
Braga Cultura

Março '18



Em março, a cidade volta a viver um dos seus momentos maiores com a realização da Semana Santa. Considerada a mais vistosa e famosa de todas em Portugal, a Semana Santa de Braga trará à cidade milhares de pessoas que poderão tomar parte de um evento único, repleto de tradições seculares.

**Ricardo Rio,
Presidente da Câmara Municipal de Braga**

Da programação deste ano destaque para a exposição com imagens captadas pelo fotojornalista Alfredo Cunha, que cobrem quase 20 anos de acompanhamento das solenidades da Semana Santa e que estará patente ao público no Museu da Imagem. Na Casa dos Crivos será possível apreciar os trabalhos que integram a mostra coletiva 'Paixão'. Porém, a oferta cultural do mês de março vai além das tradições associadas ao período pascal. De 20 a 24, a cidade volta a acolher o Festival Harmos, um evento que se afirma como um dos mais relevantes projetos artísticos e culturais da Europa. Nesta edição, Braga contará com quatro concertos de entrada livre. Para celebrar o Dia Mundial da Poesia, o Município promove uma vez mais a iniciativa 'Poesia ao Centro' que inclui a realização de recitais, intervenções artísticas, tertúlias, concertos e oficinas/workshops que terão lugar no Centro Histórico da Cidade. Na vertente desportiva teremos a 3.ª Meia Maratona de Braga, uma iniciativa integrada na programação da Cidade Europeia do Desporto 2018. Motivos não faltam para sair de casa e apreciar um programa cultural rico e variado.

Index

Destiques Highlights

02
Editorial

08
Semana Santa
de Braga

14
Poesia ao
Centro

22
Harmos

24
À Descoberta
de Braga

26
Quadrilátero
Março

86
Todos os eventos
All events

90
Contactos
Contacts

92
Mapa
Map

Exposições Exhibitions

28

30 Inaugurações
Openings

35 Em exibição
In exhibition

Eventos Events

38

40 Conferências
Talks

42 Oficinas
Workshops

43 Livros
Books

44 Outros Eventos
Other Events

Espetáculos Shows

46

48 Concertos
Concerts

54 Artes Performativas
Performing Arts

56 Outros
Others

Cinema Cinema

58

60 Sessões
Movies

63 Estreias
Premieres

Crianças Kids

64

66 Artes Performativas
Performing Arts

67 Visitas
Visit

67 Oficinas
Workshops

Visitas Visit

72

74 Museus
Museums

80 Torre de Menagem

Destagues

Highlights





Semana Santa de Braga

Ler mais nas páginas seguintes

Semana Santa de Braga

A Semana Santa de Braga é, sem qualquer dúvida, a mais vistosa e a mais famosa de todas em Portugal. As suas origens exatas são desconhecidas. Ela entronca, certamente, numa tradição multissecular inspirada porventura no manuscrito de uma mulher do século IV que era provavelmente da romana Bracara Augusta (hoje, cidade de Braga). Após a sua peregrinação à Terra Santa, descreveu, no conhecido manuscrito *Peregrinatio ad Loca Sancta* (Peregrinação aos Lugares Santos), o que ali observou.



Conferências

Talks

Auditório Vita

Olhares sobre... Ecologia
Ciclo de Conferências
Nova Ágora
SEX/FRI 02 — 21:30
Ler mais na pág. 40

Auditório Vita

**Olhares sobre...
Cidadania e
Responsabilidade Social**
Ciclo de Conferências
Nova Ágora
SEX/FRI 09 — 21:30
Ler mais na pág. 40

Auditório Vita

**Olhares sobre...
Envelhecimento e
Qualidade de Vida**
Ciclo de Conferências
Nova Ágora
SEX/FRI 16 — 21:30
Ler mais na pág. 42

Concertos & Espetáculos

Concerts and Shows

Sé Catedral

**Orquestra Sinfónica do
Conservatório de Música
Calouste Gulbenkian**
SEX/FRI 16 — 21:30
Programa: Sinfonia nº88”, Joseph Haydn e
Gloria, Francis Poulenc.
SOPRANO: ANA RUTE REI / DIREÇÃO: PAULO MATOS

Igreja Paroquial de S. Victor

**Grupo Juvenil Cantemos
(Ponteareas-Galiza)**
Concerto de Música Sacra
SÁB/SAT 17 — 21:30

Capela Imaculada

Arvo Pärt
Paixão segundo S. João
DOM/SUN 18 — 21:30
Para solistas, coro misto, instrumentos e
órgão (1982).
JESUS: NUNO MENDES / PILATOS: ALMENO GONÇALVES / QUARTETO
EVANGELISTA: EVA BRAGA SIMÕES, LEONOR BARBOSA DE MELO,
LUÍS TOSCANO, PEDRO LOPES E ANSEMBLE — UCP-PORTO / DIREÇÃO:
PEDRO MONTEIRO / ORG: PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA SACRA –
UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA E COMISSÃO DA SEMANA
SANTA DE BRAGA

Auditório Vita

**Via Sacra, sob o tema
Despertar Esperança**
QUA/WED 21 — 21:00

UTENTES E COLABORADORES DO CENTRO DE APOIO E REABILITAÇÃO
PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA (CARPD – TOUGUINHA), EQUIPAMENTO
SOCIAL DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE VILA DO CONDE.

Capela de Nossa Senhora de Guadalupe

Grupo de Cantares
Mulheres do Minho

“Botar das Almas” e outras
músicas de temática religiosa

SEX/FRI 23 — 21:15

ORG: COMISSÃO ORGANIZADORA DA PROCISSÃO DA BURRINHA

Igreja do Hospital de S. Marcos

Coro e Orquestra
da Santa Casa da
Misericórdia de Braga

SEX/FRI 23 — 21:30

ORG: SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE BRAGA

Igreja de Santa Cruz

Coro e Orquestra da
Universidade do Minho

SEG/MON 26 — 21:30

Programa: Stabat Mater, Op. 58, Antonin
Dvorak.

ORG: IRMANDADE DE SANTA CRUZ

Sé Catedral

Orquestra Sinfónica
das Beiras, Coro da Sé
Catedral do Porto
e Cinco Solistas

TER/TUE 27 — 21:30

Programa: Stabat Mater Dolorosa, Antonio
Caldara (1670-1736). Missa em mi bemol,
Franz Schubert (1797-1828)

ORG: COMISSÃO DA SEMANA SANTA

Centro Histórico

Farricocos com Matracas
Animação de rua

QUA/WED 28 — TARDE/AFTERNOON

QUI/THU 29 — TODO O DIA /ALL DAY

Na quarta-feira alunos do Agrupamento
de Escolas Sá de Miranda, com matracas e
instrumentos de percussão tradicionais,
animam as ruas do Centro Histórico. Na
quinta os «farricocos» percorrem o centro
histórico, fazendo soar as «matrículas»
(após o silenciamento dos sinos), lembrando
aos fiéis a confissão e penitência e chamando
para a procissão desta mesma noite.

ORG: SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE BRAGA

Adro da Igreja de Santa Cruz

Auto da Paixão:
“As dores nos passos
dos nossos dias”

pelo grupo Greculeme

SEX/FRI 30 — 18:30

ORG: IRMANDADE DE SANTA CRUZ

Exposições

Exhibitions

Museu Pio XII

Momentos da Passio

ATÉ 03 DE ABRIL / UNTIL APRIL 03

Artesanato de Barcelos, pelos irmãos Baraça.

Tesouro-Museu da Sé de Braga
(entrada pela rua D. Diogo de Sousa)

Ecce Agnus Dei

INAUGURAÇÃO SEX 02 / OPENING FRI 02

ATÉ 03 DE ABRIL / UNTIL APRIL 03

Artesanato de Barcelos, por Júlia Ramalho.

Museu da Imagem

Páscoa/Braga 1996-2017

de Alfredo Cunha

INAUGURAÇÃO SEX 02 / OPENING FRI 02

ATÉ 15 DE ABRIL / UNTIL APRIL 15

Fotografias do consagrado fotógrafo jornalista
Alfredo Cunha sobre as tradições bracarenses
recolhidas nas últimas duas décadas.

Ler mais na pág. 31

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

A Mater Dolorosa na cidade de Braga

INAUGURAÇÃO SEG 05 / OPENING MON 05

ATÉ SÁB 31 / UNTIL SAT 31

Mostra histórica e documental sobre um dos
ideários devocionais que mais significativo
se tornou nas dinâmicas promovidas na
Quaresma e na Semana Santa de Braga.

Ler mais na pág. 32

Casa dos Crivos

Paixão

INAUGURAÇÃO SEX 09 / OPENING FRI 09

ATÉ 15 DE ABRIL / UNTIL APRIL 15

Coletiva de artistas com coordenação
do escultor bracarense Alberto Vieira,
centrada na temática da Paixão de Cristo.

Ler mais na pág. 33

Irmandade de Santa Cruz (Lg. Carlos Amarante)

Jesus Cristo – o seu testemunho de esperança

INAUGURAÇÃO SÁB 10 / OPENING SAT 10

ATÉ SEX 30 / UNTIL FRI 30

Fonte do Ídolo

A Semana Santa de Braga

INAUGURAÇÃO SEX 16 / OPENING FRI 16

ATÉ 05 DE ABRIL / UNTIL APRIL 05

Trabalhos premiados da 9.ª Edição do
Concurso de Fotografia 2017.

ORG: COMISSÃO DA SEMANA SANTA / APOIO: CM BRAGA

CIMMB – Palácio do Raio

Do Porto para Braga – Fragmentos de Misericórdia

INAUGURAÇÃO SEX 16 / OPENING FRI 16

ATÉ 21 DE ABRIL / UNTIL APRIL 21

Exposição de arte sacra.

Largo Carlos Amarante

Redenção do Homem

Raimundo Rubal Nogueira

INAUGURAÇÃO SEX 16 / OPENING FRI 16

ATÉ 05 DE ABRIL / UNTIL APRIL 05

Esculturas em ferro retratando os derradeiros
passos da vida de Cristo, da autoria do artista
galego Raimundo Rubal Nogueira.

ORG: CM BRAGA

Ler mais na pág. 35

Espaço Galeria da Junta de Freguesia de S. Victor

Cristo... por amor a nós

INAUGURAÇÃO QUI 22 / OPENING FRI 22

ATÉ 09 DE ABRIL / UNTIL APRIL 09

Exposição de artigos religiosos.

ORG: COMISSÃO ORGANIZADORA DA PROCISSÃO DA BURRINHA.

Celebrações Religiosas

Religious Celebrations

Igreja de Santa Cruz (saída)

Trasladação da imagem
do Senhor dos Passos

SÁB/SAT 24 — 21:30

Igreja do Seminário (saída)

Domingo de Ramos

Procissão dos Passos

DOM/SUN 25 — 17:00

ORG: IRMANDADE DE SANTA CRUZ

Igreja de S. Victor (saída)

Cortejo bíblico

“Vós sereis o meu povo”

Procissão de N. S.^{ra} da Burrinha

QUA/WED 28 — 21:30

ORG: PARÓQUIA E JUNTA DE FREGUESIA DE S. VICTOR



Igreja da Misericórdia (saída)

Procissão do
Senhor “Ecce Homo”

QUI/THU 29 — 22:00

ORG: IRMANDADE DA MISERICÓRDIA

Sé Catedral (saída)

Procissão do
Enterro do Senhor

SEX/FRI 30 — 22:00

ORG: CABIDO DA CATEDRAL, IRMANDADES DA MISERICÓRDIA E DE SANTA CRUZ E COMISSÃO DA SEMANA SANTA

Sé Catedral (saída)

Vigília Pascal e
Procissão da Ressureição

SÁB/SAT 31 — 21:00

Paços do Concelho

Visita Pascal aos
Paços do Concelho

DOM/SUN 01 — MANHÃ/MORNING

ORG: COMISSÃO DA QUARESMA E SOLENIDADES DA SEMANA SANTA

Visita

Visit

Basílica dos Congregados

À Descoberta de Braga:
Nossa Senhora das
Dores nos Congregados

Sessão sobre a história da
devoção de Nossa Senhora
das Dores

QUA/WED 14 — 21:30

Sessão com os convidados Monsenhor Silva Araújo e Rui Ferreira e animação musical do grupo “Stabat Mater” de Pergolesi com o Harawi Ensemble.

Ler mais na pág. 24

Poesia ao Centro

Comemorações do Dia Mundial da Poesia

Comemorado a 21 de março, o Dia Mundial da Poesia foi criado na 30.^a Conferência Geral da UNESCO realizada a 16 de novembro de 1999. A data visa fazer uma reflexão sobre a livre criação de ideias através das palavras, bem como da criatividade e inovação ao serviço da linguagem. A Câmara Municipal de Braga e a Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva programam para o mês de março um conjunto de atividades que visam refletir sobre as mais diversas manifestações de poesia e o modo como ela diz o mundo. Recitais, teatro, apresentações de livros, tertúlias, animação de rua, oficinas, exposições ações de distribuição de poemas através do projeto A Poesia é o Melhor Remédio são alguns destaques deste programa.

Recitais

Recitals

Casa dos Crivos

Entre a Terra e o Céu

Leitura Encenada

SEX/FRI 09 — 17:30

Uma performance do projeto de Teatro Experimental “Pontos de Exclamação” que percorrerá os vários espaços da exposição coletiva “Paixão” de Lurdes Magalhães, Mila Martins, Francisco Oten, António Guladas e Alberto Vieira patente na Casa dos Crivos. Do guião poético fazem parte palavras de Antero de Quental, Agostinho da Cruz, Andreas Gryphius, entre outros, acompanhadas com música por Eduardo Bueso.

Casa do Professor

Jazz com Poesia

Jantar Concerto

com Ana Faria, Alex Honwana e José Miguel Braga

SEX/FRI 09 — 20:00

Em março, o jazz regressa à Casa do Professor, mas desta vez não vem sozinho. Uma fusão improvável pelas mãos da saxofonista Ana Faria e do pianista Alex Honwana, que prometem uma viagem encantadora pelas diferentes sonoridades que este género musical contempla acompanhada de maravilhosos versos declamados por José Miguel Braga.

ORG: BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA

Museu da Imagem

Peregrinação Poética

Leitura Encenada

SÁB/SAT 10 — 16:00

Uma performance protagonizada pelo projeto de Teatro Experimental “Pontos de Exclamação” que percorrerá os vários espaços da exposição fotográfica “Páscoa/Braga 1996-2017”, de Alfredo Cunha, patente no Museu da Imagem. Do guião poético fazem parte palavras de Alberto Caeiro, Santa Teresinha do Menino Jesus, João de Deus, Florbela Espanca, entre outros.



Salão Nobre do Museu dos Biscainhos

Recital de Poesia e Música

com Isaque Ferreira e António Gonçalves, acompanhados pelo Quarteto de Cordas ARTAVE

SÁB/SAT 17 — 21:30

A Fundação Cupertino de Miranda, desde 2009, promove no primeiro semestre de cada ano um conjunto de cinco recitais de música e poesia. Os Ciclos de Música e Poesia são já uma referência, no contexto da Fundação, por proporcionarem bons momentos culturais, onde se dão a conhecer jovens talentosos músicos de grande projeção nacional e internacional, bem como convidados que integram nas suas intervenções textos/poemas de autores que também poderão estar representados nas coleções do Museu da Fundação e no seu acervo bibliográfico e documental.

AUTORES A LER: MÁRIO CESARINY, TEIXEIRA DE PASCOES, HERBERTO HELDER E CRUZEIRO SEIXAS / COORDENAÇÃO: FUNDAÇÃO CUPERTINO DE MIRANDA



Auditório Adelina Caravana – Conservatório Calouste Gulbenkian

Um Regresso Secreto, por Jacarandá

Recital de Poesia e Harpa

TER/TUE 20 — 21:30

Espetáculo magnético onde o Pedro Lamares divide o palco com a harpista Ana Dias, e onde, durante cerca de uma hora, se dizem vários poemas numa simbiose mágica com o instrumento. A luz é do Joaquim Madaíl e o resultado cénico transcende a soma das partes.

criação e interpretação: PEDRO LAMARES (VOZ) E ANA ISABEL DIAS (HARPA, GUITARRA PORTUGUESA) / PRODUÇÃO: MARIA MIGUEL COELHO / UM PROJETO CASCA DE NOZ

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Incluir + Poesia na sua vida

Recital de Poesia

QUA/WED 21 — 14:30

Recital de poesia, seguido de tertúlia sobre a importância da literatura no combate à exclusão. Declamação de poemas pelo Serviço Biblioteca no Apoio à Inclusão (BAI) da BLCS, instituições parceiras no âmbito da inclusão e autores convidados. Momentos musicais.

ORG: SERVIÇO BAI / BLCS



Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

Canto dos Poetas

Recital de Poesia, com Grupo de Poesia da Universidade do Minho, Azeituna – Tuna de Ciências da Universidade do Minho e Tuna Universitária do Minho

QUA/WED 21 — 21:30

Neste recital o Coro Académico da Universidade do Minho envolve outros grupos culturais da academia num percurso musical e numa viagem pelo melhor da poesia portuguesa com Miguel Torga, Florbela Espanca, Fernando Pessoa, António Machado, entre outros que elevarão a poesia às melodias que todos conhecemos.

COORDENAÇÃO ARTÍSTICA: CORO ACADÉMICO DA UNIVERSIDADE DO MINHO / APOIO: CONSELHO CULTURAL DA UNIVERSIDADE DO MINHO



Cafetaria do Museu Nogueira da Silva

E teimo na minha terra...

Recital de Poesia com Fernando Coelho, Ana Gabriela Macedo e Estefânia Surreira

SÁB/SAT 24 — 16:30

Textos de Maria Ondina Braga.

ORG: MUSEU NOGUEIRA DA SILVA, U.M. E CAFETARIA DO MUSEU - "JARDIM DO CHÁ"

Livros Books

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Traço Imperfeito

de Márcia Passos

SÁB/SAT 03 — 15:30

Apresentação do livro.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O barco das Aventuras

de Margarida Vilarinho

SEG/MON 05 — 21:00

Apresentação do livro a cargo do escritor Mário Cláudio.

Poesia na Rua
Poetry in the Street

TUB – autocarros

A Poesia nos TUB

TER 06 A SEX 09 / TUE 06 TO FRI 09

Intervenções poéticas nos autocarros dos TUB, pelos alunos da Escola de Maximinos.

ORG: REDE DE BIBLIOTECAS DE BRAGA

Ruas do Centro da Cidade

Poesia no Feminino
Dia Internacional da Mulher

QUI/THU 08

Distribuição de poemas.

Hospitais, Farmácias e Centros de Saúde

A Poesia é o Melhor Remédio

SEG 19 A SEX 24 / MON 19 TO FRI 24

Distribuição de receitas e comprimidos prescritos pelo “Ministério da Poesia”

Ruas da cidade de Braga

A Ler+ Poesia nas ruas da cidade de Braga

SEG 19 A SEX 24 / MON 19 TO FRI 24

O Dia Mundial da Poesia comemora-se a 21 de março, tendo sido criado na 30.ª Conferência Geral da UNESCO. A data visa fazer uma reflexão sobre a livre criação de ideias através das palavras, bem como da criatividade e inovação ao serviço da linguagem.

Comboios da CP (Braga – Porto)

A Poesia no Comboio

SEG 19 A SEX 24 / MON 19 TO FRI 24

Distribuição de poesia nos comboios.

Ruas do Centro Histórico

Mistura-se a Poesia
pelo Grupo de Teatro Malad’arte

QUA/WED 21 – TODO O DIA / ALL DAY

Fernando Pessoa, William Shakespeare, Luís de Camões, Almeida Garrett, Sebastião Alba, Florbela Espanca e Maria Ondina Braga são alguns dos poetas que têm encontro marcado para declamar poesia portuguesa pelas ruas da cidade.

Crianças
Kids

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Pescadores de palavras
Oficina de escrita, por Lúdia Borges

SEX/FRI 02 – 10:00

Basta imaginar um peixe para o ver saltar na água.

PÚBLICO-ALVO: 8 AOS 12 ANOS / INSCRIÇÕES: MARCACOES@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Ondinhas de Poesia
Recital de Poesia, pelos alunos do ensino Pré-Escolar

SÁB/SAT 10 – 10:00

ORG: REDE DE BIBLIOTECAS DE BRAGA, NO ÂMBITO DA SEMANA DA LEITURA “BRAGA A LER +”

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Ondas de Poesia
Recital de Poesia, pelos alunos do 1.º ciclo

SÁB/SAT 10 – 14:30

ORG: REDE DE BIBLIOTECAS DE BRAGA, NO ÂMBITO DA SEMANA DA LEITURA “BRAGA A LER +”

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Luz, Cor e Poesia
Oficina de pintura com a artista plástica Adriana Henriques

TER 13 E QUI 29 / TUE 13 AND THU 29 – 10:00

PÚBLICO-ALVO: 6 AOS 12 ANOS / INSCRIÇÕES: MARCACOES@BLCS.PT



Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho – Largo do Paço

O Verso Invisível

Teatro Oficina

QUA 14 A SEX 16 / WED 14 TO FRI 16 — 10:00, 14:30*

SÁB/SAT 17 — 11:00, 16:00**

Esta é uma viagem para descobrir e redescobrir o prazer das palavras e da rima, mas também dos sons, da música e do desenho. Um lugar que só se encontra dentro de nós, naquele Verso Invisível da imaginação. Espetáculo baseado na poesia de Vergílio Alberto Vieira.

APOIO: CONSELHO CULTURAL DA UNIVERSIDADE DO MINHO / PÚBLICO-ALVO: 1º CICLO / **PÚBLICO ESCOLAR / ***PÚBLICO FAMILIAR

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Os escrevinhadores – “P de Pai” do coração nunca mais sai!

Oficina de escrita
e artes plásticas

SEX/FRI 16 — 14:30

São objetivos desta oficina comemorar o Dia do Pai e estimular nas crianças o gosto pela leitura e escrita.

DURAÇÃO: 60' / PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS 8 AOS 12 ANOS /
INSCRIÇÕES: MARCACOES@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Sementes de poesia, na primavera com alegria!

Oficina de Poesia e Expressão
Plástica, com Ermelinda Jesus

QUA/WED 21 — 14:30

Vem fazer germinar a flor da poesia.

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 10 ANOS. / INSCRIÇÕES:
MARCACOES@BLCS.PT

Exposições Exhibitions

Estabelecimentos comerciais do centro da cidade

Trouxe-te um Verso

Instalação/Exposição

SEG 19 A SEX 24 / MON 19 TO FRI 24

Exposição de poemas nos estabelecimentos comerciais do centro da cidade. Esta exposição resulta das oficinas de escrita poética realizadas em algumas escolas do 1.º ciclo do concelho de Braga, pela BLCS e voluntários da Casa do Professor.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Poesia Ilustrada

ATÉ QUI / UNTIL THU 15

Exposição coletiva com coordenação
Madalena Macedo.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Ajusto ao Corpo o Poema / como se fosse / um vestido *

Poesia no feminino

SEG 05 A QUI 15 / MON 05 TO THU 15

No mês em que se celebra o Dia Internacional da Mulher e o Dia Mundial da Poesia, a BLCS tem patente uma exposição biobibliográfica que destaca algumas mulheres poetisas portuguesas dos séculos XX e XXI.

*“DO POEMA “RISO”, DE MARIA TERESA HORTA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Expoética em Braga – 3.ª edição

INAUGURAÇÃO SÁB 17 / OPENING SAT 17

ATÉ QUI 29 / THU 29

Exposição coletiva de arte: literatura,
pintura, fotografia, escultura e música.

Outras atividades

Other activities

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

9.ª Edição do Concurso de Poesia

Encontro de Poesia

ATÉ SEG / UNTIL MON 05

Esta edição conta como tema “As cidades e a memória”, sendo 2018 o Ano Europeu do Património Cultural. São objetivos do concurso o fomento e consolidação de hábitos de leitura e de escrita na comunidade e premiar e divulgar trabalhos de poesia inéditos.

ANÚNCIO DOS VENCEDORES NO DIA 21 DE MARÇO, PELAS 18:30 /
REGULAMENTO: WWW.BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Novelos de Poesia

Oficina do Tricô

QUI 01, 15 / THU 01, 15 — 14:30

Cada participante deverá trazer agulhas de tricô e um novelo de lã. No primeiro encontro haverá leitura de um poema do livro “A cidade das fontes”, de Vergílio Alberto Vieira, e diálogo entre todos os participantes para verificar o grau de familiaridade com as práticas do tricô. Serão feitas peças em tricô com bordado de alguns monumentos da cidade de Braga.

INSCRIÇÕES: MARCACOES@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Conversas Musicadas D’Alma

SEX/FRI 02 — 21:30

Dois dedos de conversa sobre Música e Poesia, com Rosa Vaz, artista e promotora cultural e Joaquim Carlos Silva, vocalista dos D’Alma. Apontamentos musicais a cargo dos D’Alma.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Conversa Três Mulheres, Três Percursos, Três Visões do Mundo

QUI/THU 08 — 18:00

Com Ana Raquel Veloso, Consultora na área do Desenvolvimento Pessoal, Sofia Cid, Mediadora Familiar e Paula Viana, advogada.

ORGANIZAÇÃO: MUNICÍPIO DE BRAGA, BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA, REDE DE BIBLIOTECAS ESCOLARES / APOIO: CASA DO PROFESSOR; FUNDAÇÃO CUPERTINO MIRANDA; GRÁFICA AMARES; MUSEU DOS BISCAINHOS; MUSEU NOGUEIRA DA SILVA; UNIVERSIDADE DO MINHO – CONSELHO CULTURAL; CONSERVATÓRIO CALOUSTE GULBENKIAN; TUB; CP

Harmos

O Harmos é um conceito único que reúne os melhores alunos de algumas das mais conceituadas escolas superiores de música do Mundo. O festival terá lugar de 20 a 24 de março e regressa a Braga com vários concertos de Música de Câmara. A confrontação entre tradição e contemporaneidade confere identidade ao conceito Harmos e aproxima os músicos dos seus públicos.

Piano Trio



Basilica dos Congregados

Ensemble Symaethis – França

Harmos Festival 2018

QUI/THU 22 – 21:30

Adeline Cartier, cravo; Angelina Holzhofer, violino; Hermine Marti, flauta de bisel.

Conservatório Bomfim (Auditório José Sarmento)

Piano Trio – Alemanha

Harmos Festival 2018

SEX/FRI 23 – 21:30

Arata Yumi, violino; Timothy Hopkins, violoncelo; Hyelee Kang, piano.

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Masterclasse de Piano

Harmos Festival 2018

SÁB/SAT 24 – 15:30

Sara Vujadinovic e Kanako Ninomiya.

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Duo²

Harmos Festival 2018

SÁB/SAT 24 – 21:30

Sara Vujadinovic, piano e Kanako Ninomiya, piano.

À Descoberta de Braga

A História e o Património são dois elementos determinantes. É a sua vinculação que permite o reforço dos elos no seio de uma comunidade. Conhecer os principais momentos da história, os seus protagonistas, o património legado pelas diferentes eras, as tradições e costumes, reforça o sentir comum e a coesão social. É isso que pretende o programa “À Descoberta de Braga”.



Basilica dos Congregados

Nossa Senhora das Dores nos Congregados

Braga à Lupa

QUA/WED 14 — 21:15

Trazida para Portugal por uma rainha da dinastia de Habsburgo, a evocação das Dores de Maria encontrou na cidade de Braga o seu empório devocional, partindo da especial inspiração de um devoto sacerdote oratoriano, o Padre Martinho Pereira. Na basílica dos Congregados, outrora templo dos oratorianos, se mantém até hoje uma emotiva representação da Mãe que chora ao pé da Cruz, eixo fundamental na introdução de um ideário mariano com uma fundamentação e prática muito característica. Aquele altar e aquela imagem não são apenas mais um no imenso rol de devoções dolorosas da Mãe de Jesus disseminadas por todo o território nacional e até no Brasil. Foi a partir daquela imagem que se conceberam muitas centenas de outras que se instalaram em outros tantos templos. Foi na Irmandade ali fundada para sua evocação que aderiram dezenas de milhares de fiéis, partindo da rede de parceiros apostólicos arquitetada pelo seu mentor. Nossa Senhora das Dores desde Braga partiu, inequivocamente, para todo o mundo. Na segunda parte desta sessão será executada a peça *Stabat Mater* de Pergolesi pelo Harawi Ensemble.

CONVIDADOS: MONSENHOR DOMINGOS SILVA ARAÚJO (EX-REITOR DA BASÍLICA DOS CONGREGADOS) E RUI FERREIRA (CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA) / INSCRIÇÕES LIMITADAS: CULTURA@CM-BRAGA.PT



Largo de Monte D'Arcos

Complexo Eco Monumental das Sete Fontes

Visita Guiada

DOM/SUN 18 — 10:00

PONTO DE ENCONTRO: JUNTO À ENTRADA DO CEMITÉRIO

No âmbito da comemoração do Dia Mundial da Água, o Município de Braga e a Junta de Freguesia de S. Victor organizam novamente uma visita ao complexo eco monumental das Sete Fontes. Este sistema hidráulico, cujas origens deverão recuar ao período romano, são o mais relevante testemunho do abastecimento de água à cidade de Braga entre o século XV e o início do século XX. O atual complexo é resultado das intervenções do Arcebispo D. José de Bragança entre 1744 e 1752. As visitas ao complexo das Sete Fontes incluem uma contextualização histórica relativa a este sistema de abastecimento e também visita às câmaras subterrâneas onde se encontram as mães de água, tendo a duração total de duas horas e meia. A organização recomenda aos participantes que tragam sapatilhas, lanternas, máquinas fotográficas e água engarrafada.

CONVIDADO: RICARDO SILVA (JUNTA DE FREGUESIA DE S. VICTOR) / INSCRIÇÕES LIMITADAS: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Quadrilátero Março

O Quadrilátero é um projeto em ação nos municípios de Barcelos, Braga, Famalicão e Guimarães. Para este mês destacamos alguns dos eventos culturais mais interessantes que irão acontecer nos concelhos vizinhos.

Barcelos

Paços do Concelho (Sala Gótica)

A Vida e a emoção de um Boneco Lukas

Exposição

ATÉ DOM 04 / UNTIL SUN 04

ENTRADA GRATUITA

Paços do Concelho (Salão Nobre)

The Harmos Festival

Música

QUI/THU 22

ENTRADA GRATUITA

Galeria Municipal de Arte

Reflexos

Exposição
de João Sousa

SÁB 24 A 22 DE ABRIL /

SAT 24 TO APRIL 22

ENTRADA GRATUITA

Museu de Olaria

Uma Geração de Baraças ligada pelo barro

Exposição
Temporária

ATÉ 31 DEZEMBRO / TO DECEMBER 31

ENTRADA GRATUITA

Famalicão

Galeria Municipal Ala da Frente

Cratera

Exposição de
Miguel Branco

SÁB 30 A 18 MAIO / SAT 03 TO MAY 18

Casa das Artes

O Escândalo Philippe Dussaert

SEX 09 E SÁB 10 /

FRI 09 AND SAT 10 — 21:30

DOM/SUN 11 — 17:00

€18 / ESTUDANTES E QUADRILÁTERO €9

Casa das Artes

Mário Laginha e Pedro Burmester

Música

SÁB 17 — 21:30

€12 / ESTUDANTES E QUADRILÁTERO €6

Casa de Camilo

XII Festival de Teatro Amador Terras de Camilo

SÁB 17 A 27 MAIO / SAT 17 TO MAY 27

Guimarães

Convento Santa Clara

Doçaria no Convento

SEX 23 E DOM 25 / FRI 23 AND SUN 25

ENTRADA GRATUITA

Centro Cultural Vila Flor

A Arte da Comédia de Eduardo de Filippo

SEX 23 E SÁB 24 / FRI 23 AND SAT 24

Vários Espaços

III Festival Internacional de Música Religiosa de Guimarães

SÁB 24 A SEX 30 / SAT 24 TO FRI 30

Centro Cultural Vila Flor

Orquestra de Guimarães

III Festival
Internacional de
Música Religiosa
de Guimarães

SÁB/SAT 31

Exposições

Exhibitions





Alfredo Cunha no Museu da Imagem

Ler mais na pág. seguinte

Inaugurações
Openings

Clube de Tênis de Braga – Galeria

Luz, cor e maçã

de Adriana Henriques

INAUGURAÇÃO QUI 01 / OPENING FRI 01

ATÉ SÁB 31 / UNTIL SAT 31

A “tentação da maçã” revela-se na paixão pela estética, no “amor pela arte”, na “confidência dos enredos”, sem acreditar na maçã como fruto proibido, como pecado original, mas como um carismático fruto do jardim deste universo. (...) Na obra de Adriana é possível “sentir a cor”, os vermelhos vivos e quentes que transmitem “luz” e sensualidade. Na psicologia das cores a autora transporta-nos para “cores afrodisíacas”, estimuladoras e próximas do erotismo. (José Carlos Gonçalves Peixoto)

VIA XXVII – Espaço Artístico de Adriana Henriques

Amigos para sempre

de Luis Limes Ambros

INAUGURAÇÃO QUI 01 / OPENING FRI 01

ATÉ SEX 30 / UNTIL FRI 30

Com uma obra que atravessou vários estilos, a sua pintura fixou-se na linguagem figurativa e abstrata, resultante da influência do pintor Laxeiro. O seu museu imaginário de paisagens remetem-nos para cenas do Inferno, na Divina Comédia de Dante. Paralelamente ao seu exercício artístico participou em várias exposições coletivas.

CURADORIA: ADRIANA HENRIQUES

Espaço Arte Alumni Medicina

Retratos de Cuba, 3

de José Carlos Costa

INAUGURAÇÃO QUI 01 / OPENING THU 01

ATÉ SEX 30 / UNTIL FRI 30

Vaguear pelas ruas de Cuba é um regresso ao passado, é entrar numa cápsula do tempo e sair numa ilha suspensa nos anos 50! “Havana velha” é um genuíno museu vivo. Os seus edifícios desgastados de cores plácidas e os seus carros de cores vibrantes remontam para um tempo gasto e uma realidade esgotada. Na calçada o pó levanta e os buracos mostram a realidade crua de um país imperfeito. Há mendigos, há loucos, há trabalhadores sem motivação, gente que regateia e massacra e me dirige palavras sem sentido, e muitos que me pedem para serem fotografados. Outros sentados na porta de casa contam o tempo passar... Apesar das dificuldades evidentes no seu rosto, nas suas casas, nos vestígios da sua vida, existe uma inesperada diversidade de transeuntes. Uns apresentam-se com um rosto gasto, de sorriso conformado mas pacífico. Nos restantes, as suas sobrancelhas não são descaídas, os cantos dos lábios não são curvas tristes, os rasgos dos olhos são expressivos e a idade não se vislumbra na pele. Estes cubanos voluteiam no café da esquina como as notas se ordenam na pauta musical... um ritmo perfeito nos pés... Estes são os retratos de Cuba.

CURADORIA: ADRIANA HENRIQUES



Museu da Imagem

Páscoa/Braga – 1996-2017

fotografias de Alfredo Cunha

INAUGURAÇÃO SEX 02 / OPENING FRI 02

ATÉ 15 ABRIL / UNTIL APRIL 15

Estas imagens a preto e branco resumem, na visão do autor, a Semana Santa e a Páscoa na cidade de Braga e seu entorno. Trata-se de uma seleção proveniente de um vasto espólio acumulado ao longo de duas décadas de fotografias, com intermitências mais ou menos prolongadas. Partindo do engenho de Alfredo Cunha, fotógrafo de créditos reconhecidos que tem feito de Braga e das suas gentes um mote preferencial da sua arte, esta exposição pretende regressar a uma forma mais “pura” de ver e de olhar estas solenidades. A Páscoa em Braga e no Minho, para além da solenidade religiosa, reveste-se de uma plasticidade e riqueza visual que atrai centenas de fotógrafos à cidade e ao território circunvizinho. Esta coleção de fotografias pretende precisamente evocar as singularidades das principais manifestações que ao longo das eras lhe deram forma. No dia 31, às 15:00 está prevista a realização de uma palestra ministrada pelo autor da exposição. Os participantes terão a oportunidade de conhecer a motivação deste projeto fotográfico. O autor irá abordar aspetos técnicos, conceptuais e explicar a lógica subjacente a este projeto.

Ler mais na pág. 12



Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

A Mater Dolorosa na cidade de Braga

INAUGURAÇÃO SEG 05 / OPENING MON 05

ATÉ SEX 30 / UNTIL FRI 30

O desenvolvimento de um ideário devocional em torno da figura de Maria ao pé da Cruz a partir do final da Idade Média teve óbvios reflexos na espiritualidade e arte cristãs posteriores. Após os primeiros indícios revelados no decorrer século XVI, a cidade de Braga tornar-se-ia num cenário preferencial para o enraizamento da devoção que busca inspiração nas dores e comoções de Maria junto ao Calvário. A Irmandade de Nossa Senhora das Dores sediada no templo dos padres Congregados terá sido o mais importante epicentro desta devoção mariana no nosso país, facto devido particularmente ao empenho do oratoriano Martinho Pereira. Outra das mais relevantes expressões deste culto esteve na origem da mediática Procissão da Senhora da Burrinha, hodiernamente integrada nas Solenidades da Semana Santa.

ORG: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA, CONSELHO CULTURAL DA UNIVERSIDADE DO MINHO E COMISSÃO DA SEMANA SANTA / PARCERIA: BIBLIOTECA PÚBLICA DE BRAGA; IRMANDADE DE NOSSA SENHORA DAS DORES DOS CONGREGADOS; PARÓQUIA DE S. VÍCTOR; COMUNIDADE DOS CARMELITAS DE BRAGA

Ler mais na pág. 12

Galeria Mário Sequeira

Isaque Pinheiro

INAUGURAÇÃO SÁB 03 / OPENING SAT 03

ATÉ 03 SETEMBRO / UNTIL SEPTEMBER 03

Exposição individual do jovem escultor português Isaque Pinheiro.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Ajusto ao Corpo o Poema / como se fosse / um vestido *

INAUGURAÇÃO SEG 05 / OPENING MON 05

ATÉ QUI 15 / UNTIL THU 15

Exposição biobibliográfica, com destaque para poetisas portuguesas do século XX e XXI.

*DO POEMA "RISO", DE MARIA TERESA HORTA



Casa dos Crivos

Paixão

de Lurdes Magalhães, Mila Martins, António Guladas, Francisco Oten, Alberto Vieira

INAUGURAÇÃO SEX 09 / OPENING FRI 09

ATÉ 15 ABRIL / UNTIL APRIL 15

Numa abordagem contemporânea, os trabalhos remetem para o plano do terreno e do profano da vivência humana, e para a dimensão espiritual do homem – o céu, o paraíso, a ressurreição. No dia 09, às 17:30 serão apresentadas leituras encenadas de Antero de Quental, Agostinho da Cruz, Andreas Gryphius, entre outros, através do guião poético intitulado "Entre a Terra e o Céu".

COORDENAÇÃO: ALBERTO VIEIRA / APOIO: CM BRAGA

Ler mais na pág. 12

Casa Esperança

Transcrever: Ações Participativas nos Bairros Sociais de Braga

INAUGURAÇÃO SÁB 10/ OPENING SAT 10

ATÉ 28 ABRIL / UNTIL APRIL 28

Esta exposição reúne todo o processo e resultados abertos de 6 práticas artísticas, multidisciplinares e sócio-espaciais que se desenvolveram ao longo do ano de 2017 em três Bairros Sociais de Braga – Bairro das Enguardas, Bairro de Santa Tecla e Complexo Habitacional do Picoto. A exposição Transcrever nasce enquanto resultado de uma investigação histórico-urbana sobre estes bairros sociais em Braga e propõe transcrever uma nova história não apenas sobre as suas comunidades, mas também sobre as suas realidades e valores étnicos, sociais e culturais.

ORG: SPACE TRANSCRIBERS, INSERIDA NO PROJETO REESCREVER O NOSSO BAIRRO E PROMOVIDA PELO MUNICÍPIO DE BRAGA

Museu Nogueira da Silva

Bom dia

de Alexandre Conefrey
e Pedro Sousa Vieira

INAUGURAÇÃO SÁB 10/ OPENING SAT 10

ATÉ 25 MAIO / UNTIL MAY 25

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia
de Braga – Palácio do Raio

Do Porto para Braga – Fragmentos de Misericórdia

Santa Casa da Misericórdia
do Porto

INAUGURAÇÃO SEX 16 / OPENING FRI 16

ATÉ 21 ABRIL / UNTIL APRIL 21

Exposição de arte sacra.



Estufa – Parque da Ponte

Lições de Braga

Espólio Fotográfico Aliança

INAUGURAÇÃO SEX 16 / OPENING FRI 16

ATÉ 25 MAIO / UNTIL MAY 25

Nesta mostra estão representadas as diversas instituições de ensino religiosas e seculares, privadas e públicas que durante décadas constituíram o garante da educação formal e também informal dos habitantes da cidade de Braga. Através das imagens captadas nos locais de ensino, podemos testemunhar dicotomias de classe amplamente visíveis no vestuário usado, bem como a separação de género contrastada nas Oficinas de São José e no Colégio Dublin ou ainda na Escola Masculina de São Vicente. Enquanto as Oficinas acolhiam as crianças do sexo masculino menos afortunadas com o intuito lhes providenciar abrigo e o ensino de um ofício, o colégio privado para meninas constituía uma escola destinada apenas para quem a podia frequentar onde também eram ensinados os labores tipicamente femininos. Dentro das instituições de base caritativa, encontram-se o Asilo de D. Pedro V, o Colégio dos Meninos de Deus e a Creche de Braga, tento todos constituído um importante suporte à população mais carenciada. A escola de cariz estatal faz-se representar através da Escola de São Lázaro e da Escola Masculina de São Vicente. Está patente ainda a Faculdade de Filosofia que, durante muito tempo, foi a única instituição que providenciou ensino universitário aos habitantes da cidade.



Largo Carlos Amarante

Redenção do Homem

de Raimundo Rubal Nogueira

INAUGURAÇÃO SEX 16 / OPENING FRI 16
ATÉ 05 DE ABRIL / UNTIL APRIL 05

Esculturas em ferro retratando os derradeiros passos da vida de Cristo, da autoria do artista galego Raimundo Rubal Nogueira. Atualmente centra o seu trabalho em composições mais ou menos complexas de obras em volume desenhadas e elaboradas em chapa de ferro misturando técnicas tradicionais com outras contemporâneas, procurando sempre conseguir desta matéria-prima, por natureza pouco grata e sóbria, resultados que movem emoções no público que não se detenha perante uma obra terminada. Ainda que dele próprio possamos conhecer algumas das influências como artista, de onde é destacável ressaltar a sua enorme formação no conhecimento da obra de outros mestres sobretudo do Barroco espanhol, o gótico internacional e outras correntes contemporâneas do contexto do realismo mágico e mesmo do modernismo, suas verdadeiras raízes são difíceis de enquadrar em uma ou outra corrente, mentiria quem tentasse defini-lo com adjetivos escolásticos. O seu trabalho separa um aroma plenamente local, o seu engenho transforma o ferro em imagens do seu ambiente, com um estilo próprio que em seu momento concordará analisar como novo. (...)

ORG: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA

Ler mais na pág. 12

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Expoética em Braga – 3.ª edição

INAUGURAÇÃO SÁB 17 / OPENING SAT 17
ATÉ QUI 29 / UNTIL THU 29

Exposição coletiva de arte: literatura, pintura, fotografia, escultura e música.

Continuam

In exhibition

Museu Nogueira da Silva

O Verde dos bambus mais altos é azul

de Cristóvam Dias

ATÉ SÁB 03 / UNTIL SAT 03
Fotografias de Macau

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Poesia ilustrada

ATÉ QUI 15 / UNTIL THU 15

Exposição coletiva composta por telas, com um texto ilustrado. São dez escritores e dez artistas plásticos. O tema é livre e o formato foi inspirado nas exposições sobre literatura usados nas bibliotecas. Este evento é itinerante e tem passado por diversas cidades.

COORDENAÇÃO: MADALENA MACEDO

Biblioteca Pública de Braga

António José Saraiva – 1917-1993

Ciclo expositivo “Efemérides”

ATÉ SEX 23 / UNTIL FRI 23

Por ocasião do 25.º aniversário da morte de António José Saraiva, a Biblioteca Pública de Braga promove uma exposição sobre uma das figuras de primeira linha da nossa cultura do século XX.

INFO: WWW.BPB.UMINHO.PT

Setra

Coletiva de pintura 10 em 1

de Becken Filipe, Carlos Amoedo, Cristina Troufa, Elisa Costa, Elizabeth Leite, Henrique Lázaro, João Teixeira, Manecas Camelo, Nuno Fonseca e Zé Teibão

ATÉ SEX 30 / UNTIL FRI 30

CURADORIA: HELENA MENDES PEREIRA / PARCERIA: AMIARTE, NÚCLEO DE AÇÃO CULTURAL DA FUNDAÇÃO AMI

Museu Nogueira da Silva

(A)linha(da)mente

de Marília Soares

ATÉ SÁB 31 / UNTIL SAT 31

Museu Pio XII

Momentos da Passio, de Irmãos Baraça

Exposição alusiva à Quaresma

ATÉ 03 ABRIL / UNTIL APRIL 03

Museu Pio XII

Momentos da Passio, de João Osvaldo

Exposição alusiva à Quaresma

ATÉ 03 ABRIL / UNTIL APRIL 03

“... Com esta exposição aprendi a olhar o exterior de um modo mais interiorizado; do mesmo modo como quando se aprende a comer. A gestão dos sentidos ganhou uma dimensão mais espiritual. Assim, os gestos, os espaços de procura, a criação artística rumaram numa nova direção, e comecei a desejar seguir por uma estrada diferente. O meu olhar, o meu passo, tudo o que me envolve sensorialmente é um novo corpo que caminha por uma estrada nova com uma alegria que se distancia da alegria dos desejos das necessidades imediatas. Deixei-me e deixo-me levitar sobre a nuvem da alegria que transporta a sanidade da vida.”

gnration

170 DC – Motors, 680 Cardboard Boxes 35x35x35cm

por Zimoun

ATÉ 07 DE ABRIL / UNTIL APRIL 07

Na galeria gnration, Zimoun apresenta uma instalação recorrendo a centenas de caixas de cartão e motores de corrente contínua, numa obra pensada e adequada ao espaço existente. O público é convidado a mergulhar numa arquitetura sonora única e que faz de Zimoun um artista com trabalho singular na atualidade de arte contemporânea.



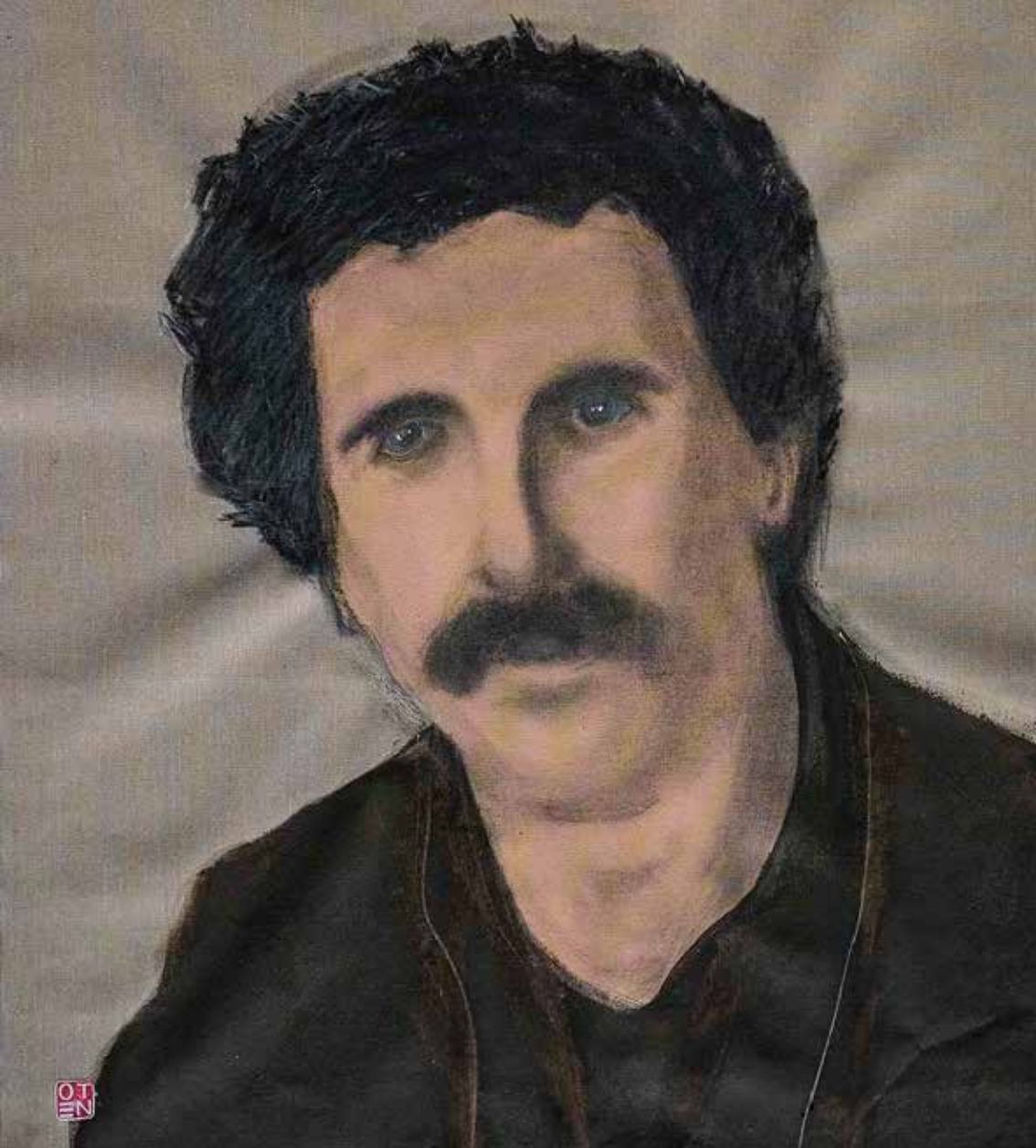
Galeria shairart dst

Escrutínio do (In)visível

de Joana Carvalho e Silva

ATÉ 28 ABRIL / UNTIL APRIL 28

A Mater Dolorosa na cidade de Braga



Eventos

Events





Ciclo de Conferências “Nova Ágora”

Ler mais nas páginas seguintes

Conferências

Talks



Museu Nogueira da Silva

**Conversas sobre
Imagens de Braga**com Eduardo Pires de Oliveira e
António José Mendes

QUI/THU 01 — 18:00

O tema desta sessão é o Paço Arquiepiscopal
(3.ª parte).

ENTRADA LIVRE



Auditório Vita

Olhares sobre a EcologiaCiclo de Conferências
“Nova Ágora”

SEX/FRI 02 — 21:00

Contará com a presença de João Pedro Matos Fernandes, Sofia Guedes Vaz e Francisco Ferreira, num debate moderado por Manuel Carvalho. O evento insere-se no Ciclo de Conferências “Nova Ágora”, que convida ao diálogo e reflexão entre todos.

A ENTRADA É GRATUITA, MAS IMPLICA INSCRIÇÃO PRÉVIA EM:
WWW.NOVAAGORA.PT / ORG: ARQUIDIOCESE DE BRAGA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Liberta o leitor
que há em ti**

Semana da Leitura

QUI 08 A SÁB 10 / THU 08 TO SAT 10

ORG: REDE DE BIBLIOTECAS DE BRAGA

Escola Secundária Carlos Amarante

**Tertúlia com Maria
do Céu Nogueira**

Escritores do Minho

QUI/THU 08 — 17:30

Tertúlia de homenagem à autora bracarense, no âmbito do projeto Escritores do Minho, este ano representado pelo Agrupamento de Escolas Carlos Amarante.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Três mulheres,
três percursos,
três visões do mundo**

Conversas de mulher

QUI/THU 08 — 18:00

Serão abordados temas como: casamento e relações, dinâmicas de casal, conflitos, filhos e parentalidade, profissão, desenvolvimento pessoal, enfim, tudo o que faz parte do universo feminino.

FACILITADORAS: ANA RAQUEL VELOSO; SOFIA CID E A PAULA VIANA.

Auditório Vita

**Olhares sobre a Cidadania
e Responsabilidade Social**Ciclo de Conferências
“Nova Ágora”

SEX/FRI 09 — 21:00

A conferência contará com a presença de António Sampaio da Nóvoa, Pacheco Pereira e Isabel Estrada, num debate moderado por Júlio Magalhães. O evento convida ao diálogo e reflexão entre todos.

A ENTRADA É GRATUITA, MAS IMPLICA INSCRIÇÃO PRÉVIA EM:
WWW.NOVAAGORA.PT / ORG: ARQUIDIOCESE DE BRAGA



Estufa – Parque da Ponte

Educar Hoje

Ciclo de parentalidade consciente

SÁB 17 E 24 / SAT 17 AND 24 — 10:30

Educar Hoje é um projeto de formação e acompanhamento de parentalidade e educação consciente, que irá promover um ciclo de conversas sobre como educar uma criança verdadeiramente feliz; estabelecer limites com a consciência tranquila; transformar a desobediência em colaboração e como comunicar para ser ouvido. Paralelamente serão dinamizados oficinas, onde as crianças poderão experimentar dança criativa, yoga, meditação, construir mandalas e técnicas de relaxamento. Sábado 17 versará o tema “Como educar uma criança verdadeiramente feliz”, com o propósito de entender o conceito auto estima; diferenciar auto estima de auto confiança; conhecer formas de trabalhar a auto estima; reconhecer padrões negativos; partilha e prática, são os objetivos desta iniciativa. “Como estabelecer limites com a consciência tranquila” será o tema tratado no sábado 24, onde se abordarão o que são limites; aprender a comunicar limites; como dizer que não; entender a diferença entre castigos, consequências naturais e consequências conscientes; partilha e prática, são os objetivos desta iniciativa.

PÚBLICO-ALVO: EDUCADORES, PROFESSORES, AUXILIARES DE EDUCAÇÃO; ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO E PAIS.

Auditório Vita

Olhares sobre o Envelhecimento e Qualidade de Vida

Ciclo de Conferências
"Nova Ágora"

SEX/FRI 16 — 21:00

A conferência contará com a presença de José Vieira da Silva, Manuel Sobrinho Simões e Manuel Lopes, num debate moderado por Conceição Lino.

A ENTRADA É GRATUITA, MAS IMPLICA INSCRIÇÃO PRÉVIA EM: WWW.NOVAAGORA.PT / ORG: ARQUIDIOCESE DE BRAGA

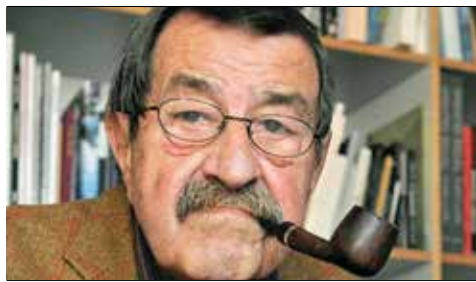
Universidade do Minho

Jornadas de Etnografia e Folclore

SÁB/SAT 17

Primeiras jornadas sobre a etnografia e folclore local, inseridas nas comemorações dos 25 anos do GFUM. O traje e o trajar será o tema central desta tarde de debate e aprendizagem.

ORG: GRUPO FOLCLÓRICO DA UNIVERSIDADE DO MINHO / ENTRADA LIVRE (SUJEITA A INSCRIÇÃO)



Museu Nogueira da Silva

Escrever depois de Auschwitz, de Günter Grass

com Cláudia Costa

QUI/THU 22 — 21:30

ENTRADA LIVRE

Oficinas Workshops

Saber Plural – Centro de Estudos

A Arte de Encantar com Palavras por Clara Haddad

Storytelling – Oficina de Narração

SÁB/SAT 03 — 10:30

O que é Storytelling? Como contar? O que é mais importante na narrativa? Sugestões de histórias conforme o espaço e o público. Quais os recursos que podemos usar para contar histórias? Qual a diferença entre a contar história e ler uma história? Como fazer uma boa seleção de livros?

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Iniciação à Viola Braguesa

Curso de formação com Luís Capela

SÁB/SAT 03, 10, 17, 24 — 15:00

Conhecer a viola braguesa; conhecer algum repertório tradicional e popular e algumas técnicas de execução da viola Braguesa, são os objetivos gerais deste curso.

CARECE DE INSCRIÇÃO, MEDIANTE PAGAMENTO ATRAVÉS DO EMAIL LUIS.CAPELA@SAPO.PT

Quinta Pedagógica

Valorização de Resíduos Orgânicos Domésticos

Workshop

SÁB/SAT 10 — 14:30

Depois da sessão de documentário e debate com o filme "A Sinfonia do Solo", que explora a complexidade e a importância do solo, realiza-se esta oficina relacionada com o tema. Será proposta uma forma de produzir adubo orgânico natural a partir dos seus resíduos domésticos e premiar a sua participação com o acesso a produtos biológicos da região em condições muito vantajosas.

INSCRIÇÃO GRATUITA OBRIGATÓRIA:
HTTP://BIT.LY/ECO-EGO_PROJETO-SABIO

Café A Brasileira

6.º Café Filosófico – Como construir um mundo melhor?

TER/TUE 13 — 21:00

A atividade do pensamento completa o seu sentido quando assume uma atitude transformativa do mundo. Filosofar não é só pensar bem, é agir bem de acordo com o correto pensamento. No percurso das ideias vamos encontrando possibilidades infinitas de transformar a vida individual e coletiva para melhor, vamos passando do Eu para o Tu, e daí para o Nós. Podemos dominar o mundo, ou então podemos abraçá-lo. Em nenhum dos casos podemos fazê-lo sozinhos.

ORG: NOVA ACROPOLE – BRAGA

gnration

Max

SÁB/SAT 17 — 10:30 / 14:30

Linguagem de programação visual para música e multimédia. É um software para inovação e exploração que providencia ferramentas para criação de música, som, vídeo e aplicações/instalações interativas. Abrangendo princípios fundamentais e alguns tópicos mais avançados, o curso permitirá ilustrar a metodologia subjacente à criação de conteúdos em Max.

PARCEIRO: DIGITÓPIA/CASA DA MÚSICA / €15

Livros Books

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O Guirilampo de Sónia Sousa

SEX/FRI 16 — 21:00

Lançamento do livro infantil.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Jeluzias ao luar de Fernanda Santos

SÁB/SAT 17 — 16:00

Apresentação do livro de poesia, no âmbito da Expoética Braga – 3ª edição, a cargo de Lúcia Dias e Aida Araújo Duarte. Livro solidário a favor da Associação Luta Contra o AVC

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Travessuras da menina má, de Mário Vargas Llosa

Clube de leitura:
ler para socializar

SEX/FRI 23 — 14:30

Vamos conversar descontraidamente sobre livros, autores e temas variados da literatura portuguesa e internacional.

ENTRADA LIVRE MEDIANTE INSCRIÇÃO ATRAVÉS DO E-MAIL SANDRA.RODRIGUES@BLCS.PT

Outros Eventos

Other Events

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Consultório de Leituras para Si**QUI/THU 01, 08, 15, 22, 29 E/AND TER/TUE 06, 13, 20, 27—09:30**

Serviço de aconselhamento de leitura individual, levado a cabo pela psicóloga Sandra Rodrigues.

MARCAÇÃO PRÉVIA PARA O EMAIL SANDRA.RODRIGUES@BLCS.PT.

Museu Nogueira da Silva – Jardim do chá

Festival das Lanternas**SEX/FRI 02 — 21:00**

O Festival das Lanternas é um dos festivais mais antigos e importantes da China. É celebrado no 15.º dia do primeiro mês do calendário lunar e marca o fim das comemorações do Novo Ano Chinês. A celebração deste festival inclui, habitualmente, uma exuberante ornamentação das ruas, casas e templos, através de lanternas de papel, vermelhas, a cor da boa sorte. Para além disso, outras tradições da quadra incluem: jogos de charadas, previamente penduradas nas lanternas, cuja resolução é premiada e, por outro lado, o consumo de doces típicos, os tangyuan 汤圆 (bolinhas de arroz glutinoso, recheadas com pasta de sementes de sésamo, feijão ou amendoins, açucarada). Do programa do festival consta ainda um pequeno concerto de música tradicional chinesa em Gu Zheng.

ORGANIZAÇÃO: INSTITUTO CONFÚCIO DA UNIVERSIDADE DO MINHO

TUB – Quinta de Santa Maria (Maximinos)

Dia Internacional da Mulher**QUI/THU 8**

O evento enquadra-se no momento “Pequeno Almoço Com...” contando com a presença de Manuel Albano, representante da Comissão para a Cidadania e Igualdade de Género e com o testemunho de figuras femininas que no Concelho de Braga se têm destacado em profissões que contrariam estereótipos de Género.

ORG: MUNICÍPIO DE BRAGA EM ASSOCIAÇÃO COM EMPRESA MUNICIPAL – TUB/EM

Museu dos Biscainhos

I Jornadas de Viola Braguesa**SÁB/SAT 10 — 14:30**

No momento em que o Município de Braga trata da certificação da construção da Viola Braguesa, parece oportuno discutir também outras dimensões do instrumento. Um instrumento musical só está vivo se for tocado... Discutir e cruzar aspetos da sua dinâmica como as afinações, os calibres de cordas, os tipos de encordoamentos, o repertório e as técnicas de execução é dar vida e, ao mesmo tempo, fazer evoluir o instrumento e os seus executantes. Do programa das jornadas destaca-se o enquadramento histórico da Viola Braguesa, por Luís Silva; o workshop entre construtores e executantes; o processo de certificação de Viola Braguesa, com Teresa Costa – ADERE-Certifica e debates com demonstrações práticas de temas como: técnicas de execução, afinações, etc. Terá lugar também um Concerto de Violas Braguesas, a solo ou em formações diversas com: Xico Malheiro, Paulo Rocha, Chico Gouveia, Luís Capela, Luís Silva E Budda Guedes e uma atuação da Orquestra de Cordofones Tradicionais de Braga.

ORG: CARLOS CAMPOS, LUÍS SILVA E LUÍS CAPELA / APOIOS: MUNICÍPIO DE BRAGA, MUSEU DOS BISCAINHOS, ADERE- CERTIFICA, ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PROFESSORES, ACADEMIA TRADICIONAL DO MINHO, SONDART, RESTAURANTE D. AUGUSTO

Auditório do Instituto de Letras e Ciências Humanas da Universidade do Minho

Momento musical 1/ Tunas Universitárias

QUI/THU 15 — 14:00

Atividade no âmbito dos 25 Anos: 25 Atividades – Comemoração dos 25 anos do Curso Anual de Português Língua Estrangeira, organizado pelo BabeliUM – Centro de Línguas do Instituto de Letras e Ciências Humanas da Universidade do Minho.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Expoética Braga - 3.ª Edição

SÁB 17 A QUI 29 / SAT 17 TO THU 29

Trata-se de uma mostra de manifestações de arte com exposições; oficinas de artes; hora do conto; leitura dramatizada da obra “O rapaz que ouvia o acordar das águas”; tertúlias: “Convergências das Artes”, “Palavras no palco da vida”, “A poesia na voz, de Carlos Lacerda”; conversas em torno da poesia e fado, com leituras de poemas e intervenção musical; apresentação de livros; entrega dos prémios do concurso Encontro de Poesia 2018; visita à exposição da água – org. Scientia.org/ECUM/UMinho e Espaço autor, com Carla Ribeiro, Armando Caldas, Lurdes Rebelo, entre outros.

PROJETO SOB COORDENAÇÃO DE FERNANDA SANTOS. VER PROGRAMA COMPLETO EM WWW.BLCS.PT

Auditório do Instituto de Letras e Ciências Humanas da Universidade do Minho

Recital de poesia

QUA/WED 21 — 14:00

Atividade no âmbito dos 25 Anos: 25 Atividades – Comemoração dos 25 anos do Curso Anual de Português Língua Estrangeira, organizado pelo BabeliUM – Centro de Línguas do Instituto de Letras e Ciências Humanas da Universidade do Minho.

dstgroup – Palmeira

XXIII Edição do Grande Prémio de Literatura dst Inscrições

ATÉ SEX 30 / UNTIL FRI 30

Destina-se a galardoar todos os anos uma obra em português, de autor português nascido e residente em território nacional. O Grande Prémio de Literatura dst tem um funcionamento rotativo, distinguindo numa edição um livro de poesia publicado em primeira edição no biénio anterior e, na edição seguinte, um título em prosa saído, também em primeira edição, no Biénio que o precedeu. A XXIII Edição do Grande Prémio de Literatura dst é destinada a obras de poesia publicadas em 2016 e 2017.

VER REGULAMENTO EM WWW.DSTGROUP.COM

Espectáculos

Shows





Grandfather's House + Máquina del Amor

Ler mais na pág. seguinte

Concertos

Concerts



Theatro Circo

Grandfather's House + Máquina del Amor

SEX/FRI 02 — 22:00

O que é que Grandfather's House e Máquina del Amor têm em comum? São de Braga e já não passam despercebidos quando se fala da música que hoje se faz em Portugal. Para além disso, têm álbuns e temas novos para mostrar ao público na noite que marca o regresso das melhores bandas portuguesas ao palco do Pequeno Auditório. Grandfather's House é o projeto que junta Tiago Sampaio (guitarra), Rita Sampaio (sintetizadores e voz) e João Costeira (bateria). Prestes a adicionar o Theatro Circo a uma já extensa lista de concertos em palcos nacionais e internacionais, os Grandfather's House preparam atualmente o seu terceiro disco – “Diving” – que promete revelar uma sonoridade assumidamente mais densa. Constituídos por Ronaldo Fonseca, Filipe Palas, José Figueiredo e Miguel Macieira, membros dos peixe : avião e dos Smix Smox Smux, os Máquina del Amor estão de volta aos álbuns com “Disco”. Ouvido integralmente, “Disco” transforma as suas diferentes faixas na banda sonora de um filme que ainda não foi feito, alternando entre a luz e a escuridão, e levando-nos, por vezes, para lugares de uma intensidade psicológica assustadora. Em separado, as suas músicas tanto nos podem convidar a pôr o volume no máximo, como se estivéssemos numa discoteca ou num concerto, como a sentarmo-nos sozinhos, de olhos fechados, a ouvir com headphones.

M12 / €5



Theatro Circo

Miguel Araújo

SÁB/SAT 03 — 16:45 / 21:30

Miguel Araújo é um dos artistas mais completos da nova geração. É hoje considerado um dos grandes nomes da música portuguesa, destacando-se como compositor, letrista, cantor e músico, sendo bem sucedido em cada uma destas vertentes que compõem a sua multi-facetada e eclética carreira. São já muitas as canções da sua autoria, cantadas por si e por outros que fazem parte do espólio das grandes canções populares portuguesas deste século.

PROMOTOR: PRIMEIRA LINHA / M6 / €18 / €20 / €22 / €30

Igreja da Misericórdia

Enrike Solinis Duo

V Festival de Guitarra de Braga

SÁB/SAT 03 — 21:30

Concerto de Guitarra barroca e percussão

Basílica de São Lázaro

Canção Bracarense

Recital de música tradicional portuguesa

DOM/SUN 04 — 15:00

Numa viagem pelos diferentes cancioneiros da região, de forma a recordar várias tradições dos nossos antepassados. No fim do concerto haverá o lançamento do 1.º CD do grupo, "Memórias Cantadas", inserido na Coletânea do Folclore Português em representação do concelho de Braga.

ORG: GRUPO FOLCLÓRICO DA U. MINHO / ENTRADA LIVRE

Conservatório Bomfim – Auditório José Sarmento

Duo Kontaxakis – Ivanovich

V Festival de Guitarra de Braga

DOM/SUN 04 — 18:00

Theatro Circo

Sons do Conservatório

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

DOM/SUN 04 — 11:00

As Orquestras de Sopros da Escola Artística do vão subir, uma vez mais, ao palco principal do Theatro Circo. Estes jovens instrumentistas vão transmitir ao público a alegria que depositam naquilo que fazem. Na primeira parte teremos os mais jovens, cuja Orquestra de Sopros vai ser dirigida pelo professor Luís Ribeiro; na segunda parte será interveniente a Orquestra de Sopros dirigida pelo professor Filipe Silva.

PROMOTOR: CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN DE BRAGA / M6 / €3

Theatro Circo

Recital de Música de Câmara

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

QUA/WED 07 — 19:00

A Música de Câmara, tal como o nome indicia, foi um termo utilizado ao longo da História da Música Ocidental para designar composições destinadas a serem executadas por pequenos ensembles ou vozes em pequenos espaços interiores (câmaras) de um palácio. O salão nobre do Theatro Circo é, pela sua singularidade decorativa e arquitetónica, um espaço de excelência que propicia um ambiente intimista que favorece a relação músico-ouvinte e nos transporta para um passado artístico.

PROMOTOR: CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN DE BRAGA / M6 / €3



Theatro Circo

Debashish Bhattacharya

SEX/FRI 09 — 21:30

Debashish Bhattacharya é um pandit (estudioso) conhecido por ser o inventor do chaturangui, instrumento da família das slide guitars mas que o permite tocar as famosas Ragas indianas. O pioneiro músico das terras de Brahma tem um histórico invejável desde as nomeações para os Grammys, até vencer os Songlines Music Awards e o BBC Planet Award, figurando nas listas mais influentes do mundo da música. Começou aos quatro anos com uma guitarra havaiana e nunca mais parou sob a alçada de gurus como Pandit Brij Bhushan Kabra ou Ustad Ali Akbar Khan. Aqui reside a inspiração para o álbum “Hawaii to Calcutta: A tribute to Tau Moe”, que Debashish vem apresentar pela primeira vez num concerto único em Portugal.

M12 / €12 / QUADRILÁTERO: €6



Theatro Circo

Young-Choon Park

SÁB/SAT 10 — 21:30

Presença assídua nas principais salas de espetáculos de todo o mundo, Young-Choon Park está de volta a Braga com um programa composto por obras de Mozart, Beethoven e Chopin. Park iniciou o estudo do piano aos quatro anos e apresentou-se pela primeira vez em recital aos sete. Com apenas nove anos, tocou o Concerto n.º 1 de Beethoven com a Orquestra Sinfónica de Seoul. A jovem talento estudou na Juilliard School em Nova Iorque, tendo mais tarde completado o mestrado na Hochschule de Munique.

M6 / €10 / QUADRILÁTERO: €5



Theatro Circo

Cavalheiro

Falsa Fé

SÁB/SAT 10 — 23:59

“Falsa Fé” é o novo disco que marca o regresso do Cavalheiro ao Theatro Circo. Sétimo registo da sua discografia, o álbum que Tiago Ferreira, mentor de Cavalheiro, descreve como “um disco sobre traição e deslealdade” representa uma nova fase no seu percurso musical. Até ao momento, dois singles foram extraídos de “Falsa Fé”. O primeiro, “Bundy”, que vai buscar o nome ao infame Ted Bundy, foi lançado em Outubro de 2017. O segundo, e mais recente tema a ser destacado, é a faixa “Remoçei”, num dueto com Graciela Coelho. Ao Cavalheiro juntam-se Ricardo Cibrão (baixo), João Freitas (bateria), João Coutada (teclados) e João Oliveira (guitarra).

M12 / €5

Museu Nogueira da Silva

RUM com jazz

QUI/THU 22 — 21:30



gnration

Mdou Moctar + Bed Legs

QUI/THU 22 — 22:00

No cada vez maior universo de guitarristas tuaregues, Mdou Moctar ocupa um lugar que é só seu. É dos poucos que compõe e dos poucos que leva as fronteiras da música tuaregue eletrificada a um horizonte mais longínquo, tudo enquanto procura manter a raiz indígena e a história do seu povo nas canções que apresenta. “Sousoume Tamachek” é o mais recente disco e serve de mote para a sua passagem por Braga. Formados por Fernando Fernandes, Tiago Calçada, David Costa, Hélder Azevedo e Leandro Araújo, os Bed Legs estrearam-se em 2016 com o disco “Black Bottle”. Dois anos mais tarde, a banda de Braga prepara-se para lançar um novo trabalho e apresenta-o em primeira mão em concerto no gnration. O disco foi gravado por Budda Guedes no Mobydick Records e conta com o apoio do gnration.

es



Theatro Circo

The Legendary Tigerman

Misfit

SÁB/SAT 24 — 21:30

'Misfit' é o primeiro álbum na carreira do músico a abandonar o formato one man band e a contar com a participação de raiz de Paulo Segadães (bateria) e João Cabrita (saxofone barítono) e ao vivo também com Pisco (Baixo). 'Misfit' tem como premissa inicial a história de um homem que se dirigia de Los Angeles a Death Valley, com o intuito de se perder (ou encontrar) no deserto e transformar-se em nada (viagem que deu origem a 'Fade into Nothing', ou, na versão em cine-concerto, 'How to Become Nothing'). O sucessor de "True" foi gravado no fim de 2016, no mítico estúdio Rancho de La Luna, no deserto californiano de Joshua Tree, onde já gravaram Queens of The Stone Age, Arctic Monkeys, Iggy Pop ou Foo Fighters.

*A COMPRA DO BILHETE INCLUI O CD "MISFIT". O CD SERÁ ENTREGUE NO DIA DO CONCERTO, NO ATO DA VALIDAÇÃO DO BILHETE. M6 / €15 / CARTÃO QUADRILÁTERO €7,5

Museu Nogueira da Silva

Influenciados pelo Jazz

Sarau Musical

SÁB/SAT 24 — 17:00

Neste sarau musical, serão interpretados diferentes estilos musicais que incorporam elementos da música popular, erudita e jazz. O repertório é variado, com momentos sérios e outros ligeiros, e coisas interessantes a dizer...interpretando três andamentos da História do Tango de A.Piazzolla, com o seu cariz popular argentino, harmonias jazzísticas e complexidade erudita. Será feito tributo a músicos excepcionais como Django Reinhardt e Stéphane Grappelli, com o seu virtuosismo nos primórdios do jazz francês, Wladir Azevedo e Pixinguinha com os seus choros brasileiros, e Chick Corea e Jaco Pastorius no jazz fusão.



Igreja do Pópulo

Conservatório Bomfim – Coro e Orquestra

Concerto de Páscoa

QUI/THU 29 — 21.30

Artes Performativas Performing Arts

Theatro Circo

Auto da Barca do Inferno

Companhia de Teatro de Braga

QUI/THU 01 — 11:00, 15:00

SEX/FRI 02 — 11:00, 15:00, 21:30

“Será que a maledicência, o orgulho, a usura, a concupiscência, a venalidade, a petulância, o fundamentalismo, a inveja, a mesquinhez, o falso moralismo cristão... têm entrada direta no Paraíso? Ou terão de passar pelo Purgatório? Ou vão diretamente ao Inferno? E a pé, de pulo ou voo? Aliás, onde fica e como designamos o Lugar onde estamos? E que paraíso buscamos? Uma revisão da CTB, em demanda da modernidade sobre o texto Vicentino e o prazer do jogo teatral. Um espetáculo (na sequência de Pára-me de Repente) sobre a nossa memória identitária.

AUTOR: GIL VICENTE / ENCENAÇÃO: RUI MADEIRA / M6 / €10 / QUADRILÁTERO: €5

Auditório Junta Freguesia Celeirós

Natal PIF'H

FestivArtes D'Alegria

SÁB/SAT 10 — 21:30

Tudo começou pelas cinco da tarde do Dia da Consoada. Nesse 24 de Dezembro, o Dr. Augusto vem passar o Natal a casa dos amigos Américo e Guilhermina, os quais têm três filhos que se chamam Susaninha, Fernandinha e Joãozinho. A Avó Lindinha e o Avô Laurindo também lá vivem e a Joaquina, claro. Por entre conversa fiada, bem curtida e às vezes desbragada, muito se divertem os convivas. Cantam as receitas, falam das comidas, têm calores e amores e ainda passam no Bananeiro. Só falta o presépio. Isso é que não pode faltar!

TEXTO E ENCENAÇÃO: JOSÉ MIGUEL BRAGA

Theatro Circo

Imprudência

Companhia de Teatro de Braga

TER 06 A QUI 08 / TUE 06 TO THU 08 — 21:30

Voltamos a um autor que abordamos nos primeiros anos da CTB (1982). Um dos grandes dramaturgos europeus e, talvez, o mais latino dos escritores russos. Uma paródia sobre o romantismo grandiloquente. Uma comédia escrita em 1843, ano em que Tourgueniev conhece, em São Petersburgo, aquela que marcou a sua vida e a sua obra, ao longo de 40 anos (Pauline Viardot-Garcia, cantora lírica espanhola). Imprudência é uma comédia sobre essa “pasión española” de Tourgueniev. Mas é também a história de uma mulher em busca da sua liberdade.

ENCENAÇÃO: RUI MADEIRA / TRADUÇÃO: ANTÓNIO PESCARA / CENOGRAFIA: ALBERTO PÉSSIMO E JORGE GONÇALVES / FIGURINOS: MANUELA BRONZE / DESENHO DE LUZ: NILTON TEIXEIRA / ELENCO: ANDRÉ LAIRES, CARLOS FEIO, ROGÉRIO BOANE, SÍLVIA BRITO E SOLANGE SÁ / M12 / €10 / QUADRILÁTERO: €5



Theatro Circo

O Fascismo (aqui) nunca existiu

Teatro Art'Imagem

TER/TUE 13 — 21:30

O primeiro espetáculo de um tríptico teatral denominado “Identificação de um (o meu!) País” sobre a vida em Portugal nos últimos 70 anos, de 1945 até aos nossos dias. Esta primeira abordagem, a estrear em 2017, abarca o período que vai de 1945, ano em que terminou a Segunda Guerra Mundial e em que nasceu a personagem, um homem que dá testemunho de como foi viver em Portugal nesses tempos, até à manhã do 25 de Abril de 1974. Um olhar muito pessoal, uma revisitação, uma retrospectiva do quotidiano da(s) vida(s) de um português e dos portugueses, através de alguém que, intervindo ativamente na vida política, social e cultural do nosso país, interpreta com os olhos de hoje, as suas vivências pessoais e os acontecimentos nacionais e globais que o marcaram como pessoa e nos marcaram como povo.

TEXTO, DRAMATURGIA, DIREÇÃO E ENCENAÇÃO: JOSÉ LEITÃO / PRODUÇÃO: SOFIA LEAL E DANIELA PÉGO / PROMOTOR: COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA / M12 / €10 / QUADRILÁTERO: €5



Theatro Circo

O Escândalo Philippe Dussaert

Teatro Art'Imagem

QUI 15 A SÁB 17 / THU 15 TO SAT 17 — 21:30

Nesta comédia, vencedora dos principais prémios nas categorias de “Melhor Ator” e “Melhor Espetáculo”, Marcos Caruso veste a pele de um conferencista que divide com o público a investigação do escândalo que envolveu o pintor francês. “O Escândalo Philippe Dussaert” é um texto que investiga com muito humor os limites da arte contemporânea. Nesta peça, o autor usa a figura de um pintor contemporâneo para fazer uma reflexão sobre o que é, e o que não é, a arte – o tema é terreno fértil para infundáveis controvérsias, polémicas e situações hilariantes.

TEXTO: JACQUES MOUGENOT / PRODUÇÃO EXECUTIVA EM PORTUGAL:
PLANO 6 / REALIZAÇÃO: PLANO 6 E GALERIA DE ARTE COR MOVIMENTO
/ M12 / €20 / €17,5 / €15 / QUADRILÁTERO: €10 / €8,75 / €7,5

Theatro Circo

Humidade

Companhia de Teatro de Braga

SEG 26 A QUI 29 / MON 26 TO THU 29 — 21:30

03 E 04 ABRIL / APRIL 03 AND 04

Vindos dos outros lados do mundo, Ela e Ele, o Outro e a Outra, Um e Uma, “desencontram-se” num hostel numa cidade húmida (Braga, Santiago). Cruzamentos de vidas em viagem, presas pela chave da porta.

AUTOR: BARBARA CÔLIO / ENCENAÇÃO: RUI MADEIRA / COM APOIO DO
FESTIVAL DRAMAFEST/MÉXICO, NO ÂMBITO DE UMA PARCERIA COM O
TEATRO BABEL / €10 / QUADRILÁTERO: €5

Outros Others

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Enrike Solinis

V Festival de Guitarra de Braga

SEX/FRI 02 — 10:00

Masterclass.

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Early Standards Standards do Renascimento e Barroco, com Enrike Solinis

V Festival de Guitarra de Braga

SEX/FRI 02 — 18:00

Palestra / Workshop.



gnration

Alex Augier

Ciclo de performance audiovisual

SEX/FRI 02 — 22:30

O trabalho do músico francês Alex Augier foca-se numa estética digital híbrida, partindo de uma perspetiva musical transversal, que inclui som, imagem e elementos espaciais e formas. Estes elementos interagem com o espaço de palco e com o próprio músico, criando um formato de performance audiovisual bastante singular.

€5

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Posicionamento da Mão Esquerda na Técnica da Guitarra Contemporânea com Déjan Ivanovich

V Festival de Guitarra de Braga

SÁB/SAT 03 — 15:00

Palestra / Workshop.

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Technique Evolution in Modern Classical Guitar"; "In Competitions: Choosing the Repertoire and Facing the Specific Difficulties" com Michalis Kontaxakis

V Festival de Guitarra de Braga

SÁB/SAT 03 — 17:00

Palestra / Workshop.

gnration

Dead Men Talking

Places Without Answers

SEG/MON 19 — 22:00

Atualmente compostos por Márcio Alfama, André Batista, João Vítor Costeira, Miguel Ogoshi e Nuno Cabrita, os Dead Men Talking formaram-se em 2005. "Places Without Answers" é o título escolhido para o segundo disco de originais, um trabalho a ser editado neste ano de 2018, desenvolvido no âmbito do Trabalho da Casa e apresentando em primeira-mão em concerto no gnration. A partir do disco e a propósito deste, a banda apresentará ainda um espetáculo musical multimédia, num live-act interativo onde se desenvolvem vários cenários e protagonistas em torno do conceito de "infinito".

e5

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

2.º Concurso Internacional de Música de Câmara com Guitarra

V Festival de Guitarra de Braga

DOM/SUN 18 — 11:00

Recital de laureados e cerimónia de encerramento.

Theatro Circo

Rui Sinel de Cordes

London Eyes

SEX/FRI 23 — 21:30

"London Eyes" é o sexto solo de stand-up comedy de Rui Sinel de Cordes. Há um ano a viver em Londres, o humorista é exposto a realidades novas. O espetáculo aborda temáticas tão portuguesas como a saudade, mas também novos problemas individuais e coletivos, combinados com o que nos espera num futuro breve. Se ninguém sabe de onde viemos, menor ainda parece ser o conhecimento do local para onde vamos. E já agora, a distância de Portugal aproxima o humorista do que é ser português, ou afasta-o? Hilariante como sempre, esta nova hora de comédia a solo confronta Rui Sinel de Cordes e o seu público com novas teorias e com dúvidas resultantes de tudo o que viu. Porque nos dias que correm, onde a informação está disponível a um ritmo e quantidade cada vez maiores, importa abrir bem os olhos para observar o que nos rodeia. Ver ou não ver. Essa sim, é a questão.

M16 / €14 / CARTÃO QUADRILÁTERO €7

Cinema

Cinema





O Nosso Último Tango

Ler mais na pág. seguinte

Sessões
Movies

Theatro Circo

O Nosso Último Tango

de German Kral

SEG/MON 05 — 21:30

O nosso último tango conta a história de amor entre María Nieves Rego e Juan Carlos Copes, dois famosos bailarinos na história do tango. María e Juan conheceram-se quando tinham 14 e 17 anos respetivamente, e dançaram juntos durante cerca de 50 anos. Durante todo esse tempo, amaram-se e odiaram-se, passaram por várias separações e voltaram a juntar-se. Neste documentário, María e Juan partilham a sua história com um grupo de jovens bailarinos de tango de Buenos Aires, que transformam os momentos da sua vida em incríveis coreografias. Uma viagem inesquecível ao coração do tango.

COM: MARÍA NIEVES REGO, JUAN CARLOS COPES, PABLO VERÓN, ALEJANDRA GUTTY, AYLÉN ÁLVAREZ MIÑO, JUAN MALIZIA / A CLASSIFICAR / €3,5 / QUADRILÁTERO: €1,75



Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural

Louis Lumière

de Éric Rohmer

SEX/FRI 09 — 21:30

Jean Renoir e Henri Langlois discutem a obra dos irmãos Lumière com Éric Rohmer, desfazendo as ideias feitas sobre as suas curtas e sobre os seus objetivos, que infelizmente continuam muito incompreendidos. Uma hora de conversa fascinante.

SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR / ENTRADA LIVRE



Theatro Circo

Frost

de Sharunas Bartas

SEG/MON 12 — 21:30

Rokas e Inga, um jovem casal lituano, voluntariam-se para conduzir uma carrinha de ajuda humanitária para a Ucrânia. Quando os planos mudam, e eles são deixados à sua mercê, atravessam o vasto território coberto de neve da região de Donbass, à procura de aliados e de abrigo, e são arrastados para um mundo afectado pela guerra. Aproximam-se da linha da frente apesar do perigo e, simultaneamente, cresce a intimidade entre ambos, à medida que começam a compreender a vida em tempos de guerra.

COM: ANDRZEJ CHYRA, LYJA MAKNAVICIUTE, MANTAS JANCIAUSKAS E VANESSA PARADIS / A CLASSIFICAR / €3,5 / QUADRILÁTERO: €1,75

Cinemax

Lumiére

de Thierry Frémaux

TER/TUE 13 — 21:30

O diretor do Festival de Cannes, Thierry Frémaux, seleciona 108 curtas dos irmãos Lumière e apresenta-as ao público em cópias restauradas. Os inventores do cinema não fizeram apenas curiosidades históricas, mas sim curtas pensadas e encenadas ao mais pequeno pormenor.

SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR / €4



Theatro Circo

Colo

de Teresa Villaverde

SEG/MON 19 — 21:30

Em Lisboa, uma mãe trabalha em dois empregos enquanto o seu marido ficou desempregado. Têm uma filha adolescente. Com as dificuldades que se vão acumulando, gradualmente eles afastam-se uns dos outros, e uma tensão cresce em silêncio e culpa. O filme é uma reflexão muito atual, e quase serena, sobre o nosso caminho comum como sociedades europeias de hoje, sobre o nosso isolamento, a nossa perplexidade perante as dificuldades que nos vão surgindo, sobre a nossa vida nas cidades e dentro das nossas famílias. É um filme em tensão crescente que nunca chega a explodir.

COM: JOÃO PEDRO VAZ, ALICE ALBERGARIA BORGES, BEATRIZ BATARDA, CLARA JOST, DINIS GOMES, RICARDO AIBÉO, SIMONE DE OLIVEIRA / A CLASSIFICAR / €3,5 / QUADRILÁTERO: €1,75



Cinemax

Uma viagem pelo cinema Frances com Bertrand Tavernier

de Bertrand Tavernier

TER/TUE 20 — 21:30

Uma visão pessoal do cinema francês por um dos seus grandes vultos, Bertrand Tavernier, que nos leva pelas suas memórias de infância através de um século de cinema e nos mostra as obras de cineastas como Jean Renoir, Jean Vigo, Melville, Jacques Becker, etc.

SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR / €4



Theatro Circo

O Garoto de Charlot

O Cinema está à tua espera

QUA/WED 21 — 11:00

O Plano Nacional de Cinema (PNC), criado em 2013 por iniciativa conjunta da Presidência do Conselho de Ministros e do Ministério da Educação e Ciência, é gerido pelo Instituto do Cinema e do Audiovisual, pela Cinemateca Portuguesa e pela Direção Geral da Educação. Pretende despertar nos alunos e nas comunidades educativas o hábito de ver e valorizar o cinema enquanto arte e património cultural, integrando uma ida das escolas ao cinema, intitulada “O cinema está à tua espera!”. Neste enquadramento, o Agrupamento de Escolas Carlos Amarante e a Escola Secundária de Vila Verde selecionaram, da lista anual de referência do PNC, para alunos de diferentes níveis de escolaridade, o filme “O Garoto de Charlot», de Charlie Chaplin.

€3,5

Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural

O Atalante

de Jean Vigo

SEX/FRI 30 — 21:30

Acabados de casar, Jean e Juliette embarcam no Atalante, o navio de Jean onde também estão os seus dois ajudantes, Jules e um rapaz, e percorrem os rios da França. Aborrecida com a vida no barco, Juliette faz-se à noite de Paris, para grande transtorno de Jean.

SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR / ENTRADA LIVRE

Estreias Premieres

Cinemax

Mark Felt – O Homem que Derrubou a Casa Branca

de Peter Landesman

QUI/THU 01

M12

Lady Bird

de Greta Gerwig

QUI/THU 08

M12

Tomb Raider

de Roar Uthaug

QUI/THU 15

M12

Sherlock Gnomes

de John Stevenson

QUI/THU 22

M12

Entebbe

de José Padilha

QUI/THU 29

M12

Crianças

Kids





No Reino Waka

Ler mais na página seguinte

Artes Performativas

Performing Arts



Auditório Adelina Caravana – Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

No Reino Waka / Casa da Música

Era uma vez no Mês... Festival para a Infância

DOM/SUN 11 — 11:00

O Rei Waka sofre de uma patologia grave, ou seja, tem um problema...não consegue falar com os seus súbditos e amigos animais, contudo não são todos, pois com os humanos ele consegue. Será que vais adivinhar com quem ele quer falar? E tu, com que animal gostarias de te encontrar e poder ter uma bela conversa? Tira a senha e espera a tua vez para estares com o com o Dr. Otto: Especialista em Reinomusicologia. Esperemos que não tenhas de esperar muito para a tua consulta, até porque desta vez a tenda do Dr. foi à selva. Será que o nosso Leão Waka vai recuperar a sua capacidade de comunicar com todos os animais como a sua mãe o ensinou, ou mandou ensinar, ou enfim... o remédio é sempre o mesmo: Imaginação!

DIREÇÃO ARTÍSTICA, MUSICAL E HISTÓRIA: BRUNO ESTIMA E PAULO NETO / TEXTOS: ARTUR CARVALHO / M3 / DURAÇÃO APROXIMADA: 50' / ENTRADA LIVRE MEDIANTE LOTACÃO DA SALA

Visitas

Visit

Museu D. Diogo de Sousa

Visitas guiadas

DOM/SUN 04 — 10:30

Realizam-se visitas guiadas à exposição permanente do museu, em regime de entrada livre, mediante inscrição prévia.

Oficinas

Workshops

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Brincar na filosofia

com Sónia Peixoto

SÁB/SAT 03 — 15:30

Atividade que integra histórias, música e jogos.

Edifício da Escola Velha da Sé

Mosaicos

Ateliê

SEX/FRI 02, 09, 16, 23 — 09:00, 14:00

Nesta atividade será visitado, para além de um importante conjunto de ruínas que retratam as diferentes fases de evolução da ocupação do espaço – Escola Velha da Sé, restos de um mosaico e uma exposição alusiva ao mesmo. O “Mosaicos”, consistirá na promoção de um ateliê, onde serão abordadas técnicas de execução de um mosaico romano, materializando-se na criação de objetos úteis do dia-a-dia, tais como caixas porta presentes, porta lápis, mealheiros, marcadores de guardanapos ou outros, sempre decorados com motivos de mosaicos romanos.

Junta de Freguesia de S. Victor

Oficinas de Teatro

Projeto Expressar

SÁB/SAT 03, 10, 17, 24, 31 — 11:00

Casa dos Crivos

Descobrendo Van Gogh

Ateliê: Viajando pela Arte, de Monet a Miró

SÁB/SAT 03 — 14:30, 16:30

Casa dos Crivos apresenta até junho um novo serviço educativo dirigido ao público infantojuvenil intitulado Viajando pela arte: de Monet a Miró. Estes ateliês visam proporcionar, um sábado por mês, e em contexto lúdico, uma “viagem” às várias correntes artísticas que vão desde o Impressionismo à Arte Contemporânea, por intermédio do estímulo ao diálogo e da partilha de perceções. A dinâmica do ateliê inicia com a contextualização histórica do artista e da sua época através de um vídeo ou imagens, seguido da observação das suas principais obras e técnicas utilizadas em fotografia/imagens, ou jogos; posteriormente os jovens artistas são convidados a participar numa oficina onde poderão experimentar diferentes técnicas de pintura, utilizando variados materiais, elaborando uma obra do artista. Nesta sessão abordar-se-á o pintor holandês Van Gogh (1853-1890). (Ana Sofia Maia)

DINAMIZADO POR: CONVERSAS ENTRE FAMÍLIAS / M4 /
ENTRADA LIVRE MEDIANTE LOTAÇÃO DA SALA

Agrupamento de Escolas Sá de Miranda

Semana da Leitura

SEG 05 A SEX 09 / MON 05 TO FRI 09

Nesta semana, as bibliotecas escolares do agrupamento promovem atividades para festejar a leitura como ato comunicativo, diálogo entre as artes, as humanidades e as ciências, espaço de encontro, criativo e colaborativo.

Fonte do Ídolo

hojÀfonte

Ateliê

SEG/MON 05, 12, 19, 26 — 09:00, 14:00

Evento constituído pela realização de ateliês pedagógicos, recorrendo-se nestes, à técnica de modelagem da porcelana fria, para a construção dos elementos julgados mais caracterizantes e singulares, deste monumento. Esta atividade, que começa sempre por uma visita guiada ao espaço musealizado, é destinada ao público em geral, mas com maior incidência sobre o infanto-juvenil.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Yoga com histórias e dança

com Márcia Sobral

SÁB/SAT 10 — 10:30

Convento do Pópulo – Azulejos

Vamos Azulejar

TER/TUE 13, 27 — 09:00, 14:00

Evento constituído, principalmente, por ateliês de pintura sobre azulejo, onde serão abordadas as diferentes técnicas de pintura. Estes ateliês constituem também uma oportunidade para se visitar os supra referidos painéis azulejares, bem como, uma exposição de azulejos, produto de ateliês anteriores, localizada no edifício do Convento do Pópulo.

gnration

Primeiros Bits 2.0

por Digitópia / Casa da Música

QUA/WED 14 — 10:15, 11:45, 14:00

O ciclo Primeiros Bits, revelou-se um modelo exemplar no que concerne à disseminação pedagógica de conteúdos relacionados com o cruzamento entre arte e tecnologia. Nesta sessão “A minha primeira banda sonora” – do Foley à banda sonora, o desafio passa por dar sentido sonoro às imagens projetadas. Recorrendo a possibilidades tecnológicas (e não só), os participantes são confrontados com o universo das imagens e dos sons, entrando no mundo da composição através da arte de sonorizar pequenos vídeos.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Histórias recicladas

QUA/WED 14 — 14:30

Construção a partir de materiais reciclados, com base na história “o Chico fantástico”, de Pedro Seromenho.

CIMMB – Palácio do Raio

Dia do Pai

Ateliê e Oficina temática

SEX/FRI 16 — 10:00, 14:30

Faz o presente para o dia do Pai!

ENTRADA LIVRE MEDIANTE INSCRIÇÃO.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Sonhar com letras e sons

SEX/FRI 16 — 10:00

Cantar, aprender e criar; inventar histórias, trabalhar o vocabulário e a dicção.

DINAMIZAÇÃO: MAESTRO FÉLIX ALONSO E RICARDO FERNANDES.

Estufa – Parque da Ponte

Educar Hoje

SÁB/SAT 17, 24 — 10:30

Educar Hoje é um projeto de formação e acompanhamento de parentalidade e educação consciente, que irá promover um ciclo de conversas sobre como educar uma criança verdadeiramente feliz; estabelecer limites com a consciência tranquila; transformar a desobediência em colaboração e como comunicar para ser ouvido. Paralelamente serão dinamizados oficinas, onde as crianças poderão experimentar dança criativa, yoga, meditação, construir mandalas e técnicas de relaxamento. Nesta sessão as crianças poderão partilhar momentos de pura magia dança, yoga, construção de mandalas, meditação e relaxamento, contos com movimento, entre outras atividades ao ar livre.

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 5 AOS 12 ANOS / INFORMAÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

CIMMB – Palácio do Raio

Fotogaleria com... o meu Pai!

Oficina comemorativa do Dia do Pai

SÁB/SAT 17 — 10:00, 14:30

Vem tirar uma fotografia original com o teu Pai e passar um dia divertido num palácio com mais de 250 anos!

MEDIANTE INSCRIÇÃO.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Com vida livros

Leituras em Família –

Com vida livros

SÁB/SAT 17 — 16:00

Atividade que visa comemorar do Dia Internacional dos Direitos da Criança e estimular a criatividade e sensibilidade poética.

Museu D. Diogo de Sousa

Pinóquio... para bebés

Sessões Pais & Bébés

SÁB/SAT 17 — 16:00

Evento constituído pela apresentação de um conto tradicional e divertido, com muita brincadeira e gargalhada à mistura. Conto acompanhado por música, jogos e por um ateliê de plástica, dinamizado por Conversas entre Famílias. (Ana Sofia Maia)

ATÉ 3 ANOS / OFICINA PAGA SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

As Paisagens de Monet

TER/TUE 20 — 10:30

Neste ateliê as crianças irão "viajar" no Impressionismo (Monet) à Arte abordando a vida e obras deste artista e respectivas correntes artísticas através de uma história, power point ou vídeo. Jogos alusivos ao pintor/artista ou corrente artística, dinamizado por Conversas entre Famílias (Ana Sofia Maia).

M4 / OFICINA SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Ciência na Biblioteca: comemoração do Dia mundial da água

QUI/THU 22 — 10:00, 14:00

INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA EM GERAL@CASACIENCIABRAGA.ORG

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Fantochar – A Prima da Vera?

SEX/FRI 23 — 10:30

Espaço onde as histórias se constroem, numa interação do animador com as crianças e seus acompanhantes... e também com os fantoches: sementes, plantas, flores, fruto.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Histórias com boas maneiras

Hora do conto e Oficina de expressão plástica

SEX/FRI 23 — 14:30

Atividade de leitura de uma história, seguida de construção de fantoche.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Os três Porquinhos descobrem a Primavera

Atividades para pais & bebês

SÁB/SAT 24 — 16:00

Um conto tradicional e sensorial de uma das personagens mais conhecidas do mundo maravilhoso da Disney, cheio de magia, som e aventura. Música alusiva ao tema com instrumentos. Jogos de movimento e sensoriais. Ateliê de plástica.

Museu dos Biscainhos

Porque as férias são para brincar – Programa de Férias de Páscoa

Projeto Expressar

SEG 26 A 04 ABRIL / MON 26 TO APRIL 04

Jogos tradicionais, passeios no centro histórico, contos, artes plásticas, são algumas das atividades do programa de férias de Páscoa do Projeto Expressar.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

As Construções de Vasconcelos

Ateliê

TER/TUE 27 — 10:30

Será retratada uma obra da artista (Joana Vasconcelos) com diversos materiais de desperdício, dinamizada por Conversas entre Famílias (Ana Sofia Maia).

CIMMB – Palácio do Raio

Ateliê de Páscoa

TER 27 A QUA 29 / TUE 27 TO WED 29 — 15:00

Representação dos Farricocos da Santa Casa da Misericórdia de Braga, com matracas no átrio do Palácio do Raio, às 17:00.

ENTRADA LIVRE

Museu D. Diogo de Sousa

Férias de Páscoa no Museu

TER 28 A 06 ABRIL / TUE 28 TO 06 APRIL — 11:00

Evento constituído atividades várias como por exemplo: contos, ateliês, dança, caça ao tesouro

ATÉ 3 ANOS / ATIVIDADES PAGAS SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Boneca Brailine

QUA 28 A 04 ABRIL / WED 28 TO 04 APRIL — 14:30

Theatro Circo

Oficinas de Páscoa

QUA 28 E QUI 29 / WED 28 AND THU 29 — 10:00, 14:45
€10

Theatro Circo

Jogos de Tabuleiro do Theatro

QUA/WED 28 — 10:00, 14:45

Construção de Jogos Tradicionais em madeira (dominó, jogo do galo, jogo de memória), com ilustrações personalizadas pelos participantes com pormenores do Theatro Circo.

€10

Theatro Circo

Painel de Azulejaria

QUI/THU 29 — 10:00, 14:45

Realização de um painel de Azulejaria tendo como base um dos espaços do Theatro Circo.

€10

Visitas

Visit





Núcleo Interpretativo da História de Braga — Torre de Menagem

Ler mais na pág. 78

Museus
Museums**Azulejos do
Convento do Pópulo**

TER A SEX / TUE TO FRI — 09:00–17:30

VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO: TER A SEX — 09:30–11:30 / 14:30–16:30

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT: TUE TO FRI — 09:30, 11:30, 14:30, 16:30

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado como Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-cobalto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.

Domus da Escola Velha da Sé

Junta de Freguesia da Sé

TER A SEX / TUE TO FRI — 09:30-13:00 / 14:00-17:30
SÁB/SAT 11:00-17:30
VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Trata-se de um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I, e cuja ocupação sobreviveu até ao século V.



Museu dos Biscainhos

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00-12:45 / 14:00-17:30

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.



Termas Romanas do Alto da Cividade

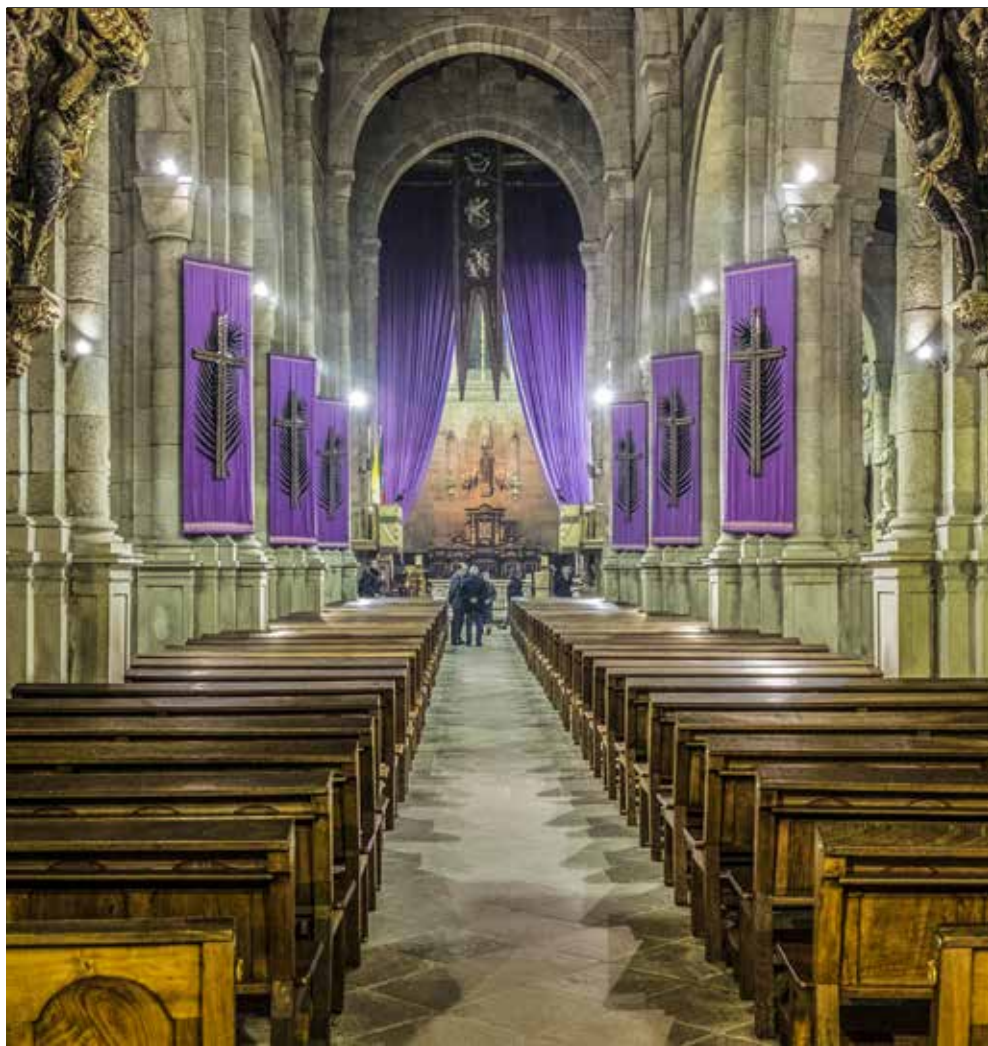
SEG A SEX / MON TO FRI — 09:30-13:00 / 14:00-17:30
SÁB/SAT — 11:00-17:30
VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Classificadas como Monumento Nacional desde 1986, as Termas situam-se na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica.

Museu Pio XII

TER A DOM / TUE TO SUN — 09:30-12:30 / 14:00-18:00

Dispõe de um vasto espólio nas áreas da lítica, cerâmica, têxtil, escultura, pintura, numismática e ourivesaria, expostas nos corredores de um edifício histórico.



Tesouro–Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral, Rua D. Paio Mendes

TER A DOM / TUE TO SUN — 09:00–12:30 / 14:30–18:30

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de XV séculos da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.



Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00–19:00 (ABR–OUT/APR–OCT)

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00–18:00 (NOV–MAR/NOV–MAR)

VISITAS GUIADAS: TER A DOM 11:00, 15:00, 16:30

GUIDED TOURS: TUE TO SUN — 11:30, 15:00, 16:30

SERVIÇO EDUCATIVO MEDIANTE MARCAÇÃO

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte.

Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00–17:30

1.º DOM. DE CADA MÊS, 09H30–17H30

Exerce a sua atividade no domínio de apoio à investigação e valorização do património arqueológico.

Museu Nogueira da Silva

TER A SEX / TUE TO FRI — 10:00–12:00 / 14:00–17:00

SÁB/SAT — 14:00–17:00

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.



Museu dos Cordofones

SEG A DOM / MON TO SUN — 09:00-12:00 / 14:00-19:00

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

Museu da Imagem

TER A SEX / TUE TO FRI — 11:00-18:30

SÁB A DOM / SAT TO SUN — 14:30-18:30

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval do séc. XVI (1594) e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança. Acolhe exposições temporárias na área da fotografia.

Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX / TUE TO FRI — 10:00-12:30

SÁB / FER. / SAT / 14:00-18:00

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.

Fonte do Ídolo

SEG A SEX / MON TO FRI — 09:30-13:00 — 14:00-17:30

SÁB/SAT — 11:00-17:30

Monumento Nacional em 1910 e alvo de importantes obras de musealização.

Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM / TUE-SUN — 14:00-16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX / MON-FRI — 09:00-12:00 / 14:00-17:00

VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos Gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.



Centro Interpretativo da Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB / TUE-SAT — 10:00-12:30 / 14:30-18:00

VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

Moinhos da Tojeira

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

Museu do Traje

2.ª-3.ª SEMANA DO MÊS, TER-SÁB / TUE-SAT — 14:30-17:30

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

Núcleo Interpretativo da História de Braga — Torre de Menagem

A Torre de Menagem é quase só o que resta do antigo castelo da cidade. Localizada no ponto mais elevado do planalto em que assentava o burgo medieval, estava integrada numa fortificação reforçada com cinco torreões. É ali, no núcleo do antigo castelo de Braga e baluarte mais evidente da nossa história comum, que surge um núcleo interpretativo da história de Braga, devotado ao público escolar mas alargado à compreensão de todos os bracarenses. Intitulada “Era uma vez uma cidade” esta exposição propõe uma versão ilustrada da história, protagonistas e evolução urbana de Braga, através do talento esclarecido do bracarense César Figueiredo. Mais de oitenta ilustrações, distribuídas ao longo de quatro pisos, permitem um inédito percurso pelos dois mil anos de história da cidade de Braga. De acesso livre gratuito, este projeto será o ponto de partida para um itinerário por todos os monumentos e núcleos museológicos bracarenses.

JOARES: O GENIO DO ROCOCÓ





Março

Todos os eventos

All events

Permanentes

All month

ATÉ DOM 04 / UNTIL SUN 04	O verde dos Bambus mais alto é azul	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SEX 23 / UNTIL FRI 23	António José Saraiva – 1917/1993	Biblioteca Pública de Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ QUI 29 / UNTIL THU 29	Expoética em Braga – 3.ª edição	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SEX 30 / UNTIL FRI 30	Amigos para Sempre	Via XVII – Espaço Artístico de Adriana Henriques	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SEX 30 / UNTIL FRI 30	Retratos de Cuba, 3	Espaço Arte Alumni OMedicina	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SÁB 31 / UNTIL SAT 31	Era Uma Vez Uma Cidade – Núcleo Interp.	Torre de Menagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SEX 30 / UNTIL FRI 30	A Mater Dolorosa na Cidade de Braga	Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SÁB 31 / UNTIL SAT 31	Luz, cor e maça	Clube de Tênis de Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 03 ABRIL / UNTIL APRIL 03	Momentos de Passio, irmãos barça	Museu Pio XII	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 03 ABRIL / UNTIL APRIL 03	Momentos de Passio, de João Oswaldo	Museu Pio XII	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 05 ABRIL / UNTIL APRIL 05	Redenção do Homem	Largo Carlos Amarante	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 07 ABRIL / UNTIL APRIL 07	Site-specific installation	gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 15 ABRIL / UNTIL APRIL 15	Páscoa Braga/1996-2017, Alfredo Cunha	Museu da Imagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 15 ABRIL / UNTIL APRIL 15	Paixão – Coletiva	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 28 ABRIL / UNTIL APRIL 28	Transcerver: ações participativas nos bairros sociais de Braga	Casa Esperança	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 28 ABRIL / UNTIL APRIL 28	Escrutínio do (In) visível	Galeria shairart dst	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 25 MAIO / UNTIL MAY 25	Lições de Braga – Arquivo Aliança	Estufa – Parque da Ponte	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 25 MAIO / UNTIL MAY 26	Bom Dia	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ QUA 28 / UNTIL WED 28	Do Porto para Braga – Fragmentos de Misericórdia	CIMM Braga – Palácio do Raio	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

Dia-a-Dia

Day to Day

QUI/THU 01	09:30	Consultório Leituras para si	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
QUI/THU 01		Mark Felt	Cinemax	FILME/MOVIE
QUI/THU 01	11:00	Auto da Barca do Inferno	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
QUI/THU 01	18:00	Conversas sobre Imagens de Braga	Museu Nogueira da Silva	CONVERSA/TALK
SEX/FRI 02		Poesia ao Centro	Vários Locais	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 02	11:00, 15:00, 21:30	Auto da Barca do Inferno	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SEX/FRI 02	10:00	Pescadores de Palavras	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SEX/FRI 02	22:00	Grandfather's House + Máquina del Amor	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 03	21:30	Enrike Solinis Duo	Igreja da Misericórdia	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 03	15:30	Brincar na Filosofia	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SÁB/SAT 03	14:30	Descobrimdo Van Gogh	Casa dos Crivos	OFICINA/WORKSHOP
SÁB/SAT 03	21:30	Miguel Araújo	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 04	18:00	Duo Kontaxakis – Ivanovich	Audatório José Sarmento	CONCERTO/CONCERT

SEG/MON 05	21:30	O Nosso Último Tango	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 06	21:30	Imprudência	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
QUA/WED 07	21:30	Imprudência	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
QUA/WED 07	21:30	Recital de Música de Câmara	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 08	09:30	Consultório Leituras para si	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
QUI/THU 08		Lady Bird	Cinemax	FILME/MOVIE
QUI/THU 08	21:30	Imprudência	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SEX/FRI 09	21:30	Louis Lumière	Velha a Branca	FILME/MOVIE
SEX/FRI 09	21:30	Debashish Bhattacharya	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 10	10:30	Yoga com Histórias e Dança	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SÁB/SAT 10	14:30	Valorização de Resíduos Orgânicos Domésticos	Quinta Pedagógica	OFICINA/WORKSHOP
SÁB/SAT 10	14:30	I Jornadas de Viola Braguesa	Museu dos Biscainhos	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 10	21:30	Natal PIFH	Junta de freguesia de Celeiros	TEATRO/THEATRE
SÁB/SAT 10	21:30	Young Choon Park	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 10	23:59	Cavalheiro	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 11	11:00	No Reino Waka / Casa da Música	Conservatório Calouste Gulbenkian	TEATRO/THEATRE
SEG/MON 12		Frost	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 13	09:30	Consultório Leituras para si	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
TER/TUE 13	21:00	6.º Café Filosófico - Como construir um Mundo Melhor	Café A Brasileira	CONVERSA/TALK
TER/TUE 13	21:30	Lumière	Cinemax	FILME/MOVIE
TER/TUE 13	21:30	O Fascismo (aqui) nunca existiu	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
TER/TUE 13	09:00	Vamos Azulejar	Convento do Pópulo	OFICINA/WORKSHOP
QUA/WED 14	09:30	Primeiros bits 2.0	gnration	EVENTO/EVENT
QUA/WED 14	14:30	Histórias Recicladadas	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
QUA/WED 14	21:15	Nossa Senhora das Dores nos Congregados	Basílica dos Congregados	CONVERSA/TALK
QUI/THU 15	09:30	Consultório Leituras para si	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
QUI/THU 15		Tomb Raider	Cinemax	FILME/MOVIE
QUI/THU 15	21:30	O Escândalo de Philippe Dussaert	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SEX/FRI 16	10:00	Sonhar com Letras e Sons	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SEX/FRI 16	21:30	O Escândalo de Philippe Dussaert	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SÁB/SAT 17	10:30	Mente Calma coração Presente	Estufa - Parque da Ponte	OFICINA/WORKSHOP
SÁB/SAT 17	10:30	Ciclo de Parentalidade Consciente	Estufa - Parque da Ponte	CONVERSA/TALK
SÁB/SAT 17	21:30	O Escândalo de Philippe Dussaert	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
DOM/SUN 18	10:00	Complexo Eco Monumental das Sete Fontes	Ponto de encontro: Largo Monte D'Arcos	VISTA GUIADA/GUIDED TOUR
SEG/MON 19	21:30	Colo	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 20	09:30	Consultório Leituras para si	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
TER/TUE 20	21:30	Uma Viagem pelo cinema Francês	Cinemax	FILME/MOVIE
QUA/WED 21	14:00	Recital de Poesia	Universidade do Minho	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 22	09:30	Consultório Leituras para si	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT

QUI/THU 22	21:30	RUM com jazz	Museu Nogueira da Silva	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 22		Sherlock Gnomes	Cinemax	FILME/MOVIE
SEX/FRI 23	10:00	Histórias com Boas Maneiras	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIAÇÃASKIDS
SEX/FRI 23	10:30	Fantochar	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIAÇÃASKIDS
SEX/FRI 23	21:30	Rui Sinel	Theatro Circo	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 24	21:30	The Legendary Tigerman	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 26	21:30	Humidade	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
TER/TUE 27	09:00	Vamos Azulejar	Convento do Pópulo	CRIAÇÃASKIDS
TER/TUE 27	09:30	Consultório Leituras para si	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
TER/TUE 27	21:30	Humidade	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
QUA/WED 28	21:30	Humidade	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
QUI/THU 29		Entebbe	Cinemax	FILME/MOVIE
QUI/THU 29	09:30	Consultório Leituras para si	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 30	21:30	O Atalante	Velha a Branca	FILME/MOVIE

CULTURA E LAZER

Arquivo Distrital de Braga

Largo do Paço
+351 253 601 178
sec@adb.uminho.pt

Auditório Municipal Galécia

C. Com. Galécia
R. Comendador António
Maria Santos da Cunha
+351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Auditório Vita

Seminário de N.ª Sr.ª
da Conceição, Rua de
São Domingos, 94 C
+351 253 203 180
geral@auditoriovita.com
auditoriovita.com

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de São Paulo, 1
+351 253 205 970
blcs@blcs.pt
blcs.pt
SEG-SEX 09:30-20:00
SÁB 09:30-12:30/14:00-18:00

Biblioteca Pública

Largo do Paço
+ 351 253 601 180
sec-bpb@bpb.uminho.pt
bpb.uminho.pt
SEG-SEX 09:00-12:30/14:00-17:30

Capela de São Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Casa dos Crivos

Rua de São Marcos, 37-41
+351 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt
TER-SEX 10:00-13:00/14:30-18:30
SÁB-DOM 14:30-18:30

Casa Esperança

Rua de Janes, 7-13
SÁB-DOM 10:00-13:00/15:00-19:00

CIMMB-Palácio do Raio

Rua do Raio, 400
+351 253 206 520
cimmb.praio@scmb.pt
scmb Braga.pt
TER-SÁB 10:00-13:00/14:30-18:30

Cinemas Cinemax

Av. Central, 33
+351 253 208 010
info@cinemascinemax.com

Conservatório Bomfim - Mercado Cultural do Carandá

Praça Dr. Cândido Pires, 15
+351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Rua da Fundação
Calouste Gulbenkian, 236
+351 253 600 540
geral@
conservatoriodebraga.pt
conservatoriodebraga.pt

Domus da Escola Velha da Sé

Rua D. Afonso Henriques, 1
+351 253 203 150 (ex1119)
gab.arqueologia@
cm-braga.pt
cm-braga.pt

Edifício do Castelo

Rua do Castelo
TER-SEX 10:30-13:00/14:30-18:30
SÁB-DOM 14:30-18:30

Escola D. Maria II

Rua 25 Abril, 198
+351 253 208 790
info@aedonamaria.pt

Escola Alberto Sampaio

Rua Álvaro Carneiro
+351 253 204 220
info@aesas.pt

Fonte do Ídolo

Rua do Raio
+351 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Fundação Bracara Augusta

Rua Santo António das
Travessas, 26
+351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraugusta.org

Galeria Mário Sequeira

Rua da Galeria, 129
+351 253 602 550
contact@mariosequeira.com
mariosequeira.com

Galeria Estação CP

Lg. da Estação
+351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
TER-SEX 10:30-13:00/14:30-18:30
SÁB-DOM 14:30-18:30

Galeria shairart dst

Rua do Raio, 175
+351 253 116 620
info@shairart.com
www.shairart.com

gnration

Praça Conde
de Agrolongo, 123
+351 253 142 200
info@gnration
gnration.pt

Íkon — Galeria de Arte Contemporânea

Rua de S.ª Margarida, 39A
+351 253 104 946
galeria.ikon@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Largo do Paço, 2
Sobreposta
+351 966 026 725
moinhosdatojeira
@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

Rua do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+351 253 622 670
msmtibaes@
culturannorte.pt
mosteirodetibaes.org
TER-DOM 10:00-19:00

Museu de Arqueologia

D. Diogo de Sousa
Rua dos Bombeiros
Voluntários
+351 253 273 706
mdds.culturannorte.pt
TER-DOM 09:30-18:00

Museu dos Biscainhos

Rua dos Biscainhos
+351 253 204 650
mbiscainhos@
culturannorte.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes
Pereira, 13
+351 253 673 855
mccordofones@um.geira.pt

Museu da Imagem
Campo das Hortas, 35
+351 253 278 633
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt
TER - SEX 11:00-18:30
SÁB, DOM 14:30-18:30

Museu Nogueira da Silva
Av. Central, 61
+351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER-SEX 10:00-12:00/14:00-18:00
SÁB 14:00-18:00

Museu Pio XII
Largo de Santiago, 47
+351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG - SEX 09:30-12H30/14:30-18:00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio
Rua do Raio, 2
+351 960 397 504
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume
Adro da Igreja
Paroquial de Dume
+351 914 762 957
junta.f.dume@iol.pt

Parque de Campismo e Caravanismo Municipal
Estrada Nacional 101
Braga-Guimarães, km 1
+351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda - Gerês
+351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Posto de Turismo
Av. da Liberdade, 1
+351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09:00-13:00/14:00-18:30
SÁB, DOM 09:00-13:00/14:00-18:00

Quinta Pedagógica
Caminho dos Quatro Caminhos, Real
+351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
SEG-SEX 09:30-12:00/14:30-17:00

Termas Romanas do Alto da Cidade
Rua Dr. Rocha Peixoto
+351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga
Igreja da Sé Catedral
Rua D. Paio Mendes
+351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo
Av. da Liberdade, 697
+351 253 203 800
theatrocirco@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Torre de Menagem Núcleo Interpretativo da História de Braga
Terreiro do Castelo
+351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
SEG-SEX 10:00-12:00/14:00-17:00
SÁB-DOM 14:00-17:00

Velha-a-Branca Estaleiro Cultural
Largo Sra-a-Branca, 23
+351 916 249 180
info@velha.org
velha.org

Estufa Parque da Ponte
Parque da Ponte
+351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG-SEX 09:00-12:30/14:00-17:30
SÁB (17 E 24) 10:30-12:30

Turismo Porto e Norte de Portugal
+351 253 202 770
portoenorte.pt

CONTACTOS ÚTEIS

Associação Comercial de Braga
+351 253 201 750

Associação Industrial do Minho
+351 253 202 500

BragaTaxis
+351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo
+351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro
808 208 208

CTT Correios
+351 253 606 952

EDP
+351 253 005 000

Informação ao Consumidor
+351 253 262 550

Loja do Cidadão
707 241 107

PT Comunicações
+351 253 500 500

Tribunal Judicial
+351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Instituto Português da Juventude e Desporto
+351 253 204 250

Jornal Correio do Minho
+351 253 309 500

Jornal Diário do Minho
+351 253 609 460

Rádio Antena Minho
+351 253 309 560
+351 253 309 060

Rádio Renascença
+351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho
+351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa
+351 253 206 100

Universidade do Minho
+351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere
+351 253 205 000

Bragahabit
+351 253 268 666

Braval
+351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga
+351 253 203 150

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia
+351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia
+351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor
Rua de S. Victor, 11
+351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt
SEG-SEX 09:00-18:00

Telefone do Município
+351 253 612 100

T.U.B.
+351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência
112

Bombeiros Sapadores
+351 253 264 077

Bombeiros Voluntários
+351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa
+351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana
+351 253 203 030

Hospital de Braga
+351 253 027 000

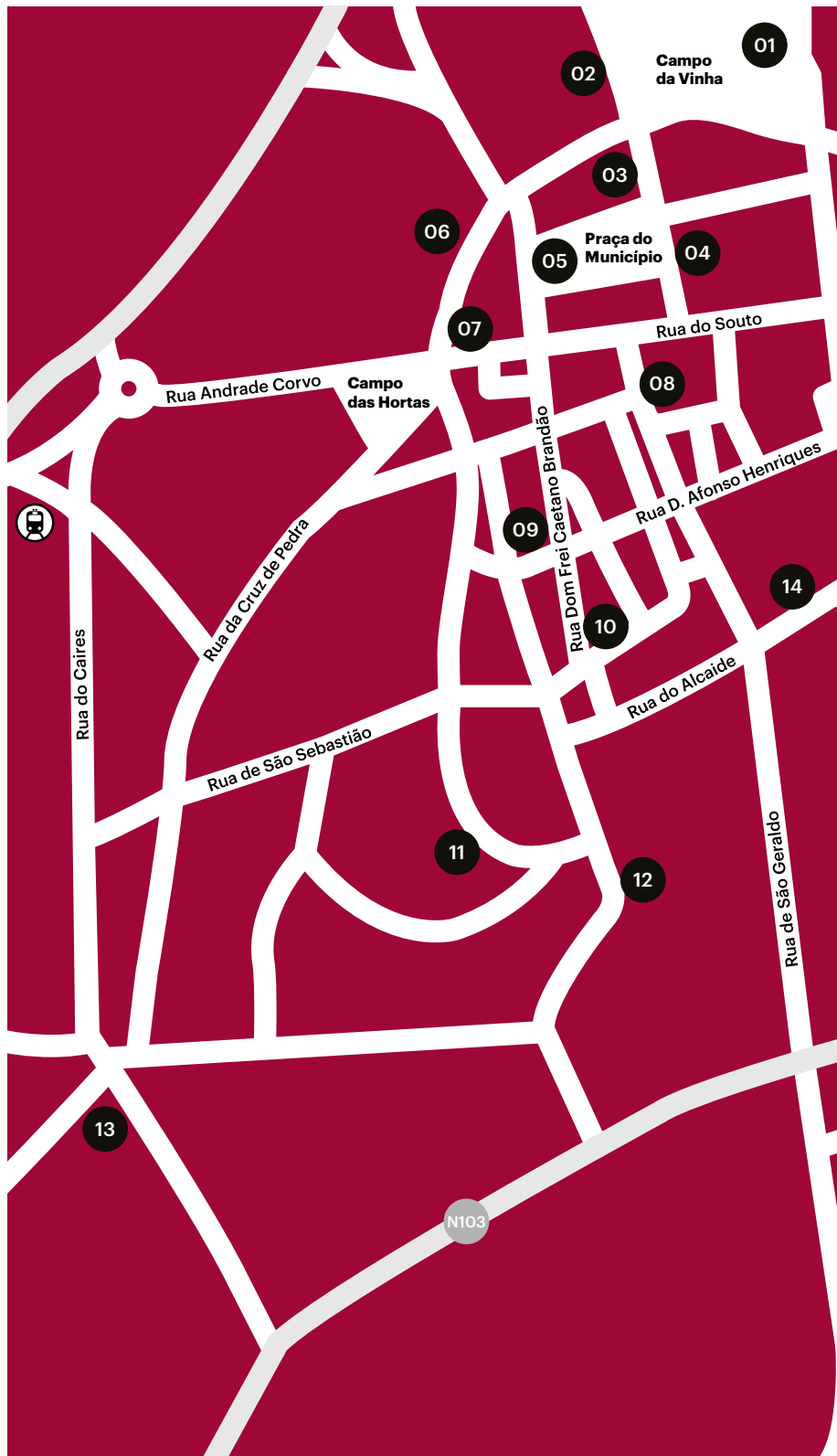
Hospital Privado de Braga
+351 253 680 200

Polícia Judiciária
+351 253 255 000

Polícia Municipal
+351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública
+351 253 200 420

Centro da Cidade City Centre





- 01 gnration
- 02 Convento do Pópulo
- 03 Fundação Bracara Augusta
- 04 Biblioteca Pública de Braga
- 05 Câmara Municipal de Braga
- 06 Museu dos Biscainhos
- 07 Museu da Imagem
- 08 Igreja da Sé Catedral
- 09 Domus da Escola Velha da Sé
- 10 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
- 11 Termas Romanas do Alto da Civade
- 12 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 13 Auditório Municipal Galécia

- 14 Museu Pio XII
- 15 Torre de Menagem
- 16 Casa dos Crivos
- 17 Posto de Turismo
- 18 Museu Nogueira da Silva
- 19 Casa do Professor
- 20 Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural
- 21 Theatro Circo
- 22 Palácio do Raio
- 23 Museu do Traje
- 24 Fonte do Ídolo
- 25 Galeria shairart dst

Braga Cultura n.º 238 Distribuição Gratuita	Design Editorial OOF Design Impressão Graficmares	Depósito Legal n.º 148041/00 Alterações no calendário ou local das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.	Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação em <u>cm-braga.pt/agenda</u> até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento.
Edição Câmara Municipal de Braga	Tiragem 9 000 exemplares		
Coordenação Divisão de Cultura	Periodicidade Mensal		



www.cm-braga.pt/agenda
 Aceda a todos os conteúdos desta publicação
 e submeta a sua atividade cultural para divulgação.