
Bragga Cultura

Novembro '17



O mês de novembro traz consigo a promessa de uma programação cultural com diversos motivos de interesse para públicos de todas as idades. Depois do sucesso dos anos transatos, a 4.ª edição do Concurso de Bandas Filarmónicas de Braga, que se realiza de nos dias 25 e 26 de novembro, no auditório Vita, pretende afirmar-se novamente como espaço de eleição para as associações mostrarem o seu talento e expressarem o trabalho que desenvolvem em prol da cultura e das tradições populares. Não perca o fabuloso espetáculo que estas bandas vão proporcionar. A entrada é livre.

**Ricardo Rio,
Presidente da Câmara Municipal de Braga**

E como Braga está sempre no caminho da inovação, novembro não é exceção. De 5 a 25 deste mês realiza-se o Braga em Risco, 2.º Encontro de Ilustradores de Braga. Exposições, cinema de animação, instalação artística e performances, colóquio, mercado riscado, oficinas do risco, apresentações de livros e teatro preenchem o cartaz de um evento que promete marcar a agenda nesta área. As atividades realizam-se na Casa dos Crivos, Museu da Imagem, Edifício do Castelo e Claustros da Rua do Castelo. O Museu da Imagem recebe também a Exposição “Persona”, da autoria de João Vilhena com Isabel Ruth. A exposição estará patente de 10 de novembro a 10 de dezembro. Para quem gosta de música, o Festival para Gente Sentada, nos dia 18 e 19 de novembro, reserva um cartaz de luxo, com atuações de Perfume Genius, Julien Baker, Noiserv, Capitão Fausto, First Breath After Coma, Holy Nothing, Luís Severo, Moullinex, Ermo e Máquina del Amor. Os concertos irão ter lugar no Theatro Circo, gnration e centro da Cidade. Também em novembro o Misty Fest regressa ao Theatro Circo com um concerto duplo de Benjamin Francis LetfTwich e Sivu, que terá lugar dia 5. Já o gnration apresenta em concerto Forest Swords. O produtor britânico Matthew Barnes regressa com “Compassion”, disco que apresentará em Braga dia 29 deste mês. Motivos não faltam para sair de casa e apreciar um programa cultural rico e variado.

Index

Destques Highlights

01
Editorial

08
Braga em Risco
II Encontro de
Ilustração

24
IV Concurso
de Bandas
Filarmónicas
de Braga

26
À Descoberta
de Braga

28
Quadrilátero
Novembro

84
Todos os eventos
All events

88
Contactos
Contacts

90
Mapa
Map

Exposições Exhibitions

30

32 Inaugurações
Openings

39 Em exibição
In exhibition

Eventos Events

40

42 Conferências
Talks

44 Livros
Books

44 Oficinas
Workshops

45 Outros Eventos
Other Events

Espectáculos Shows

46

48 Concertos
Concerts

58 Artes Performativas
Performing Arts

Cinema Cinema

62

64 Sessões
Movies

67 Estreias
Premieres

Crianças Kids

68

70 Artes Performativas
Performing Arts

70 Oficinas
Workshops

72 Visitas
Visit

Visitas Visit

74

76 Museus
Museums

80 Fonte do Ídolo

Destacques

Highlights



Braga em Risco II Encontro de Ilustração

Deixou de ser abstrato e tornou-se realidade. Braga vai continuar a riscar o seu nome no mapa da ilustração. Este ano o encontro terá traços, linhas e cores de outono! Este ano teremos a presença de ilustradores nacionais e internacionais, porque o mundo é uma aldeia global e a cultura não (re)conhece fronteiras. Em novembro o Edifício do Castelo transformar-se-á num palácio de artes e criatividade, que se estenderá até à Casa dos Crivos, e onde haverá exposições individuais e coletivas, como o Braga 22x22, apresentação de livros infantis, visitas guiadas, sessões de animação, performances, oficinas de ilustração, workshops e um mercado riscado com a venda e a divulgação de trabalhos originais dos ilustradores participantes. Melhor do que eu, os nomes falam por si: a italiana Anna Forlati, o espanhol Marcos Guardiola e os portugueses Ana Biscaia, Anabela Dias, Bárbara Rocha, Carla Nazareth, Cátia Vidinhas, Danuta Wojsciechowska, Fedra Santos, Helena Zália, Mafalda Milhões, Marc Parchow, Margarida Botelho, Marta Madureira, Marta Torrão, Natalina Córias, Paulo Galindro, Rachel Caiano, Sandra Fernandes, Sara Feio, Sebastião Peixoto, Sérgio Ribeiro, Tânia Clímaco, Teresa Cortez, Uma Joana, Vanda Romão. Espero que não percam esta oportunidade! Queremos ser o vosso encontro. Para que o vosso outono fique mais colorido.

Exposições

Exhibitions

Museu da Imagem

Persona

de João Vilhena com Isabel Ruth

INAUGURAÇÃO SEX 10 / OPENING FRI 10

ATÉ DEZ 17 / UNTIL DEC 17

Edifício do Castelo

Que Luz Estarias a Ler?

de Ana Biscaia

INAUGURAÇÃO SÁB 11 / OPENING SAT 11

ATÉ SÁB 25 / UNTIL SAT 25

Edifício do Castelo

What Hides Behind?

de Anna Forlati

INAUGURAÇÃO SÁB 11 / OPENING SAT 11

ATÉ SÁB 25 / UNTIL SAT 25

Em cada ilustração é sempre tecida uma história. Parte dessa história pertence à imagem: uma floresta intrincada, uma lagoa, um homem triste, uma raposa, uma mãe, uma criança, alguns tigres... Mas parte dessa história pertence aos olhos do espectador, onde permanece como uma pergunta sem resposta. Este segredo silencioso entre o autor e o espectador é o que orienta nosso olhar sobre ilustrações, repetidas vezes.

Edifício do Castelo

Eu Ilustrei... Eu Ilustro... Eu Ilustrarei...

de Marta Torrão

INAUGURAÇÃO SÁB 11 / OPENING SAT 11

ATÉ SÁB 25 / UNTIL SAT 25



Edifício do Castelo

De uma Natureza Híbrida

de Sara Feio

INAUGURAÇÃO SÁB 11 / OPENING SAT 11

ATÉ SÁB 25 / UNTIL SAT 25

Edifício do Castelo

Braga 22x22

INAUGURAÇÃO SÁB 11 / OPENING SAT 11

ATÉ SÁB 25 / UNTIL SAT 25

Com Ana Biscaia, Anabela Dias, Carla Nazareth, Cátia Vidinhas, Danuta Wojsciechowska, Fedra Santos, Helena Zália, Mafalda Milhões, Marc Parchow, Margarida Botelho, Marta Madureira, Marta Torrão, Natalina Córias, Paulo Galindro, Rachel Caiano, Sandra Fernandes, Sara Feio, Sebastião Peixoto, Sérgio Ribeiro, Teresa Cortez, Uma Joana, Vanda Romão.

CURADORIA: PEDRO SEROMENHO

Edifício do Castelo

Balbúrdia

de Teresa Cortez

INAUGURAÇÃO SÁB 11 / OPENING SAT 11

ATÉ SÁB 25 / UNTIL SAT 25

Edifício do Castelo

O Cuquedo e um Amor que Mete Medo

de Paulo Galindro

INAUGURAÇÃO SÁB 11 / OPENING SAT 11

ATÉ SÁB 25 / UNTIL SAT 25



Edifício do Castelo

Para um Teatro Vertical

de Sebastião Peixoto

INAUGURAÇÃO SÁB 11 / OPENING SAT 11

ATÉ SÁB 25 / UNTIL SAT 25



Edifício do Castelo

Imagem

de Yara Kono

INAUGURAÇÃO SÁB 11 / OPENING SAT 11

ATÉ SÁB 25 / UNTIL SAT 25

Edifício do Castelo

Coletiva de Ilustração e Mostra de Animação

pelos alunos do Mestrado de Ilustração e Animação do IPCA

INAUGURAÇÃO SÁB 11 / OPENING SAT 11

ATÉ SÁB 25 / UNTIL SAT 25

Edifício do Castelo

Outonalidades

Alunos do 1.º Ciclo do Concelho de Braga

INAUGURAÇÃO SÁB 11 / OPENING SAT 11

ATÉ SÁB 25 / UNTIL SAT 25

Arte Colaborativa com alunos do 1.º Ciclo do concelho de Braga. Escolas Colaborantes: Escolas Básicas de Arcos, Bairro Económico, Bracara Augusta, Cabreiros, Carandá, Carrascal, Coucinheiro, Crespos, Cruz, Dume, Eira Velha, Escudeiros, Esporões, Este S. Pedro, Figueiredo, Garapôa, Gualtar, Guisande, Lamações, Lomar, Merelim S. Paio, Padim da Graça, Real, Ruílhe, Sé, Sequeira, S. João do Souto, S. Mamede, S. Tecla, Trandeiras, S. Victor. Centros Escolares: Gondizalves, Maximinos, Ponte Pedrinha. E o Conservatório de Música Calouste Gulbenkian.

Casa dos Crivos

Rainha das Cores

de Jutta Bauer

INAUGURAÇÃO SÁB 11 / OPENING SAT 11

ATÉ SÁB 25 / UNTIL SAT 25

Oficinas Workshops

Casa dos Crivos

O Que Está no Fundo do Meu Prato?

com Marta Torrão

Oficina de Ilustração

SÁB/SAT 11 — 11:00

Vamos ler a história “Come a sopa, Marta!”, vamos descobrir se a personagem principal do livro existe mesmo, será real? onde está ela? Comeu mesmo toda a sopa? de verdade? E os outros personagens? E o “chico”, afinal quem é? E Posso pintar o meu prato?

DURAÇÃO: 60' / PÚBLICO-ALVO: 0-3 ANOS, PARA PAIS E FILHOS / N.º MAX. PARTICIPANTES: 15 CRIANÇAS
INSCRIÇÃO GRATUITA: CULTURA@CM-BRAGA.PT



Edifício do Castelo (sala1)

Livro do Sol nascente

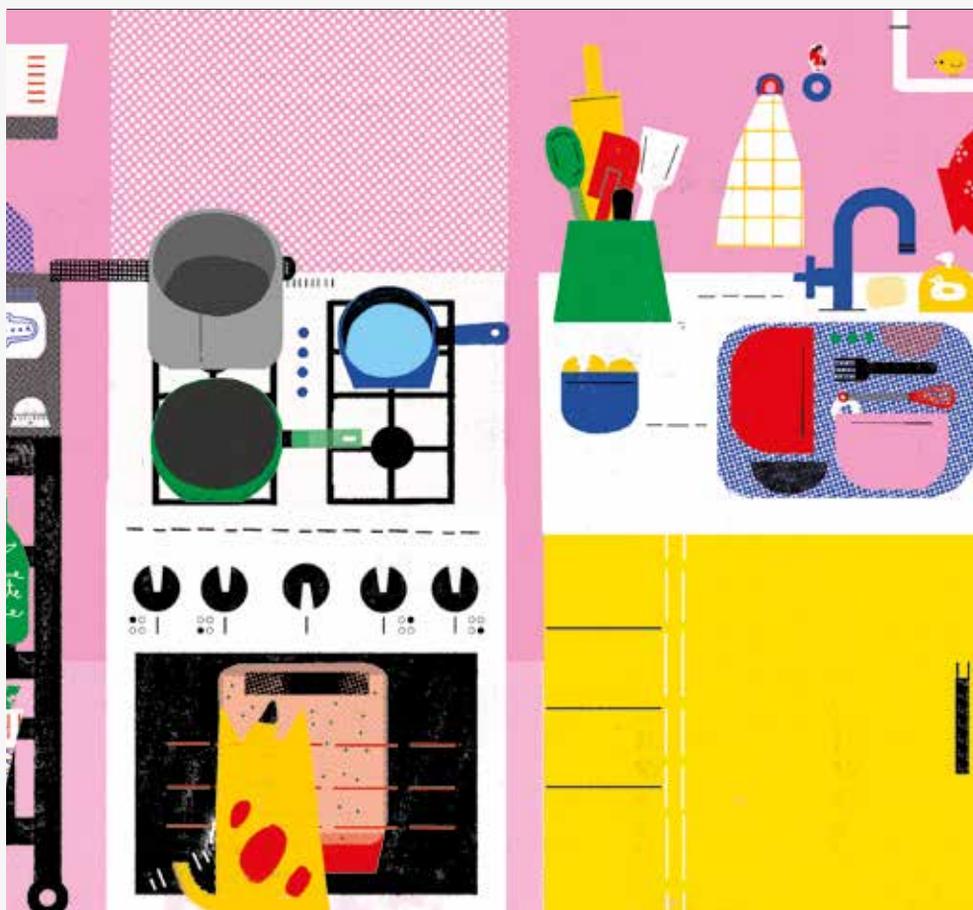
com Rachel Caiano

Oficina de Ilustração

SÁB/SAT 11 — 18:00

Vem desenhar e pintar até ficares com os olhos em bico! Com a ajuda da ilustradora Rachel Caiano vamos viajar até ao país do sol nascente – o Japão – e construir um pequeno livro de Haikais (poemas japoneses).

DURAÇÃO: 90' / PÚBLICO-ALVO: MAIORES DE 8 ANOS / N.º MAX. PARTICIPANTES: 20 / INSCRIÇÃO GRATUITA: CULTURA@CM-BRAGA.PT



Edifício do Castelo (sala 1)

Oficina Chata-Chaca

com Yara Kono

Oficina de Ilustração

SÁB/SAT 11 - 16:00

Vem preparar com a Yara Kono uma refeição bem saborosa. Basta ter um cheirinho de boa vontade e uma pitada de criatividade. Preparados?

DURAÇÃO: 90' / PÚBLICO-ALVO: INFANTO-JUVENIL / N.º MAX. PARTICIPANTES: 15 / INSCRIÇÃO GRATUITA: CULTURA@CM-BRAGA.PT



Edifício do Castelo (sala 2)

Que Luz Estarias a Ler?

com Ana Biscaia

Workshop de Ilustração

DOM/SUN 12 — 10:00

A partir das palavras de João Pedro Mésseder vamos fazer um pequeno livro ilustrado (ilustrações feitas de colagens e de desenho) sobre a Aysha e o Kalil, meninos palestinos que vivem na Faixa de Gaza.

DURAÇÃO: 180' / PÚBLICO-ALVO: MAIORES DE 7 ANOS / N.º MAX. PARTICIPANTES: 15 / INSCRIÇÃO GRATUITA: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Edifício do Castelo (sala 1)

Balbúrdia

com Teresa Cortez
Oficina de Ilustração

DOM/SUN 12 — 11:00

A balbúrdia vai instalar-se! Venham recriar os vossos brinquedos favoritos. Aqueles com que brincam horas a fio... Pode ser uma bola saltitona, um carrinho, uma boneca bailarina, um foguetão, um cão de peluche, uma raquete, duas peças de um jogo, um mini robô... No final, será que vão ganhar vida todos juntos? Oficina pedagógica orientada por Teresa Cortez, autora do livro "Balbúrdia", editora Pato Lógico.

DURAÇÃO: 90' / PÚBLICO-ALVO: MAIORES DE 3 ANOS / N.º MAX. PARTICIPANTES: 20 / INSCRIÇÃO GRATUITA: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Edifício do Castelo (sala1)

Feliz Natal Lobo Mau

com Natalina Cóias
Workshop de Ilustração

DOM/SUN 12 — 15:00

“Feliz Natal Lobo Mau” é a história de um lobo muito mau que procurava Capuchinho Vermelho, mas quem ele encontra é o Pai Natal! Leitura e animação da história seguida de uma oficina onde as crianças poderão recriar algumas das suas imagens preferidas do livro, utilizando algumas técnicas usadas pela ilustradora. Tesoura, cola, ação!

DURAÇÃO: 90' / PÚBLICO-ALVO: MAIORES DE 5 ANOS / N.º MAX. PARTICIPANTES: 20 / INSCRIÇÃO GRATUITA: CULTURA@CM-BRAGA.PT



Edifício do Castelo (sala1)

Quando uma Oficina Rima com Vindima e Cafeína

com Paulo Galindro
Workshop de Ilustração

DOM/SUN 12 — 16:30

E que tal um mergulho no mundo dos materiais de pintura inusitados. Falo de café, de vinho reduzido, de açafrão, de beterraba, de amoras, de pó de carvão. São divertidos, anárquicos, belos e baratos. São harmoniosos entre si, aromáticos e vivos porque vão envelhecendo na tela. É o prazer que eu quero (re)visitar. O prazer das texturas, dos cheiros, das manchas aparentemente casuais, das mãos sujas, da surpresa com que descobrimos que existem infinitos materiais de desenho e pintura, do olhar que se perde nos pormenores das marcas que vamos imprimindo no papel e que a maior parte das vezes nem reparamos. E, acima de tudo, quero plantar a semente da vontade... A vontade de voltar muitas vezes a esse Lugar Mágico onde tudo pode acontecer. Porque é nesse Lugar Mágico que tudo o que vem a seguir deverá assentar.

DURAÇÃO: 90' / PÚBLICO-ALVO: MAIORES DE 5 ANOS / N.º MAX. PARTICIPANTES: 15 PARTICIPANTES / INSCRIÇÃO GRATUITA: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Edifício do Castelo (sala 1)

O Livro como Objeto para Contar Histórias

com Maguma

Workshop Sobre o Livro:

O Deus e o Dinheiro

DOM/SUN 12 — 18:00

O álbum ilustrado dá-nos a oportunidade de conceber o livro como um artefacto que pode dar uma nova dimensão à história contida no seu interior. A partir do livro "O Deus Dinheiro" e outros livros do Autor, analisaremos a forma do livro como uma ferramenta narrativa. Realizaremos um workshop prático no qual refletiremos sobre o livro-objeto.

DURAÇÃO: 180' / PÚBLICO-ALVO: ADULTOS, ILUSTRADORES, DESIGNERS E EDITORES / N.º MAX. PARTICIPANTES: 20 / INSCRIÇÃO GRATUITA: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Edifício do Castelo (sala 2)

Estafeta Junior 221

com Sandra Fernandes

Oficina de Ilustração

DOM/SUN 12 — 18:00

É uma oficina de ilustração tendo como ponto de partida o livro "Estafeta Júnior n.º 221". Os participantes vão adquirir algumas técnicas simples de desenho e ilustração.

DURAÇÃO: 60' / PÚBLICO-ALVO: INFANTO JUVENIL / N.º MAX. PARTICIPANTES: 20 / INSCRIÇÃO GRATUITA: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Edifício do Castelo (sala 3)

O Meu Relicário Modular

com Diogo Bessa

TER/TUE 14 — 15:00

TER/TUE 21 — 15:00

Cada participante desenvolverá uma estrutura tridimensional simples usando cartolinas ou cartões, de forma a criar um espaço com profundidade (uma caixa, expositor, janela, estante, palco, etc.) – o seu "relicário" – que será habitado por personagens ou objetos. Por fim far-se-á um registo fotográfico que será enviado posteriormente aos participantes

DURAÇÃO: 90' / PÚBLICO-ALVO: 2º E 3º CICLO E SECUNDÁRIO / N.º MAX. PARTICIPANTES: 1 TURMA / INSCRIÇÃO GRATUITA: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Edifício do Castelo (sala 3)

Introdução ao Desenvolvimento de Personagens

com Nicolau Tudela

QUA/WED 15 — 15:00

SEX/FRI 17 — 15:00

Dar a conhecer os princípios básicos do desenvolvimento de personagens através de uma breve introdução teórica das técnicas e dos processos realizados pelos profissionais. Ter-se-á a oportunidade de replicar alguns dos princípios apresentados para dar forma a uma, ou mais, personagens criadas no contexto da oficina.

DURAÇÃO: 90' / PÚBLICO-ALVO: 2º E 3º CICLO / N.º MAX. PARTICIPANTES: 1 TURMA / INSCRIÇÃO GRATUITA: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Edifício do Castelo (sala 1 e 2)

The Silent Beginning – Starting na Illustrated Story

com Anna Forlati
Masterclass

QUA 15 A QUI 16 / WED 15 TO THU 16 — 09:30-13:30

QUA 15 A QUI 16 / WED 15 TO THU 16 — 14:30-18:30

SEX/FRI 17 — 09:30-13:30

Analisar as regras básicas do livro ilustrado e a narração através de imagens; trabalhar as cores e as formas abstratas; criar uma "situação narrativa" ilustrada; observar ilustrações de livros e cenas de filmes.

DURAÇÃO: 20 HORAS (2 DIAS E MEIO) / PÚBLICO-ALVO: ADULTOS, ILUSTRADORES, ESTUDANTES DE ARTES / N.º MAX. PARTICIPANTES: 13
INSCRIÇÃO GRATUITA: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Edifício do Castelo (sala 3)

Lafarufas: Que Bicho É Esse?

com Gabriela Sá

QUI/THU 16 — 10:00

QUA/WED 22 — 10:00

As lafarufas são insetos imaginários que se escondem debaixo das pedras, nos troncos das árvores e no meio das folhas caídas no outono. Vamos dar asas à imaginação e criar estes bichos fantásticos com carimbos de cartão e recortes coloridos

DURAÇÃO: 90' / PÚBLICO-ALVO: 2º E 3º CICLO E SECUNDÁRIO / N.º MAX. PARTICIPANTES: 1 TURMA / INSCRIÇÃO GRATUITA:
CULTURA@CM-BRAGA.PT

Edifício do Castelo (sala 3)

Baralhoscópio

com João Costa

SEG/MON 20 — 15:00

SEX/FRI 24 — 15:00

Desenvolver objetos que aludem à história dos dispositivos do cinema e da imagem em movimento: objetos metamórficos, anamorfofos, taumatrópios, folioscópios e flipbooks.

DURAÇÃO: 90' / PÚBLICO-ALVO: 2º E 3º CICLO E SECUNDÁRIO / N.º MAX. PARTICIPANTES: 1 TURMA / INSCRIÇÃO GRATUITA:
CULTURA@CM-BRAGA.PT

Edifício do Castelo (sala 3)

Desenho Criativo de Personagens

com Gabriela Sá

QUA/WED 22 — 14:00

QUI/THU 23 — 10:00

Criar personagens a partir de todo o tipo de formas e cores, sem ter de seguir convenções ou estereótipos. Vamos desafiar regras e criar personagens inovadoras, que não se servem de sinais visuais convencionais para mostrar género, idade ou até identidade.

DURAÇÃO: 90' / PÚBLICO-ALVO: 2º E 3º CICLO / N.º MAX. PARTICIPANTES: 1 TURMA / INSCRIÇÃO GRATUITA:
CULTURA@CM-BRAGA.PT

Livros
Books

Edifício do Castelo

O Espantoso Recordatório de Factos Adoráveis sobre os Incríveis Animais de Lousada

de Milene Matos (texto)
e Fedra Santos (ilustração)

SÁB/SAT 11 — 15:30

O Espantoso Recordatório de Factos
Descobre os incríveis animais de Lousada...
Garantimos que te vais apaixonar!

Edifício do Castelo

Olhos Tropeçando em Nuvens e Outras Coisas

de João Pedro Mésseder (texto)
e Rachel Caiano (ilustração)

SÁB/SAT 11 — 17:00

Há olhos que quase só deslizam no telemóvel; e olhos que tropeçam em nuvens, em bolas, em pessoas, em patas de aranha, eu sei lá em quê. Às vezes, esses olhos tropeçantes querem que as mãos escrevam textos à maneira de haicais (este livro explica o que são). Os olhos tropeçam num melro, a mão escreve um; numa borboleta, a mão escreve outro, e por aí fora. E há mãos que gostam de desenhar... haicais. Mas será isso possível? É abrir o livro e logo se verá.



Edifício do Castelo

O Cuquedo e um Amor que Mete Medo

de Clara Cunha (texto)
e Paulo Galindro (ilustração)

DOM/SUN 12 — 15:30

Alto lá! O Cuquedo está de volta e... Procura companheira para assustar. Buuuuuu!!

Edifício do Castelo

Onde Moram as Coisas

de Pedro Ferrão (texto)
e Marc Parchow (ilustração)

DOM/SUN 12 — 16:00

“Onde Moram as Coisas”, fala-nos dos lugares onde as coisas moram, numa cadeia de associações que nos leva, afinal, a descobrir o lugar da amizade e da liberdade. É o terceiro livro para crianças da Qual Albatroz e foi agora selecionado para integrar o catálogo da "White Ravens", dos 200 melhores livros de 2016.

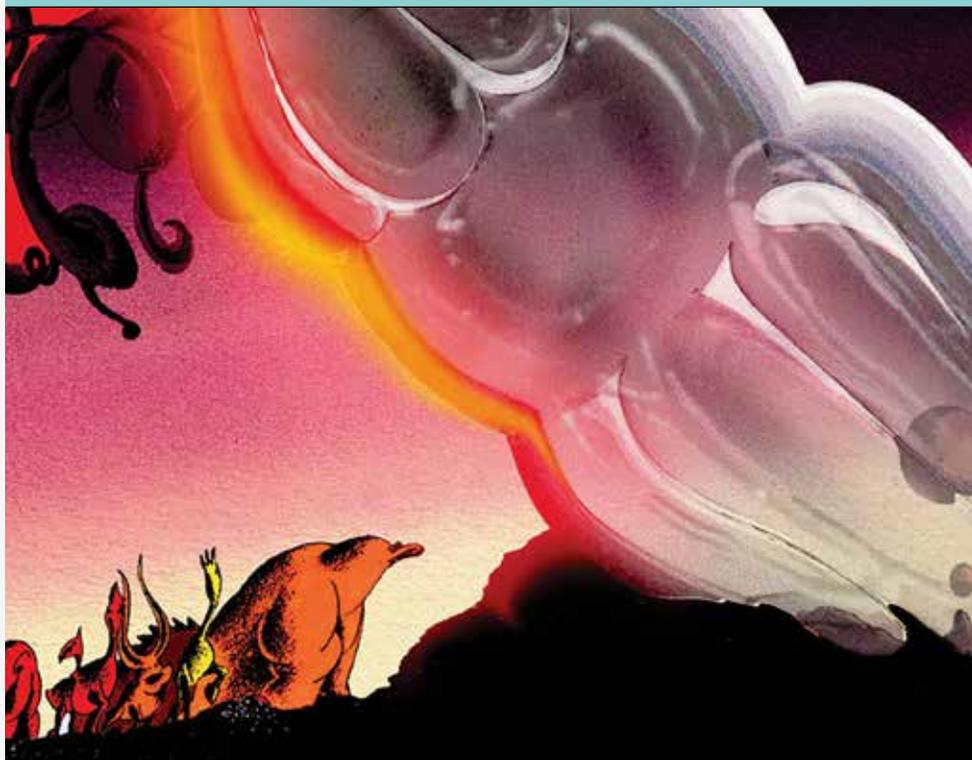
Edifício do Castelo

Estafeta Júnior 221

de Gisela Silva (texto)
e Sandra Fernandes (ilustração)

DOM/SUN 12 — 17:00

Cinema
Cinema



Casa dos Crivos

Allegro Non Troppo

SEX/FRI 24 — 21:30

Apresentação: Pedro Ludgero (Escritor, Realizador e Professor de Piano).

PROGRAMAÇÃO CINECLUBE AURÉLIO DA PAZ DOS REIS

Ler mais na pág. 65

Edifício do Castelo

Sessões de Curtas pelos Alunos MIA do IPCA

SÁB 11 A SÁB 25 / SAT 11 TO SAT 25

Casa dos Crivos

Paula Rego, Histórias e Segredos

SEX/FRI 17 — 21:30

Apresentação: Helena A.M. Pereira (Shair/DST) e Amadeu Santos (Prof. Escola Secundária Alberto Sampaio)

PROGRAMAÇÃO CINECLUBE AURÉLIO DA PAZ DOS REIS.

Ler mais na pág. 64

Espetáculos
Shows



Edifício do Castelo

Risco Invisível

SÁB/SAT 18 — 16:00 / DOM/SUN 19 — 11:00

SEG 20 A SEX 24 / MON 20 TO FRI 24 — 10:00, 14:30

Através de um teatro de ilustrações, com som ao vivo, o Risco Invisível é o traço das coisas vivas da Natureza que nos remetem para as peripécias de “Clorotilde”, uma pequena Folha que parte à descoberta e aventura, em tempo de desfolhada. Esta é uma representação que se completa com um Ateliê de Criação e Ilustração, onde os mais novos podem descobrir e brincar ao Outono!

PRODUÇÃO E ENCENAÇÃO SUÁBIA, LDA / ILUSTRAÇÃO MARIANA NORONHA / INTERPRETAÇÃO DINIS BINNEMA / COPRODUÇÃO / APOIO À PRODUÇÃO CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA / M6 / DURAÇÃO APROXIMADA: 60' / ENTRADA LIVRE

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

A Manta

com Encenação de Romeu Costa e Texto de Isabel Minhós
Era uma Vez no Mês...
Festival de Teatro Infantil

DOM/SUN 05 — 16:00

ENTRADA LIVRE

Ler mais na pág. 70

Avenida Central

Ilustrar Braga

SÁB/SAT 11 — 12:00

Braga é sinónimo de hospitalidade e este encontro será mais uma oportunidade para acolher, acarinhar e marcar quem nos visita. Esperamos que os ilustradores cheguem e que desfrutem de cada recanto da cidade para, depois, partirem realizados e inspirados. Sabemos que o “Braga em Risco” irá marcá-los pela positiva, mas também desejamos que os visitantes deixem a sua marca. Todos os ilustradores participantes poderão assinar, ilustrar e soltar os riscos e a cor o que lhes vai na alma. Poderão dizer, gritar ou perguntar o que esperam ou sentem por Braga. Para que não reste brancura, silêncio ou algo por dizer. As letras serão a metáfora, o mural onde ficará o testemunho. Braga ganhará vida e cor!

ANIMAÇÃO MUSICAL COM DJ LYNCE

Casa dos Crivos

Painting 4 Happyness

SÁB/SAT 11 — 15:00

A arte é um dos caminhos que pode conduzir a um mundo melhor e o painting4happyness é uma espécie de jogo que assenta precisamente nessa faceta mais altruísta da ilustração. Não faria sentido o “Braga em Risco” nascer e crescer sem deixar uma semente, sem provocar a mudança de um estado de espírito, um sorriso numa criança que fosse. Este jogo painting4happyness consistirá em agrupar equipas de 4 ilustradores e cada equipa terá meia hora para “gerar e oferecer” a sua arte em prol da felicidade. Os trabalhos finais ficarão expostos na Casa dos Crivos e, depois, serão oferecidos à ala pediátrica do Hospital de Braga. Este jogo de interação foi concebido com dois objetivos: o primeiro é o da caridade, porque quem dá, mais tarde receberá, e o segundo é o da amizade, porque este jogo será o pretexto para os ilustradores trabalharem juntos e se conhecerem melhor.

Rua do Castelo – Casa dos Crivos

Circund'Arte com FerNA e Osso

Performance Artística

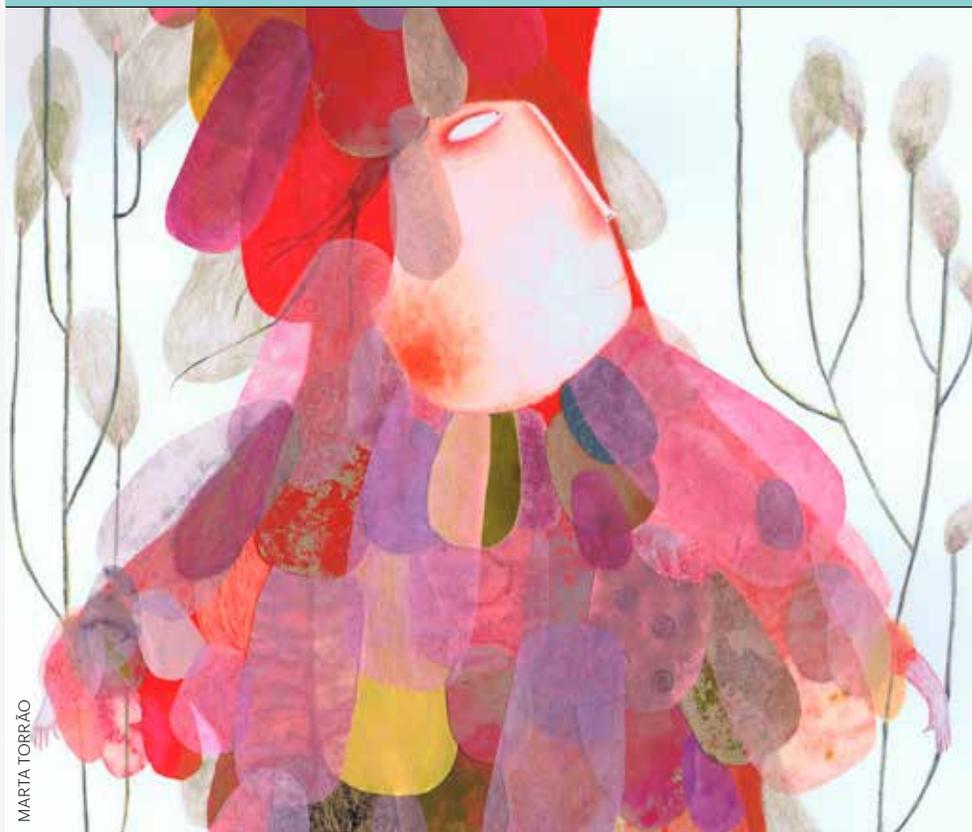
DOM/SUN 19 — 15:00

“A arte consiste em fazer os outros sentir o que nós sentimos, em os libertar deles mesmos, propondo-lhes a nossa personalidade para especial libertação.”
Com Dj set de FerNA a partir das 15:00 e concerto de Osso, às 16:00.

FERNANDO PESSOA / LIVRO DO DEASSOSSEGO, 1982

Outros Eventos

Others Events



MARTA TORRÃO

Claustros da Rua do Castelo

Mercado Riscado

SÁB/SAT 11 — 15:00-18:00

Rua do Castelo transforma-se em galeria viva com um mercado de ilustração, onde é possível comprar, observar o trabalho ao vivo, conversar com os ilustradores e ouvir histórias descomplicadas com a magia de um risco. Com Anabela Dias, Ana Biscaia, Bárbara Rocha, Carla Nazareth, Centésima Página, Helena Zália, Marta Torrão, Paleta de Letras, Rachel Caiano, Teresa Cortez, Uma Joana e Alunos do MIA - IPCA.

ANIMAÇÃO MUSICAL COM DISC-JOCKEY IDEAL.

Edifício do Castelo

Livro Sem Texto

SÁB/SAT 11 — 21:30

Conversa com Mafalda Milhões, Marta Torrão, Pedro Seromenho e Yara Kono. Moderada por Rita Pimenta, jornalista do Jornal Público, autora do Blog “Letra Pequena”.



Anna Forlati

IV Concurso de Bandas Filarmónicas de Braga

O IV Concurso de Bandas Filarmónicas de Braga é já um dos mais importantes certames deste género em Portugal. No ano de 2017 estão apuradas 15 bandas filarmónicas, facto que confirma esta edição como muito concorrida. Provenientes de diversas regiões de Portugal, as bandas filarmónicas vão apresentar-se nos dias 25 e 26 de novembro no auditório Vita. O concurso tem como objetivo contribuir para o desenvolvimento das associações musicais do distrito, bem como auxiliar ao intercâmbio entre estas e outras filarmónicas do território nacional.

ORG: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA / O JÚRI DO IV CONCURSO DE BANDAS FILARMÓNICAS DE BRAGA É COMPOSTO POR: GIL MAGALHÃES - MAESTRO E PROFESSOR; ILÍDIO COSTA - MAESTRO E COMPOSITOR; JOSÉ EDUARDO GOMES - MAESTRO; FILIPE SILVA - MAESTRO E PROFESSOR; CARLOS BRITO DIAS - COMPOSITOR E INVESTIGADOR.

Concertos

Concerts



Audatório Vita

IV Concurso de Bandas Filarmónicas de Braga

SÁB/SAT 25 — 15:00

Banda Musical de Loivos; Banda Musical de Fajões; Banda Filarmónica Ovarense; Banda Marcial de Arnoso; Banda Musical Leverense; ARMAB – Associação Recreativa e Musical Amigos da Branca; Banda Musical de Calvos; Banda de Música Sociedade Filarmónica Vizelense.

ENTRADA LIVRE

Audatório Vita

IV Concurso de Bandas Filarmónicas de Braga

DOM/SUN 26 — 10:00, 14:30

Banda de Música de S. João da Madeira; Banda Musical de Lagares; Banda Marcial do Vale; Banda Musical de Cabreiros; Banda Musical de Parafita; Banda Musical de S. Tiago de Silvalde; Banda de Música de Antas.

ENTRADA LIVRE

Audatório Vita

IV Concurso de Bandas Filarmónicas de Braga

DOM/SUN 26 — 18:00

Sessão solene de encerramento e entrega de prémios.

ENTRADA LIVRE

À Descoberta de Braga

A História e o Património são dois elementos determinantes. É a sua vinculação que permite o reforço dos elos no seio de uma comunidade. Conhecer os principais momentos da história, os seus protagonistas, o património legado pelas diferentes eras, as tradições e costumes, reforça o sentir comum e a coesão social. É isso que pretende o programa “À Descoberta de Braga”.

Capela da Glória (Sé Primaz)

O Jacente do Arcebispo D. Gonçalo Pereira

Braga à Lupa

QUA/WED 22 – 21:30

D. Gonçalo Pereira, 16º arcebispo da diocese de Braga (1326-1348), encomendou aos mestres escultores Pero e Telo Garcia, em 11 de Junho de 1334, um monumento funerário para guarda do seu corpo, a ser colocado na capela da Senhora da Glória, anexa à sua Sé Primacial, que havia antes mandado construir. Esta arca tumular é um momento de exceção na escultura gótica portuguesa do século XIV, porque é o único de que se conhece o contrato celebrado, em 11 de Junho de 1334, entre o arcebispo e os mestres escultores, e porque se apresenta com uma originalidade iconográfica e (sobretudo) uma qualidade estética verdadeiramente exemplares. Pode-se afirmar que é o momento culminante da modelação de arcas decoradas e com jacentes episcopais na tumulária medieval portuguesa.

CONVIDADOS: JOSÉ MARQUES (UNIVERSIDADE DO PORTO) E JOSÉ CUSTÓDIO SILVA (UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA) / INSCRIÇÕES LIMITADAS: CULTURA@CM-BRAGA.PT



Theatro Circo (Ponto de Encontro)

O Legado do Arquitecto Moura Coutinho

Visita Guiada

SÁB/SAT 04 — 10:00

João de Moura Coutinho Almeida d’Eça, natural do concelho de Anadia, é o nome mais significativo da arquitectura bracarense realizada na primeira metade do século XX. Inspirado pela “belle époque”, foi o autor dos mais significativos edifícios construídos na cidade de Braga, nomeadamente o topo norte da Avenida da Liberdade. Uma das obras fundamentais a ser apreciada vai ser o Theatro-Circo, provavelmente a mais importante obra deste arquitecto autodidacta que viveu entre 1872 e 1954. A projecção da sua obra não se ficou dentro das fronteiras bracarense, tendo desenhado algumas igrejas e agências do Banco de Portugal em muitas das capitais de distrito do norte de Portugal, inclusive a da capital do Minho. Ficou em segundo lugar no concurso para a edificação do Teatro de S. João do Porto e foi o nome escolhido para traçar o edifício da Câmara Municipal da Lousã. Ficou ainda associado à reconstrução da capela de S. Frutuoso, monumento que o apaixonou e provocou intensa polémica.

CONVIDADO: RITA MARTINS (UNIVERSIDADE DO PORTO) / INSCRIÇÕES LIMITADAS: CULTURA@CM-BRAGA.PT



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Braga e as Invasões Francesas

Sessão de História Local

QUI/THU 30 — 21:30

As Invasões Francesas provocaram profundas perturbações políticas, sociais e económicas em Portugal. A ocupação francesa do território nacional vai igualmente ter, direta ou indiretamente, um impacto ao nível da organização administrativa do território, tanto ao nível da administração central e periférica da Coroa como na própria administração local. Em Junho de 1808, vai iniciar-se um movimento restaurador da ordem nacional, num sentido da periferia para o centro, com vista à substituição das autoridades francesas, instaladas na sequência da primeira invasão francesa. Estes movimentos restauradores, se bem que tenham tido um cariz popular foram, nos casos estudados, de iniciativa das autoridades, como é o caso do Arcebispo e da câmara em Braga e em demais concelhos e comarcas do norte de Portugal. Em 1809, em Braga, ocorreram igualmente episódios significativos na luta contra os exércitos invasores, no âmbito da denominada segunda invasão francesa, tanto no domínio militar como político.

CONVIDADO: HENRIQUE JOSÉ MARTINS DE MATOS (UNIVERSIDADE DO MINHO)

Quadrilátero Novembro

O Quadrilátero é um projeto em ação nos municípios de Barcelos, Braga, Famalicão e Guimarães. Para este mês destacamos alguns dos eventos culturais mais interessantes que irão acontecer nos concelhos vizinhos.

Barcelos

Teatro Gil Vicente

Urbanidades

de Marta Gaspar

SÁB 04 A 10 DE DEZEMBRO / SAT 04
TO DECEMBER 10

Exposição de Fotografia.

ENTRADA LIVRE

Largo do Apoio
(Ponto de Encontro)

Arqueologia à Noite

Sessão de Visitas
Noturnas ao
Património
do Concelho

SEX/FRI 10 — 21:00

ENTRADA LIVRE MEDIANTE INSCRIÇÃO

Galeria Municipal de Arte

Conversas com Arte

SÁB/SAT 18

ENTRADA LIVRE

Museu da Olaria

Vida e Obra de João Macedo Correia

Exposição

ATÉ 31 DEZEMBRO / TO DECEMBER 31

Famalicão

Galeria Municipal Ala da Frente

Uma Certa Quantidade

de Jorge Queiroz

ATÉ 20 JANEIRO / TO JANUARY 20

Exposição de Pintura.

ENTRADA GRATUITA

Casa das Artes

Guardas do TAJ

de Rajiv Joseph

QUI 23 A SÁB 25 / THU 23 TO

SAT 25 — 21:30

DOM/SUN 26 — 17:00

Com Reynaldo Gianecchini
e Ricardo Tozzi.

€18 / ESTUDANTES E QUADRILÁTERO €9

Casa das Artes

Ymotion

Concurso e Mostra
de Cinema Jovem

SÁB/SAT 25 — 21:30

Partida na Av. do Brasil
e Chegada no Parque da Devesa

Quarta Meia e Mini Maratona de Famalicão

DOM/SUN 26 — 10:00

Guimarães

Vários Locais

Big – Bienal de Ilustração de Guimarães

Exposições
e Palestras

ATÉ 31 DEZEMBRO / TO DECEMBER 31

Centro Cultural Vila Flor

Guimarães Jazz 2017

26.^a Edição

QUA 08 A SÁB 18 / WED 08 TO SAT 18

Centro Cultural Vila Flor

Walking With Kylián. Never Stop Searching

de Paulo Ribeiro

SÁB/SAT 25

Centro Cultural Vila Flor

O Olhar de Milhões

de Raquel Castro

SÁB/SAT 04 — 21:30

Exposições

Exhibitions





Persona

Ler mais na pág. 35

Inaugurações

Openings

VIA XXVII – Espaço Artístico de Adriana Henriques

Desenho, Pintura, Fotografia e Publicações

de Adriana Henriques

INAUGURAÇÃO QUA 01 / OPENING WED 01

ATÉ QUI 30 / UNTIL THU 30

A coleção de obras de arte que aqui se apresenta não poderia existir caso esta elaboração pessoal não tivesse ocorrido (...) Assim, e para mim, uma coleção de arte é sempre uma coleção de artistas, escolhidos segundo critérios mais ou menos articulados, mais ou menos conscientes. Com esta apresentação, a minha imagem passou a ter, na arte e no seu criador, o artista, a sua condição e referência.

ADRIANA HENRIQUES

Clube de Tênis de Braga – Galeria

Paisagens

de Armando Esteves Cepeda,
Eduardo Castro, Guilherme
Sanches, José Carlos Costa
e Miguel Louro

INAUGURAÇÃO QUA 01 / OPENING WED 01

ATÉ QUI 30 / UNTIL THU 30

Reunindo obras de 5 artistas de diferentes gerações e geografias “Paisagens: do interior ao exterior” explora esta imagem singular da vida contemporânea.

ADRIANA HENRIQUES (CURADORA)



Espaço Arte Alumni Medicina

Fragmentos do Imaginário

de Jorge Marques

INAUGURAÇÃO QUA 01 / OPENING WED 01

ATÉ QUI 30 / UNTIL THU 30

Na sua pintura, Jorge Marques faz uma fusão invulgar do vocabulário tradicional da abstração e da figuração. As suas obras, quase todas de várias dimensões, ostentam um colorido intenso e uma abundância extravagante de motivos que se traduzem numa presença fascinante. Estruturas vegetais, sobretudo animais, o epítome de uma diversidade de cor e forma naturalmente extravagante, constituem o motivo central que une uma enorme variedade de modos de representação realistas, livres e abstratos. As suas composições visuais, poéticas e musicais obedecem a um formalismo mais mediativo e permanecem fiéis a si próprios. A densa aplicação das cores confere-lhes um brilho cristalino e, ao mesmo tempo, um carácter impenetrável e imediato, que faz emergir nos quadros uma autêntica celebração de escalas tonais. Jorge Marques celebra aqui um mundo onírico de fragmentos do imaginário.

ADRIANA HENRIQUES (CURADORA)

Galeria do Salão Medieval da Universidade do Minho

Jorge Ferreira de Vasconcelos – Um Homem do Renascimento 1525-1585

INAUGURAÇÃO QUI 02 / OPENING THU 02
ATÉ QUI 30 / UNTIL THU 30

Trata-se de um autor de teatro, do gabarito de Gil Vicente, mas só conhecido por eruditos. As suas peças chegaram a ser representadas no edifício do Largo do Paço no tempo de D. José de Bragança. Jorge Ferreira de Vasconcelos é um autor encoberto cuja obra dramática nos oferece Portugal inteiro. No seu tempo a sua obra conheceu fortuna e atribulações. Foi lido e admirado. Foi esquecido. Entre a obra desaparecida, pelo tempo e pela incúria dos homens, chega-nos um livro de cavalarias e três surpreendentes comédias. No século XX, uma plêiade de críticos estrangeiros atribuem-lhe um lugar cimeiro nas letras portuguesas, queixando-se da falta de edições e de estudos sobre uma figura e uma obra tão espetacularmente ricas. Nas comédias de Vasconcelos podemos apreciar e compreender a função civilizadora do teatro, cuja fonte nos chega da Grécia, da polis e da democracia e de como com engenho e arte se pode sonhar um mundo melhor. A redescoberta da obra de Jorge Ferreira de Vasconcelos conduziu-nos ao coração de uma época fascinante da ciência e da cultura portuguesa, e a um autor que nos revela, em chave de teatro, uma sociedade em mudança.

Biblioteca Pública de Braga

António Nobre: 1867 – 1900

Ciclo Expositivo Efemérides

INAUGURAÇÃO SEX 03 / OPENING FRI 03
ATÉ TER 28 / UNTIL TUE 28

Figura relevante da cultura portuguesa publica, em abril de 1892, em Paris, o livro de poesia “Só” que seria a sua única obra publicada em vida. Editada pelo livreiro de quase todos os simbolistas franceses esta obra, apresentada pelo seu autor como “o livro mais triste que há em Portugal”, é um dos marcos da poesia portuguesa do século XIX. Assim, por ocasião do 150º aniversário do nascimento de António Nobre e integrada nas comemorações dos seus 175 anos, a Biblioteca Pública de Braga promove uma exposição evocativa deste autor, recordando um dos marcos de referência da Literatura Portuguesa, que é considerado por alguns, juntamente com Cesário Verde e Antero de Quental, um dos três maiores poetas portugueses do século XIX.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Luz, Cor e Maçã de Adriana Henriques

INAUGURAÇÃO SÁB 04 / OPENING SÁB 04
ATÉ SEG 27 / UNTIL MON 27



ID Concept Store – Galeria Casa Rolão

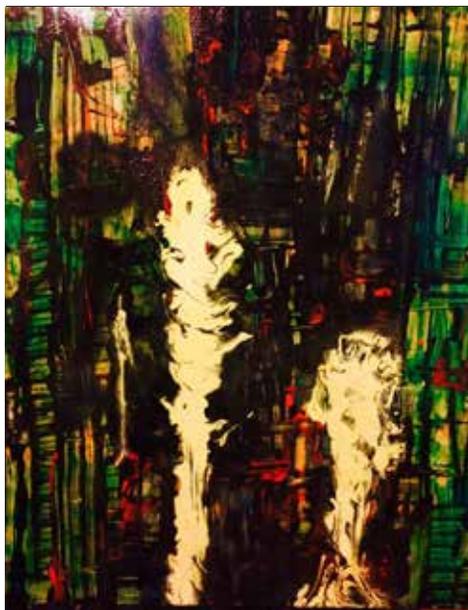
A Travessia dos Bonecos – 12 anos

de Vânia Kosta

INAUGURAÇÃO SÁB 04 / OPENING SAT 04

ATÉ 30 DEZEMBRO / UNTIL DECEMBER 30

Uma exposição em forma de celebração. Foram 12 anos essenciais para explorar as matérias primas, aprimorar a técnica, aprimorar a estética, aprimorar a mestria do saber fazer bonecos e esculturas em tecido (...) Nestes 12 anos foi esta a travessia que permitiu deslumbrar todas estas possibilidades e tantas outras num caminho onde o tempo e a maturidade, as memórias e o deslumbramento, a realização pessoal e criativa, continuarão a ser manufaturados com a mesma paixão e verdade, com o mesmo olhar terno e sonhador.



Casa do Professor

José Moreira

INAUGURAÇÃO SEX 10 / OPENING FRI 10

ATÉ QUI 30 / UNTIL THU 30

José Moreira agarra bocados do mundo e derrama-os nas telas. As janelas que abre são pontos de encontro onde parece exorcizar todas as emoções. Nas técnicas que desenvolveu "o pincel é apenas um pormenor". Com as mãos rompe as ideias e deixa fluir os sonhos em contrastes fortes e quentes num jogo de relevos, profundidades e figuras imaginárias onde se concilia com a realidade em que desenhou a própria vida.



Museu da Imagem

Persona

de João Francisco Vilhena com Isabel Ruth

INAUGURAÇÃO SEX 10 / OPENING FRI 10

ATÉ 10 DEZEMBRO / UNTIL DECEMBER 10

As máscaras materializam o abstrato e o fantástico. O homem transforma-se através das máscaras. As máscaras têm imensos significados e foram utilizadas como elementos de transfiguração e guias para mundos imaginários. A máscara é igualmente uma forma de manifestação artística, o homem sempre revelou uma compulsão pela representação e desejo de exprimir-se através do simbólico, do mágico e do lúdico. Existe uma relação de ambiguidade entre a máscara e a identidade do indivíduo, por vezes a máscara esconde uma personalidade por outro lado a máscara revela aspetos do Eu escondido. Persona é a exploração artística deste conceito. máscara ou disfarce? histórias por contar? fantasias e sonhos? Isabel Ruth é o modelo/máscara de João Francisco Vilhena. Isabel Ruth, atriz, é a mulher que interpreta todos os papéis possíveis, usando o corpo e a voz entrega-se às imagens sonhadas, funde-se na máscara, revelando as faces de uma identidade luminosa e complexa. A exposição Persona acompanha a evolução da fotografia, da Goma ao Digital, introduzindo a voz e o cinema nas paredes de pedra do Museu da Imagem.

Casa dos Crivos

Rainha das Cores

de Jutta Bauer

Braga em Risco

– Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 11 / OPENING SAT 11

ATÉ SÁB 25 / UNTIL SAT 25

Edifício do Castelo

Braga 22x22

com Ana Biscaia, Anabela Dias, Carla Nazareth, Cátia Vidinhas, Danuta Wojsciechowska, Fedra Santos, Helena Zália, Mafalda Milhões, Marc Parchow, Margarida Botelho, Marta Madureira, Marta Torrão, Natalina Cóias, Paulo Galindro, Rachel Caiano, Sandra Fernandes, Sara Feio, Sebastião Peixoto, Sérgio Ribeiro, Teresa Cortez, Uma Joana, Vanda Romão.

Braga em Risco

– Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 11 / OPENING SAT 11

ATÉ SÁB 25 / UNTIL SAT 25

CURADORIA: PEDRO SEROMENHO

Ler mais na pág. 8

Edifício do Castelo

Que Luz Estarias a Ler?

de Ana Biscaia

Braga em Risco

– Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 11 / OPENING SAT 11

ATÉ SÁB 25 / UNTIL SAT 25

Ler mais na pág. 8



Edifício do Castelo

Balbúrdia

de Teresa Cortez

Braga em Risco

– Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 11 / OPENING SAT 11

ATÉ SÁB 25 / UNTIL SAT 25

Ler mais na pág. 8

Edifício do Castelo

Eu Ilustrei... Eu Ilustro... Eu Ilustrarei...

de Marta Torrão

Braga em Risco

– Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 11 / OPENING SAT 11

ATÉ SÁB 25 / UNTIL SAT 25

Ler mais na pág. 8

Edifício do Castelo

De Uma Natureza Híbrida

de Sara Feio

Braga em Risco

– Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 11 / OPENING SAT 11

ATÉ SÁB 25 / UNTIL SAT 25

Ler mais na pág. 8



Edifício do Castelo

What Hides Behind?

de Anna Forlati
Braga em Risco
– Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 11 / OPENING SAT 11
ATÉ SÁB 25 / UNTIL SAT 25

Ler mais na pág. 8

Edifício do Castelo

Para um Teatro Vertical

de Sebastião Peixoto
Braga em Risco
– Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 11 / OPENING SAT 11
ATÉ SÁB 25 / UNTIL SAT 25

Ler mais na pág. 8

Edifício do Castelo

O Cuquedo e um Amor que Mete Medo

de Paulo Galindro
Braga em Risco
– Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 11 / OPENING SAT 11
ATÉ SÁB 25 / UNTIL SAT 25

Ler mais na pág. 8

Edifício do Castelo

Imagem

de Yara Kono
Braga em Risco
– Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 11 / OPENING SAT 11
ATÉ SÁB 25 / UNTIL SAT 25

Ler mais na pág. 8

Edifício do Castelo

Coletiva de Ilustração e Mostra de Animação

pelos alunos do Mestrado de Ilustração e Animação do IPCA
Braga em Risco
– Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 11 / OPENING SAT 11
ATÉ SÁB 25 / UNTIL SAT 25

Ler mais na pág. 8

Edifício do Castelo

Outonalidades

Alunos do 1.º Ciclo do Concelho de Braga
Braga em Risco
– Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 11 / OPENING SAT 11
ATÉ SÁB 25 / UNTIL SAT 25

Ler mais na pág. 8

Galeria de Arte Contemporânea Ikon

Daniela Steele, Andrea Inocência, Alfredo Luz, João Cutileiro, Noronha da Costa, Armanda Passos

INAUGURAÇÃO SÁB 11 / OPENING SAT 11
ATÉ QUI 30 / UNTIL THU 30

Exposição comemorativa dos 12 anos da galeria Ikon com uma coletiva de pintura e escultura.



Museu Nogueira da Silva

Matéria Espessa

de Manuela dos Campos

INAUGURAÇÃO SÁB 11 / OPENING SAT 11
ATÉ 06 JANEIRO / UNTIL JANUARY 06

Tem desenvolvido trabalhos de expressão artística através do cruzamento entre a escultura, o vídeo, a fotografia, o desenho e a instalação em exposições coletivas e individuais desde 1995.

Museu Nogueira da Silva

Forma e Sentido

Ângelo Ribeiro, João Macedo,
Moisés Tomé

INAUGURAÇÃO SÁB 11 / OPENING SAT 11
ATÉ 06 JANEIRO / UNTIL JANUARY 06

Ângelo Ribeiro, 1967, João Macedo, 1964 e Moisés Tomé, 1966, constituem o coletivo Escultura de Raiz. Desde então, expõem regularmente o seu trabalho, marcado por grande cumplicidade artística numa alternância cíclica de utilização e partilha de espaços e momentos de criação. Procuram valorizar os Não Lugares da Arte como palcos preferenciais de diálogo e interação com o público.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Árvore da Sabedoria

de Françoise Terseur

INAUGURAÇÃO SEX 24 / OPENING FRI 24
ATÉ 02 DEZEMBRO / UNTIL DECEMBER 02

A árvore é o mais genuíno ícone da Vida. Ao seu redor o mundo expandiu-se e os povos confraternizaram. Foi no Jardim do Éden que Adão e Eva iniciaram a história da genealogia da grande família humana. Árvore da Vida, Árvore do Mundo, com raízes na terra e ramos no céu, a árvore é a perfeita imagem da união entre o visível e o invisível. O eterno ciclo do nascimento, da semente até à conclusão dos frutos, assemelha-se ao ciclo das estações da vida humana, onde o jovem e o ancião são semente e fruto, promessa e maturidade. Quando o exemplo dos homens sábios se transforma na arte de saber viver a árvore floresce no inverno da vida e deixa para as novas gerações o seu rasto de luz e beleza, fonte de inspiração e eternidade.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Os Animais Fantásticos

INAUGURAÇÃO SEG 27 / OPENING MON 27
ATÉ 02 DEZEMBRO / UNTIL DECEMBER 02

Exposição coletiva de azulejaria promovida pela ANACED - Associação Nacional de Arte e Criatividade de e para Pessoas com Deficiência e inserida na Semana da Inclusão "Incluir +".

Continuum

In exhibition



Galeria Shairart DST

Nocturnos de la Ventana

de Rafa López García

ATÉ 06 JANEIRO / UNTIL JANUARY 06

O nome da mostra, primeira do artista em Portugal, parte do título de um poema de Federico García Lorca (1898-1936), um dos símbolos da Espanha martirizada no contexto de uma guerra civil. Num momento em que o país vizinho volta a caminhar dividido, a mostra adquire grande pertinência ao reportar-nos, estética e estilisticamente, para a cultura hispânica na sua dimensão ampla e de território mundo.

gnration

9:1 Plays in Praise of Shadows

por Nerea Castro

ATÉ 31 DEZEMBRO / UNTIL DECEMBER 31

Instalação audiovisual pela artista Nerea Castro que parte do conceito de luz.

Galeria INL

Scale Travels – ad/ab Atom

de Ryoichi Kurokawa

ATÉ 20 JANEIRO / UNTIL JANUARY 20

ad/ab Atom é uma instalação audiovisual baseada em data de escala nano e em materiais microscopicamente detetados onde a leis da natureza são ditadas pela mecânica quântica.

Eventos

Events





Conferências Rusgueiras

Ler mais na pág. 39

Conferências

Talks



Museu Nogueira da Silva

Conversas Sobre Imagens de Braga

com Eduardo Pires de Oliveira e António José Mendes

QUI/THU 02 — 18:00

O tema desta sessão é Paço Arquiepiscopal.

ENTRADA LIVRE

Escola Secundária D. Maria II

Aprendizagem em Contextos Multilinguísticos de Forma Criativa (CLIL)

Sextas ao Centro
– Ciclo de Conferências e Encontros Temáticos

SEX/FRI 03 – 18:30

O Centro de Formação Braga/Sul em colaboração com o Agrupamento de Escolas D. Maria II, está a levar a cabo as Sextas Ao Centro enquadrado na temática “Aprender e ensinar na Europa: o desenvolvimento de multiliteracias em ambiente educativo”, corolário de uma candidatura ao Programa Erasmus+. Neste encontro estará presente Maria Ellison, da Universidade do Porto, que irá falar de “CLIL: Benefits and Challenges for Teachers and Learn”.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Media Training: Como Ter Destaque nos Media

QUI/THU 09 – 18:00

Recomendações sobre como aparecer nos media e ter destaque. O conteúdo é válido para empreendedores, executivos, políticos e profissionais liberais que desejam ter uma boa comunicação diante de jornalistas. Apresentação do livro Backstage: Lições de Media Training em 31 histórias sobre os bastidores de entrevistas jornalísticas, com a jornalista Aurea Regina de Sá.

Museu D. Diogo de Sousa

Festas e Romarias

2.^a edição das Conferências Rusgueiras – Arco Cultural

SÁB 04, 18 – 09:30

Projeto cultural cujo propósito é o de relevar a importância da reflexão e discussão das temáticas e problemáticas inerentes à cultura popular tradicional. Assim, chamaram-se à discussão/reflexão, protagonistas ou agentes institucionais envolvidos direta ou indiretamente na temática. Nesta perspetiva, pretende-se, através deste ‘Arco Cultural’, o estabelecimento de pontes, que permitam uma sã convivência, troca de saberes e experiências entre as partes em presença. E proporcionar ainda, a partilha e um entrecruzar das diferentes disciplinas das Ciências Sociais, por forma a diversificar o leque temático, e assim, enriquecer a reflexão/discussão, tornando-a mais apelativa e participada. Estas manifestações de cariz popular, serão tratadas pelos conferencistas, nas suas múltiplas facetas, a partir de casos concretos de Festas e Romarias – sejam elas ainda manifestações da atualidade, como o ‘São João bracarense’, ‘Festas D’Agonia’ ou ‘São Bartolomeu do Mar’, ou então, festividades que se perderam no tempo, como será o caso das ‘Festas na cidade Antiga: o culto a Ísis’ e a festa da ‘Senhora Aparecida’, a título meramente ilustrativo.

ORG: ARCO CULTURAL ASSOCIAÇÃO CULTURAL (RUSGA DE SÃO VICENTE DE BRAGA – GRUPO ETNOGRÁFICO DO BAIXO MINHO E UNIVERSIDADES DO MINHO E CATÓLICA) / COLABORAÇÃO: CRIA – CENTRO EM REDE DE INVESTIGAÇÃO EM ANTROPOLOGIA

Museu Nogueira da Silva

A Ideia de Socialismo, de Axel Honneth

Comunidade de Leitores
de Filosofia

QUI/THU 16 — 21:00

Apresentação por António Cruz Mendes.

ENTRADA LIVRE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Livros com RUM

SÁB/SAT 18 — 15:30

À Conversa com... José Emílio Nelson
e a obra “Beleza Tocada”.

ENTRADA LIVRE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Conversas do Psi para Si

por José Luis Gomes

QUI/THU 23 — 21:30

O tema das conversas desta sessão:
“Eutanásia e suicídio assistido”.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Árvore da Sabedoria, com Françoise Terseur

Comemoração do Dia Mundial
da Filosofia

SEX/SAT 24 — 21:00

ORG: NOVA ACRÓPOLE / APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA E BLCS

Livros Books

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Filosofia para Pequenos Grandes Filósofos

de Rosa Maria Conde Proença

SÁB/SAT 11 — 15:30

Apresentação do livro a cargo de Carlos
Morais e Cristina Palhares.

ENTRADA LIVRE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Nova Àguia, N.º 19

QUI/THU 23 — 18:30

Apresentação da revista a cargo de Renato
Epifânio.

ENTRADA LIVRE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Histórias da Ajudaris'17

SÁB/SAT 25 — 15:30

Apresentação do livro cujo tema desta
9.ª edição é a família.

ENTRADA LIVRE

Oficinas Workshops

gnration

Live Coding

SÁB/SAT 11 — 10:30, 14:30

O live coding consiste em alterar o código
em tempo real quando um programa está
já a correr, sendo uma ferramenta de
performance usada por diversos músicos.
A abordagem a este processo criativo
resultará, no primeiro dia, numa pequena
peça musical utilizando apenas software.

€15

Outros Eventos

Other Events

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Curso de Escrita Criativa

por Tiago Salazar

SÁB/SAT 04 — 10:00, 14:00

Este curso tem como objetivos que os formandos no final do mesmo consigam distinguir as particularidades da escrita de viagens e reconhecer a importância da observação atenta para ser capaz de contar o que se viu. Os participantes deverão perceber a importância do rigor da escrita, do ritmo e das técnicas necessárias.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Richard Towers

Encontro com o Escritor

SEG/MON 06 — 14:00

Theatro Circo

IV Gala do Desporto

Atribuição de Prémios de Mérito Desportivo

TER/TUE 14 — 21:30

A Gala do Desporto é um evento anual, organizado pelo Município de Braga, que pretende homenagear todos aqueles que durante a época desportiva em curso, alcançaram resultados de inegável mérito desportivo, galardoando atletas, dirigentes, treinadores, árbitros, assim como o melhor evento desportivo do concelho.

PROMOTOR: PELOURO DO DESPORTO DA CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA / M3 / ENTRADA LIVRE

Escola Secundária Sá de Miranda

Dia da Escola Sá de Miranda**SEX/FRI — 17**

Neste dia as atividades letivas serão substituídas por atividades de natureza cultural, desportiva e lúdica.

Escola Secundária Alberto Sampaio

A Guitarra na Sala de Aula

Curso – Formação docente

SÁB/SAT 18 — 10:00

Formação prática dedicada ao uso da guitarra na sala de aula.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Semana Europeia da Prevenção de Resíduos

Hora do Conto e Oficinas

SÁB 18 A DOM 26 / SAT 18 TO SUN 26

Esta atividade é organizada pela Braval.

ENTRADA LIVRE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Incluir+

Debate, Workshops, Exposições, Tertúlias

SEG 27 A 02 DEZEMBRO / MON 27 TO DECEMBER 02

Atividade comemorativa do Dia Internacional das Pessoas com deficiência, cujo programa contempla várias áreas de ação por tema: arte, cinema, leitura, escrita, entre outros.

Universidade do Minho

Diversidade Linguística**QUA/WED 29 — 14:00**

No âmbito dos 25 Anos: 25 Atividades – Comemoração dos 25 anos do Curso Anual de Português Língua Estrangeira organizado pela BabeliUM – Centro de Línguas do Instituto de Letras e Ciências Humanas da Universidade do Minho.

Espectáculos

Shows





Perfume Genius no Festival para Gente Sentada

Ler mais na pág. 51

Concertos

Concerts



Ferreira Capa

Danny Del Toro e Marco Cinelli (Espanha/Itália)

Nova Arcada Braga Blues

QUA/WED 01 — 18:30

PROMOTOR: MOBYDICK RECORDS & MICHA RUDOWSKI / ENTRADA LIVRE

Station Blues

All Star Jam Session

Nova Arcada Braga Blues

QUA/WED 01 — 22:30

Especial com os músicos que vão atuar
no Festival Nova Arcada Braga Blues.

PROMOTOR: MOBYDICK RECORDS & MICHA RUDOWSKI / ENTRADA LIVRE



Theatro Circo

Budda Power Blues & Maria João – The Blues Experience (Portugal)

Nova Arcada Braga Blues

QUI/THU 02 – 21:30

A melhor banda de Blues Portuguesa junta-se à maior voz do Jazz nacional. 'The Blues Experience' é o resultado da parceria inusitada entre os Budda Power Blues e a cantora de jazz Maria João.

PROMOTOR: MOBYDICK RECORDS & MICHA RUDOWSKI / €15 / M6



Theatro Circo

Vítor Bacalhau & Cinelli Brothers

Nova Arcada Braga Blues

SEX/FRI 03 — 22:00

1.º Concerto: The Cinelli Brothers feat Danny Del Toro (Uk/Esp), Blues Clássico com toque da Stacks e Mowtown. Uma banda com origens em Itália e residente em Londres convida o consagrado harmonicista madrilhinho Danny Del Toro para um concerto único. 2.º Concerto: Vítor Bacalhau, O prodígio do Blues algarvio apresenta o seu 2.º disco em primeira mão, "Cosmic Atraction". Um Power trio com uma sonoridade pesada mostra que o blues não só está bem vivo em Portugal, como a traçar novos caminhos.

PROMOTOR: MOBYDICK RECORDS & MICHA RUDOWSKI / €15 / M6

gnration

Shabazz Palaces

Apresentam Quazarz: Born on a Gangster Star e Quazarz vs. The Jealous Machines + Ângela Polícia

QUI/THU 02 — 22:00

Os Shabazz Palaces descrevem-nos que este novo trabalho se debruça na sua “relação com aparelhos tecnológicos, não apenas na aceitação, mas também nas formas como estes os fazem viver, autoapresentar e automanipular”. A primeira parte estará a cargo de Ângela Polícia, projeto hip-hop de Fernando Fernandes, que este ano se estreou a solo com “Pruridades” (Crate Records).

€7

Auditório José Sarmento (Conservatório Bomfim)
Mercado Cultural do Carandá

Minho International Vocal Studio

com Enza Ferrari

ATÉ SÁB/SAT 04

PARCERIA: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA / MAIS INFORMAÇÕES EM:
MINHOVOCAL@GMAIL.COM

Auditório José Sarmento
Mercado Cultural do Carandá

Masterclasses de Canto

com Enza Ferrari / Minho International Vocal Studio

ATÉ SEX/FRI 03 — 10:00, 14:30

ATÉ SÁB/SAT 04 — 10:00

Auditório José Sarmento
Mercado Cultural do Carandá

Minho International Vocal Studio

com Enza Ferrari

SÁB/SAT 04 — 21:30

Concerto de encerramento pelos participantes da Masterclass de Canto.

€5



Theatro Circo

Bragafado 2017

SÁB/SAT 04 — 21:30

O Bragafado para além da vertente de concurso, é também um espetáculo/concerto de Fado, contando este ano com José da Câmara, uma das grandes vozes do fado português. Os intervenientes serão acompanhados pelos músicos Mário Henriques (guitarra portuguesa), Bruno Brás (guitarra clássica) e Torcato Regufe (baixo acústico). Haverá ainda lugar à evocação ao fadista D. Vicente da Câmara.

PROMOTOR: ACOFABRAGAFADO, ASSOCIAÇÃO / €12,5 / M12

Museu dos Biscainhos e Museu D. Diogo de Sousa

Todos Somos Um. De Braga Para o Mundo

Momentos Musicais

SÁB/SAT 04, 11, 18, 25

DOM/SUN 05, 12, 19, 26

Visa celebrar a universalidade da Humanidade. Ao promover a unidade dos Povos, independentemente de raças, credos ou nacionalidades, pretende-se enaltecere a essência da pessoa humana, e tudo o que nos une, através da cultura, da música como uma linguagem universal e acessível a todos. Paralelamente, todos os participantes são convidados a formular uma mensagem... “De Braga para o Mundo...” a qual ficará exposta nos museus até final do ano.

Museu dos Biscaínhos

Yamaha Music School Braga / Escola de Música Mozart

Todos Somos um. De Braga para o Mundo.

SÁB/SAT 04 — 15:00

Momentos musicais.

Museu dos Biscaínhos

Vocal Ensemble e Projeto 5.ª Corda

Todos Somos um. De Braga para o Mundo

SÁB/SAT 11 — 16:00, 16:40

Momentos musicais.

Museu D. Diogo de Sousa

Projeto Jardim Musical e Associação Talentitanto

Todos Somos um. De Braga para o Mundo

DOM/SUN 12 — 14:30, 16:00

Museu dos Biscaínhos

Associação Talentitanto

Todos Somos um. De Braga para o Mundo

SÁB/SAT 18 — 16:00

Espectáculo musical com direção artística de Cristiana Gonçalves.

Museu D. Diogo de Sousa

Allegro Academia de Musica Artes e Conhecimento

Todos Somos um. De Braga para o Mundo

DOM/SUN 19 — 16:00

Audição das classes de canto, piano e guitarra e showcase do quinteto de jazz da academia, sob direção artística de Maria João Barreto.

Museu dos Biscaínhos

Grupo Ukoncordas e Allegro Academia de Musica Artes e Conhecimento

Todos Somos um. De Braga para o Mundo

SÁB/SAT 25 — 14:30, 16:00

Audição das classes de canto, piano e guitarra e showcase do quinteto de jazz da academia, sob direção artística de Maria João Barreto.

Museu D. Diogo de Sousa

Yamaha Music School Braga / Escola de Música Mozart e Cappella Bracarense

Todos Somos um. De Braga para o Mundo

DOM/SUN 26 — 14:45, 16:00



Theatro Circo

Benjamin Francis Leftwich + Sivu

Misty Fest 2017

DOM/SUN 05 — 21:30

After *The Rain* é o som de Benjamin a encontrar paz dentro de si uma vez mais. Apesar de estar formalmente perto da folk, Benjamin não é alheio a influências exteriores e confessa admiração pelo hip hop e por artistas como Drake, usa eletrónica na base de algumas das suas criações, como a extraordinária 'Mayflies'. Extraordinária, aliás, é toda a sua música que em palco parece ganhar uma vida ainda mais incrível e densa, puxando quem a ouve para dentro de um dos mais intrigantes universos pessoais gerados pelos cantautores contemporâneos. Sivu chega agora com o seu segundo álbum *Sweet Sweet Silence* onde sentimos uma clara reflexão do músico em relação à doença que agora enfrenta: Doença de Ménière, que está a reduzir a sua condição auditiva. Assim, em novembro o jovem britânico abraça pela primeira vez os palcos portugueses com um espetáculo que promete ser comovente, místico e acolhedor!

M6 / €20 / QUADRILÁTERO: €10



gnration

The Bug vs Dylan Carlson

Apresentam Concrete Desert

QUA/WED 08 — 22:00

Quando em 2014 Martin e Carlson começaram a gravar, rapidamente se tornou óbvio que a música que brotaria necessitaria de espaço próprio para coabitar fora dos habitats de ambos. Da colaboração resultou um EP, “Boa” & “Cold”, com selo da Ninja Tune, que mais tarde catalisaria esta união convidando a dupla a apresentarem-se ao vivo na celebração dos 25 anos da editora. Aproveitando o convite, duas das figuras mais proeminentes da música extrema fecharam-se em estúdio e conceberam a obra-prima que agora conhecemos como “Concrete Desert”. O álbum inspira-se nas distopias urbanas do escritor inglês J.G. Ballard e é uma pura demonstração de beleza protagonizada por duas criativas almas do universo musical contemporâneo.

€9

Museu Nogueira da Silva

João Casimiro Almeida

Recital de Piano

SÁB/SAT 11 — 17:00

Theatro Circo

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

Recital de Música de Câmara

QUA/WED 15 — 19:00

Diferente do repertório orquestral mas com uma importância fundamental no desenvolvimento artístico do músico, a música de câmara transporta-nos para outra realidade no domínio da fruição musical. Foi muitas vezes na composição de obras para pequenos grupos de músicos (duos, trios, quartetos, quintetos ou pequenos grupos orquestrais), que os grandes músicos revelaram muita da originalidade das suas criações artísticas. No que respeita ao músico executante, a proximidade com o público permite perceber toda a subtilidade ou virtuosismo da performance, o que faz da Música de Câmara um veículo excelente para a formação e aperfeiçoamento dos jovens estudantes. Estes concertos ajudam os alunos a superar desafios e oferecem uma excelente oportunidade para refletir sobre o contributo que as aprendizagens artísticas escolares podem dar à cidade.

PROMOTOR: CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN DE BRAGA / M6 / €3

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

II Tunão – Festival de Tunas Femininas

SEX 17 A DOM 19 / FRI 17 TO SUN 19

A Tun’ao Minho - Tuna Académica Feminina da Universidade do Minho, grupo pertencente à ARCUM organiza este ano, pela segunda vez, o seu festival sendo que o espetáculo principal terá lugar no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, pelas 21h30. O II Tunão trará a Braga, tunas de outras cidades do país, que irão espalhar pelas ruas da nossa cidade a alegria e o espírito académico que as caracteriza.

PROMOTOR: ARCUM - ASSOCIAÇÃO RECREATIVA E CULTURAL UNIVERSITÁRIA DO MINHO / €4 (DIA 19)



Theatro Circo

Festival Para Gente Sentada

SEX 17 A SÁB 18 / FRI 17 TO SAT 18 — 22:00

Terceira edição em Braga do Festival para Gente Sentada, a ter lugar no Theatro Circo, gnration e centro da cidade. Ao já confirmado Perfume Genius, junta-se, no Theatro Circo a 17 de novembro, noiserv, de David Santos. O músico tem conseguido afirmar-se como um dos mais criativos projetos musicais em Portugal num percurso marcado por canções capazes de atingir cada indivíduo na sua intimidade através de uma viagem entre a realidade e o sonho. No dia seguinte, 18 de novembro, será a vez de escutar a delicadeza carismática de Julien Baker e os portugueses Capitão Fausto que apresentam “Pontas Soltas”, o documentário realizado por Ricardo Oliveira que registou os devaneios da gravação do terceiro disco de originais da banda. Um espetáculo que une as canções que se fazem ouvir aos momentos que estão na génese de cada uma delas. O percurso de uma década marcada por atuações intimistas, de nomes como Patrick Watson, Sufjan Stevens, Bill Callahan, Devendra Banhart e Tindersticks, transformou o Festival para Gente Sentada numa referência obrigatória para um público exigente.

COPRODUÇÃO: THEATRO CIRCO, RITMOS, CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA E GNRATION / M6 / €20 (UM DIA) / €30 (DOIS DIAS)

Museu Nogueira da Silva

Mulata de Arroz

por Adriana Miki

Concerto RUM com Jazz

QUI/THU 23 — 21:30

Mulata de Arroz é o nome do mais recente espetáculo da cantora paulista Adriana Miki. Com uma voz autêntica e um timbre apurado, Adriana Miki navega livremente pelos territórios do jazz e da música brasileira, construindo uma identidade vocal particular.

e3



gnration

Ocupa

Música Eletrónica
e Arte Digital em Braga

SÁB/SAT 25 — 17:00-00:00

O Ocupa, evento promovido pela cooperativa AUAUFEIOMAU, visa promover uma perspetiva sobre a produção artística nos domínios da música eletrónica e arte digital por artistas oriundos ou residentes em Braga, componente vital para a plena afirmação de Braga como cidade de referência nas media arts. Depois de uma primeira edição, realizada em Setembro de 2016 no Theatro Circo, o OCUPA toma de assalto o gnration, com uma edição orientada para as componentes performativas e expositivas das artes digitais e música eletrónica.

PARCEIRO: AUAUFEIOMAU, MUNICÍPIO DE BRAGA, BRAGA MEDIA ARTS, IPCA - INSTITUTO POLITÉCNICO DO CÁVADO E AVE / €3



Theatro Circo

Récita 1.º Dezembro

QUI/THU 30 — 21:00

O 1.º de Dezembro é o símbolo da Independência de Portugal, em 1640, após 40 anos de domínio Filipino. Reza a história que os estudantes da cidade de Braga (Colégio de S. Paulo) foram os primeiros a dar ao boas vindas ao Rei, saindo à rua para comemorar a restauração da independência. Deu-se, então, início a uma tradição que ainda hoje se mantém viva. O Theatro Circo acolhe, uma vez mais, a Récita 1º de Dezembro que a AAUM organiza anualmente, em honra dos heróis de 1640. Os Grupos Culturais da Universidade do Minho atuam para a sua Academia, num sempre emblemático espetáculo.

PROMOTOR: ASSOCIAÇÃO ACADÉMICA DA UNIVERSIDADE DO MINHO / M6 / €3



gnration

Forest Swords

Apresenta Compassion

QUA/WED 29 — 22:00

“Compassion” faz-se acompanhar de retratos da primeira vaga de imigrantes que viajaram do porto de Liverpool para Nova Iorque. Talvez seja este o objetivo da arte que Barnes cria, uma viagem por outros tempos com os pés na terra de agora, um lembrar do passado com os olhos postos no futuro. Certo é que as palavras que a Resident Advisor lhe entregou assentam que nem uma luva em “Compassion”: sincero e sublime. Não há dúvidas que estamos perante um dos mais significativos compositores da atualidade da música eletrónica.

67

Artes Performativas

Performing Arts



Auditório da Junta de Freguesia de St.ª Lucrecia de Algeriz

Mala de Cartão – Nova Comédia Bracarense

Oh'ó Teatro

DOM/SUN 05 – 16:00

A ação decorre em 1965, onde vivem duas famílias minhotas distintas ligadas socialmente por laços de serventia e poder: de um lado, uma família aristocrata, proprietária de bens e terras; do outro lado, a família de um fazendeiro, que se debate diariamente com dificuldades para arrancar da terra o sustento abençoado em plena época de austeridade salazarista. Uma comédia de costumes à boa maneira do teatro camiliano, Mala de Cartão procura recriar quadros pitorescos, carregados de alguma comicidade e ironia.

AUTOR: JOSÉ MANUEL DA SILVA BARROS / ENCENADOR: VASCO DE OLIVEIRA / M12



Theatro Circo

Os Guardas de TAJ, de Rajiv Joseph

com Reynaldo Gianecchini
e Ricardo Tozzi

QUI 09 A SÁB 11 / THU 09 TO SAT 11 — 21:30

DOM/SUN 12 — 16:30

A curiosidade humana, a prepotência dos poderosos e a amizade entre dois homens são os temas centrais do espetáculo “Os Guardas do TAJ”. A história, baseada numa das muitas lendas que cercam o Taj Mahal, conduz-nos de uma forma brilhante a explorar a trama e a questionar conceitos como a amizade, a beleza e o dever. Extremamente cômica e surpreendentemente trágica, a jornada destes dois amigos em “Os Guardas do Taj” leva-nos a questionar se vale a pena pagar um preço para atingir a perfeição. Tudo isto, assim como o retrato da arbitrariedade do poder absoluto, torna “Os Guardas do Taj” um espetáculo fascinante para todos os tipos de plateia.

M6 / €20 / €22.50 / €25 / QUADRILÁTERO €10 / €11.25 / €12.50



Theatro Circo

Um Encontro

com Miguel Hernandez
por Teatro Guirigai

QUA/WED 15 — 21:30

O raio que não pára

«A poesia de Miguel Hernandez é um cometa fulgurante que nos ilumina no espaço deixando uma recordação permanente.

O seu percurso vital através de 40 poemas, desde a sua adolescência em Orihuela até à sua morte na prisão de Alicante.

A trajetória poética de um jovem de 31 anos que como um meteoro absorve a tradição poética espanhol e a devolve enriquecida de uma criatividade inesgotável. Fazemos nossas as palavras de Pablo Neruda:

“tenemos el deber de recordar a Miguel Hernandez que desapareció en a oscuridad, mostrándolo a plena luz del día”. Este é um espectáculo sobre a trajetória vital de Miguel Hernandez e da sua geração, a de 27, a da República. Uma atriz e dois actores se desdobram nos múltiplos “eu” do poeta, nutrindo de matéria teatral a imensa carga emocional de uma poesia radical e contemporânea». Agustín Iglésias

DRAMATURGIA E ENCENAÇÃO: AGUSTÍN IGLESÍAS / CRIAÇÃO E PRODUÇÃO: TEATRO GUIRIGAI / PROMOTOR: COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA / M12 / €10 / QUADRILÁTERO €5



Theatro Circo

Monólogos de uma Vida

pelo Teatro de Montemuro

TER/TUE 21 — 21:30

A história de um homem que precisa de tomar uma decisão. É a terceira oportunidade que tem de mudar a sua vida, encontrar o amor e realizar-se. Reflete sobre a sua vida até esse momento. O espetáculo tem três partes: Sísifo, um rapaz de cabeça quente, vinte anos de idade, sente-se frustrado com as limitações da sua vida numa pequena aldeia. Um acontecimento numa feira faz ferver as suas frustrações que viram violência e o ressentimento congela-se no seu estômago como neve. Ícaro, o rapaz conhece uma jovem de Lisboa e apaixona-se por ela. É uma oportunidade para sair da aldeia, viver em Lisboa e criar uma nova vida. Graças a uma combinação de infeliz coincidências e o seu feitio precipitado ele acaba por deixar Lisboa e o amor da sua vida e regressa à aldeia. Perséfone, de volta para a vida na aldeia, torna-se um agricultor de sucesso, vê a mudança chegar à sua região e através das novas tecnologias ganha acesso a um mundo maior. A sua antiga amada contacta-o através do Facebook. Encontram-se e o amor reacende, mas quando visita Lisboa apercebe-se de quanto gosta da sua vida na aldeia. Volta para a aldeia e confronta-se com a decisão que precisa de tomar.

TEXTO: PETER CANN / ENCENAÇÃO: EDUARDO CORREIA / PROMOTOR: COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA / M12 / C10 / QUADRILÁTERO: €5

Theatro Circo

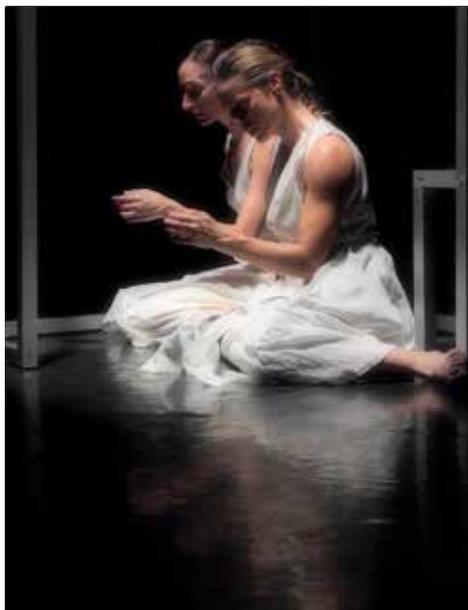
Amazónia

por Mala Voadora

SEX 24 A SÁB 25 / FRI 24 TO SAT 25 — 21:30

O plano é ir para a Amazónia gravar uma telenovela ecológica. O planeta precisa, as pessoas interessam-se, é ético, é urgente, vai ter audiências. Como não faria sentido tratar de um tema ecológico sem ser ecológico, a concretização deste espetáculo vai obedecer a princípios rigorosos de poupança de matéria-prima. Em vez de inventarmos coisas novas, vamos reciclar aquilo que já existe: pedir um cenário emprestado, um desenho de luz emprestado, colar músicas que já existem, repetir ideias de outros espetáculos para não desperdiçar, emitir sons simples em vez de palavras, fazer várias vezes a mesma cena em vez de estar sempre a criar cenas novas. O espetáculo implica 3 narrativas – a longa História dos empreendimentos levados a cabo na Amazónia, a história do grupo de artistas que vai para a Amazónia fazer uma novela ecológica, e o enredo da novela –, mas elas vão misturar-se. O grupo de artistas que está a recriar um empreendimento de exploração da floresta que aconteceu no passado insiste no realismo dessa recriação porque... bom, porque nada é o que parece.

TEXTO E DIREÇÃO: JORGE ANDRADE / COPRODUÇÃO SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL, TEATRO MUNICIPAL DO PORTO – RIVOLI/CAMPO ALEGRE E THEATRO CIRCO / M16 / €10 / QUADRILÁTERO €5



Theatro Circo

Maria Zambrano – A Palavra Dançante

Karlik Danza-Teatro

QUA/WED 29 — 21:30

Karlik danza-teatro, no seu 25.º aniversário homenageia a filósofa espanhola quando se cumprem 25 anos do seu falecimento. Depois de quase meio século de exílio, Espanha reconheceu a figura de Maria Zambrano outorgando-lhe em 1981 o Prémio Príncipe das Astúrias de Comunicação e Humanidades e em 1988 foi a primeira mulher a receber o Prémio Miguel de Cervantes de Literatura. Convidamos a conhecer a figura de Maria Zambrano como mulher, pensadora, criadora através de – a palavra dançante – a imagem, a metáfora e o símbolo do pensamento poético.

ENCENAÇÃO E DRAMATURGIA: CRISTINA D. SILVEIRA / COREOGRAFIAS: CRISTINA PÉREZ BERMEJO, ELENA SÁNCHEZ NEVADO, CRISTINA D. SILVEIRA / PROMOTOR: COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA / M12 / €10 / QUADRILÁTERO €5

Cinema

Cinema





O Outro Lado da Esperança

Ler mais na pág. 62

Sessões
Movies

Casa dos Crivos

Paula Rego, Histórias e Segredos

Programação de Cinema Integrado no Braga em Risco 2017

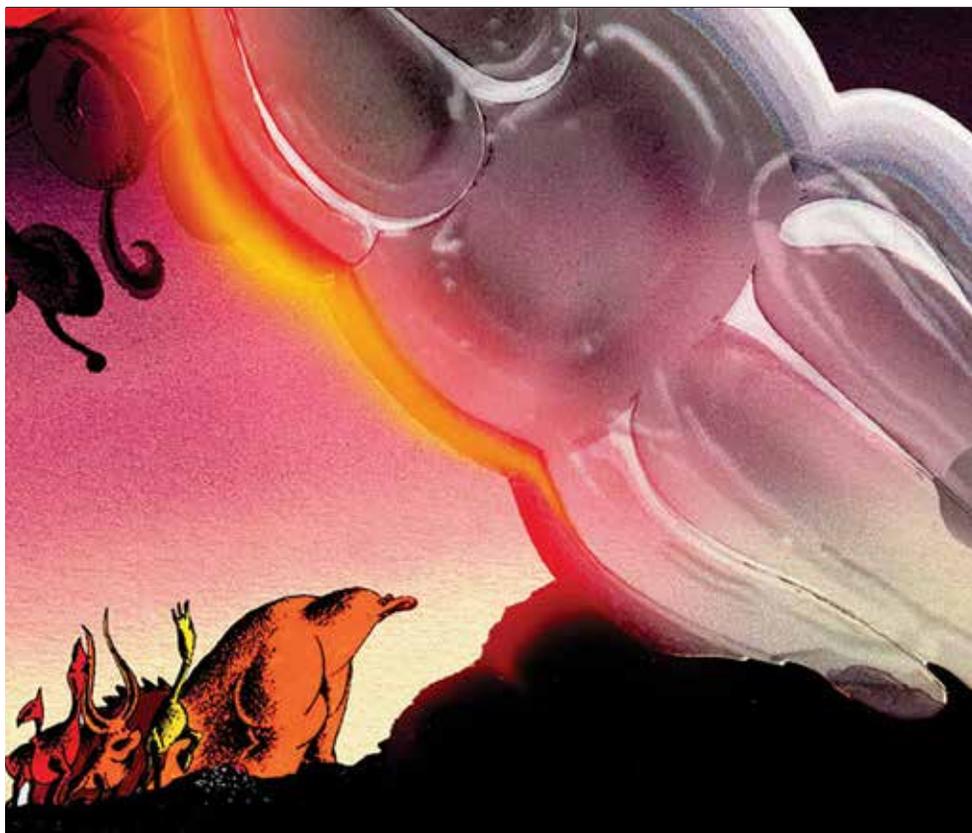
– Encontro de Ilustração

SEX/FRI 17 — 21:30

Conhecida por ser muito ciosa da sua privacidade, Paula Rego revela-se pela primeira vez neste filme, surpreendendo o seu filho, o cineasta Nick Willing, com histórias e segredos da sua vida excecional, uma vida de luta contra o fascismo, um mundo da arte misógino e a depressão. Nascida em Portugal, um país sobre o qual o pai lhe disse que não era bom para as mulheres, Rego usou as suas imagens poderosas como uma arma contra a ditadura antes de se estabelecer em Londres, onde continuou a abordar questões sobre a situação da mulher como o direito ao aborto. Mas, acima de tudo, as suas pinturas são um vislumbre críptico sobre um mundo íntimo de tragédia pessoal, fantasias perversas e verdades constrangedoras. Nick Willing combina um grande arquivo de filmes caseiros e fotografias de família com entrevistas que percorrem 60 anos de vida e imagens de Rego a trabalhar no seu estúdio. E o resultado é um poderoso retrato pessoal da vida e obra de uma artista cujo legado vai sobreviver ao tempo, ilustrado visualmente em pastel, carvão e tinta a óleo. Apresentação: Helena A.M. Pereira (Shair/DST) e Amadeu Santos (Prof. Escola Secundária Alberto Sampaio).

REALIZAÇÃO: NICK WILLING / PROGRAMAÇÃO: CINECLUBE AURÉLIO PAZ DOS REIS / ORGANIZAÇÃO: MUNICÍPIO DE BRAGA / M12

Ler mais na pág. 8



Casa dos Crivos

Allegro Non Troppo

Programação de Cinema integrado no Braga em Risco 2017
– Encontro de Ilustração

SEX/FRI 24 — 21:30

E porque não uma sátira ao filme “Fantasia” realizado por Walt Disney em 1940? Bruno Bozzetto assim pensa e assim faz. Utiliza os mesmos recursos de Walt Disney, misturando animação com imagem real sobre peças musicais clássicas, mas acrescenta-lhe uma mordaz crítica social. Ouvimos desde o Bolero de Ravel com uma garrafa de Coca-cola por fundo, até ao Pássaro de Fogo de Stravinsky, entre o “castigo divino” e a moderna sociedade consumista. Apresentação: Pedro Ludgero (Escritor, Realizador e Professor de Piano).

REALIZAÇÃO: BRUNO BOZZETTO / PROGRAMAÇÃO: CINECLUBE AURÉLIO PAZ DOS REIS / ORGANIZAÇÃO: MUNICÍPIO DE BRAGA / M12

Ler mais na pág. 8

Theatro Circo

A Fábrica de Nada

de Pedro Pinho

SEG/MON 06 — 21:30

Uma noite um grupo de operários percebe que a administração está a roubar máquinas e matérias-primas da sua própria fábrica. Ao decidirem organizar-se para proteger os equipamentos e impedir o deslocamento da produção, os trabalhadores são forçados – como forma de retaliação – a permanecer nos seus postos sem nada que fazer enquanto prosseguem as negociações para os despedimentos. A pressão leva ao colapso geral dos trabalhadores, enquanto o mundo à sua volta parece ruir.

COM: JOSÉ SMITH VARGAS, CARLA GALVÃO, NJAMY SEBASTIÃO, JOAQUIM BICHANA MARTINS / M14 / €3,5 / QUADRILÁTERO: €1,75

Theatro Circo

O Outro Lado da Esperança

de Aki Kaurismäki

SEG/MON 13 — 21:30

Duas histórias que se cruzam. Khaled é um refugiado sírio que perdeu quase toda a família. Chega a Helsínquia e procura asilo sem grande esperança no seu futuro. Wikström é um caixeiro-viajante nos seus cinquenta anos que decide deixar a mulher e o trabalho. Muda de vida e compra um pequeno restaurante. Quando as autoridades decidem extraditar Khaled, como muitos outros, ele decide ficar ilegalmente em Helsínquia e desaparecer nas ruas da cidade, onde é vítima de vários atos de racismo, mas onde também encontra bondade pura. Wikström descobre-o e decide contratá-lo. A vida parece sorrir por um momento, mas o destino depressa intervém, podendo tanto conduzir a uma vida respeitável como ao cemitério.

COM: KATI OUTINEN, VILLE VIRTANEN, MIRJA OKSANEN, SHERWAN HAJI, SAKARI KUOSMANEN / A CLASSIFICAR / €3,5 / QUADRILÁTERO: €1,75



Theatro Circo

Rosas de Ermera

de Luís Filipe Rocha

SEG/MON 20 — 21:30

Em Rosas De Ermera, Luís Filipe Rocha parte das memórias de Maria e João Afonso, ancoradas em cartas e fotografias, para contar um episódio de separação da família Afonso dos Santos em 1939 em Moçambique. Os pais e a filha mais nova partem para Timor-Leste, por razões profissionais, e os dois irmãos, João e José (Zeca Afonso) viajam para Coimbra, para continuarem os estudos. Pouco depois da separação em 1939, inicia-se a segunda Guerra Mundial, na qual se envolverá o Japão, que ocupou a ilha de Timor-Leste e criou dois campos de concentração, onde estiveram presos portugueses, incluindo os pais e a irmã de Zeca Afonso. A família, que se julgava separada para sempre, voltou a reencontrar-se seis anos depois.

A CLASSIFICAR / €3,5 / QUADRILÁTERO: €1,75



Theatro Circo

O Quadrado

de Ruben Östlund

SEG/MON 27 — 21:30

Christian é o respeitado curador de um museu de arte contemporânea; homem divorciado e bom pai dos seus dois filhos, conduz um carro elétrico e apoia boas causas. A sua próxima exposição, "O Quadrado", é uma instalação que pretende evocar o altruísmo em quem a vê, recordando-nos o nosso papel enquanto seres humanos responsáveis pelos nossos congéneres. Mas às vezes é difícil viver à altura dos nossos ideais: a resposta incauta de Christian ao roubo do seu telefone vai conduzi-lo a situações das quais ele se envergonha. Entretanto, os Relações Públicas do museu criam uma campanha inesperada para "O Quadrado". A reação é inflamada e lança Christian, bem como o próprio museu, numa crise existencial.

COM: CLAES BANG, ELISABETH MOSS, DOMINIC WEST, TERRY NOTARY, CHRISTOPHER LÆSSØ / A CLASSIFICAR / €3,5 / QUADRILÁTERO: €1,75

Estreias Premieres

Cinemax

O Gangue do Parque 2

de Cal Brunker

QUI/THU 02

M6

Um Crime no Expresso do Oriente

de Kenneth Branagh

QUI/THU 09

M12

A Family Man

de Mark Williams

QUI/THU 16

M12

Death Wish: a Vingança

de Eli Roth

QUI/THU 23

M12

Daddy's Home 2

de Sean Anders

QUI/THU 30

M12

Crianças

Kids





A Manta

Ler mais na página seguinte

Artes Performativas

Performing Arts

gnration

Kumu-Kumu

por José Alberto Gomes
e Maria Mónica

SÁB/SAT 04 — 10:00, 11:00

Kumu-Kumu é uma experiência audiovisual para pais e bebés. Nestas sessões, crianças e pais serão estimulados sensorialmente, num ambiente confortável e imersivo, onde serão conduzidos por um universo mágico recheado de cores, movimento e sons.

1 AOS 3 ANOS €10 / 3 AOS 5 ANOS €10

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

A Manta

Era uma vez no Mês...
Festival de Teatro Infantil

DOM/SUN 05 — 16:00

A partir de Manta, livro de Isabel Minhós Martins, Romeu Costa transforma uma manta num livro aberto. Histórias e desenhos animados habitarão esta manta e pessoas de carne e osso irão explorar o mundo que começa e acaba nela. Deitados no chão, a observar a manta de histórias suspensa em cima das nossas cabeças, aprenderemos juntos a conhecermo-nos um pouco melhor.

TEXTO: ISABEL MINHÓS MARTINS / CRIAÇÃO E DIREÇÃO ARTÍSTICA: ROMEU COSTA / UMA ENCOMENDA MARIA MATOS TEATRO MUNICIPAL / COPRODUÇÃO CINE-TEATRO CONSTANTINO NERY, MARIA MATOS TEATRO MUNICIPAL E TEATRO MUNICIPAL DO PORTO / M6

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Com Vida Livros

Leituras em Família pelo Grupo
de Teatro Infantil TIN.Bra

SÁB/SAT 18 — 16:00

Um espaço onde as histórias saem do papel e ganham vida pelos contadores de histórias.

Oficinas

Workshops

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Pescadores de Palavras

Oficina de Escrita,
por Lídia Borges

SEX/FRI 03 — 14:30

Atividade que visa a produção de pequenos textos de diferentes géneros (poesia, prosa, entre outros).

Vários Locais

Oficinas de Teatro

Projeto Expressar

SÁB/SAT 04, 11, 18, 25 — 11:00 (JF S.VICTOR)

SEG/MON 06, 13, 20, 27 — 17:45 (JF DA SÉ E NOGUEIRÓ)

QUI/THU 02, 09, 16, 23, 30 — 17:45 (JF AVELEDA

E NOGUEIRA)

As oficinas têm como objetivo permitir o desenvolvimento de competências nas quais os participantes são estimulados a explorar a criatividade, capacidade de improviso, entre outros, aprendendo técnicas teatrais. As atividades e exercícios lecionados abordam as seguintes temáticas: interpretação dramática, improvisação, expressão corporal, oral e jogos teatrais. No final do ano letivo, podendo também ocorrer em algumas datas especiais, será apresentada uma peça de teatral com cada turma.

Museu D. Diogo de Sousa

Sábados no Museu

SÁB/SAT 04, 11, 18, 25 — 15:00

O programa “Sábados no Museu” integra várias oficinas pedagógicas das quais se destacam: dança, yoga e movimento criativo; yoga com histórias, magia e cartas.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Brincar na Filosofia

com Sónia Peixoto

SÁB/SAT 04 — 15:30

Atividade que integra histórias, música e jogos.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Histórias com Boas Maneiras

Hora do Conto e Oficina de Expressão Plástica

QUI/THU 09 — 14:30

Atividade de leitura de uma história, seguida de construção de fantoche.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Com S. Martinho, Escrevo Direitinho

Oficina de Escrita
– Os Escrevinhadores

SEX/FRI 10 — 14:30

Atividade que visa a produção de pequenos textos e o conhecimento da lenda de S. Martinho.

gnration

Coder Dojo

gnration makers

SÁB/SAT 11 — 10:00

O CoderDojo é uma rede global de clubes de programação. Os mentores do CoderDojo Braga têm trabalhado de perto com vários jovens criando pequenas apps, websites, jogos e ainda possibilitando a criação de novas amizades.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Yoga com Histórias e Dança

com Márcia Sobral

SÁB/SAT 11 — 10:30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Sonhar com Letras e Sons

SEX/FRI 17 — 10:00

Cantar, aprender e criar; inventar histórias, trabalhar o vocabulário e a dicção.

DINAMIZAÇÃO: MAESTRO FÉLIX ALONSO E RICARDO FERNANDES.

Museu D. Diogo de Sousa

Corre, Corre Cabacinha – Conversas Entre Famílias

Sessão Pais & Bebés

SÁB/SAT 18 — 16:00

Um conto tradicional e sensorial de uma avozinha; cheio de sensações, surpresas e emoções a caminho do batizado da netinha. Música alusiva ao tema com instrumentos. Jogos de movimento e sensoriais. Ateliê de plástica.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Versos Tortos no Dia dos Direitos... da Criança!

Oficina de Poesia e Expressão Plástica

SEG/MON 20 — 14:30

Atividade que visa comemorar do Dia Internacional dos Direitos da Criança e estimular a criatividade e sensibilidade poética.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Histórias Recicladas

TER/TUE 21 — 14:30

Construção a partir de materiais reciclados, com base na história Maria Botelha: a garrafa aventureira de Pedro Seromenho.

gnration

Primeiros Bits 2.0

Por Digitópia / Casa da Música

QUA/WED 22

O ciclo Primeiros Bits, revelou-se um modelo exemplar no que concerne à disseminação pedagógica de conteúdos relacionados com o cruzamento entre arte e tecnologia. Nesta sessão “A minha primeira banda sonora” – do Foley à banda sonora, o desafio passa por dar sentido sonoro às imagens projetadas. Recorrendo a possibilidades tecnológicas (e não só), os participantes são confrontados com o universo das imagens e dos sons, entrando no mundo da composição através da arte de sonorizar pequenos vídeos.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Fantochar: Que Tal um Passeio Pela Floresta?

SEX/FRI 24 — 10:30

Espaço onde as histórias se constroem, numa interação do animador com as crianças e seus acompanhantes: sementes, plantas, flores, fruto.

gnration

Pequenos Makers

Vamos Construir Robots que Desenham?

SÁB/SAT 25 — 15:00

Pequenos makers é um espaço onde os mais pequenos se reúnem para explorar de forma lúdica e criativa projetos que juntam uma componente tecnológica com o DIY (Do it Yourself). Daqui partem para a criação de pequenos projetos, que conjugam os jogos e atividades lúdicas tradicionais com as novas soluções tecnológicas interativas. Esta abordagem permite aos mais pequenos utilizar as tecnologias mais complexas de modo simples e divertido. Nesta sessão, os pequenos makers vão montar um kit robótico, que desenha de forma autónoma e que desta forma cria os seus próprios desenhos.

M6 / €10

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Maria Castanha

Hora do Conto e Oficina

SÁB/SAT 25 — 16:00

Um conto sensorial cheio de sensações e emoções à volta do Outono, com músicas alusivas ao tema.

Visitas

Visits

Museu D. Diogo de Sousa

Visitas Guiadas

DOM 05 A SÁB 25 / SUN 05 TO SAT 25 — 10:30, 15:00

Realizam-se visitas guiadas à exposição permanente do museu.



Visitas

Visit





Fonte do Ídolo

Ler mais na pág. 76

Museus
Museums**Azulejos do
Convento do Pópulo**

TER A SEX / TUE TO FRI — 09:00–17:30
 VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO:
 TER A SEX — 09:30–11:30 / 14:30–16:30
 GUIDED TOURS BY APPOINTMENT:
 TUE TO FRI — 09:30, 11:30, 14:30, 16:30

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado de Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-cobalto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.

**Domus da
Escola Velha da Sé**
Junta de Freguesia da Sé

TER A SEX / TUE TO FRI — 09:30–13:00 / 14:00–17:30
 SÁB/SAT 11:00–17:30
 VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
 GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Trata-se de um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I, e cuja ocupação sobreviveu até ao século V.

Museu dos Biscainhos

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00–12:45 / 14:00–17:30

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.

**Termas Romanas
do Alto da Cividade**

SEG A SEX / MON TO FRI — 09:30–13:00 / 14:00–17:30
 SÁB/SAT — 11:00–17:30
 VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
 GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Classificadas como Monumento Nacional desde 1986, as Termas situam-se na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica.

Museu Pio XII

TER A DOM / TUE TO SUN — 09:30–12:30 / 14:00–18:00

Dispõe de um vasto espólio nas áreas da lítica, cerâmica, têxtil, escultura, pintura, numismática e ourivesaria, expostas nos corredores de um edifício histórico.

**Tesouro
Museu da Sé de Braga**

Igreja da Sé Catedral,
Rua D. Paio Mendes

TER A DOM / TUE TO SUN — 09:00–12:30 / 14:30–18:30

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de XV séculos da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.



Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00-19:00 (ABR-OUT/APR-OCT)

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00-18:00 (NOV-MAR/NOV-MAR)

VISITAS GUIADAS: TER A DOM 11:00, 15:00, 16:30

GUIDED TOURS: TUE TO SUN — 11:30, 15:00, 16:30

SERVIÇO EDUCATIVO MEDIANTE MARCAÇÃO

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte.

Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00-17:30

1.º DOM. DE CADA MÊS, 09H30-17H30

Exerce a sua atividade no domínio de apoio à investigação e valorização do património arqueológico.

Museu Nogueira da Silva

TER A SEX / TUE TO FRI — 10:00-12:00 / 14:00-17:00

SÁB/SAT — 14:00-17:00

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.



Museu dos Cordofones

SEG A DOM / MON TO SUN — 09:00-12:00 / 14:00-19:00

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

Museu da Imagem

TER A SEX / TUE TO FRI — 11:00-18:30

SÁB A DOM / SAT TO SUN — 14:30-18:30

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval do séc. XVI (1594) e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança. Acolhe exposições temporárias na área da fotografia.

Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX / TUE TO FRI — 10:00-12:30

SÁB / FER. / SAT / 14:00-18:00

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.

Fonte do Ídolo

SEG A SEX / MON TO FRI — 09:30-13:00 — 14:00-17:30

SÁB/SAT — 11:00-17:30

Monumento Nacional em 1910 e alvo de importantes obras de musealização.

Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM / TUE-SUN — 14:00-16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX / MON-FRI — 09:00-12:00 / 14:00-17:00

VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos Gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizado.



Centro Interpretativo da Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB / TUE-SAT — 10:00-12:30 / 14:30-18:00
 VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
 GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

Moinhos da Tojeira

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO
 GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

Museu do Traje

2.ª-3.ª SEMANA DO MÊS, TER-SÁB / TUE-SAT — 14:30-17:30

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

Fonte do Ídolo

Na antiga capital de Conventus Bracara Augustanus, foi edificado, nos inícios do século I, um santuário rupestre que é hoje conhecido como Fonte do Ídolo, associado ao culto da água.

A sua edificação deve-se provavelmente a Celico Fronto, um cidadão romano, que a mandou fazer, para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e mais recentemente, entre 2002 e 2004, foi alvo de importantes obras de musealização, construindo-se uma estrutura que protege o monumento e permite ao público a sua visita em excelentes condições. O público poderá beneficiar de visitas guiadas, num contexto que concilia a história e a arqueologia, enquadrados numa solução arquitetónica do século XXI. Estão assegurados para o bem patrimonial e para o público, as condições climáticas adequadas, para além dos requisitos de acessibilidade para pessoas com mobilidade condicionada.





...
...
PONCO
INABR

November

Todos os eventos All events

Permanentes All month

A PARTIR DE QUA 01 / FROM WED 01	Fragmentos do Imaginário	Espaço Arte Alumni Medicina	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A PARTIR DE SEX 03 / FROM FRI 03	António Nobre: 1867 - 1900	Biblioteca Pública de Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A PARTIR DE SÁB 04 / FROM SAT 04	A travessia dos Bonecos	ID Concept Store - Casa Rolão	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A PARTIR DE SÁB 04 / FROM SAT 04	Luz, cor e Maçã	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A PARTIR DE SEX 10 / FROM FRI 10	Persona	Museu da Imagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A PARTIR DE SEX 10 / FROM FRI 10	José Moreira	Casa do Professor	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A PARTIR DE SÁB 11 / FROM SAT 11	Rainha das Cores	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A PARTIR DE SÁB 11 / FROM SAT 11	Braga 22x22	Edifício do Castelo	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A PARTIR DE SÁB 11 / FROM SAT 11	Que luz estarias a ler? - Ana Biscaia	Edifício do Castelo	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A PARTIR DE SÁB 11 / FROM SAT 11	What Hides Behind? - Anna Forlatti	Edifício do Castelo	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A PARTIR DE SÁB 11 / FROM SAT 11	Eu Ilustrei...eu ilustro...eu ilustrarei - Marta Torrão	Edifício do Castelo	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A PARTIR DE SÁB 11 / FROM SAT 11	De uma natureza híbrida - Sara Feio	Edifício do Castelo	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A PARTIR DE SÁB 11 / FROM SAT 11	Para um teatro vertical - Sebastião Peixoto	Edifício do Castelo	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A PARTIR DE SÁB 11 / FROM SAT 11	O Cuquedo e um amor que mete medo - Paulo Galindro	Edifício do Castelo	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

A PARTIR DE SÁB 11 / FROM SAT 11	Autonalidades	Edifício do Castelo	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A PARTIR DE SÁB 11 / FROM SAT 11	Balbúrdia - Teresa Cortez	Edifício do Castelo	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A PARTIR DE SÁB 11 / FROM SAT 11	Alunos do Mestrado de Ilustração e Animação do IPCA	Edifício do Castelo	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A PARTIR DE SÁB 11 / FROM SAT 11	Daniela Steele, Andrea Inocêncio, Alfredo Luz, João Cutileiro	Galeria de Arte Contemporânea Ikon	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A PARTIR DE SÁB 11 / FROM SAT 11	Matéria espessa	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A PARTIR DE SÁB 11 / FROM SAT 11	Ángelo Ribeiro, João Macedo	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A PARTIR DE SÁB 18 / FROM SAT 18	Nocturnos de la Ventana	Galeria Shairart DST	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A PARTIR DE SÁB 24 / FROM FRI 24	Árvore da sabedoria	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A PARTIR DE SEG 27 / FROM MON 27	Os Animais Fantásticos	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE 31 DEZEMBRO / UNTIL DECEMBER 31	9:1 Plays in Praise of Shadows	gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE 20 JANEIRO / UNTIL JANUARY 20	Scale Travels - ad/ab Atom	Galeria INL	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

Dia-a-Dia Day to Day

QUA/WED 01	18:30	Danny del Toro e Marco Cinelli - Braga Blues	Ferreira Capa	CONCERTO/CONCERT
QUA/WED 01	22:30	All Stars Jam Sessions - Braga Blues	Station Blues	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 02	18:00	Conversas sobre Imagens de Braga	Museu Nogueira da Silva	CONVERSA/TALK
QUI/THU 02	21:30	O Ganguue do Parque 2	Cinemax	FILME/MOVIE
QUI/THU 02	21:30	Budda Power Blues & Maria João - Braga Blues	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 02	22:00	Shabazz Palaces	gnration	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 03	10:00 e 14:00	Minho Internacional Vocal Studio - Masterclassse	Audit. José Sarmento - M.C.Carandá	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 03	14:30	Pescadores de Palavras	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SÁB/SAT 03	18:30	Aprendizagem em contextos multilinguísticos	Escola Secundária Maria II	CONVERSA/TALK
SEX/FRI 03	22:00	Vitor Bacalhau & Cinelli Brothers - Braga Blues	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 04	09:30	Festas e Romarias	Museu D. Diogo de Sousa	CONVERSA/TALK
SÁB/SAT 04	10:00 e 11:00	Kumu-Kumu	gnration	TEATRO/THEATRE
SÁB/SAT 04	10:00	Minho Internacional Vocal Studio - Masterclassse	Audit. José Sarmento - M.C.Carandá	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 04	10:00	O Legado do Arquiteto Moura Coutinho	Theatro Circo	VISITA/VISIT
SÁB/SAT 04	10:00	Curso de Escrita Criativa	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 04	15:00	Todos somos um. De Braga para o mundo	Museu Biscainhos	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 04	15:30	Brincar na Filosofia	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	LIVRO/BOOK
SÁB/SAT 04	21:30	Bragafado 2017	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 04	21:30	Enza Ferrari - Minho Internacional Vocal Studio	Audit. José Sarmento - M.C.Carandá	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 05	10:00	Visitas Guiadas	Museu D. Diogo de Sousa	VISITA/VISIT
DOM/SUN 05	16:00	A Manta - Era uma vez no mês...	Conservatório Calouste Gulbenkian	TEATRO/THEATRE
DOM/SUN 05	16:00	Mala de Cartão Nova Comédia Bracarense	Junta de Freguesia de Sta. Lucrécia de Algeniz	TEATRO/THEATRE
DOM/SUN 05	21:30	Benjamin Francis Lefwich + Sivu	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 06	21:30	A Fábrica do Nada	Theatro Circo	FILME/MOVIE
SEG/MON 06	14:00	Richard Towers - Encontro com o escritor	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT

QUA/WED 08	22:00	The Bug Vs Dylan Carlson	gnration		CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 09	14:30	Histórias com Boas Maneiras	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRANÇAS/KIDS	OFICINA/WORKSHOP
QUI/THU 09	18:00	Media Training	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		CONVERSA/TALK
QUI/THU 09	21:30	Um Crime no Expresso do Oriente	Cinemax		FILME/MOVIE
QUI/THU 09	21:30	Os Guardas do TAJ	Theatro Circo		TEATRO/THEATRE
SEX /FRI 10	14:30	Com S. Martinho, escrevo direitinho	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		TEATRO/THEATRE
SEX /FRI 10	21:30	Os Guardas do TAJ	Theatro Circo		TEATRO/THEATRE
SAB /SAT 11	10:00	Coder Dojo	gnration	CRANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
SAB /SAT 11	10:30 e 14:30	Live Coding	gnration		EVENTO/EVENT
SAB /SAT 11	10:30	Yoga com Histórias e Dança	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRANÇAS/KIDS	OFICINA/WORKSHOP
SAB /SAT 11	15:30	Filosofia para Pequenos Grandes Filósofos	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		EVENTO/EVENT
SAB /SAT 11	16:00	Todos somos um. De Braga para o mundo	Museu Biscainhos		CONCERTO/CONCERT
SAB /SAT 11	17:00	João Casimiro Almeida	Museu Nogueira da Silva		CONCERTO/CONCERT
SAB /SAT 11	21:30	Os Guardas do TAJ	Theatro Circo		TEATRO/THEATRE
DOM /SUN 12	14:30	Todos somos um. De Braga para o mundo	Museu D. Diogo de Sousa		CONCERTO/CONCERT
DOM /SUN 12	16:30	Os Guardas do TAJ	Theatro Circo		TEATRO/THEATRE
DOM /SUN 12	18:00	Depois Do Conto, Riscamos Um Ponto	Edifício do Castelo	CRANÇAS/KIS	OFICINA/WORKSHOP
TER /TUE 14	21:30	O Outro Lado da Esperança	Theatro Circo		FILME/MOVIE
SEG /MON 13	15:00	O Meu Relicário Modular	Edifício do Castelo	CRANÇAS/KIS	OFICINA/WORKSHOP
QUA /WED 15	15:00	Introdução ao Desenvolvimento de Personagens	Edifício do Castelo	CRANÇAS/KIS	OFICINA/WORKSHOP
QUA /WED 15	19:00	Conservatório Calouste Gulbenkian de Braga	Theatro Circo		CONCERTO/CONCERT
QUA /WED 15	21:30	Um Encontro com Miguel Hernandez	Theatro Circo		TEATRO/THEATRE
QUI /THU 16	10:00	Lafarufas: Que Bicho É Esse	Edifício do Castelo	CRANÇAS/KIS	OFICINA/WORKSHOP
QUI /THU 16	21:00	A Ideia de Socialismo	Museu Nogueira da Silva		CONVERSA/TALK
QUI /THU 16		A Family Man	Cinemax		FILME/MOVIE
SEX /FRI 17	10:00	Sonhar com Letras e Sons	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRANÇAS/KIDS	OFICINA/WORKSHOP
SEX /FRI 17	15:00	Introdução ao Desenvolvimento de Personagens	Edifício do Castelo		OFICINA/WORKSHOP
SEX /FRI 17	21:30	Paula Rego. Histórias e Segredos - Braga em Risco	Casa dos Crivos		FILME/MOVIE
SEX /FRI 17	22:00	Festival para Gente Sentada	Theatro Circo		CONCERTO/CONCERT
SEX /FRI 17		II Tunão - Festival de Tunas Femininas	Conservatório Calouste Gulbenkian		CONCERTO/CONCERT
SAB /SAT 18		Semana Europeia da prevenção de resíduos	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		EVENTO/EVENT
SAB /SAT 18	09:30	Festas e Romarias	Museu D. Diogo de Sousa		CONVERSA/TALK
SAB /SAT 18		II Tunão - Festival de Tunas Femininas	Conservatório Calouste Gulbenkian de Braga		CONCERTO/CONCERT
SAB /SAT 18	10:00	A Guitarra na Sala de aula	Escola Secundária Alberto Sampaio		EVENTO/EVENT
SAB /SAT 18	15:30	Livros Com RUM	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		CONVERSA/TALK
SAB /SAT 18	16:00	Com Vida Livros	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
SAB /SAT 18	16:00	Corre, Corre Cabacinha - Conversas entre famílias	Museu D. Diogo de Sousa	CRANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
SAB /SAT 18	16:00	Todos somos um. De Braga para o mundo	Museu Biscainhos		CONCERTO/CONCERT
SAB /SAT 18	22:00	Festival para Gente Sentada	Theatro Circo		CONCERTO/CONCERT

DOM/SUN 19	16:00	Todos somos um. De Braga para o mundo	Museu D. Diogo de Sousa	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 19		II Tunção - Festival de Tunas Femininas	Conservatório Calouste Gulbenkian	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 20	15:00	Baralhoscópio	Edifício do Castelo	OFICINA/WORKSHOP
SEG/MON 20	21:30	Rosas de Ermera	Theatro Círculo	FILME/MOVIE
SEG/MON 20	14:30	Versos Tortos no Dia dos Direitos... da Criança	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
TER/TUE 21	14:30	Histórias Recicladadas	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
TER/TUE 21	15:00	O Meu Relicário Modular	Edifício do Castelo	OFICINA/WORKSHOP
TER/TUE 21	21:30	Monólogos de uma Vida	Theatro Círculo	TEATRO/THEATRE
QUA/WED 22	10:30	Lafarufas: Que Bicho É Esse	Edifício do Castelo	OFICINA/WORKSHOP
QUA/WED 22	14:00	Desenho Criativo de Personagens	Edifício do Castelo	OFICINA/WORKSHOP
QUA/WED 22	21:30	O Jacente do Arcebispo D. Gonçalo Pereira	Capela da Glória (Sé Primaz)	CONFERÊNCIA/TALK
QUA/WED 22		Primeiros Bits 2.0	gnration	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 23	10:00	Desenho Criativo de Personagens	Edifício do Castelo	OFICINA/WORKSHOP
QUI/THU 23	18:30	Nova Águia , N19	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	LIVRO/BOOK
QUI/THU 23	21:30	Mulata de Arroz	Museu Nogueira da Silva	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 23	21:30	A Árvore da Sabedoria	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CONVERSA/TALK
QUI/THU 23		Death Wish: a Vingança	Cinemax	FILME/MOVIE
SEX/FRI 24	15:00	Baralhoscópio	Edifício do Castelo	OFICINA/WORKSHOP
SEX/FRI 24	10:30	Fantochar	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SEX/FRI 24	21:30	Allegro Non Troppo - Braga em Risco	Casa dos Crivos	FILME/MOVIE
SEX/FRI 24		Amazónia	Theatro Círculo	TEATRO/THEATRE
SÁB/SAT 25	10:00	Visitas Guiadas	Museu D. Diogo de Sousa	VISTA/VISIT
SÁB/SAT 25	14:30	Todos somos um. De Braga para o mundo	Museu Biscaínhos	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 25	15:00	Sábados no Museu	Museu D. Diogo de Sousa	OFICINA/WORKSHOP
SÁB/SAT 25	15:30	Histórias de Ajudaris	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	LIVRO/BOOK
SÁB/SAT 25	16:00	Maria Castanha	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SÁB/SAT 25	17:00	Ocupa	gnration	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 25	21:30	Amazónia	Theatro Círculo	TEATRO/THEATRE
DOM/SUN 26	14:45	Todos somos um. De Braga para o mundo	Museu D. Diogo de Sousa	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 27	21:30	O Quadrado	Theatro Círculo	FILME/MOVIE
SEG/MON 27		Incluir +	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
QUA/WED 29	14:00	Diversidade Linguística	Universidade do Minho	EVENTO/EVENT
QUA/WED 29	21:30	Maria Zambrano	Theatro Círculo	EVENTO/EVENT
QUA/WED 29	22:00	Forest Swords	gnration	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 30	21:00	Récita 1.º Dezembro	Theatro Círculo	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 30	21:30	Braga e as Invasões Francesas	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CONFERÊNCIA/TALK
QUI/THU 30		Daddy's Home 2	Cinemax	FILME/MOVIE

CULTURA E LAZER

Arquivo Distrital de Braga

Largo do Paço
+351 253 601 178
sec@adb.uminho.pt

Auditório Municipal Galécia

C. Com. Galécia
R. Comendador António
Maria Santos da Cunha
+351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Auditório Vita

Seminário de N.ª Sr.ª
da Conceição, Rua de
São Domingos, 94 C
+351 253 203 180
geral@auditoriovita.com
auditoriovita.com

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de São Paulo, 1
+351 253 205 970
blcs@blcs.pt
blcs.pt
SEG-SEX 09:30-18:00

Biblioteca Pública

Largo do Paço
+ 351 253 601 180
sec-bpb@bpb.uminho.pt
bpb.uminho.pt
SEG-SEX 09:00-12:30/14:00-17:30

Capela de São Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Casa do Professor

Av. Central, n.º 106-110
+351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Casa dos Crivos

Rua de São Marcos, 37-41
+351 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt
TER-SEX 10:00-13:00/14:30-18:30
SÁB-DOM 14:30-18:30

CIMMB-Palácio do Raio

Rua do Raio, 400
+351 253 206 520
cimmb.praio@scmb.pt
scmb Braga.pt
TER-SÁB 10:00-13:00/14:30-18:30

Cinemas Cinemax

Av. Central, 33
+351 253 208 010
info@cinemascinemax.com

Conservatório Bomfim - Mercado Cultural do Carandá

Praça Dr. Cândido Pires, 15
+351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Rua da Fundação
Calouste Gulbenkian, 236
+351 253 600 540
geral@
conservatoriodebraga.pt
conservatoriodebraga.pt

Domus da Escola Velha da Sé

Rua D. Afonso Henriques, 1
+351 253 203 150 (ex1119)
gab.arqueologia@cm-
braga.pt
cm-braga.pt

Edifício do Castelo

Rua do Castelo
TER-SEX 10:30-13:00/14:30-18:30
SÁB-DOM 14:30-18:30

Escola D. Maria II

Rua 25 Abril, 198
+351 253 208 790
info@aedonamaria.pt

Escola Alberto Sampaio

Rua Álvaro Carneiro
+351 253 204 220
info@aesas.pt

Fonte do Ídolo

Rua do Raio
+351 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Fundação Bracara Augusta

Rua Santo António das
Travessas, 26
+351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraugusta.org

Galeria Mário Sequeira

Rua da Galeria, 129
+351 253 602 550
contact@mariosequeira.com
mariosequeira.com

Galeria Estação CP

Lg. da Estação
+351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
TER-SEX 10:30-13:00/14:30-18:30
SÁB-DOM 14:30-18:30

Galeria Shairart dst

Rua do Raio, 175
+351 253 116 620
info@shairart.com
www.shairart.com

gnration

Praça Conde
de Agrolongo, 123
+351 253 142 200
info@gnration
gnration.pt

Íkon — Galeria de Arte Contemporânea

Rua de S.ª Margarida, 39A
+351 253 104 946
galeria.ikon@gmail.com

Moinhos da Tojeira

+351 966 026 725
moinhosdatojeira
@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

Rua do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+351 253 622 670
msmtibaes@
culturante.pt
mosteiodetibaes.org
TER-DOM 10:00-19:00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Rua dos Bombeiros
Voluntários
+351 253 273 706
mdds.culturante.pt
TER-DOM 09:30-18:00

Museu dos Biscainhos

Rua dos Biscainhos
+351 253 204 650
mbiscainhos@
culturante.pt

Estação Galeria EI

Lg. da Estação
TER-SEX 10:30-13:00/14:30-18:30
SÁB-DOM 14:00-18:00

Museu Cordofones

Av. António Gomes
Pereira, 13
+351 253 673 855
mccordofones@um.geira.pt

Museu da Imagem
Campo das Hortas, 35
+351 253 278 633
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt
TER-SEX 11:00-18:30
SÁB, DOM 14:30-18:30

Museu Nogueira da Silva
Av. Central, 61
+351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER-SEX 10:00-12:00/14:00-18:00
SÁB 14:00-18:00

Museu Pio XII
Largo de Santiago, 47
+351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG-SEX 09:30-12H30/14:30-18:00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio
Rua do Raio, 2
+351 960 397 504
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume
Adro da Igreja
Paroquial de Dume
+351 914 762 957
junta.f.dume@iol.pt

Parque de Campismo e Caravanismo Municipal
Estrada Nacional 101
Braga-Guimarães, km 1
+351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque de Exposições de Braga
Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+351 253 208 230
geral@investbraga.com
investbraga.com/peb

Parque Nacional da Peneda – Gerês
+351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Posto de Turismo
Av. da Liberdade, 1
+351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09:00-13:00/14:00-18:30
SÁB, DOM 09:00-13:00/14:00-18:00

Quinta Pedagógica
Caminho dos Quatro Caminhos, Real
+351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
SEG-SEX 09:30-12:00/14:30-17:00

Termas Romanas do Alto da Cidade
Rua Dr. Rocha Peixoto
+351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Tesouro – Museu da Sé de Braga
Igreja da Sé Catedral
Rua D. Paio Mendes
+351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo
Av. da Liberdade, 697
+351 253 203 800
theatrocirco@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Velha-a-Branca Estaleiro Cultural
Largo Sra-a-Branca, 23
+351 916 249 180
info@velha.org
velha.org

Videoteca da Ponte
Parque da Ponte
Tel.: 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG-SÁB 09:00-13:00/14:00-18:00

Turismo Porto e Norte de Portugal
+351 253 202 770
portoenorte.pt

CONTACTOS ÚTEIS

Associação Comercial de Braga
+351 253 201 750

Associação Industrial do Minho
+351 253 202 500

BragaTaxis
+351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo
+351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro
808 208 208

CTT Correios
+351 253 606 952

EDP
+351 253 005 000

Informação ao Consumidor
+351 253 262 550

Loja do Cidadão
707 241 107

PT Comunicações
+351 253 500 500

Tribunal Judicial
+351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Instituto Português da Juventude e Desporto
+351 253 204 250

Jornal Correio do Minho
+351 253 309 500

Jornal Diário do Minho
+351 253 609 460

Rádio Antena Minho
+351 253 309 560
+351 253 309 060

Rádio Renascença
+351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho
+351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa
+351 253 206 100

Universidade do Minho
+351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere
+351 253 205 000

Bragahabit
+351 253 268 666

Braval
+351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga
+351 253 203 150

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia
+351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia
+351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor
Rua de S. Victor, 11
+351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt
SEG-SEX 09:00-18:00

Telefone do Município
+351 253 612 100

T.U.B.
+351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência
112

Bombeiros Sapadores
+351 253 264 077

Bombeiros Voluntários
+351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa
+351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana
+351 253 203 030

Hospital de Braga
+351 253 027 000

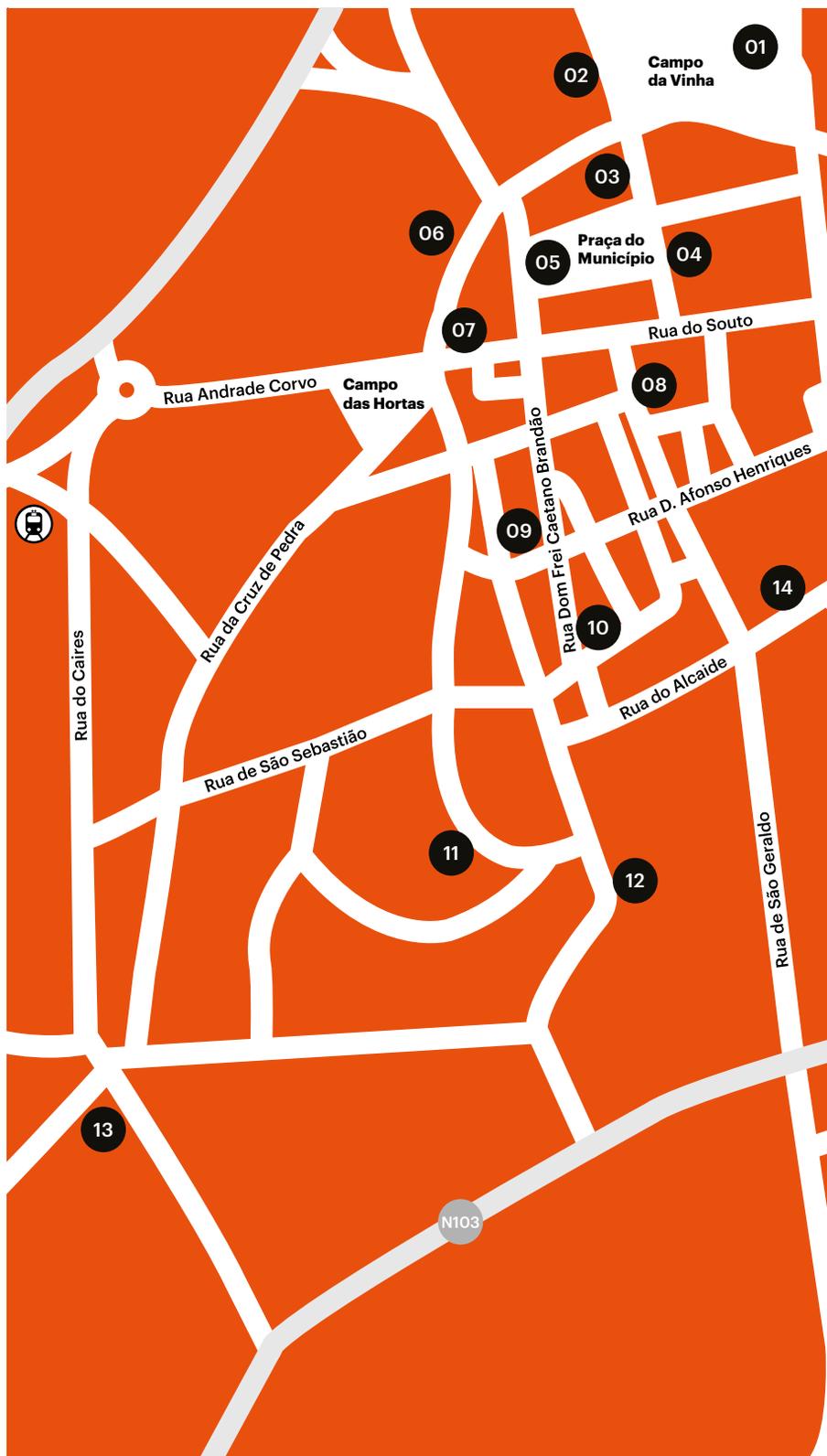
Hospital Privado de Braga
+351 253 680 200

Polícia Judiciária
+351 253 255 000

Polícia Municipal
+351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública
+351 253 200 420

Centro da Cidade City Centre





- 01 gnration
- 02 Convento do Pópulo
- 03 Fundação Bracara Augusta
- 04 Biblioteca Pública de Braga
- 05 Câmara Municipal de Braga
- 06 Museu dos Biscainhos
- 07 Museu da Imagem
- 08 Igreja da Sé Catedral
- 09 Domus da Escola Velha da Sé
- 10 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
- 11 Termas Romanas do Alto da Civade
- 12 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

- 13 Auditório Municipal Galécia
- 14 Museu Pio XII
- 15 Torre de Menagem
- 16 Casa dos Crivos
- 17 Posto de Turismo
- 18 Museu Nogueira da Silva
- 19 Casa do Professor
- 20 Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural
- 21 Theatro Circo
- 22 Palácio do Raio
- 23 Museu do Traje
- 24 Fonte do Ídolo

Braga Cultura
n.º 247
Distribuição
Gratuita

Edição
Câmara Municipal
de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
OOF Design

Impressão
Graficameres

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º **148041/00**

Alterações no
calendário ou local
das iniciativas aqui
enunciadas são
da responsabilidade
dos promotores.

Os agentes culturais
interessados na
divulgação das
suas atividades
devem submeter
a informação em
cm-braga.pt/agenda
até ao dia 10 do
mês anterior àquele
em que se realiza o
evento.



www.cm-braga.pt/agenda

Aceda a todos os conteúdos desta publicação
e submeta a sua atividade cultural para divulgação.

