou menos exóticos, chegando mesmo a usá-los como figura principal das insígnias de poder civil e militar, como é caso da águia de Júpiter. Eram também muito apreciados no plano religioso e da adivinhação. Neste espaço recriado para si poderá apreciar, por um lado, o exotismo de vários répteis e serpentes exibido por um mestre da adivinhação e por outro, a exposição da imponência de aves de presa (águias, falcões e noturnas), a arte de cuidar, treinar para a caça e a demonstração de voos bem como a beleza de Equídeos que farão pomposos circuitos pelo mercado.



Ruas do Centro Histórico

Mercatus Romanus

Artesãos e Mercadores

[QUA 23 A DOM 27 / WED 23 TO SUN 27 – 10:00-24:00](#)

Por várias ruas do centro histórico, o Mercatus Romanus expande-se e nele podem ser apreciados e adquiridos vários produtos como metais, olaria, tecelagem, bijuteria, cestaria, vidro, cantaria, couro, marcenaria, produtos naturais e alimentares. Ao longo do mercado o visitante pode interagir com melhores mestres ferreiros, marceneiros, oleiros, curtidores de peles, médicos, perceber da arte da salga, da secagem do peixe e os mistérios do Garum (o famoso molho de peixe que temperava a comida diária dos romanos) e experimentar a cunhagem da moeda em diferentes plateiae officiorum.

Largo S. João do Souto

Ars Medica Romana

Medicina e Cirurgia Romana

A medicina teve uma forte presença e evolução na civilização Romana, quer fosse no campo militar, civil ou religioso. Bracara Augusta não foi exceção, chegando mesmo os seus cidadãos a prestar culto votito a Asclepius e Hygia, deuses da medicina na sua forma grega. Neste espaço o visitante pode visualizar as mais variadas formas de tratamento medicinal, quer seja através da aplicação de remédios, como das técnicas de intervenção cirúrgica, bem como apreciar uma parafernália de instrumentos e algumas receitas medicinais.

Escola Básica S. João do Souto

Spatium Ludicum

Espaço Lúdico para Criança e Famílias

QUA 23 A DOM 27 / WED 23 TO SUN 27 — 10:00-12:00, 14:00-18:00

Neste espaço o jovem visitante é surpreendido diariamente com um espetáculo teatral que conta a história de Titus, um menino que vive em Bracara Augusta e que nem imagina o dia agitado que tem pela frente. Também encontra a Crepúndia ou área do brincar, um espaço lúdico onde estarão disponíveis brinquedos, jogos e serão dinamizadas atividades pedagógicas.

Termas Romanas do Alto da Cidade

Villa

Quinta com Animais

QUA 23 A DOM 27 / WED 23 TO SUN 27 — 10:00-20:00

O visitante pode apreciar uma exposição de animais de quinta e interagir com cavalos, burros, galinhas, patos, coelhos, cabritos, ovelhas e gansos.

Largo S. João do Souto e Largo do Paço

Ars Nummos Conficiendi

Cunhagem de Moeda

A circulação monetária entra definitivamente no quotidiano dos Brácaros e de todo o noroeste peninsular, quando sob o império romano emerge a cidade de Bracara Augusta. Neste espaço pode apreciar a cunhagem de uma moeda característica, conhecida atualmente por moeda de “caetra”, que nos remete para os primórdios da cidade, onde no verso apresenta uma esfinge romana como forma de propaganda política, no anverso apresenta o desenho de um “caetra”, típico dos escudos dos guerreiros galaicos, simbolizando uma assimilação cultural e a dita “Pax Romana”.

Largo do Paço

Castra Leg. VI Victrix

Acampamento Militar

Visitas Guiadas

QUA/WED 23 — 15:30

QUI 24 A DOM 27 / THU 24 TO SUN 27 — 11:00, 15:30

Dinamizado pela Equipa Espiral, representa o quotidiano de um legionário na “Legio VI Victrix”, legião presente em Bracara Augusta no tempo do César Augusto. Neste local o visitante pode ser recebido nos aposentos do General Agrippa e “matar a curiosidade” sobre indumentárias, construção de armamento, encenações de exercícios e técnicas de combate.

Rossio da Sé

Locus Artium et Officiorum

Escola de Artes e Ofícios

QUA 23 A DOM 27 / WED 23 TO SUN 27 — 10:00-24:00

A educação foi, e é sem dúvida, a base da sociedade de grandes civilizações. As “escolas” de artes e ofícios nas cidades do Império Romano, raramente obedeciam a um edifício específico, mas sim na sua maioria, a uma extensão da própria loja de comércio “Tabernae”. Muitas vezes separados por uma cortina de pano, esta transmissão de saberes assentava num modelo familiar, que variava muito de família para família. Em Bracara Augusta não seria diferente, e ao revisita-la poderão encontrar e experienciar com a ajuda de “mestres” um conjunto de artes e ofícios como as ferrarias, carpintarias/marcenarias, trabalho em peles, tinturaria, tecelagem e a perfumaria.

Termas Romanas do Alto da Cidade

Domus officiorum

Casa de Ofícios

QUA 23 A DOM 27 / WED 23 TO SUN 27 — 10:00-22:00

A “Domus officiorum” ou Casa dos Ofícios recria antigos ofícios de banqueiros, cabeleireiros e massagistas, floristas, cuidadores de saúde, padeiros, cozinheiros e serventes em plena laboração. Use as moedas de “Caetra”, penteie-se os como um patrício e usufrua de uma relaxante massagem cheia de aromas, aperlalte-se com vestes e grinaldas romanas, deguste algo numa “caupona”, divirta-se com jogos, ouça os presságios do “oraculum” e por fim deleite-se tal como um comensal, num verdadeiro “banquete Romano” em Bracara Augusta.

ESPAÇO DINAMIZADO PELO IEFEP – CENTRO DE EMPREGO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL DE BRAGA

Largo S. João do Souto

Lyceus Romanus

Área Pedagógica

Na Casa Romana, instalada no Largo S. João do Souto, os visitantes podem encontrar a Schola Romana e a encenação do quotidiano da casa em espaços como o Cubiculum, Triclinium e do Thermopolium. Escola: Oficina Artis Sigillorum – Oficina de Bulas; Scholae Linguae Latinae – Aulas de Língua Latina; Scholae Linguae Graecae – Aulas de Língua Grega; Officina Artium – Oficina de Artes; Scholae Philosophiae – Aulas de Filosofia.

SUJEITO A INSCRIÇÃO PRÉVIA NO LOCAL

Lg. das Carvalheiras, Lg. de S. Paulo, Lg. de Santiago

Domus Ciborum

Áreas de Alimentação

QUA 23, QUI 24 E DOM 27 / WED 23, THU 24 AND

SUN 27 — 11:00-24:00

SEX 25 E SÁB 26 / FRI 25 AND SAT 26 — 11:00-01:00

Nas “tabernae” os visitantes podem deliciar-se com os mais simples petiscos ou os mais ricos e elaborados pratos de inspiração ou receita romana recriada a partir da mais nobre fonte: De Re Coquinaria escrita por Marco Gávio Apício.

Praça Municipal

Tabernaculum Martis Venerisque

Tenda de Marte e Vénus

QUA 23 A DOM 27 / WED 23 TO SUN 27 — 11:00-24:00

O Deus da Guerra e a Deusa do Amor estão representados neste espaço onde há animação, a horas marcadas, vivenciando-se aí as peripécias do quotidiano dos Bracaraugustanos.

Reviver no Tempo

72 horas de programação e 200 espetáculos em palco



Museu D. Diogo de Sousa

Breve Tesouro das Cerâmicas Romanas de Bracara Augusta

À Descoberta de Braga
Sessão de História Local

SEX/FRI 11 — 21:30

Ler mais na pág. 23

Escola Sec. Alberto Sampaio e Museu D. Diogo de Sousa

Vita Quotidiana Romae

A Vida Quotidiana em Roma

SEX/FRI 11 (AUDITÓRIO DA E.S. ALBERTO SAMPAIO)

SÁB/SAT 12 (MUSEU D. DIOGO DE SOUSA)

Durante dois dias os participantes viajarão na história e em diferentes temas trazidos a debate como: Corpo e erotismo na Roma Antiga; A mesa e a literatura: a comida como elemento caracterizador na Roma imperial; A cozinha romana: um olhar arqueológico; As cores em Roma antiga: da materialidade ao simbólico; Aprendizagem do latim e vida quotidiana em Roma; Os suportes e os materiais de escrita e a publicação de obras literárias na Antiguidade e Cícero e a inspiração na oratória grega, entre outros.

ORG: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA, ASSOCIAÇÃO CLENARDVS, MUSEU D. DIOGO DE SOUSA E BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA / INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Museu D. Diogo de Sousa

Philosophia Morum et Pulchritudinis Romae

Ética e Estética em Roma Antiga
À Descoberta de Braga

SEX/FRI 18 — 21:30

Quando estudamos a história da arte estamos a recordar a história da imaginação da humanidade, pois cada imagem do mundo é sempre uma nova ideia do mundo. Neste colóquio, com base na interpretação da arte romana, vamos tentar perceber como viviam os romanos, mas também o que pensavam, quais as suas ideias e valores. A arte fala-nos da vida, da forma como sentimos, compreendemos, sonhamos e amamos. Através da Arte, poderemos captar e representar as ideias; por isso a arte é uma ponte entre o visível e o invisível. Da mesma forma, com a Filosofia, também vamos aprendendo a interpretar a vida, a conhecer-nos a nós próprios e a saber viver. Ética é a arte da vida, estética é a vida na arte.

CONVIDADO: MÁRIO SOUSA CUNHA, DOUTOR EM HISTÓRIA DA ARTE PORTUGUESA, MESTRE EM HISTÓRIA MEDIEVAL E LICENCIADO EM HISTÓRIA (ARTE E ARQUEOLOGIA) PELA FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO / ORG: NOVA ACRÓPOLE EM COLABORAÇÃO COM O MUNICÍPIO DE BRAGA

Largo S. João do Souto (Ponto de Encontro)

Bracara Romana Abscondita

Braga Romana Escondida
À Descoberta de Braga

SÁB/SAT 19 — 09:30

ITINERÁRIO: FRIGIDEIRAS DO CANTINHO (LG. DE SÃO JOÃO DO SOUTO), NECRÓPOLE DO LIBERDADE STREET FASHION (AV. DA LIBERDADE), RUÍNAS DE SANTO ANTÓNIO DAS TRAVESSAS (R. SANTO ANTÓNIO DAS TRAVESSAS), RUÍNAS DO HOTEL BURGUS TRIBUTE & DESIGN (R. DOM AFONSO HENRIQUES), DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ (R. DOM AFONSO HENRIQUES), INSULA DAS CARVALHEIRAS (LG. DAS CARVALHEIRAS) E RUÍNAS DO RESTAURANTE "ATÍPICA" (R. FREI CAETANO BRANDÃO). INSCRIÇÕES: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Ler mais na pág. 25



Av. da Liberdade (Ponto de Encontro / Pueri – crianças)
Termas Romanas da Cividade (Ponto de Encontro / Juvenes – Jovens)

Ludi Litterarii

Cortejo Infantojuvenil

QUA/WED 23 – 10:00

ITINERÁRIO: PUERI (CRIANÇAS): AV. DA LIBERDADE, LG. BARÃO S. MARTINHO, R. DO SOUTO, R. JUSTINO CRUZ, R. EÇA DE QUEIRÓS E PÇ. MUNICIPAL. JUVENES (JOVENS): TERMAS ROMANAS DA CIVIDADE, R. DO MATADOURO, LG. DAS CARVALHEIRAS, R. D. PAIO MENDES, R. D. FREI CAETANO BRANDÃO, R. D. DIOGO DE SOUSA, R. DA MISERICÓRDIA E PÇ. MUNICIPAL

Museu D. Diogo de Sousa (Ponto de Encontro)

Iter Per Viam Romanam XVIII

Caminhada na Via Romana XVIII

DOM/SUN 20 – 08:00

ORG: NOVA ACRÓPOLE EM COLABORAÇÃO COM O MUNICÍPIO DE BRAGA / €10 / INCLUI ALMOÇO, LANCHE E ENTRADA NO MUSEU DA GEIRA / INSCRIÇÕES LIMITADAS ATÉ 11 DE MAIO: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Ler mais na pág. 25

Rossio da Sé

Actio Condendi Bacaram Augustam

Rito Fundacional de Bracara Augusta

QUA/WED 23 – 21:30

Todas as novas cidades fundadas por Roma eram precedidas por um ritual imperioso que sagrava o território e o delimitava, lançando as bases do seu ordenamento. Iniciado por altos sacerdotes, o ritual culmina com o pronunciar do nome da divina urbe de Bracara Augusta, e o protagonismo das “filhas” da deusa Vesta, que acenderão e protegerão o fogo sagrado da cidade para toda a eternidade.



Rossio da Sé

Senatus Bracarae Augustae

Senado Romano

QUI/THU 24 – 22:00

Recriação de uma Assembleia Senatorial para discutir as questões do quotidiano de Bracara Augusta. Esta assembleia de notáveis – o conselho dos pater familias discutirá preparação dos jogos nomeadamente o apuramento dos mancebos, o seu adestramento e até apostas sobre os que triunfarão.

Museu D. Diogo de Sousa

IX Certamen Ludorum Latrunculorum

IX Torneio de Jogos Romanos
de Tabuleiro

SEX/FRI 25 – 09:00



Largo Barão de S. Martinho (Início do cortejo)

Bracara Augusta Triumphalis

Cortejo Triunfal

SEX/FRI 25 — 21:30

ITINERÁRIO: LARGO BARÃO DE S. MARTINHO, RUA DO CASTELO, RUA DOS CAPELISTAS, PRAÇA FERREIRA SALGADO, RUA DO SOUTO, RUA DA MISERICÓRDIA, PRAÇA MUNICIPAL.

Largo D. João Peculiar

Dies Lutrarius

Batizado Romano

SÁB/SAT 26 — 16:00

Aquando do nascimento de uma criança, esta era sujeita à aprovação do Pai (pater familias) que ao pegar nele (Tollere filium) indicava a sua aceitação! Após aceite, somente passados oito dias para as raparigas e nove para os rapazes, ocorria o Dies Lutrarius, uma cerimónia de purificação, com a dádiva do seu nome e da respetiva família, para apresentação à sociedade. Das ofertas feitas à criança neste dia, destaca-se a Bulla, que acompanhará a criança até imposição da toga viril, no caso dos rapazes, e ao dia do casamento no caso das raparigas.

Praça Municipal

Ludi Circenses:

Ignis Iovis

Grandes Jogos:

O Fogo de Júpiter

SÁB/SAT 26 — 22:00

Hércules, um semideus, filho de Júpiter com uma mortal, é amaldiçoado por Juno. Por causa do ciúme e da traição do seu esposo, Juno determina que Hércules deverá obedecer a todas as ordens de Eristeus, rei de Micenas, sob pena de ensandecer para a eternidade. Dessas ordens surgem doze perigosas tarefas. Após completar todas as imposições do rei Eristeus, Hércules deu 200 passos em linha reta, criando o estádio olímpico, para homenagear Júpiter, seu pai, e comemorar a sua vitória. Diante dos olhos de todos, mortais e deuses, juntam-se para competir num alucinante Pentatlo, numa inigualável Luta Livre e em fabulosas Provas Equestres. Prometheus aproveita o ensejo para tentar roubar a chama de Júpiter e concede-la aos mortais. Um espetáculo de teatro de fogo, acrobacias aéreas e de solo, artes equestres e performativas.



Praça Municipal

Romanae Nuptiae

Casamento Romano

DOM/SUN 27 — 17:00

Um casamento romano era sinónimo de festa e alegria e, na grande maioria dos casos, de grandes alianças políticas e económicas. O ritual da cerimónia é recheado de momentos simbólicos da mitologia clássica, como também de notáveis partes lúdicas que durante o banquete deliciam os presentes.

Largo D. João Peculiar

Romana Funera

Funeral Romano

DOM/SUN 27 — 21:30

Após a morte, os romanos cumpriam o ritual de expor o corpo para velação pública. Seguia-se o cortejo fúnebre que, chorado por “carpideiras” e embelezado pela pompa, percorria as principais vias da cidade até ao local da cremação, onde aí cumpria a sua função de apoteose.

Rossio da Sé

Pax Deorum

Dança de Invocação e Sacrifício pela Imortalidade

DOM/SUN 27 — 22:30

Os romanos possuíam um sistema bastante elaborado de rituais, como o “Pax Deorum”. Esse consistia em danças, invocações ou sacrifícios, os quais eram aprendidos em escolas de sacerdócio e grupos relacionados aos deuses. Apesar de serem imortais, estes deuses possuíam características e atitudes humanas e, por esse motivo, precisavam ser apaziguados.



Rossio da Sé

Lustrationes

Animação Ambulante

[QUA 23 A DOM 27 / WED 23 TO SUN 27](#)

Personagens inspiradas na mitologia romana, artes e ofícios e outras figuras do imaginário invadem a Opulenta Bracara Augusta e interagem por todo o Mercatus. Arenas de Rua, performances itinerantes de comédia grotesca, música, rituais ao sol, tributo aos deuses, atores do Circus Maximus, malabares de fogo, desfiles, leituras de contos e lendas, aluguer de escravos, vendedores ambulantes e encantadores de serpentes e bailarinas que deambulam pelas ruas e praças, honrando o Deus Lupercus e fazem da Braga Romana uma paródia hilariante e uma viagem de 2000 anos mágica e fantasiosa.

Crianças Kids

Spatium Ludicum / Escola Básica S. João do Souto

Titus... et Dierum Computatio

Titus... e a Conta dos Dias
Teatro

QUA/WED 23 — 15:30

QUI 24 A DOM 27 / THU 24 TO SUN 27 — 11:00-15:30

Titus, um menino que vive em Bracara Augusta, nem imagina o dia agitado que tem pela frente. Ele acorda como todos os dias, mas nem todos os dias tem o primo Octávio regressado de uma longa viagem. Tendo por base gráfica o universo criado por César Figueiredo para o livro “Titus e os Legionários”, partimos à descoberta de Bracara Augusta, conduzidos pelas questões fundamentais que o pequeno Titus nos coloca. A nós que o vemos e ouvimos, e ao Zethus, seu companheiro do quotidiano.
Ler mais na pág. 13

Fonte do Ídolo (Ponto de Encontro)

Fabellae Bracarae Augustae

Estórias de Bracara Augusta
Percurso com Visita Encenada

QUA 23 A SEX 25 / WED 23 TO FRI 25 — 10:00, 14:30

SÁB 26 E DOM 27 / SAT 26 AND SUN 27 — 10:30, 15:00

Octávia Camulus encaminhará os visitantes durante duas horas, num percurso dramatizado entre a Fonte do Ídolo, a Domus e as Termas e contará estórias de uma família romana.

ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DOS ESPAÇOS / OS INTERESSADOS DEVEM COMPARECER 15 MINUTOS ANTES NA FONTE DO ÍDOLO.

Termas Romanas do Alto da Cividade

Fabula Caturi

A Lenda de Caturro
Teatro de Marionetas,
por Marionetas da Feira

QUA 23 E SEX 25 / WED 23 AND FRI 25 — 11:00, 15:00

DOM/SUN 27 — 11:30, 17:00

Lenda galaico-romana de um menino que vivia a norte de Bracara Augusta e que um dia por inspiração nos seus Lenda galaico-romana que conta a história de um jovem bracaró e das suas aventuras na capital da Gallaecia.

Largo D. João Peculiar

Romulus et Remus – Primus Rex Romae

Rómulo e Remo
– O Primeiro Rei de Roma
Teatro de Marionetas

QUI 24 A DOM 27 / THU 24 TO SUN 27 — 11:30

Sabes quem foi o primeiro Rei de Roma? Os gémeos Rómulo e Remo irão renascer, em forma de marionetas, para esclarecer toda esta história.

Termas Romanas do Alto da Cividade

Agripina

Teatro de Marionetas,
por Marionetas da Feira

QUI/THU 24 — 11:00, 15:00

SÁB/SAT 26 — 11:30, 17:00

Conta-se que Agripina (filha do imperador romano) fazia uma viagem das paragens Asturianas para Olissipo a fim de ir para as termas quando o terrível Hispanus a tenta raptar. Caio, jovem galaico justiceiro ouve os gritos da jovem e com a ajuda do seu burro, liberta Agripina e expulsa o tirano Hispanus e seus malfeitores pagãos. Que final terá esta batalha de amor entre romanos, galaicos e hispânicos?

À Descoberta de Braga

A História e o Património são dois elementos determinantes. É a sua vinculação que permite o reforço dos elos no seio de uma comunidade. Conhecer os principais momentos da história, os seus protagonistas, o património legado pelas diferentes eras, as tradições e costumes, reforça o sentir comum e a coesão social. É isso que pretende o programa “À Descoberta de Braga”.



Museu D. Diogo de Sousa

Breve Tesouro das Cerâmicas Romanas de Bracara Augusta

Sessão de História Local

SEX/FRI 11 — 21:30

No âmbito das comemorações do centenário do Museu D. Diogo de Sousa, cuja criação oficial ocorreu em 28 de Março de 1918, dedicamos mais uma sessão de história à sua principal missão: a salvaguarda da memória e espólio de Bracara Augusta. Partindo das investigações promovidas ao longo de mais de uma década por Rui Morais, procuraremos decifrar um dos principais conjuntos dos vestígios deixados pela civilização romana. Este espólio, integrado na coleção do Museu, é constituído, em grande parte, por cerâmicas de diferentes tipos e qualidades, produzidas localmente ou importadas de outros pontos do Império Romano. O seu estudo permite aprofundar o conhecimento sobre a sociedade romana, seus métodos de produção, representações artísticas, bem como as relações económicas com o território imperial.

CONVIDADO: RUI MORAIS (UNIVERSIDADE DO PORTO) / INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT



Casa dos Crivos

O Espólio do *Extincto* Convento de Nossa Senhora dos Remédios, da Piedade e da Madre de Deus

Sessão de História Local

SEX/FRI 18 — 21:30

O convento de Nossa Senhora dos Remédios, da Piedade e da Madre de Deus foi a primeira edificação conventual da cidade de Braga. Localizado no antigo rossio de São Marcos, o convento ocupava quase todo o recinto delimitado pelas ruas de S. Marcos, Águas (atual avenida da Liberdade), Campo dos Remédios e cangosta da rua das Águas. Disponha de uma vasta frontaria que ocupava todo o lado oriental do atual largo Carlos Amarante, desde a rua de S. Marcos até ao início da atual rua de S. Lázaro. Com a extinção das ordens religiosas, pela lei de 28 de maio de 1834, o convento vai estar sujeito ao declínio e à posse furtiva dos seus bens da parte do Estado. Como era uma instituição feminina, a extinção apenas era efetivada após a morte da última freira professa, o que vem a suceder a 7 de maio de 1898. Todos os seus edifícios seriam demolidos, com o suporte da Câmara Municipal de Braga, entre 1908 e 1911.

RUI FERREIRA (CM BRAGA) / INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Largo S. João do Souto

Braga Romana Escondida

Visita Guiada

SÁB/SAT 19 — 09:30

Há uma Braga Romana que, apesar de desvelada, continua escondida dos olhares dos bracarenses. Esta visita pretende precisamente dar a conhecer os espaços arqueológicos já devidamente musealizados ou em fase de musealização, que por motivos diversos, ainda se encontram longe do olhar do público. O itinerário compreende os vestígios arqueológicos das Frigideiras do Cantinho, necrópole do “Liberdade Street Fashion”, ruínas de Santo António das Travessas, ruínas do hotel “Burgus Tribute & Design”, núcleo museológico da Domus da Escola Velha da Sé, Insula das Carvalheiras e ruínas do restaurante “aTípica” na rua D. Frei Caetano Brandão.

INSCRIÇÕES LIMITADAS: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Casa dos Crivos

A Doçaria do Convento dos Remédios

Braga à Lupa

SÁB/SAT 19 — 15:30

As franciscanas do Convento de Nossa Senhora dos Remédios eram excelentes doceiras e produziam durante todo o ano para adoçar festividades religiosas, acontecimentos e datas importantes, e para oferecer a personalidades civis e religiosas. Com quase sempre os mesmos ingredientes – açúcar, ovos, amêndoa, manteiga e farinha de pão – se fazem dezenas de receitas todas diferentes. Acrescentam-se especiarias, cheiros e técnicas seculares e temos iguarias únicas perdidas no tempo, que a investigação histórica nos ajuda a recuperar.

CONVIDADOS: JOANA FERREIRA (HISTÓRIA À MESA) E RICARDO SILVA (UNIVERSIDADE DO MINHO) / INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT



Museu D. Diogo de Sousa

Caminhada na Via Romana XVIII

Caminhada

DOM/SUN 20 — 08:00-20:00

A Via Nova, também conhecida por Geira ou Via XVIII do Itinerário de Antonino é uma estrada romana que ligava duas importantes cidades do Noroeste da Península Ibérica: Bracara Augusta, atual cidade de Braga e a urbe espanhola de Asturica Augusta (Astorga). Esta Via romana ligava estas duas importantes cidades num trajeto de CCXV milhas, aproximadamente 318 km. A Geira, ou Via Nova foi inaugurada, provavelmente, no final do século I d.C., por volta do ano 80, sob a égide de Tito e Domiciano. Parte desta via desapareceu, mas existem ainda alguns troços bem conservados, como é o caso daquele que atravessa o Parque Nacional da Peneda-Gerês entre a localidade de Campo do Gerês e a fronteira da Portela do Homem.

ORG: NOVA ACRÓPOLE EM COLABORAÇÃO COM O MUNICÍPIO DE BRAGA / INSCRIÇÕES LIMITADAS ATÉ 11 DE MAIO: GAB. ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT / 10,00 €, INCLUI ALMOÇO, LANCHE E ENTRADA NO MUSEU DA GEIRA

Quadrilátero Maio

O Quadrilátero é um projeto em ação nos municípios de Barcelos, Braga, Famalicão e Guimarães. Para este mês destacamos alguns dos eventos culturais mais interessantes que irão acontecer nos concelhos vizinhos.

Barcelos

Teatro Gil Vicente

Hitchpop

Ciclo Jazz ao Largo

SEX/FRI 11 — 21:30

ENTRADA LIVRE

Salão Nobre dos Pç. do Concelho

Música no Salão

Nuno Areia

SEX/FRI 25 — 21:30

ENTRADA GRATUITA

Sala Gótica dos Pç. do Concelho

Cortejo de Vasos de Negreiros

Exposição temporária

ATÉ DOM 27 / UNTIL SUN 27

ENTRADA GRATUITA

Galeria Municipal de Arte

Maria Casal e Francisco Pazos

Exposição de Pintura e Escultura

ATÉ 24 JUNHO / UNTIL JUNE 24

ENTRADA LIVRE

Famalicão

Parque da Devesa

Duatlo Famalicão

DOM/SUN 06 — 10:30

Vários locais

Festa de Maio: Flores & Trocas

SEX 11 A DOM 13 / FRI 11 TO SUN 13

— 21:30

Galeria Municipal Ala da Frente

Cratera: pintura e escultura

de Miguel Branco

ATÉ SEX 18 / UNTIL FRI 18

Casa das Artes

O Deus da Carnificina

SEX 25 E SÁB 26 / FRI 25 AND

SAT 26 — 21:30

Com Diogo Infante, Jorge Mourato, Patrícia Tavares e Rita Salema.

M12 / €14 / €7 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Guimarães

Centro Cultural Vila Flor

Angel Olsen

Música

DOM/SUN 13 — 21:30

Centro Cultural Vila Flor

Tragédie – Olivier Dubois

Dança

QUA/WED 16 — 21:30

Centro Cultural Vila Flor

Erlend Øye (Acústico)

Música

SÁB/SAT 19 — 21:30

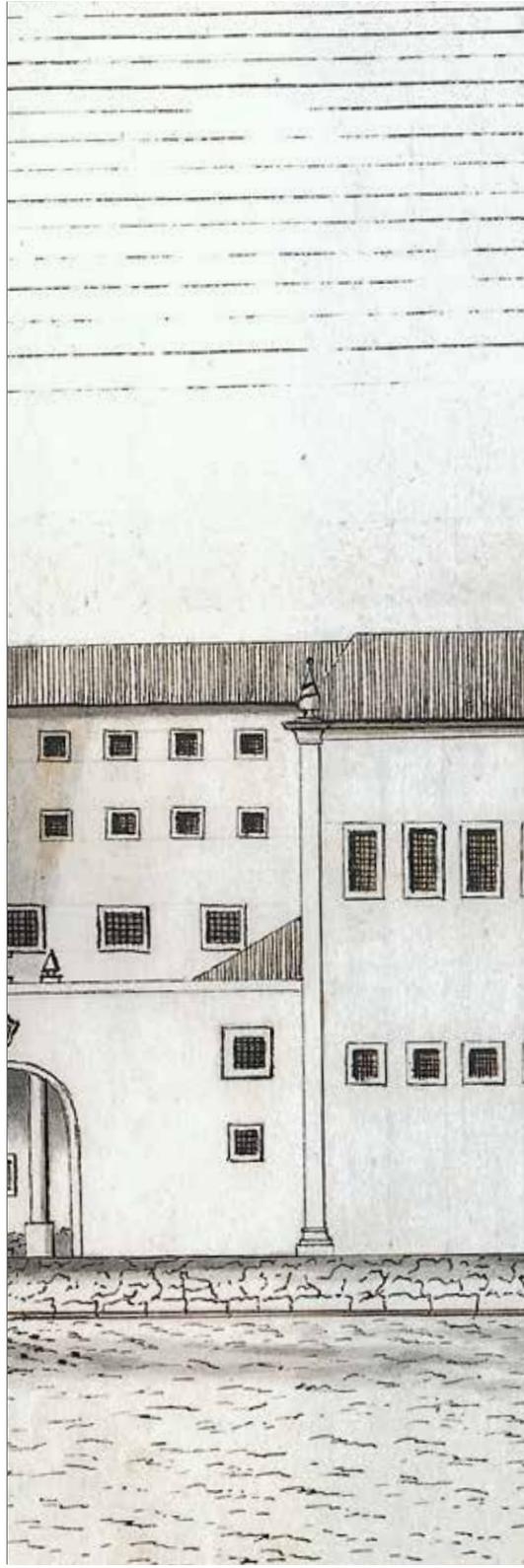
Vários Locais

Guimarães Ecocultural – Green Week 2018

QUI 24 A 08 JUNHO / THU 24 TO JUNE 08

Exposições

Exhibitions





Remédios — um *extincto* convento

Ler mais na pág. 32

Inaugurações

Openings

VIA XXVII – Espaço Artístico de Adriana Henriques

Maria só Maria

de Adriana Henriques

INAUGURAÇÃO TER 01 / OPENING TUE 01

ATÉ QUI 31 / UNTIL THU 31

“Maria só Maria” é mais que uma exposição, é um gesto que põe em evidência a complexidade do que é linear, a perplexidade perante as coisas, as pessoas e o mundo, introduzindo uma dimensão quase onírica que supera a nostalgia e o sofrimento.

JOSÉ CARLOS G. PEIXOTO

VIA XXVII – Espaço Artístico de Adriana Henriques

Amigos para sempre

de Luis Limes AMBROS

INAUGURAÇÃO TER 01 / OPENING TUE 01

ATÉ QUI 31 / UNTIL THU 31

Com uma obra que atravessou vários estilos, a sua pintura fixou-se na linguagem figurativa e abstrata, resultante da influência do pintor Laxeiro. O seu museu imaginário de paisagens remetem-nos para cenas do Inferno, na Divina Comédia de Dante. Paralelamente ao seu exercício artístico participou em várias exposições coletivas.

CURADORIA: ADRIANA HENRIQUES

VIA XXVII – Espaço Artístico de Adriana Henriques

As Cores da Primavera

INAUGURAÇÃO TER 01 / OPENING TER 01

ATÉ QUI 31 / UNTIL THU 31

Exposição coletiva de desenho pelos alunos do Centro Social da Paróquia de Ferreiros e Escola S. João de Souto com curadoria de Adriana Henriques.

Clube de Ténis de Braga – galeria

Luz e Festa

de Miguel Louro

INAUGURAÇÃO TER 01 / OPENING TUE 01

ATÉ QUI 31 / UNTIL THU 31

Na obra de Miguel Louro, a fotografia cartografa o mundo a partir de um olhar nómada que lhe rouba a luz para melhor revelar a nitidez das impressões que nele retira.

CURADORIA DE ADRIANA HENRIQUES

Galeria Íkon

Alfredo Luz, Danevitch, João Cutileiro, Romanov, Noronha da Costa

INAUGURAÇÃO QUA 02 / OPENING WED 02

ATÉ 13 JUNHO / UNTIL JUNE 13

Esta mostra tem como objetivo a divulgação de trabalhos de pintura e escultura de artistas contemporâneos.



Junta de Freguesia de Tadim

Património Musical da Freguesia de Tadim

INAUGURAÇÃO SÁB 05 / OPENING SAT 05

ATÉ QUI 31 / UNTIL THU 31

Nesta exposição estará em destaque a iconografia musical da Freguesia de Tadim e o seu património musical imaterial.

ESTE PROJETO É COORDENADO PELA PROFESSORA ELISA LESSA. O PATRIMÓNIO MUSICAL DO CONCELHO DE BRAGA É UM PROJETO DO PELOURO DA CULTURA DA CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA EM COLABORAÇÃO COM A ASSOCIAÇÃO CULTURAL SUONART.



Museu D. Diogo de Sousa

Sincronia do Acaso

de Laura Maria

INAUGURAÇÃO SÁB 05 / OPENING SAT 05

ATÉ QUI 31 / UNTIL THU 31

“Privilegiando uma postura não-figurativa, não objetiva nos seus trabalhos, Laura Maria, assume aquilo a que chamaríamos abstracionismo para definir a presente Exposição...” José Queiroga

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Boca Negra

de Bruno Filipe Fernandes

INAUGURAÇÃO SÁB 05 / OPENING SAT 05

ATÉ QUI 31 / UNTIL THU 31

Castro Laboreiro, situada entre montanhas onde as tradições não se perderam, podemos encontrar florestas, planícies, rios, pintado de verde ou branco uma paisagem única.

Galeria shairart dst

Os Instantes da Matéria

de Paulo Neves

INAUGURAÇÃO SÁB 05 / OPENING SAT 05

ATÉ 23 JUNHO / UNTIL JUNE 23

A escultura de Paulo Neves invade Braga, numa exposição que reúne uma seleção de obras de arte produzidas na década de 1990 até à atualidade, onde se incluem algumas inéditas e nunca antes expostas. A mostra, com curadoria de Helena Mendes Pereira, parte da galeria shairart dst até ao Museu Nogueira da Silva, numa viagem pela exploração que o artista faz da madeira e do ferro. A inauguração terá lugar sábado, dia 5 de maio, num percurso pelo centro da cidade.

PERCURSO INAUGURAL (ENTRADA GRATUITA NOS TRÊS ESPAÇOS)
16H00: MUSEU NOGUEIRA DA SILVA (AVENIDA CENTRAL, 61) 17H00:
GALERIA SHAIRART DST (RUA DO RAI, 175) 18H00: BASÍLICA DOS
CONGREGADOS (AVENIDA CENTRAL, 98)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

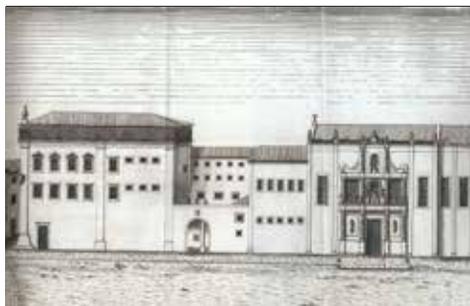
Memento Mori

de Daniel “kickflip” Teixeira,
Mariah Li, Nelson Xize,
Lia Romero, João Ferreira
e Patrícia Marinho

INAUGURAÇÃO SÁB 05 / OPENING SAT 05

ATÉ QUI 31 / UNTIL THU 31

Memento Mori é o título do livro do autor Charles Haze. Cada poema é ilustrado por um artista de Guimarães. Memento Mori não é só um livro mas sim um projeto que pretende juntar vários artistas e expressões.



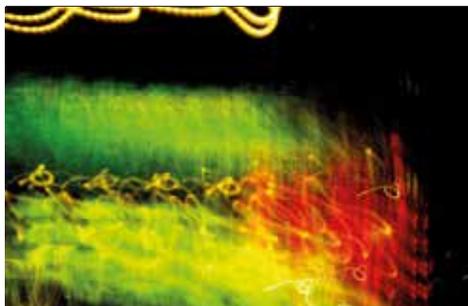
Casa dos Crivos

Remédios — um extinto convento

INAUGURAÇÃO SEX 18 / OPENING FRI 18
ATÉ 10 JUNHO / UNTIL JUNE 10

O Convento de Nossa Senhora dos Remédios, da Piedade e da Madre de Deus foi, porventura, uma das edificações religiosas mais relevantes na história da cidade de Braga. Foi o primeiro convento a ser fundado em espaço urbano, em 1544 por intermédio do religioso andaluz D. Frei André de Torquemada, e foi o primeiro a desaparecer, na sequência de um polémico processo na transição do regime monárquico para a 1.ª República. Apesar de nada ter restado no espaço em que se implantara, são inúmeros os vestígios do seu legado remanescentes em diversos espólios bracarenses. Apesar de desaparecido, este extinto convento continua a entrever-se. Esta mostra reúne precisamente fotografias, documentos, obras de arte, entre outros elementos iconográficos que procuram ajudar a compreender a sua história e a dispersão do seu espólio na cidade. Paralelamente a esta exposição decorrerão duas sessões temáticas integradas no programa “À Descoberta de Braga”.

COMISSARIADO POR RUI FERREIRA / ORG: ARQUIVO MUNICIPAL DE BRAGA / COLABORAÇÃO: ARQUIVO DISTRITAL DE BRAGA, BIBLIOTECA PÚBLICA DE BRAGA, FRANCISCANAS MISSIONÁRIAS DE MARIA.



gnration

Fora e Dentro #4

Coordenação de Pedro Tudela

INAUGURAÇÃO SÁB 19 / OPENING SAT 19
ATÉ 14 JULHO / TO JULY 14

A exposição que agora se mostra configura uma possibilidade em aberto logo no título: as obras encontram-se um pouco por todo o espaço do gnration, fora e dentro dos espaços expositivos. Fora e Dentro é também uma referência a um conjunto de obras que querem, por vontade própria, ter um posicionamento despreocupado relativamente ao seu posicionamento no território aberto das práticas artísticas: desenhos que dialogam com instalações; pinturas que “falam” com objetos sonoros; esculturas que se avizinham de fotografias, etc. No âmbito do Fora e Dentro, resultará ainda uma colaboração artística entre os alunos de MAP da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto e a banda bracarense Imploding Stars, que integrará o ciclo Trabalho da Casa.

Continuam
In exhibition

© BOXER, DE FRANZ WEST



Fórum Arte Braga

The Anthropologist In Me

ATÉ 02 SETEMBRO / TO SEPTEMBER 02

Com a curadoria de Duarte Sequeira e Guilherme Braga da Cruz, “The anthropologist in me” propõe ser um espaço partilhado de liminaridade, uma ocupação do fluxo e da transformação pela qual determinamos e intervimos nos mecanismos dos quais exposições, obras de arte, plateias e comércio estão integrados. Simultaneamente construindo e desconstruindo a partir de cada obra de arte, a exposição recorre a momentos clássicos de manifestação institucional, mantendo elementos suspensos de carácter provisório. Desenvolvido em colaboração direta com artistas, coleções privadas e institucionais, a exposição reúne um conjunto de artistas internacionais de diferentes gerações, que ao longo do tempo desenvolveu práticas de rutura, com base em pensamentos de antropologia cultural. A exposição conta com obras da dupla de arte performativa e conceptual britânica Gilbert & George, os escoceses Douglas Gordon, Martin Boyce, Jim Lambie e Eva Rotschild, sendo os três primeiros detentores do prémio artístico com maior relevo internacional, o Turner Prize, atribuído pela Tate Modern, em Londres, em 1986, 1996 e 2011 respetivamente. A exposição conta também com obra do fotógrafo e realizador brasileiro Miguel Rio Branco, o escultor inglês Gary Webb e o artista austríaco Franz West. Ao todo são apresentadas 15 obras de 9 artistas, em formato pintura, escultura, fotografia, vídeo e instalação.

O Fórum Arte Braga é uma galeria de carácter institucional, comissariada pela InvestBraga e o Fórum Braga, fundada em 2018, com o intuito de exhibir artistas portugueses e internacionais num contexto favorável ao diálogo crítico e à polinização cruzada. O eixo central da programação da galeria é uma preocupação com diferenças regionais e individuais, ao mesmo tempo que promove o cosmopolitismo e a colaboração. Inspirado pela crença de que a prática artística é capaz de ampliar o escopo da atuação humana e tem o poder de tocar e transformar o mundo. O Fórum Arte, sob a direção artística de Duarte Sequeira e Guilherme Braga da Cruz, cultiva um programa cujas principais premissas são o conceptualismo, o rigor intelectual e a preocupação com o futuro.



Junta de Freguesia de Ruílhe

Braga e o Tempo, do Campo à Praça

Programa Descentra 2018

ATÉ QUI 10 / UNTIL THU 10

A Praça é o lugar do encontro. Desde o surgimento das primeiras cidades, estas áreas *non aedificandi* foram-se tornando indispensáveis como oportunidade para a celebração e o convívio. Nas suas margens instalaram-se, ao longo das eras, os principais edifícios públicos e privados, acompanhados pelas mais significativas expressões artísticas erigidas pela comunidade. A cidade de Braga apresenta um repositório de relevantes espaços urbanos que o tempo e os Homens se encarregaram de transformar. Exposição no âmbito do programa de descentralização e difusão cultural pelas freguesias.



Casa dos Crivos

A Dança no Salão Oitocentista – Iconografia Memórias de uma Coleção

Vicente Trindade

ATÉ DOM 13 / TO SUN 13

Em que medida pode a dança ser "coleccionável"? Vicente Trindade, Bailarino, Mestre de Dança e Fundador da Academia de Dança Antiga de Lisboa dedicou-se a recolha de diversos objetos que integram uma valiosa coleção dedicada à Arte da Dança e que é seguramente uma das mais representativas no panorama cultural nacional. Esta exposição apresenta um núcleo de 67 gravuras e outros documentos de elevado interesse pedagógico e gráfico cuja temática é a Dança Social no século XIX.

Universidade do Minho – Campus de Gualtar

Primavera no Campus

ATÉ SEX 18 / UNTIL FRI 18

Ricardo Ribeiro e Manuel Vilaça trazem 32 fotografias com contextos do ambiente natural do campus, desde flores a pássaros, da chuva às sombras, dos reflexos ao céu, das arquiteturas às vivências sociais, ilustrando o modo como a Primavera desabrocha neste espaço.

ENTRADA LIVRE.

Biblioteca Pública de Braga

Almada Negreiros 1893 — 1970

Ciclo Expositivo — Efemérides

ATÉ SEX 18 / UNTIL FRI 18

Figura ímpar e multifacetada do panorama artístico português do século XX, Almada Negreiros (José de Sobral de Almada Negreiros) foi artista plástico, poeta, ensaísta, romancista e dramaturgo. Pertenceu, ocupando uma posição central com Fernando Pessoa, Sá Carneiro, Santa Rita Pintor, Amadeu de Souza-Cardoso, ao grupo da primeira geração de modernistas portugueses, dando um importante contributo para a publicação da Revista Orpheu - revista estético-literária de pequena tiragem e limitada circulação, mas que constituiu um importante marco na vida cultural portuguesa. Por ocasião 125º aniversário do nascimento de Almada Negreiros, a Biblioteca Pública de Braga promove uma exposição bibliográfica e documental sobre uma das figuras de primeira linha da nossa cultura do século XX, dando particular destaque à sua produção no domínio das letras.

INFO: WWW.BPB.UMINHO.PT

Estufa – Parque da Ponte

Lições de Braga

Espólio Fotográfico Aliança

ATÉ SEX 25 / UNTIL FRI 25

Nesta mostra estão representadas as diversas instituições de ensino religiosas e seculares, privadas e públicas que durante décadas constituíram o garante da educação formal e também informal dos habitantes da cidade de Braga. Através das imagens captadas nos locais de ensino, podemos testemunhar dicotomias de classe amplamente visíveis no vestuário usado, bem como a separação de género contrastada nas Oficinas de São José e no Colégio Dublin ou ainda na Escola Masculina de São Vicente. Dentro das instituições de base caritativa, encontram-se o Asilo de D. Pedro V, o Colégio dos Meninos de Deus e a Creche de Braga, tento todos constituído um importante suporte à população mais carenciada. A escola de cariz estatal faz-se representar através da Escola de São Lázaro e da Escola Masculina de São Vicente. Está patente ainda a Faculdade de Filosofia que, durante muito tempo, foi a única instituição que providenciou ensino universitário aos habitantes da cidade.

Museu Nogueira da Silva

Bom dia

Alexandre Conefrey
e Pedro Sousa Vieira

ATÉ SÁB 26 / UNTIL SAT 26

Museu Nogueira da Silva

O Verde dos Bambus Mais Altos é azul

por José Cristóvam Dias

ATÉ QUI 31 / UNTIL THU 31



Museu da Imagem

Northern Corrida e Projetos Selecionados Entre 2010—2017

de Tatiana Plotnikova

ATÉ 03 JUNHO / TO JULY 03

As pessoas retratadas por Tatiana Plotnikova vivem na Terra. Eles conhecem o segredo da convencionalidade do tempo. Com base num conhecimento coletivo que se formou nos últimos três ou quatro séculos da nossa civilização, nós – cidadãos das megalópolis e espectadores das fotografias de Plotnikova – geralmente assumimos que o tempo é linear, a memória refere-se ao que aconteceu antes de um momento no presente, e o futuro ainda não existe. Plotnikova é atraída pelas gentes e povos que sabem viver dentro dos grandes ciclos naturais, quando a memória do passado significa o conhecimento do futuro e o tempo se enrola e emaranha como um fio ou uma cobra e se relaciona com o passado e o presente, o futuro e o presente, ou o passado e o futuro simultaneamente.



Centro Cívico de Palmeira

Revisitar Um Mundo de Sonhos – Fotografias do Arquivo Aliança

Programa Descentra 2018

ATÉ 09 JUNHO / UNTIL JUNE 09

No âmbito do programa de descentralização e difusão cultural pelas freguesias do concelho, o Município de Braga através da Divisão da Cultura, oferece a possibilidade conhecerem ou revisitarem a exposição “Um Mundo de Sonhos”, que foi elaborada a partir do arquivo Photo Aliança. O tema desta exposição centra-se sobre o mundo da infância. Foi uma escolha que se afigurou como oportuna, pelo grande número de retratos de criança do espólio Aliança, facto que possibilitou uma seleção cuidada que evidencia vastos conteúdos. O universo da infância é repleto de magia e desperta os melhores sentimentos. Estas imagens, capturadas entre 1910 e 1962 no estúdio da Photo Aliança, propõem-nos um regresso a um tempo que trará recordações e induzirá ao sonho. Ao percorrer as espécies fotográficas desta exposição, é possível perceber a mudança do lugar da criança na sociedade, o modo como os graúdos a enquadram socialmente através dos signos característicos de cada classe.

Galeria INL

Scale Travels

Languagehack, por AGF

ATÉ 16 JUNHO / TO JUNE 16

Um grito nano é tão silencioso quanto o nosso sonho mais profundo, no sonho, no sonho. É a amplificação possível? E é significativa? Medir vibrações-nano, o silêncio nano, a audição da linguagem da nano-ciência, examinar o nosso poderoso sentido de audição e a capacidade de ouvir como uma capacidade antiga da humanidade. Invadindo a linguagem científica da nano-ciência, o trabalho audiovisual exhibe negociações poéticas e entrevistas reais pela artista com cientistas do Laboratório Ibérico Internacional de Nanotecnologia (INL) durante o período de residência artística, expandindo-se para uma fantasia interlaçada do super-minúsculo.

DIREÇÃO ARTÍSTICA E PRODUÇÃO: GNRATION

Escola Secundária Sá de Miranda

De Todos e Para Todos

ATÉ 18 JUNHO / UNTIL JUNE 18

Exposição Etnográfica da coleção do Museu cujo espólio é riquíssimo e reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento, desde Biologia, Física, Geografia, Geologia, História, Química e Etnografia, desde a fundação do Liceu em 1836 até à atualidade.

Galeria Mário Sequeira

Isaque Pinheiro

ATÉ 03 SETEMBRO / UNTIL SEPTEMBER 03

Exposição individual do jovem escultor português Isaque Pinheiro.

Eventos

Events





V Festival de Órgão de Braga

Ler mais na páginas seguintes

Livros
Books

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Inimigos de Salazar

de Irene Pimentel

SEX/FRI 04 — 21:30

Apresentação do livro.

Palácio do Raio

**Maria Ondina Braga:
Em Busca de Um Centro**

de Maria Adelina Vieira

SÁB/SAT 05 — 15:00

Apresentação do livro por João Lobo.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Memento Mori

de Charles Haze

SÁB/SAT 05 — 15:30

Apresentação do livro.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Uma Luta Incansável

de Francisco Figueiredo

SÁB/SAT 12 — 15:00

Apresentação do livro.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**O Dinheiro das
Nossas (d)vidas**

de Mendo Henriques

SEX/FRI 18 — 18:30

Apresentação do livro.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Dança das Laranjeiras

de André Alves Pereira

SÁB/SAT 26 — 15:30

Apresentação do livro.

Conferências
Talks

Museu Nogueira da Silva

**Conversas sobre
Imagens de Braga**

com Eduardo Pires de Oliveira
e António José Mendes

QUI/THU 03 — 18:00

O tema desta sessão é a Rampa da Falperra.

ENTRADA LIVRE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Palestra sobre
Sinistralidade e
Prevenção Rodoviária**

por Alice Marinho

SÁB/SAT 05 — 10:00

CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA.

Igreja da Conceição (IMA)

Concerto de Palavras: Música nos Espaços Femininos

V Festival de Órgão de Braga

SÁB/SAT 05 — 11:00

A mulher teve em todos os tempos um papel relevante na Arte e, particularmente, na Música. Na edição 2018 do Festival de Órgão, centrado na figura feminina, foram convidadas três especialistas em História, Arte e Cultura para falar da mulher e da sua relação com a arte. Marta Lobo de Araújo (UM), Elisa Lessa (UM) e Alexandra Esteves (UCP). A iniciativa conta ainda com uma visita aos espaços secretos do antigo Convento e recital de órgão.

ENTRADA LIVRE

Casa dos Crivos

A Cidade: Impulso Para a Criação Artística

Tertúlia

SÁB/SAT 12 — 15:30

Sessão de apresentação com: Lídia Dias – Vereadora da Cultura da CMBraga e Miguel Bandeira, Vereador do urbanismo e do património da CMBraga; Painel com: Fernando Matos Rodrigues – Antropólogo, investigador no CIGS.Nova_UM e Diretor do LAHB / Filipa Almeida e Hugo Reis – FAHR / José Teixeira – Administrador DST Group e mecenas cultural / Luís Baptista – Especialistas / Marta Labastida – Arquiteta, investigadora e professora na Escola de Arquitectura da UM / Nuno Aroso – Percussionista, investigador e professor na Escola de Música da UM / Rita Redshoes – Cantora; Ivo Canelas – ator / Moderação: Gisela Rebelo de Faria – Arquiteta.

Museu D. Diogo de Sousa

Altas Capacidades, Talento e Alto Rendimento

Congresso Internacional ANEIS

SEX 18 E SÁB 19 / FRI 18 AND SAT 19

O Congresso reunirá diversos especialistas nacionais e internacionais que apresentarão os seus projetos de investigação e de intervenção educativa. Destina-se a todos os educadores e professores dos diferentes níveis de ensino, pais, psicólogos, académicos, profissionais e estudantes das Ciências da Educação, Psicologia, Enfermagem e Medicina.

MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: WWW.ANEIS.ORG

Museu Nogueira da Silva

Texteis Chineses em Braga no Século XVII. Redes de Aquisição, Receptividade e Testemunhos

por Maria João Pacheco Pereira

QUA/WED 23 — 18:00

Museu Nogueira da Silva

A Confiança em Si, a Natureza e Outros Ensaios

de Ralph W. Emerson
Comunidade de Leitores
de Filosofia

QUI/THU 24 — 21:30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Cem Anos de Solidão

Clube de Leitura

— Ler para Socializar

SEX/FRI 25 — 14:30

Oficinas
Workshops

gnration

Forma

por Cristina Mendanha

SÁB/SAT 12 – 10:00

O trabalho desenvolvido está focado em explorar novos modos de criação artística, envolvendo tecnologias digitais e modos alternativos de escrita para performance, através de metodologias de prática como pesquisa (Nelson, 2006). Neste workshop, propõe-se descrever, ilustrar e analisar criticamente o uso dessas metodologias e mediaturgies (Marranca, 2010) numa oficina sobre essas abordagens metodológicas para a criação e pesquisa artística. O workshop será baseado na pesquisa artística e estética de conceitos “nietzscheanos” e “deleuzenses” de subjetividades pós-humanas e é inspirado pela abordagem linguística psicológica lacaniana.

e5

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Consciência Fonológica Divertida

Workshop

SÁB/SAT 12 — 14:00

À medida que a criança vai crescendo, o seu domínio da linguagem vai aumentando e começa a compreender que as palavras são constituídas por sons que podem ser isolados e manipulados. Esta capacidade de perceber uma palavra falada como uma sequência de sons designa-se Consciência fonológica.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Dar Voz às Mãos

Workshop

TER/TUE 15 — 18:00

Sensibilizar para a Língua Gestual Portuguesa e para a comunicação com as pessoas surdas.

gnration

Primeiros Bits 2.0

por Digitópia/Casa da Música

QUA/WED 16 — 10:15, 11:45, 14:00

Nesta sessão “é agora”, pretende-se explorar e recursos digitais por aqueles que não cresceram com a tecnologia. Esperam-se momentos e abordagens diferentes a recursos que normalmente estão só ao alcance de alguns. Nesta oficina faz-se música em tempo real, experimenta-se, testa-se, ouve-se o momento presente, faz-se acontecer. Propomos fazer música sem amarras ou limites, só porque é bom.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Livro Antigo

Oficina por Jacinta Maciel

SEX/FRI 18 — 09:30, 14:00

SÁB/SAT 19 — 09:30, 14:00

gnration

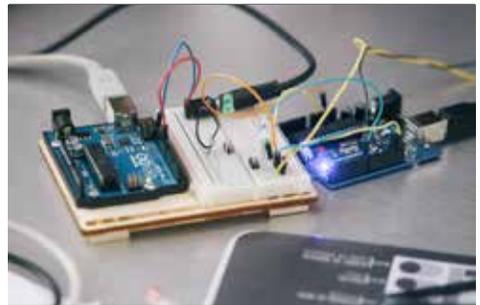
Clube Arduino

Iniciação ao Arduino
– Computação Física

SÁB/SAT 19 — 10:00

Arduino é uma plataforma de prototipagem eletrónica de hardware livre e de baixo custo, com uma linguagem de programação que é essencialmente C/C++. Neste workshop vão ser disponibilizados kits aos participantes e, de uma forma simples, detalhada e acessível, para quem está a começar, serão apresentados procedimentos de nível intermédio para a utilização da plataforma Arduino. Este workshop tem como objetivo dar continuidade ao primeiro workshop já realizado.

€15



gnration

Arduino e Pedais DIY

por Digitópia/Casa da Música

SÁB 26 E DOM 27 / SAT 26 AND SUN 27 — 10:30, 14:30

Criar um sintetizador ou um processador de efeitos nunca foi tão fácil, como se torna evidente neste curso. Com a evolução da plataforma de prototipagem eletrónica Arduino e a contribuição de bibliotecas dedicadas à geração de sinais áudio, torna-se cada vez mais apetecível a criação de synths/effects e pedais customizados.

€25

Outros Eventos

Other Events

Sé Catedral, Igreja da Misericórdia e Igreja de St.ª Cruz

Encontro Aprender a Ler a Arte

Visita guiada

SÁB/SAT 05 — 10:00

Tem como objetivo ensinar a ver e a compreender o significado dos principais elementos que estão presentes na arte cristã, de forma a aprofundar a riqueza e a beleza que encerram as manifestações artísticas nascidas da fé e encontradas em todos os cantos da nossa geografia mais próxima.

Capela da Conceição (Instituto Monsenhor Airosa)

O Convento e a Igreja da Conceição

V Festival de Orgão de Braga

SÁB/SAT 05 — 11:00

Visita guiada com Ernesto Português.

Igreja do Salvador

Concurso Internacional de Composição Pedro de Araújo

V Festival de Orgão de Braga

DOM/SUN 06 — 18:00

Realiza-se pela primeira vez um Concurso de composição para novas peças para órgão ibérico. A iniciativa visa fomentar a criação de novas obras musicais para os instrumentos que existem nas igrejas de Braga, recuperando uma ancestral tradição em torno no Rei dos Instrumentos e, atendendo de forma particular as características do órgão histórico português. O Regulamento e Prémios encontram-se disponíveis no site oficial www.festivalorgaobraga.com

Vários locais

Enterro da Gata

SEX 11 A 18 / FRI 11 TO 18

As festas abrem com o cortejo noturno do Velório da Gata, desde a estação ferroviária até ao Largo do Paço, seguindo-se aí as serenatas. A imposição de insígnias e missa de finalistas é no sábado, dia 12, e o cortejo na quarta-feira, dia 16, pelas ruas da cidade. A alameda do Estádio Municipal acolhe a cada noite concertos de Capitão Fausto, Slow J, Richie Campbell e Tiago Bettencourt, etc.

Museu dos Biscaínhos

VI Festival o Mundo Somos Nós

SÁB/SAT 26 — 10:00-22:00

Haverá atividades para adultos e crianças, com arte, música, performances, entre outras.

Braga Romana



Espectáculos

Shows





Peter Broderick

Ler mais na pág. 55

Concertos
Concerts



Museu Nogueira da Silva

André Fernandes

Centauri

QUI/THU 03 — 21:30

COM: ANDRÉ FERNANDES — GUITARRA E COMPOSIÇÃO; JOSÉ PEDRO COELHO
— SAXOFONE TENOR E SOPRANO; JOÃO MORTÁGUA — SAXOFONE ALTO E SOPRANO;
DEMIAN CABAUD — CONTRABAIXO E JOÃO PEREIRA — BATERIA

Centro Cultural de Cabreiros

Sinfonietta de Braga

Programa Descentra
Falando de Música

SEX/FRI 04 — 21:00

Os concertos comentados têm muitas histórias para contar e dão a conhecer algumas das criações mais famosas da história da música. Os sons da orquestra de cordas são mágicos e bem capazes de nos levar numa viagem magnífica. No ano de 2006, um grupo de jovens bracarenses, alunos e ex-alunos do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, decidiu fundar uma associação musical que se dedicasse à divulgação da música clássica na região. Assim, a Orquestra Sinfonietta de Braga estreia-se no Natal desse ano, no XII Concerto de Natal “Puer Natus Est”, na Sé de Braga, com o Coro Académico da Universidade do Minho. A Sinfonietta de Braga representa uma simbiose de valores de partilha e amizade aliados a uma vontade de desenvolver o talento musical de jovens músicos formados no concelho de Braga.

Ler mais nas páginas seguintes

Igreja de São Vítor

Órgão & Oboé Barroco

V Festival de Órgão de Braga

SEX/FRI 04 — 21:30

O órgão da igreja de S. Vítor volta a ser protagonista num dos concertos do Festival de Órgão depois de inaugurado em 2016. Saskia Roures Navarro e Francisco Gil proporcionarão um espetáculo singular ao som do órgão e do oboé, com obras de vários compositores do século XVIII, algumas delas inéditas.

Theatro Circo

Orquestra Filarmónica Portuguesa

SEX/FRI 04 — 21:30

Fundada em maio de 2016 por Osvaldo Ferreira e Augusto Trindade, a Orquestra Filarmónica Portuguesa integra um conjunto de músicos de elevado padrão artístico. Os músicos são artistas premiados em concursos nacionais e internacionais, ex-integrantes da Orquestra Jovem da União Europeia e ainda músicos estrangeiros residentes em Portugal que se juntaram neste projeto para criar uma orquestra que fosse uma referência e símbolo de qualidade, atuando em todo o território nacional.

PIANO: LUÍSA TENDER / MAESTRO: OSVALDO FERREIRA / M6 / €12 / €6
(CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

Conan Osiris

Adoro Bolos

SEX/FRI 04 — 23:59

Conan Osiris é compositor, produtor e autor de um estilo que é a música normal. “Música normal é qualquer música que dê pra ser absorvida por um ser vivo. Música normal é uma música que dá para o que a pessoa quiser: rir, chorar, dançar, viajar, tomar banho”, diz o músico português. Conan Osiris é Tiago Miranda e estreou-se ao vivo este ano, depois do lançamento do inóspito e improvável disco “Adoro bolos”. Nasceu no mesmo dia que Hayao Miyazaki e canta não só em japonês, mas também mostra que em cada passo de dança há uma nota musical! O “rapaz do futuro” faz a música normal mais falada do momento. Primeiro estranha-se, depois entranha-se. Magnífico Conan Osiris.

M12 / €5

Igreja da Conceição (Instituto Monsenhor Airosa)

Recital de Órgão Música Atrás das Grades...

de Rute Magalhães

V Festival de Orgão de Braga

SÁB/SAT 05 — 11:00

Na sua quinta edição o Festival Internacional de Órgão tem como tema "O órgão e a música no feminino". Neste contexto é dado particular destaque ao instrumento da igreja do antigo convento da Conceição. Pelo facto de se tratar de um espaço de clausura a própria organista tocava "atrás das grades", o que poderá ser visto na visita que antecede o recital.

Igreja de Ruilhe

Sinfonietta de Braga

Programa Descentra
– Falando de Música

SÁB/SAT 05 — 17:30

Salão da Junta de Freguesia de Panoias

Grupo Canto D'Aqui

Programa Descentra

SÁB/SAT 05 — 21:00

Fundado em 1984, na cidade de Braga, o Grupo Canto D'Aqui tem desenvolvido um trabalho de relevo na pesquisa e divulgação da música tradicional e popular portuguesa, com o objectivo de manter viva a nossa cultura musical. No âmbito do programa de descentralização e difusão cultural pelas freguesias do concelho de Braga.



Igreja Matriz de Tadim

Com.Cordas Ensemble

Projeto Património Musical
do Concelho de Braga

SÁB/SAT 05 — 16:30

Trata-se de um projeto que abarca investigação musicológica e etnomusicológica e concretiza-se através de uma parceria entre o Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Braga e a Associação Cultural Suonart. O Com.Cordas Ensemble, com direção musical do violinista Miguel Simões, apresenta-se geralmente numa formação constituída por músicos profissionais e jovens músicos especialmente dotados e vocacionados para abraçar um percurso artístico e académico de sucesso. Formado em 2014 a orquestra de cordas tem como objetivos a interpretação do repertório para esta formação desde o período barroco até ao contemporâneo, proporcionando vivências artísticas e um conhecimento alargado do repertório de música erudita. Em 2014 o Com.Cordas Ensemble apresentou-se no Salão Nobre do Teatro Circo integrando os ciclos Música & Literatura, (Noite Transfigurada de A. Schoenberg) Música & Gastronomia (Cantata do Café de J. S. Bach) e Música & Cinema. (Adágio de G. Mahler).

NUNO PEIXOTO, GUITARRA / DIREÇÃO: MIGUEL SIMÕES



Igreja de Santa Cruz

Órgão & Orquestra Feminina

V Festival de Orgão de Braga

SÁB/SAT 05 — 21:30

É no cenário deslumbrante da igreja de Santa Cruz que tem lugar um dos mais aguardados concertos do Festival. A organista espanhola Marisol Mendive é acompanhada por uma orquestra feminina do Departamento de Música da Univ do Minho. Além das tradicionais "batalhas" com as trombetas e clarins do órgão fazem parte do programa concertos para órgão e orquestra de Brixi e Carlos Seixas, e ainda a abertura da obra "Amor Industrial", de Sousa Carvalho.

Theatro Circo

Murcof X Wagner

Statea – Respira

SÁB/SAT 05 — 21:30

Um dos mais entusiasmantes projetos de fusão entre a eletrónica e a música clássica que vem para apresentar o álbum colaborativo "Statea", que inclui no repertório obras de artistas consagrados como John Cage, Arvo Part, John Adams, Philip Glass, Aphex Twin e Erik Satie. "Statea" é uma obra prima da música de vanguarda que certamente não quererá falhar.

M12 / €12 / €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Igreja de Palmeira

Sinfonietta de Braga

Programa Descentra
– Falando de Música

DOM/SUN 06 — 17:00

Igreja do Salvador (Lar Conde Agrolongo)

Órgão, Trombone e Coro Feminino

V Festival de Orgão de Braga

DOM/SUN 06 — 18:00

Quem passa no Campo da Vinha não imagina que no lado sul, no edifício do Lar Conde de Agrolongo, se esconde uma das mais belas igrejas de Portugal. No seu interior, além dos retábulos em talha dourada, dos azulejos e do teto em caixotões, sobressai um importante órgão de 1737 que foi alvo de uma intervenção de restauro e que será apresentado pela primeira vez neste concerto. Rute Martins (órgão), Mário Teixeira (trombone) e o Coro Feminino do Conservatório do Vale do Sousa, dirigido pelo maestro Sílvio Cortez, convidam-nos a uma viagem musical a não perder.

Theatro Circo

Recital de Música de Câmara

QUA/WED 09 — 19:00

Os recitais de música de câmara promovidos pelo Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga têm-se afirmado no âmbito deste repertório de cariz intimista, fruto da programação estimulante e eclética que os diferentes ensembles desta instituição têm apresentado. A música de câmara, desta vez com piano, revela-se fundamental no desenvolvimento artístico dos instrumentistas, que assim têm a oportunidade de integrar pequenos conjuntos instrumentais, intervindo num dos espaços mais emblemáticos da cidade, que se presta à valorização da performance musical numa atmosfera mais próxima do público.

M6 / €3

Salão Medieval da Universidade do Minho

Noite de Fados

SEX/FRI 11 — 21:00

Atividade inserida na comemoração dos 25 anos do Curso Anual de Português Língua Estrangeira.

ORG: BABELIUM - CENTRO DE LÍNGUAS DO INSTITUTO DE LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIVERSIDADE DO MINHO



Conservatório Bomfim – Auditório José Sarmento

ViolaFest Braga 2018

Encontro de Violas d'Arco

SAB/SAT 12 — 09:00

ViolaFest como o nome indica, será um dia de festa musical aberto a alunos de viola d'arco, sob orientação do renomado Professor Jorge Alves. O concerto de encerramento realizar-se-á no auditório do Conservatório Bomfim, pelas 18 horas, onde será estreada a obra “Pequeno Quarteto para Violas” composta para este evento, por Henrique Piloto, que nos brindará com a sua presença.

INSCRIÇÕES EM: [HTTP://CONSERVATORIO.BOMFIM.ORG](http://conservatorio.bomfim.org)

Theatro Circo

Lubomyr Melnyk

Avant-Garde-Respira

SÁB/SAT 12 — 21:30

É apelidado de ser “O profeta do piano” e inventor da “música contínua”. Lubomyr é um inovador na sua área e destaca-se pela atmosfera transcendente que imputa nas suas prestações ao vivo, muito difíceis de igualar. É detentor de dois recordes mundiais ao tocar 19,5 notas de piano por segundo em cada mão e por tocar 13 a 14 notas por segundo durante uma hora.

M12 / €12 / QUADRILÁTERO: €6

Termas Romanas da Cividade

Nuncupatio

SÁB/SAT 12 — 22:00

Percurso performativo numa relação entre o espaço arquitetónico, a luz, a música, a literatura... Linguagem e o percurso artístico interpretam princípios literários da epopeia clássica, usando a obra “Os Lusíadas” de Luís de Camões. Duetto interpretado pelo percussionista Nuno Aroso e a cantora Rita Redshoes através do diálogo, interação um com o outro, juntos para o espaço. Conta com a participação de Ivo Canelas.

DIREÇÃO ARTÍSTICA: DESENHO DE ESPAÇO: INSTALAÇÃO E DESENHO DE LUZ: GISELA REBELO DE FARIA / DIREÇÃO MUSICAL: NUNO AROSO / INTERPRETAÇÃO: NUNO AROSO & RITA REDSHOES / TEXTO: “OS LUSÍADAS”, LUÍS DE CAMÕES / LEITURA: IVO CANELAS / APOIO PRINCIPAL: MUNICÍPIO DE BRAGA / OUTROS APOIOS: DST GROUP, DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO NORTE E ORDEM DOS ARQUITECTOS – SRN



Theatro Circo

Mallu Magalhães

SEX/FRI 18 — 21:30

Depois de apresentações todas esgotadas em Portugal durante 2017, seguem-se a apresentações nas salas mais emblemáticas do país. Após as apresentações a solo na digressão “Saudade” (formato voz e viola) e os concertos de “Vem” (com banda de 6 elementos), os milhares de seguidores da artista de São Paulo têm mais do que motivos para seguir de perto a sua carreira.

M12 / €15 / €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Arco da Porta Nova

Fado no Arco 2018

SEX/FRI 18 — 21:30

“Fado no Arco” é um evento de cariz cultural que surge no âmbito de uma Prova de Aptidão Profissional do Curso Técnico de Organização de Eventos da Escola Profissional do Minho.

Centro Paroquial de Tenões

Grupo Canto D’ Aqui

Programa Descentra

SÁB/SAT 19 — 21:00

No âmbito do programa de descentralização e difusão cultural pelas freguesias do concelho de Braga.

Theatro Circo

Bruno Bavota

Out of the Blue – Respira

SÁB/SAT 19 — 21:30

Músico e compositor italiano, Bruno Bavota apresenta “Out of the Blue”, o seu quinto disco, acompanhado do violoncelista Michael Nicolas e o violinista J. Freivogel. Comparado a nomes como Ludovico Einaudi, Ólafur Arnalds e Nils Frahm, Bavota vê a sua obra globalizada aquando da utilização do tema Passengers numa campanha da Apple e pelo tema If only my heart were wide like the Sea integrado na banda sonora da mini série “The Young Pope” do realizador Paolo Sorrentino.

M12 / €12 / €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



gnration

Imploding Stars

Riverine

SÁB/SAT 19 — 22:30

Os bracarenses Imploding Stars nasceram no final de 2010 e assumiram desde aí a vontade de se enquadrarem no panorama post-rock nacional. No presente ano, os Imploding Stars preparam-se para lançar o segundo trabalho de estúdio. Riverine, título para o novo disco, conta com o apoio do gnration e será apresentado em concerto no ciclo Trabalho da Casa. Para este espetáculo, os Imploding Stars vão ainda contar com a colaboração artística dos alunos do Mestrado em Artes Plásticas da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, uma colaboração resultante da exposição Fora e Dentro, a decorrer no gnration.

M12 / €5

Theatro Circo

Prana + Mr. Gallini

SEX/FRI 25 — 22:00

“Ser Nenhum”. Assim apresentam, os Prana, o seu terceiro álbum de originais em formato trio. A banda chamou João Bessa para os comandos da produção deste trabalho, que conta com 13 temas, o mais longo do projeto sanjoanense. “Ser Nenhum” canta os novos caminhos e sons dos Prana, do rock e da electrónica, e conta as histórias - deles e de todos - de amor, de revolta, do olhar para dentro e em volta. Quem é Mr. Gallini? É Bruno Monteiro, baterista do avassalador quarteto rock n’ roll luso Stone Dead. Pode ser descrito como várias pessoas numa só com uma borbulhante imaginação irrequieta. O que Mr. Gallini propõe é um vislumbre a esse imaginário particular com sons que emanam da sua mente como uma espiral de referências musicais de tempos idos onde o relógio pára e o tempo se dilui.

M12 / €5

gnration

Peter Broderick

Partners e All Together Again

SEX/FRI 25 — 22:30

Na reta final de 2017, Peter Broderick lançou All Together Again, uma coleção de trabalhos resultantes de diferentes encomendas e que, simultaneamente, fazem o balanço de uma década. Neste disco, encontram-se peças para filmes, passagens de modelos, casamentos e ainda uma canção escrita a pedido de um amigo como prenda para a sua esposa no primeiro aniversário de casamento. Broderick descreve o disco como “um corpo coeso” de peças delicadas, íntimas, indicadoras de diferentes estados de espírito que, com ou sem voz, marcam a distinta e infinita classe do compositor. Partners e All Together Again são os dois discos que o músico apresentará, tranquilamente sentado ao piano, essa mesma tranquilidade que o jornal britânico The Guardian outrora descreveu como “soberba”.

M12 / €9



Museu Nogueira da Silva

Guanduo / Juliano Camara e Eduardo Pinheiro

SÁB/SAT 26 — 17:00

Destacados como importantes violonistas e compositores da nova geração do violão brasileiro, Juliano Camara e Eduardo Pinheiro, integrantes do Guanduo, realizam concerto com um repertório repleto de brasilidade: frevo, choro, samba, candomblé, capoeira, em arranjos e composições próprias.

Conservatório Bomfim – Auditório José Sarmento

XII Prémio Bomfim

Concerto de Laureados

SÁB/SAT 26 — 18:00

O Prémio Bomfim é um concurso anual que este ano terá a sua 12ª edição e tem por objetivo premiar os melhores alunos do Conservatório Bomfim, de cada categoria de instrumentos: Cordas Dedilhadas, Instrumentos de Arco, Teclas e Sopros. Neste concerto de laureados decorrerá a cerimónia de entrega dos prémios, onde será igualmente distinguido o aluno com o 12º Prémio Bomfim. O concerto é aberto ao público.

Salão da Junta de Freguesia de Cunha

Grupo Canto D' Aqui

Programa Descentra

SÁB/SAT 26 — 21:30

No âmbito do programa de descentralização e difusão cultural pelas freguesias do concelho de Braga.

Theatro Circo

James Rhodes

Fire on all sides – Respira

SÁB/SAT 26 — 21:30

Um dos mais célebres pianistas de música erudita que vem esgotando as principais salas de concertos do mundo. Para além de pianista, James Rhodes tem vários programas televisivos de sucesso na BBC, Sky ou Channel 4.

M16 / €15 / QUADRILÁTERO: €7,5

Museu Nogueira da Silva

Quarteto de José Pedro Coelho

Rum com Jazz

QUA/WED 30 — 22:00

Este quarteto dá vida às mais recentes composições de José Pedro Coelho, que se apresenta uma vez mais enquanto líder. Através de um repertório fortemente orientado para a improvisação, 'Passarola Voadora' convida a uma narrativa musical densa e forte, mas ao mesmo tempo leve e romântica...

COM: JOSÉ PEDRO COELHO – SAXOFONES; XAN CAMPOS – PIANO; DEMIAN CABAUD – CONTRABAIXO; MARCOS CAVALEIRO – BATERIA

Theatro Circo

Nadine Khouri

The Salted Air

QUA/WED 30 — 22:00

Cantautora inglesa com origens libanesas e que num curto espaço de tempo tem conquistado palcos por toda a Europa. Com a sua voz suave e quente, Nadine Khouri tem aliado de uma forma notável a cultura musical anglo-saxónica e os ambientes mais orientais criando canções delicadas e de ambiências cinematográficas. O seu mais recente disco The Salted Air saíu em dezembro de 2016 e, é esse mesmo que vem apresentar em Portugal depois de uma primeira vinda ao nosso país em 2008. The Salted Air foi produzido pelo músico inglês John Parrish (PJ Harvey e Beth Gibbons dos Portishead).

M12 / €5

Artes Performativas

Performing Arts



Theatro Circo

Duelo até à Morte de Marquês Pickman e o que Aconteceu Depois com o Seu Cadáver

QUA/WED 02 — 21:30

O Marquês consorte da terceira Marquesa de Pickman, Rafael de León y Primo de Rivera, humilha em público o Capitão da Guarda Civil, Vicente Paredes, desafiando-o a um duelo até à morte por rumores e comentários. Apesar das leis civis o proibirem e da desigualdade entre os adversários, o duelo foi levado a cabo.

UM TEXTO DE PEDRO ÁLVAREZ- OSSORIO, MIGUEL MARTORELL E PEPA SARSA / BASEADO NO "DUELO A MUERTE EN SEVILLA" DE MIGUEL MARTORELL / COM: CRISTINA ALMAZÁN, JAVIER CENTENO, PAZ DE ALARCÓN E IÑIGO NÚÑEZ / DIREÇÃO: PEDRO ÁLVAREZ- OSSORIO / DIREÇÃO MUSICAL: SANTIAGO MARTÍNEZ / AJUDANTE DE DIREÇÃO: PEPA SARSA / TRABALHO DE ATORES: JUAN CARLOS SÁNCHEZ / TRABALHO VOCAL: JULIA OLIVA / PROMOTOR: COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA / M12/ €10 / QUADRILÁTERO: €5

Theatro Circo

Commedia a La Carte

QUI/THU 03 — 21:30

Commedia a La Carte leva o espetáculo "Os Melhores do Mundo" para a estrada, com os melhores improvisadores do Mundo. César Mourão e Carlos M. Cunha contam com a presença do melhor improvisador colombiano do Mundo, Gustavo Miranda, e juntos farão a melhor seleção de improvisação do Mundo. Durante os melhores meses do ano, abril e maio, a melhor tour do Mundo vai pisar os melhores palcos de Portugal! Acabou de ler a melhor sinopse do Mundo. O espetáculo, esse, é fraquinho!

PROMOTOR: FIGURA A RIGOR, LDA. / M12 / €20 / €22 / €25

Theatro Circo

Diário de Adão e Eva

QUI 10 E SEX 11 / THU 10 AND FRI 11 — 21:30

TER 15 A QUI 17 / TUE 15 TO THU 17 — 21:30

Mark Twain escreveu o "Diário de Adão e Eva" nos finais do século XIX, início do século XX. É uma narrativa literária que tendo sido polémica à época da sua publicação propõe uma visão humorada sobre o enlace amoroso dessas duas criaturas bíblicas. Nos dias de hoje, as confidências de Adão e Eva, as suas diatribes, continuam a deliciar os leitores do escritor americano e, espera-se, os espectadores da adaptação teatral que se prepara.

AUTOR: MARK TWAIN / DRAMATURGIA E ENCENAÇÃO: ABEL NEVES / M12/ €10 / QUADRILÁTERO: €5

Cinema

Cinema

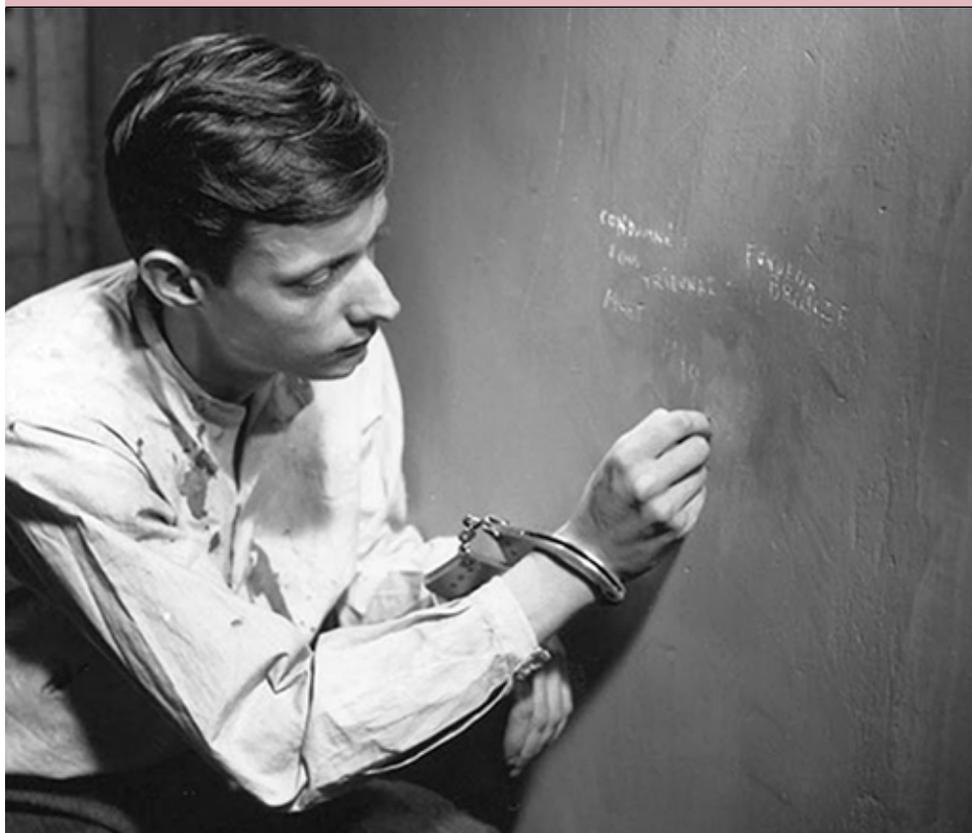




Disparem Sobre o Pianista

Ler mais na pág. 64

Sessões
Movies



Velha-A-Branca – Estaleiro Cultural

Fugiu um Condenado à Morte

de Robert Bresson

[SEX/FRI 04 – 21:30](#)

Em 1943, o tenente Fontaine é detido pelos alemães e confinado às celas da prisão de Montluc, em Lyon. Condenado à morte, tem de engendrar um plano de fuga, e o que interessa a Robert Bresson, uma vez que o título do filme revela o destino do seu protagonista, é a posta em prática dessa fuga, as confianças a conquistar dentro do centro prisional, a paciência ilimitada de certos processos, etc.

SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR. / ENTRADA LIVRE



Theatro Circo

Maria by Callas

de Tom Volf

SEG/MON 07 — 21:30

Pela primeira vez, 40 após a sua morte, a cantora de ópera mais famosa de sempre conta a sua história – através das suas próprias palavras. Com imagens inéditas, fotografias nunca vistas antes, gravações da sua vida pessoal, cartas íntimas e imagens de bastidores, ficamos a conhecer a mulher por trás da lenda. Com imagens de Onassis, Marilyn Monroe, Alain Delon, Yves Saint-Laurent, J.F. Kennedy, Luchino Visconti, Winston Churchill, Grace Kelly e Liz Taylor, entre muitos outros.

M12 / €3,5 / QUADRILÁTERO: €1,75



Theatro Circo

Zama

de Lucrecia Martel

SEG/MON 14 — 21:30

O regresso de Lucrecia Martel à longa, depois de quase uma década de interrupção, adapta o romance de Antonio Di Benedetto escrito em 1956, sobre Don Diego de Zama, um oficial de Espanha do século XVII. Mas em Zama o regresso ao passado é um movimento irreverente, anti-historicista e profundamente subversivo. Uma viagem delirante a um passado onde se encontra o gémen de uma identidade latino-americana fundada nos modos do colonialismo. Esta coprodução portuguesa (com direção de fotografia de Rui Poças) foi considerada o melhor filme de 2017 por um conjunto de 135 programadores, críticos e cineastas de todo o mundo.

A CLASSIFICAR / €3,5 / QUADRILÁTERO: €1,75



Theatro Circo

Frantz

de François Ozon

SEG/MON 21 — 21:30

Após a Primeira Guerra Mundial, a jovem alemã Anna visita todos os dias a campa do seu noivo Frantz, morto em combate. Um dia conhece Adrien, um misterioso jovem francês que também visita a campa de Frantz. A sua presença, tão repentina após a guerra, vai agitar os ânimos na cidade. FRANTZ é inspirado no filme O Homem que Eu Matei (1932), de Ernst Lubitsch.

A CLASSIFICAR / €3,5 / QUADRILÁTERO: €1,75



Theatro Circo

Sonhos Lúcidos – Onde Nasceu a Humanidade... Um Poema

TER/TUE 22 — 21:30

Ritmo e pacatez, sonoridades e silêncio entrecruzam-se e não são indiferentes... Das máscaras – as nascidas de artífices e as das que os corpos agitam – ao Lago Bunyonyi não sucumbe a distância. Entramos num dos templos mais vetustos da Humanidade. Há que escutar a sabedoria do jovem guia, que nos conduzirá por entre o agreste habilidoso construtivo do casario e a inocência dos rostos, para nos devolver à ancestralidade dos pigmeus, que agora inspira a novíssima ação de grupos de solidariedade longínqua. Do “lugar das aves pequenas” – assim se pode exprimir o nome do lago – a Kampala, numa repentina passagem entre um rudimentar comércio, as crianças-pedreiras de um “toc-toc” escravo e um olhar pela ruralidade circundante, havemos de ser ilustrados sobre as impiedades recentes de Idi Amin Dada. Silenciados diante das marcas da mortandade, a vida renova-se em rumos outros, como o da jovem Agnes, cuja aposta é a “Áfrias das Mulheres” – basta-nos seguir os “passos” da canção que rapidamente se confundirá agitação mercantil trespassada pelas vozes femininas, somente, ou de um juvenil feminismo? Mais logo atentarás no que a masculinidade de Zanzibar reivindica: duas ou três mulheres para assim poder ter filhos que cuidem o seu tempo tardio. Estamos a meio caminho da viagem... Mário Robalo

M6 / €3,5



Velha-A-Branca – Estaleiro Cultural

Disparém Sobre o Pianista

de François Truffaut

SEX/FRI 25 – 21:30

Baseado no livro de David Goodis, a segunda longa-metragem de François Truffaut descreve as desventuras de Charlie Kohler, um pianista discreto que arranja problemas com bandidos quando ajuda o seu irmão a fugir pelas traseiras do bar onde trabalha. É este acontecimento que vai pôr toda a sua vida em perspetiva, enquanto sai com Lena, empregada no mesmo bar.

SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR. ENTRADA LIVRE



Theatro Circo

O Segredo da Câmara Escura

de Kyioshi Kurosawa

SEG/MON 28 — 21:30

Stephane, um antigo fotógrafo de moda, trabalha obsessivamente numa velha técnica de fotografia do século XIX, de que se diz ter dado vida eterna às almas das pessoas cuja imagem capturou. Jean, um jovem desesperado por inspiração na sua vida, torna-se assistente de Stephane. Rapidamente se sente atraído por Marie, filha única e modelo de Stephane. Mas quando Marie sofre uma queda misteriosa durante a noite, a diferença entre imagem e realidade torna-se mais difícil de decifrar.

COM: CONSTANCE ROUSSEAU, MALIK ZIDI, MATHIEU AMALRIC, OLIVIER GOURMET, TAHAR RAHIM, VALÉRIE SIBILIA / M12 / €3,5 / QUADRILÁTERO: €1,75

Estreias Premieres

Cinemax

Um Lugar Silencioso

de John Krasinski

QUI/THU 03

M12

Asas pelos Ares

de Christopher Jenkins

QUI/THU 10

M6

Deadpool 2

de David Leitch

QUI/THU 17

M12

Han Solo: Uma História de Star Wars

de Ron Howard

QUI/THU 24

M12

Papa Francisco: Um Homem de Palavra

de Wim Wenders

QUI/THU 31

M12

Crianças

Kids





Pequenos Piratas — Gira Sol Azul

Ler mais na pág. seguinte

Artes Performativas

Performing Arts



Auditório da Junta de Freguesia de Aadaúfe

O Reino Branco

por MalaD'Arte
Olh'Ó Teatro

SÁB/SAT 05 — 21:30

Uma criança desanimada por viver, numa aldeia vazia, sem crianças, sem alegria e sem sol, é ajudada pela sua imaginação a encontrar o reino perfeito para viver. À procura do Reino Branco, a criança irá enfrentar medos e desafios, que só os irá vencer com a ajuda da sua determinação em encontrar o Reino, onde a cor reflete todos os raios luminosos. Será que o Reino perfeito existe? Ou será que apenas o poderemos encontrar na nossa imaginação? Um espetáculo com uma mensagem de coragem para todas as crianças vencerem os seus medos.

TEXTO E ENCENAÇÃO: TIAGO FERNANDES / GÉNERO: TEATRO INFANTIL
DURAÇÃO: 45 MIN



gnration

Pequenos Piratas – Gira Sol Azul

Era uma vez no Mês...
Festival para a Infância

DOM/SUN 06 — 11:00

A bordo da nau dos Pequenos Piratas ninguém teme o mar: do peito rompe coragem e o olhar persegue o horizonte. Nesta epopeia não faltam água salgada e sol, peixes e sereias, tempestades, tesouros! É a grande aventura de ir ao fim do mundo e voltar. E foi também mais ou menos assim que o ano da viragem do século XX para o século XXI, Ana Bento e Bruno Pinto partiram da marina do Rio de Janeiro a bordo do veleiro Barconauta rumo ao porto de Aveiro: lavraram a costa brasileira até Natal, atravessaram o atlântico até Cabo Verde, tiveram que fazer um desvio com passagem pela Maurítânia, Canárias e Ilha da Madeira, e assim passaram quase três meses nesta viagem épica que serviu de inspiração ao espetáculo Pequenos Piratas. O rock é sem dúvida o fio condutor de todo o trabalho e o estilo que sobressai na fusão das múltiplas influências musicais. Pequenos Piratas é um concerto encenado, pensado para a infância e para espicaçar as suas capacidades e inteligências de ouvir e consumir aquilo que nem sempre é óbvio, mas sabe bem e faz ainda melhor.

DIREÇÃO MUSICAL E ARTÍSTICA – ANA BENTO / M3 / DURAÇÃO APROXIMADA: 45 MIN

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O Piratinha Salva o Tagarela

Leitura Encenada do Livro

SÁB/SAT 12 — 11:00

A história “O Piratinha salva o Tagarela” passa-se no cenário da Ilha das sílabas e a missão do Piratinha é salvar o papagaio Tagarela que, por ser guloso, ficou preso na gaiola da Rainha Suri.

Theatro Circo

À Espera que Volte pelo Teatro do Montemuro

TER/TUE 29 — 11:00, 15:00

O homem forte e bom que vem ao nosso encontro, é Piotor. Piotor não é português. Caíu de um avião de carga numa noite de temporal, numa serra árida onde depois de muito andar no escuro, encontra um cão. Esse cão é pastor e leva-o para junto do seu rebanho. O rebanho leva-o para a aldeia. Na aldeia há um teatro e o vazio que Piotor sentia, preencheu-se. Piotor trouxe consigo uma história sobre a água...sobre uma gota de água que ao cair do céu da Rússia, transforma as crianças que a querem ouvir, em pequenos russos que em vez de mãos, têm o poder de trazer a chuva e o dilúvio para dentro de casa. Quando a história termina, as crianças só esperam que a gota de água volte a cair para refrescar os seus dedos...

TEXTO: MADALENA VICTORINO E PAULO DUARTE / ENCENAÇÃO: MADALENA VICTORINO / DIRECÇÃO DE PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO: PAULA TEIXEIRA / PROMOTOR: COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA / M6 / 10€ / QUADRILÁTERO: €5

Oficinas Workshops



Mercado Cultural do Carandá e Espaço Toca

Oficinas de Teatro

pelo TIN.Bra

QUA 02 A 30 / WED 02 TO 30

Meio para desenvolver relações interpessoais positivas e proporcionar aos alunos aprendizagens ativas, significativas, integradoras e socializadoras, visando assim o sucesso pessoal e escolar dos alunos. É uma arte que abrange todos os aspetos importantes do desenvolvimento da pessoa e proporciona o aperfeiçoamento de competências expressivo-comunicativas enriquecedoras do seu crescimento intelectual, social, físico, estético e emocional.

Fonte do Ídolo / Termas Romanas da Cividade e Domus da Escola da Sé

Bracara Fragmentos

QUA/WED 02 — 10:00, 14:15 — TERMAS ROMANAS DA CIVIDADE E FONTE DO ÍDOLO

QUA/WED 09 — 14:15 — DOMUS DA ESCOLA DA SÉ

SEG/MON 21 — 10:00, 14:15 — FONTE DO ÍDOLO E TERMAS ROMANAS DA CIVIDADE

Com a coordenação da Contadora de Histórias, Inácia Cruz, consta de uma narrativa dramatizada, na qual se procura promover momentos do quotidiano de Bracara Augusta, através da caracterização de possíveis experiências vividas nos espaços musealizados. Com maior incidência no público infantil e sénior, esta atividade destina-se ao público em geral.

INSCRIÇÃO PRÉVIA, ATRAVÉS DO EMAIL: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O que Há... nos Cabelos da Minha Mãe?

de Fabíola Lopes

QUI/THU 03 — 10:00

Encontro com a autora e hora do conto.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Pescadores de Palavras

Oficina de Escrita,
por Lídia Borges

SEX/FRI 04 — 10:00

Atividade que visa a produção de pequenos textos de diferentes géneros (poesia, prosa, entre outros).

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Os Escrevinhadores – M de Mãe, já Não Vivo Sem!

Oficina de Poesia
e Expressão Plástica

SEX/FRI 04 — 14:30

São objetivos desta oficina comemorar o Dia Internacional do Livro Infantil e estimular nas crianças o gosto pela leitura e escrita.

Casa dos Crivos

Os Círculos de Kandinsky

Ateliê: Viajando pela Arte,
de Monet a Miró

SÁB/SAT 05 — 14:30, 16:30

Na quarta sessão do ateliê "Viajando pela Arte, de Monet a Miró" iremos abordar o pintor Wassily Kandinsky (1866—1944), introdutor da corrente artística Abstracionismo, evidenciando a pintura abstracta geométrica, este pintor tinha um fascínio pelo simbolismo e a psicologia das cores. A influência da música foi bastante importante nas inspirações do artista e termos musicais eram usados para designar os seus trabalhos, como nas suas pinturas espontâneas: "Improvisações" e "Composições". Os participantes entrarão no mundo do pintor através de um power point, puzzles e posteriormente irão elaborar uma obra em 3D, com diferentes tipos de materiais.

M4 / INFORMAÇÕES: SEI@CM-BRAGA.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Brincar na Filosofia

com Sónia Peixoto

SÁB/SAT 05 — 15:30

Atividade que integra histórias, música e jogos.

gnration

Guelra

Residência Artística

SEG 07 A SÁB 12 / MON 07 TO SAT 12

Laboratório de Transcrição Coreográfica, é um laboratório transdisciplinar desenvolvido pela Arte Total desde 2012. Este laboratório funciona como residência artística que culminará com a organização do material produzido, numa apresentação / instalação pública final.

Termas Romanas do Alto da Cidade

Sentir o Barro

SEG/MON 07, 14 / TER/TUE 08, 15 — 09:30, 14:00

Esta atividade tem por objetivo divulgar a grande variedade de Jogos Romanos na Antiguidade “Ludi Romani”. Alguns de carácter mais singular, com estímulo do raciocínio matemático e de próxima convivência entre os jogadores, os conhecidos Jogos de Tabuleiro “Tabulae Lusoriae”; outros fixos, gravados diretamente no piso e muitos outros portáteis, gravados em vários materiais como a madeira, pedra, bronze e o Barro. Tendo por base vestígios de exemplares, que chegaram até aos nossos dias, pretende-se que os participantes recriem, através do Barro, alguns desses jogos, nas suas variantes do “Jogo do Moinho”, “Jogo do Soldado” e o “Tábula”.



Convento do Póculo – Azulejos

Vamos Azulejar

TER 08 E 22 / TUE 08 AND 22 — 09:00, 14:00

Ateliês de pintura sobre azulejo, onde serão abordadas as diferentes técnicas de pintura. Estes ateliês constituem também uma oportunidade para se visitar os supra referidos painéis azulejares, bem como, uma exposição de azulejos, produto de ateliês anteriores, localizada no edifício do Convento do Póculo.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Histórias com Boas Maneiras

Hora do Conto e Oficina de Expressão Plástica

SEX/FRI 11 — 10:30

Atividade de leitura de uma história, seguida de construção de fantoche.



gnration

Pequenos Makers

Vamos Construir Robots que Seguem Linhas?

SÁB/SAT 12 — 10:00

Pequenos Makers é um espaço onde os mais pequenos se reúnem para explorar de forma lúdica e criativa projetos que juntam uma componente tecnológica com o DIY (Do it Yourself). Nesta sessão os participantes vão construir um robot a partir do nada, capaz de seguir uma linha preta desenhada no chão. Serão disponibilizados vários elementos base como motores, sensores, rodas, etc., e cada participante terá de usar a criatividade e imaginação para criar e calibrar o seu robot. No final será feita uma corrida com todos os robots para ver qual o mais rápido.

€10 (CRIANÇA + ACOMPANHANTE) / €5 (CRIANÇA EXTRA) – INCLUI KIT INDIVIDUAL PARA CADA PARTICIPANTE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

The Inventors

Ateliê de Física com a
Construção de uma Catapulta

SÁB/SAT 12 – 15:00

The Inventors desenvolve Kits educacionais inspirando as crianças e despertando-lhes a curiosidade pela criação e procura de conhecimento ao mesmo tempo que lhes dá confiança para começarem a desenvolver os seus próprios projetos.

INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO EMAIL: [HTTPS://THEINVENTORS.IO/20180512-ATE-BRAGA-CATAPULTA](https://theinventors.io/20180512-ATE-BRAGA-CATAPULTA)

gnration

Guelra

Performance e Instalação

SÁB/SAT 12 – 17:00

Este projeto pretende investigar a escrita como parte do pensamento criativo da construção coreográfica. Neste laboratório, a dança é acionada pela realização de textos em contextos site-specific, de acordo com estímulos e diretivas precisas. Este processo de criação desenvolveu-se em torno de dois eixos centrais, a saber: por um lado, analisa-se e reflete-se sobre a forma como o fluxo da escrita pode interferir nos processos criativos e de formação em dança; por outro, experiencia-se a dificuldade da tradução do ato de criação coreográfico para uma outra linguagem, permite ler nas camadas de um corpo “phármakonizado” a duplicidade de sentido, a ambiguidade e a possibilidade de gerar um corpo escrito em si mesmo. Ou seja: o remédio e o veneno.

CRISTINA MENDANHA / €3 / M6

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Com a Caixa das Palavras Familiares, Crias Histórias sem Parares!

Oficina de Escrita Criativa

TER/TUE 15 – 14:30

Vem descobrir os segredos da caixa das palavras livres e sonhadoras.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Sonhar com Letras e Sons

SEX/FRI 18 – 10:00

Cantar, aprender e criar; inventar histórias, trabalhar o vocabulário e a dicção.

DINAMIZAÇÃO: MAESTRO FÉLIX ALONSO E RICARDO FERNANDES.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Com Vida Livros

Leituras em Família
– Com vida livros

SÁB/SAT 19 – 16:00

Museu D. Diogo de Sousa

A Branca de Neve e os 7 Anões

Sessões Pais & Bébés

SÁB/SAT 19 – 16:00

Branca de neve uma princesa de nobre coração e uma das mais belas princesas do mundo encantado da Disney, adorada por todos menos pela sua invejosa madrasta, que já não era a mais bela do reino. Assim, Branca de neve tem que fugir para a floresta onde conhece 7 adoráveis anões... Momento musical, explorado com instrumentos musicais e um ateliê plástico alusivos ao tema. Dinamizado por Conversas entre Famílias (Ana Sofia Maia).

ATÉ 3 ANOS / OFICINA PAGA SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA.

Estufa – Parque da Ponte

Festival da Família

Educar Hoje

DOM/SUN 20 – 10:00-18:00

O projeto Educar Hoje – mente calma coração presente, convida todas as famílias a celebrar este dia especial. Todos os participantes (crianças, pais e avós) poderão partilhar momentos de pura magia com workshops, sessões de yoga, dança, música, meditação, relaxamento, alimentação e outras atividades que promovem uma parentalidade e educação consciente!

INFORMAÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Abre a Janela... Vê e Ouve. Eu Conto...

Hora do Conto em Comemoração do Dia do Autor Português

TER/TUE 22 – 10:00

Com a autora Maria do Céu Nogueira.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Ciência na Biblioteca

TER/TUE 22 – 10:00 / 14:00

INSCRIÇÃO OBRIGATORIA EM GERAL@CASACIENCIABRAGA.ORG

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Boneca Brailine

QUI/THU 24 – 14:30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Fantochar – Eu Ouvi o Passarinho?

SEX/FRI 25 – 10:30

Espaço onde as histórias se constroem, numa interação do animador com as crianças e seus acompanhantes... e também com os fantoches: sementes, plantas, flores, fruto.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Pedrito, o Coelho e Seus Amigos

Atividades para Pais & Bebés

SÁB/SAT 26 – 16:00

Um conto tradicional e sensorial de uma das personagens mais conhecidas do mundo maravilhoso da Disney. Música alusiva ao tema com instrumentos. Jogos de movimento e sensoriais. Ateliê de plástica.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Histórias Recicladas

TER/TUE 29 – 14:30

Construção a partir de materiais reciclados, com base na história “o Chico fantástico”, de Pedro Seromenho.

Outras Atividades

Other Activities

Fava do Cacau

História com Sabor a Chocolate

SÁB/SAT 05 – 16:00

Vamos celebrar a doçura da relação entre mães e filhos com uma atividade que os junta. Uma oficina de chocolate promovida pela Fava do Cacau (com degustação). Um conto envolto em mistério sobre uma mãe galinha e os seus ovos...

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Latim para a Família: Demonstração de Língua Latina

SÁB/SAT 19 – 15:00

Pretende-se demonstrar às famílias como expressar em Latim algumas palavras do quotidiano, assim como dizer pequenas frases e expressões coloquiais.

Visitas

Visit





Bracara Augusta Aeterna

Ler mais na pág. 80

Museus
Museums**Núcleo Interpretativo da História de Braga
— Torre de Menagem**

TER-DOM 10:00-12:30 / 14:00-17:00

A Torre de Menagem é quase só o que resta do antigo castelo da cidade. Localizada no ponto mais elevado do planalto em que assentava o burgo medieval, estava integrada numa fortificação reforçada com cinco torreões. É ali, no núcleo do antigo castelo de Braga e baluarte mais evidente da nossa história comum, que surge um núcleo interpretativo da história de Braga, devotado ao público escolar mas alargado à compreensão de todos os bracarenses. Intitulada “Era uma vez uma cidade” esta exposição propõe uma versão ilustrada da história, protagonistas e evolução urbana de Braga, através do talento esclarecido do bracarense César Figueiredo. Mais de oitenta ilustrações, distribuídas ao longo de quatro pisos, permitem um inédito percurso pelos dois mil anos de história da cidade de Braga. De acesso livre gratuito, este projeto será o ponto de partida para um itinerário por todos os monumentos e núcleos museológicos bracarenses.



Tesouro–Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral,
Rua D. Paio Mendes

TER A DOM / TUE TO SUN — 09:00-12:30 / 14:30-18:30

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de XV séculos da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.

Azulejos do Convento do Pópulo

TER A SEX / TUE TO FRI — 09:00-17:30

VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO:

TER A SEX — 09:30-11:30 / 14:30-16:30

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT:

TUE TO FRI — 09:30, 11:30, 14:30, 16:30

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado como Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-cobalto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.

Museu dos Biscainhos

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00-12:45 / 14:00-17:30

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.



Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00-19:00 (ABR-OUT/APR-OCT)

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00-18:00 (NOV-MAR/NOV-MAR)

VISITAS GUIADAS: TER A DOM 11:00, 15:00, 16:30

GUIDED TOURS: TUE TO SUN — 11:30, 15:00, 16:30

SERVIÇO EDUCATIVO MEDIANTE MARCAÇÃO

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte. Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.

Museu Nogueira da Silva

TER A SEX / TUE TO FRI — 10:00-12:00 / 14:00-17:00

SÁB/SAT — 14:00-17:00

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.



Museu dos Cordofones

SEG A DOM / MON TO SUN — 09:00-12:00 / 14:00-19:00

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

Museu da Imagem

TER A SEX / TUE TO FRI — 11:00-18:30

SÁB A DOM / SAT TO SUN — 14:30-18:30

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval do séc. XVI (1594) e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança. Acolhe exposições temporárias na área da fotografia.

Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX / TUE TO FRI — 10:00-12:30

SÁB / FER. / SAT / 14:00-18:00

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.

Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM / TUE-SUN — 14:00-16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX / MON-FRI — 09:00-12:00 / 14:00-17:00

VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos Gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizado.



Centro Interpretativo da Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB / TUE-SAT — 10:00-12:30 / 14:30-18:00
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

Moinhos da Tojeira

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

Museu do Traje

2.ª-3.ª SEMANA DO MÊS, TER-SÁB / TUE-SAT — 14:30-17:30

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

Bracara Augusta Aeterna

Aproveite a Braga
Romana para voltar
a visitar museus e
espaços arqueológicos
que nestes dias se
enchem de vida e
novas experiências.



Largo João Peculiar

Inscrição Romana da Fachada do Largo João Peculiar

Inscrição romana monumental fragmentada, datada entre 2 a.C. e 14 d.C.. Vários investigadores defendem que a inscrição pode ser interpretada como um bidental, testemunhando, por isso, a refundação da cidade devido à queda de um raio, que teria supostamente atingido um lugar emblemático da cidade.

R. Bombeiros Voluntários

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:30-17:30

O museu possui uma coleção de peças arqueológicas recolhidas no âmbito de projetos de investigação desenvolvidos, quer na cidade de Braga, quer na região do Minho. O visitante para além de ficar a conhecer os vestígios da ocupação antiga, desde o Paleolítico até à Idade Média, pode também aqui encontrar informação acerca de alguns dos sítios arqueológicos visitáveis na nossa região. O serviço educativo do museu realiza atividades para as escolas, grupos, famílias e jovens. Possui loja, cafetaria, biblioteca e jardim, de acesso livre.

TEL. 253273706, 253615844 / MDDS@CULTURANORTE.GOV.PT / WWW.MDDS.CULTURANORTE.PT

Rua do Raio

Fonte do Ídolo

23 A 27 DE MAIO, DAS 09:30 ÀS 18:00

SEG A SEX / MON TO FRI — 9:30-13:00 — 14:00-17:30

SÁB / SAT — 11:00-17:30

ENCERRA AOS DOMINGOS E FERIADOS

Localizada no centro de Braga, é um santuário rupestre que exhibe uma frente vertical talhada num afloramento granítico, na qual foram esculpidos relevos figurativos e inscrições, funcionando com fontanário. Tudo indica que teve origem pré-romana, tendo sido consagrada à deusa Nabia, como divindade principal e a Tongus Nabiagus, seu parceiro, por um imigrante, originário da cidade de Arcobriga, chamado Celicus Fronto. Descoberta entre finais do século XVII e as primeiras décadas do século XVIII, a Fonte do Ídolo foi dada a conhecer em 1728, tendo servido durante mais de um século como parede de um tanque integrado nos jardins de uma casa. Estudada e publicada em 1905 por José Leite de Vasconcelos, a fonte viria a ser classificada como Monumento Nacional, em 1910, tendo sido objeto dos primeiros trabalhos de valorização em 1937, realizados pela Direção Geral dos Monumentos Nacionais. Em 2002 o monumento foi objeto de uma profunda intervenção tendo sido encerrado num edifício que passou para a posse da Câmara Municipal de Braga, em 2006. A fachada da Fonte do Ídolo exhibe uma figura togada em relevo e uma edícula, com um busto no seu interior. A figura togada está saliente em relação ao plano vertical da fonte, facto que implicou o desbaste do granito para lhe conferir o adequado volume. Por sua vez, na parte nascente da fonte foi esculpida uma edícula, rebaixada cerca de 12 cm em relação à superfície, facto que confere a ilusão de profundidade ao busto esculpido no seu interior. Este está ligeiramente descentrado, aparentando retratar um personagem jovem, vestido com uma túnica de gola larga, em forma de V. No interior do tímpano foram esculpidos dois elementos que se presumem corresponder a uma pomba e a um martelo ou maço.

TEL. 253 218 011 / FONTE.IDOLO@CM-BRAGA.PT



Rua Dr. Rocha Peixoto

Termas Romanas

23 A 27 DE MAIO, DAS 09:30 ÀS 20:00

SEG A SEX — 09:30-13:00 — 14:00-17:30 — SÁB — 11:00-17:30 / ENCERRA AOS DOMINGOS E FERIADOS

Descobertas numa intervenção arqueológica, conduzida pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, realizadas entre 1977 e 1999, as termas romanas localizam-se dentro de uma ampla área vedada, no Alto da Cividade, União de Freguesias da Sé, Cividade e Maximinos. A interpretação dos vestígios com elas relacionadas, permitem afirmar que o edifício foi construído nos inícios do século II, e que possuía uma forma retangular com cerca de 40m de comprimento por 12 de largura. No seu interior existiam vários compartimentos frios e quentes que possibilitavam aos seus frequentadores circularem entre espaços frios e aquecidos. A poente localiza-se a palestra, isto é, um espaço destinado a exercício físico. Em 1999, foi identificado nos mesmos terrenos, a norte do edifício termal, vestígios arqueológicos relacionados com um teatro (ainda não totalmente escavado), cuja construção deverá ter acontecido simultaneamente à das Termas, encontrando-se, deste modo, a elas associado. No espaço arqueológico do Alto da Cividade é possível atualmente visitar os restos arqueológicos das termas romanas encontrando-se o seu espaço de receção pública dotado de um dispositivo interativo que permite ao visitante perceber a evolução do edifício e funções dos diversos espaços que o compunham.

TEL.253 278 455 / TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT



Rua D. Afonso Henriques,1

Domus da Escola Velha da Sé

23 A 26 DE MAIO, DAS 09:30 ÀS 22:00

No contexto de um projeto promovido pela Câmara Municipal de Braga de reformulação do programa arquitetónico do interior do edifício da Antiga Escola da Sé, atual União de Freguesias da Sé, Cidade e Maximinos, foram realizadas, naquele espaço, entre 1998 e 2003, escavações arqueológicas, dirigidas pelo Gabinete de Arqueologia do Município de Braga. Esta intervenção arqueológica identifica vestígios correspondentes a parte de uma casa romana, bem como estruturas associadas ao sistema defensivo medieval da cidade de Braga. Pela interpretação dos vestígios arqueológicos sabe-se que a casa romana (domus), teve origem no século I sofrendo entre o século III e inícios do século IV profundas alterações, sendo então dotada de um balneário privado, novos compartimentos e corredores, que foram revestidos com mosaicos de composição geométrica. O atual espaço arqueológico musealizado, encontra-se preparado para receber visitas, dispondo de meios interativos para contar a história da evolução arquitetónica do sítio.

TEL. 253 203 150 / ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT / DURANTE O ANO MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA: ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT



Largo de Santiago

Museu Pio XII

TER A DOM, DAS 09:30 ÀS 12:30 E DAS 14:30 ÀS 18:00

O Museu Pio XII faculta ao visitante um passeio pela história, contada desde o período do Paleolítico até à Idade do Ferro, desde a romanização até à era cristã. Cada época é documentada com abundantes vestígios. Por entre o que expõe merecem destaque um gladiador (em bronze), um grandioso dolium e um mosaico romano, este resultante de escavações no Claustro do Seminário Conciliar de S. Pedro e S. Paulo. Essas escavações puseram a descoberto uma Domus romana.

TEL. 253 200 130 / GERAL@MUSEUPIOXII.COM / MUSEUPIOXII.COM

Largo de Santiago

Seminário de Santiago

As escavações realizadas na década de 60 do século passado, no claustro do edifício do Seminário de Santiago, sob a orientação do Cónego Luciano dos Santos, permitiram identificar vestígios de uma casa romana (domus). Os vestígios que correspondem ao peristilo da casa romana, são ainda compostos por um pequeno tanque que se encontrava revestido de mosaicos e ladeado com tijoleiras. O mosaico, datado dos séculos III/IV, apresenta temática relacionada com fauna marinha, sendo da mesma época, os vestígios de um balneário privado da casa.



Largo de S. Paulo

Largo de S. Paulo

Em 1998, quando se procedeu à desmontagem de anterior pavimento do Largo de S. Paulo foram identificados vários muros romanos. Na impossibilidade de se realizar uma escavação arqueológica em área, os muros foram desenhados e fotografados pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, tendo sido decidido que ficariam assinalados no atual pavimento. O posicionamento dos muros na malha da cidade romana, permite saber que se integravam num quarteirão residencial, devendo fazer parte de uma domus (casa familiar). As suas características construtivas, e o facto de alguns deles recobrirem o espaço da rua, permitem considerar que as estruturas pertencessem a dois momentos de ocupação distintos. Os muros mais antigos datarão dos séculos I/II (Fase I) e formalizam vários espaços associados ao quadrante noroeste da casa, sendo provável que alguns correspondessem a lojas que se abriam para um pórtico. Tal como aconteceu noutras domus melhor conhecidas da cidade, o espaço do pórtico parece ter sido construído no século IV, verificando-se que a habitação se ampliou sobre a rua, o que pode ter ocorrido já nos séculos V/VI (Fase II).



Edifício da Estação da CP — Largo da Estação

Balneário Pré-Romano da Estação da CP

Identificado em 2003, por trabalhos arqueológicos realizados pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, no âmbito das obras de remodelação da estação de caminhos-de-ferro, trata-se de um balneário pré-romano, destinado a banhos de vapor rituais. Era composto por um forno, uma sala de vapor e uma sala intermédia com bancos corridos. A parte conservada do monumento foi musealizada e integrada no atual edifício da estação de caminhos-de-ferro. No local, existe informação relativa à função e ao modo de utilização do balneário, podendo, assim, ser visitado livremente e durante o horário de funcionamento do edifício da estação.

TELEFONE: COMBOIOS DE PORTUGAL — 808 208 208 / CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA / GABINETE DE ARQUEOLOGIA — 253 203 150 / ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT



Largo das Carvalheiras

Insulae das Carvalheiras

As escavações realizadas pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho entre as décadas de 80 e 90 do século passado, terminadas em 2000, permitiram descobrir as ruínas de um quarteirão residencial da cidade romana, delimitado por ruas, ladeadas de pórticos. Objeto de sucessivas remodelações a casa Insulae (quarteirão) das Carvalheiras conheceram a sua última ocupação entre os séculos VIII/IX. O projeto construtivo mais antigo data das últimas décadas do século I e está representado por uma elegante domus (casa familiar), de átrio e peristilo, que se desenvolve em duas plataformas distintas. Um século mais tarde, em meados do século II, a metade norte da casa foi alterada na sua funcionalidade, devido à construção de um balneário público, situado na parte noroeste. A área envolvente foi igualmente alterada, com o antigo peristilo a ser transformado em palestra e os espaços envolventes em lojas. A partir de então só a parte sul do quarteirão permanece ocupada como habitação, a qual jamais vai recuperar o requinte da habitação original.



Largo São João do Souto, 1

Frigideiras do Cantinho

Os vestígios exumados aquando das sondagens arqueológicas realizadas em 1996, pelo Gabinete de Arqueologia da Câmara Municipal de Braga, no subsolo deste estabelecimento comercial, no contexto de obras de remodelação promovidas para o interior deste imóvel. Atualmente, encontram-se musealizadas, sendo a sua observação possível através de um pavimento em vidro, que constitui o piso do estabelecimento. Trata-se de estruturas arqueológicas, datadas dos séculos III - IV/V, que correspondem a uma habitação da época romana, onde é possível visualizar um corredor de distribuição a outros compartimentos, entre os quais, se observa, restos de um hipocausto certamente pertencentes ao balneário da casa.

TEL. 253141065 / O CONJUNTO PODE SER VISITADO DENTRO DO HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO NORMAL DO ESTABELECIMENTO

Rua D. Paio Mendes

Inscrição Romana da Fachada da Sé

Na parte lateral da fachada da Sé Catedral, no lado sul da porta, encontra-se integrado um bloco granítico com uma inscrição romana, hoje praticamente irreconhecível devido à degradação da superfície da pedra. Desconhece-se o local onde foi encontrada, embora seja referida já no século XVIII por Jerónimo Contador de Argote.



Rua Nossa Senhora do Leite

Inscrição Dedicada a Ísis

Inscrição dedicada a Ísis, datada do século II. Integrada numa parede exterior da Sé Catedral, da R. da Nossa Senhora do Leite, encontra-se uma inscrição romana, conhecida desde o século XVIII, que evoca o culto da deusa Isis em Bracara Augusta. A inscrição foi dedicada por uma personagem importante de Bracara Augusta de nome Lucrécia Fida, que ocupava o cargo de sacerdotisa de Roma e de Augusto. É possível que a inscrição pertencesse a um templo que poderia localizar-se nas imediações da atual Catedral, uma área periférica da cidade romana onde se pensa ter existido também um mercado. O culto a Ísis, divindade de origem egípcia difundiu-se na Hispânia a partir do século II e era essencialmente feminino, encontrando-se associada à abundância, à magia, à natureza e à maternidade.

Edifício da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
– Rua de S. Paulo, 1

Ex Albergue Distrital

Entre 1982 e 1997 foram realizadas várias sondagens arqueológicas no logradouro do Ex Albergue Distrital (Casa Grande de Santo António das Travessas), uma vez que, pretendiam instalar aí os serviços de uma biblioteca. As escavações permitiram identificar várias estruturas romanas associadas a uma domus (casa familiar), que se situava a nascente de uma larga via porticada, identificada como sendo o cardo máximo da cidade romana. No lado poente da via localizava-se outra domus, da qual apenas conhecemos os vestígios do pórtico, sinalizados pelos silhares que se conservam no exterior do edifício, tendo outros, sido integrados no interior. Sob o cardo máximo corria uma grande cloaca, construída em meados do século I, que drenava as águas sujas para fora da cidade. A importância desta estrutura justificou a sua preservação sob o piso da atual biblioteca. Encontramos numa zona privilegiada da cidade romana, situada nas imediações do forum, que deve ter sido urbanizada a partir de meados do século I. Os vestígios de estruturas permitem caracterizar parte da planta da domus, com várias lojas abertas ao pórtico que se dispunha ao longo do cardo máximo. As sucessivas remodelações da casa são mal conhecidas, mas tudo aponta para que tenha sido abandonada na Antiguidade Tardia, ao contrário do cardo máximo que continuou a funcionar como eixo viário periférico das cidades medieval e moderna, sendo então conhecido por Rua do Couto do Arvoredo.

Mai

Todos os eventos All events

Permanentes All month

TER 01 A QUI 31 / TUE 01 TO THU 31	Maria só Maria	Via XVII - Espaço Artístico de Adriana Henriques	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
TER 01 A QUI 31 / TUE 01 TO THU 32	Luz e Festa	Clube de Tênis de Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
QUA 02 A 13 JUNHO / WED 02 TO JUNE 13	Alfredo Luz, Danevitch, J. Cutileiro, Romanov, Noronha da Costa	Galeria Ikon	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SAB 05 A QUI 31 / SAT 05 TO THU 31	Património Musical na Freguesia de Tadim	Junta de Freguesia de Tadim	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SAB 05 ATÉ 23 JUNHO / SAT 05 UNTIL JUNE 23	Os Instantes da Matéria de Paulo Neves	Galeria shairart dst	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SAB 05 A QUI 31 / SAT 05 TO THU 31	Sincronia do Acaso de Laura Maria	Museu D. Diogo de Sousa	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SAB 05 A QUI 31 / SAT 05 TO THU 32	Boca Negra	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 18 A 10 JUNHO / FRI 18 TO JUNE 10	Remédios — um extinto convento	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SAB 19 A 14 JULHO / SAT 19 TO JULY 14	Fora e Dentro #4	gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 02 SETEMBRO / UNTIL SEPTEMBER 02	The Anthropologist in Me	Fórum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ QUI 10 / UNTIL THE 10	Braga e o Tempo, do Campo à Praça / Programa Descentra	Junta de Freguesia de Ruilhe	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ DOM 13 / UNTIL SUN 13	A Dança do Salão Oitocentista - Iconografia. Memórias de uma...	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SEX 18 / UNTIL FRI 18	Almada Negreiros 1893-1970	Biblioteca Pública de Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SEX 25 / UNTIL FRI 25	Lições de Braga – Arquivo Aliança	Estufa - Parque da Ponte	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

ATÉ SAB 26 MAIO / UNTIL SAT 26 MAY	Bom Dia	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ QUI 31 / UNTIL THU 31	Era uma vez uma Cidade - Núcleo Interp. História de Braga	Torre de Menagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 03 JUNHO / UNTIL JUNE 03	Tatiana Plotnikova	Museu da Imagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 09 JUNHO / UNTIL JUNE 09	Revisitar Um Mundo de Sonhos - Fotografias do Arquivo Aliança	Centro Cívico de Palmeira	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 16 JUNHO / UNTIL JUNE 16	Scale Travels	Galeria JNL	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 18 JUNHO / UNTIL JUNE 18	De Todos e para Todos	Escola Secundária Sá de Miranda	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 15 JULHO / UNTIL JULY 15	Frequências	gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 03 SETEMBRO / UNTIL SEPTEMBER 03	Isaque Pinheiro	Galeria Mário Sequeira	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

Dia-a-Dia Day to Day

QUA/WED 02	21:30	Theatro Círcio	TEATRO/THEATRE
QUI/THU 03	10:00	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS CONVERSA/TALK
QUI/THU 03	18:00	Conversas sobre Imagens de Braga	CONVERSA/TALK
QUI/THU 03	21:30	André Fernandes 'Centauri'	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 03	21:30	Commedia a la Carte	TEATRO/THEATRE
QUI/THU 03		Um Lugar Silencioso	FILME/MOVIE
SEX/FRI 04	10:00	Pescadores de Palavras	OFICINA/WORKSHOP
SEX/FRI 04	21:00	Sinfonietta de Braga - Programa Descentra	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 04	21:30	Órgão & Oboé Barroco - V Festival de Órgão	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 04	21:30	Fugiu um Condenado à Morte	FILME/MOVIE
SEX/FRI 04	21:30	Orquestra Filarmónia Portuguesa	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 04	23:59	Conan Osiris "Adoro Bolos"	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 05	10:00	Palestra sobre Sinistralidade e Prevenção Rodoviária	CONVERSA/TALK
SÁB/SAT 05	15:30	A Cidade: Impulso para a Criação Artística	CONVERSA/TALK
SÁB/SAT 05	11:00	Rute Magalhães - V Festival de Órgão	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 05	14:30, 16:30	Os Circulos de Kandinsky - Atelie Viajando pela Arte	OFICINA/WORKSHOP
SÁB/SAT 05	15:30	Brincar na Filosofia	OFICINA/WORKSHOP
SÁB/SAT 05	16:30	Com.Cordas Ensemble	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 05	17:30	Sinfonietta de Braga - Programa Descentra	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 05	17:30	Sinfonietta de Braga - Programa Descentra	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 05	21:30	Órgão & Orquestra Feminina - V Festival de Órgão	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 05	21:30	O Reino Branco por Mada D'Arte - Olh'O Teatro	TEATRO/THEATRE
DOM/SUN 06	11:00	Pequenos Piratas. Era Uma Vez.... Festival de Teatro para a Infância	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 06	17:00	Sinfonietta de Braga - Programa Descentra	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 06	18:00	Órgão, Trombone e Coro Feminino - V Festival de Órgão	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 07	21:30	Maria By Caillas	FILME/MOVIE
TER/TUE 08	09:00, 14:00	Vamos Azulejar	OFICINA/WORKSHOP

QUI/THU 10	21:30	Diário de Adão e Eva	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
QUI/THU 10		Asas pelos Ares	Cinemax	FILME/MOVIE
SEX /FRI 11	10:30	Histórias com Boas Maneiras	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SEX /FRI 11	21:30	Bracara Avgvsta Et Vita Quotidiana Romae	Escola Sec. Alberto Sampaio	CONVERSA/TALK
SEX /FRI 11	21:30	Breve Tesauro das Cerâmicas Rom. de Bracara Aug. - S. Hist. Local	Museu D. Diogo de Sousa	CONVERSA/TALK
SÁB/SAT 12	10:00	Diário de Adão e Eva	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SÁB/SAT 12	11:00	Bracara Avgvsta Et Vita Quotidiana Romae	Museu D. Diogo de Sousa	CONVERSA/TALK
SÁB/SAT 12	15:00	Pequenos Makers	gnration	TEATRO/THEATRE
SÁB/SAT 12	15:00	O Piratinha Salva o Tagarela	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	TEATRO/THEATRE
SÁB/SAT 12	22:00	Uma Luta Incansável	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	LIVRO/BOOK
SEG/MON 14	21:30	Nuncupatio	Termas Romanas da Cividade	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 15	21:30	Zama	Theatro Circo	FILME/MOVIE
QUA/WED 16	21:30	Diário de Adão e Eva	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
QUI/THU 17		Deadpool 2	Cinemax	FILME/MOVIE
QUI/THU 17	21:30	Diário de Adão e Eva	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SEX /FRI 18		Comemoração do Dia Internacional dos Museus	Vários Locais	EVENTO/EVENT
SEX /FRI 18	10:00	Altas capacidades, talento e alto rendimento / ANEIS	Museu D. Diogo de Sousa	CONVERSA/TALK
SEX /FRI 18	18:30	Sonhar com Letras e Sons	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CONVERSA/TALK
SEX /FRI 18	21:30	O Dinheiro das Nossas (d)vidas	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SEX /FRI 18	21:30	Ética e Estética em Roma Antiga – A Descoberta de Braga	Museu D. Diogo de Sousa	LIVRO/BOOK
SEX /FRI 18	21:30	O Espólio do Extincto Convento de N. S. dos Remédios, da Piedade ...	Casa dos Crivos	CONVERSA/TALK
SEX /FRI 18	21:30	Mallu Magalhães	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 19		Altas Capacidades, Talento e Alto Rendimento / ANEIS	Museu D. Diogo de Sousa	CONVERSA/TALK
SÁB/SAT 19	09:30	Braga Romana Escondida – Visita Guiada	Largo S. João do Souto (Ponto de Encontro)	VISITA/VISIT
SÁB/SAT 19	15:30	A Doçaria do Convento dos Remédios – Braga à Lupa	Casa dos Crivos	CONVERSA/TALK
SÁB/SAT 19	16:00	A Branca de Neve	Museu D. Diogo de Sousa	CONVERSA/TALK
SÁB/SAT 19	21:00	Canto D'Aqui – Programa Descentra	Centro Paroquial de Tenões	OFICINA/WORKSHOP
DOM/SUN 20	10:00	Imploding Stars – Riverine	gnration	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 21	21:30	Festival da Família	Estufa - Parque da Ponte	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 22	09:00, 14:00	Frantz	Theatro Circo	EVENTO/EVENT
QUA/WED 23	10:00	Vamos Azulejar	Convento do Pópulo	FILME/MOVIE
QUA/WED 23	18:00	"Ludi Litterarii"	Av. da Liberdade (Ponto de Encontro)	OFICINA/WORKSHOP
QUA/WED 23	21:30	Texteis Chineses em Braga no século XVII. Redes de Aquisição...	Museu Nogueira da Silva	CONVERSA/TALK
QUI/THU 24	21:30	Rito Fundacional de Bracara Augusta	Rosio da Sé	EVENTO/EVENT
QUI/THU 24	21:30	A Confiança em Si, a Maturzeza e Outros Ensaio	Museu Nogueira da Silva	CONVERSA/TALK
QUI/THU 24	22:00	Senado Romano	Rosio da Sé	EVENTO/EVENT
SEX /FRI 25	10:30	Solo: Uma História de Star Wars	Cinemax	FILME/MOVIE
SEX /FRI 25		Fantochar	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP

SEX/FRI 25	14:30	Cem Anos de Solidão	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CONVERSA/TALK
SEX/FRI 25	21:30	Disparem Sobre o Pianista	Velha a Branca	FILME/MOVIE
SEX/FRI 25	21:30	Bracara Augusta Triumphalis	Largo Barão de S. Martinho (Início do cortejo)	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 25	22:00	Prana + Mr. Gallini	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 25	22:30	Peter Broderick	gnration	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 26	15:30	A Dança das Laranjeiras	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CONVERSA/TALK
SÁB/SAT 26	16:00	Dies Lutricius / Batizado Romano	Largo D. João Peculiar	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 26	17:00	Guanduo	Museu Nogueira da Silva	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 26	18:00	XII Concurso Prémio Bomfim	Conservatório Bomfim - Aud. José Sarmento	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 26	21:30	Canto D'Aqui – Programa Descentra	Saão da Junta de Freguesia de Cunha	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 26	21:30	James Rhodes – Respira	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 26	22:00	Ludi Circenses: Ignis Iovis / Grandes Jogos: O Fogo de Júpiter	Praça Municipal	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 27	10:30	Arduino e Pedais DIY	gnration	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 27	17:00	Romanae Nuptiae / Casamento Romano	Praça Municipal	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 27	21:30	Romana Funera / Funeral Romano	Largo D. João Peculiar	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 27	22:30	Pax Deorum / Dança de Invocação e Sacrificio pela Imortalidade	Rosrio da Sé	EVENTO/EVENT
SEG/MON 28	21:30	O Segredo da Câmara Escura	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 29	11:00, 15:00	A Espera que Volte	Theatro Circo	CRIANÇAS/KIDS
TER/TUE 29	14:30	Histórias Recicladadas	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS
QUA/WED 30	22:00	Quarteto de José Pedro Coelho	Museu Nogueira da Silva	EVENTO/EVENT
QUI/THU 31		Papa Francisco: um Homem de Palavra	Cinemax	FILME/MOVIE

CULTURA E LAZER

Arquivo Distrital de Braga

Largo do Paço
+351 253 601 178
sec@adb.uminho.pt

Auditório Municipal Galécia

C. Com. Galécia
R. Comendador António
Maria Santos da Cunha
+351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Auditório Vita

Seminário de N.ª Sr.ª
da Conceição, Rua de
São Domingos, 94 C
+351 253 203 180
geral@auditoriovita.com
auditoriovita.com

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de São Paulo, 1
+351 253 205 970
blcs@blcs.pt
blcs.pt
SEG-SEX 09:30-18:00

Biblioteca Pública

Largo do Paço
+ 351 253 601 180
sec-bpb@bpb.uminho.pt
bpb.uminho.pt
SEG-SEX 09:00-12:30/14:00-17:30

Capela de São Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Casa dos Crivos

Rua de São Marcos, 37-41
+351 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt
TER-SEX 10:00-13:00/14:30-18:30
SÁB-DOM 14:30-18:30

CIMMB-Palácio do Raio

Rua do Raio, 400
+351 253 206 520
cimmb.praio@scmb.pt
scmb Braga.pt
TER-SÁB 10:00-13:00/14:30-18:30

Cinemas Cinemax

Av. Central, 33
+351 253 208 010
info@cinemascinemax.com

Conservatório Bomfim - Mercado Cultural do Carandá

Praça Dr. Cândido Pires, 15
+351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Rua da Fundação
Calouste Gulbenkian, 236
+351 253 600 540
geral@
conservatoriodebraga.pt
conservatoriodebraga.pt

Domus da Escola Velha da Sé

Rua D. Afonso Henriques, 1
+351 253 203 150 (ex1119)
gab.arqueologia@
cm-braga.pt
cm-braga.pt

Edifício do Castelo

Rua do Castelo
TER-SEX 10:30-13:00/14:30-18:30
SÁB-DOM 14:30-18:30

Escola D. Maria II

Rua 25 Abril, 198
+351 253 208 790
info@aedonamaria.pt

Escola Alberto Sampaio

Rua Álvaro Carneiro
+351 253 204 220
info@aesas.pt

Fonte do Ídolo

Rua do Raio
+351 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Fundação Bracara Augusta

Rua Santo António das
Travessas, 26
+351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraugusta.org

Galeria Mário Sequeira

Rua da Galeria, 129
+351 253 602 550
contact@mariosequeira.com
mariosequeira.com

Galeria Estação CP

Lg. da Estação
+351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
TER-SEX 10:30-13:00/14:30-18:30
SÁB-DOM 14:30-18:30

Galeria shairart dst

Rua do Raio, 175
+351 253 116 620
info@shairart.com
www.shairart.com

gnration

Praça Conde
de Agrolongo, 123
+351 253 142 200
info@gnration
gnration.pt

Íkon — Galeria de Arte Contemporânea

Rua de S.ª Margarida, 39A
+351 253 104 946
galeria.ikon@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Largo do Paço, 2
Sobreposta
+351 966 026 725
moinhosdatojeira
@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

Rua do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+351 253 622 670
msmtibaes@
culturanorte.pt
mosteirodetibaes.org
TER-DOM 10:00-19:00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Rua dos Bombeiros
Voluntários
+351 253 273 706
mdds.culturanorte.pt
TER-DOM 09:30-18:00

Museu dos Biscainhos

Rua dos Biscainhos
+351 253 204 650
mbiscainhos@
culturanorte.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes
Pereira, 13
+351 253 673 855
mccordofones@um.geira.pt

Museu da Imagem
Campo das Hortas, 35
+351 253 278 633
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt
TER-SEX 11:00-18:30
SÁB, DOM 14:30-18:30

Museu Nogueira da Silva
Av. Central, 61
+351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER-SEX 10:00-12:00/14:00-18:00
SÁB 14:00-18:00

Museu Pio XII
Largo de Santiago, 47
+351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG-SEX 09:30-12H30/14:30-18:00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio
Rua do Raio, 2
+351 960 397 504
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume
Adro da Igreja
Paroquial de Dume
+351 914 762 957
junta.f.dume@iol.pt

Parque de Campismo e Caravanismo Municipal
Estrada Nacional 101
Braga-Guimarães, km 1
+351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda – Gerês
+351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Posto de Turismo
Av. da Liberdade, 1
+351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09:00-13:00/14:00-18:30
SÁB, DOM 09:00-13:00/14:00-18:00

Quinta Pedagógica
Caminho dos Quatro Caminhos, Real
+351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
SEG-SEX 09:30-12:00/14:30-17:00

Termas Romanas do Alto da Cidade
Rua Dr. Rocha Peixoto
+351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga
Igreja da Sé Catedral
Rua D. Paio Mendes
+351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo
Av. da Liberdade, 697
+351 253 203 800
theatrocirco@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Torre de Menagem Núcleo Interpretativo da História de Braga
Terreiro do Castelo
+351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
TER-DOM 10:00-12:30/14:00-17:00

Velha-a-Branca Estaleiro Cultural
Largo Sra-a-Branca, 23
+351 916 249 180
info@velha.org
velha.org

Estufa Parque da Ponte
Parque da Ponte
+351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG-SEX 09:00-12:30/14:00-17:30

Turismo Porto e Norte de Portugal
+351 253 202 770
portoenorte.pt

CONTACTOS ÚTEIS

Associação Comercial de Braga
+351 253 201 750

Associação Industrial do Minho
+351 253 202 500

BragaTaxis
+351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo
+351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro
808 208 208

CTT Correios
+351 253 606 952

EDP
+351 253 005 000

Informação ao Consumidor
+351 253 262 550

Loja do Cidadão
707 241 107

PT Comunicações
+351 253 500 500

Tribunal Judicial
+351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Instituto Português da Juventude e Desporto
+351 253 204 250

Jornal Correio do Minho
+351 253 309 500

Jornal Diário do Minho
+351 253 609 460

Rádio Antena Minho
+351 253 309 560
+351 253 309 060

Rádio Renascença
+351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho
+351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa
+351 253 206 100

Universidade do Minho
+351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere
+351 253 205 000

Bragahabit
+351 253 268 666

Braval
+351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga
+351 253 203 150

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia
+351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia
+351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor
Rua de S. Victor, 11
+351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt
SEG-SEX 09:00-18:00

Telefone do Município
+351 253 612 100

T.U.B.
+351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência
112

Bombeiros Sapadores
+351 253 264 077

Bombeiros Voluntários
+351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa
+351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana
+351 253 203 030

Hospital de Braga
+351 253 027 000

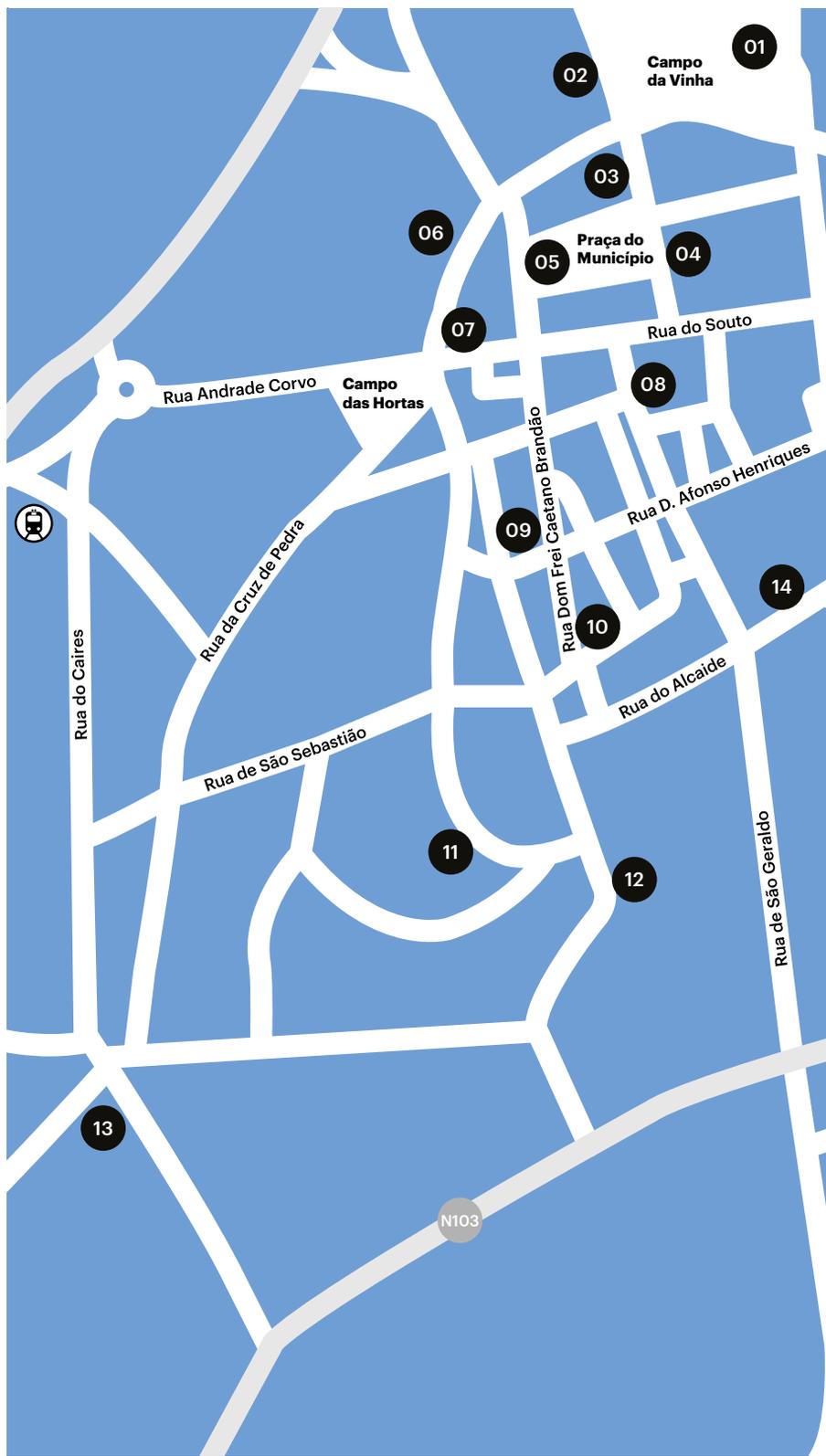
Hospital Privado de Braga
+351 253 680 200

Polícia Judiciária
+351 253 255 000

Polícia Municipal
+351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública
+351 253 200 420

Centro da Cidade City Centre





- | | | | |
|-----------|--|-----------|-------------------------------------|
| 01 | gnration | 14 | Museu Pio XII |
| 02 | Convento do Pópulo | 15 | Torre de Menagem |
| 03 | Fundação Bracara Augusta | 16 | Casa dos Crivos |
| 04 | Biblioteca Pública de Braga | 17 | Posto de Turismo |
| 05 | Câmara Municipal de Braga | 18 | Museu Nogueira da Silva |
| 06 | Museu dos Biscainhos | 19 | Casa do Professor |
| 07 | Museu da Imagem | 20 | Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural |
| 08 | Igreja da Sé Catedral | 21 | Theatro Circo |
| 09 | Domus da Escola Velha da Sé | 22 | Palácio do Raio |
| 10 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | 23 | Museu do Traje |
| 11 | Termas Romanas do Alto da Cívade | 24 | Fonte do Ídolo |
| 12 | Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa | 25 | Galeria shairart dst |
| 13 | Auditório Municipal Galécia | | |

Braga Cultura
n.º 253
Distribuição
Gratuita

Edição
Câmara Municipal
de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
OOF Design

Impressão
Oficinas de S. José

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º **148041/00**

Alterações no
calendário ou local
das iniciativas aqui
enunciadas são
da responsabilidade
dos promotores.

Os agentes culturais
interessados na
divulgação das
suas atividades
devem submeter
a informação em
cm-braga.pt/agenda
até ao dia 10 do
mês anterior àquele
em que se realiza o
evento.



www.cm-braga.pt/agenda

Aceda a todos os conteúdos desta publicação
e submeta a sua atividade cultural para divulgação.