

---

# **Bragga Cultura**

---

**Abril '18**

---



**Dança, Património, Música nos teclados do Piano ou do Órgão e Liberdade! Inúmeros são os epítetos reservados para este mês de abril, em que a natureza crescentemente adornada nos convida a desfrutar dos seus sons e tons.**

**Lídia Dias,  
Vereadora da Cultura**

E se de sonâncias falamos, que melhor início que a Semana do Piano, que volta a preencher a agenda bracarense pelo segundo ano consecutivo. Entre 7 e 15 de abril nomes consagrados deste instrumento musical de cordas percussivas vão passar pelos palcos bracarense, mormente pelo auditório Adelina Caravana. Para quem olha o Património Cultural como um dos seus âmbitos de fruição, abril não poderia ser mais pródigo. Com as comemorações do Dia dos Monumentos e Sítios, em 2018 subordinados ao tema “De geração em geração”, procuraremos criar oportunidades para que os bracarenses se encontrem com os legados que as gerações avitas nos deixaram. Este é também o mês do B de Dança! Iniciativa começada a realizar com grande adesão em 2016, terá continuidade este ano com um programa alargado que integra espetáculos, performances, aulas abertas e animação de rua. Quem apreciar um pezinho de dança não pode faltar. No palco permanente da Avenida Central vão desfiar diversas tipologias desta forma de expressão artística. Com os bracarenses e as suas entidades “dançantes” vamos celebrar, mais uma vez, o Dia Mundial da Dança! No mês em que recordamos a conquista da liberdade e da democracia, não poderíamos deixar de oferecer uma oportunidade para fortalecer a nossa memória coletiva através do projeto musical “Outro Tempo, José Afonso”, de José Pedro Gil e Emanuel Andrade. O mês tem o seu epílogo com o arranque da V edição do Festival de Órgão de Braga que, em 2018, obtém um renovado interesse por se expressar no feminino. O papel da mulher na música estará em destaque numa edição que prevê a revitalização de mais dois órgãos históricos. E para aqueles que, ainda assim, entenderem não terem bons motivos para sair de casa, sobram também as vastas dinâmicas culturais oferecidas pelo Theatro Circo e gnration. Porque somos, e queremos continuar a ser, uma autêntica Capital de Cultura!

# Index

## Destques Highlights

**02**  
**Editorial**

**08**  
**Semana do Piano**

**10**  
**X Mostra de  
Teatro Escolar**

**14**  
**B de Dança**

**22**  
**Festival de Órgão  
de Braga**

**26**  
**À Descoberta  
de Braga**

**28**  
**Dia Internacional  
do Monumentos  
e Sítios**

**30**  
**Quadrilátero Abril**

**92**  
**Todos os eventos**  
All events

**96**  
**Contactos**  
Contacts

**98**  
**Mapa**  
Map

# Exposições Exhibitions

**32**

**34 Inaugurações**  
Openings

**39 Continuum**  
In exhibition

# Eventos Events

**42**

**44 Livros**  
Books

**44 Conferências**  
Talks

**45 Outros eventos**  
Other events

# Espectáculos Shows

**50**

**52 Concertos**  
Concerts

**60 Artes performativas**  
Performing arts

**65 Outros**  
Other

# Cinema Cinema

**66**

**68 Sessões**  
Movies

**71 Estreias**  
Premieres

# Crianças Kids

**72**

**74 Artes performativas**  
Performing arts

**75 Oficinas**  
Workshops

**79 Outras atividades**  
Other activities

# Visitas Visit

**80**

**82 Museus**  
Museums

**88 Torre de Menagem**

---

# Destaaques

---

Highlights





# **II Edição da Semana do Piano**

Ler mais na pág. seguinte

# Semana do Piano

---

A Câmara Municipal de Braga e o Conservatório Calouste Gulbenkian promovem a II Edição da Semana do Piano, trazendo mais uma vez às salas e à rua a fruição de excelentes concertos e momentos de encontro com o piano no contexto do quotidiano. Numa clara aposta em consolidar e engrandecer esta oferta cultural, da cidade de Braga, esta edição traz aos seus palcos os pianistas Javier Negrín, Miguel Borges Coelho, Luís Pipa e o duo Jost Costa. Na componente pedagógica abre fronteiras com o “I Concurso de Piano Ibérico de piano – Adelina Caravana” com o objetivo de estimular as aprendizagens, potenciar a evolução técnico-musical dos concorrentes e promover a excelência. Marca encontro com o piano, “ao dobrar da esquina”, na celebração do Piano Day no que se constitui como uma experiência inusitada para quem toca e quem ouve, surpreendendo o quotidiano de quem se quiser deixar levar e... fruir! Fica o convite a participar na semana do piano que só pode realizar a sua essência com a presença de todos.

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

## I Concurso de Piano Ibérico Adelina Caravana

SÁB 07 E DOM 08 / SAT 07 AND SUN 08

Auditório Vita

### Javier Negrin

Concerto

DOM/SUN 08 — 21:30

Javier Negrín fez a sua estreia no Wigmore Hall de Londres no ano de 2004. Desde então, tem desenvolvido uma distinta carreira como solista e músico de câmara que o levaram a tocar nas mais importantes salas da Europa, América e Ásia.

PROGRAMA: ENRIQUE GRANADOS (1867 - 1916) ALLEGRO DE CONCIERTO OP.46 GOYSCAS. LOS MAJOS ENAMORADOS (1.ª PARTE) 1. LOS REQUIEBROS; 2. COLOQUIO EN LA REJA INTERMEZZO DE LA OPERA "GOYSCAS" 3. FANDANGO DE CANDIL; 4. QUEJAS O LA MAJA Y EL RUISEÑOR GOYSCAS. LOS MAJOS ENAMORADOS (2.ª PARTE) 1. EL AMOR Y LA MUERTE. BALADA; 2. SERENATA DEL ESPECTRO. EPÍLOGO / €5



Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

### Duo Jost Costa

Concerto dois pianos e 4 mãos

SEG/MON 09 — 21:30

Sonoridades sensíveis, virtuosidade requintada e um gosto por programas originais são características do duo de pianistas criado em 2006 pelos pianistas Yseult Jost (França) e Domingos Costa (Portugal). (...)

PROGRAMA: FRANCIS POULENC (1899-1963): L'EMBARQUEMENT POUR CYTHÈRE [DOIS PIANOS] / ÉLÉGIE (EN ACCORDS ALTERNÉS) [DOIS PIANOS] / CAPRICCIO D'APRÈS LE BAL MASQUÉ POUR DEUX PIANOS [DOIS PIANOS] FRANZ SCHUBERT (1797-1828) : VIER LÄNDLER D. 814 [QUATRO MÃOS] / VARIACÕES EM LAB-MAIOR D. 813 [QUATRO MÃOS] CLAUDE DEBUSSY (1862-1918): PRÉLUDE À L'APRÈS MIDI D'UN FAUNE [DOIS PIANOS] / RÊVE DE PREMIÈRE SUITE D'ORCHESTRE (ESTREIA PORTUGUESA) [QUATRO MÃOS] MAURICE RAVEL (1875-1937): RAPSODIE ÉPAGNOLE [DOIS PIANOS] PRÉLUDE À LA NUIT, MALAGUENA, HABANERA, FÉRIA / ENTRADA LIVRE

Avenida Central

## Piano Day "O piano sai à rua"

QUA/WED 11 — TODO O DIA / ALL DAY

Com a participação dos alunos do Conservatório Calouste Gulbenkian e Conservatório Bomfim.

Theatro Circo

## Lançamento do CD Luis Pipa, com obras para piano de Mozart

QUI/THU 12 — 21:30

Com apresentação do escritor José Manuel Mendes. Luís Pipa é hoje um dos pianistas Portugueses mais completos da sua geração. À originalidade das suas interpretações associa-se uma grande solidez conceptual, fruto de uma sólida formação académica.



Auditório Vita

## Miguel Borges Coelho

Concerto

DOM/SUN 15 — 18:00

Natural do Porto, iniciou o estudo do piano com Amélia Vilar, prosseguindo a sua formação no Conservatório daquela cidade sob a orientação de com Isabel Rocha.

PROGRAMA: BEETHOVEN: SEIS BAGATELAS OP. 126 (1823-1824) - ANDANTE CON MOTO; ALLEGRO; ANDANTE; PRESTO; QUASI ALLEGRETTO; PRESTO BARTOK: SONATA (1926) - ALLEGRO MODERATO; SOSTENUTO E PESANTE; ALLEGRO MOLTO DEBUSSY: IMAGES, PREMIER LIVRE (1905) - REFLETS DANS L'EAU; HOMMAGE À RAMEAU; MOUVEMENT; IMAGES, DEUXIÈME LIVRE (1907); LES CLOCHES À TRAVERS LES FEUILLES; ET LA LUNE DESCEND SUR LE TEMPLE QUI FUT; POISSONS D'OR / €5

# Mostra de Teatro Escolar

---

Da sala de aula para o palco, o Teatro Circo e o Auditório Vita acolhem os trabalhos dramáticos que alunos e professores das escolas do concelho de Braga apresentam em contexto da Mostra de Teatro Escolar.

Theatro Circo

**10/06**

pelo Agrupamento  
de Escolas Carlos Amarante

**TER/TUE 10 – 15:00**

“Em terra de cegos, quem tem um olho é rei”. Mas de que cegueira terão de deixar de padecer, para que o poeta seja verdadeiramente reconhecido? Vejo muita cegueira coletiva; por isso, poucos são os que dão valor às artes e à cultura. Que este valoroso povo conquiste mais do que terras desconhecidas. O meu maior desejo é que a memória se mantenha viva; que os descendentes de Luso saibam reconhecer um herói, não naquele que canta ao vento para vangloriar o passado, mas no que tem génio e tinta para chegar ao futuro; que os palcos do mundo oiçam estes cantos; que o herói seja aclamado e que as artes e a cultura sejam bandeira da beleza, da união, dos feitos e das glórias de todos os que deram o melhor de si por causas maiores do que os seus egos. Hoje, aos dez dias de junho do ano da graça de mil quinhentos e oitenta, morro. Não como rei, muito pelo contrário. Deixo amores, deixo ódios, deixo cantos, deixo lágrimas. Porque um olho ainda consegue chorar. Oxalá a minha morte não seja apenas um dia.

ENCENADOR: MAÍRA RIBEIRO / PÚBLICO-ALVO: ESCOLAR

Theatro Circo

**Afinal a Coisa é Séria**

pelo Agrupamento  
de Escolas Sá de Miranda

**QUA/WED 11 – 11:00**

Na verdade, cada um tem o prémio que merece e nenhum escapa ao juízo final. Perante um julgamento após a morte, diferentes extratos sociais são retratados e ridicularizados antes do destino final. É tempo de refletir nas atitudes e ações: “morre o corpo fica a obra, vai-se a vida fica o nome”.

AUTOR E ENCENADOR: VASCO OTERO / M/12



Theatro Circo

**Auto da Barca do Inferno**

pelo Agrupamento  
de Escolas Alberto Sampaio

**QUA/WED 11 – 21:30**

O “Auto” consiste num desfile de personagens, que representam grupos e classes sociais, os quais, após a morte, se apresentam perante o Diabo e o Anjo a fim de serem julgados. Na “Barca do Inferno”, primeira peça da trilogia das Barcas, quase todos são considerados pecadores e, por isso, condenados a penas no inferno.

AUTOR: GIL VICENTE / ENCENADOR: JOSÉ MIGUEL BRAGA / PÚBLICO-ALVO: TODOS

Theatro Circo

**Anos de Sofrimento**pela Escola Profissional  
do Minho — Esprominho**QUI/THU 12 — 15:00**

Três rapazes são condenados a 14 anos de prisão por agressão física e sexual praticada sobre uma jovem, apesar de sempre jurarem inocência. A pena acaba por ser reduzida para os 6 anos por bom comportamento. Após a sua libertação, Gabriel, o mais inconformado dos 3, procura vingar-se de quem os incriminou, mas a sede de vingança vai levá-los numa espiral de acontecimentos trágicos que só a própria vítima poderá travar... Mas onde estará Sophia? Conseguirão os rapazes provar a sua inocência?

AUTOR E ENCENADOR: TIAGO GUIMARÃES / PÚBLICO-ALVO: TODOS

Theatro Circo

**Afinal as mulheres  
sempre têm poder**pelo Agrupamento  
de Escolas D. Maria II**SEX/FRI 13 — 11:00**

Enteada e madrastra não se entendem em relação à família e à casa. A madrastra não comunga das ideias progressistas da enteada, que tem relacionamentos amorosos com pessoas de classes sociais mais baixas, apaixonando-se verdadeiramente. Uma jovem amiga da família vê os homens como objetos descartáveis, que podem ser facilmente substituídos. Além disso, madrastra e enteada também não se entendem quando se descobre que o cartão de crédito, que as sustenta desapareceu. Quem será o responsável pelo desaparecimento?

AUTOR: ALUNOS DO CLUBE DE TEATRO / ENCENADOR: JOSÉ DE SOUSA  
/ PÚBLICO-ALVO: ALUNOS DO 3.º CICLO E SECUNDÁRIO

Theatro Circo

**The Greatest Showman**pelo Colégio Luso  
Internacional de Braga — CLIB**SEX/FRI 13 — 21:30**

A classe de Performing Arts do CLIB apresenta a sua interpretação da saga de P. T. Barnum, um showman que procura ficar famoso, que sonha com um mundo mágico e desafia as barreiras e convenções sociais da época.

AUTOR: CLIB / ENCENADOR: EQUIPA DE PERFORMING ARTS DO CLIB / M/3

Auditório Vita

**Se fôssemos  
poderíamos ser**pelo Agrupamento  
de Escolas de Real**QUA/WED 18 — 10:30**

Vários personagens dos contos como o Lobo, Carochinha, Gata Borracheira, Capuchinho Vermelho... Encontram-se no mesmo ambiente e suas histórias vão se entrelaçando.

AUTORA: Mª DO CÉU NOGUEIRA / ENCENADOR: ODAIR GOMES /  
PÚBLICO-ALVO: DOS 05 AOS 15 ANOS

Auditório Vita

**Antes de Começar**

pelo Externato Paulo VI

**QUA/WED 18 — 15:30**

Algures no teatro do mundo, há um boneco e uma boneca. Eles não sabem que cada um deles se mexe e fala. “Antes de começar” é uma conversa entre um boneco e uma boneca.

AUTOR: ALMADA NEGREIROS / ENCENADORA: FLORA HELENA MACEDO  
/ PÚBLICO-ALVO: 2.º E 3.º CICLOS

Auditório Vita

## Uma Viagem dos Diabos

pelo Agrupamento  
de Escolas de Celeirós

QUI/THU 19 — 11:00

Texto inspirado no Auto da Barca do Inferno, de Gil Vicente. A ação ocorre, numa linha de embarque com dois destinos diferentes – um para o paraíso, outro para o inferno. A condenação ou salvação das “almas” viajantes é determinada pelas respetivas ações, durante a vida terrena. A triagem dos passageiros é feita pelos promotores turísticos – o Diabo e o Anjo. A dicotomia entre o bem e o mal está bem presente nesta dramatização, com uma intenção meramente didática e recreativa.

AUTORA: PROFESSORA FERNANDA BARROSO E ALUNOS /  
ENCENADORA: FERNANDA BARROSO / PÚBLICO – ALVO: A PARTIR DOS  
7/8 ANOS

Auditório Vita

## Para ser grande, sê inteiro

pelo Agrupamento de  
Escolas Dr. Francisco Sanches

SEX/FRI 20 — 10:30

“Para ser grande, sê inteiro” mergulha nos momentos áureos da História de Portugal para inspirar o nosso presente. O passado não serve só para recordar, nele estão as nossas raízes... grandes exemplos de um povo lutador sem medos. Os Lusíadas, de Luís de Camões, A Mensagem, de Fernando Pessoa, Aquilo que os olhos veem, ou o Adamastor e Os Piratas, de Manuel António Pina e O Bojador, de Sophia de Mello Breyner Andresen são o ponto de partida para uma encenação que pretende mostrar que todos nós somos capazes de vencer as adversidades da vida se formos “grandes” e “inteiros”.

AUTORES: COLETÂNEA DE TEXTOS DE FERNANDO PESSOA, LUÍS DE CAMÕES, SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN E MANUEL ANTÓNIO PINA / ADAPTAÇÃO TEATRAL E ENCENADORAS: CÂNDIDA ALMEIDA E MANUELA DUARTE / PÚBLICO – ALVO: 2.º E 3.º CICLOS



Auditório Vita

## O Príncipe Galo

pelo Agrupamento de  
Escolas de Trugal Santa Maria

QUI/THU 19 — 16:00

Era uma vez uma princesa, Beatriz, que vivia rodeada de Abundância. O Rei, seu pai, pretendia que ela casasse, mas Beatriz rejeitava todos os pretendentes. Cansado da sua vaidade e da sua insolência, o Rei toma uma medida drástica: casá-la com o primeiro homem que aparecer no castelo. Será Beatriz capaz de se tornar humilde e encontrar a felicidade?

AUTORA: ILSE LOSA / ENCENADORA: LEOPOLDINA NOGUEIRA /  
PÚBLICO- ALVO: 1.º, 2.º E 3.º CICLOS

Auditório Vita

## Viagem à Ópera

pelo Conservatório de  
Música Calouste Gulbenkian

SEX/FRI 20 — 21:30

No âmbito da disciplina de Estúdio de Ópera e Arte de Representar, os alunos do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, apresentam um Bloco Informativo que nos conduz numa viagem pelo mundo da Ópera.

AUTORAS: PROF. CRISTINA GONÇALVES E FILOMENA VASCONCELOS /  
PÚBLICO- ALVO: PARA TODOS

# B de Dança

## Comemorações do Dia Internacional da Dança

O B de Dança, conta nesta Primavera com a sua 3.<sup>a</sup> edição, organizado pelo Município de Braga em parceria com várias escolas de dança bracarenses, que lançam o desafio à cidade, com uma intensa semana de exaltação desta arte maior de expressão artística, que é a dança. Um vasto e eclético programa, que decorre de 21 a 29 de abril, celebra o Dia Internacional da Dança, com mais de 60 horas de programação que têm como centro nevrálgico a Tenda/Estúdio montada na Avenida Central. Este espaço apresenta-se carregado de energia positiva e com acesso livre e aberto à população em geral, onde o público poderá usufruir de aulas abertas, workshops, exibições, concursos e espetáculos das diferentes propostas do mundo da dança. Para além da Avenida, a Dança invadirá outros espaços emblemáticos desde o Theatro Circo, Auditório Vita, Museu Nogueira da Silva, Conservatório Calouste Gulbenkian, à Casa dos Crivos e até um percurso pelo património mais simbólico do centro histórico, com o I Photo Dance Walk Braga. O B de Dança apresenta-se para todos e cruza o tempo e o espaço. Destaca-se a primeira edição do Concurso de Dança “Sonhos nos Pés”, no âmbito de Braga Cidade Europeia do Desporto; a Exposição “A Dança no Salão Oitocentista – Iconografia, Memórias de uma Coleção”, coordenada por Vicente Trindade; o “I Curso Internacional B de Dança”, com Colin Sinclair e um Campeonato de Danças Urbanas “Bboy Battle”.



**Exposição**  
Exhibition

Casa dos Crivos

**A Dança no Salão  
Oitocentista –  
Iconografia, Memórias  
de uma Coleção**

SEG 23 A 13 MAIO / MON 23 TO MAY 13

Em que medida pode a dança ser "coleccionável"? Vicente Trindade, Bailarino, Mestre de Dança e Fundador da Academia de Dança Antiga de Lisboa dedicou-se a recolha de diversos objetos que integram uma valiosa coleção dedicada à Arte da Dança e que é seguramente uma das mais representativas no panorama cultural nacional. Esta exposição apresenta um núcleo de 67 gravuras e outros documentos de elevado interesse pedagógico e gráfico cuja temática é a Dança Social no século XIX. Dia 23, às 17h00 é organizada uma visita guiada à exposição pelo Mestre Vicente Trindade.  
*Ler mais na pág. 37*

**Oficinas**  
Workshops

Estúdio – Av. Central

**Aulas Abertas  
e Workshops**

SÁB 21 A DOM 29 / SAT 21 TO SUN 29

Durante o evento no estúdio de rua serão disponibilizadas mais de 50 aulas abertas e em regime de entrada livre. Estas aulas e workshops de diferentes propostas do mundo da dança incluem: hiphop, danças tradicionais, afro-latinas, jazz, clássica e contemporânea, oriental e bollywood, danças de salão e danças urbanas.

MAIS INFORMAÇÕES/INSCRIÇÕES: WWW.CM-BRAGA.PT E CULTURA@CM-BRAGA.PT

**Curso**  
Course

Estúdio – Av. Central

**I Curso Internacional  
B de Dança  
com Colin Sinclair**

SÁB 21, DOM 22 E TER 24 / SAT 21, SUN 22 AND TUE 24

Colin Sinclair após concluir a sua formação superior em Londres pela “Urdang Academy of Ballet and Performing Arts” começou a sua longa carreira como performer. Trabalhou como bailarino e cantor em espetáculos musicais para a televisão Escandinava na Noruega e Suécia. É cofundador e coreógrafo da “Abstract Dance Company”. Com uma carreira profissional de 30 anos bastante variada, trabalhou extensivamente em teatro, vídeo, televisão e moda. Recentemente atuou no musical Alemão “Tabaluga und Lilli”. O Colin tem ainda um diploma da New York Film Academy e escreveu, dirigiu e produziu diversas pequenas metragens premiadas. Atualmente é Diretor Artístico e fundador da “Sinclair Arts Theater Company” e Diretor Criativo da “Sinclair Wear Mode”. Revisitando o estilo único de Colin Sinclair, bem enraizado na vertente do American Jazz, propõe intensas aulas de trabalho de centro e deslocações, com uma forte componente técnica, terminando com sequências coreográficas que irão desafiar a energia, técnica e capacidades performativas de todos os participantes! Pensado para alunos de dança desde os níveis Elementar a Avançado/Profissional.

ESTE CURSO CONTA COM O APOIO DA BACKSTAGE. INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Estúdio – Av. Central

## **Jazz Classic**

I Curso Internacional B de Dança com Colin Sinclair

**SÁB/SAT 21 – 10:30-12:00\* / 20:30-22:00\*\***

Jazz Classic é uma aula técnica para alunos com alguma formação já adquirida, a qual combina a técnica de Ballet Clássico com Técnica Horton e Graham procurando desenvolver as capacidades técnicas e performativas dos participantes. Iniciando com um aquecimento técnico de centro com isolações e diagonais a aula cobrirá todo o trabalho técnico de uma aula típica de Dança Jazz com exercícios de saltos, voltas, adágios e fortalecimento de centro/core. A surpresa final será uma coreografia altamente desafiante!

\*PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS / \*\*PÚBLICO-ALVO: ADULTOS

Estúdio – Av. Central

## **Rock Jazz**

I Curso Internacional B de Dança com Colin Sinclair

**DOM/SUN 22 – 10:30-12:00\* / 21:30-23:00\*\***

Uma aula altamente energética, com elementos de Classical Jazz e técnicas de performance de palco. High kicks, Saltos, Voltas e uma coreografia a reventar da energia do Rock dos anos 80!

\*PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS / \*\*PÚBLICO-ALVO: ADULTOS

Estúdio – Av. Central

## **Musical Show Jazz**

I Curso Internacional B de Dança com Colin Sinclair

**TER/TUE 24 – 14:30-16:00**

Esta aula combina as disciplinas da Dança e Representação inspirando-se em coreografias de grandes produções de Teatro Musical como West Side Story, Godspell, Sweet Charity ou Grease. O foco de trabalho será no trabalho em coreografia de grupo e individualmente na interpretação e presença de palco.

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS

Estúdio – Av. Central

## **Afro Jazz**

I Curso Internacional B de Dança com Colin Sinclair

**TER/TUE 24 – 21:30-23:00**

O Afro Jazz tem as suas raízes no trabalho de Lester Horten, Martha Graham e Alvin Ailey. Os ritmos de percussão darão o mote aos exercícios e trabalho coreográfico com fusão Afro, Classical e Modern.

PÚBLICO-ALVO: ADULTOS

**Concurso**  
Contest

Circuito pela Cidade

**I Photo Dance Walk Braga**

Concurso de Fotografia

**DOM/SUN 22 — 14:30 ÀS 18:30**

O “I Photo Dance Walk Braga” tem como objetivo convidar fotógrafos e bailarinos para um percurso de recolha fotográfica nos principais monumentos e sítios do património bracarense no perímetro do seu centro histórico. Assim, em cada monumento ou sítio os fotógrafos poderão fazer registos com um ou dois bailarinos, em diferentes tempos e em diferentes estilos de dança numa simbiose com o tempo e o estilo artístico do monumento onde se realiza a performance. Após recolha fotográfica o júri selecionará os melhores trabalhos para uma exposição fotográfica a estar patente no Braga Parque.

ORG: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA EM PARCERIA COM A BACKSTAGE E O FOTÓGRAFO PROFISSIONAL MARCO MENDES

**Conferências**  
Talks

Museu Nogueira da Silva

**A Criação de um Bailado sob a Perspectiva dos Criadores**

Conversa com Fernando Duarte, José António Tenente, VP e Pedro Crisóstomo

**SÁB/SAT 28 — 16:30**

Ao espectador oferece-se sempre a liberdade de ler, apreciar e interpretar as propostas dos artistas. Porém, a criação artística nunca poderá ser melhor descodificada do que pela explicação dos próprios criadores. Enquanto a criação do bailado «Murmúrios de Pedro e Inês» é o elo de ligação entre os criadores das várias componentes que o integram, cada criador irá falar sobre a sua própria perspetiva, desafios e singularidades da criação. Conversa em tom informal, com perguntas e respostas.

Museu Nogueira da Silva

**A Dança e as outras artes: da Génese do Bailado Romântico aos Ballet Russes****SÁB/SAT 28 — 18:00**

Ao afirmar-se como Arte Performativa no Mundo Teatral, a Dança estabeleceu constantes ligações quer com a Música e com a Poesia (suas parceiras entre as Artes Liberais tuteladas pelas Musas), quer com as Artes Visuais, aspirando à Obra de Arte Total ou, pelo menos, participando dela, se entendida como o espetáculo operático romântico. Ao longo deste período, a dança foi adquirindo e reforçando a sua autonomia e aperfeiçoando tanto os argumentos e os ambientes cénicos, como os paradigmas dos papéis masculinos e femininos e ainda as sofisticadas técnicas baléticas. No início do século XX, os Ballets Russes, ao mesmo tempo que fixaram, para a posteridade, algumas das peças fundamentais do repertório oitocentista, iniciaram, durante vinte anos (1909-1929), uma renovação profunda que abrangeu não só a música e a coreografia como a cenografia e os figurinos, envolvendo artistas dos principais movimentos das Primeiras Vanguardas da Dança, da Música, das Artes Visuais e da própria Literatura.

ORADOR: FERNANDO ANTÓNIO BAPTISTA PEREIRA

## Espetáculos Shows

Estúdio – Av. Central

### Dance on The Floor

Por Companhia 77

DOM/SUN 22 – 16:15

O objetivo da Companhia de Dança77 é promover a dança para todos e desta forma promover a inclusão através desta arte. O espetáculo apresentado é totalmente inclusivo e feito por bailarinos de todas as idades.

PÚBLICO-ALVO: TODOS

Conservatório Calouste Gulbenkian

### Sonhos nos Pés

Gala Final do Concurso de Dança

QUA/WED 25 – 17:00

O Município de Braga volta a desafiar os jovens Bracarense a demonstrar o seu talento, desta vez, com a realização do concurso “Sonhos nos pés”, totalmente dedicado à dança. Esta iniciativa tem como objetivo estimular a divulgação dos novos talentos da cidade na área da dança, premiando o mérito e excelência dos jovens num ano especial em que a cidade ostenta o título de Cidade Europeia do Desporto. Este concurso destina-se a jovens naturais ou residentes na cidade de Braga, com idades compreendidas entre os 6 e os 16 anos, que atuem individualmente ou em grupo. As apresentações serão divididas em dois escalões: 1.º Escalão – 6 e 10 anos e 2.º escalão – 11 aos 16 anos.

Estúdio – Av. Central

### Showcase B de Dança

QUA/WED 25 – 21:30

PÚBLICO-ALVO: TODOS

Praça Municipal

### Dancemos no Mundo

SEX/FRI 27 – 11:00

Apresentação pública do projeto dos Serviços Educativos Integrados (SEI) do Município de Braga, que proporcionou uma “viagem” a vários países do mundo através da dança e das tradições. Este projeto que decorreu em espaço de sala de aula com alunos do 1.º Ciclo, teve como objetivo suscitar nas crianças a curiosidade pela multiculturalidade, conhecendo outras tradições do mundo, especificamente no que à dança diz respeito.

ORG: SEI - MUNICÍPIO DE BRAGA / ORIENTAÇÃO: MIRJAM DEKKER

Praça Municipal

### Dançar com alegria nos jardins de infância

SEX/FRI 27 – 15:00

PELO CENTRO CULTURAL E SOCIAL DE SANTO ADRIÃO



Estúdio – Av. Central

### Around the World

SEX/FRI 27 – 21:00

Um espetáculo revivalista que promete ser uma autêntica viagem pelo mundo. Inspirado nos locais mais carismáticos e nas batidas mais marcantes do mundo, o espetáculo promete transmitir as energias e ambientes de cada destino deixando-se levar pela atmosfera contagiante de ritmos, revivendo o romantismo desde as grandes capitais do mundo às ilhas mais paradisíacas. Numa simbiose perfeita entre a música e a dança, o espetáculo coreografado por Max Oliveira, promete uma viagem estonteante desde do centro de Braga para todo o mundo.

COREOGRAFIA E ENCENAÇÃO: MAX OLIVEIRA / MÚSICOS E BAILARINOS DA MAXMOMENTUM ARTISTS / PÚBLICO-ALVO: TODOS

Museu Nogueira da Silva

**Escuta**

Arte Total

SEX/FRI 27 — 21:30

Um arrepio na pele, um aperto no peito, um vazio, uma lágrima no olho...Cada corpo reage de forma diferente ao mesmo som. A mesma pessoa reage de diferentes formas ao mesmo som! Há quem seja hipersensível a certos sons e quem sinta outras sensações (cheiro, cor, imagem) através do som. O corpo transforma-se através da estimulação sonora e fala com o exterior. O nosso corpo não se limita a gostar ou não gostar, ele tem algo a dizer acerca do que recebe. A escuta do corpo é uma escuta ativa, nunca podemos fingir distração. Através dessa escuta sentimos, alegria, tristeza, medo, insegurança e dificilmente o nosso corpo esconde o que sente. É como se tratasse de uma escuta de sobrevivência pois o nosso corpo insurge-se a esses estados fisicamente para nos proteger. E vocês, mais do que ouvir o som e ver os corpos, escutem a “música” e deixem-se contaminar pelas palavras que o vosso corpo vos está a comunicar.

DIREÇÃO ARTÍSTICA: CRISTINA MENDANHA / COREOGRAFIA: GABRIELA BARROS / PÚBLICO-ALVO: MAIORES DE 4 ANOS

Parque da Ponte

**VII Encontro de Folcloristas**

SÁB/SAT 28 — 09:30-18:30

Avenida Central

**Flashmob Dance is Life II**

Academia Souldancers

SÁB/SAT 28 — 15:00

PÚBLICO-ALVO: TODOS

Estúdio – Avenida Central

**Exibição de Danças de Salão Bracara Team**

SÁB/SAT 28 — 15:30

PÚBLICO-ALVO: TODOS

Estúdio – Avenida Central

**Dance for All**

Academia Souldancers

SÁB/SAT 28 — 21:00

Um conjunto de atuações que não estando interligadas percorrem uma grande parte do espectro da dança. Diferentes ritmos, desde a dança contemporânea ao hip hop, naturalmente sem deixar de parte os ritmos latinos e clássicos da dança de salão. Uma celebração da dança no seu todo.

PÚBLICO-ALVO: TODOS

Casa dos Crivos

**3<sup>rd</sup> Braga Internacional Video Dance Festival**

Arte Total

SÁB/SAT 28 — 21:30

O Festival é uma plataforma para difusão, aprendizagem e desenvolvimento de trabalhos artísticos com o foco no corpo e tecnologia usando o VideoDance como meio de expressão. Votação – escolha do público e anúncio do vencedor.

Estúdio – Avenida Central

**Apresentação de Reportório Clássico, Contemporâneo e Jazz**

Ent'Artes

DOM/SUN 29 — 12:15

PÚBLICO-ALVO: TODOS



Estúdio – Avenida Central

## **B de Dança Bboy Battle**

Campeonato de Dança Urbana

**DOM/SUN 29 – 15:00**

Campeonato de Dança Urbana na Modalidade Hip Hop/Bboying, na vertente de adultos e vertente criança. Os melhores bailarinos desta área encontram-se frente a frente ao som de música improvisada por um DJ, sem coreografias e round após round como um combate de box os bailarinos vão se desafiando, arrepiando o público e impressionando o júri, pois só um pode ser o grande Campeão!!!

Estúdio - Avenida Central

## **Baby e Teens Battle**

**DOM/SUN 29 - 15:00**

Estúdio – Avenida Central

## **Competição Profissional**

**DOM/SUN 29 – 16:30**

Estúdio – Avenida Central

## **Em [Braga Dança]-se**

Braga Dança

**DOM/SUN 29 – 14:00**

Braga Dança propõe-se a apresentar uma breve exibição de algumas modalidades desta escola, desde os mais pequenos aos mais velhos, incluindo a turma de dança adaptada. O objetivo da Braga Dança é que a dança chegue a todos, independentemente da idade, condição física ou social. Tem portanto uma componente de inclusão social, à qual é dada especial importância.

**PÚBLICO-ALVO: TODOS**

Avenida Central

## **Flashmob IX Street Mob Dance — CED Braga 2018**

Backstage

**DOM/SUN 29 – 16:00****PÚBLICO-ALVO: TODOS**

Theatro Circo

## **Estória do Arco da Velha**

Ginasiano Escola de Dança com a colaboração do Agrupamento de Escolas de Maximinos

**DOM/SUN 29 – 17:00**

No espetáculo Estória do Arco da Velha contamos e dançamos a intensidade das cores, projetamos no espaço a energia do corpo em movimento e a certeza de que juntos podemos construir um mundo melhor, repleto de alegria, união e respeito.

**€7,5 / PÚBLICO-ALVO: TODOS**

Auditório Vta

## **Murmúrios de Pedro e Inês**

Bailado em I Ato

**DOM/SUN 29 – 17:00**

DIREÇÃO ARTÍSTICA: SOLANGE MELO, FERNANDO DUARTE /  
COREOGRAFIA: FERNANDO DUARTE / €15 / PÚBLICO-ALVO: TODOS

*Ler mais na pág. 65*

# Festival de Órgão de Braga

---

O Festival de Órgão já faz parte da paisagem cultural de Braga. Ao longo das suas cinco edições tem procurado afirmar-se na agenda dos grandes eventos culturais, nacionais e internacionais. Nesta edição o tema em destaque é “o órgão e a música no feminino”, homenageando todas as mulheres que no mundo das Artes, especialmente na música, contribuíram para o enriquecimento cultural de várias regiões. O instrumento em destaque neste ano dedicado internacionalmente ao Património, é o órgão da igreja da Conceição, que acolherá uma visita destre da programação. No contexto do tema desta edição passarão por Braga várias organistas vindas de Portugal e de Espanha, mas também da Polónia, da Suíça e da Rússia. Serão também apresentados em estreia dois órgãos, recentemente restaurados, na igreja do Pópulo e na igreja do Salvador.



IOARSB

ROSENDO



Sé Catedral de Braga

## Isabel Albergaria, Daniela Moreira e Isabel Silva

Órgãos e tambores

SEX/FRI 27 — 21:30

A Catedral de Braga é o local escolhido para a abertura de mais um Festival Internacional de Órgão de Braga que, nesta quinta edição tem como tema "O órgão e música no feminino". Neste concerto, os magníficos órgãos da Catedral receberão duas organistas portuguesas: Isabel Albergaria e Daniela Moreira, às quais se junta a percussionista Isabel Silva. Um concerto cheio de ritmo que percorrerá várias épocas da música e os diferentes timbres destes dois grandes instrumentos.

Igreja de São Vitor

## Alunos dos Conservatórios e Academias de Música do Norte do País

Concerto Jovens Músicos

SÁB/SAT 28 — 11:00

Um concerto descontraído em que sobem ao palco os mais jovens organistas da região norte. De Bragança a Guimarães, de Vila Real a Barcelos e Vila Verde, serão vários os jovens que demonstrarão o seu talento.



Igreja do Pópulo

## Olga Zhukova e Orquestra Sinfonieta

Mozart: com órgão e orquestra

SÁB/SAT 28 — 21:30

Na inauguração do pequeno órgão, que esteve em silêncio por mais de 50 anos, o Festival irá apresentar algumas obras com órgão de um dos mais prodigiosos compositores da história da música: Mozart. Na majestosa igreja do Pópulo, acompanhada pela orquestra Sinfonieta de Braga, atuará a conceituada jovem organista russa Olga Zhukova.



Igreja da Misericórdia

## **Agnieszka Kosmecka e Anna Rozinska**

Órgão e flauta transversal

**DOM/SUN 29 — 16:00**

Vindas da Polónia, o duo feminino Agnieszka Kosmecka e Anna Rozińska, trazem-nos um programa baseado em obras de compositoras femininas, que toma como cenário a igreja da Misericórdia (junto à Catedral), conhecida pelo seu magnífico retábulo barroco e que possui também um singular órgão de tubos.

# À Descoberta de Braga

A História e o Património são dois elementos determinantes. É a sua vinculação que permite o reforço dos elos no seio de uma comunidade. Conhecer os principais momentos da história, os seus protagonistas, o património legado pelas diferentes eras, as tradições e costumes, reforça o sentir comum e a coesão social. É isso que pretende o programa “À Descoberta de Braga”.

Museu D. Diogo de Sousa

## **A Revitalização do Museu no Contexto da Cidade**

Sessão de História Local

**SEX/FRI 13 — 21:30**

No âmbito das comemorações do centenário do Museu D. Diogo de Sousa, cuja criação oficial ocorreu em 28 de Março de 1918, dedicamos uma sessão de história à sua principal missão: a salvaguarda da memória e espólio de Bracara Augusta. Partindo da experiência do arqueólogo responsável pelo lançamento do Campo Arqueológico de Bracara Augusta em 1976 e pela revitalização do Museu em 1980, será oferecida uma perspetiva fundamental para a perceção do percurso histórico desta instituição cultural. Recorde-se que o Museu D. Diogo de Sousa é um museu de arqueologia, aberto ao público desde Junho de 2007 num edifício construído de raiz. As suas coleções são fundamentalmente constituídas por espólio resultante da investigação arqueológica que tem vindo a ser realizada na região Norte, em especial na cidade de Braga.

CONVIDADOS: FRANCISCO ALVES (INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA E PALEOCIÊNCIAS)



Museu dos Biscainhos (Ponto de Encontro)

## Jardins Históricos de Braga

### Visita Guiada

SÁB/SAT 14 – 14:30

A cidade de Braga possui um conjunto de jardins históricos de enorme valia. Neste conjunto destaca-se o jardim do Museu dos Biscainhos, uma das mais relevantes expressões do período barroco em Portugal, formado por labirintos de buxos, canavial, pomares, completados por fontes, pérgulas e outras obras de arte. O Jardim de Santa Bárbara será etapa obrigatória neste percurso, que recordará a abertura deste espaço ajardinado fundado a partir de 1949 e centralizado por uma fonte do antigo Convento dos Remédios. No Museu Nogueira da Silva encontra-se um dos principais jardins urbanos bracarenses, salteado por pérgulas, fontes, esculturas e painéis de azulejos. Neste percurso inédito pelos principais jardins bracarenses, está ainda prevista uma passagem pelo jardim da Casa Grande de Cunha Reis, espaço habitualmente vedado à fruição pública.

INSCRIÇÕES LIMITADAS: CULTURA@CM-BRAGA.PT

# Dia Internacional dos Monumentos e Sítios

O Dia Internacional dos Monumentos e Sítios é celebrado anualmente a 18 de abril, tendo em vista salvaguardar a herança cultural e cimentar a importância da cultura e do património enquanto elementos aglutinadores das comunidades. Este ano, sob a égide “Património Cultural: de geração em geração”, serão desenvolvidas diversas ações tendo em vista a sensibilização para esta temática.

Fonte do Ídolo / Domus da Escola Velha da Sé /  
Termas Romanas do Alto da Cidade /  
Torre Medieval do Museu da Imagem

## **Entrada Livre**

**QUA/WED 18**

Torre de Menagem (Ponto de Encontro)

## **Era Uma Vez Uma Cidade**

**QUA 18 A SEX 20 / WED 18 TO FRI 20**

Atividade dirigida ao público escolar.

INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Azulejos do Convento do Pópulo

## **Ateliê "Vamos azulejar"**

**QUA/WED 18**

INSCRIÇÕES: ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Termas Romanas do Alto da Cidade

## **Exposição “Termas Romanas: 40 anos de salvaguarda”**

**QUA 18 A 15 JUNHO / WED 18 TO JUNE 15**

Imagens das múltiplas intervenções arqueológicas realizadas neste sítio entre 1976 e a atualidade.

Fonte do Ídolo

## **Introdução à Roda de Oleiro**

Workshop

**QUA 18 E SÁB 21 / WED 18 AND SAT 21**

INSCRIÇÕES: ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

## Outras atividades

Other activities



Torre de Menagem (Ponto de Encontro)

### **Era Uma Vez Uma Cidade – À Descoberta de Braga**

SÁB/SAT 21 – 15:00

INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT



Museu D. Diogo de Sousa

### **A revitalização do Museu no contexto da Cidade**

SEX/FRI 13 – 21:30

Ler mais na página 26

Museu dos Biscainhos (Ponto de Encontro)

### **Visita Guiada aos Jardins Históricos de Braga**

SÁB/SAT 14 – 21:30

Ler mais na página 27

Termas Romanas do Alto da Cividade

### **Sentir o Barro – Jogos Romanos**

9, 10, 16, 17, 23, 24 E 30 ABRIL

INSCRIÇÕES: ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

# Quadrilátero Abril

---

O Quadrilátero é um projeto em ação nos municípios de Barcelos, Braga, Famalicão e Guimarães. Para este mês destacamos alguns dos eventos culturais mais interessantes que irão acontecer nos concelhos vizinhos.

## Barcelos

Paços do Concelho (Salão Nobre)

### Dia Internacional dos Monumentos e Sítios 2018

Comemoração

QUA/WED 18

ENTRADA GRATUITA

Paços do Concelho (Salão Nobre)

### Música no Salão

Indexduo

SEX/FRI 20

Rita Fernandes e Jorge Lima / Violoncelo e Percussão

ENTRADA GRATUITA

Galeria Municipal de Arte

### Maria Casal e Francisco Pazos

Exposição de Escultura

ATÉ 17 JUNHO / UNTIL JUNE 17

ENTRADA LIVRE

Museu de Olaria

### Xohan Viqueira

Exposição de Cerâmica Contemporânea

ATÉ 24 JUNHO / UNTIL JULY 24

ENTRADA LIVRE

## Famalicão

Casa das Artes

### Jorge Palma Só

SEX/FRI 20 — 21:30

€16 / ESTUDANTES E CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL: €8

Casa das Artes

### Home 2.0 de Cláudia Martins e Rafael Carriço

Vortice Dance Company

SÁB/SAT 28 — 21:30

€8 / ESTUDANTES E CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL €4

Museu do Automóvel

### Monolugares Em Portugal: Passado e Presente

ATÉ 26 DE MAIO / UNTIL MAY 26

Casa de Camilo

### XII Festival de Teatro Amador Terras de Camilo

ATÉ 27 DE MAIO / UNTIL MAY 27

## Guimarães

Vários Espaços

### Westway LAB Festival

QUA 11 A SÁB 14 / WED 11 TO SAT 14

Centro Cultural Vila Flor

### Eu Uso Termotebe e o Meu Pai Também, Ricardo Correia Teatro

SEX/FRI 20 — 21:30

Centro Cultural Vila Flor

### Sons da Liberdade

Concerto

TER/TUE 24 — 21:30

Centro Cultural Vila Flor

### Dark Field Analysis, Jefta Van Dinter

Dança

SEX/FRI 27 E SÁB/SAT 28 — 21:30

---

# Exposições

---

Exhibitions





# **Tatiana Plotnikova no Museu da Imagem**

Ler mais na pág. 36

**Inaugurações**  
Openings

VIA XXVII – Espaço Artístico de Adriana Henriques

**Amigos para sempre**

de Luis Limes Ambros

**INAUGURAÇÃO DOM 01 / OPENING SUN 01****ATÉ SEG 30 / UNTIL MON 30**

Com uma obra que atravessou vários estilos, a sua pintura fixou-se na linguagem figurativa e abstrata, resultante da influência do pintor Laxeiro. O seu museu imaginário de paisagens remetem-nos para cenas do Inferno, na Divina Comédia de Dante. Paralelamente ao seu exercício artístico participou em várias exposições coletivas.

ADRIANA HENRIQUES (CURADORA)

VIA XXVII – Espaço Artístico de Adriana Henriques

**Mulher**

Adriana Henriques

**INAUGURAÇÃO TER 03 / OPENING TUE 03****ATÉ SEG 30 / UNTIL MON 30**

Adriana coloca nas composições visuais, nos tecidos, nos bordados, na escultura, na pintura a vida e a sua perda, o sofrimento e a alegria, naquilo que a vanguarda deve à tradição, naquilo que as coisas humildes conferem às sublimes, através de imagens e metáforas, numa fusão entre uma visão «alternativa» e «aglutinadora», entre a «manifestação de um certo intimismo» e a «dor da ausência».

JOSÉ CARLOS G. PEIXOTO

Centro Cívico de Palmeira

**Revisitar Um Mundo de Sonhos – fotografias do Arquivo Aliança**

Programa Descentra 2018

**INAUGURAÇÃO SÁB 07 / OPENING SAT 07****ATÉ 09 JUNHO / UNTIL JUNE 09**

No âmbito do programa de descentralização e difusão cultural pelas freguesias do concelho, o Município de Braga através da Divisão da Cultura, oferece a possibilidade de conhecerem ou revisitarem a exposição “Um Mundo de Sonhos”, que foi elaborada a partir do arquivo Photo Aliança. O tema desta exposição centra-se sobre o mundo da infância. Foi uma escolha que se afigurou como oportuna, pelo grande número de retratos de criança do espólio Aliança, facto que possibilitou uma seleção cuidada que evidencia vastos conteúdos. O universo da infância é repleto de magia e desperta os melhores sentimentos. Estas imagens, capturadas entre 1910 e 1962 no estúdio da Photo Aliança, propõem-nos um regresso a um tempo que trará recordações e induzirá ao sonho. Ao percorrer as espécies fotográficas desta exposição, é possível perceber a mudança do lugar da criança na sociedade, o modo como os graúdos a enquadram socialmente através dos signos característicos de cada classe.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Manifesto do Anartista**Adriana Henriques,  
Arnaldo Macedo, Kaiser**INAUGURAÇÃO SÁB 07 / OPENING SAT 07****ATÉ DOM 29 / UNTIL SUN 29**

Clube de Ténis de Braga – galeria

## 40 Anos do Clube de Ténis de Braga

**INAUGURAÇÃO SÁB 14 / OPENING SAT 14****ATÉ SEG 30 / UNTIL MON 30**

Exposição fotográfica e documental

CURADORIA: ADRIANA HENRIQUES

Junta de Freguesia de Gondizalves

## Património Musical de Ferreiros e Gondizalves

**INAUGURAÇÃO SÁB 14 / OPENING SAT 14****ATÉ SEG 30 / UNTIL MON 30**

Nesta exposição estará em destaque a iconografia musical da União de Freguesias de Ferreiros e Gondizalves e o seu património musical imaterial. A história das tradições e atividades musicais serão também apresentadas. Em particular será dado a conhecer o trabalho realizado no passado pelos organeiros Rodrigues de Gondizalves que contribuíram com o seu ofício na Arte dos órgãos de tubos portugueses. Este projeto é coordenado pela Professora Elisa Lessa. A recolha de conteúdos sobre estas duas freguesias foi especialmente realizada pelos alunos finalistas da Licenciatura em Música – área de Ciências Musicais da Universidade do Minho. O Património Musical do Concelho de Braga é um projeto do Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Braga em colaboração com a Associação Cultural Suonart.



Galeria INL

## Scale Travels

Languagehack, por AGF

**INAUGURAÇÃO SEG 16 / OPENING MON 16****ATÉ 16 JUNHO / TO JUNE 16**

Um grito nano é tão silencioso quanto o nosso sonho mais profundo, no sonho, no sonho. É a amplificação possível? E é significativa? Medir vibrações-nano, o silêncio nano, a audição da linguagem da nano-ciência, examinar o nosso poderoso sentido de audição e a capacidade de ouvir como uma capacidade antiga da humanidade. Invasão da linguagem científica da nano-ciência, o trabalho audiovisual exhibe negociações poéticas e entrevistas reais pela artista com cientistas do Laboratório Ibérico Internacional de Nanotecnologia (INL) durante o período de residência artística, expandindo-se para uma fantasia interlaçada do super-minúsculo.

DIREÇÃO ARTÍSTICA E PRODUÇÃO: GNRATION

Escola Secundária Sá de Miranda

## De todos e para todos

**INAUGURAÇÃO QUA 18 / OPENING WED 18****ATÉ 18 JUNHO / UNTIL JUNE 18**

Exposição Etnográfica da coleção do Museu cujo espólio é riquíssimo e reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento desde a fundação do Liceu, em 1836, até à atualidade.



Museu da Imagem

## **Northern Corrida e projetos selecionados entre 2010—2017**

Tatiana Plotnikova

**INAUGURAÇÃO SEX 20 / OPENING FRI 20**

**ATÉ 03 JUNHO / TO JULY 03**

As pessoas retratadas por Tatiana Plotnikova vivem na Terra. Eles conhecem o segredo da convencionalidade do tempo. Com base num conhecimento coletivo que se formou nos últimos três ou quatro séculos da nossa civilização, nós – cidadãos das megalópolis e espectadores das fotografias de Plotnikova – geralmente assumimos que o tempo é linear, a memória refere-se ao que aconteceu antes de um momento no presente, e o futuro ainda não existe. Plotnikova é atraída pelas gentes e povos que sabem viver dentro dos grandes ciclos naturais, quando a memória do passado significa o conhecimento do futuro e o tempo se enrola e emaranha como um fio ou uma cobra e se relaciona com o passado e o presente, o futuro e o presente, ou o passado e o futuro simultaneamente.



Casa dos Crivos

## **A Dança no Salão Oitocentista Iconografia, Memórias de uma Coleção**

Vicente Trindade

**INAUGURAÇÃO SEG 23 / OPENING MON 23**

**ATÉ 13 MAIO / TO MAY 13**

Em que medida pode a dança ser “coleccionável”? Vicente Trindade, Bailarino, Mestre de Dança e Fundador da Academia de Dança Antiga de Lisboa dedicou-se a recolha de diversos objetos que integram uma valiosa coleção dedicada à Arte da Dança e que é seguramente uma das mais representativas no panorama cultural nacional. Esta exposição apresenta um núcleo de 67 gravuras e outros documentos de elevado interesse pedagógico e gráfico cuja temática é a Dança Social no século XIX.

Dia 23, às 17h00 é organizada uma visita guiada à exposição pelo Mestre Vicente Trindade.



Junta de Freguesia de Ruilhe

## **Braga e o Tempo, do Campo à Praça**

Programa Descentra 2018

**INAUGURAÇÃO QUA 25 / OPENING WED 25**

**ATÉ 10 MAIO / UNTIL MAY 10**

A Praça é o lugar do encontro. Desde o surgimento das primeiras cidades, estas áreas non aedificandi foram-se tornando indispensáveis como oportunidade para a celebração e o convívio. Nas suas margens instalaram-se, ao longo das eras, os principais edifícios públicos e privados, acompanhados pelas mais significativas expressões artísticas erigidas pela comunidade. A cidade de Braga apresenta um repositório de relevantes espaços urbanos que o tempo e os Homens se encarregaram de transformar. Exposição no âmbito do programa de descentralização e difusão cultural pelas freguesias.

gnration

## Frequencias (Light Quanta)

por Nicolas Bernier

**INAUGURAÇÃO SÁB 28 / OPENING SAT 28**

**ATÉ 15 JULHO / UNTIL JULY 15**

Nicolas Bernier cria performances sonoras, instalações, música concreta, eletrônica em tempo real, post-rock, música improvisada, video-art enquanto ainda trabalha com dança, teatro, imagens em movimento e contextos interdisciplinares. A sua preocupação artística balança entre o cerebral e o sensitivo, e entre fontes orgânicas de sons e o processamento digital. Premiado com o prestigiado Golden Nica no Prix Ars Electronica em 2013, Bernier mostrou o seu trabalho em festivais como o Sónar, Mutek e Transmediale, entre muitos outros.

## Continuam

In exhibition

Museu Pio XII

## “Momentos da Passio” de Irmãos Baraça e de João Osvaldo

Exposição alusiva à Quaresma

**ATÉ TER 03 / UNTIL TUE 03**

“... Com esta exposição aprendi a olhar o exterior de um modo mais interiorizado; do mesmo modo como quando se aprende a comer. A gestão dos sentidos ganhou uma dimensão mais espiritual. Assim, os gestos, os espaços de procura, a criação artística rumaram numa nova direção, e comecei a desejar seguir por uma estrada diferente. O meu olhar, o meu passo, tudo o que me envolve sensorialmente é um novo corpo que caminha por uma estrada nova com uma alegria que se distancia da alegria dos desejos das necessidades imediatas. Deixei-me e deixo-me levitar sobre a nuvem da alegria que transporta a sanidade da vida.” (João Osvaldo)



Largo Carlos Amarante

## Redenção do Homem

Raimundo Rubal Nogueira

**ATÉ QUI 05 / UNTIL THU 05**

Esculturas em ferro retratando os derradeiros passos da vida de Cristo, da autoria do artista galego Raimundo Rubal Nogueira. Atualmente centra o seu trabalho em composições mais ou menos complexas de obras em volume desenhadas e elaboradas em chapa de ferro misturando técnicas tradicionais com outras contemporâneas, procurando sempre conseguir desta matéria-prima, por natureza pouco grata e sóbria, resultados que movem emoções no público que não se detenha perante uma obra terminada. Ainda que dele próprio possamos conhecer algumas das influências como artista, de onde é destacável ressaltar a sua enorme formação no conhecimento da obra de outros maestros sobretudo do Barroco espanhol, o gótico internacional e outras correntes contemporâneas do contexto do realismo mágico e mesmo do modernismo, suas verdadeiras raízes são difíceis de enquadrar em uma ou outra corrente, mentiria quem tentasse defini-lo com adjetivos escolásticos. O seu trabalho separa um aroma plenamente local, o seu engenho transforma o ferro em imagens do seu ambiente, com um estilo próprio que em seu momento concordará analisar como novo. (...)

ORG: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA

Casa dos Crivos

**Paixão**

Lurdes Magalhães, Mila Martins, António Guladas, Francisco Oten, Alberto Vieira

**ATÉ DOM 15 / UNTIL SUN 15**

Exposição coletiva realizada no âmbito da semana Santa de Braga, subordinada ao tema “Paixão”, cujo mote é a Paixão de Cristo. Numa abordagem contemporânea, os trabalhos remetem para o plano do terreno e do profano da vivência humana, e para a dimensão espiritual do homem – o céu, o paraíso, a ressurreição.

COORDENAÇÃO: ALBERTO VIEIRA / APOIO: CM BRAGA



Museu da Imagem

**Páscoa/Braga — 1996—2017**

fotografias de Alfredo Cunha

**ATÉ DOM 15 / UNTIL SUN 15**

Estas imagens a preto e branco resumem, na visão do autor, a Semana Santa e a Páscoa no Distrito de Braga e constituem uma pequena parte destes 20 anos de fotografias, com intermitências mais ou menos prolongadas. Mais recentemente, o aumento da afluência de visitantes à Semana Santa trouxe consigo um novo turismo a que podemos chamar de “turismo fotográfico”. Esta exposição também pretende regressar a uma forma mais “pura” de ver e de olhar estas solenidades.

CIMMB – Palácio do Raio

**Do Porto para Braga — Fragmentos de Misericórdia**

Santa Casa da Misericórdia do Porto

**ATÉ SÁB 21 / UNTIL SAT 21**

Casa Esperança

**Transcrever: Ações Participativas nos Bairros Sociais de Braga****ATÉ SÁB 28 / UNTIL SAT 28**

Esta exposição reúne todo o processo e resultados abertos de 6 práticas artísticas, multidisciplinares e sócio-espaciais que se desenvolveram ao longo do ano de 2017 em três Bairros Sociais de Braga – Bairro das Enguardas, Bairro de Santa Tecla e Complexo Habitacional do Picoto. A exposição Transcrever nasce enquanto resultado de uma investigação histórico-urbana sobre estes bairros sociais em Braga e propõe transcrever uma nova história não apenas sobre as suas comunidades, mas também sobre as suas realidades e valores étnicos, sociais e culturais. Organizada pelos Space Transcribers, inserida no projeto ReEscrever o Nosso Bairro e promovida pelo Município de Braga.



Galeria shairart dst

## Escrutínio do (In)visível

Joana Carvalho e Silva

ATÉ SÁB 28 / UNTIL SAT 28

Com curadoria de Helena Mendes Pereira, a seleção de pinturas, marcada pelo domínio da técnica do pastel e pela tensão entre composição, cor e mensagem, centra-se no conceito de simulacro, proporcionando visagens intemporais.

Biblioteca Pública de Braga

## Almada Negreiros — 1893—1970

Ciclo expositivo “Efemérides”

ATÉ SEG 30 / UNTIL MON 30

Figura ímpar e multifacetada do panorama artístico português do século XX, Almada Negreiros foi artista plástico, poeta, ensaísta, romancista e dramaturgo.

Pertenceu, ocupando uma posição central com Fernando Pessoa, Sá Carneiro, Santa Rita Pintor, Amadeu de Souza-Cardoso, ao grupo da primeira geração de modernistas portugueses, dando um importante contributo para a publicação da Revista Orpheu – revista estético-literária de pequena tiragem e limitada circulação, mas que constituiu um importante marco na vida cultural portuguesa. Por ocasião 125º aniversário do seu nascimento, a Biblioteca Pública de Braga promove uma exposição bibliográfica e documental sobre uma das figuras de primeira linha da nossa cultura do século XX, dando particular destaque à sua produção no domínio das letras.

INFO: WWW.BPB.UMINHO.PT

Museu Nogueira da Silva

## O Verde dos Bambus Mais Altos é azul

Por Cristóvam Dias

ATÉ SEG 30 / UNTIL MON 30

Estufa – Parque da Ponte

## Lições de Braga

Espólio Fotográfico Aliança

ATÉ 25 MAIO / UNTIL MAY 25

Nesta mostra estão representadas as diversas instituições de ensino religiosas e seculares, privadas e públicas que durante décadas constituíram o garante da educação formal e também informal dos habitantes da cidade de Braga. Através das imagens captadas nos locais de ensino, podemos testemunhar dicotomias de classe amplamente visíveis no vestuário usado, bem como a separação de género contrastada nas Oficinas de São José e no Colégio Dublin ou ainda na Escola Masculina de São Vicente. Enquanto as Oficinas acolhiam as crianças do sexo masculino menos afortunadas com o intuito lhes providenciar abrigo e o ensino de um ofício, o colégio privado para meninas constituía uma escola destinada apenas para quem a podia frequentar onde também eram ensinados os labores tipicamente femininos.

Museu Nogueira da Silva

## Bom dia

Alexandre Conefrey e Pedro Sousa Vieira

ATÉ 26 MAIO / UNTIL MAY 26

Visitas guiadas à exposição nos dias 04 e 18 de abril, com Miguel Duarte, diretor do Museu.

Galeria Mário Sequeira

## Isaque Pinheiro

ATÉ 03 SETEMBRO / UNTIL SEPTEMBER 03

Exposição individual do jovem escultor português Isaque Pinheiro.

---

# Eventos

---

Events





# gnration open day

Ler mais na pág. 49

**Livros**  
Books

Casa do Professor

**Mãemequer,  
jardim de perfumes**

de Nanni Pinto

**SEX/FRI 20 — 21:30**

Apresentação do livro.

**Conferências**  
Talks

Museu Nogueira da Silva

**Conversas sobre  
Imagens de Braga**  
com Eduardo Pires de Oliveira  
e António José Mendes**QUI/THU 05 — 18:00**

Tema da sessão: ASPA.

ENTRADA LIVRE



Museu Nogueira da Silva

**Malangatana, pintor e  
poeta moçambicano****SEX/FRI 06 — 21:00**

Tertúlia e exposição fotográfica.

ENTRADA LIVRE



Estufa – Parque da Ponte

**Ciclo de parentalidade  
consciente**

Educar Hoje

**SÁB 07 E 14 / SAT 07 AND 14 — 10:30**

Educar Hoje é um projeto de formação e acompanhamento de parentalidade e educação consciente. Sábado 07 versará o tema “Como transformar desobediência em colaboração”, com o propósito de definir intenções; entender a diferença entre obediência e colaboração; entender perigos da obediência; entender que tipo de comportamento é a comunicação; conhecer o modelo Laser. “Como comunicar para ser ouvido” será o tema tratado no sábado 14, onde se abordará a identificação dos estilos de comunicação; aprender a desenvolver a linguagem pessoal; aprender a desenvolver comportamentos, necessidades e emoções de forma neutra.

PÚBLICO-ALVO: EDUCADORES, PROFESSORES, AUXILIARES DE EDUCAÇÃO; ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO E PAIS. / INFORMAÇÕES: CULTURA@CM.BRAGA.PT

Museu Nogueira da Silva

**Sobre a Pedagogia,  
de Immanuel Kant**

por Artur Manso

**SEX/FRI 19 — 21:30**

ENTRADA LIVRE

Estufa – Parque da Ponte

**Yoga para todos****SÁB / SAT 21 — 10:30**

INFORMAÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

**Outros eventos**

Other events



galeria shairart dst

**Curso Livre de  
Desenho e Pintura**

com Ana Monteiro

**QUA/WED 04, 11, 18, 25 — 19:00**

Direcionado a iniciantes e a pessoas que queiram aprofundar conhecimentos, o Curso Livre de Desenho e Pintura desenvolve-se sobre a ideia de que qualquer pessoa consegue pintar. Assenta no princípio de que cada participante deverá, após adquiridas algumas das técnicas e procedimentos fundamentais, sustentar a sua obra pictórica na sua própria experiência, não só a nível artístico, mas a nível geral. A pintura imerge desse conjunto de premissas que são o gosto, a cultura, a personalidade e a motivação do seu autor.

€40 / MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: [INFO@SHAIRART.COM](mailto:INFO@SHAIRART.COM)

Merelim S. Pedro

## Visita ao Banco Português de Germoplasma Vegetal

SÁB/SAT 07 — 10:00

Visita no seguimento da sessão de documentário e debate com o filme “Seed – the untold story”. O BPGV é a instituição que tem como missão a colheita, conservação, documentação e valorização dos recursos genéticos vegetais assegurando a diversidade biológica e a produção agrícola sustentável atual e futura.

MEDIANTE INSCRIÇÃO: WWW.ECOEGO.PT

Rua dos Barbosas – junto à Moagem (concentração)

## Visita ao Sítio dos Galos

Comemoração do Dia Nacional dos Moinhos

SÁB/SAT 07 — 11:00

Para a apreciação de um moinho existente na margem direita do Rio Este, com a colaboração de Aurélio de Oliveira.

ORG: U.F. DE S. JOSÉ DE S. LÁZARO E S. JOÃO DO SOUTO

Igreja de S. Pedro e S. Paulo/Sé de Braga

## Católica ComVida

Dia Internacional dos Monumentos e Sítios – Ciências do Património Artístico e Cultural

QUA/WED 18

Do programa comemorativo destaca-se a visita guiada a uma igreja do centro histórico de Braga, “Ver com olhos de ver”, por José Carlos Miranda e “O Festival de Órgão em Braga”, por José Rodrigues.

Palácio do Raio

## A Devoção a S. João Marcos — Colóquio

Comemorações dos 300 anos da Trasladação das Relíquias de S. João Marcos

SÁB/SAT 21 — 10:00

A Santa Casa da Misericórdia de Braga, em parceria com o Município, a Junta de Freguesia de S. José de S. Lázaro e a U. Minho associaram-se para assinalar os 300 anos da trasladação das relíquias de S. João Marcos, patrono da igreja e do antigo hospital com o mesmo nome, para novo túmulo, situado na capela-mor desta igreja.

Palácio do Raio

## Património e Devoção

Comemorações dos 300 anos da Trasladação das Relíquias de S. João Marcos

SÁB/SAT 21 — 16:30

Apresentação da obra, por Francisco Ribeiro da Silva.



Camãra Municipal de Braga

## Sonhos nos Pés

Concurso de dança (inscrições)

**ATÉ DOM 08 / UNTIL SUN 08**

O Município de Braga volta a desafiar os jovens Bracarenses a demonstrar o seu talento, desta vez, com a realização do concurso “Sonhos nos pés”, totalmente dedicado à dança. Esta iniciativa tem como objetivo estimular a divulgação dos novos talentos da cidade na área da dança, premiando o mérito e excelência dos jovens num ano especial em que a cidade ostenta o título de Cidade Europeia do Desporto. Este concurso destina-se a jovens naturais ou residentes na cidade de Braga, com idades compreendidas entre os 6 e os 16 anos, que atuem individualmente ou em grupo. As apresentações serão divididas em dois escalões: 1.º escalão – 6 e 10 anos e 2.º escalão – 11 aos 16 anos. Posteriormente, serão selecionadas as melhores candidaturas que vão participar na Gala Final do concurso que terá lugar no Conservatório da Música Calouste Gulbenkian, no dia 25 de abril.

INSCRIÇÕES EM: [JUVENTUDE@CM-BRAGA.PT](mailto:JUVENTUDE@CM-BRAGA.PT) / MAIS INFORMAÇÕES: [WWW.CM-BRAGA.PT](http://WWW.CM-BRAGA.PT)



gnration

## gnration open day

música, instalação, atividades para crianças

**SÁB/SAT 28 — 10:00 ÀS 04:00**

Situado na capital de distrito mais jovem do país e uma das mais jovens da Europa, o projeto resultante da Braga 2012: Capital Europeia da Juventude assinala cinco anos de existência e fá-lo novamente com as portas abertas e um leque variado de iniciativas culturais. A 28 de abril, o quinto aniversário do gnration será celebrado com um conjunto de atividades para todas as idades: música com: Lavoisier; Osso; Sinø; Ermo; Surma; Kelly Lee Owens; Powell; DJ Fitz . Instalação com: LanguageHack, por AGF; frequencys (light quanta), por Nicolas Bernier; Baloica; MUR / MUR. Serviço Educativo; Performance o+1=SOM; Live Coding.

PARCEIRO: DIGITÓPIA / CASA DA MÚSICA, INL - INTERNATIONAL IBERIAN NANOTECHNOLOGY LABORATORY E ENGAGE LAB, BERKLEE COLLEGE OF MUSIC - VALENCIA CAMPUS / ENTRADA LIVRE

**B de Dança**



# Espectáculos

---

Shows





# Murmúrios de Pedro e Inês

Ler mais na pág. 65

**Concertos**

Concerts



gnration

**Boogarins**

Lá vem a morte

**SEX/FRI 06 – 22:30**

Boogarins Fernando “Dinho” Almeida e Benke Ferraz conheceram-se na cidade de Goiânia e começaram a fazer música juntos ainda adolescentes. A partir do jardim dos pais, atiravam-se à pop psicadélica, mostrando a rica história musical do Brasil através de um olhar moderno. Na altura, o disco de estreia, “As Plantas Que Curam” (2013), resultante de uma gravação caseira, era distribuído mundialmente e o grupo começava a ganhar nome em Goiânia. Pouco depois, os concertos tornaram-se regulares em São Paulo e um pouco por todo o país. Um ano após o lançamento do disco de estreia, e com excelentes críticas na imprensa internacional, os Boogarins começaram a percorrer o mundo, com concerto em Austin, Londres, Madrid, Nova Iorque ou São Francisco, figurando ao lado de nomes sólidos da atualidade da música contemporânea.

M12 / €9

Theatro Circo

## XXVIII FITU Bracara Augusta

SEX 06 E SÁB 07 / FRI 06 AND SAT 07 — 21:00

A Tuna Universitária do Minho traz ao público de Braga, pelo vigésimo oitavo ano consecutivo, o FITU Bracara Avgvsta - Festival Internacional de Tunas Universitárias. Com a participação, ano após ano, das melhores tunas a nível nacional e internacional, este festival é um encontro de tradições e culturas que se espalharão pela cidade. Com cerca de 300 participantes, a irreverência e espírito destes grupos ultrapassam as fronteiras de palco e contagiam toda a plateia de alegria.

PROMOTOR: TUNA UNIVERSITÁRIA DO MINHO / M6 / €8 (DIÁRIO) / €13 (GERAL)

Conservatório Bomfim – Auditório José Sarmento

## Orquestra de Cordas Dedilhadas do Minho

Concerto Primavera

DOM/SUN 08 — 17:00

Será apresentada em estreia absoluta a obra da compositora bracarense Sofia Sousa Rocha, atualmente jovem compositora associada do Teatro Nacional de São Carlos. A peça intitulada “aproximações” foi escrita para dois adufes e ensemble de guitarras a pedido da Orquestra de Cordas Dedilhadas do Minho. A compositora explora sons percussivos da guitarra, aproximando-a da sonoridade do adufe. Podemos ainda contar com obras de António Vivaldi, Roland Dyens e de mais um compositor português Fernando C. Lapa.

SOLISTAS CONVIDADOS, ADUFE - HELENA PEREIRA E BEATRIZ MARTINHO / DIREÇÃO MUSICAL - RUI GAMA

Conservatório Bomfim – Auditório José Sarmento

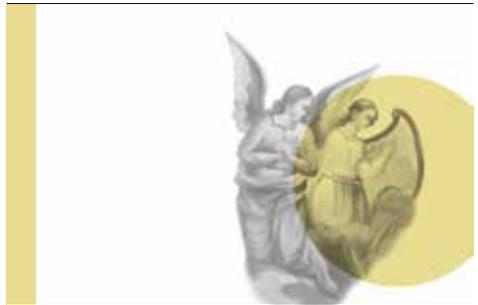
## João Loureiro

Recital de Guitarra

QUI/THU 12 — 19:00

João Loureiro apresenta o seu novo álbum, Familiar Faces, música original para guitarra solo. Composto e interpretado pelo próprio, contém música escrita ao longo de 10 anos e toda ela inspirada nas pessoas mais perto de si, a família e os amigos.

ENTRADA LIVRE



Junta de Freguesia de Gondizalves

## Quarteto de Cordas op.18 — Recital de Música de Câmara

Projeto Património Musical  
do Concelho de Braga

SÁB/SAT 14 — 15:30

O Quarteto de Cordas op.18 é formado por quatro jovens músicos estudantes da Universidade do Minho. Neste recital serão interpretadas obras para quarteto de cordas do repertório clássico e romântico, assim como canções tradicionais do Minho em versão para quarteto de cordas, fazendo jus ao património musical popular destas freguesias. Este projeto é coordenado pela Professora Elisa Lessa. A recolha de conteúdos sobre estas duas freguesias foi realizada pelos alunos finalistas da Licenciatura em Música. O Património Musical do Concelho de Braga é um projeto do Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Braga em colaboração com a Associação Cultural Suonart.

ALEXANDRE VASILIEV, VIOLINO / INÉS SILVA, VIOLINO / SARA MOREIRA, VIOLA / MIGUEL BRAZ COSTA, VIOLONCELO



Theatro Circo

## **Joana Gama e Luís Fernandes**

At the Still Point of the Turning World

**SÁB/SAT 14 – 21:30**

Desde a estreia de **QUEST**, em 2014 no Theatro Circo, Joana Gama e Luís Fernandes mantêm uma colaboração regular, com atuações em importantes salas nacionais e cidades como Nova Iorque ou Berlim. Em 2017, a convite do Westway Lab Festival, estrearam “at the still point of the turning world”, acompanhados pela Orquestra de Guimarães. É esse o mote para o regresso ao Theatro Circo, em colaboração com o Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, na mesma altura em que o trabalho é editado internacionalmente pela Room40.

COMPOSIÇÃO: JOANA GAMA E LUÍS FERNANDES. M6 / €12 / QUADRILÁTERO: €6

Theatro Circo

## Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

Sons do Conservatório

**DOM/SUN 15 — 11:00**

O Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga como escola artística é pioneiro na adesão ao Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular, que na componente do currículo de Cidadania e Desenvolvimento transversal a todas as áreas do conhecimento, tem como missão preparar os alunos para a vida, para serem cidadãos democráticos, participativos e humanistas, tanto a nível individual como em grupo. Neste concerto, com a participação especial do cantor Paulo de Carvalho, iremos escutar, entre outros, o famoso tema que lançou a “Revolução de Abril” e assinalar esta efeméride evocando “as portas que abril abriu” como refere Ary dos Santos num dos seus poemas. Acompanhado pelo ensemble instrumental do laboratório de projetos do 10ºA e pela Big Band do Conservatório, dirigidos por Luís Ribeiro, os coros de 2º e 3º ciclo e o coro de câmara darão voz aos textos e letras de intervenção e cidadania.

PROMOTOR: CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN DE BRAGA / M6 / €3



Theatro Circo

## Asaf Avidan

The Study on Falling Solo Tour

**SEX/FRI 20 — 21:30**

Asaf Avidan é coração de folk-rock Americana. Para muitos, este é um artista one-hit wonder mas não se enganem. Antes de todo o entusiasmo pela inolvidável “Reckoning Song”, Asaf Avidan já havia arrecadado uma mão cheia de conquistas na sua vida artística: foi banda de suporte para artistas como Bob Dylan, Robert Plant, Ben Harper ou Lou Reed e apresentou um concerto tributo aos The Who no Carnegie Hall; “The Reckoning” foi o disco mais vendido em Israel por um selo independente como também foi aclamado álbum do ano pela Time Out Tel Aviv; viu o seu segundo single deste álbum na banda sonora do filme The Tree em que figura Charlotte Gainsbourg. Estes são apenas alguns dos feitos do artista que levou a sua música a todo o mundo. Os músicos que participaram na gravação deste disco são tudo menos desconhecidos: Jim Keltner, baterista de John Lennon e Elvis Presley e Larry Taylor, baixista dos icónicos Canned Heat, The Monkeys e Jerry Lee Lewis. Pela primeira vez em Portugal, Asaf Avidan fará as delícias dos muitos fãs que tem arrecado ao longo destes anos em Portugal e que nunca tiveram a possibilidade de o ver e ouvir ao vivo.

M12 / €15 / €7,5

Museu Nogueira da Silva

## Ana Margarida Coelho e Marlene Fernandes

SÁB/SAT 21 — 17:00

Neste concerto, preenchido com obras dos compositores Ravel, Fauré, Grieg e Tchaikowsky, pretende-se estimular o imaginário do ouvinte, estabelecendo ligações possíveis entre imagens e textos, sons e histórias, numa abordagem menos “erudita” da música clássica.

Theatro Circo

## As Canções de Leonard Cohen

SÁB/SAT 21 — 21:30

Depois do sucesso dos quatro concertos de homenagem a Leonard Cohen realizados em 2017, o espetáculo que se configura como uma justa, merecida e sentida homenagem a Leonard Cohen, chega ao Theatro Circo em dia 103º aniversário. Ao vivo, algumas das mais emblemáticas canções do compositor canadiano são recordadas, entre elas 'Dance Me To The End Of Love', 'Bird on The Wire', 'Hallelujah', 'I'm Your Man', 'Lover, Lover, Lover' e 'So Long, Marianne'. Em palco, David Fonseca, Jorge Palma, Márcia, Mazgani, Miguel Guedes e Samuel Úria intepretam as suas canções de eleição do vasto e rico repertório do cantor, compositor e poeta canadiano. A acompanhar estes artistas está o coletivo de músicos formado por Pedro Vidal, na direção musical e nas guitarras; João Correia, na bateria; Nuno Lucas, no baixo; João Cardoso, nas teclas; e Paulo Ramos e Orlanda Guilande, nos coros. Às 23h50 terá lugar um espetáculo de videomapping na fachada do Theatro Circo, da autoria do media artista João Martinho Moura, com a colaboração musical de António Rafael.

M6 / €20 / QUADRILÁTERO: €10

Igreja do Hospital

## Vésperas de S. João Marcos

Concerto

SÁB/SAT 21 — 18:00

Grupo Vocal Ançãble, sob a direção do Pe. Pedro de Miranda.

gnration

## Myriam Bleau

Autopsy.glass

SÁB/SAT 21 — 22:30

Na performance audiovisual autopsy.glass, Myriam Bleau explora o potencial sónico, visual e simbólico de copos de vinho com o objetivo de catalisar a tensão peculiar associada a uma destruição antecipada. Através da manipulação ao vivo, progressivamente mais violenta com os copos amplificados, Myriam compõe uma cena musical e luminosa a partir de ressonâncias e restos. Oriunda de Montreal, Myriam Bleau é compositora, artista digital e performer. Bleau cria sistemas audiovisuais que vão para além da tela, como instalações sonoras e performances específicas recorrendo a interfaces musicais. A sua prática eletrónica híbrida apura a performance musical como uma manifestação cultural codificada e recontextualiza elementos da cultural pop e da história da música. Com trabalho internacionalmente reconhecido, Myriam Bleau apresentou-se já no Prix Ars Electronica, Sónar, Mutek, Transmediale e LABoral, entre outros eventos de renome.

M12 / €5



Conservatório de Música Calouste Gulbenkian (Auditório Adelina Caravana)

## **Outro Tempo, José Afonso de Pedro Gil e Emanuel Andrade**

Concerto Comemorativo do 25 de Abril

**TER/TUE 24 — 21:30**

É um projeto de José Pedro Gil e Emanuel de Andrade, interpretado por um quarteto de cordas, piano e voz. Com orquestração de Emanuel de Andrade, os autores recriam as canções de José Afonso atribuindo-lhes uma sonoridade diferente, desta forma, homenageando o compositor. O projeto parte da constatação de uma forte ligação de todos os intervenientes em torno da obra de José Afonso, surgindo assim a vontade de a redescobrir, experimentar e reinterpretar. Colocando os seus conhecimentos musicais ao serviço destas canções, os autores chegaram a versões diferentes das habituais, em que um carácter clássico é notório. A escolha das canções, perante um repertório tão rico e vasto, pretende abranger várias linguagens, desde o fado e a canção popular ao surrealismo e à poesia.

JOSÉ PEDRO GIL - VOZ / EMANUEL DE ANDRADE - PIANO / ANA CRISTINA PEREIRA - VIOLINO / ANA FILIPA SERRÃO - VIOLA D'ARCO / JOANA CIPRIANO - VIOLA D'ARCO / NUNO ABREU - VIOLONCELO



Theatro Circo

## **Castello Branco**

Sintoma

**TER/TUE 24 — 21:30**

Quatro anos após seu álbum de estreia, “Serviço” – elogiado pela crítica, listado como um dos melhores de 2013, responsável por mais de 500.000 downloads e digno de três digressões europeias –, o músico Castello Branco lança “Sintoma”. Desse “Ufolclore”, nascem arranjos delicados e frequências meditativas que vibram trilhando um caminho elegante e carregando, no discurso, questões evolutivas do 'Ser'.

M12 / €12 / €6



Theatro Circo

## **Rodrigo Leão Instrumental O Ensaio / Hauschka – What if**

**SÁB/SAT 28 – 21:30**

Para a comemoração dos 25 anos de carreira, que se assinalam em 2018, Rodrigo Leão propõe ainda um novo concerto: Instrumental – O Ensaio, com uma forte componente de projeções vídeo e focado em composições instrumentais ao estilo que nos habituámos a reconhecer como a sua marca pessoal. A par de material instrumental já conhecido, Rodrigo apresentará em primeira mão algumas das novas composições em que tem trabalhado, ainda em versões integralmente instrumentais. Este concerto será em simultâneo uma apresentação, uma rotação e um ensaio de peças que farão parte de um novo disco de originais. Volker Bertelmann responde pelo nome de Hauschka, uma identidade com que se tem afirmado como um dos mais entusiasmantes pianistas contemporâneos através da sua abordagem a um tempo profundamente emocional e também intransigentemente experimental ao instrumento. Hauschka virá a Portugal apresentar What If, novo e aclamado álbum lançado pela prestigiada City Slang. Os elogios chegam depois de todo o lado: a Rolling Stone comparou-o a Satie, a Mojo usou palavras como 'espantoso' e 'triunfal' para tentar medir o seu som e a Uncut juntou-se ao coro descrevendo o seu trabalho como 'uma experiência avassaladora'. Trata-se, obviamente, de um concerto absolutamente imperdível que parte de novas peças que são descritas como 'assombrosas', 'misteriosas' e 'complexas' e que resultam num disco diferente, em que o pianista mantém a sua ultra-criativa abordagem ao piano, usando a tecnologia para desconstruir as possibilidades oferecidas pelo centenário instrumento.

M6 / €20 / CARTÃO QUADRILÁTERO €10

## Artes performativas

Performing arts



Theatro Circo

### Avó Prícia ou no Início e no Fim dos Tempos

QUI/THU 05 — 21:30

A peça é sobre uma família estranha que mora numa zona isolada a trinta quilómetros da central atómica de eletricidade de Tchernobyl, numa aldeia abandonada perto do Rio Pripiat, um lugarejo, uma pequena granja, nos confins do mundo, rodeado de bosques e pântanos, e do qual não há para onde fugir. A avó Prícia, a filha Slava e o neto Vovtchik queriam ter uma vida normal, simples, mas eles têm que lutar para a mera sobrevivência. A luta não é contra a radiação, porque a avó sabe fazer acordos com a natureza, com as sereias do bosque (mavki) e outros seres que moram no bosque (será na sua imaginação?). A família tem que defender o seu pequeno mundo da grande sociedade – do agente de polícia, que não se cansa de tentar expulsá-la, e dos «caçadores», que matam os animais como divertimento. Não podem esperar ajuda de ninguém. As pessoas não têm o direito de viver numa zona isolada, e como isso é ilegal, elas não existem.

AUTOR E ENCENADOR: PAVLO ARIE / PROMOTOR: COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA / ESPETÁCULO EM UCRANIANO, COM LEGENDAS EM PORTUGUÊS / M12 / €10 / QUADRILÁTERO: €5

Auditório Junta Freguesia Celeirós

### Reino Branco, por Malad'Arte

Festival Artes D'Alegria

SÁB/SAT 14 — 21:30

Uma criança desanimada por viver, numa aldeia vazia, sem crianças sem alegria e sem sol, é ajudada pela sua imaginação a encontrar o reino perfeito para viver. À procura do Reino Branco, a criança irá enfrentar medos e desafios, que só os irá vencer com a ajuda da sua determinação em encontrar o Reino, onde a cor reflecte todos os raios luminosos. Será que o Reino perfeito existe? Ou será que apenas o poderemos encontrar na nossa imaginação?



Teatro da Escola Secundária de Sá de Miranda

### 4.48 Psicose, de Sarah Kane, pela Associação Cultural Francisco de Sá de Miranda

Olh'ó Teatro

QUA/WED 18 — 21:45

4.48 Psicose é a última dos cinco textos de intenção dramática escritas pela dramaturga inglesa Sarah Kane. O texto, que oscila entre os géneros dramático, lírico e narrativo, procura dar forma a pensamentos de uma mente psicótica, sobretudo quando as vozes da consciência e da alienação fazem desaparecer as barreiras entre imaginação e realidade.

TEXTO: SARAH KANE; ENCENAÇÃO: AFONSO FONSECA / GÉNERO: DRAMA



Theatro Circo

## Margem

Vitor Hugo Pontes

**QUI/THU 19 – 21:30**

Margem tem como inspiração o romance de 1937 de Jorge Amado, Capitães de Areia, que retrata um grupo de crianças e adolescentes abandonados que vivem nas ruas de São Salvador da Baía, roubando para comer, e dormindo num trapiche – um armazém onde, como uma espécie de família, se protegem uns aos outros e sobrevivem a um dia de cada vez. Oitenta anos depois da publicação do livro, interessa sobretudo questionar quem são os novos capitães de areia, inspirando-me na realidade social destas crianças, e consciente de que nem sempre há finais felizes. Quem são estas pessoas que são colocadas à margem, e quando é que essa marginalização começa?

DIREÇÃO: VICTOR HUGO PONTES / COPRODUÇÃO: NOME PRÓPRIO, CENTRO CULTURAL DE BELÉM / FÁBRICA DAS ARTES E TEATRO AVEIRENSE. M12 / €10 / QUADRILÁTERO: €5



Auditório Junta Freguesia de Guisande

## Natal PIF'H, pelo PIF'H

Olh'ó Teatro

SÁB/SAT 21 — 21:00

Tudo começou pelas cinco da tarde do Dia da Consoada. Nesse 24 de Dezembro, o Dr. Augusto vem passar o Natal a casa dos amigos Américo e Guilhermina, os quais têm três filhos que se chamam Susaninha, Fernandinha e Joãozinho. A Avó Lindinha e o Avô Laurindo também lá vivem e a Joaquina, claro. Por entre conversa fiada, bem curtida e às vezes desbragada, muito se divertem os convivas. Cantam as receitas, falam das comidas, têm calores e amores e ainda passam no Bananeiro. Só falta o presépio. Isso é que não pode faltar!

TEXTO E ENCENAÇÃO: JOSÉ MIGUEL BRAGA



Museu Nogueira da Silva

## Escuta

Performance

SEX/FRI 27 — 21:30

Um arrepio na pele, um aperto no peito, um vazio, uma lágrima no olho... Cada corpo reage de forma diferente ao mesmo som. A mesma pessoa reage de diferentes formas ao mesmo som! Há quem seja hipersensível a certos sons e quem sinta outras sensações (cheiro, cor, imagem) através do som. O corpo transforma-se através da estimulação sonora e fala com o exterior. O nosso corpo não se limita a gostar ou não gostar, ele tem algo a dizer acerca do que recebe. A escuta do corpo é uma escuta activa, nunca podemos fingir distração. Através dessa escuta sentimos alegria, tristeza, medo, insegurança, e dificilmente o nosso corpo esconde o que sente. como se se tratasse de uma escuta de sobrevivência pois o nosso corpo insurge-se a esses estados fsicamente para nos proteger. vocês, mais do que ouvir o som e ver os corpos, escutem a “música” e deixem-se contaminar pelas palavras que o vosso corpo vos está a comunicar.

DIREÇÃO ARTÍSTICA - CRISTINA MENDANHA



Theatro Circo

## Timão de Atenas

SEX/FRI 27 — 21:30

Timão de Atenas é a mais implacável obra de Shakespeare sobre a misantropia e constitui quase um insulto moral à depravação humana, recusando suavizar a angústia e a amargura resultante do embate frontal que se produz no seu seio com a avareza e a ingratidão. Ontem como Hoje, conflitos políticos terminam em impasses ou na vitória dos oportunistas; a população e seus líderes são instáveis e medrosos; a virtude cede ao interesse. O retrato que Shakespeare faz de nós em Timão de Atenas é surpreendente na sua contemporaneidade. Na acuidade da reflexão e crítica da natureza política e social da humanidade, por mais globalizada e digitalmente comprimida que esteja. No sarcasmo e desanimo para com a absurdidade trágica da vida. Neste sentido esta peça permanece sombria e desalentadora até o final, constituindo um severo retrato da vilania humana e da corrupção.

ENCENAÇÃO: NUNO CARDOSO / TRADUÇÃO: FERNANDO VILLA-BOAS / COPRODUÇÃO: AO CABO TEATRO, TEATRO MUNICIPAL DO PORTO, CENTRO CULTURAL VILA FLOR, TEATRO MUNICIPAL SÃO LUÍZ. M12 / C12 / QUADRILÁTERO: C6



Auditório Vita

## **Murmúrios de Pedro e Inês**

Bailado em I Ato

**DOM/SUN 29 — 17:00**

Como se entrelaçaram os amores de Pedro e Inês, Infante e Dama, Português e Castelhana? Somente as mais tocantes histórias de amor são as que terminam com um capítulo trágico. Um espetáculo onde a dança usa os dois corpos como linguagem que materializa a lenda e a emoção. Um bailado que se veste de música contemporânea como uma pele que intrinsecamente se adapta mas que também se embala com o som poético da língua portuguesa.

DIREÇÃO ARTÍSTICA: SOLANGE MELO - FERNANDO DUARTE / COREOGRAFIA: FERNANDO DUARTE / MÚSICA: BERNARDO SASSETTI - FERNANDO LOPES-GRAÇA / TEXTO: AFONSO CRUZ / FIGURINOS: JOSÉ ANTÓNIO TENENTE / DESENHO DE LUZES: VP / INSTALAÇÃO ARTÍSTICA: PEDRO CRISOSTOMO / INTERPRETAÇÃO: SOLANGE MELO - FERNANDO DUARTE. ESTREIA / APOIO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA

**Outros**  
Others

Fava do Cacau

**Chocolate com Poesia**

Degustação e Performance  
— Uma experiência para os 5 sentidos

**SÁB/SAT 21 — 21:30**

Os chocolates da Fava do Cacau são pontuados com a interpretação dos Pontos de Exclamação. Diferentes personagens acompanham o espectador numa viagem pela história do chocolate. Vários sabores e combinações presenteados com diferentes temperos poéticos: Alberto Caeiro, Florbela Espanca, entre outros autores, numa noite dedicada a essa iguaria tantas vezes referida como o fruto dos deuses.

ORG: FAVA DO CACAU E PONTOS DE EXCLAMAÇÃO / M14 / €13.5



Salão da Junta de Freguesia de Esporões

**Ilusionismo,**  
**por Karter Mendes**

Programa Descentra

**DOM/SUN 22 — 15:00**

No âmbito do programa de descentralização e difusão cultural pelas freguesias do concelho de Braga.



Conservatório da Música Calouste Gulbenkian

**Sonhos nos Pés**

Gala Final do Concurso de Dança

**QUA/WED 25**

O Município de Braga volta a desafiar os jovens Bracarenses a demonstrar o seu talento, desta vez, com a realização do concurso “Sonhos nos pés”, totalmente dedicado à dança.

MAIS INFORMAÇÕES: [WWW.CM-BRAGA.PT](http://WWW.CM-BRAGA.PT)*Ler mais na pág. 47*

---

# Cinema

---

Cinema





# **As Férias do Sr. Hullot**

Ler mais na pág. seguinte

## Sessões Movies

Casa dos Crivos

### Eco vs Ego

Ciclo de sessões sobre a relação entre o planeta Terra e a Humanidade

ATÉ NOVEMBRO/ TO NOVEMBER

Eco vs Ego, um projeto de consciência ambiental da Nova Acrópole. Ciclo de sessões para refletir e apelar à ação em relação aos problemas do nosso mundo. Cada sessão de documentário terá convidados especialistas que poderão enriquecer o debate, e será complementada com uma atividade (visita/workshop) que mostre exemplos e soluções que promovam a sustentabilidade da nossa relação com a natureza. Sempre que possível, em cada sessão, teremos uma pequena mostra de iniciativas e grupos locais que estejam a trabalhar para um mundo mais sustentável.



Casa dos Crivos

### Seed — The untold story

TER/TUE 03 — 21:00

As sementes e a proteção desse legado tão importante para a biodiversidade e a alimentação da humanidade. Poucas coisas na Terra são tão milagrosas e vitais como as sementes. No século passado 94% das nossas variedades de sementes desapareceram. Este documentário segue pessoas apaixonadas que protegem o nosso legado alimentar de 12 mil anos.

CONVIDADO: ANA MARIA BARATA - COORDENADORA DO BANCO PORTUGUÊS DE GERMOPLASMA VEGETAL / INSCRIÇÃO: WWW.ECOEGO.PT



Velha-A-Branca – Estaleiro Cultural

### O Último Golpe

de Jacques Becker

SEX/FRI 06 — 21:30

Um antigo gangster guardou o saque do seu último assalto com um parceiro para poder deixar a vida do crime – oito barras de ouro no valor de cinquenta mil francos. Quando a amante do parceiro se farta dele e ouve falar do ouro, a informação chega a um gangster perigosíssimo e a paz e a segurança dão lugar à guerra aberta pelo dinheiro.

SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR. ENTRADA LIVRE

Cinemax

### As Férias do Sr. Hulot

de Jacques Tati

TER/TUE 10 — 21:30

A eterna personagem encarnada por Jacques Tati vai passar uns dias a uma estância de férias na costa francesa, chocando com os restantes hóspedes por não saberem apreciar o ócio como ele. A sua inocência e a sua honestidade vão pô-lo em pequenos sarilhos, mas também nos vão ensinar a ver a vida com outros olhos e com um sorriso.

SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR / €4



Theatro Circo

## **O Capitão**

de Robert Schwentke

**SEG/MON 16 — 21:30**

1945. Os Aliados obrigam o exército Nazi a render-se. O que aconteceria se um soldado desertor roubasse a identidade de um capitão e começasse a convencer outros soldados a juntarem-se a ele numa 'missão especial'? A caça começa.

COM: MAX HUBACHER, MILAN PESCHEL, FREDERICK LAU, ALEXANDER FEHLING, BERND HÖLSCHER, WALDEMAR KOBUS, BRITTA HAMMELSTEIN. A CLASSIFICAR / €3,5 / QUADRILÁTERO: €1,75



Cinemax

## **Hiroshima, meu Amor**

de Alain Resnais

**TER/TUE 17 – 21:30**

Em 1959, Alain Resnais realizou o filme que se tornou o maior emblema do cinema moderno, passado no Japão e com uma atriz francesa e um arquiteto japonês como personagens. Numa longa conversa a dois, expurgam ambos as suas memórias pessoais e lembram a dizimação de Hiroshima, que assombrará para sempre o amor deles.

SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR / €4



Theatro Circo

## Que o Diabo nos Carregue

de Jean-Claude Brisseau

SEG/MON 23 — 21:30

Camille, uma bela mulher com os seus quarenta anos, encontra o telemóvel que Suzy perdeu na estação de comboio. Quando Suzy liga para o seu próprio número, as duas mulheres combinam um encontro na casa de Camille para que a jovem o possa recuperar. Durante esse encontro, Suzy conhece Clara, a namorada de Camille. Enquanto isso, elas são interrompidas por Fabrice, amante alienado de Suzy que, embriagado, faz de tudo para a reconquistar. A partir daí, inicia-se um jogo de desencontros. Pouco a pouco, cada um escolhe o caminho que consideram que os levará à felicidade, o seu lugar na trama dos sentimentos.

COM: FABIENNE BABE, ISABELLE PRIM, ANNA SIGALEVITCH, OLIVIER DEVILLE, JEAN-CHRISTOPHE BOUVET, ANNA ZAVERIHUA, MARIE-THERÈSE EYCHARD, FRANÇOIS EYCHART, JEAN-CLAUDE BRISSEAU. A CLASSIFICAR / €3,5 / QUADRILÁTERO: €1,75

Cinemax

## As Donzelas de Rochefort

de Jacques Demy

TER/TUE 24 — 21:30

Uma feira itinerante atravessa o rio Charente e assenta durante um fim-de-semana na cidade costeira de Rochefort, onde os esperam duas irmãs, Delphine e Solange. O que se segue é um festival de dança, de música, de canções e de cor, orquestrada pelo nome maior do musical na França, Jacques Demy, que para este filme requisitou também os serviços do grande Gene Kelly.

SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR / €4

Theatro Circo

## O Segredo da Câmara Escura

de Kyoshi Kurosawa

SEG/MON 30 — 21:30

Stephane, um antigo fotógrafo de moda, trabalha obsessivamente numa velha técnica de fotografia do século XIX, de que se diz ter dado vida eterna às almas das pessoas cuja imagem capturou. Jean, um jovem desesperado por inspiração na sua vida, torna-se assistente de Stephane. Rapidamente se sente atraído por Marie, filha única e modelo de Stephane. Mas quando Marie sofre uma queda misteriosa durante a noite, a diferença entre imagem e realidade torna-se mais difícil de decifrar.

COM: CONSTANCE ROUSSEAU, MALIK ZIDI, MATHIEU AMALRIC, OLIVIER GOURMET, TAHAR RAHIM, VALÉRIE SIBILIA / M12 / €3,5 / QUADRILÁTERO: €1,75

## Estreias Premieres

Cinemax

## Death Wish: A Vingança

de Eli Roth

QUI/THU 12

M12

## Os Super Heróis da Selva

de David Alaux

QUI/THU 19

M6

## A Morte de Estaline

de Armando Iannucci

QUA/WED 25

M12

---

# Crianças

---

Kids





# **Gira Mundo Teatro Quadrilha**

Ler mais na pág. seguinte

## Artes performativas

Performing arts



Auditório Sebastião Alba – Escola Secundária Alberto Sampaio

### **Gira Mundo — Teatro Quadrilha**

Era uma vez no Mês... Festival para a Infância

**DOM/SUN 15 — 11:00**

Gira Mundo é um espetáculo que invoca uma viagem singular pelo mundo, guiada pelo mapa mental dos lugares, dos povos e das culturas. Recorrendo a objetos do quotidiano os dois personagens, Dias e Passaporte, subvertem o seu uso atribuindo-lhes novas e variadas funções. Num universo recôndito da infância, onde um escadote se transforma na Torre Eiffel, num barco ou num elefante, o público é implicando permanentemente a construir mentalmente as cenas.

ENCENAÇÃO: TEATRO QUADRILHA / M4 / DURAÇÃO APROXIMADA: 47' / ENTRADA LIVRE MEDIANTE LOTAÇÃO DA SALA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## O Guirilampo

de Sónia Sousa

**TER/TUE 03 — 10:30, 15:00**

Leitura encenada do Livro Infantil.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Teresinha e o livro em Branco

Comemoração do Dia do Livro Infantil

**TER/TUE 03 — 16:00**

Com esta atividade pretende-se valorizar a importância da leitura e dos livros.

DINAMIZAÇÃO: CONVERSAS ENTRE FAMÍLIAS (ANA SOFIA MAIA)

## Oficinas Workshops

Mercado Cultural do Carandá e Espaço Toca

## Oficinas de Teatro

pelo TIN.Bra

**TER 03 A SÁB 28 / TUE 03 TO SAT 28**

As oficinas de teatro são um excelente meio para desenvolver relações interpessoais positivas e proporcionar aos alunos aprendizagens ativas, significativas, integradoras e socializadoras, visando assim o sucesso pessoal e escolar dos alunos. É uma arte que abrange todos os aspetos importantes do desenvolvimento da pessoa e proporciona o aperfeiçoamento de competências expressivo-comunicativas enriquecedoras do seu crescimento intelectual, social, físico, estético e emocional.

Fonte do Ídolo, Termas Romanas da Cividade e Domus da Escola da Sé

## Bracara Fragmentos

**QUA/WED 4 — 14:15 — TERMAS ROMANAS DA CIVIDADE****SEX/FRI 13 — 14:15 — DOMUS DA ESCOLA DA SÉ****SEX/FRI 27 — 10:00, 14:15 — FONTE DO ÍDOLO E TERMAS ROMANAS DO ALTO DA CIVIDADE**

O “Bracara Fragmentos”, com a coordenação da Contadora de Histórias, Inácia Cruz, consta de uma narrativa dramatizada, na qual se procura promover momentos do quotidiano de Bracara Augusta, através da caracterização de possíveis experiências vividas nos espaços musealizados. Com maior incidência no público infantil e sénior, esta atividade destina-se ao público em geral.

INSCRIÇÃO PRÉVIA: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## A Boneca Brailine

QUA/WED 04 — 14:30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Jogos de Motivação Infantil

Oficina

QUI/THU 05 — 10:00

Nesta oficina, foi criado um conjunto de exercícios e jogos que melhoram a habilidade na aprendizagem, na socialização, na superação de obstáculos e nas emoções impeditivas de mudança.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Histórias recicladas

QUI/THU 05 — 14:30

Construção a partir de materiais reciclados, com base na história “o Chico fantástico”, de Pedro Seromenho.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Pescadores de palavras

Oficina de escrita,  
por Lídia Borges

SEX/FRI 06 — 10:00

Atividade que visa a produção de pequenos textos de diferentes géneros (poesia, prosa, entre outros).

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Os escrevinhadores – Em abril, com ternura, vem criar laços de leitura

Oficina de poesia  
e expressão plástica

SEX/FRI 6 — 14:30

São objetivos desta oficina comemorar o Dia Internacional do Livro Infantil e estimular nas crianças o gosto pela leitura e escrita.

Estufa – Parque da Ponte

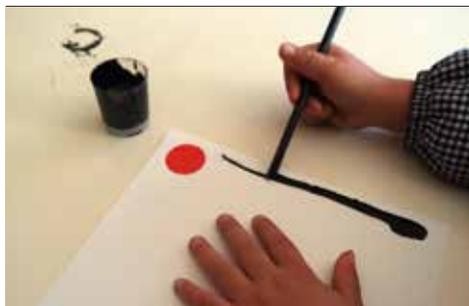
## Mente calma e coração presente

Educar Hoje

SÁB/SAT 07, 14 — 10:30

Educar Hoje é um projeto de formação e acompanhamento de parentalidade e educação consciente, que irá promover um ciclo de conversas sobre como educar uma criança verdadeiramente feliz; estabelecer limites com a consciência tranquila; transformar a desobediência em colaboração e como comunicar para ser ouvido. Paralelamente serão dinamizadas oficinas onde as crianças poderão experimentar momentos de pura magia, com dança criativa, yoga, meditação, construção de mandalas e técnicas de relaxamento.

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 5 AOS 12 ANOS / INFORMAÇÕES:  
CULTURA@CM-BRAGA.PT



Casa dos Crivos

## As formas geométricas de Picasso

Ateliê: Viajando pela Arte, de Monet a Miró

SÁB/SAT 07 — 14:30 E 16:30

Na terceira sessão do atelier "Viajando pela Arte, de Monet a Miró" iremos abordar o pintor Pablo Picasso (1881-1973), co-fundador da corrente artística Cubismo, tratava as formas da natureza por meio de figuras geométricas, representando as partes de um objeto no mesmo plano.....as obras mais evidenciadas são as Máscaras, inspiradas nas máscaras Africanas. Os participantes entrarão no mundo do pintor através de um power point, puzzles e posteriormente irão elaborar duas obras, a própria máscara e outra obra em grupo, colagens com diferentes tipos de materiais.

M4 / ENTRADA LIVRE SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS: SEI@CM-BRAGA.PT (ATÉ ÀS 18:00 DO DIA ANTERIOR)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Brincar na filosofia

com Sónia Peixoto

SÁB/SAT 07 — 15:30

Atividade que integra histórias, música e jogos.

Convento do Pópulo – Azulejos

## Vamos Azulejar

TER 10 E 24 / TUE 10 AND 24 — 09:00 / 14:00

Evento constituído, principalmente, por ateliês de pintura sobre azulejo, onde serão abordadas as diferentes técnicas de pintura. Estes ateliês constituem também uma oportunidade para se visitar os supra referidos painéis azulejares, bem como, uma exposição de azulejos, produto de ateliês anteriores, localizada no edifício do Convento do Pópulo.



gnration

## Primeiros Bits 2.0

Por Digitópia / Casa da Música

QUA/WED 11 — 10:15 / 11:45 / 14:00

O ciclo Primeiros Bits, revelou-se um modelo exemplar no que concerne à disseminação pedagógica de conteúdos relacionados com o cruzamento entre arte e tecnologia. Nesta sessão "A partir dos números", a geometria dos sons ou a música dos números? O que parece algo complicado para quem não domina a linguagem geométrica ou musical, revelase, afinal, um processo extremamente simples quando juntamos os dois universos.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## **Yoga com histórias e dança**

com Márcia Sobral

SÁB/SAT 14 — 10:30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## **Histórias com boas maneiras**

Hora do conto e Oficina de expressão plástica

QUA/WED 18 — 14:30

Atividade de leitura de uma história, seguida de construção de fantoche.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## **Sonhar com letras e sons**

SEX/FRI 20 — 10:00

Cantar, aprender e criar; inventar histórias, trabalhar o vocabulário e a dicção.

DINAMIZAÇÃO: MAESTRO FÉLIX ALONSO E RICARDO FERNANDES.

gnration

## **Robótica para crianças – Vamos construir robôs com sensores?**

Por Rui Brandão, Miguel Gonçalves

SÁB/SAT 21 — 10:00

Tornando as construções LEGO® mais desafiantes, as crianças vão construir e programar robôs, Lego Mindstorms, usando o ambiente gráfico de programação EV3, no qual a programação é muito intuitiva. Serão utilizados sensores que permitirão aos robôs ultrapassar os desafios de forma autónoma.

e12

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## **Com vida livros**

Leituras em Família – Com vida livros

SÁB/SAT 21 — 16:00

Museu D. Diogo de Sousa

## **Os três Porquinhos descobrem a Primavera**

Sessões Pais & Bébés

SÁB/SAT 21 — 16:00

Evento constituído pela apresentação de um conto divertido, com muita brincadeira e gargalhada à mistura. Conto acompanhado por música, jogos e por um ateliê de plástica, dinamizado por Conversas entre Famílias (Ana Sofia Maia).

ATÉ 3 ANOS / OFICINA PAGA SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## **Ciência na Biblioteca: Comemoração do Dia mundial da Terra**

SEG/MON 23 — 10:00 / 14:00

INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA EM GERAL@CASACIENCIABRAGA.ORG

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## **Histórias de Liberdade com Palavras de Verdade!**

Oficina de escrita criativa

QUI/THU 26 — 14:30

Vem descobrir os segredos da caixa das palavras livres e sonhadoras.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Fantochar – Ovos de Coelho? Água pelo artelho

SEX/FRI 27 — 10:30

Espaço onde as histórias se constroem, numa interação do animador com as crianças e seus acompanhantes... e também com os fantoches: sementes, plantas, flores, fruto.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Oficina de Chocolate + Conto (s)

SÁB/SAT 28 — 10:00

Os Pontos de Exclamação em parceria com a Fava do Cacau convidam as crianças a participar numa experiência lúdica e pedagógica.

e9

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Branca de Neve e os 7 anões

Atividades para pais &amp; bebés

SÁB/SAT 28 — 16:00

Um conto tradicional e sensorial de uma das personagens mais conhecidas do mundo maravilhoso da Disney, cheio de magia, som e aventura. Música alusiva ao tema com instrumentos. Jogos de movimento e sensoriais. Ateliê de plástica.

## Outras atividades

Others activities

Museu dos Biscainhos

## Porque as férias são para brincar – Programa de Férias de Páscoa

Projeto Expressar

ATÉ QUA/WED 04

Jogos tradicionais, passeios no centro histórico, contos, artes plásticas, são algumas das atividades do programa de férias de Páscoa do Projeto Expressar.

Museu D. Diogo de Sousa

## Férias de Páscoa no Museu

QUA 04 A SEX 06 / WED 04 TO FRI 06 — 10:30 / 15:00

Evento constituído por atividades várias como por exemplo: vem ser ator por um dia, contos, ateliês, dança, caça ao tesouro 3 aos 12 anos

ATIVIDADES PAGAS SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Cine Páscoa

QUI/THU 05 — 10:00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## O Ensino de Santiago

Instalação e

Performance Interativa

SEG/MON 09 A SÁB/SAT 14 — 10:00

Atividade em que se conta às crianças a história Cidade das Memórias - livro e dossiê digital para os professores/educadores poderem trabalhar o conceito da Cidade das Memórias e a estimulação da criança ser natural, no contexto formal e não formal.

---

# Visitas

---

Visit





# Núcleo Interpretativo da História de Braga — Torre de Menagem

Ler mais na pág. 88

**Museus**  
Museums



## **Azulejos do Convento do Pópulo**

**TER A SEX / TUE TO FRI — 09:00-17:30**

**VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO: TER A SEX — 09:30-11:30 / 14:30-16:30**

**GUIDED TOURS BY APPOINTMENT: TUE TO FRI — 09:30, 11:30, 14:30, 16:30**

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado como Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-cobalto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.

## Domus da Escola Velha da Sé

Junta de Freguesia da Sé

**TER A SEX / TUE TO FRI — 09:30-13:00 / 14:00-17:30**

**SÁB/SAT 11:00-17:30**

**VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO**

**GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Trata-se de um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I, e cuja ocupação sobreviveu até ao século V.



## Museu dos Biscainhos

**TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00-12:45 / 14:00-17:30**

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.



## Termas Romanas do Alto da Cidade

**SEG A SEX / MON TO FRI — 09:30-13:00 / 14:00-17:30**

**SÁB/SAT — 11:00-17:30**

**VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO**

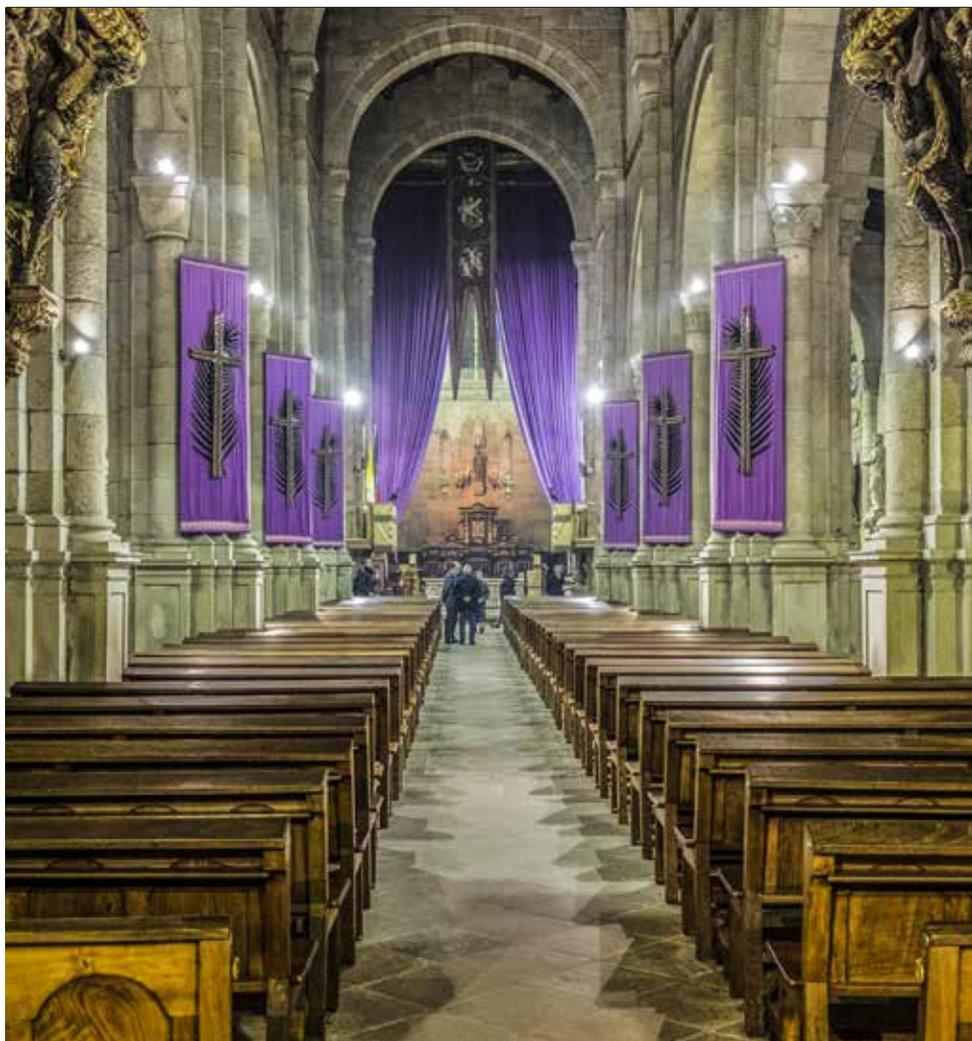
**GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

Classificadas como Monumento Nacional desde 1986, as Termas situam-se na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica.

## Museu Pio XII

**TER A DOM / TUE TO SUN — 09:30-12:30 / 14:00-18:00**

Dispõe de um vasto espólio nas áreas da lítica, cerâmica, têxtil, escultura, pintura, numismática e ourivesaria, expostas nos corredores de um edifício histórico.



## **Tesouro-Museu da Sé de Braga**

Igreja da Sé Catedral, Rua D. Paio Mendes

**TER A DOM / TUE TO SUN — 09:00-12:30 / 14:30-18:30**

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de XV séculos da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.



## Mosteiro de São Martinho de Tibães

**TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00-19:00 (ABR-OUT/APR-OCT)**

**TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00-18:00 (NOV-MAR/NOV-MAR)**

**VISITAS GUIADAS: TER A DOM 11:00, 15:00, 16:30**

**GUIDED TOURS: TUE TO SUN — 11:30, 15:00, 16:30**

**SERVIÇO EDUCATIVO MEDIANTE MARCAÇÃO**

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte.

Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.

## Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

**TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00-17:30**

**1.º DOM. DE CADA MÉS, 09:30-17:30**

Exerce a sua atividade no domínio de apoio à investigação e valorização do património arqueológico.

## Museu Nogueira da Silva

**TER A SEX / TUE TO FRI — 10:00-12:00 / 14:00-17:00**

**SÁB/SAT — 14:00-17:00**

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.



## Museu dos Cordofones

SEG A DOM / MON TO SUN — 09:00-12:00 / 14:00-19:00

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

## Museu da Imagem

TER A SEX / TUE TO FRI — 11:00-18:30

SÁB A DOM / SAT TO SUN — 14:30-18:30

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval do séc. XVI (1594) e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança. Acolhe exposições temporárias na área da fotografia.

## Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX / TUE TO FRI — 10:00-12:30

SÁB / FER. / SAT / 14:00-18:00

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.

## Fonte do Ídolo

SEG A SEX / MON TO FRI — 09:30-13:00 — 14:00-17:30

SÁB/SAT — 11:00-17:30

Monumento Nacional em 1910 e alvo de importantes obras de musealização.

## Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM / TUE-SUN — 14:00-16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

## Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX / MON-FRI — 09:00-12:00 / 14:00-17:00

VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos Gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizado.



## Centro Interpretativo da Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB / TUE-SAT — 10:00-12:30 / 14:30-18:00  
 VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO  
 GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

## Moinhos da Tojeira

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO  
 GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

## Museu do Traje

2.ª-3.ª SEMANA DO MÊS, TER-SÁB / TUE-SAT — 14:30-17:30

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

# **Núcleo Interpretativo da História de Braga — Torre de Menagem**

---

A Torre de Menagem é quase só o que resta do antigo castelo da cidade. Localizada no ponto mais elevado do planalto em que assentava o burgo medieval, estava integrada numa fortificação reforçada com cinco torreões. É ali, no núcleo do antigo castelo de Braga e baluarte mais evidente da nossa história comum, que surge um núcleo interpretativo da história de Braga, devotado ao público escolar mas alargado à compreensão de todos os bracarenses. Intitulada “Era uma vez uma cidade” esta exposição propõe uma versão ilustrada da história, protagonistas e evolução urbana de Braga, através do talento esclarecido do bracarense César Figueiredo. Mais de oitenta ilustrações, distribuídas ao longo de quatro pisos, permitem um inédito percurso pelos dois mil anos de história da cidade de Braga. De acesso livre gratuito, este projeto será o ponto de partida para um itinerário por todos os monumentos e núcleos museológicos bracarenses.



**MAQUETA DE BRAGA NO  
FIM DO SÉCULO XVI**

Modelo em escala de Braga no ano  
1580, elaborado por um arquiteto  
desconhecido.

OCST

**A SANTA CASA DA MISERICORDIA**



This panel provides a visual overview of the church and its associated artifacts. The central image shows the exterior of the church, while the smaller images on the left likely represent the 'Santas Casas' mentioned in the text.

**A SANTA CASA DA MISERICORDIA**



This panel contains a grid of images, including architectural drawings and historical photographs, illustrating the structure and history of the church.

**A SANTA CASA DA MISERICORDIA**

**A IGREJA DA MISERICORDIA**

*[Text describing the church's history and significance]*



This panel provides a detailed historical and architectural overview. It includes a prominent coat of arms, a photograph of the church's exterior, and a photograph of people in historical dress, likely representing the community associated with the church.

# Abril

## Todos os eventos All events

### Permanentes All month

ATÉ TER 03 / UNTIL TUE 03	Momentos de Passio, irmãos Baraça	Museu Pio XII	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ TER 03 / UNTIL TUE 03	Momentos de Passio, de João Oswaldo	Museu Pio XII	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ QUI 05 / UNTIL THU 05	Redenção do Homem	Largo Carlos Amarante	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ DOM 15 / UNTIL SUN 15	Páscoa Braga - 1996/2017, Alfredo Cunha	Museu da Imagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ DOM 15 / UNTIL SUN 15	Paixão - Lurdes M., Mita Martins, A. Guldadas, F. Oten., Alberto V.	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SÁB 21 / UNTIL SAT 21	Do Porto para Braga - Fragmentos de Misericórdia	CIMM Braga - Palácio do Raio	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SÁB 28 / UNTIL SAT 28	Transcrever: ações participativas nos bairros sociais de Braga	Casa Esperança	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SÁB 28 / UNTIL SAT 28	Escritínio do (In) visível	Galeria shairart dst	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SEG 30 / UNTIL MON 30	Almada Negreiros - 1893-1970	Biblioteca Pública de Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SEG 30 / UNTIL MON 30	Amigos para Sempre	Via XVII - Espaço Artístico de Adriana Henriques	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SEG 30 / UNTIL MON 30	Era Uma Vez Uma Cidade - Núcleo Interp. História de Braga	Torre de Menagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 25 MAIO / UNTIL MAY 25	Lições de Braga - Arquivo Aliança	Estufa - Parque da Ponte	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 28 MAIO / UNTIL MAY 28	Bom Dia	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 03 SETEMBRO / UNTIL SEPTEMBER 03	Isaque Pinheiro	Galeria Mário Sequeira	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SAB 07 A 09 JUNHO / SAT 07 TO JUNE 09	Revisitar Um Mundo de Sonhos - Fotografias do Arquivo Aliança	Centro Cívico de Palmeira	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

SAB 14 A SEG 20 / SAT 14 TO MON 30	<b>40 Anos do Clube de Ténis de Braga</b>	Clube de Ténis de Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEG 16 A 16 JUNHO / MON 16 TO JUNE 16	<b>Scale Travels</b>	gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
QUA 18 A 18 JUNHO / WED 18 TO 18 JUNE 18	<b>De Todos e para Todos</b>	Escola Secundária Sá de Miranda	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 20 A JUNHO 03 / FRI 20 TO JUNE 03	<b>Tatiana Plotnikova</b>	Museu da Imagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEG 23 A 13 MAIO / MON 23 TO MAY 13	<b>A Dança no Salão Oitocentista... Vicente Trindade</b>	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
QUA 25 A MAIO 10 / WED 25 TO MAY 10	<b>Braga e o Tempo, do Campo à Praça</b>	Junta de Freguesia de Ruilhe	
SAB 28 A 15 JULHO / SAT 28 TO JULY 15	<b>Frequências</b>	gnration	

## Dia-a-Dia Day to Day

TER/TUE 03	<b>Seed the Untold Story</b>	Casa dos Crivos	FILME/MOVIE
QUI/THU 05	<b>Histórias Recicladadas</b>	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
QUI/THU 05	<b>Conversas sobre imagens de Braga</b>	Museu Nogueira da Silva	CONVERSA/TALK
QUI/THU 05	<b>Pacific Rim: A Revolta</b>	Cinemax	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 05	<b>Avó Príciã ou no Início e no Fim dos Tempos</b>	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 06	<b>Pescadores de Palavras</b>	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SEX/FRI 06	<b>XXVIII FITU Bracara Augusta</b>	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 06	<b>O Último Golpe</b>	Velha a Branca	FILME/MOVIE
SAB/SAT 07	<b>Boogarins</b>	gnration	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 07	<b>II Semana do Plano</b>	Vários Locais	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 07	<b>Mente Calma coração Presente</b>	Estufa – Parque da Ponte	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 07	<b>Ciclo de Parentalidade Consciente</b>	Estufa – Parque da Ponte	CONVERSA/TALK
SAB/SAT 07	<b>Visita ao Sítio dos Galos</b>	Mogem – Rua dos Barbosas	VISITA/VISIT
SAB/SAT 07	<b>As Formas Geométricas de Picasso</b>	Casa dos Crivos	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 07	<b>Brincar na Filosofia</b>	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 07	<b>XXVIII FITU Bracara Augusta</b>	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 08	<b>Orquestra de Cordas Dedilhadas</b>	Conservatório Bomfim – Aud. José Sarmento	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 10	<b>Vamos Azeitelar</b>	Convento do Pópolo	OFICINA/WORKSHOP
TER/TUE 10	<b>X Mostra de Teatro Escolar</b>	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
TER/TUE 10	<b>As Férias do Sr. Hullot</b>	Cinemax	FILME/MOVIE
QUA/WED 11	<b>primeiros.bits 2.0</b>	gnration	EVENTO/EVENT
QUI/THU 12	<b>Death Wish: A Vingança</b>	Cinemax	FILME/MOVIE
QUI/THU 12	<b>João Loureiro</b>	Cinemax	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 13	<b>A Revitalizaç. do Museu no Contexto da Cidade</b>	Museu D. Diogo de Sousa	CONVERSA/TALK
SAB/SAT 14	<b>Mente Calma coração Presente</b>	Estufa – Parque da Ponte	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 14	<b>Ciclo de Parentalidade Consciente</b>	Estufa – Parque da Ponte	CONVERSA/TALK

SÁB/SAT 14	14:30	Jardins Históricos de Braga	Museu dos Biscainhos	VISTA/VISIT
SÁB/SAT 14	15:00	Yoga com Histórias e Dança	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SÁB/SAT 14	15:30	Quarteto de Cordas op.18 – Projeto Pat. Musical do Conc.Braga	Junta de Freguesia de Gondizalves	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 14	21:30	Joana Gama e Luis Fernandes	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 15	11:00	Gira Mundo / Teatro Quadrilha – Era uma vez no Mês...	Escola Sec. Alberto Sampaio	TEATRO/THEATRE
DOM/SUN 15	11:00	Sons do Conservatório – Conserv. Música C. Gulbenkian	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 16	21:30	O Capitão	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 17	21:30	Hiroshima meu amor	Cinemax	FILME/MOVIE
QUA/WED 18	10:00	Histórias com Boas Maneiras	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS
QUA/WED 18		X Mostra de Teatro Escolar	Audatório Vita	TEATRO/THEATRE
QUA/WED 18	21:45	4.48 Psicose , de Sarah Kane – Olho Teatro	Teatro da Escola Sá de Miranda	TEATRO/THEATRE
QUI/THU 19		Os Super Heróis da Selva	Cinemax	FILME/MOVIE
SEX/FRI 20	10:00	Sonhar com Letras e Sons	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SEX/FRI 20	21:30	Asaf Avidan	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SÁB/SAT 21	10:00	Devoção a S. João Marcos	Palácio do Raio	CONVERSA/TALK
SÁB/SAT 21	10:30	Jazz Classic – I Curso Int. B Dança	Estúdio – Av. Central	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 21	21:00	Natal PIF'H, pelo PIF'H – Olho Teatro	Aud. Junta de Freguesia de Gulsande	TEATRO/THEATRE
SÁB/SAT 21	21:30	As Canções de Leonard Cohen	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 21	22:30	Myriam Bleau	gnation	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 22	10:30	Rock Jazz – I Curso Int. B Dança	Estúdio – Av. Central	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 22	14:30	I Photo Dance Walk Braga – B Dança	Vários Locais	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 22	15:00	Ilusionismo, por Karter Mendes – Programa Descentra	Junta de Freguesia de Esporões	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 22	16:15	Dance on the Floor – B Dança	Estúdio – Av. Central	EVENTO/EVENT
SEG/MON 23	21:30	Que o Diabo nos Carregue	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 24	09:00, 14:00	Vamos Azulejar	Convento do Pópulo	OFICINA/WORKSHOP
TER/TUE 24	14:30	Musical Show Jazz – I Curso Int. B Dança	Estúdio – Av. Central	EVENTO/EVENT
TER/TUE 24	21:30	Afro Jazz – I Curso Int. B Dança	Estúdio – Av. Central	EVENTO/EVENT
TER/TUE 24	21:30	As Donzelas de Rochefort	Cinemax	FILME/MOVIE
TER/TUE 24	21:30	Outro Tempo, José Afonso – Concerto Comemorat. 25 abril	Conservatório Calouste Gulbenkian	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 24	21:30	"Sintoma" Castello Branco	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
QUA/WED 25		A Morte de Estaline	Cinemax	FILME/MOVIE
QUA/WED 25	17:00	Sonhos nos Pés – Gala Final – B Dança	Conservatório Calouste Gulbenkian	EVENTO/EVENT
QUA/WED 25	21:30	Showcase B Dança	Estúdio – Av. Central	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 27	10:30	Fantochar	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SEX/FRI 27	11:00	Dancemos o Mundo – B Dança	Praça Municipal	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 27	21:00	Around the World – B Dança	Estúdio – Av. Central	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 27	21:30	Escuta – B Dança	Museu Nogueira da Silva	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 27	21:30	V Festival de Órgão	Vários locais	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 27	21:30	Timão de Atenas	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE

SAB/SAT 28	10:00	gnration Open Day	gnration	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 28	16:30	A criação de um bailado sob a perspectiva... B Dança	Museu Nogueira da Silva	CONVERSA/TALK
SAB/SAT 28	18:00	A Dança e as outras artes ... B Dança	Museu Nogueira da Silva	CONVERSA/TALK
SAB/SAT 28	21:30	3rd Braga Inter. Festival Video Dance - B Dança	Casa dos Crivos	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 28	21:30	Rodrigo Leão instrumental - o Ensaio	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 29	12:15	Apres. de Repertório Clássico, Contemp. e Jazz - B Dança	Estúdio - Av. Central	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 29	15:00	B de Dança Bboy Battle	Estúdio - Av. Central	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 29	16:00	Flashmob IX Street Mob Dance - B Dança	Av. Central	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 29	17:00	Estória do Arco da Velha - B Dança	Theatro Circo	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 29	17:00	Murmúros de Pedro e Inês - B Dança	Audatório Vita	EVENTO/EVENT
SEG/MON 30	21:30	O Segredo da Câmara Escura	Theatro Circo	FILME/MOVIE

## **CULTURA E LAZER**

**Arquivo  
Distrital de Braga**  
Largo do Paço  
+351 253 601 178  
sec@adb.uminho.pt

**Auditório  
Municipal Galécia**  
C. Com. Galécia  
R. Comendador António  
Maria Santos da Cunha  
+351 253 203 152  
cultura@cm-braga.pt  
cm-braga.pt

**Auditório Vita**  
Seminário de N.ª Sr.ª  
da Conceição, Rua de  
São Domingos, 94 C  
+351 253 203 180  
geral@auditoriovita.com  
auditoriovita.com

**Biblioteca Lúcio  
Craveiro da Silva**  
R. de São Paulo, 1  
+351 253 205 970  
blcs@blcs.pt  
blcs.pt  
SEG-SEX 09:30-18:00

**Biblioteca Pública**  
Largo do Paço  
+ 351 253 601 180  
sec-bpb@bpb.uminho.pt  
bpb.uminho.pt  
SEG-SEX 09:00-12:30/14:00-17:30

**Capela de São Frutuoso**  
Lg. de S. Francisco, Real  
+351 253 622 576  
paroquia.real@gmail.com

**Casa do Professor**  
Av. Central, 106-110  
+351 253 609 250  
geral@casadoprofessor.pt  
casadoprofessor.pt

**Casa dos Crivos**  
Rua de São Marcos, 37-41  
+351 253 615 288  
cultura@cm-braga.pt  
cm-braga.pt  
TER-SEX 10:00-13:00/14:30-18:30  
SÁB-DOM 14:30-18:30

**CIMMB-Palácio do Raio**  
Rua do Raio, 400  
+351 253 206 520  
cimmb.praio@scmb.pt  
scmb Braga.pt  
TER-SÁB 10:00-13:00/14:30-18:30

**Cinemas Cinemax**  
Av. Central, 33  
+351 253 208 010  
info@cinemascinemax.com

**Conservatório Bomfim  
- Mercado Cultural do  
Carandá**  
Praça Dr. Cândido Pires, 15  
+351 253 202 300  
conservatorio@bomfim.org  
conservatorio.bomfim.org

**Conservatório de  
Música Calouste  
Gulbenkian**  
Rua da Fundação  
Calouste Gulbenkian, 236  
+351 253 600 540  
geral@  
conservatoriodebraga.pt  
conservatoriodebraga.pt

**Domus da  
Escola Velha da Sé**  
Rua D. Afonso Henriques, 1  
+351 253 203 150 (ex1119)  
gab.arqueologia@  
cm-braga.pt  
cm-braga.pt

**Edifício do Castelo**  
Rua do Castelo  
TER-SEX 10:30-13:00/14:30-18:30  
SÁB-DOM 14:30-18:30

**Escola D. Maria II**  
Rua 25 Abril, 198  
+351 253 208 790  
info@aedonamaria.pt

**Escola Alberto Sampaio**  
Rua Álvaro Carneiro  
+351 253 204 220  
info@aesas.pt

**Fonte do Ídolo**  
Rua do Raio  
+351 253 218 011  
fonte.idolo@cm-braga.pt  
cm-braga.pt

**Fundação  
Bracara Augusta**  
Rua Santo António das  
Travessas, 26  
+351 253 268 180  
fba@cm-braga.pt  
fbracaraugusta.org

**Galeria Mário Sequeira**  
Rua da Galeria, 129  
+351 253 602 550  
contact@mariosequeira.com  
mariosequeira.com

**Galeria Estação CP**  
Lg. da Estação  
+351 253 203 152  
cultura@cm-braga.pt  
TER-SEX 10:30-13:00/14:30-18:30  
SÁB-DOM 14:30-18:30

**Galeria shairart dst**  
Rua do Raio, 175  
+351 253 116 620  
info@shairart.com  
www.shairart.com

**gnration**  
Praça Conde  
de Agrolongo, 123  
+351 253 142 200  
info@gnration  
gnration.pt

**Íkon — Galeria de Arte  
Contemporânea**  
Rua de S.ª Margarida, 39A  
+351 253 104 946  
galeria.ikon@gmail.com

**Moinhos da Tojeira**  
Largo do Paço, 2  
Sobreposta  
+351 966 026 725  
moinhosdatojeira  
@gmail.com  
moinhosdatojeira.pt

**Mosteiro de Tibães**  
Rua do Mosteiro, 59  
Mire de Tibães  
+351 253 622 670  
msmtibaes@  
culturanorte.pt  
mosteirodetibaes.org  
TER-DOM 10:00-19:00

**Museu de Arqueologia  
D. Diogo de Sousa**  
Rua dos Bombeiros  
Voluntários  
+351 253 273 706  
mdds.culturanorte.pt  
TER-DOM 09:30-18:00

**Museu dos Biscainhos**  
Rua dos Biscainhos  
+351 253 204 650  
mbiscainhos@  
culturanorte.pt

**Museu Cordofones**  
Av. António Gomes  
Pereira, 13  
+351 253 673 855  
mccordofones@um.geira.pt

**Museu da Imagem**  
Campo das Hortas, 35  
+351 253 278 633  
cultura@cm-braga.pt  
cm-braga.pt  
TER-SEX 11:00-18:30  
SÁB, DOM 14:30-18:30

**Museu Nogueira da Silva**  
Av. Central, 61  
+351 253 601 275  
sec@mns.uminho.pt  
mns.uminho.pt  
TER-SEX 10:00-12:00/14:00-18:00  
SÁB 14:00-18:00

**Museu Pio XII**  
Largo de Santiago, 47  
+351 253 200 130  
geral@museupioxii.com  
museupioxii.com  
SEG-SEX 09:30-12H30/14:30-18:00

**Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio**  
Rua do Raio, 2  
+351 960 397 504  
museudotraje.braga@gmail.com

**Núcleo Mus. de Dume**  
Adro da Igreja  
Paroquial de Dume  
+351 914 762 957  
junta.f.dume@iol.pt

**Parque de Campismo e Caravanismo Municipal**  
Estrada Nacional 101  
Braga-Guimarães, km 1  
+351 253 273 355  
parque.campismo@cm-braga.pt

**Parque Nacional da Peneda – Gerês**  
+351 253 203 480  
geira.pt/pnpg/

**Posto de Turismo**  
Av. da Liberdade, 1  
+351 253 262 550  
turismo@cm-braga.pt  
cm-braga.pt  
SEG-SEX 09:00-13:00/14:00-18:30  
SÁB, DOM 09:00-13:00/14:00-18:00

**Quinta Pedagógica**  
Caminho dos Quatro  
Caminhos, Real  
+351 253 623 560  
quinta.pedagogica@cm-braga.pt  
SEG-SEX 09:30-12:00/14:30-17:00

**Termas Romanas do Alto da Cidade**  
Rua Dr. Rocha Peixoto  
+351 253 278 455  
termas.romanas@cm-braga.pt  
cm-braga.pt

**Tesouro-Museu da Sé de Braga**  
Igreja da Sé Catedral  
Rua D. Paio Mendes  
+351 253 263 317  
info@se-braga.pt  
se-braga.pt

**Theatro Circo**  
Av. da Liberdade, 697  
+351 253 203 800  
theatrocirco@theatrocirco.com  
theatrocirco.com

**Torre de Menagem Núcleo Interpretativo da História de Braga**  
Terreiro do Castelo  
+351 253 203 152  
cultura@cm-braga.pt  
TER-DOM 10:00-12:30/14:00-17:00

**Velha-a-Branca Estaleiro Cultural**  
Largo Sra-a-Branca, 23  
+351 916 249 180  
info@velha.org  
velha.org

**Estufa Parque da Ponte**  
Parque da Ponte  
+351 253 616 198  
cultura@cm-braga.pt  
SEG-SEX 09:00-12:30/14:00-17:30  
SÁB (17 E 24) 10:30-12:30

**Turismo Porto e Norte de Portugal**  
+351 253 202 770  
portoenorte.pt

## **CONTACTOS ÚTEIS**

**Associação Comercial de Braga**  
+351 253 201 750

**Associação Industrial do Minho**  
+351 253 202 500

**BragaTaxis**  
+351 253 253 253

**CIAB Tribunal Arbitral do Consumo**  
+351 253 617 604

**CP Caminhos de Ferro**  
808 208 208

**CTT Correios**  
+351 253 606 952

**EDP**  
+351 253 005 000

**Informação ao Consumidor**  
+351 253 262 550

**Loja do Cidadão**  
707 241 107

**PT Comunicações**  
+351 253 500 500

**Tribunal Judicial**  
+351 253 610 301

## **OUTROS CONTACTOS**

**Instituto Português da Juventude e Desporto**  
+351 253 204 250

**Jornal Correio do Minho**  
+351 253 309 500

**Jornal Diário do Minho**  
+351 253 609 460

**Rádio Antena Minho**  
+351 253 309 560  
+351 253 309 060

**Rádio Renascença**  
+351 253 613 270

**Rádio Universitária do Minho**  
+351 253 200 630

**Universidade Católica Portuguesa**  
+351 253 206 100

**Universidade do Minho**  
+351 253 601 100

## **SERVIÇOS MUNICIPAIS**

**Agere**  
+351 253 205 000

**Bragahabit**  
+351 253 268 666

**Braval**  
+351 253 639 220

**Câmara Municipal de Braga**  
+351 253 203 150

**EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia**  
+351 926 304 932

**EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia**  
+351 926 304 924

**Sede da Junta de Freguesia de S. Victor**  
Rua de S. Victor, 11  
+351 253 274 815  
geral@juntasvictor.pt  
www.juntasvictor.pt  
SEG-SEX 09:00-18:00

**Telefone do Município**  
+351 253 612 100

**T.U.B.**  
+351 253 606 890

## **SAÚDE E EMERGÊNCIA**

**Número Nacional de Emergência**  
112

**Bombeiros Sapadores**  
+351 253 264 077

**Bombeiros Voluntários**  
+351 253 200 430

**Cruz Vermelha Portuguesa**  
+351 253 208 870

**Guarda Nacional Republicana**  
+351 253 203 030

**Hospital de Braga**  
+351 253 027 000

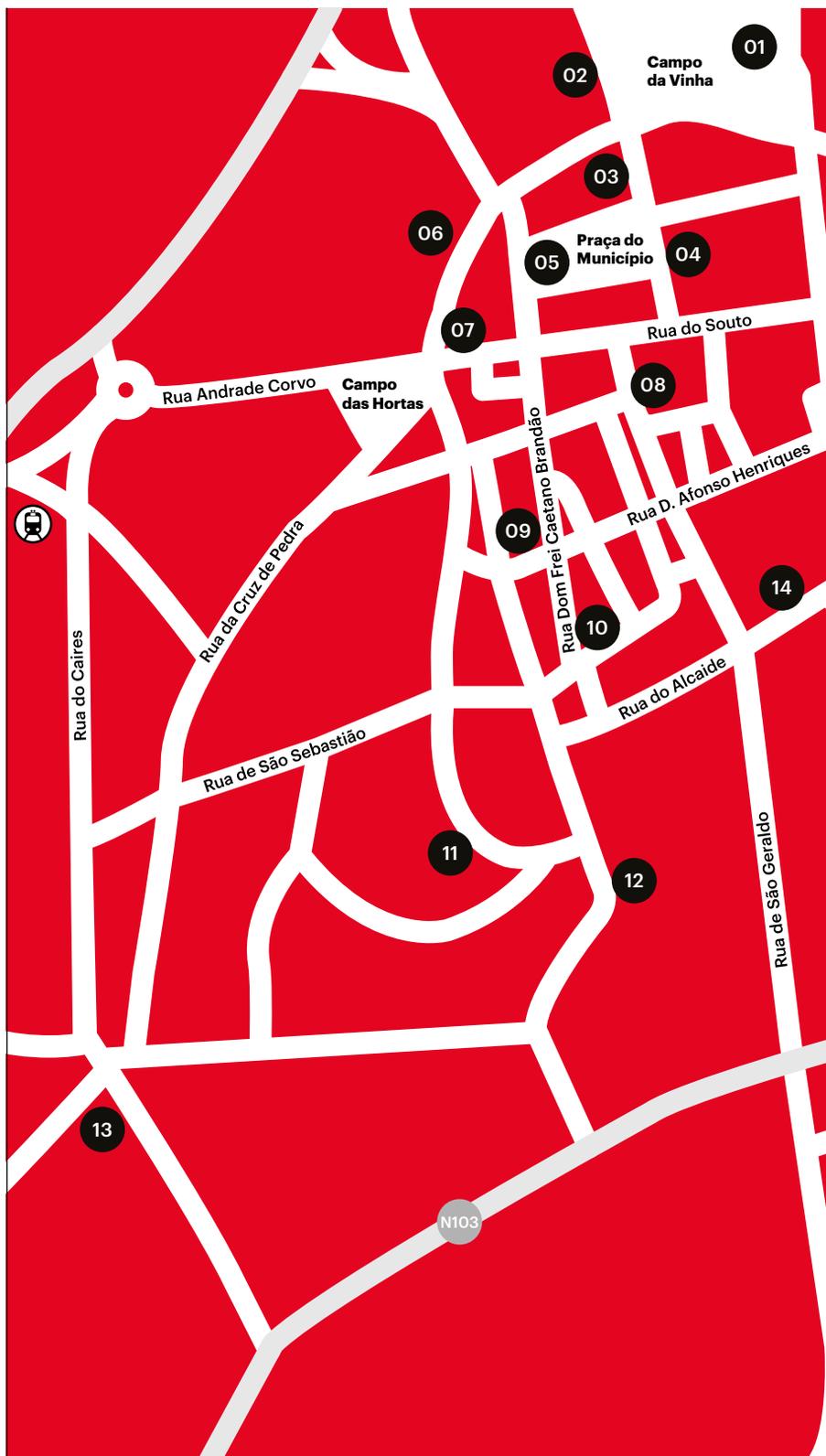
**Hospital Privado de Braga**  
+351 253 680 200

**Polícia Judiciária**  
+351 253 255 000

**Polícia Municipal**  
+351 253 609 740

**Polícia de Segurança Pública**  
+351 253 200 420

# Centro da Cidade City Centre





- |           |  |           |                                     |
|-----------|--|-----------|-------------------------------------|
| <b>01</b> | gnration                               | <b>14</b> | Museu Pio XII                       |
| <b>02</b> | Convento do Pópulo                     | <b>15</b> | Torre de Menagem                    |
| <b>03</b> | Fundação Bracara Augusta               | <b>16</b> | Casa dos Crivos                     |
| <b>04</b> | Biblioteca Pública de Braga            | <b>17</b> | Posto de Turismo                    |
| <b>05</b> | Câmara Municipal de Braga              | <b>18</b> | Museu Nogueira da Silva             |
| <b>06</b> | Museu dos Biscainhos                   | <b>19</b> | Casa do Professor                   |
| <b>07</b> | Museu da Imagem                        | <b>20</b> | Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural |
| <b>08</b> | Igreja da Sé Catedral                  | <b>21</b> | Theatro Circo                       |
| <b>09</b> | Domus da Escola Velha da Sé            | <b>22</b> | Palácio do Raio                     |
| <b>10</b> | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva     | <b>23</b> | Museu do Traje                      |
| <b>11</b> | Termas Romanas do Alto da Cívade       | <b>24</b> | Fonte do Ídolo                      |
| <b>12</b> | Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa | <b>25</b> | Galeria shairart dst                |
| <b>13</b> | Auditório Municipal Galécia            |           |                                     |

**Braga Cultura**  
n.º 252  
Distribuição  
Gratuita

Edição  
**Câmara Municipal**  
**de Braga**

Coordenação  
**Divisão de Cultura**

Design Editorial  
**OOF Design**

Impressão  
**Oficinas de S. José**

Tiragem  
**9 000 exemplares**

Periodicidade  
**Mensal**

Depósito Legal  
n.º **148041/00**

Alterações no  
calendário ou local  
das iniciativas aqui  
enunciadas são  
da responsabilidade  
dos promotores.

Os agentes culturais  
interessados na  
divulgação das  
suas atividades  
devem submeter  
a informação em  
[cm-braga.pt/agenda](http://cm-braga.pt/agenda)  
até ao dia 10 do  
mês anterior àquele  
em que se realiza o  
evento.



**[www.cm-braga.pt/agenda](http://www.cm-braga.pt/agenda)**

Aceda a todos os conteúdos desta publicação  
e submeta a sua atividade cultural para divulgação.