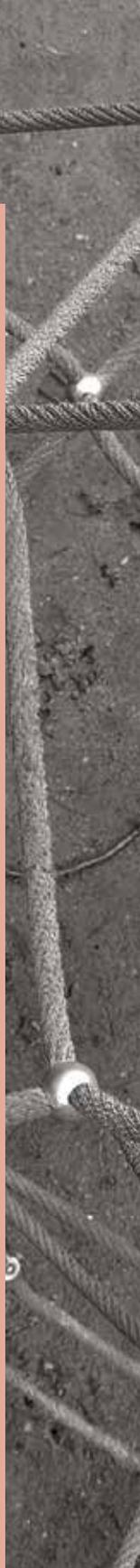

Bragga Cultura

Fevereiro '18



“Ó terra, antes e agora, sempre fecunda e bela!” A expressão pertence à celebrada poetisa galega, Rosalia de Castro, mas bem poderia aplicar-se a cada um de nós nesta nossa terra que não se cansa de descobrir a sua identidade e dinâmica em cada etapa do calendário, com uma vitalidade que nos orgulha. Fevereiro, apesar de ser, porventura, marcado pelo frio e pelo gelo, não deixa de ser uma oportunidade para percebermos a fecundidade e beleza que nos rodeia, particularmente desvelado nas propostas deste autêntico cronónimo cultural.

**Lídia Dias,
Vereadora da Cultura**

Abrimos este mês recordando propositadamente a nossa raiz linguística comum, que unifica Portugal e a Galiza. Esses laços, fortalecidos pela história e pela cultura, serão novamente avivados na Semana Cultural Convergências, cuja 4.ª edição se celebra neste mês de Fevereiro. Oportuna e frutuosa, esta iniciativa congrega diversas entidades culturais de ambos os lados da fronteira do Minho. E na agenda deste mês o maior destaque vai para a quinta edição do Festival de Guitarra, uma iniciativa cultural que já ganhou o seu lugar no nosso calendário. A guitarra, sendo um dos mais populares instrumentos musicais, é também um dos que mais versatilidade apresenta. Não é por acaso que alguns dos cenários escolhidos para os concertos são igrejas, locais onde a acústica se revela como potenciadora da arte do som e que, ao mesmo tempo, dão a conhecer o vasto e rico património artístico da nossa cidade. Fevereiro é igualmente o mês em que a Casa dos Crivos acolhe a sempre aguardada Bienal do Eixo Atlântico. Braga será uma vez mais palco desta iniciativa de relevo que reúne três dezenas de trabalhos inéditos de artistas naturais ou residentes no Norte de Portugal e na Galiza, seleccionados entre mais de uma centena de trabalhos admitidos a concurso. E como não recordar ainda o Carnaval Infantil que, neste ano em que somos Cidade Europeia do Desporto, se realiza sob a égide do desporto e da vida saudável. Seja nas nossas freguesias, no Theatro Circo ou no gnracion, Braga continua a ser Cultura todos os dias do ano!

Index

Destques Highlights

02
Editorial

08
**V Festival de Guitarra
de Braga**

12
**IV Semana Cultural
Convergências
Portugal - Galiza**

16
**À Descoberta
de Braga**

18
**Quadrilátero
Fevereiro**

76
Todos os eventos
All events

80
Contactos
Contacts

82
Mapa
Map

Exposições Exhibitions

20

22 Inaugurações
Openings

23 Em exibição
In exhibition

26

28 Conferências
Talks

29 Oficinas
Workshops

29 Livros
Books

30 Outros Eventos
Other Events

32

34 Concertos
Concerts

39 Artes Performativas
Performing Arts

41 Outros Eventos
Other Events

Espectáculos Shows

42

44 Sessões
Movies

47 Estreias
Premieres

Cinema Cinema

48

52 Cinema
Cinema

56 Artes Performativas
Performing Arts

57 Oficinas
Workshops

63 Visitas
Visit

Crianças Kids

64

66 Museus
Museums

72 Torre de Menagem

Visitas Visit

Destaaques

Highlights





V Festival de Guitarra de Braga

Ler mais na página seguinte

V Festival de Guitarra de Braga

O Festival de Guitarra Braga é um festival que assume já a sua quinta edição em 2018 e congrega concertos, masterclasses e concursos de guitarra.

MASTERCLASSES - INSCRIÇÕES ONLINE / VER PROGRAMA COMPLETO EM: WWW.FESTIVALGUITARRABRAGA.PT

Quarta 14
Wednesday 14th

Centro Comercial Nova Arcada

A Guitarra Sai à Rua

QUA/WED 14 — 10:00

Quinta 15
Thursday 15th



Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Gary Ryan

Masterclass

QUI/THU 15 — 09:30



Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Fabio Zanon

Concerto

QUI/THU 15 — 21:30

Sexta 16
Friday 16th

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Fabio Zanon

Masterclass

SEX/FRI 16 — 09:30

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Gary Ryan

Concerto

SEX/FRI 16 — 21:30

Sábado 17
Saturday 17th

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

2.º Concurso Internacional de Música de Câmara com Guitarra

SÁB/SAT 17

Domingo 18
Sunday 18th

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

2.º Concurso Internacional de Música de Câmara com Guitarra

Recital de Laureados
e Cerimónia de Encerramento

DOM/SUN 18 — 11:00

Sexta 23
Friday 23th

Museu dos Biscainhos

Música Portuguesa

Concerto

SEX/FRI 23 — 21:30

Sábado 24
Saturday 24th



Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Fado em Notas Soltas com Artur Caldeira

Palestra

SÁB/SAT 24 — 10:30



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Duo BaumBach

Concerto de Guitarra e Flauta

SÁB/SAT 24 — 21:30

02 Março
March 02



Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Enrike Solinis

Masterclass

02 MARÇO/MARCH 02 — 10:00

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Early Standards – Standards do Renascimento e Barroco

com Enrike Solinis

Masterclass

02 MARÇO/MARCH 02 — 18:00

03 Março

March 03

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Posicionamento da Mão Esquerda na Técnica da Guitarra Contemporânea com Déjan Ivanovich

Masterclass

03 MARÇO/MARCH 03 — 15:00

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Technique Evolution in Modern Classical Guitar, In Competitions: Choosing the Repertoire and Facing the Specific Difficulties com Michalis Kontaxakis

Masterclass

03 MARÇO/MARCH 03 — 17:00

Igreja da Misericórdia

Enrike Solinis Duo

Concerto de Guitarra Barroca e Percussão

03 MARÇO/MARCH 03 — 21:30

04 Março

March 04



Auditório José Sarmento – Conservatório Bomfim

Duo Kontaxakis-Ivanovich

Concerto

04 MARÇO/MARCH 04 — 18:00

IV Semana Cultural Convergências Portugal – Galiza

Quatro anos de convergências, quatro anos a celebrar o muito que nos une sem sequer pensar no pouco que nos separa. Nesta IV Semana Cultural continuaremos essa celebração através do idioma, da língua e da palavra. A Palavra cantada, a palavra dita, a palavra escrita. Música, livros, poesia, tertúlias, teatro. Amigos de ambos os lados da “raia” juntar-se-ão em Pádron, Braga e Santiago de Compostela para dar “voz” a esta celebração.

“O idioma é a chave com que abrimos o mundo...”
Manuel Maria (poeta galego)

Terça 20
Tuesday 20th

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Galegos no Minho

20 anos do Centro de Estudos Galegos na Univ. do Minho

TER/TUE 20 — 18:30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Ana Sofia Carvalheda, à conversa com Sebastião Antunes e Xabier Díaz

TER/TUE 20 — 21:30

Com momentos de poesia e música, pelo Grupo de Poesia da Universidade do Minho.

Quarta 21
Wednesday 21th



Conservatório Bomfim – Auditório José Sarmento

Grupo Oïma e Daniel Pereira Cristo

QUA/WED 21 — 21:30

Com momentos de poesia e música, pelo Grupo de Poesia da Universidade do Minho.

Quinta 22
Thursday 22th



Salão Nobre da Reitoria da Univ. Minho

Colóquio / Tertúlia

QUI/THU 22 — 21:30

Moderação: Henrique Barreto Nunes, com Anxo Angueira, Eduardo Maragoto e José Manuel Mendes entre outros. Momentos de animação musical com Sara Vidal.

Sexta 23
Friday 23th



Theatro Circo

Primo Convexo, Uxia, João Afonso e Canto D'Aqui

Tributo a José Afonso

SEX/FRI 23 – 21:30

“José Afonso, sempre José Afonso a dar o mote: partimos do título de uma das suas canções e fomos por aí fora! À procura da música. As músicas são populares: vêm da terra, do mar, do céu, do sonho... As músicas embalam, emocionam, encantam, enamoram, revoltam, acordam, ou simplesmente nos fazem felizes. Cantamos e tocamos ideias e sentimentos, convicções e utopias. Abrimos fronteiras, já que a música não tem pátria e pertence a quem gosta dela e a partilha. Vamos aproveitar a viagem!”

Ler mais na pág. 37

Sábado 24

Saturday 24th



Conservatório Calouste Gulbenkian

Voa – Adaptação Livre de O Espantalho Amigo

de Xosé Neira Vilas, por Escola Municipal de Artes Escénicas
da Estrada e Tequexetédere

SÁB/SAT 24 – 21:30

Adaptado da novela "O Espantalho Amigo", este espetáculo é uma ode à liberdade e amizade. Um apelo pacifista à concórdia. No conto, o Tío Ramón decide construir um espantalho para defender uma figueira dos vorazes melros; mas o boneco, em vez de assustar, anima animais, decide fazer amizade com eles e sementar a concordância entre todos os habitantes da horta.

União de Freguesias de Nogueiró e Tenões

Inauguração da Praceta Rosalia de Castro

SÁB/SAT 24 – 11:00

À Descoberta de Braga

A História e o Património são dois elementos determinantes. É a sua vinculação que permite o reforço dos elos no seio de uma comunidade. Conhecer os principais momentos da história, os seus protagonistas, o património legado pelas diferentes eras, as tradições e costumes, reforça o sentir comum e a coesão social. É isso que pretende o programa “À Descoberta de Braga”.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O Pontifical de Luxo Brácaro-Romano

Sessão de História Local

SEX/FRI 09 – 21:30

A Igreja de Braga possui uma tradição ritual que integra práticas e costumes próprios, cujo estudo tem sido promovido. A Liturgia ou Rito Bracarense, apesar de divergências e polémicas a propósito da sua origem e peculiaridade, detém oportunos testemunhos da sua prática, cuja abordagem é fundamental. É o caso do Manuscrito 870 guardado no Arquivo Distrital de Braga, que se constitui como um raro exemplar plausivelmente quatuorcentista de um antigo pontifical bracarense. Trata-se de um livro, com cuidada execução, essencialmente, constituído pelos textos das missas e bênçãos, utilizados nas celebrações presididas pelo Arcebispo (pontífice), ao longo ano litúrgico. O estudo deste manuscrito, desenvolvido com excelência pelo nosso convidado, permite-nos uma revisão da história do rito ou costume bracarense, integrada nos diversos contextos histórico-culturais que o mesmo atravessou, ao longo dos séculos.

CONVIDADO: JOAQUIM FÉLIX DE CARVALHO (UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA)



Igreja do Salvador (Lar Conde de Agrolongo)

O Teto do Templo Conventual do Salvador

Braga à Lupa

QUI/THU 22 — 21:30

Não faltariam motivos para uma alongada visita à igreja do antigo Convento do Salvador. Um interessante púlpito, o teto da capela-mor presumivelmente de Manuel Furtado de Mendonça, o conjunto de três retábulos em talha dourada, os azulejos-tapete seiscentistas, o órgão de tubos...

Apesar de todos estes motivos de interesse, sobeja um outro que distingue este templo dos demais que integram o vasto inventário da arquitetura religiosa bracarense. Falamos de uma das maravilhas da expressão da linguagem pré-barroca em Braga: o teto forrado a caixotões que sobrepuja o corpo central da igreja. Trata-se inequivocamente de um dos mais interessantes conjuntos do género existentes no nosso país, ombreando com outros como o da antiga Sé de Bragança, do paço ducal de Vila Viçosa ou, mais próximo, da igreja de Santa Ana em Viana do Castelo. São no total quatro dezenas de compartimentos retangulares, preenchidos por pinturas hagiográficas onde sobressaem os mistérios gozosos e dolorosos inseridos pela tradição cristã na vida da Virgem Maria e de Jesus Cristo ou ainda a curiosa presença de São João Baptista.

CONVIDADOS: RITA CARQUEJA RODRIGUES (UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA) E RUI FERREIRA (CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA) / INSCRIÇÕES LIMITADAS: CULTURA@CM-BRAGA.PT



Igreja do Pópulo – Ponto de Encontro

Um Agostinho na Cidade

Visita Guiada

SÁB/SAT 24 — 10:00

O legado do Arcebispo D. Frei Agostinho de Jesus na cidade de Braga vai ser o destaque desta visita guiada, que vai tentar reescrever as obras patrocinadas por um dos prelados mais importantes da história bracarense. O percurso contará com passagens por alguns dos espaços vinculados à ação deste prelado, nomeadamente pela Igreja do Pópulo, Convento do Salvador, antiga fonte da Pracinha, chafariz da Porta do Souto, Largo do Paço e Capela de S. Victor-o-Velho, além de outras abordagens a lugares onde a sua intervenção se fez sentir. Recorde-se que D. Frei Agostinho de Jesus foi Arcebispo de Braga entre 1588 e 1609 e revelou-se como um dos mais dinâmicos ocupantes do sólio bracarense e um dos mais ilustres da história da sua ordem religiosa em Portugal.

ORIENTAÇÃO: RUI FERREIRA (CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA) / INSCRIÇÕES LIMITADAS: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Quadrilátero Fevereiro

O Quadrilátero é um projeto em ação nos municípios de Barcelos, Braga, Famalicão e Guimarães. Para este mês destacamos alguns dos eventos culturais mais interessantes que irão acontecer nos concelhos vizinhos.

Barcelos

Museu de Olaria

Uma Geração de Baraças Ligada pelo Barro

Exposição Temporária

SÁB 03 A 31 DEZEMBRO / SAT 03 TO 31 DECEMBER 31

ENTRADA LIVRE

Salão Nobre dos Paços do Concelho

João Dias

Música

SÁB/SAT 10 — 22:00

Sala Gótica dos Paços do Concelho

A Vida e a Emoção de um Boneco – Lukas

Exposição

ATÉ 04 MARÇO / UNTIL MARCH 04

ENTRADA LIVRE

Galeria Municipal Ala da Frente

Celeste Ferreira

Exposição

ATÉ 18 MARÇO / UNTIL MARCH 18

ENTRADA LIVRE

Famalicão

Galeria Municipal Ala da Frente

Cratera

de Miguel Branco
Exposição

SÁB 03 A 18 MAIO / SAT 03 TO MAY 18

Casa das Artes

Capicua (Concerto com Banda)

Música / Hip Hop / Rap

SEX/FRI 09 — 21:30

€10 / ESTUDANTES E QUADRILÁTERO €5

Casa das Artes

O Deserto de Medeia

Narrativensaio – AC e Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão

QUI 23 A SÁB 24 /

THU 23 TO SAT 24 — 21:30

€6 / ESTUDANTES E QUADRILÁTERO €3

Pq. da Devesa – Casa do Território

Ave Selvagem

Exposição

ATÉ 02 SETEMBRO / TO SEPTEMBER 02

ENTRADA GRATUITA

Guimarães

Cultural Vila Flor / CIAJG

Guidance

Festival Internacional de Dança Contemporânea – 8.ª Edição

QUI 01 A SÁB 10 / THU 01 TO SAT 10

Centro Cultural Vila Flor

Josephine Foster

KA Baird 1.ª Parte

SEX/FRI 16

PAC / CIAJG

Joana Gama e Victor Hugo Pontes

Nocturno

SEX 16 A SÁB 17 / FRI 16 TO SAT 17

Centro Cultural Vila Flor

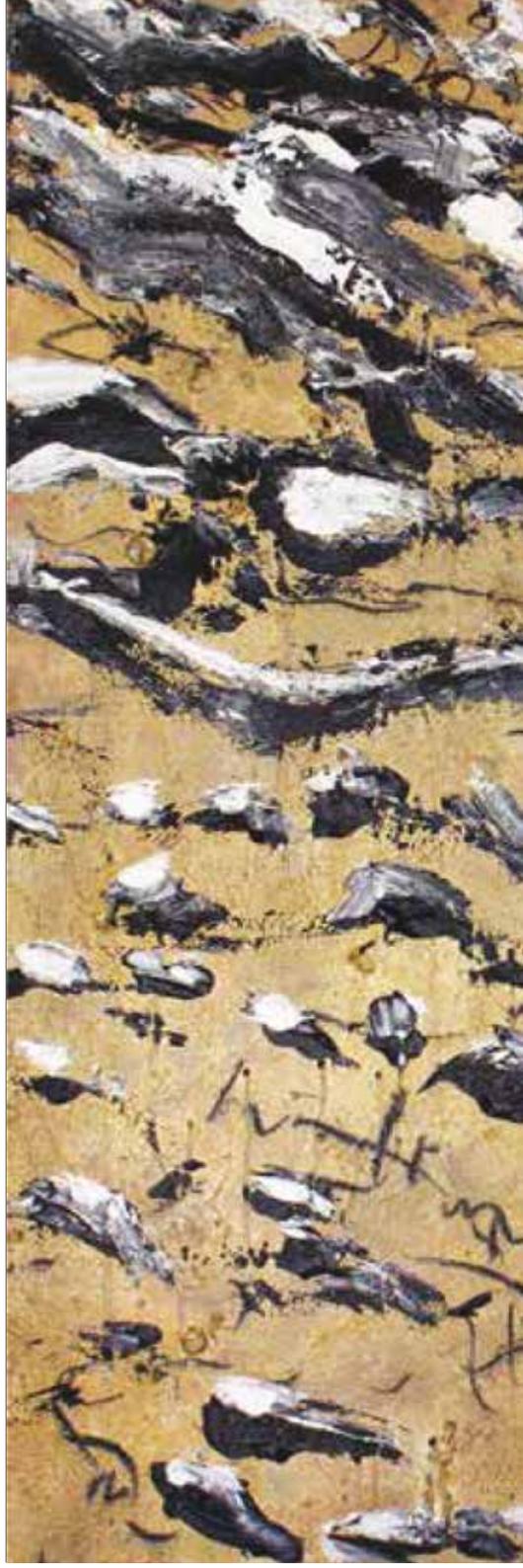
Sócrates Tem de Morrer

A Morte de Sócrates – 1.º Episódio de Mickaël de Oliveira

SEX 23 A SÁB 24 / FRI 23 TO SAT 24

Exposições

Exhibitions





XII Bienal de Pintura do Eixo Atlântico

Ler mais na página seguinte

Inaugurações

Openings



Casa dos Crivos

XII Bienal de Pintura do Eixo Atlântico

INAUGURAÇÃO SEX 02 / OPENING FRI 02

ATÉ QUA 28 / UNTIL WED 28

O mais autêntico espírito desta bienal é promover a criação pictórica como indústria criativa, entre os artistas da euro-região. Artistas que se dão a conhecer neste encontro de cultura e de arte, e que em não raros casos, são hoje pintores reconhecidos além-fronteiras.

Galeria de Arte Contemporânea Íkon

Rosa Úbeda, Góis Pino, Romanov, João Cutileiro e Noronha da Costa

INAUGURAÇÃO SÁB 03 / OPENING SAT 03

ATÉ 07 MARÇO / UNTIL MARCH 07

Exposição coletiva de pintura e escultura.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Luz e Festa

de Miguel Louro

INAUGURAÇÃO SÁB 03 / OPENING SAT 03

ATÉ SEG 26 / UNTIL MON 26

Com curadoria de Adriana Henriques

Junta de Freguesia de Adaúfe

Património Musical Sacro e Popular

INAUGURAÇÃO DOM 04 / OPENING SUN 04

ATÉ QUA 28 / UNTIL WED 28

Exposição no âmbito do projeto Património Musical no Concelho de Braga.

ORG: ASS. CULT. SUONART, CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA — CULTURA E J.F. DE ADAÚFE

Fonte do Ídolo

O Bonito e o Feio no Centro Histórico de Braga

XIV Concurso Municipal
de Fotografia

INAUGURAÇÃO QUA 14 / OPENING WED 14

ATÉ QUA 28 / UNTIL WED 28

Continuam

In exhibition



Museu Nogueira da Silva

O Verde dos Bambus Mais Altos é Azul

Cristóvam Dias

TODO O MÊS / ALL MONTH

Fotografias de Macau.

Museu Nogueira da Silva

ASPA 40 Anos de Luta(s)

ASPA – Associação para a Defesa, Estudo e Divulgação do Património Cultural e Natural

ATÉ SÁB 10 / UNTIL SAT 10

Exposição de comemoração dos 40 Anos da ASPA. Visita guiada à exposição, pelos seus organizadores.



Galeria Shairart DST

Be a Photographer

ATÉ SÁB 24 / UNTIL SAT 24

A exposição Be a Photographer insere-se na programação de Braga Cidade Criativa da UNESCO, na categoria Media Arts e integra obras dos portugueses André Castanho Correia, limamil, Miguel De e Ricardo Reis; do espanhol Gabriel Tizón e do grego Dimitri Mellos. Com curadoria partilhada por Helena Mendes Pereira e Catarina Martins, parte do processo criativo inerente à fotografia e procura refletir sobre a ideia de território e de fronteira, quer numa lógica literal, remetendo para questões da atualidade, como na perspetiva da definição do território e da fronteira interior de cada um de nós.



Museu da Imagem

Memória Resgatada

de Armindo Cardoso, Chile 1970-73

ATÉ DOM 25 / UNTIL DOM 25

As fotografias expostas são o resultado de um olhar singular sobre o período mais marcante da história recente do Chile. O seu intervalo cronológico é de Setembro de 1970 a Setembro de 1973, correspondendo ao período do governo de Unidade Popular iniciado com a eleição de Salvador Allende e terminado dramaticamente com o golpe de Pinochet. Os factos históricos, objeto do olhar do fotógrafo, ainda estão presentes na memória coletiva. O olhar do autor não é neutro. É, na linha de todo o seu percurso pessoal, um ato de compromisso, uma tomada de posição, a reivindicação de uma postura ideológica. Os protagonistas individuais e coletivos que o fotógrafo revela e com os quais se identifica são os que, antes de Setembro de 1970, não “contavam” na história do Chile. Eram os esquecidos e sem voz – os ignorados. Sob a superfície aparentemente “congelada” de cada foto sente-se o pulsar das paixões, o movimento dos combates políticos, a ebulição da História. Os que morreram têm uma segunda morte quando os apagamos da memória coletiva. O conjunto destes trabalhos, além de um testemunho, é também um manifesto e uma luta contra o olvido.

CIMMB – Palácio do Raio

Ruralidades

de Carlos Teixeira

ATÉ QUA 28 / UNTIL WED 28



gnration

Site-Specific Installation

por Zimoun

ATÉ 07 DE ABRIL / UNTIL APRIL 07

Na galeria gnration, Zimoun apresenta uma instalação recorrendo a centenas de caixas de cartão e motores de corrente contínua, numa obra pensada e adequada ao espaço existente. O público é convidado a mergulhar numa arquitetura sonora única e que faz de Zimoun um artista com trabalho singular na atualidade de arte contemporânea.

Eventos

Events





Vergílio Ferreira, Cem Anos Depois

Ler mais na página seguinte

Conferências Talks



Museu Nogueira da Silva

Conversas Sobre Imagens de Braga

com Eduardo Pires de Oliveira
e António José Mendes

QUI/THU 01 — 18:00

O tema desta sessão é Alminhas de Braga.

ENTRADA LIVRE

Casa do Professor

Vergílio Ferreira, Cem Anos Depois

Tertúlia de Escrita Criativa
com Isabel Cristina Rodrigues

SEX/FRI 02 — 21:30

Começando por uma abordagem pessoal do autor de Para Sempre, Isabel Cristina Rodrigues procura refletir sobre a globalidade da obra de Vergílio Ferreira, sublinhando o modo como a sua produção literária promove aproximações muito fecundas ao universo da música e da pintura.

Casa do Professor

Velha Escrita

Tertúlia de Escrita Criativa

QUA/WED 07 — 21:30

A Velha Escrita é uma tertúlia aberta a todos os que têm o gosto pela escrita, um espaço de criatividade e de partilha da paixão pelas palavras. Os textos produzidos em cada sessão são posteriormente compilados no blogue velhaescrita.wordpress.com.

Museu Nogueira da Silva

A Forma na Arquitetura de Oscar Niemeyer

com Artur Manso

QUI/THU 22 — 21:30

ENTRADA LIVRE

Casa do Professor

Projeto Museus pelo Mundo

com Ana Ferreira
Ciclo de Tertúlias
Sobre Educação

SEX/FRI 23 — 21:30

No fio da conversa serão abordados temas como flexibilização curricular, promoção do sucesso escolar, cidadania, globalização, educação patrimonial e ensino do património em Portugal.

Aula Magna da Universidade Católica

1.º Fórum Nacional Sobre Stalking

QUA/WED 28 — 14:00-18:00

Este 1.º fórum nacional sobre Stalking - uma forma de assédio persistente que já afetou 2 milhões de portugueses - tem como objectivo gerar um diálogo educativo e revelador da importância de informar e despertar consciências para a intervenção precoce.

ENTRADA LIVRE, MEDIANTE INSCRIÇÃO PRÉVIA

Oficinas
Workshops

Academia Fibra

Commedia Dell 'Arte

com Riccardo Benfatto

QUI 01 A SEX 02 / THU 01 TO FRI 02 — 17:30

SÁB/SAT 03 — 09:30

Neste workshop, o ator italiano Riccardo Benfatto irá abordar os principais conceitos da Commedia dell'Arte, através da prática dos seus fundamentos, dando aos participantes conhecimentos teóricos e práticos desta linguagem, trabalhando essencialmente o código corporal do grotesco.

Saber Plural – Centro de Estudos

**A Arte de Encantar
Com Palavras**

por Clara Haddad

Storytelling – Oficina
de Narração

SEX/FRI 16 — 18:30

O que é Storytelling? Como contar? O que é mais importante na narrativa? Sugestões de histórias conforme o espaço e o público. Quais os recursos que podemos usar para contar histórias? Qual a diferença entre a contar história e ler uma história? Como fazer uma boa seleção de livros?

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Workshop para
Apresentação ao Sistema
de Leitura e Escrita
Braille**

SEX/FRI 23 — 11:00

Livros
Books

Casa do Professor

Paixões Desvairadas

de Pinto de Matos

SEX/FRI 9 — 21:30

Apresentação do livro. Em Paixões Desvairadas, o autor presenteia-nos um conjunto de figuras movidas por sentimentos e desejos de arregaçada obstinação. O prazer ou desprazer que alavanca o seu quotidiano é sede insaciável, e os apaixonados, nessa busca infinda, deambulam volúveis à mercê das circunstâncias.

Outros Eventos

Other Events

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Consultório de Leituras para Si

QUI/THU 01, 08, 15, 22 / TER/TUE 06, 20, 27 — 09:30

Serviço de aconselhamento de leitura individual, levado a cabo por Sandra Rodrigues. Serão sugeridas leituras que promovam o autoconhecimento e conduzam a uma reflexão abrangente.

ENTRADA LIVRE MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA



Auditório da Junta de Freguesia de S. Victor

Grupo de Cantares Mulheres do Minho

Apresentação do CD

SEX/FRI 09 — 21:30

Após um período de reflexão sobre a dinâmica deste singular grupo, “As Mulheres do Minho” voltam a mostrar o seu talento, recuperando músicas dos cancioneiros mais antigos e disponibilizando-as em CD.

ENTRADA GRATUITA

Casa do Professor

Comemoração do 39.º Aniversário da Casa do Professor

SEX/FRI 16 — 18:30

O programa das comemorações integra a conferência de apresentação do projeto “MH+”, no Auditório da Escola Básica Dr. Francisco Sanches; inauguração da exposição “My art is female”, de Francesco Zavattari e animação cargo da FIBRA durante o jantar comemorativo.

Universidade do Minho – BabeliUM do Instituto de Letras e Ciências Humanas

Cursos de Línguas Estrangeiras do 2.º Semestre 2017/2018

SEG/MON 26 — VÁRIOS HORÁRIOS

(LABORAL E PÓS-LABORAL)

ATÉ 30 JUNHO/UNTIL JUNE 30

Atividade de promoção do multilinguismo e interculturalidade. Atividade de formação em línguas estrangeiras, em cursos semestrais, abrangendo o ensino em Inglês, Alemão, Francês, Espanhol, Galego, Japonês, Italiano, Russo, Árabe e Língua Gestual Portuguesa. Os cursos de língua estrangeira são oferecidos tanto à comunidade académica como à comunidade externa à universidade.

**A Forma na Arquitetura
de Oscar Niemeyer**



Espectáculos

Shows



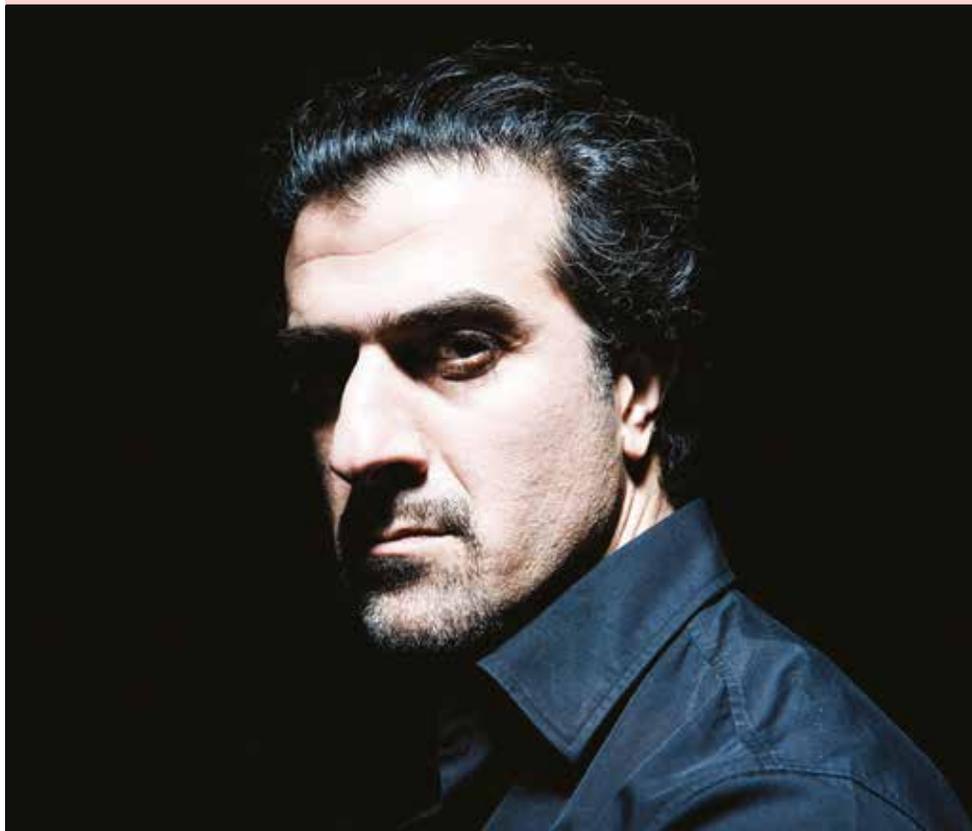


Moon Duo e 10 000 Russos no gnration

Ler mais na pág. 36

Concertos

Concerts



Theatro Circo

Mazgani

The Poet's Death

SEX/FRI 02 – 21:30

“Há quem pense que a arte conversa com o presente. Há quem esteja convencido de que é ao futuro que a arte endereça a longa carta. Que completo engano! A arte é um altar levantado aos mortos. Acreditem: está tudo aí. Todos os poemas são elegias, mesmo se clandestinas. Todos os relatos, literários ou filosóficos, são orações fúnebres. Todas as imagens são flores para arder junto de um túmulo, ainda que vazio. Este disco, “The poet's death”, o que é? É um disco pop, claro. Mas é um livro de preces; um ritual a ser praticado dentro da floresta; o registo de uma estrela que atravessou, sem que ninguém visse, o céu em vertigem; o apelo sedento dos amantes no escuro. É um disco pop, claro. E não é só isso. É um manifesto político sobre a natureza da arte. É uma declaração de amor interminável. Mazgani é o grande cantor da sua geração. Quem ainda não o descobriu tem agora a oportunidade.”

José Tolentino Mendonça

M6 / €12 / CARTÃO QUADRILÁTERO €6

Theatro Circo

Vítor Rua & Metaphysical Angels

do Androids Dream
of Electric Bands?

SÁB/FRI 03 — 21:30

A nave “Do Androids Dream Of Electric Bands?” beijou languidamente a superfície do planeta “Theatro Circo”. Muito longe, a neblina de Betelgeuse, quase silenciosa; além, Aldebaran, mais próxima e intensa, chispando clusters; o estampido duma super nova ofuscante; seguiu-se um vazio silêncio que cegava...

COMPOSIÇÃO E GUITARRA ELÉTRICA: VÍTOR RUA / CONTRABAIXO: HERNANI FAUSTINO / BATERIA: LUÍS SAN PAYO / PIANO: MANUEL GUIMARÃES / TROMPETE: NUNO REIS / CLARINETE: PAULO GALÃO / M6 / €12 / CARTÃO QUADRILÁTERO €6

Junta de Freguesia de Adaúfe

Lucia Ribeiro (canto) e Rui Gama (guitarra)

DOM 04 / SUN 04 — 17:00

No âmbito do projeto Património Musical do Concelho de Braga.

ORG: ASS. CULT. SUONART, CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA — CULTURA E J.F. DE ADAÚFE / ENTRADA GRATUITA

Conservatório Bomfim – Mercado Cultural do Carandá

Shao Xiao-Ling e Maria do Céu Camposinhos

Recital de Piano a Quatro Mãos

TER/TUE 06 — 18:00

Duas histórias que se cruzam, tendo como ponto convergente a pianista e pedagoga Helena Sá e Costa, de quem foram ambas discípulas. Este Duo iniciado há mais de uma década, tem atuado em diversos locais, como no Festival Internacional de Música de Aveiro, Atneu Comercial do Porto, entre outros. Neste concerto serão apresentadas obras dos compositores F. Schubert, J. Brahms, F. Busoni e G. Gershwin.

ENTRADA LIVRE.



Theatro Circo

Musical Gulbenkian

Conservatório de Música
Calouste Gulbenkian

SEX 09 A SÁB 10 / FRI 09 TO SAT 10 — 21:30

Imaginem uma orquestra em palco, com grupos de jovens que cantam e dançam, e que, para além disso, dramatizam uma história! História de amor, ódios e rivalidades entre adeptos de cores diferentes: qual será o resultado do confronto entre duas claques que lutam calorosamente pela supremacia dos seus clubes? Isso é o que vai ter que descobrir neste espetáculo, resultado do projeto cénico-musical do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, onde alunos, professores e funcionários comungam de dias intensos de trabalho criativo, num projeto agregador de ensinamentos e aprendizagens. O espetáculo vai ao encontro do grande evento da cidade em 2018 – Braga, Cidade Europeia do Desporto – com uma temática multidportiva, procurando mostrar que o desporto é um universo rico e diversificado. Com uma história carregada de amor e de fúria, desafia o público a decidir, de que lado ficará!

M6 / €12 / CARTÃO QUADRILÁTERO €6



gnration

Moon Duo e 10 000 Russos

SEX/FRI 09 — 22:00

Moon Duo apresenta Occult Architecture Vol.1 & Vol. 2 e 10 000 Russos apresenta Distress Distress.

€7



Theatro Circo

Sara Tavares

Fitxadu

SEX/FRI 16 — 21:30

Portuguesa e cabo-verdiana ao mesmo tempo, mas com o coração no mundo, Sara Tavares é hoje reconhecida como uma das melhores vozes femininas da comunidade lusófona. A cantora regressa agora com um novo álbum “Fitxadu”, que significa em crioulo cabo-verdiano “fechado” e é constituído por 11 canções. Sara participa na autoria de quase todos os temas do álbum, quer como compositora ou escritora, em parceria com outros autores ou a solo, sendo a única exceção “Para Sempre Amor”, com letra e música de Bilan. “Fitxadu”, quinto álbum da cantora, abre com “Onda de Som”, letra de Sara Tavares, que assina a música com Loony Johnson. “Coisas Bunitas” e “Filingadu” são os dois únicos temas cujas letras e composições musicais são assinadas em exclusivo por Sara Tavares. “Fitxadu” marca o encerramento de um ciclo e, como todos os capítulos, o início de um novo.

M6 / €15 / QUADRILÁTERO: €7,5



Conservatório Bomfim – Mercado Cultural do Carandá

Masterclass Bomfim '18

SEG 12, QUA 14 E SÁB 17 / MON 12, WED 14 AND SAT 17

O Conservatório Bomfim organiza Masterclasses para os seguintes instrumentos: piano, violino, violoncelo, clarinete, trompete, flauta transversal e guitarra. Esta iniciativa reúne um conjunto de professores de referência na sua área.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES ATÉ AO DIA 5 DE FEVEREIRO:
CONSERVATORIO.BOMFIM.ORG

Theatro Circo

Concerto Solidário Associação Sol

QUI/THU 22 – 21:30

A Sol – Associação de Apoio a Crianças VIH/SIDA, foi fundada em 1992 e celebrou, a 17 de dezembro de 2017, o seu 25.º aniversário. Ao longo destes 25 anos de trabalho em prol das crianças afetadas e infetadas pelos vírus do HIV, a Sol tem significado solidariedade, luz, esperança, promoção da igualdade de tratamento e apoio na luta contra a discriminação e na promoção da cidadania e dos direitos do Homem e da Criança. Ao longo do ano do seu 25.º aniversário, a Associação Sol, irá promover várias iniciativas em vários pontos, de forma a promover a associação, dado a conhecer às pessoas o trabalho que desenvolve, mas também como um meio de angariação de fundos. Braga faz questão de se associar e esta celebração e, por esta razão, o Theatro Circo acolhe um espetáculo com a participação de artistas locais.

M6 / €10 (REVERTE NA INTEGRA A FAVOR DA ASSOCIAÇÃO SOL)

Casa do Professor

Celina Tavares

Exodus

QUI/THU 22 – 21:30

Celina Tavares apresenta “Exodus” – trabalho discográfico que integra cinco temas da sua autoria (música e letra) aos quais entrega a sua voz, num encontro despojado entre as palavras e o silêncio das suas interrogações. A cantautora procura perceber que força é essa que impele o ser humano a transpor as suas fronteiras interiores em direção ao desconhecido. “Exodus” fala-nos dos movimentos migratórios – físicos e intelectuais –, da fuga em massa para uma realidade dispersa, da procura incessante da liberdade. É esta linha de pensamento que atravessa as suas canções arriscando-as no corpo volátil que é o mundo de hoje.



Theatro Circo

Grupo Canto D’Aqui

4.ª Semana Convergências Portugal – Galiza

SEX/FRI 23 – 21:30

Este espetáculo, integrado na 4.ª Semana Cultural Convergências Portugal Galiza, é uma homenagem à vida, à obra e ao exemplo que o nosso querido “Zeca” nos deixou, no dia que marca a passagem de 31 anos sobre a data em que ele “embalou a trouxa e zarpou”. O grupo Canto D’Aqui, organizador desta iniciativa, convidou a cantora galega Uxía e o grupo de Primo Convexo para subirem ao palco e em conjunto recriarem as canções intemporais de José Afonso, proporcionando a todos a possibilidade de recordar a sua música e as suas palavras. “Convergências Portugal Galiza” é um projeto que pretende celebrar as semelhanças culturais de ambos os povos, focando-se no muito que nos une sem sequer pensar no pouco que nos separa. José Afonso e Rosalía de Castro são as figuras centrais nesta semana de música, livros, poesia, tertúlias e teatro que se desenrola entre Padrón, Braga e Santiago de Compostela.

M6 / €12,5



Theatro Circo

Cristina Branco

Branco

SÁB/SAT 24 – 21:30

Cristina Branco canta os autores de hoje e as diferentes sonoridades da música portuguesa, demonstrando a sofisticação e variedade sonora que pode existir dentro do fado. São mais de uma dezena de discos que, juntamente com centenas de espetáculos um pouco por todo o mundo, atribuem a Cristina Branco, e ao seu trabalho, um significado muito particular num trilho único traçado entre a sofisticação, tradição e inovação. 2018 será, para Cristina Branco, ano de álbum novo. “Branco”, assim se chamará o mais recente trabalho da cantora, conta com arranjos do trio composto por Bernardo Couto (guitarra portuguesa), Bernardo Moreira (contrabaixo) e Luis Figueiredo (piano). «É o disco em que prometo livrar-me de qualquer preconceito, juntando realidades que se transformam gradualmente num novo-normal em que tudo é possível e as alternativas se revelam claras, nítidas”, admite a cantora.

M6 / €15 / €7,5

Museu Nogueira da Silva

Recital Violino e Piano

SÁB/SAT 24 — 17:00

O Quarteto de cordas com Pedro Oliveira (violino), Joaquim Pereira (violino), Emídio Ribeiro (viola d'arco) e João Cunha (violoncelo) interpretarão obras de Haydn - op. 76 N.º 5 e Beethoven - op. 18 N.º 4. O Trio com Mara Valente (violino), Gonçalo Lélis (violoncelo) e Isabel Romero (piano) interpretarão obras de Shostakovich - op. 8 N.º 1 em dó menor.



gnration

Six Organs of Admittance e Luis Martins

SÁB/SAT 24 — 22:00

Six Organs of Admittance é a música do guitarrista norte-americano Ben Chasny amplamente conhecido por seus trabalhos com a banda Comets On Fire. 'Burning the Threshold' é o seu novo álbum. Luís Martins também é conhecido pelo seu trabalho como guitarrista e membro fundador dos Deolinda. "Tentos, Invenções e Encantamentos" é o seu trabalho de estreia a solo.

€7 / €15 (WORKSHOP E CONCERTO)

Artes Performativas Performing Arts

Auditório Junta Freguesia Celeirós

5 Noites de Lua Cheia

Artes D'Alegria

SÁB/SAT 10 — 21:30

Era uma vez, Peter! Um jovem escritor talentoso que cresceu no meio o povo no reino de D. Carlo, revolucionário... Quer dizer, um preguiçoso. D. Carlo ordenou a Peter que criasse um espetáculo com a sua desastrosa Trupe dos T's, para o aniversário da sua filha, menina Kate. O que ninguém esperava, nem menos o Peter, era que a sua inspiração para aquele espetáculo fosse a filha do rei. Em 5 Noites de Lua Cheia, a inspiração traz-nos um romance, a loucura um drama, numa lua cheia de comédia.

TEXTO: PEDRO RODRIGUES / ENCENAÇÃO: PEDRO RODRIGUES / MAFALDA SANTOS

Theatro Circo

La Leyenda del Lago de Los Cisnes

Grupo La Nave del Duende
– Karlik Danza Teatro

QUI/THU 15 — 21:30

O famoso clássico universal que narra o conto original da lenda da princesa cisne que inspirou "O Lago dos Cisnes" de Tchaikovsky surge agora em versão teatral e para público familiar. Um espetáculo fascinante que funde a dança clássica e contemporânea ao mesmo tempo que adota uma estética cenográfica com projeções animadas que criam momentos de fantasia únicos. Um trabalho único e emocionante, onde a comédia assume um papel de destaque na narrativa.

DRAMATURGIA: FRANCISCO NEGRO E GLORIA MUÑOZ / PROMOTOR: COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA / €10 / CARTÃO QUADRILÁTERO C5



Theatro Circo

What If... Palcos Instáveis **– Segunda Casa**

SÁB/SAT 17 – 21:30

Aqui ao lado há pessoas que têm algo para dizer. Fazem-no num lugar instável, onde se cruzam experiências artísticas e em contacto direto com linguagens coreográficas emergentes. São jovens, independentemente da idade, e as suas propostas muitas vezes não crescem para além da dimensão do lugar que lhes apoiou o nascimento. O Theatro Circo reconhece neles uma prática menos formatada, uma promessa do que está para vir mais pertinente do que uma reflexão do que os trouxe aqui. E por isso aproveita-se da sua maioridade e oferece-se para ser, para estas pessoas que estão aqui ao lado, a muito especial e única sua Segunda Casa.

criação: DANIELA CRUZ / PRODUÇÃO: TERESA CAMARINHA / APOIO À RESIDÊNCIA: COMPANHIA INSTÁVEL E TEATRO DO BOLHÃO / COPRODUÇÃO: COMPANHIA INSTÁVEL / TEATRO MUNICIPAL DO PORTO / M12 / €5



Theatro Circo

As Criadas

Companhia de Teatro de Braga

TER 20 A QUA 21 / TUE 20 TO WED 21 — 21:30

As Criadas de Genet encerram o ciclo Liberdade e Solidão a que nos obrigamos desde 2013. Exatamente no ano em que perfaz 30 anos da sua morte. Ele que abordado sobre o problema do tempo, respondeu como Santo Agostinho 'espero a Morte' e questionado sobre algum do seu teatro nos deixou dito: 'Estou-me nas tintas. Quis fazer peças de teatro. Cristalizar uma emoção teatral e dramática. Se as minhas peças servirem os negros, não me importa. De resto, não acredito nisso. Acho que a ação, a luta direta contra o colonialismo faz mais pelos negros que uma peça de teatro. E também acho que o sindicato do pessoal doméstico faz mais pelas criadas que uma peça de teatro. Procurei fazer ouvir uma voz profunda que os negros e as demais criaturas não conseguiram fazer ouvir. Um crítico disse que 'as criadas não falam assim'. Falam assim. Mas só comigo e à meia-noite. Se me disserem que os negros não falam assim, responderei que ouviremos mais ou menos aquilo se encostarmos o ouvido ao seu coração. Temos de saber ouvir o que não está formulado.' - Jean Genet

M14 / €10 / QUADRILÁTERO: €5



Theatro Circo

Auto da Barca do Inferno

Companhia de Teatro de Braga

QUA 28 A 02 MARÇO / WED 28 TO MARCH 20 — 11:00, 15:00

“Será que a maledicência, o orgulho, a usura, a concupiscência, a venalidade, a petulância, o fundamentalismo, a inveja, a mesquinhez, o falso moralismo cristão... têm entrada direta no Paraíso? Ou terão de passar pelo Purgatório? Ou vão diretamente ao Inferno? E a pé, de pulo ou voo? Aliás, onde fica e como designamos o Lugar onde estamos? E que paraíso buscamos? Uma revisão da CTB, em demanda da modernidade sobre o texto Vicentino e o prazer do jogo teatral. Um espetáculo (na sequência de Pára-me de Repente) sobre a nossa memória identitária.

AUTOR: GIL VICENTE / ENCENAÇÃO: RUI MADEIRA / M6 / €10 / Q: €5

Outros Others

Retail Center (Piso 0)

Braga goes Underground “Carnaval”

SÁB/SAT 10 — 22:30

O Hip Hop enquanto cultura urbana, surgiu como forma de manter os jovens longe do crime e, aos poucos, esta aglutinação das mais diversas manifestações artísticas e culturais ganhou destaque nos espaços de entretenimento. Nomes de referência no panorama local e nacional como Mundo Segundo, Kappa Jotta e Miguel Rendeiro são os convidados que trazem histórias para contar, ao mesmo tempo que partilham o seu talento em palco.

Cinema

Cinema





120 Batimentos por Minuto

Ler mais na pág. 46

Sessões

Movies



Casa dos Crivos

ECO vs EGO

Ciclo de sessões sobre a relação entre o planeta Terra e a Humanidade

FEVEREIRO A NOVEMBRO / FEBRUARY TO NOVEMBER

ECO vs EGO, um projeto de consciência ambiental da Nova Acrópole. Ciclo de sessões para refletir e apelar à ação em relação aos problemas do nosso mundo. Cada sessão de documentário terá convidados especialistas que poderão enriquecer o debate, e será complementada com uma atividade (visita/workshop) que mostre exemplos e soluções que promovam a sustentabilidade da nossa relação com a natureza. Sempre que possível, em cada sessão, teremos uma pequena mostra de iniciativas e grupos locais que estejam a trabalhar para um mundo mais sustentável.



Casa dos Crivos

A Sinfonia do Solo

ECO vs EGO

TER/TUE 06 — 21:00

Este documentário explora a complexidade e a importância do solo para a diversidade e a vida humana. Usando uma mistura cativante entre o conhecimento tradicional e a ciência de ponta, o filme mostra que o solo é um organismo vivo complexo, a base da vida na Terra e que o tratamento correto do solo pode ajudar a resolver alguns dos nossos problemas ambientais atuais.

CONVIDADO: ALTINO BESSA - VEREADOR DO AMBIENTE E TURISMO DO MUNICÍPIO DE BRAGA



Theatro Circo

Barbara

de Mathieu Amalric

SEG/MON 05 — 21:30

Uma atriz, Brigitte, irá interpretar num filme a icónica cantora Barbara. Brigitte trabalha a personagem de Barbara: a sua voz, as músicas e as canções, a imitação dos gestos, as falas. As coisas prosseguem. A personagem vai crescendo dentro dela. Começa mesmo a invadi-la. Yves, o realizador, também vai trabalhando – através de encontros, imagens de arquivo, a música. Parece inspirado por ela... Mas por quem? Pela atriz ou por Barbara? Com: Jeanne Balibar, Mathieu Amalric, Vincent Peirani, Fanny Imber, Aurore Clement, Grégoire Colin.

€3,5 / QUADRILÁTERO: €1,75

Cinemax

Tempos Modernos

de Charles Chaplin

TER/TUE 06 — 21:30

Charlot é um operário fabril entregue aos caprichos das máquinas, que assolam todos os trabalhadores e levam o vagabundo ao esgotamento nervoso. Despedido, preso e cuspidor em cima, conhece Ellen e enfrenta com ela as injustiças, as provações e as misérias da Grande Depressão.

SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR / €4

Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural

O Barba Azul

de Charles Chaplin

SEX/FRI 09 — 21:30

Henri Verdoux é-nos apresentado como um perfeito cavalheiro: educado, sedutor e de muito boas maneiras. Só que, para dar uma vida agradável à sua mulher e ao seu pequeno filho, vê-se obrigado a enganar, roubar e matar mulheres ricas. São a dupla vida do senhor Verdoux e os rodopios e danças que faz para que uma vida não interfira com a outra, que animam este filme prodigioso e de uma ambiguidade acutilante.

SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR / ENTRADA LIVRE



Cinemax

O Grande Ditador

de Charles Chaplin

TER/TUE 13 — 21:30

No primeiro filme falado de Chaplin, um barbeiro judeu é hospitalizado durante vinte anos depois de combater pela Romênia na Primeira Guerra Mundial. Quando regressa ao bairro, é confrontado com perseguições raciais e com os berros indecifráveis de Adenoid Hynkel, com quem tem uma estranha semelhança física. Apaixona-se por Hannah e começa a ter que fazer pela vida.

SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR / €4



Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural

Um Rei em Nova Iorque

de Charles Chaplin

SEX/FRI 16 — 21:30

O Rei Igor Shadov é despojado do seu reino e vai para Nova Iorque, quase falido. Para manter o seu estilo de vida, aceita fazer alguns anúncios. Conhece Rupert, cujos pais são perseguidos pelo governo por pensar que são comunistas. O Rei também começa a ser perseguido, percebendo o ridículo e o desesperante de todas as caças às bruxas.

SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR / ENTRADA LIVRE

Theatro Circo

120 Batimentos por Minuto

de Robin Campillo

SEG/MON 19 — 21:30

Início dos anos 90. Com a SIDA a ceifar inúmeras vidas nos últimos dez anos, os ativistas da Act-Up Paris multiplicam as suas ações para lutar com a indiferença generalizada. Nathan, um jovem que se junta ao movimento, vê a sua vida transformada por Sean, um dos militantes mais ativos. Com: Nahuel Pérez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel, Antoine Reinartz, Félix Maritaud.

M16 / €3,5 / QUADRILÁTERO: €1,75

Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural

A Condessa de Hong Kong

de Charles Chaplin

SEX/FRI 23 – 21:30

Prestes a embarcar num transatlântico para a América, Ogdan Mears vai a um clube noturno em Hong Kong. Ao acordar no dia seguinte, já no barco, descobre uma condessa russa sem vistos e em busca de uma nova vida nos Estados Unidos. A dias de ser nomeado embaixador, Ogdan esforça-se por manter as aparências.

SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR / ENTRADA LIVRE



Theatro Circo

Maria By Callas

de Tom Volf

SEG/MON 26 – 21:30

Pela primeira vez, 40 após a sua morte, a cantora de ópera mais famosa de sempre conta a sua história – através das suas próprias palavras. Com imagens inéditas, fotografias nunca vistas antes, gravações da sua vida pessoal, cartas íntimas e imagens de bastidores ficamos a conhecer a mulher por trás da lenda. Com imagens de Onassis, Marilyn Monroe, Alain Delon, Yves Saint-Laurent, J.F. Kennedy, Luchino Visconti, Winston Churchill, Grace Kelly e Liz Taylor, entre muitos outros.

€3,5 / QUADRILÁTERO: €1,75

Estreias Premieres

Cinemax

A Forma da Água

de Guillermo del Toro

QUI/THU 01

M12

As Cinquenta Sombras Livre

de James Foley

QUI/THU 08

M16

Hostis

de Kathryn Bigelow

QUI/THU 15

M12

12 Strong

de Nicolai Fuglsig

QUI/THU 22

M12

Crianças

Kids





Carnaval Infantil

Ler mais na página seguinte



Avenida Central

Carnaval Infantil

○ Desporto e a Vida Saudável

SEX/FRI 09 — 09:00

O Município de Braga, através do Pelouro da Cultura, organiza o Carnaval Infantil, que tem como tema para o desfile desta edição “O Desporto e a vida Saudável”. Este tema deve-se a Braga ser Cidade Europeia do Desporto durante o ano de 2018. Braga foi reconhecida como exemplo Europeu na promoção do Desporto. O grande objetivo é incentivar à prática desportiva junto de toda a população, bem como os seus benefícios ao nível da promoção da saúde, integração e educação.

09:00 - CONCENTRAÇÃO (PÇ. MUNICIPAL) / 09:30 - DESFILE (ITINERÁRIO: PÇ. MUNICIPAL; RUA EÇA DE QUEIRÓS; RUA JUSTINO CRUZ; RUA DO SOUTO E AVENIDA CENTRAL) / 10:30 - FESTA (AVENIDA CENTRAL) / ENTRADA LIVRE

Carnaval Infantil



Cinema

Cinema



Casa dos Crivos

Animatographo Volume 9

Vidas de Gato

SÁB 10 A SEX 16 / SAT 10 TO FRI 16 — 10:30, 15:00

Neste volume do Animatographo temos sete sessões, tantas quanto as supostas vidas do Gato. Sete sessões com onze obras cinematográficas que nos propõem uma viagem, ora documental, ora ficcional, ora experimental, ao universo deste felino domesticado. Neste carnaval, vamos mergulhar nas vidas deste rei das cidades. Um mestre do disfarce, e da subtileza. De Paul Terry que em 1920 nos desenha um gato apaixonado por uma gata, com um violão e um rato chanfrado, até ao novíssimo Gatos, de Ceyda Torun que estreia este fevereiro em Portugal. Um documentário belíssimo sobre as centenas de milhares de gatos que vagueiam livremente pela cidade de Istambul. Dos já clássicos, até ao mais contemporâneo que se conhece, temos gatos para todos os feitios, a cores e a preto & branco. E até temos sessões para famílias, sempre com entrada livre (10, 11 e 13, às 15:00) e sessões para escolas e ATL's, mediante inscrição (12, 14, 15 e 16, às 10:30). Animatographo é uma programação cinematográfica da Confederação – coletivo de investigação teatral dedicada à Infância e Juventude. O nome dado a estas Sessões vem do latim animus (animado) e do grego graphein (descrever). Foi este o nome dado às primeiras salas de cinema portuguesas e simultaneamente o termo pelo qual ficou conhecido em Portugal o Cinematographo, uma máquina de filmar, revelar e projetar, patenteada pelos irmãos Lumière (França) em 1895 e trazida para Portugal em 1896 pelo pioneiro do cinema português Aurélio da Paz dos Reis.



Casa dos Crivos

Um Gato em Paris

de Jean-Loup Felicioli & Alain Gagnol

SÁB/SAT 10 — 15:00

O gato Dino tem uma vida dupla. Durante o dia é o companheiro da Zoé, filha da Jeanne, uma detetive parisiense, e à noite faz parelha com o Nico, um ladrão de grande habilidade que vagueia pelos telhados de Paris à procura de casas para assaltar. A Jeanne está neste momento a investigar vários roubos de joias e tem como missão por estes dias proteger o “Colosso de Nairobi”, uma obra de arte cobiçada por Victor Costa, o grande mafioso do momento.

AP / M6 / FILME FALADO EM PORTUGUÊS



Casa dos Crivos

Gatos

de Ceyda Torun

DOM/SUN 11 — 15:00

Centenas de milhares de gatos vagueiam livremente pela cidade de Istambul. Durante milhares de anos eles entraram e saíram da vida das pessoas, tornando-se parte essencial das comunidades que fazem desta uma cidade tão rica. Não reivindicando nenhum dono, estes gatos vivem entre dois mundos – nem selvagens nem domesticados – trazendo alegria e propósito às pessoas que eles escolhem adotar. Em Istambul, os gatos servem de espelho às pessoas, permitindo-lhes refletir sobre a suas vidas, o que de outro modo talvez lhes não fosse possível.

M6 / FILME COM LEGENDAS EM PORTUGUÊS

Casa dos Crivos

Os Aristogatos

de Wolfgang Reitherman

SEG/MON 12 — 10:30

No coração de Paris, uma bondosa e excêntrica milionária decide deixar em testamento toda a fortuna à sua gata de nome Duquesa, e aos seus três gatinhos. Ao saber destes planos, Edgar, o ganancioso mordomo que está de olho na herança, planeia raptar a elegante e educada mãe gata e as suas três irrequietas crias, estando disposto a abandoná-los num qualquer lugar longe dali. “Os Aristogatos” é o 12º filme dos estúdios Disney. Uma divertida e emocionante aventura com jazz à mistura.

M4 / FILME FALADO EM PORTUGUÊS

Casa dos Crivos

O Couro de Gato e Outras Estórias

TER/TUE 13 — 15:00

Nesta sessão de curtas metragens imergimos no universo felino e a sua representação nas imagens em movimento ao longo de quase um século. Começamos na Animação com Paul Terry, passamos pela ficção com o brasileiro Joaquim Pedro de Andrade cujo filme empresta o nome a esta sessão, e temos também um documentário de Alexander Hammid realizado em 1947 que capta a vida privada de um casal felino desde a gravidez às primeiras semanas da sua ninhada.

M6

Casa dos Crivos

O Gato das Botas

de Chris Miller
(USA, Animação, 2016, 87')

QUA/WED 14 — 10:30

Antes de ser o lendário Gato das Botas, era só um gato sem as botas. Lembram-se dele no Shrek? Pois bem, agora vão poder saber de onde vem este felino sedutor e fora da lei. Não passar a saber o que o Humpty Dumpty e a Kitty Patas Fofas têm que ver com tudo isto. Esta é a história do Gato, do mito, da lenda. Esta obra estreada em 2011 vem na sequência do enorme sucesso que a personagem Gato das Botas alcançou na trilogia Shrek, ganhando agora, e por méritos próprios o estatuto de personagem principal. Este gato que nos é tão familiar no universo Shrek tem a sua origem num conto editado em 1697 denominado "O Mestre Gato" do escritor francês Charles Perrault.

M6 / FILME FALADO EM PORTUGUÊS



Casa dos Crivos

O Reino dos Gatos

de Hiroyuki Morita

QUI/THU 15 — 10:30

Esta é a história da Haru, uma menina com uma vida monótona, que a leva ao tédio. Custa-lhe acordar todas as manhãs, razão pela qual chega quase todos os dias atrasada à escola. Num desses dias, ao regressar da dita escola, salva um gato que estava prestes a ser atropelado por um camião. Quem é este gato que conhece o Rei dos Gatos? Será que existe um reino dos gatos, um lugar mágico, diferente de tudo e onde os felinos falam e agem como humanos?

M6 / FILME FALADO EM PORTUGUÊS

Casa dos Crivos

Oliver e os Seus Companheiros

de George Scribner

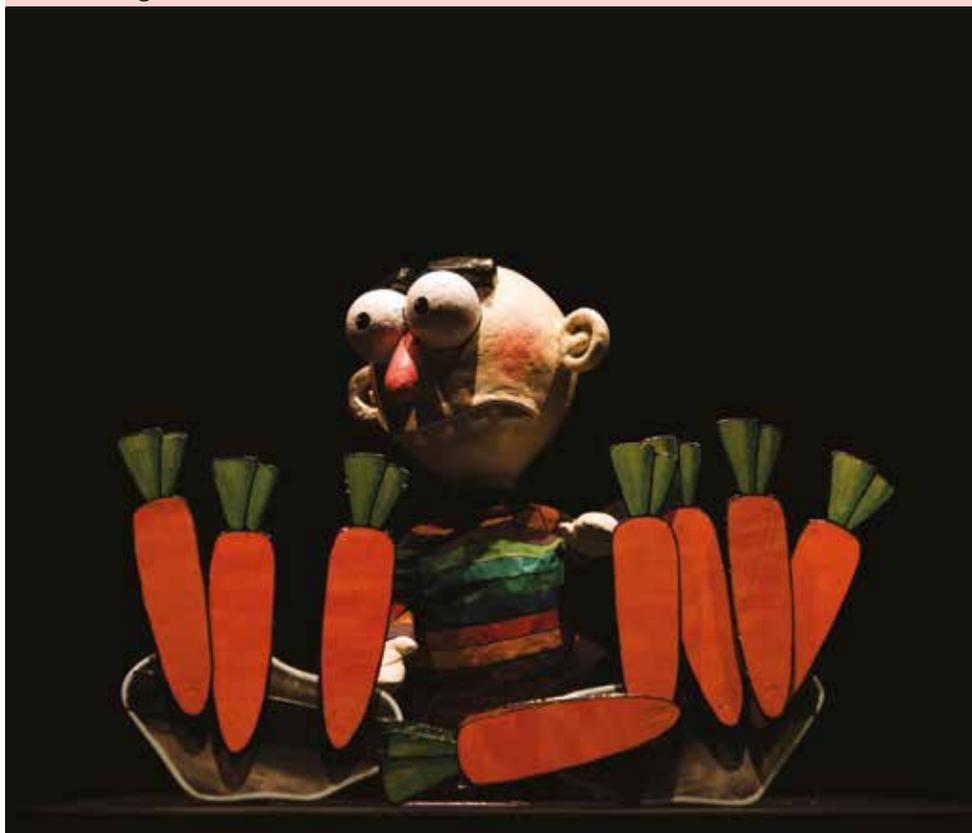
SEX/FRI 16 — 10:30

Em Nova Iorque existe um vilão, um agiota, rodeado de dois temíveis Dobermans, que tem o Fagin nas mãos por causa de uma dívida antiga. O Fagin é o dono do Dodger, um cão simpático e sabido, e do Tito, um hilariante e terrível Chihuahua. E é quando este vilão decide raptar a menina Jenny, que as vidas de todos eles se cruzam com o Oliver, um pequeno gato órfão adotado pela Jenny. Oliver e os seus companheiros é o 27.º filme dos estúdios Disney, e baseia-se na história de Oliver Twist escrita por Charles Dickens no ano de 1937.

M6 / FILME FALADO EM PORTUGUÊS

Artes Performativas

Performing Arts



Auditório da Escola Secundária Sá de Miranda

O Pedro e o Lobo

Jangada Teatro

Era uma vez no Mês... Festival para a Infância

DOM/SUN 18 – 11:00, 15:30

Pedro era um brincalhão, só fazia asneiras. Não respeitava nada nem ninguém, chegando a enganar o seu melhor amigo, o bode velho. Um dia, enquanto guardava as ovelhas na serra, pôs-se a gritar: – Lobo! Lobo! Lobo! A aldeia em peso foi em seu socorro. Mas, não viram qualquer animal. Pedro fica a rir-se por tê-los enganado. Na semana seguinte, repetiu-se a cena e, como uma vez mais, não havia lobo nenhum, os aldeãos foram-se embora chateados com a brincadeira de Pedro. Passados tempos, aparece na serra um lobo. Este lobo, bem-falante, seduz o rebanho, explicando que é um lobo solitário, em vias de extinção e de como as alterações na natureza o empurraram para longe do seu habitat natural. Pedro, não encontrando o rebanho, grita aflito por socorro, ao qual ninguém acode.

TEXTO E ENCENAÇÃO: LUIZ OLIVEIRA / M3 / DURAÇÃO APROXIMADA: 50'

Oficinas
Workshops

CIMMB – Palácio do Raio

**Vem Decorar
o Palácio do Raio**

Ateliês

QUI 01 A QUI 08 / THU 01 TO THU 08 – 10:00, 15:00

O Carnaval é uma festa comemorada em vários países. Em Portugal, temos um período de três dias de festejos, que precedem o início da Quaresma. Miúdos e graúdos aproveitam a época carnavalesca para escolher uma fantasia imprevisível e desfilarem pelas ruas. O Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga promove quatro ateliês de máscaras de Carnaval, para a decoração do Palácio do Raio.

ENTRADA LIVRE MEDIANTE INSCRIÇÃO.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Pescadores de Palavraspor Lúcia Borges
Oficina de Escrita

SEX/FRI 02 – 10:00

Atividade que visa a produção de pequenos textos de diferentes géneros (poesia, prosa, entre outros).

gnration

Coder Dojo

gnration makers

SÁB/SAT 03 – 10:00

O CoderDojo é uma rede global de clubes de programação. Os mentores do CoderDojo Braga têm trabalhado de perto com vários jovens criando pequenas apps, websites, jogos e ainda possibilitando a criação de novas amizades.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Brincar na Filosofia

com Sónia Peixoto

SÁB/SAT 03 – 15:30

Atividade que integra histórias, música e jogos.

Casa dos Crivos

As Paisagens de MonetAteliê: Viajando pela Arte,
de Monet a Miró

SÁB/SAT 03 – 16:00

De fevereiro a junho a Casa dos Crivos apresenta um novo serviço educativo dirigido ao público infantojuvenil intitulado Viajando pela Arte: de Monet a Miró. Estes ateliês visam proporcionar, num sábado por mês, e em contexto lúdico, uma “viagem” às várias correntes artísticas, que vão desde o Impressionismo à Arte Contemporânea, por intermédio do estímulo ao diálogo e da partilha de perceções. A dinâmica do ateliê inicia com a contextualização histórica do artista e da sua época através de um vídeo ou imagens, seguido da observação das suas principais obras e técnicas utilizadas em fotografia/imagens, ou jogos; posteriormente os jovens artistas são convidados a participar numa oficina, onde poderão experimentar diferentes técnicas de pintura, utilizando variados materiais, elaborando uma obra do artista. Na 1.ª sessão abordar-se-á o pintor Claude Monet (1840-1926), enquadrado na corrente artística do Impressionismo, na qual há um predomínio das cores vivas e brilhantes, baseada no Pontilhismo. Esta sessão é dinamizada por: Conversas entre Famílias (Ana Sofia Maia).

M4 / ENTRADA LIVRE SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS: SEI@CM-BRAGA.PT (ATÉ ÀS 18:00 DO DIA ANTERIOR)



Mercado Cultural do Carandá e Espaço Toca

Oficinas de Teatro

pele Tin.Bra

TER 06 A QUA 28 / TUE 06 TO WED 28

As oficinas de teatro são um excelente meio para desenvolver relações interpessoais positivas e proporcionar aos alunos aprendizagens ativas, significativas, integradoras e socializadoras, visando assim o sucesso pessoal e escolar dos alunos. É uma arte que abrange todos os aspetos importantes do desenvolvimento da pessoa e proporciona o aperfeiçoamento de competências expressivo- comunicativas, enriquecedoras do seu crescimento intelectual, social, físico, estético e emocional.

CIMMB – Palácio do Raio

Carnaval Cultural no Palácio do Raio

Ateliês

SÁB/SAT 10 — 10:00, 15:00

Ateliês para os mais pequenos poderem preparar uma máscara para o Carnaval, utilizando os conhecimentos adquiridos na visita quiz ao Palácio do Raio e no peddy-papper aos Caminhos da Misericórdia.

€2 / VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Yoga com Histórias e Dança

com Márcia Sobral

SÁB/SAT 10 — 10:30

Museu D. Diogo de Sousa

Carnaval no Museu

SÁB/SAT 10 — 15:00 / DOM/SUN 11 — 10:30

Realizar-se-ão ateliês de criação de máscaras (100% recicladas), haverá dança, yoga e desfile, dinamizado por Criactiv (Márcia Sobral).

M6 / OFICINAS PAGAS SUJEITAS A INSCRIÇÃO PRÉVIA.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

As Máscaras de Picasso

SÁB/SAT 10 — 15:30

Ateliê de pintura que inclui a história da vida do pintor e enquadramento na respetiva corrente artística. Será também executada uma obra alusiva às máscaras conhecidas do pintor, dinamizado por Conversas entre Famílias (Ana Sofia Maia).

Museu D. Diogo de Sousa

Quem Roubou a Alegria do Palhaço?

Sessões Pais & Bébés

DOM/SUN 11 — 15:00

Evento constituído pela apresentação de um conto original e divertido, alusivo à época do ano, com muita brincadeira e gargalhada à mistura e por um ateliê de criação de máscara ou cartola, dinamizado por Conversas entre Famílias (Ana Sofia Maia).

ATÉ 3 ANOS / OFICINA PAGA SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Boneca Braille

Dia Mundial do Braille

SEG/MON 12 — 14:30

Atividade cujo objetivo é ensinar braille às crianças.

Museu D. Diogo de Sousa

Corre, Corre Cabacinha

TER/TUE 13 — 11:00

Evento constituído pela apresentação de um conto tradicional e engraçado de uma avozinha, cheio de sensações, surpresas e emoções, a caminho do batizado da netinha, Conto acompanhado por música, jogos e por um ateliê de criação de máscaras, dinamizado por Conversas entre Famílias (Ana Sofia Maia).

ATÉ 3 ANOS / OFICINA PAGA SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA.

Convento do Pópulo – Azulejos

Vamos Azulejar

QUA 14 E TER 27 / WED 14 AND TUE 27 — 09:00, 14:00

Evento constituído, principalmente, por ateliês de pintura sobre azulejo, onde serão abordadas as diferentes técnicas de pintura. Estes ateliês constituem também uma oportunidade para se visitar os supra referidos painéis azulejares, bem como, uma exposição de azulejos, produto de ateliês anteriores, localizada no edifício do Convento do Pópulo.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Carnaval à Brasileira

QUA/WED 14 — 10:00

Apresentação e narração de histórias e músicas relacionadas com o carnaval brasileiro. Compõe esta apresentação as histórias de tradição oral “O jabuti e o jacaré”, “A festa do tigre e os seus convidados”, entre outras. Adivinhas, sambas, cacuriás e marchinhas convidam o público a dançar e brincar com as ideias, palavras e ritmos brasileiros.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Os Escrevinhadores – Vem Poemar o Amor e na Tua Mão um Coração Pôr!

Oficina de Escrita
e Artes Plásticas

QUA/WED 14 — 14:30

São objetivos desta oficina comemorar o Dia de S. Valentim e estimular nas crianças a criatividade e o gosto poético.

Museu D. Diogo de Sousa

As Máscaras de Picasso

QUA/WED 14 — 15:00

Ateliê de pintura que inclui a história da vida do pintor e enquadramento na respetiva corrente artística. Será também executada uma obra alusiva às máscaras conhecidas do pintor, dinamizado por Conversas entre Famílias (Ana Sofia Maia).

M4 / OFICINA PAGA SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Sonhar com Letras e Sons

SEX/FRI 16 — 10:00

Cantar, aprender e criar; inventar histórias, trabalhar o vocabulário e a dicção.

DINAMIZAÇÃO: MAESTRO FÉLIX ALONSO E RICARDO FERNANDES.

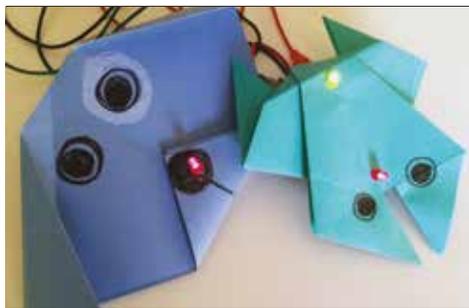
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Histórias com Boas Maneiras

Hora do conto e Oficina de
Expressão Plástica

SEX/FRI 16 — 14:30

Atividade de leitura de uma história,
seguida de construção de fantoche.



gnration

Vamos Fazer Origamis

Pequenos Makers

SÁB/SAT 17 — 10:00

Pequenos makers é um espaço onde os mais pequenos se reúnem para explorar de forma lúdica e criativa projetos que juntam uma componente tecnológica com o DIY (Do it Yourself). Daqui partem para a criação de pequenos projetos, que conjugam os jogos e atividades lúdicas tradicionais com as novas soluções tecnológicas interativas. Esta abordagem permite aos mais pequenos utilizar as tecnologias mais complexas de modo simples e divertido. Nesta sessão, os pequenos makers vão construir origamis, aos quais vão dar vida adicionando-lhes um circuito elétrico.

M6 / €10

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Com Vida Livros

Leituras em Família

SÁB/SAT 17 — 16:00

Atividade que visa comemorar o Dia Internacional dos Direitos da Criança e estimular a criatividade e sensibilidade poética.

Museu D. Diogo de Sousa

A Carochinha e o João Ratão

de Luísa Ducla Soares

Sessões Pais & Bébés

SÁB/SAT 17 — 16:00

Evento constituído pela apresentação de um conto tradicional e sensorial, cheio de sons, cores e emoções, com muitos animais e romance à volta da famosa Carochinha. Conto acompanhado por música, jogos e por um ateliê de expressão plástica, dinamizado por Conversas entre Famílias (Ana Sofia Maia).

ATÉ 3 ANOS / OFICINA PAGA SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA.

gnration

Primeiros Bits 2.0

por Digitópia / Casa da Música

QUA/WED 21 — 10:15

O ciclo Primeiros Bits, revelou-se um modelo exemplar no que concerne à disseminação pedagógica de conteúdos relacionados com o cruzamento entre arte e tecnologia. Nesta sessão “A minha primeira banda sonora” – do Foley à banda sonora, o desafio passa por dar sentido sonoro às imagens projetadas. Recorrendo a possibilidades tecnológicas (e não só), os participantes são confrontados com o universo das imagens e dos sons, entrando no mundo da composição através da arte de sonorizar pequenos vídeos.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Em Fevereiro Carnavaleiro com a Caixa Inventa um Conto Inteiro

Oficina de Escrita Criativa

QUA/WED 21 — 14:30

Atividade cujo objetivo é estimular nas crianças a criatividade e o gosto pela escrita.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Fantochar

SEX/FRI 23 — 10:30

Espaço onde as histórias se constroem, numa interação do animador com as crianças e seus acompanhantes... e também com os fantoches: sementes, plantas, flores, fruto.

Casa do Professor

Arqueólogo por Um Dia

Oficina

SÁB/SAT 24 — 15:30

Escavação simulada e interpretação do registo arqueológico. Em “áreas de sondagem arqueológica” portáteis são recriados contextos arqueológicos de diferentes épocas, de modo a permitir reconstituir as ações das pessoas do passado.

€2,5 (VALOR PARA A INSCRIÇÃO EM AMBAS AS OFICINAS)

Casa do Professor

Oficina de Mosaicos

SÁB/SAT 24 — 15:30

Os participantes recriam a técnica romana do mosaico. Com base nas técnicas, materiais, motivos e organização das composições geométricas, serão abordadas questões relacionadas com a vida doméstica e quotidiana romana.

€2,5 (VALOR PARA A INSCRIÇÃO EM AMBAS AS OFICINAS)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Pinóquio... para Bébés

de Carlo Collodi

Atividades para Pais & Bebés

SÁB/SAT 24 — 16:00

Um conto tradicional e sensorial de uma das personagens mais conhecidas do mundo maravilhoso da Disney, cheio de magia, som, aventura e amor paternal. Música alusiva ao tema com instrumentos. Jogos de movimento e sensoriais. Ateliê de plástica.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Histórias Recicladas

TER/TUE 27 — 14:30

Construção a partir de materiais reciclados, com base na história “o Chico fantástico”, de Pedro Seromenho.

Visitas

Visits



Videoteca da Ponte

Revisitar Um Mundo de Sonhos – Fotografias do Arquivo Aliança

Visitas à Exposição

QUI 01 A QUA 28 / THU 01 TO WED 28

O Museu da Imagem da Câmara Municipal oferece aos seus visitantes a possibilidade de conhecerem ou revisitarem a exposição “Um Mundo de Sonhos”, que foi elaborada a partir do arquivo Photo Aliança e esteve patente no Museu da Imagem entre 23 de novembro de 2001 e 6 de janeiro de 2002. O tema desta exposição centra-se sobre o mundo da infância. Foi uma escolha que se afigurou como oportuna, pelo grande número de retratos de criança do espólio Aliança, facto que possibilitou uma seleção cuidada que evidencia vastos conteúdos. O universo da infância é repleto de magia e desperta os melhores sentimentos. Estas imagens, capturadas entre 1910 e 1962 no estúdio da Photo Aliança, propõem-nos um regresso a um tempo que trará recordações e induzirá ao sonho. Ao percorrer as espécies fotográficas desta exposição, é possível perceber a mudança do lugar da criança na sociedade, o modo como os graúdos a enquadram socialmente através dos signos característicos de cada classe.

CIMMB – Palácio do Raio

Uma Aventura pelo Palácio e Uma Aventura pelo Palácio em Família

Visitas

QUI 01 A QUA 28 / THU 01 TO WED 28

Estas visitas poderão ser regulares, com quiz, com ateliê temático, com jogo interativo.

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO.

Museu D. Diogo de Sousa

Visitas Guiadas

DOM/SUN 04 – 10:30

Realizam-se visitas guiadas à exposição permanente do museu, em regime de entrada livre, mediante inscrição prévia.

Visitas

Visit





Núcleo Interpretativo da História de Braga — Torre de Menagem

Ler mais na pág. 72

Museus
Museums



Azulejos do Convento do Pópulo

TER A SEX / TUE TO FRI — 09:00-17:30

VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO: TER A SEX — 09:30-11:30 / 14:30-16:30

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT: TUE TO FRI — 09:30, 11:30, 14:30, 16:30

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado como Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-cobalto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.

Domus da Escola Velha da Sé

Junta de Freguesia da Sé

TER A SEX / TUE TO FRI — 09:30-13:00 / 14:00-17:30

SÁB/SAT 11:00-17:30

VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Trata-se de um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I, e cuja ocupação sobreviveu até ao século V.



Museu dos Biscainhos

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00-12:45 / 14:00-17:30

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.



Termas Romanas do Alto da Cidade

SEG A SEX / MON TO FRI — 09:30-13:00 / 14:00-17:30

SÁB/SAT — 11:00-17:30

VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

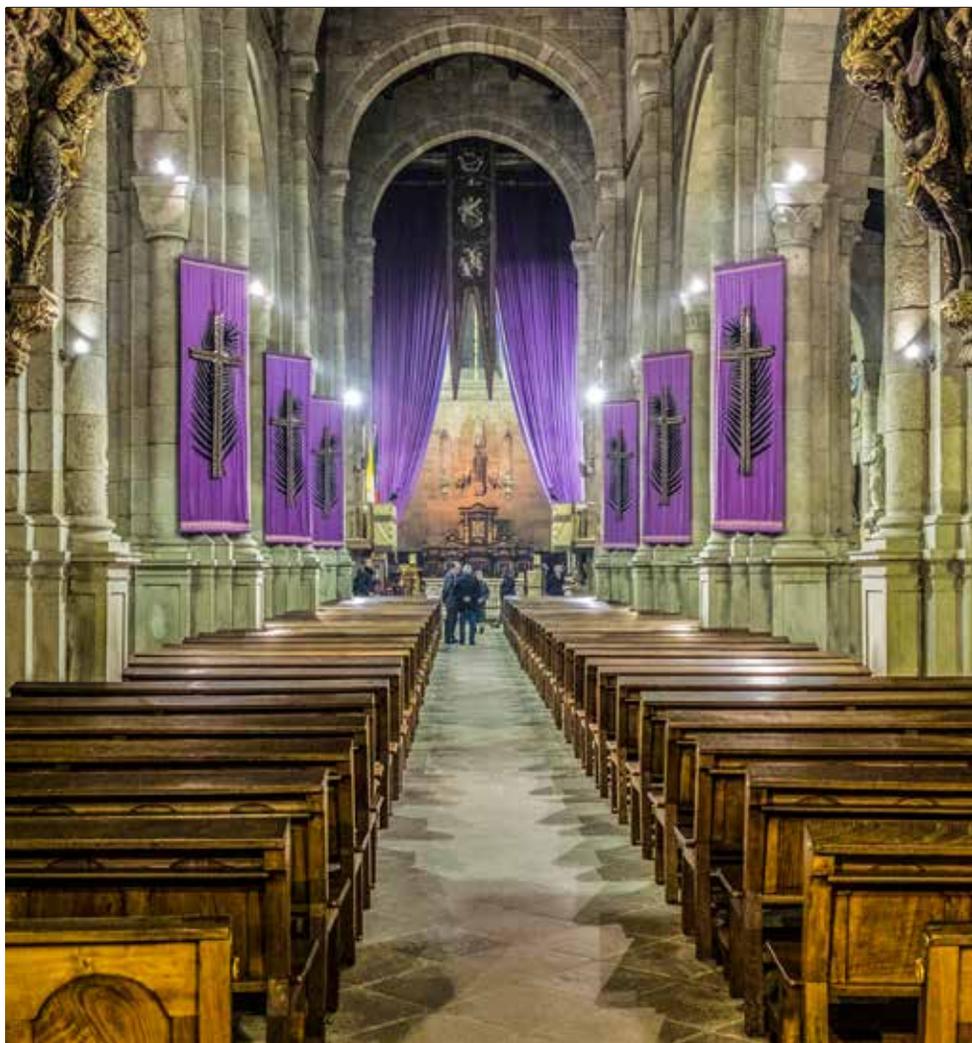
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Classificadas como Monumento Nacional desde 1986, as Termas situam-se na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica.

Museu Pio XII

TER A DOM / TUE TO SUN — 09:30-12:30 / 14:00-18:00

Dispõe de um vasto espólio nas áreas da lítica, cerâmica, têxtil, escultura, pintura, numismática e ourivesaria, expostas nos corredores de um edifício histórico.



Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral, Rua D. Paio Mendes

TER A DOM / TUE TO SUN — 09:00-12:30 / 14:30-18:30

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de XV séculos da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.



Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00-19:00 (ABR-OUT/APR-OCT)

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00-18:00 (NOV-MAR/NOV-MAR)

VISITAS GUIADAS: TER A DOM 11:00, 15:00, 16:30

GUIDED TOURS: TUE TO SUN — 11:30, 15:00, 16:30

SERVIÇO EDUCATIVO MEDIANTE MARCAÇÃO

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte.

Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00-17:30

1.º DOM. DE CADA MÊS, 09H30-17H30

Exerce a sua atividade no domínio de apoio à investigação e valorização do património arqueológico.

Museu Nogueira da Silva

TER A SEX / TUE TO FRI — 10:00-12:00 / 14:00-17:00

SÁB/SAT — 14:00-17:00

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.



Museu dos Cordofones

SEG A DOM / MON TO SUN — 09:00-12:00 / 14:00-19:00

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

Museu da Imagem

TER A SEX / TUE TO FRI — 11:00-18:30

SÁB A DOM / SAT TO SUN — 14:30-18:30

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval do séc. XVI (1594) e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança. Acolhe exposições temporárias na área da fotografia.

Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX / TUE TO FRI — 10:00-12:30

SÁB / FER. / SAT / 14:00-18:00

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.

Fonte do Ídolo

SEG A SEX / MON TO FRI — 09:30-13:00 — 14:00-17:30

SÁB/SAT — 11:00-17:30

Monumento Nacional em 1910 e alvo de importantes obras de musealização.

Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM / TUE-SUN — 14:00-16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX / MON-FRI — 09:00-12:00 / 14:00-17:00

VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos Gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizado.



Centro Interpretativo da Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB / TUE-SAT — 10:00-12:30 / 14:30-18:00
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

Moinhos da Tojeira

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

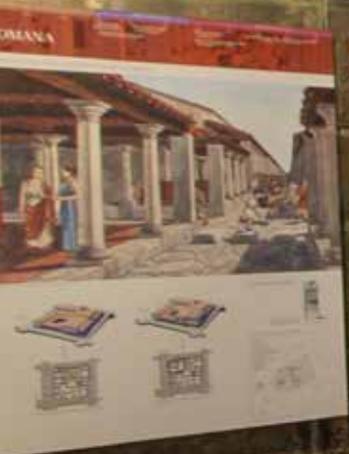
Museu do Traje

2.ª-3.ª SEMANA DO MÊS, TER-SÁB / TUE-SAT — 14:30-17:30

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

Núcleo Interpretativo da História de Braga — Torre de Menagem

A Torre de Menagem é quase só o que resta do antigo castelo da cidade. Localizada no ponto mais elevado do planalto em que assentava o burgo medieval, estava integrada numa fortificação reforçada com cinco torreões. É ali, no núcleo do antigo castelo de Braga e baluarte mais evidente da nossa história comum, que surge um núcleo interpretativo da história de Braga, devotado ao público escolar mas alargado à compreensão de todos os bracarenses. Intitulada “Era uma vez uma cidade” esta exposição propõe uma versão ilustrada da história, protagonistas e evolução urbana de Braga, através do talento esclarecido do bracarense César Figueiredo. Mais de oitenta ilustrações, distribuídas ao longo de quatro pisos, permitem um inédito percurso pelos dois mil anos de história da cidade de Braga. De acesso livre gratuito, este projeto será o ponto de partida para um itinerário por todos os monumentos e núcleos museológicos bracarenses.



TITUS SALVILS,
COUNCILOR OF
THE AUCS AUGUSTA

A CAPITAL

Illustration of a Roman courtyard with a tiled roof and columns.

Illustration of a man in a white toga.

Floor plan diagram.

Photograph of a stone relief.

Circular diagram at the bottom right.

Fevereiro

Todos os eventos

All events

Permanentes All month

ATÉ SAB 10 / UNTIL SAT 10	Aspa 40 Anos de Luta(s)	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SAB 24 / UNTIL SAT 24	Be a Photographer	Galeria Shairart DST	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ DOM 25 / UNTIL SUN 25	Memória Resgatada	Museu da Imagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SEG 26 / UNTIL MON 26	Luz e Festa	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ QUA 28 / UNTIL WED 28	XII Bienal de Pintura do Eixo Atlântico	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ QUA 28 / UNTIL WED 28	Rosa Úbeda, Cósimo Pino, Romanov, J. Cutileiro e Noronha da Costa	Galeria de Arte Contemporânea Ikon	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ QUA 28 / UNTIL WED 28	Era Uma Vez Uma Cidade – Núcleo Interp. História de Braga	Torre de Menagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ QUA 28 / UNTIL WED 28	Revisitar Um Mundo de Sonhos – Fotografias Arquivo Aliança	Videoteca da Ponte	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ QUA 28 / UNTIL WED 28	Ruralidades	CIMM – Palácio do Raio	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 04 MARÇO / UNTIL MARCH 04	O Verde dos Bambus Mais Altoa é Azul	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 07 ABRIL / UNTIL APRIL 07	Site-specific installation	gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

Dia-a-Dia Day to Day

QUI/THU 01	A Forma da Água	Cinemax	FILME/MOVIE
QUI/THU 01	Consultório Leituras para Si	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
QUI/THU 01	Conversas Sobre Imagens de Braga	Museu Nogueira da Silva	CONVERSA/TALK
QUI/THU 01	Commedia Dell'arte	Academia Fibrá	OFICINA/WORKSHOP
SEX/FRI 02	Pescadores de Palavras	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SEX/FRI 02	Mazgani	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 02	Commedia Dell' Arte	Academia Fibrá	OFICINA/WORKSHOP
SEX/FRI 02	Vergílio Ferreira, Cem Anos depois	Casa do Professor	CONVERSA/TALK
SEX/FRI 02	Pescadores de Palavras	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SÁB/SAT 03	Brincar na Filosofia	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SÁB/SAT 03	As paisagens de Monet	Casa dos Crivos	OFICINA/WORKSHOP
SÁB/SAT 03	Vitor Rua & Metaphysical Angels	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 05	Bárbara	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 06	Oficinas de Teatro	Mercado Cultural do Carandá	OFICINA/WORKSHOP
TER/TUE 06	Consultório Leituras para si	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
TER/TUE 06	Shao- Xiao Ling e Maria do Céu Camposinhos	Conservatório Bomfim	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 06	Tempos Modernos	Cinemax	FILME/MOVIE

QUA/WED 07	Velha Escrita	21:30	Casa do Professor	CONVERSA/TALK
QUI/THU 08	Consultório Leituras para si	09:30	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
QUI/THU 08	As Cinquentas Sombras Livre		Cinemax	FILME/MOVIE
SEX/FRI 09	Carnaval Infantil	09:00	Pç. Municipal	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 09	Paixões Desvairadas	21:30	Casa do Professor	LIVRO/BOOK
SEX/FRI 09	O Pontifical de Luxo Brácaro – Romano	21:30	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CONVERSA/TALK
SEX/FRI 09	O Barba Azul	21:30	Velha a Branca	FILME/MOVIE
SEX/FRI 09	Musical Gulbenkian	21:30	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 09	Moon Duo e 10000 Russos	22:30	gnration	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 10	Carnaval Cultural no Palácio do Raio	10:00	cimmb – Palácio do Raio	OFICINA/WORKSHOP
SÁB/SAT 10	Yoga com Histórias e Dança	10:30	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SÁB/SAT 10	Carnaval no Museu	15:00	Museu D. Diogo de Sousa	OFICINA/WORKSHOP
SÁB/SAT 10	5 Noites de Lua cheia	21:30	Munsta de freguesia de Celeirós	TEATRO/THEATRE
SÁB/SAT 10	Musical Gulbenkian	21:30	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 11	Quem Roubou a Alegria do Palhaço	11:00	Museu D. Diogo de Sousa	OFICINA/WORKSHOP
SEG/MON 12	Masterclass Bomfim'18		Conservatório Bomfim	OFICINA/WORKSHOP
TER/TUE 13	O grande Ditador	21:30	Cinemax	FILME/MOVIE
QUA/WED 14	V Festival de Guitarra de Braga		Vários Locais	EVENTO/EVENT
QUA/WED 14	Vamos Azulejar	09:00, 14:00	Convento do Pópolo	OFICINA/WORKSHOP
QUA/WED 14	Masterclass Bomfim'18		Conservatório Bomfim	OFICINA/WORKSHOP
QUI/THU 15	Consultório Leituras para Si	09:30	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
QUI/THU 15	La Leyenda del Lago de los Cisnes	21:30	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 16	Sonhar com Letras e Sons	10:00	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SEX/FRI 16	Histórias com Boas Maneiras	10:00	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SEX/FRI 16	Um Rei em Nova Iorque	21:30	Velha a Branca	FILME/MOVIE
SEX/FRI 16	Sara Tavares	21:30	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 17	Vamos fazer Origamis		gnration	OFICINA/WORKSHOP
SÁB/SAT 17	Masterclass Bomfim'18		Conservatório Bomfim	OFICINA/WORKSHOP
SÁB/SAT 17	What if... Palcos Instáveis	21:30	Theatro Circo	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 18	O Pedro e o Lobo	11:00, 15:30	Audatório da Escola Sá de miranda	TEATRO/THEATRE
SEG/MON 19	120 Batimentos por Segundo	21:30	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 20	Consultório Leituras para Si	09:30	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
TER/TUE 20	IV Semana Cultural Convergências Portugal – Galiza		Vários Locais	EVENTO/EVENT
TER/TUE 20	As Criadas	21:30	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
QUA/WED 21	Primeiros Bits 2.0	09:30	gnration	EVENTO/EVENT
QUI/THU 22	Consultório Leituras para Si	09:30	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
QUI/THU 22	Concerto Solidário Associação Sol	21:30	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 22	O Teto do Templo Conventual do Salvador	21:30	Igreja do Salvador. (Iar Conde de agrolongo)	CONVERSA/TALK
QUI/THU 22	A Forma na Arquitetura	21:30	Museu Nogueira da Silva	CONVERSA/TALK

QUI/THU 22	21:30	Celina Tavares	Casa do Professor		CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 23	10:00	Fantochar	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	OFICINA/WORKSHOP
SEX/FRI 23	21:30	A Condensa de Hong Kong	Velha a Branca		FILME/MOVIE
SEX/FRIV23	21:30	4.ª Semana Convergências Portugal Galiza	Theatro Circo		CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 23	21:30	Projeto Museus pelo Mundo	Museu Nogueira da Silva		CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 24	10:00	Um Agostinho na Cidade	Igreja do Pópulo		VISITA GUIADA
SAB/SAT 24	17:00	Recital de Violino e Piano	Museu Nogueira da Silva		CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 24	21:30	Cristina Branco	Theatro Circo		CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 24	21:30	Six Organs of Admittance e Luis Martins	gnration		CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 26	21:30	Maria by Cailias	Theatro Circo		FILME/MOVIE
TER/TUE 27	09:00, 14:00	Vamos Azulejar	Convento do Pópulo	CRIANÇAS/KIDS	OFICINA/WORKSHOP
TER/TUE 27	14:30	Histórias Recicladadas	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	OFICINA/WORKSHOP
TER/TUE 27	09:30	Consultório Leituras para si	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		EVENTO/EVENT
QUA/WED 28	11:00, 15:00	Auto da Barca do Inferno	Theatro Circo		TEATRO/THEATRE

CULTURA E LAZER

Arquivo Distrital de Braga

Largo do Paço
+351 253 601 178
sec@adb.uminho.pt

Auditório Municipal Galécia

C. Com. Galécia
R. Comendador António
Maria Santos da Cunha
+351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Auditório Vita

Seminário de N.ª Sr.ª
da Conceição, Rua de
São Domingos, 94 C
+351 253 203 180
geral@auditoriovita.com
auditoriovita.com

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de São Paulo, 1
+351 253 205 970
blcs@blcs.pt
blcs.pt
SEG-SEX 09:30-18:00

Biblioteca Pública

Largo do Paço
+ 351 253 601 180
sec-bpb@bpb.uminho.pt
bpb.uminho.pt
SEG-SEX 09:00-12:30/14:00-17:30

Capela de São Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Casa dos Crivos

Rua de São Marcos, 37-41
+351 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt
TER-SEX 10:00-13:00/14:30-18:30
SÁB-DOM 14:30-18:30

CIMMB-Palácio do Raio

Rua do Raio, 400
+351 253 206 520
cimmb.praio@scmb.pt
scmb Braga.pt
TER-SÁB 10:00-13:00/14:30-18:30

Cinemas Cinemax

Av. Central, 33
+351 253 208 010
info@cinemascinemax.com

Conservatório Bomfim - Mercado Cultural do Carandá

Praça Dr. Cândido Pires, 15
+351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Rua da Fundação
Calouste Gulbenkian, 236
+351 253 600 540
geral@
conservatoriodebraga.pt
conservatoriodebraga.pt

Domus da Escola Velha da Sé

Rua D. Afonso Henriques, 1
+351 253 203 150 (ex1119)
gab.arqueologia@
cm-braga.pt
cm-braga.pt

Edifício do Castelo

Rua do Castelo
TER-SEX 10:30-13:00/14:30-18:30
SÁB-DOM 14:30-18:30

Escola D. Maria II

Rua 25 Abril, 198
+351 253 208 790
info@aedonamaria.pt

Escola Alberto Sampaio

Rua Álvaro Carneiro
+351 253 204 220
info@aesas.pt

Fonte do Ídolo

Rua do Raio
+351 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Fundação Bracara Augusta

Rua Santo António das
Travessas, 26
+351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraugusta.org

Galeria Mário Sequeira

Rua da Galeria, 129
+351 253 602 550
contact@mariosequeira.com
mariosequeira.com

Galeria Estação CP

Lg. da Estação
+351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
TER-SEX 10:30-13:00/14:30-18:30
SÁB-DOM 14:30-18:30

Galeria shairart dst

Rua do Raio, 175
+351 253 116 620
info@shairart.com
www.shairart.com

gnration

Praça Conde
de Agrolongo, 123
+351 253 142 200
info@gnration
gnration.pt

Íkon — Galeria de Arte Contemporânea

Rua de S.ª Margarida, 39A
+351 253 104 946
galeria.ikon@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Largo do Paço, 2
Sobreposta
+351 966 026 725
moinhosdatojeira
@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

Rua do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+351 253 622 670
msmtibaes@
culturanorte.pt
mosteirodetibaes.org
TER-DOM 10:00-19:00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Rua dos Bombeiros
Voluntários
+351 253 273 706
mdds.culturanorte.pt
TER-DOM 09:30-18:00

Museu dos Biscainhos

Rua dos Biscainhos
+351 253 204 650
mbiscainhos@
culturanorte.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes
Pereira, 13
+351 253 673 855
mccordofones@um.geira.pt

Museu da Imagem
Campo das Hortas, 35
+351 253 278 633
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt
TER-SEX 11:00-18:30
SÁB, DOM 14:30-18:30

Museu Nogueira da Silva
Av. Central, 61
+351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER-SEX 10:00-12:00/14:00-18:00
SÁB 14:00-18:00

Museu Pio XII
Largo de Santiago, 47
+351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG-SEX 09:30-12H30/14:30-18:00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio
Rua do Raio, 2
+351 960 397 504
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume
Adro da Igreja
Paroquial de Dume
+351 914 762 957
junta.f.dume@iol.pt

Parque de Campismo e Caravanismo Municipal
Estrada Nacional 101
Braga-Guimarães, km 1
+351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda – Gerês
+351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Posto de Turismo
Av. da Liberdade, 1
+351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09:00-13:00/14:00-18:30
SÁB, DOM 09:00-13:00/14:00-18:00

Quinta Pedagógica
Caminho dos Quatro
Caminhos, Real
+351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
SEG-SEX 09:30-12:00/14:30-17:00

Termas Romanas do Alto da Cidade
Rua Dr. Rocha Peixoto
+351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga
Igreja da Sé Catedral
Rua D. Paio Mendes
+351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo
Av. da Liberdade, 697
+351 253 203 800
theatrocirco@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Torre de Menagem Núcleo Interpretativo da História de Braga
Terreiro do Castelo
+351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
SEG-SEX 10:00-12:00/14:00-17:00
SÁB-DOM 14:00-17:00

Velha-a-Branca Estaleiro Cultural
Largo Sra-a-Branca, 23
+351 916 249 180
info@velha.org
velha.org

Videoteca da Ponte
Parque da Ponte
Tel.: 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG-SÁB 09:00-13:00/14:00-18:00

Turismo Porto e Norte de Portugal
+351 253 202 770
portoenorte.pt

CONTACTOS ÚTEIS

Associação Comercial de Braga
+351 253 201 750

Associação Industrial do Minho
+351 253 202 500

BragaTaxis
+351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo
+351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro
808 208 208

CTT Correios
+351 253 606 952

EDP
+351 253 005 000

Informação ao Consumidor
+351 253 262 550

Loja do Cidadão
707 241 107

PT Comunicações
+351 253 500 500

Tribunal Judicial
+351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Instituto Português da Juventude e Desporto
+351 253 204 250

Jornal Correio do Minho
+351 253 309 500

Jornal Diário do Minho
+351 253 609 460

Rádio Antena Minho
+351 253 309 560
+351 253 309 060

Rádio Renascença
+351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho
+351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa
+351 253 206 100

Universidade do Minho
+351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere
+351 253 205 000

Bragahabit
+351 253 268 666

Braval
+351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga
+351 253 203 150

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia
+351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia
+351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor
Rua de S. Victor, 11
+351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt
SEG-SEX 09:00-18:00

Telefone do Município
+351 253 612 100

T.U.B.
+351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência 112

Bombeiros Sapadores
+351 253 264 077

Bombeiros Voluntários
+351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa
+351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana
+351 253 203 030

Hospital de Braga
+351 253 027 000

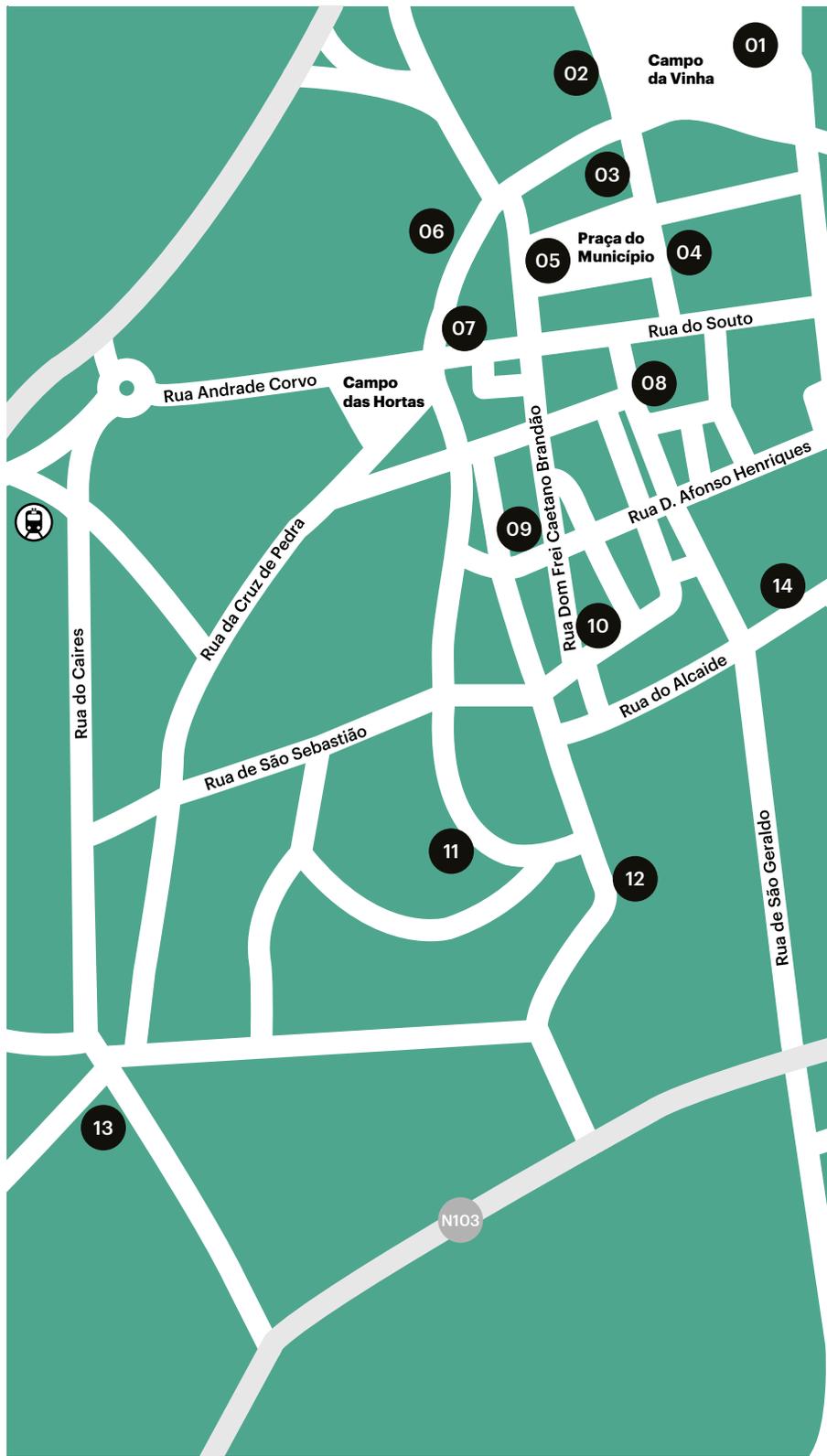
Hospital Privado de Braga
+351 253 680 200

Polícia Judiciária
+351 253 255 000

Polícia Municipal
+351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública
+351 253 200 420

Centro da Cidade City Centre





- | | | | |
|-----------|--|-----------|-------------------------------------|
| 01 | gnration | 14 | Museu Pio XII |
| 02 | Convento do Pópulo | 15 | Torre de Menagem |
| 03 | Fundação Bracara Augusta | 16 | Casa dos Crivos |
| 04 | Biblioteca Pública de Braga | 17 | Posto de Turismo |
| 05 | Câmara Municipal de Braga | 18 | Museu Nogueira da Silva |
| 06 | Museu dos Biscainhos | 19 | Casa do Professor |
| 07 | Museu da Imagem | 20 | Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural |
| 08 | Igreja da Sé Catedral | 21 | Theatro Circo |
| 09 | Domus da Escola Velha da Sé | 22 | Palácio do Raio |
| 10 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | 23 | Museu do Traje |
| 11 | Termas Romanas do Alto da Civade | 24 | Fonte do Ídolo |
| 12 | Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa | 25 | Galeria shairart dst |
| 13 | Auditório Municipal Galécia | | |

Braga Cultura
n.º 250
Distribuição
Gratuita

Edição
Câmara Municipal
de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
OOFF Design

Impressão
Oficinas de S. José

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º **148041/00**

Alterações no
calendário ou local
das iniciativas aqui
enunciadas são
da responsabilidade
dos promotores.

Os agentes culturais
interessados na
divulgação das
suas atividades
devem submeter
a informação em
cm-braga.pt/agenda
até ao dia 10 do
mês anterior àquele
em que se realiza o
evento.



www.cm-braga.pt/agenda

Aceda a todos os conteúdos desta publicação
e submeta a sua atividade cultural para divulgação.