Braga Cultura

Julho ‘17

Em Braga, a Cultura não entra de férias. A comprovar esta afirmação está esta edição de julho da Agenda Cultural de Braga, com um programa de excelência que convida os Bracarenses e quem nos visita a passarem momentos culturais únicos, quer pelas ruas da Cidade, quer nos mais variados espaços espalhados pelo Concelho.

Ricardo Rio,
Presidente da Câmara Municipal de Braga

Com o início do mês chega-nos o 'Mimarte', o Festival de Teatro de Braga que já nos habituou a deliciosas peças teatrais, encenadas por grandes companhias que trazem todo o seu esplendor ao Rossio da Sé e ao Theatro Circo. Mas este é também o mês em que a literatura está na ordem do dia. A Feira do Livro leva à Avenida Central um programa que promete agradar a todos os gostos literários, mas também com espetáculos, oficinas, debates e conversas de autor. São momentos de grande manifestação cultural através de um programa ecléctico e variado que merece uma visita em família. Após a Feira do Livro, a mesma Avenida Central transforma-se e acolhe um dos pontos altos do cartaz das festas etnográficas do Minho. O Festival Internacional de Folclore tem demonstrado um dinamismo fora do comum ao promover a nossa história, o nosso legado e a nossa identidade, contribuindo decisivamente para a afirmação de Braga a nível nacional e internacional. Por último, não posso deixar de destacar o Festival Internacional Vaudeville Rendez-Vous. Uma iniciativa que une Braga, Famalicão e Guimarães, onde as artes de rua e o circo contemporâneo dão corpo a este exemplo de cooperação intermunicipal em prol da cultura. Como vê, em Braga não faltam oportunidades para se viver momentos culturalmente únicos.

Index

Destaques Highlights

01
Editorial

08
Mimarte

14
Feira do Livro

28
Festival Vaudeville Rendez-Vous

34
Festival Internacional de Folclore

40
À Descoberta de Braga

42
Quadrilátero Julho

92
Todos os eventos
All events

96
Contactos
Contacts

98
Mapa
Map

44

Exposições Exhibitions

46
Inaugurações
Openings

52
Em exibição
In exhibition

54

Eventos Events

56
Livros
Books

56
Conferências
Talks

57
Oficinas
Workshops

58
Outros Eventos
Other Events

60

Espetáculos Shows

62
Concertos
Concerts

66
Artes Performativas
Performing Arts

68

Cinema Cinema

70
Sessões
Movies

73
Estreias
Premieres

74

Crianças Kids

76
Artes Performativas
Performing Arts

78
Livros
Books

78
Oficinas
Workshops

81
Cinema
Cinema

82

Visitas Visit

84
Visitas Guiadas
Guided Tours

84
Museus
Museums

88
Recolhimento das Convertidas

Destaques

Highlights

Julho, o mês dos vários festivais. Para descobrir já a seguir.

Ler mais nas págs. seguintes

Mimarte

A 18.ª edição do Mimarte – Festival de Teatro de Braga volta a trazer o teatro para a rua, apresentando peças de enorme qualidade, fazendo do Rossio da Sé e do Theatro Circo palcos de excelência para toda a população.

Rossio da Sé

13

Peripécia Teatro

SÁB/SAT 01 — 21:45

Em 2017 celebra-se o 100.º aniversário das aparições de Fátima. Estas celebrações coincidem com 13.º aniversário da Peripécia Teatro e a sua criação de 2017 será a 13.ª produção.
Os três pastorinhos são personagens da primeira criação desta companhia, estreada em maio de 2004: "IBÉRIA – A Louca História de uma Península". Tendo em conta estes sinais o espetáculo terá o título "13" e estreou em maio de 2017 a 40 Km da Cova de Iria: Benedita, Concelho de Alcobaça. Dá para ir a pé. O espetáculo "13" não segue uma linha narrativa próxima ao thriller bíblico, nem uma linha cómica sobre a fé paranormal. Também não segue uma linha satírica sobre o fanatismo milagreiro nem uma linha dramática sobre três crianças num Portugal profundo, em plena Primeira Grande Guerra, à procura do amor e da proteção que lhes faltou. "13" é um nó cego entre todas estas linhas.

CO-CRIAÇÃO E DIREÇÃO: JOSÉ CARLOS GARCIA / M12

Rossio da Sé

Do Not Disturb

Vaivén Circo

DOM/SUN 02 — 21:45

"Do Not Disturb" ("Não perturbe"), leva-nos a um dia de trabalho numa fábrica no início do século XX. Quatro personagens únicos trabalham para provocar sentimentos de todo o tipo no público, esses sentimentos que emergem apenas quando nos identificamos. Personagens, no final, são levados ao limite: o limite de risco, do absurdo e ao limite da ternura. Espetáculo dirigido por Granada Rosa Díaz, Prémio Nacional de Teatro para Crianças e Jovens em 2010.

DIREÇÃO: ROSA DÍAZ, "O ROUS" / TODAS AS IDADES

Rossio da Sé

Diálogo de Sombras

Tranvía Teatro & Teatro de la Estación

SEG/MON 03 — 21:45

Um hipotético encontro entre Valle-Inclán e Garcia Lorca num lugar indefinido, uma espécie de limbo temporal onde se encontram e reencontram, uma e outra vez os dois, mortos ambos em 1936. Um de "viejo" e outro de "muy mala muerte". Acompanha-os sempre a muito divertida Niña Presentación, personagem inocente e popular, quiçá morta também por doença ou fome em 1936. Uma reflexão sobre as luzes e sombras da época que lhes calhou viver e morrer. Um olhar trágicómico sobre alguns episódios de suas vidas. Uma reflexão plena de vida e paixão pelo teatro, pela palavra e pela poesia. Comédia trágico-cómica à volta dos nossos mais famosos dramaturgos.

DIREÇÃO E ENCENAÇÃO: CRISTINA YÁÑEZ / TODAS AS IDADES

Rossio da Sé

A Ilha dos Escravos

Teatro das Beiras

TER/TUE 04 — 21:45

Em 1725 Pierre de Marivaux escreve "A Ilha dos Escravos", uma comédia utópica. Quatro sobreviventes de um naufrágio abordam a uma ilha onde as leis em vigor implicam mudanças drásticas de comportamentos. Amos e criados invertem os seus papéis e após fazerem prova de adaptação a uma nova ordem social, poderem assim reconquistar a liberdade e retomar a viagem de regresso aos seus lugares de origem. Uma comédia impregnada de "moralidade" que surpreende pela sua acutilante atualidade. O autor, entre a ironia e o sarcasmo, parece eleger o amor como a terapia certa para que os homens estabeleçam novas relações entre si e assim dessa maneira, poderem melhorar os seus comportamentos. A Ilha dos Escravos é uma metáfora que nos revela um lugar utópico como prenúncio de um mundo humanizado, tolerante e solidário, bem diferente daquele que hoje se nos apresenta.

TRADUÇÃO: LUÍS MIGUEL CINTRA / ENCENAÇÃO: GIL SALGUEIRO NAVE / M6

Theatro Circo

Shakespeare en Berlín
de Arden Producciones

QUA/WED 05 — 21:45

Berlim 1933. Esta é a história de três amigos: Martin e Elsa, – recém-casados, vinculados ao mundo do cinema alemão da época – e Leo, um ator de teatro de ascendência judia. Os três partilham a vida alegre dos anos 30. Durante quatro períodos concretos entre 1933 e 1946, assistimos a peso do tempo e suas consequências na vida destes três personagens. Uma noite acontecerá algo que marcará o destino de cada um. E tu... que terias feito? Um relato que nos coloca um dilema difícil de resolver e perante o qual nos podemos encontrar em qualquer época da história.

M14 / DIREÇÃO: CHEMA CARDEÑA / BILHETES DISPONÍVEIS PARA LEVANTAMENTO NA BILHETEIRA DO THEATRO CIRCO A PARTIR DAS 10:00H DO DIA 5. DISPONIBILIDADE DE LUGARES LIMITADA À CAPACIDADE DA SALA.

Rossio da Sé

Mural
PIF'H

QUI/THU 06 — 21:45

No essencial, o novo espetáculo do PIF'H pretende constituir-se como um conjunto de variações sobre o teatro e a arte de representar. O espetáculo acontece com a dinâmica e a fluência de um mural, mas também com o seu eventual caráter inóspito e desregrado, como um sistema complexo em passagem pela consciência. As partes que vão ficando, as que caem, tomam forma no palco e a isso chamamos nós o ensaio. É o que pretendemos mostrar. Um ensaio onde tudo acontece ou pode acontecer.

ENCENAÇÃO: JOSÉ MIGUEL BRAGA / M12

Theatro Circo

Noite
Circolando

QUI/THU 07 — 21:45

Noite integra um ciclo de projetos intimistas que vêm favorecendo o questionamento da nossa linguagem e estética e a procura de outros caminhos. Um outro passo nos territórios da escuridão em busca de novas claridades. Um trio de homens, uma centena de pneus e um Dj com forte participação em cena. A obra poética de Al Berto foi só o início da nossa viagem por diferentes noites. Arrabaldes, destroços, buracos negros. Arena. A energia selvagem e caótica e as emoções prontas a explodir. "O abismo é esta linha brilhante entre a noite e a alba."

CO-PRODUÇÃO: CIRCOLANDO, TEATRO MUNICIPAL DO PORTO, SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL, CENTRO CULTURAL DE ÍLHAVO / RESIDÊNCIA DE CRIAÇÃO: CENTRO CULTURAL DA GAFANHA DA NAZARÉ E TEATRO MUNICIPAL CAMPO ALEGRE / M16

Rossio da Sé

Exploradores da Serra

Teatro de Montemuro

SÁB/SAT 08 — 21:45

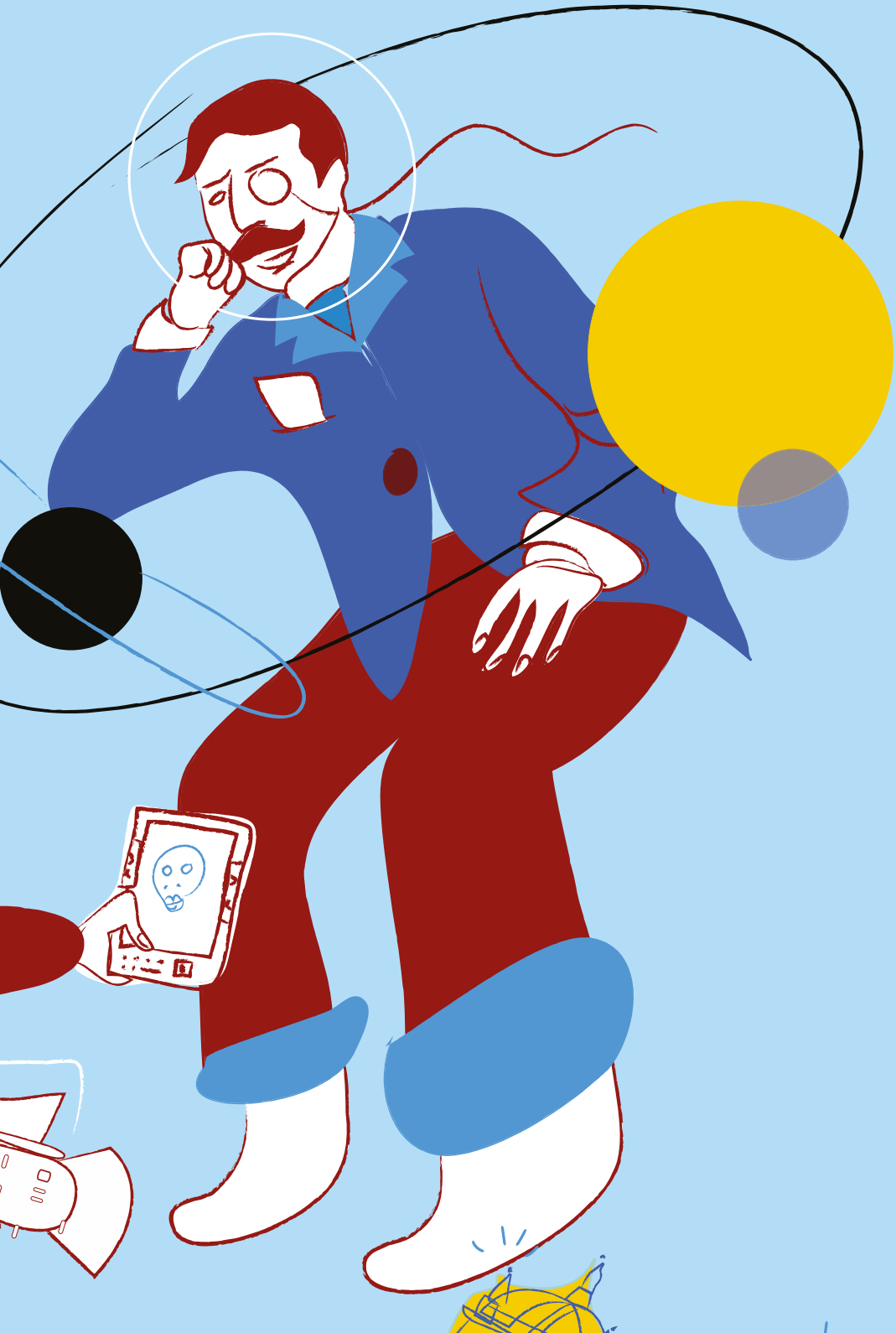
Um grupo de uma aldeia serrana visita a cidade para levar pessoas de volta para a sua aldeia, porque na serra há cada vez menos gente, quase ao ponto da desertificação. A Aldeia chama-se Manta Comprida. Os serranos chamam-se: Abel Pinga-Amor, Beatriz Trovoada, Eduardo Bom Pastor, Leonor Carne Assada, Paulo Feijoca, Manel Fala-Fala. Se não fosse a implementação das torres eólicas no alto da serra, nunca se teria quebrado o enguiço de uma pequena aldeia de Montemuro: séculos e séculos de completo isolamento, que provocaram uma forma singular de viver. O fechamento ao exterior, o cruzamento dentro da própria comunidade, a forte presença dum animismo ancestral determina pequenas diferenças por exemplo, linguísticas, e até genéticas (em Manta Comprida, todos os 9 habitantes são coxos e um pouco estranhos da cabeça). Mas o vento trouxe dinheiro e o dinheiro trouxe novas possibilidades. A gente de Manta Comprida invade a cidade para conseguir aliciar novos habitantes que venham viver para aldeia. Se o conseguirá ou não, depende só da disponibilidade do público, porque viver na aldeia é muito bonito, mas hoje em dia, por estranhos inexplicáveis motivos, ninguém quer ir para lá viver.

TEXTO E ENCENAÇÃO: JOSÉ CARRETAS / PRODUÇÃO: PAULA TEIXEIRA / M3

Feira do Livro de Braga

SÁB 1 A DOM 16 / SAT 1 TO SUN 16

DOM A QUI / SUN TO THU — 15:00-23:00
SEX/FRI — 15:00-24:00
SÁB/SAT — 10:00-24:00



Tertúlias e Livros
Talks and Books

Fórum

Portugal, um Retrato Ficcionado
Mesa Redonda

SÁB/SAT 01 — 15:00

Com Ana Cristina Silva e Ana M. Carvalho.

Fórum

Entrevista de Vida
com Patricia Müller

SÁB/SAT 01 — 16:00

Fórum

A Ideia de Memória na Literatura e nos Lugares
Mesa Redonda

SÁB/SAT 01 — 17:00

Com Karla Suárez e Isabela Figueiredo.

Fórum

Masterclass
com Afonso Cruz

SÁB/SAT 01 — 18:00

Modera Paulo Brandão.

Espaço DST

O Mundo Escrito a Branco

SÁB/SAT 01 — 21:00

Apresentação do livro da autoria de alunos da Escola Básica N.º 1 de Nogueira, sob a coordenação das professoras Maria José Ferreira e Maria Teresa Rodrigues. Apresenta Gracinda Castanheira.

Fórum

Demasiado Mar para Tantas Dúvidas
de Miguel Miranda

DOM/SUN 02 — 15:00

Apresentação do livro.

Fórum

Entrevista de Vida
com Fernando Dacosta

DOM/SUN 02 — 16:00

Fórum

Escrever Para o Grande Público
Mesa Redonda

DOM/SUN 02 — 17:00

Com Maria João Lopo de Carvalho e Tiago Rebelo.

Espaço DST

Astronomia
de Mário Cláudio

DOM/SUN 02 — 20:00

Leitura de excertos do livro vencedor do Prémio DST pela Companhia de Teatro de Braga no âmbito do Projeto BragaCult.

Espaço DST

Os Lusíadas de Lisboa à Índia – Ida

por António Fonseca

SEG/MON 03 — 21:30

Espetáculo que conta a história da primeira viagem de Lisboa à Índia, feita há mais de quinhentos anos por cerca de centena e meia de portugueses, comandados por Vasco da Gama. É uma história reinventada por Camões que aproveita para reavivar alguns momentos mais significativos e dramáticos da História de Portugal.

Espaço DST

Os Lusíadas de Lisboa à Índia – Volta

por António Fonseca

TER/TUE 04 — 21:30

Fórum

9 Anos, 1 Segredo, 2 Erres

de Paulo César

QUA/WED 05 — 18:00

Apresentação do livro por Beatriz Lamas de Oliveira.

Fórum

Uma História de Confiança

de Nuno Coelho

QUA/WED 05 — 19:00

Apresentação do livro.

Fórum

Aqui Há Gato

de Lídia Borges, ilustrações de Silvia Mota Lopes

QUI/THU 06 — 18:00

Apresentação do livro.

Fórum

Um Outro Olhar

de Alcina Silva

QUI/THU 06 — 19:00

Apresenta do livro por José Luís Gomes.

Espaço DST

From the South

Conversa d'Artista

QUI/THU 06 — 21:30

Moderada por Helena A.M. Pereira / Chief Curator Shairart. Conversa sobre a exposição "From the South" (patente na galeria Shairart Dst entre 7 de julho e 2 de setembro).

Fórum

Fui Quase Todas as Mulheres de Modigliani

de Graça Pires

SEX/FRI 07 — 17:00

Apresentação do livro.

Fórum

Receitas com Segredo

de Marco Costa

SEX/FRI 07 — 18:00

Apresentação do livro, com a presença do autor.

Fórum

Larga Quem Não te Agarra
de Raul Minh'Alma

SEX/FRI 07 — 21:00

Apresentação do livro.

Fórum

Escrevi um Livro e Agora?
com Paulo Ferreira

SÁB/SAT 08 — 10:00

Ação de formação destinada a escritores com originais na gaveta, que queiram ver o seu trabalho publicado. Porque, por vezes, tão ou mais difícil que escrever um livro é vê-lo publicado. Neste curso, fornecer-se-ão as melhores estratégias para o futuro autor ver o seu livro analisado por um editor, e elencar-se-ão os principais erros que não se devem cometer para atingir aqueles objetivos.

LOTAÇÃO MÁXIMA: 30 / INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Fórum

Todos os Dias Morrem Deuses
de António Tavares

SÁB/SAT 08 — 15:00

Apresentação do livro.

Museu Nogueira da Silva

Maria Ondina Braga: Em Busca de um Centro
de Maria Adelina Vieira

SÁB/SAT 08 — 17:00

Apresentação do livro.

Fórum

Entrevista de Vida
com Francisco José Viegas

SÁB/SAT 08 — 16:00

Moderada por António Ferreira / RUM.

Fórum

Construindo o Cânone do Futuro
Mesa Redonda

SÁB/SAT 08 — 17:00

Com Filipa Melo e João R. Pedro.

Fórum

Masterclass
com Carlos Fiolhais

SÁB/SAT 08 — 18:00

Fórum

Ave, Eva
de Odete Boaventura

SÁB/SAT 08 — 19:30

Apresentação do livro por Goreti Dias.
Música com José Silva.

Espaço DST

Conversa – O Livro e o Fotojornalismo com Alfredo Cunha; Apresentação do Livro – Mário Soares de Alfredo Cunha

SÁB/SAT 08 — 21:30

Fórum

Missa Mal Dita

SÁB/SAT 08 — 23:30

Com Renato Filipe Cardoso.

Fórum

O Deslumbre de Cecília Fluss
de João Tordo

DOM/SUN 09 — 15:00

Apresentação do livro.

Fórum

Entrevista de Vida
com Álvaro Laborinho Lúcio

DOM/SUN 09 — 16:00

Fórum

Com a Saúde Não se Brinca
Mesa Redonda

DOM/SUN 09 — 17:00

Com David Marçal e Joana Bénard da Costa.

Fórum

Expoética de Braga – Antologia
Coordenação Fernanda Santos

DOM/SUN 09 — 19:00

Apresentação de livro.

Fórum

Poemas da Explosão e Paixão
de Marcelina Júlia Bettencourt

DOM/SUN 09 — 20:00

Lançamento do livro.

Espaço DST

O Aniversário do Casamento
pela Nova Comédia Bracarense

DOM/SUN 09 — 21:30

Espetáculo desenvolvido a partir do livro "Ópera-Bufa" de Fernando Pinheiro.

M12

Fórum

(In)Contidas Emoções
de Leonor Castro

SEG/MON 10 — 17:30

Apresentação do livro por José Cândido de Oliveira Martins.

Fórum

Comer Bem é o Melhor Remédio
de Alexandra Bento

SEG/MON 10 — 18:30

Apresentação do livro.

Salão Nobre da Câmara Municipal de Braga

Entrega do Prémio Literário Maria Ondina Braga
7ª Edição – Poesia

TER/TUE 11 — 11:00

Fórum

Três Cadernos
de Cláudio Lima
TER/TUE 11 — 17:30
Apresentação do livro.

Espaço DST

Astronomia
de Mário Cláudio
TER/TUE 11 — 19:00
Leitura de excertos do livro vencedor do Prémio DST pela Companhia de Teatro de Braga, no âmbito do Projeto BragaCult.

Fórum

Bracara Augusta – Vol. LXII
Apresentação da Revista
QUA/WED 12 — 16:30

Fórum

A Sombra dos Dias
de Fátima Almeida
QUA/WED 12 — 17:30
Apresentação do livro por José Moreira da Silva.

Museu Nogueira da Silva

Camilo Castelo Branco Escritor da Alma Minhota
Sessão de História Local por João Paulo Braga
QUA/WED 12 — 21:30

Fórum

Maria Ondina Braga: Em Busca de Um Centro
de Maria Adelina Vieira
QUI/THU 13 — 17:00
Apresentação do livro por João Lobo.

Fórum

Plantar Rosas na Barbárie
de Luís Serguilha
QUI/THU 13 — 18:00
Apresentação do livro.

Fórum

A Última Rodada
de Miguel Fragas
SEX/FRI 14 — 18:00
Apresentação do livro.

Espaço DST

Astronomia
de Mário Cláudio
SEX/FRI 14 — 19:00
Leitura de excertos do livro vencedor do Prémio DST pela Companhia de Teatro de Braga no âmbito do Projeto BragaCult.

Fórum

Regenerar
de Lourenço Azevedo
SEX/FRI 14 — 21:00
Apresentação do livro.

Museu Nogueira da Silva

Maria Ondina Braga
Releituras de uma Obra
SEX/FRI 14 — 21:00
Lançamento do livro por José Cândido Oliveira Martins e Isabel Cristina Mateus, com António Durães e Luís Pipa.

Fórum

Masterclass
com Miguel Real
SÁB/SAT 15 — 17:00

Fórum

Hoje Estarás Comigo no Paraíso
de Bruno Vieira Amaral
SÁB/SAT 15 — 15:00
Apresentação do livro.

Fórum

Entrevista de Vida
com João de Melo
SÁB/SAT 15 — 16:00

Fórum

Entrevista de Vida
com Fernando Pinto Amaral
SÁB/SAT 15 — 18:00
Modera António Ferreira / RUM.

Fórum

Entrevista de Vida
com Dulce Maria Cardoso
DOM/SUN 16 — 15:00

Fórum

Do Écran Para o Papel
Mesa Redonda
DOM/SUN 16 — 16:00
Com João Gobern e Mário Augusto.

Fórum

Entrevista de Vida
com Mario Cláudio
DOM/SUN 16 — 17:00

Fórum

As Cantigas de Amigo e Agora?
Mesa Redonda
DOM/SUN 16 — 18:00
Com Ana Luísa Amaral e Filipa Leal.

Música
Music

Fórum

Conta-me Histórias
com Carlos Tê e Rui Vilhena

SEG/MON 10 — 21:30

Conversas-concerto em que a palavra e a música se entrelaçam com o objetivo de proporcionar ao público um espetáculo mais próximo do artista onde quem dita as regras é a boa disposição e a irreverência.

Fórum

Conta-me Histórias
com Lúcia Moniz

TER/TUE 11 — 21:30

Fórum

Conta-me Histórias
com Carlos Alberto Moniz

QUA/WED 12 — 21:30

Fórum

Conta-me Histórias
com Luís Represas

QUI/THU 13 — 21:30

Palco

Concerto pela Orquestra Ligeira do Exército

SEX/FRI 14 — 21:30

No âmbito das comemorações do 308º Aniversário do Regimento de Cavalaria Nº. 6.

Espaço DST

Dixie Band Braga Stage

SÁB/SAT 15 — TODA A TARDE / ALL AFTERNOON

Ler mais nas págs. 64 e 65

Biblioteca de Jardim

Workshop e Jam Session Projeto Vivamus

DOM/SUN 16 — 16:00

Ler mais nas págs. 64 e 65

Exposições
Exhibitions

Edifício do Castelo / Rua do Castelo

Livro do Ano
de Afonso Cruz

ATÉ DOM / UNTIL SUN 16

Edifício do Castelo / Rua do Castelo

Capital
de Afonso Cruz

ATÉ DOM / UNTIL SUN 16

Edifício do Castelo / Rua do Castelo

Bartoon
de Luís Afonso

ATÉ DOM / UNTIL SUN 16

Edifício do Castelo / Rua do Castelo

Cuquedo
de Paulo Galindro

ATÉ DOM / UNTIL SUN 16

Avenida Central

Enciclopédia da Literatura Universal
de Pedro Vieira

ATÉ DOM / UNTIL SUN 16

Infanto Juvenil
Youth Child

Casa dos Crivos

Mostra Documental – Enid Blyton
SÁB 01 A SEG 17 / SÁB 01 TO MON 17

No ano em que se assinalam os 120 anos do nascimento de Enid Blyton, está presente na Casa dos Crivos uma Mostra Documental que melhor nos permite conhecer o universo desta escritora nascida em Londres, a 11 de Agosto de 1897. Ela fez com que as histórias por si criadas fizessem parte do imaginário de várias gerações, desde os anos 20 até à contemporaneidade. Com um universo eminentemente infanto-juvenil, ela fez sonhar meninos e meninas que mergulhavam profundamente nas aventuras da "Ilha Secreta", editada pela primeira vez em 1938. Em 1942 edita o primeiro livro d' "Os Cinco", e daí para a frente ainda havia de surgir a coleção "Mistério", "Aventura", "Clube dos Sete". Em 1949 tem um momento decisivo ao publicar "Noddy Goes do Toyland", criando assim a personagem Noddy, que até hoje continua a preencher o quotidiano infantil. Os objetos presentes nesta Mostra Documental provêm da coleção privada de Paulo Ferreira, autor do site "Mistério Juvenil".

Biblioteca de Jardim

Sessão de Marionetas
SÁB/SAT 01 — 10:00

INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Biblioteca de Jardim

O que Há nas Mãos dos Meus Avós
de Fabíola Lopes

SÁB/SAT 01 — 11:00

Biblioteca de Jardim

O Menino de África e Outros Contos
de António Gaspar

SÁB/SAT 01 — 17:00

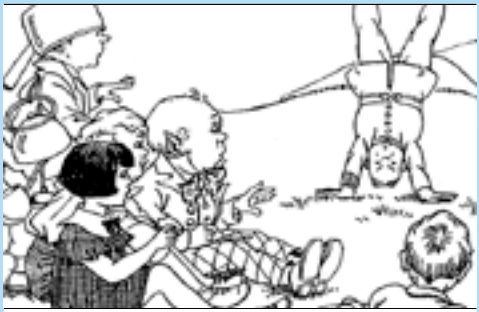
INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT / HORA DO CONTO

Biblioteca de Jardim

O Sapo Apaixonado
de Max Velthuijs, pelo Tin.Bra

SEG/MON 03 — 10:30

INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT / HISTÓRIAS ENCENADAS



Casa dos Crivos

Animatographo Volume 7 – Enid Blyton
Cinema Infanto-Juvenil

SEG 03 A SEX 07 / SEG 03 TO FRI 07

Neste Animatographo volume 7, assinalamos os 120 anos de Enid Blyton. Animatographo é uma programação cinematográfica da Confederação – coletivo de investigação teatral dedicada à Infância e Juventude.

Casa dos Crivos

Uma Aventura
de Tony Kysh (UK. 1996, 50')

SEG/MON 03 — 10:30

M6 / INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Casa dos Crivos

Os Pequenos Vagabundos

de Pierre Gaspard-Huit (FR. 1970, 60')

TER/TUE 04 — 10:30

M6 / INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Casa dos Crivos

Verão Azul

de António Mercero (ES. 1981, 60')

QUA/WED 05 — 10:30

M6 / INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Casa dos Crivos

Pipi das Meias Altas

de Olle Hellbon (SE. 1969, 90')

QUI/THU 06 — 10:30

M6 / INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Casa dos Crivos

O Pequeno Bando

de Michel Deville (FR. 1983, 91')

SEX/FRI 07 — 10:30

M6 / INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Casa dos Crivos

Officina de Marionetas de Papel

SEG 03 A SEX 07 / MON 03 TO FRI 07 — 14:30-18:30

Na Feira do Livro de Braga, podes ler os teus escritores, como também os podes construir. Nesta Officina de Marionetas de Papel, podes dar forma ao Fernando Pessoa, ao Camilo, à Enid Blyton. Cada participante que visite a Casa dos Crivos poderá levar a sua marioneta para casa, dando assim continuidade ao seu processo criativo e de construção cénica e literária.

INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Biblioteca de Jardim

Leituras Encenadas

Panelas de Histórias

TER/TUE 04 — 10:00

DINAMIZAÇÃO: JOANA CARNEIRO / INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Biblioteca de Jardim

Brincar na Filosofia

QUA/WED 05 — 10:30

DINAMIZAÇÃO: SÓNIA PEIXOTO / INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Biblioteca de Jardim

Aqui Há Gato

de Lídia Borges, Ilustrações de Silvia Mota Lopes

QUA/WED 05 — 11:30

INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT / HORA DO CONTO

Biblioteca de Jardim

A Boneca Braille Ensina-te um Novo Sistema de Escrita e de Leitura

QUA/WED 05 — 14:30

Oficina dinamizada por Lucília Brandão (BLCS).

INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Espaço DST

Pássaro da Alma
de Michal Snunit

QUA/WED 05 — 21:30

História contada por Rita Campos.

Biblioteca de Jardim

Oficina de Fantoches

QUI/THU 06 — 10:30

INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Biblioteca de Jardim

Panelas de Histórias
Leituras Encenadas

QUI/THU 06 — 14:30

DINAMIZADO POR: JOANA CARNEIRO /
INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Biblioteca de Jardim

Os Escrevinhadores
Oficina de Escrita
e Expressão Plástica

SEX/FRI 07 — 10:30

DINAMIZAÇÃO: ERMELINDA JESUS (BLCS) /
INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Biblioteca de Jardim

O Beijo da Palavrinha
de Mia Couto

SEX/FRI 07 — 14:30

Espetáculo de teatro pelo grupo Malad'arte.

Biblioteca de Jardim

A História do Gato que Não Sabia Voar
de Maria do Céu Nogueira

SÁB/SAT 08 — 11:00

INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT / HORA DO CONTO

Casa dos Crivos

Officina de Zootrópio

SÁB 08 A DOM 09 / SAT 08 TO SUN 09 — 14:30-18:30

O Zootrópio é um brinquedo óptico, criado em 1834 por William George Horner, um relojoeiro inglês. Com pequenas fendas por onde se pode espreitar, rodamos e ficamos a ver o efeito de aparente movimento das imagens colocadas no seu interior. Cada participante que visite a Casa dos Crivos poderá levar o seu Zootrópio para casa, dando assim aso à sua criatividade.

INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Biblioteca de Jardim

Lara Caça Sonhos Maus
de Cláudia Leal

SÁB/SAT 08 — 15:00

Apresentação do livro e sessão de leitura com a autora.

Biblioteca de Jardim

A Menina que Não Gostava de Fruta
de Cidália Fernandes

SEG/MON 10 — 10:30

Histórias encenadas pelo Tin.Bra.

INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Biblioteca de Jardim

A Vida Mágica da Sementinha: O Ladrão Escapa-se e a Sementinha Cai

Oficina

TER/TUE 11 — 10:30

DINAMIZAÇÃO: CÂNDIDA PEDRAS (BLCS) / INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Espaço dst

Dama Pé de Mim

Teatro Infantil

TER/TUE 11 — 18:00

Biblioteca de Jardim

Brincar na Filosofia

QUA/WED 12 — 10:30

DINAMIZAÇÃO: SÓNIA PEIXOTO / INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Biblioteca de Jardim

Oficina de Fantoches

QUI/THU 13 — 10:30

INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Museu dos Biscainhos

Acampar com Histórias

SEX/FRI 14 — 18:00

As crianças terão a oportunidade de se envolverem num ambiente fantástico de natureza, livros, autores, contadores de histórias e assim criar uma apetência maior à leitura através de atividades lúdicas e literárias. A actividade inclui: tenda e colchão; t-shirt "Acampar com Histórias"; jantar; ceia e pequeno almoço. As crianças devem levar: saco-cama; escova e pasta dos dentes; toalha de rosto e uma muda de roupa.

RECEÇÃO DAS CRIANÇAS ÀS 18:00. ENTREGA DAS CRIANÇAS AOS ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO: 11:30, DO DIA 15 DE JULHO. / PÚBLICO ALVO: 8 AOS 10 ANOS / €10 / INSCRIÇÕES LIMITADAS: ACAMPARCOMHISTORIAS.PT

Biblioteca de Jardim

A Avó que Usava Carrapito

de Maria Teresa Lobato

SÁB/SAT 15 — 11:00

Apresentação do livro.

Biblioteca de Jardim

A Luz dos Animais e das Coisas

de Bernardete Costa

SÁB/SAT 15 — 16:00

Apresentação do livro e sessão de leitura com a autora.

Festival Vaudeville Rendez-Vous

O Festival Internacional Vaudeville Rendez-Vous chega à sua 4.ª edição, com um rico e intenso programa artístico, desenvolvido pelo Teatro da Didascália, que coloca as cidades de Braga, Guimarães e Vila Nova de Famalicão, no centro do desenvolvimento e pensamento do circo contemporâneo. Paralelamente às apresentações, o festival promove uma série de oficinas de formação, com o objetivo de sensibilizar a comunidade envolvente sobre a complexidade destas linguagens. Serão desenvolvidas 3 oficinas, uma para cada um dos 3 pilares essenciais das artes do circo: malabarismo, equilíbrios e acrobacia aérea. Ainda no âmbito das ações paralelas, é de salientar a 2.ª edição do Showcase, um momento que se considera fundamental na persecução do trabalho desenvolvido na promoção e difusão dos artistas nacionais, junto de programadores portugueses e internacionais.

QUI 27 A SÁB 29 / THU 27 TO SAT 29

Avenida da Liberdade

Landscape(s)

Cie La Migration (FR)

QUI/THU 27 — 19:00

O que consegue ver? Uma fantástica metamorfose da natureza, através de roldanas e contrapesos, que os humanos tentam dominar? Uma homenagem arrojada ao movimento perpétuo? Inspirada nas esculturas móveis de Tinguely, a Cie La Migration confronta os ciclos de uma estranha máquina com o movimento fluido dos funâmbulos que fazem da paisagem e dos seus perigos os seus parceiros.

DIREÇÃO DE CENA: MARION EVEN

Rossio da Sé

Demudar

INAC (PT)

QUI/THU 27 — 22:00

No espaço existem corpos, corpos que se desdobram em narrativas e situações quotidianas, corpos que contorcem o tempo, que manipulam o passado e o futuro. Assim criam-se quadros cénicos que nos permitem refletir sobre os dias de hoje. Este trabalho explora a relação entre as artes do circo e do teatro físico com o intuito de encontrar e transpor a singularidade do indivíduo para o espaço performativo com o objetivo de desenvolver linguagens próprias e criar roturas com os códigos clássicos do circo.

CONCEÇÃO E DIREÇÃO ARTÍSTICA: HUGO OLIVEIRA

Auditório Vita

Showcase

SEX/FRI 28 — 10:00

Largo S. João do Souto

Ex-Aequo

Circus Katoen (BE, NL)

SEX/FRI 28 — 19:00

Em Ex Aequo, dois personagens vão viver juntos. Ambos têm pertences importantes que merecem ter o seu próprio espaço na casa. De uma forma divertida e física, eles exploram a área onde vão viver juntos e não descansam até tudo estar no sítio certo. Eles desafiam-se um ao outro, levam cada um ao limite e trabalham em conjunto até encontrarem o equilíbrio. Ex Aequo é uma interpretação fantástica de dois jovens artistas de circo que nos comovem com os seus elementos acrobáticos impressionantes.

DIREÇÃO: KLAUS JÜRGENS

Rossio da Sé

Piti Peta Hofen Show

Compagnie LPM (DE, ES)

SEX/FRI 28 — 22:00

Poesia extrema e um elegante malabarismo juntam-se quando Andres e Hannes se encontram. Para além da paixão pelo malabarismo, cada um deles é dono de habilidades únicas, Andreas é músico e cozinheiro, enquanto que Hannes é um acrobata e motorista de uma carrinha. Após dois anos de pesquisa e treino intensos, formaram-se juntos na Centre des Arts du Cirque – Le Lido e criaram a sua primeira peça. 45 minutos de humor característico, estética única e elevado brilho técnico.

CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO: ANDRES TORRES DIAZ, JOHANNES BAUHOFER

Largo S. João do Souto

E-Nxada

Companhia Erva Daninha (PT)

SÁB/SAT 29 — 11:00

Espetáculo de circo contemporâneo que remete para a ruralidade, a sua desconstrução e imaginário sob um ponto de vista urbano e contemporâneo. Investigação artística através da relação do corpo e do objeto em cruzamento com a instalação plástica, composição sonora e iluminação. Partindo da ideia do trabalho original e primário e do seu lugar no espaço urbano atual, escolhemos um objeto que cava os tempos até hoje – a enxada. Símbolo de trabalho, de ligação entre o passado e o presente, de repetição e equilíbrio comuns ao circo contemporâneo. Uma alusão poética ao trabalho da terra através de um objeto/alfaia ancestral que relaciona o homem com a paisagem. Incorporação irónica e pontual de objetos contemporâneos que servem de contraponto à enxada. Partindo do ritual, da repetição, atravessando o esforço e resistência para chegar à germinação.

DIREÇÃO ARTÍSTICA E CONCEÇÃO PLÁSTICA: VASCO GOMES, JULIETA GUIMARÃES© PEDRO FIGUEIREDO

Largo do Paço

Sentido

Associazone Culturale Sarabanda (PT, IT)

SÁB/SAT 29 — 19:00

Nas atividades humanas, vivas e belas, o sentido de equilíbrio parece ser sobretudo um limite, um ponto zero, um vazio a abraçar. Uma linha filiforme e sem consistência, esticada entre o sentido e o sem sentido, o ponto limite em que as coisas podem seguir um certo rumo. Debruçamo-nos perigosamente, com atenção para não perder o equilíbrio, mas absorvidos pela visão do abismo. O sentido da beleza vive deste movimento, desta duplicidade. Aventurar-se por entre as potencialidades não escolhidas, as águas não canalizadas e encontrar o equilíbrio de uma forma que o revela. É este o sentido? É aí que mora o nosso equilíbrio, o equilíbrio da beleza. Três personagens. Três homens encontram-se e confrontam-se, procurando um equilíbrio, um sentido.

DIREÇÃO: BORIS VECCHIO

Rossio da Sé

inTARSI

Compañía de Circo EIA (ES, IT)

SÁB/SAT 29 — 22:00

Construir e desconstruir, não cair ou deixar cair, transformar e voltar a transformar... Entre a proeza e a loucura, quatro acrobatas conduzem-nos por entre um universo composto por fragmentos de vida. A solidão, partilha ou o convívio são evocados através da dança, do teatro físico e sobretudo através das artes circenses (Acrobacia mão a mão, Mini-trampolim, Báscula, Corda acrobática). Numa atmosfera humorística, as quatro personagens levam a cabo as suas investigações num cenário em contínua metamorfose. Um circo em constante movimento, estimulante e visceral, um convite à partilha de uma experiência humana.

DIREÇÃO: COMPAÑÍA DE CIRCO "EIA" & JORDI ASPA

Festival Internacional de Folclore

SEX 21 A DOM 23 / FRI 21 TO SUN 23

Programa
Program

Vários Locais

Desfile Etnográfico
SEX/FRI 21 — 16:00

PERCURSO: ARCO DA PORTA NOVA, RUA D. DIOGO DE SOUSA, RUA DO SOUTO, AVENIDA CENTRAL.

Avenida Central (Palco)

Atuação de Grupos Folclóricos
SEX/FRI 21 — 21:45

Atuação dos Grupos Folclóricos: Grupo Folclórico Dr. Gonçalo Sampaio; Compañia de Danza "Iskali" (México); Folk Ensemble"Saule" (Lituânia); Ballet Folclorico Municipal Rancagua (Chile); Ballet Folclorico Experimental "Estada" (Colômbia); Gvanim Rishon Le Zion Israel (Israel); Coros y Danzas de Ronda (Espanha); Les Chamaniers de St-Hyacinthe (Canadá).

Ruas do Centro Histórico

Caretos de Podence
SÁB/SAT 22 — 15:00

Animação.

Avenida Central (Palco)

Atuação de Grupos Folclóricos
SÁB/SAT 22 — 21:45

Atuação dos Grupos Folclóricos: Ballet Folclorico Municipal Rancagua (Chile); Les Chamaniers de St-Hyacinthe (Canadá); Gvanim Rishon Le Zion Israel (Israel); Folk Ensemble "Saule" (Lituânia); Compañia de Danza "Iskali" (México); Rusga de São Vicente – Grupo Etnográfico do Baixo Minho.

Avenida Central (Palco)

Atuação de Grupos Folclóricos
DOM/SUN 23 — 17:00

Atuação dos Grupos Folclóricos: Grupo Folclórico do CATEL – Cunha; Coros y Danzas de Ronda (Espanha); Ballet Folclorico Experimental "Estada" (Colômbia); Ballet Folclorico Municipal Rancagua (Chile); Grupo Folclórico da Diáspora Ucraniana do Norte de Portugal; Associação Cultural e Festiva "Os Sinos da Sé".

Participantes
Participants

Associação Cultural e Festiva “Os Sinos da Sé”

Associação Cultural e Festiva "Os Sinos da Sé” assumiram a história do Grupo Folclórico de Professores de Braga, fundado no ano letivo de 1978/79 na Escola Francisco Sanches, com a finalidade de desenvolver unidades de estudo e recreio no âmbito das manifestações musicais e coreográficas que configuram aspetos da cultura popular minhota. As grandes linhas do seu projeto cultural são a prática da música tradicional portuguesa, divulgando as suas diversas manifestações e participando em eventos que favoreçam a sua fruição, já que cantar, dançar e tocar são as dimensões essenciais da sua razão de existir.

Grupo Folclórico da Diáspora Ucraniana do Norte de Portugal

Este grupo integra dois grupos artísticos de diferentes associações dos concelhos de Porto e Braga. A celebração de Dia de Independência da Ucrânia, a comemoração dos aniversários dos poetas ucranianos e festividades religiosas, são os momentos em que os grupos laboram e ensaiam o programa em comum, sob a direção de Igor Jablonsky. Os objetivos do grupo são a promoção e ativação do movimento a fim de despertar a fruição estética e organização de atividades que liguem os imigrantes ucranianos à sociedade portuguesa.

Folk Ensemble “Saule” (Lituânia)

Universidade Siauliai Folk Ensemble “Saule” está no ativo desde 1972 e é constituído por mais de 40 estudantes, professores e veteranos da cidade de Siauliai (Lituânia).O grupo participou em vários festivais folclore, tanto nacionais como internacionais, desde a sua fundação, dos quais recebeu vários prémios e diplomas. O repertório do “Saule” consiste em músicas e canções tradicionais, de peças originais de compositores lituanos e engloba danças a pares tradicionais e estilizadas: quadrilles, polkas, roundelays e um repertório de instrumentos musicais que envolve polkas, valzas e marchas.

Ballet Folclorico Municipal Rancagua (Chile)

O Ballet Municipal Folclórico de Rancagua nasceu em julho de 2008. Desde então, já participou em importantes festivais e projetos dentro e fora do país. Atualmente trabalha em conjunto com o Conselho Nacional para a Cultura e as Artes da Região de O'Higgins. O Ballet Folclórico Municipal de Rancagua tem uma equipa de cerca de 50 membros, incluindo 35 dançarinos e 15 músicos, e recentemente criou uma escola de formação. O seu diretor geral é Alejandro Cabezas Matus e o seu coreógrafo é Christian Rebolledo Rioseco.

Rusga de São Vicente – Grupo Etnográfico do Baixo Minho

A Rusga de São Vicente de Braga, é hoje, uma referência cultural para a cidade e representante de toda a região geo-etnográfica Baixo Minhota. Nascida a 24 de junho de 1965, de um ato consciente e de um esforço conjugado, a Rusga chega até aos nossos dias com um legado cultural herdado dos nossos ancestros, que tem nesta associação um fiel depositário, com garantia da sua promoção e transmissibilidade, mantendo assim viva, trespassando os tempos, parte significativa da nossa cultura e identidade.

Caretos de Podence

Os Caretos representam imagens diabólicas e misteriosas que todos os anos desde épocas que se perdem no tempo saem à rua nas festividades de Carnaval de Podence – Macedo de Cavaleiros – Portugal. Interrompendo os longos silêncios de cada inverno, como saindo secretos e imprevisíveis recantos de Podence, surgem silvando os Caretos e seus frenéticos chocalhos bem cruzados nas franjas coloridas de grossas mantas.

Coros y Danzas de Ronda (Espanha)

Grupo fundado em 1950, na dependência da Secção Feminina, por cerca de 20 pessoas responsáveis pelo projeto de formar o grupo e de criar edificações fortes que hoje é uma realidade apreciada. Para conseguir resgatar do ouvido as tradições dos seus antepassados, é executada uma investigação em toda a região em busca daqueles bailes que corriam o risco de se perderem. Em 1981, nasce a Associação Cultural Folclórica Abul-Beka que acolhe o grupo e cria uma escola de danças que atualmente conta com mais de 600 alunos.

Grupo Folclórico do CATEL – Cunha

A Associação CATEL (Centro de Aproveitamento dos Tempos Livres de Cunha) nasce em 23 de maio de 1983, sendo o teatro, atletismo e folclore as atividades predominantes da associação. Durante a sua existência, para além de outras atividades realizadas, o folclore é o seu objetivo principal. Depois de uma recolha de danças e cantares tradicionais junto das pessoas mais idosas, começaram os ensaios e um ano depois o grupo fez a sua primeira apresentação. Desde então nunca mais parou, participando em vários festivais de folclore nacionais e internacionais.

Les Chamaniers de St. Hyacinthe (Canadá)

Foi no ano de 1972, que um grupo de jovens adultos, composto por rapazes e raparigas, mostrou interesse no folclore e cujo propósito seria promover a sua cultura na região de Maskoutian. E foi por isso que, a 1 de junho de 1974, sob a direção de Lucie Raîche, o grupo "Les Shamans of Saint-Hyacinth" foi criado. O nome Shaman foi inspirado pelo seu significado, num curandeiro das tribos nativas americanas, que se chamava a si mesmo de médico, sacerdote, que dançou e cantou de forma a chamar os bons espíritos.

Grupo Folclórico Dr. Gonçalo Sampaio

O Grupo Folclórico Dr. Gonçalo Sampaio teve a sua primeira atuação em público na tarde do dia 24 de junho de 1936, na Avenida Central em Braga, integrada nas Festas de S. João. É o grupo mais antigo da Região do Baixo Minho e um dos cinco mais antigos do nosso país, fazendo este ano 81 anos de existência. O Grupo Folclórico é ainda composto pelo primeiro conjunto de cavaquinhos, o Conjunto de Cavaquinhos Dr. Gonçalo Sampaio, fundado em 1952.

Ballet Folclorico Experimental "Estada" (Colômbia)

Grupo fundado em 2001, com o nome inicial de "Zona Dance Colombia", foi assistindo a um processo de formação e crescimento, que a partir do ano 2002 começou com a "Escuela de artes Débora Arango" e em 2008 sobre a direção da Cultura do Município de Envigado. Mas é em 2015 que se denominam Ballet Folclorico Experimental e assim conseguem uma projeção nacional e internacional obtendo diferentes reconhecimentos e distinções, traduzindo-se numa recolha cultural das várias tradições e estilos de dança que integram as várias regiões da Colômbia.

Compañia de Danza "Iskali" (México)

A Companhia foi criada em 2006, sob a direção de Erick Alfredo Reyes Medina, e por um grupo de jovens entusiastas, que começaram com workshops e lições. Dedicação, disciplina e resiliência foram as ferramentas usadas para conseguir a sua primeira década de performances e de sucesso, levando o Folclore Mexicano nacional e internacional a diferentes festivais e atuações em intercâmbios culturais. ISKALI é composto por 12 pares de dança, um grupo musical, uma equipa técnica e um comité diretivo, num total de 40 pessoas.

Caretos de Podence

À Descoberta de Braga

Museu dos Biscainhos

O teto do Salão Nobre da Casa dos Biscainhos

Braga à Lupa

QUI/THU 06 — 21:30

O teto do Salão Nobre do Museu dos Biscainhos é uma das mais relevantes expressões da pintura barroca da cidade de Braga. Da autoria do portuense Manuel Furtado de Mendonça no ano de 1724, representa o martírio de Miguel de Carvalho, que detinha ligações familiares aos senhores dos Biscainhos. Miguel de Carvalho nasceu em Braga, em 1577. Com 20 anos pediu para ser admitido na Companhia de Jesus (Jesuítas), tendo cinco anos depois partido com um grupo de missionários para o Oriente. Em Goa, terminou o curso de teologia e aí ficou alguns anos como professor. Mas o seu desejo era partir como missionário para o Japão e, apesar das grandes dificuldades que os cristãos por lá viviam, consegue integrar-se num grupo de viajantes, disfarçado de soldado. Durante alguns anos conseguiu iludir as autoridades, pregando nos mais diversos lugares, até que um dia o descobriram e o condenaram a morrer pelo fogo. O Papa Pio IX beatificou-o em 1867.

CONVIDADOS: ANTÓNIO JÚLIO TRIGUEIROS SJ (COMPANHIA DE JESUS) E VÍTOR REIS (MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA) / INSCRIÇÕES LIMITADAS: CULTURA@CM-BRAGA.PT

À Descoberta de Braga pretende dar a conhecer os principais momentos da história, os seus protagonistas, o património legado pelas diferentes eras, as tradições e costumes.

Museu Nogueira da Silva

Camilo Castelo Branco Escritor de Alma Minhota

Sessão de História Local

QUA/WED 12 — 21:30

No célebre texto de dedicatória da novela O Comendador (1875), afirma Camilo Castelo Branco: «É neste meio que eu me abalanço a esgaratujar novelas. Há treze anos que apeguei por esse Minho, em cata do bálsamo dos pinheirais e das fragrâncias das almas inocentes.» Grande parte da obra ficcional do autor das Novelas do Minho está, efetivamente, enraizada na região minhota, a qual ele conhecia por dentro e por fora, principalmente desde que, por finais de 1863, fixara residência em S. Miguel de Seide. Famalicão, Braga, Guimarães, Vizela, Taipas, Viana, Póvoa de Varzim foram algumas das paragens mais frequentes na vida errante do romancista, proporcionando-lhe um conhecimento profundo dos lugares e das gentes do Minho, seus costumes, sua linguagem, sua idiossincrasia – realidade magistralmente transformada em ficção, numa imensa obra que, como notou Óscar Lopes, «traz até nós o palpitar humano das províncias nortenhas no seu tempo, com uma vida que nenhum outro ficcionista voltou a captar.» É nessa vasta obra que vamos esgaratujar algumas imagens do Minho oitocentista, que palpita em tantas páginas imortais do romancista de Seide.

CONVIDADO: JOÃO PAULO BRAGA (UNIVERSIDADE CATÓLICA)

Sala do Capítulo do Mosteiro de Tibães

Os Beneditinos, o Mosteiro de S. Martinho de Tibães e o processo de reabilitação

Sessão de História Local

DOM/SUN 23 — 15:00

No Mosteiro de São Martinho de Tibães é forte a perceção da sedimentação temporal. O Homem viveu-o, construindo-o e reconstruindo-o, decorando-o e redecorando-o, alterando e sobrepondo linguagens, criando ciclos de mudança e de continuidade. Cenóbio fundado em finais do século XI foi crescendo em privilégios e terras a partir de 1110, ano em lhe foi concedida a primeira Carta de Couto, atingindo o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII quando, como Casa-Mãe da Congregação de São Bento de Portugal e do Brasil, foi "monumento luminoso de sabedoria antiga e cristã" centro de poder religioso e político, berço de monges ilustres e universo de excelência da produção artística, literária e científica portuguesa da época. Encerrado pela política liberal em 1834, foi rica e "badalada" propriedade privada entre 1864 e 1986, data em que o Estado Português o adquiriu e empreendeu o seu resgate patrimonial, reabilitando-o como monumento e devolvendo-o à fruição pública.

CONVIDADOS: AIDA MATA (EX-DIRETORA DO MOSTEIRO DE TIBÃES) E ANTÓNIO AFONSO (UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA / MODERADOR: CARLOS AGUIAR GOMES (IRMANDADE DE S. BENTO DA PORTA ABERTA)

Quadrilátero Julho

O Quadrilátero é um projeto em ação nos municípios de Barcelos, Braga, Famalicão e Guimarães. Para este mês destacamos alguns dos eventos culturais mais interessantes que irão acontecer nos concelhos vizinhos.

Barcelos

Sala da Capela do Museu de Olaria

Cerâmica Contemporânea
de José Ramos

SÁB 01 A 25 SETEMBRO / SAT 01 TO SEPTEMBER 25

Monte da Saia

Arqueologia à Noite
Visita à Laje dos Sinais

SEX/FRI 07 – 21:00

Biblioteca Municipal de Barcelos

As Palavras em Liberdade na Coleção
de E. M. de Melo e Castro

SÁB 08 A 24 SETEMBRO / SAT 08 TO SEPTEMBER 24

Sala Gótica

Caminho de Santiago Francês

SEX 14 A 30 JULHO / FRI 14 TO JULY 30

Famalicão

Louro

Festival Laurus Nobilis Music

QUI 27 A SÁB 29 / THU 27 TO SAT 29

Casa das Artes / Praça D. Maria II / Parque da Devesa

Crescer e Dançar: EDGE – Companhia de Dança Contemporânea de Londres

SÁB 01 A SÁB 08 / SAT 01 TO SAT 08

Vários Locais

Teatro da Didascália
Festival Internacional Vaudeville Rendez-Vous

QUA 26 A SÁB 29 / WED 26 TO SAT 29

Galeria Municipal Ala da Frente

Árvores e Rios
de Alberto Carneiro

ATÉ 23 SETEMBRO / UNTIL SEPTEMBER 23

Guimarães

Vários Locais da Cidade

Noite Branca

SÁB/SAT 08 — 20:00-03:00

Vários Locais da Cidade

Guimarães Allegro

QUI 13 A SÁB 15 / THU 13 TO SAT 15

Vários Locais da Cidade

Festival Internacional Vaudeville Rendez-Vous

QUI 27 A SÁB 29 / THU 27 TO SAT 29

Jardim da Alameda de S. Dâmaso

Agora Aqui

SEX 28 A SÁB 29 / FRI 28 TO SAT 29

Exposições

Exhibitions

Que Sais-je? Exposição da coleção do Museu de Serralves

Ler mais na pág. 49

Inaugurações
Openings

Casa dos Crivos

Sobre Livros

de Maísa Champalimaud
Feira do Livro de Braga 2017

INAUGURAÇÃO SÁB 01 / OPENING SAT 01
ATÉ DOM 16 / UNTIL SUN 16

A série "Sobre Livros" (2017) da pintora Maísa Champalimaud surgiu através do convite do Município de Braga para promover a cultura no âmbito da feira do livro. Neste sentido, personagens do universo literário português foram destacados, tais como Eça de Queiroz, Luís de Camões, Raul Brandão, José Saramago, Fernando Pessoa, Sophia de Mello Breyner, Florbela Espanca, entre outros. A exposição "Sobre Livros" é uma forma de dar continuidade ao trabalho da artista plástica Maísa Champalimaud com o objetivo de explorar personagens literários sobre múltiplos de livros. Para a artista, em busca de exaltar os intérpretes máximos da língua portuguesa, surgiu a ideia de retratá-los sobre o suporte que no fundo é deles – os livros. Desta forma, em 2014 a pintora lançou a primeira série intitulada "Em Lusofonia" retratando reconhecidos escritores oriundos de países lusófonos. Em 2016, ao ser convidada para decorar as paredes de apartamentos de um edifício histórico voltado para o alojamento local, lançou a coleção "Ex-Libris". Desde Gutenberg, um livro pode ser visto como formato de um múltiplo, ou seja, suas páginas reproduzem o mesmo conteúdo com o tempo. Da mesma forma, a artista Maísa Champalimaud optou por multiplicar a arte, aproximando a literatura da pintura ao criar estas três séries.

Universidade do Minho – Reitoria

Nós, Os de Orpheu

Casa Fernando Pessoa
Feira do Livro de Braga 2017

INAUGURAÇÃO SÁB 01 / OPENING SAT 01
ATÉ DOM 16 / UNTIL SUN 16

Através da reprodução de diversas obras e documentos (fotografias, recortes de imprensa, correspondência, manuscritos, etc) apresenta- se o "Nós" que formou Orpheu e expandem-se perspetivas de leitura a todos "Nós" que, um século depois, continuamos a descobrir Orpheu. Porque, como Pessoa concluiu: «Orpheu acabou. Orpheu continua».

ANTONIO CARDIELLO, JERÓNIMO PIZARRO & SÍLVIA LAUREANO COSTA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Mar e Reflexo

de Fátima Miranda

INAUGURAÇÃO SÁB 01 / OPENING SÁB 01
ATÉ TER 18 / UNTIL TUE 18

"Tudo se joga na relação com a sua realidade mais próxima e para na qual se recolhe – o mar – e para o reviver de um passado que lhe cria e provoca imagens, que desenvolve, como numa catarse, e dispõe a seu bel-prazer, de acordo com os seus ritmos cromáticos." FM

VIA XXVII – Espaço Artístico de Adriana Henriques

A Dança das Bruxas

de Adriana Henriques

INAUGURAÇÃO SÁB 01 / OPENING SAT 01
ATÉ DOM 30 / UNTIL SUN 30

"Andava eu pelos montes em Trás-os-Montes, quando olhei para uma formação, virada a norte, de pequenas rochas com cerca 15-20 cm de secção vertical de musgo e espetadas na terra húmida; Percebi que o calor, os raios do sol nunca ali chegariam".

ADRIANA HENRIQUES (CURADORA)

Galeria de Arte Contemporânea Íkon

Serguei Danevitch, João Cutileiro, Gil Maia, Noronha da Costa, Rosa Úbeda, Armanda Passos

INAUGURAÇÃO QUI 01 / OPENING THU 01
ATÉ SEG 31 / UNTIL MON 31

Exposição de trabalhos de pintura e escultura de artistas contemporâneos, cuja arte reflete a atmosfera artística e cultural dos dias de hoje.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Artebraga

INAUGURAÇÃO SÁB 01 / OPENING SÁB 01
ATÉ SÁB 22 / UNTIL SAT 22

Exposição coletiva que junta dez artistas, dez obras!

Museu D. Diogo de Sousa

Retratos de Cuba

de José Carlos Costa

INAUGURAÇÃO SÁB 01 / OPENING SAT 01

ATÉ SEG 31 / UNTIL MON 31

Vaguear pelas ruas de Cuba é um regresso ao passado, é entrar numa cápsula do tempo e sair numa ilha suspensa nos anos 50! "Havana velha" é um genuíno museu vivo... há trabalhadores sem motivação, gente que regateia e massacra e me dirige palavras sem sentido, e muitos que me pedem para serem fotografados. Outros sentados na porta de casa contam o tempo passar... Apesar das dificuldades evidentes no seu rosto, nas suas casas... uns apresentam-se com um rosto gasto, de sorriso conformado mas pacífico. Nos restantes, as suas sobrancelhas não são descaídas, os cantos dos lábios não são curvas tristes, os rasgos dos olhos são expressivos e a idade não se vislumbra na pele. Estes cubanos voluteiam no café da esquina como as notas se ordenam na pauta musical... um ritmo perfeito nos pés... Estes são os retratos de Cuba.

ADRIANA HENRIQUES (CURADORA)

Espaço Arte Alumni Medicina

Maria Só Maria

de Adriana Henriques

INAUGURAÇÃO SÁB 01 / OPENING SAT 01

ATÉ SEG 31 / UNTIL MON 31

"Maria só Maria" é mais que uma exposição, é um gesto que põe em evidência a complexidade do que é linear, a perplexidade perante as coisas, as pessoas e o mundo, introduzindo uma dimensão quase onírica que supera a nostalgia e o sofrimento.

JOSÉ CARLOS G. PEIXOTO

Clube de Ténis de Braga — Galeria

Veneza Ilusória

de José Carlos Costa

INAUGURAÇÃO SÁB 01 / OPENING SAT 01

ATÉ SEG 31 / UNTIL MON 31

Veneza é única, uma cidade para nos encantar... para nos afundar nos prazeres e medos mais profundos, enquanto nos perdemos na neblina que invade as suas ruas místicas... ruas de água ou ruas inundadas... é uma cidade intemporal e irreal... exceto pelos milhões de turistas que diariamente percorrem as suas ruas estreitas, enchem as praças, pontes e canais!

ADRIANA HENRIQUES

Museu Nogueira da Silva

Que Sais-je? – Livros e Edições de Artista

da Coleção da Fundação de Serralves
Feira do Livro de Braga 2017

INAUGURAÇÃO SÁB 07 / OPENING SAT 07

ATÉ 27 AGOSTO / UNTIL AUGUST 27

"Que sais-je?" é o nome da famosa enciclopédia de bolso francesa fundada em 1941. Esta coleção de livros foi pensada para fazer chegar ao grande público conhecimentos sobre as mais diversas áreas e publicou, desde a sua origem, 3.800 títulos de 2.500 autores. "Que sais-je?" aborda a utilização por parte de artistas, desde as primeiras vanguardas do século XX, de formas clássicas de armazenar e transmitir conhecimento, como atlas, dicionários e enciclopédias. Numa altura em que os modelos de escolas e academias são cada vez mais usados por artistas e curadores, e em que um número crescente de exposições integra formatos eminentemente pedagógicos como ateliês, seminários e conferências, "Que sais-je?" permite reconhecer as formas como as edições de artista sempre apresentaram visões alternativas de "transmissão de conhecimento". A exposição apresenta mais de vinte livros e edições de artista produzidos entre os anos 1960 e a atualidade, por artistas, em que se incluem Stanley Brouwn, Paulo Bruscky, Ernst Caramelle, Tacita Dean, Charlotte Moth, Paulina Olowska, Dieter Roth e Allan Ruppersberg, entre outros. "Que sais-je? Livros e Edições de artista da Coleção de Serralves", é organizada pelo Museu de Arte Contemporânea de Serralves e comissariada por Ricardo Nicolau, curador do Museu, com o apoio da Câmara Municipal de Braga e do Museu Nogueira da Silva.

Galeria Shairart Dst

From The South

Ana Monteiro, Gustavo Fernandes, Manuel Rodrigues Almeida, Alejandro Casanova, Jaume Mora e Jose Higuera, Giorgos Kapsalakis, Juan Domingues

INAUGURAÇÃO SÁB 07 / OPENING SAT 07
ATÉ 02 SETEMBRO / UNTIL SEPTEMBER 02

From the South resulta de uma seleção de artistas que exploram a temática do corpo e do quotidiano, em linguagens que vão do neoexpressionismo, de raiz anglo-saxónica, ao hiper-realismo, tendência crescente do século XXI. O fato dos artistas serem provenientes de países do sul da Europa, de raiz na cultura greco-romana, é outro dos denominadores comuns de From The South, com curadoria de Helena AM Pereira, que protagonizará uma visita guiada no evento, que inclui um DJ set e o habitual convite ao encontro e à partilha.

CIMMB – Palácio do Raio

O Património Musical da Santa Casa Misericórdia de Braga

Projeto – O Património Musical do Concelho de Braga

INAUGURAÇÃO SEX 14 / OPENING FRI 14
ATÉ 26 AGOSTO / UNTIL AUGUST 26

Exposição dedicada ao património musical da Santa Casa da Misericórdia de Braga, por meio da qual se pretende oferecer ao visitante uma mostra de painéis e fontes documentais manuscritas e impressas alusivas à prática musical na Santa Casa da Misericórdia de Braga desde a sua fundação no século XVI, contando com a preciosa colaboração do Arquivo Distrital de Braga, da Biblioteca Pública da Universidade do Minho e do Arquivo da própria Santa Casa da Misericórdia. A exposição acolhe resultados de conhecimento diverso incluindo a iconografia musical, o espólio musical, a prática musical e o seu contexto e ambiciona dar a conhecer, preservar e valorizar o património musical da Santa Casa da Misericórdia de Braga, tornando-o também acessível ao público em geral.

Casa dos Crivos

Art Map

INAUGURAÇÃO SEX 21 / OPENING FRI 21
ATÉ 09 SETEMBRO / UNTIL SEPTEMBER 09

Exposição dos artistas A+B (artist duo Albert van Loon & Bea Peter), Cristina Costa, Josep Ros, Konan Lim, Lea Daniel, Marion Jones, Moses Foster, Nicole Vanessa Póvoa de Matos, Pedro Hernández, Rahul Chauhan (Pratap Singh), Sandy Lang, Sílvia Vale, Tom Hackett e AES+F.

Museu da Imagem

Art Map

INAUGURAÇÃO SEX 21 / OPENING FRI 21
ATÉ 09 SETEMBRO / UNTIL SEPTEMBER 09

Exposição dos artistas António J Rocha, David Bickley, Egle Griffin, Irena Paskali, Luís Filipe Rodrigues, Matej Tomažin, Mide Plácido e João Raposo.

Casa Esperança

Art Map

INAUGURAÇÃO SEX 21 / OPENING FRI 21
ATÉ 09 SETEMBRO / UNTIL SEPTEMBER 09

Exposição dos artistas Sharon Peretz, Sandra de Jaume, Rui Filipe Ferreira Carruço, Pin Vega, Patrícia Ferreira, Mutes (César Barros Amorim), Monique van Steen, Kalliope Amorphous, Howard Ross, Canada, Howard Ross, Elizabeth Martins Leite, Elisa Costa, Costa Araújo, Carlos Teixeira, Carlos Godinho, Beatriz Coelho, Anže Sever, Alexandra Mantzari, Amaya Bombin, AES+F e María X. Fernández.

Galeria Privada Mestre Alberto Vieira

Art Map

INAUGURAÇÃO SEX 21 / OPENING FRI 21
ATÉ 09 SETEMBRO / UNTIL SEPTEMBER 09

Livraria Centésima Página

Art Map

INAUGURAÇÃO SEX 21 / OPENING FRI 21
ATÉ 09 SETEMBRO / UNTIL SEPTEMBER 09

Exposição dos artistas Josefina Ribeiro, Joana Azevedo, Enrique Demetrio Garcia Martin, José Rosinhas, EloHim e Renata Corado.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Art Map

INAUGURAÇÃO SEX 21 / OPENING FRI 21
ATÉ 09 SETEMBRO / UNTIL SEPTEMBER 09

Exposição dos artistas António Castilho, Catarina Machado, Miguel Neves Oliveira, Milène Evers, Nadia Skordopoulou, Renata Carneiro e Rossella Nisio.

Palácio do Raio

Art Map

INAUGURAÇÃO SEX 21 / OPENING FRI 21
ATÉ 09 SETEMBRO / UNTIL SEPTEMBER 09

Exposição dos artistas Teresa Ricca, Ricardo Róis, Piotr Pandyra, Manuel Pereira da Silva, Oliver Niemöller [on:] e José Plácido.

Estação CP – Braga

Art Map

INAUGURAÇÃO SEX 21 / OPENING FRI 21
ATÉ 09 SETEMBRO / UNTIL SEPTEMBER 09

Exposição dos artistas Adélia Santos Costa, Alessandra Sequeira, Andreas Gruner, Antonio Llanas Torres, Emma Brack, Fátima Carvalho, Grégoire A. Meyer, Marisa Piló, Merna Liddawi, Mina Kouzouni, Miguel Rodrigues, Rui Miguel Miranda Vieira e Susana Pais.

Continuam
In exhibition

Biblioteca Pública de Braga

António Feijó 1859–1917
Ciclo Expositivo – Efemérides

ATÉ DOM 10 / UNTIL SUN 10

Exposição evocativa do primeiro centenário da morte de António Feijó, recordando o poeta-diplomata, que ocupa um lugar relevante na poesia portuguesa do período de transição do século XIX para o século XX, integrada nas comemorações dos 175 anos da Biblioteca Pública.

gnration

Fora e Dentro #3
Um Tiro no Espaço

ATÉ SEX 14 /UNTIL FRI 14

A exposição que agora se mostra configura uma possibilidade em aberto logo no título: as obras encontram-se um pouco por todo o espaço do gnration, fora e dentro dos espaços expositivos. Afirma, também, uma continuidade de colaboração que é, para nós, da maior importância. O que quer dizer que a opção foi pela instalação e adaptabilidade das obras a especificidades várias dos espaços. Fora e dentro é também uma referência a um conjunto de obras que querem, por vontade própria, ter um posicionamento despreocupado relativamente ao seu posicionamento no território aberto das práticas artísticas: desenhos que dialogam com instalações; pinturas que "falam" com objetos sonoros; esculturas que se avizinham de fotografias, etc.

Museu Nogueira da Silva

Design Metodology 2^3
por Bernardo Providência

ATÉ SÁB 15/ UNTIL SAT 15

A partir do estudo de um conjunto de soluções por ateliês de design, baseadas em técnicas simples de fabricação, desmontam-se gramáticas de forma e soluções construtivas, procurando uma solução construtiva para expositores.

Museu da Imagem

Capotilha

ATÉ DOM 16 / UNTIL SUN 16

A capotilha, enquanto peça de vestuário, foi efetivamente uma indumentária muito popular na cidade e arredores de Braga na segunda metade do século XIX, facto atestado quer através dos testemunhos recolhidos por Gonçalo Sampaio, aquando da formação do Grupo Regional de Braga, quer por imagens e gravuras coevas que atribuem ao Traje de Capotilha o título de "traje típico de Braga". O Traje de Capotilha é uma das muitas formas de trajar da mulher do vale do Cávado, porém foi aquele que surgiu como o mais evidente na indumentária das habitantes da Capital do Minho quando os primeiros estudiosos, entre os quais se destaca inequivocamente Gonçalo Sampaio e Joaquim Mota Leite, decidiram cristalizar os usos e tradições bracarenses em meados da década de 1930.

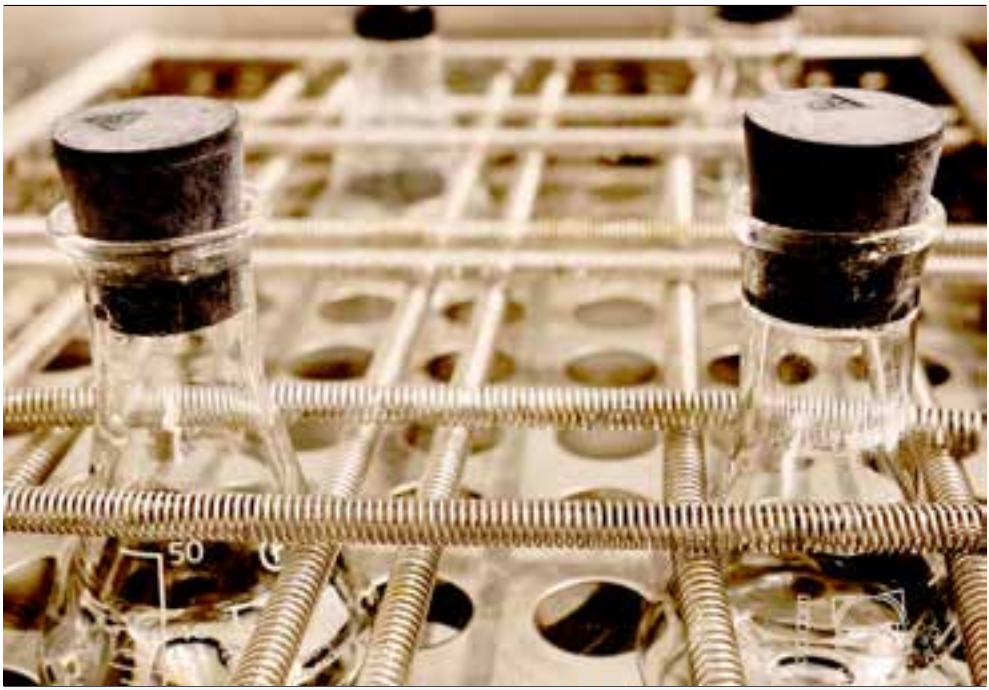
COLABORAÇÃO: ASSOCIAÇÃO DE FESTAS DE S. JOÃO DE BRAGA, GRUPO FOLCLÓRICO DR. GONÇALO SAMPAIO, SOCIEDADE MARTINS SARMENTO, BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL, WAPA – WIDE ANGLE PHOTOGRAPHIC AGENCY.

Galeria Mário Sequeira

City Room
Eva Rothschild e Gary Webb

ATÉ 18 SETEMBRO / UNTIL SEPTEMBER 18

City Room, apresenta um conjunto muito interessante de esculturas selecionadas, tanto de interior, como de exterior. Materiais, formas e texturas muito diversas que permite uma abordagem plástica bastante abrangente à escultura contemporânea.



Galeria INL

Scale Travels

de Tarik Barri

ATÉ 30 SETEMBRO/UNTIL SEPTEMBER 30

Tarik Barri começou a programar aos 7 anos de idade e aos 16 começou a criar música eletrónica. Depois de ter editado a sua primeira faixa aos 21, desistiu de prosseguir os estudos em psicologia biológica para estudar música e tecnologia. Aqui descobriu várias similaridades entre fazer música ao vivo e imagens ao vivo. Ao desenvolver o seu próprio software, Tarik criou o seu único instrumento audiovisual que usa para explorar novas estéticas na combinação de som e imagem. O seu trabalho é uma das mais realísticas performances visuais ao vivo, onde os músicos e o criador de visuais colaboram de forma tão espontânea e próxima como músicos numa banda. Para além de fazer visuais para artistas como Nicolas Jaar, Thom Yorke e Monolake, o seu trabalho assume diferentes formas como performances audiovisuais, instalações e vídeos.

Museu Nogueira da Silva

Maria Mendes, uma Biografia

de Maria Mendes

ATÉ 31 AGOSTO / UNTIL AUGUST 31

Museu Pio XII

As Margaridas: Criação Popular em Clima Festa

ATÉ 03 SETEMBRO / UNTIL SEPTEMBER 03

Eventos

Events

Forma

Ler mais na pág. 58

Livros
Books

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Apresentação da Revista Nova Águia, N.º 19
por Renato Epifânio

TER/TUE 04 — 18:30

Casa do Professor

Velha Escrita

QUA/WED 05 — 21:30

A Velha Escrita é uma tertúlia aberta a todos os que têm o gosto pela escrita.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Bíblia ou Jesus?
do Padre Mário da Lixa

SEX/FRI 07 — 18:30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Um Outro Olhar
de Alcina Silva

SEX/FRI 07 — 21:30

Apresentação do livro pelo José Luís Gomes.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Experiência da Alma por Trilhos de Sal com Pimenta: 61 poemas
de Helena Osório

SÁB/SAT 22 — 15:30

Apresentação do livro pela Conceição Lima.

Museu Nogueira da Silva

Recital de Poesia Pedro Lamares

QUA/WED 26 — 21:30

Conferências
Talks

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Brincar com Sons
Workshop

SÁB/SAT 01 — 14:00

Ação direcionada para pais, educadores e professores do 1.º ciclo.

ORG: O PIRATINHA VAI À ESCOLA

CIMMB – Palácio do Raio

Património Cultural Religioso: Memória e Identidade
A Misericórdia de Braga: Devoção, Generosidade e Arte

SEX 14 A SÁB 15 / FRI 14 TO SAT 15

O Colóquio detém-se no património artístico da Igreja Católica em Portugal, e em particular no património sacro artístico da cidade de Braga e da sua Misericórdia. Os templos e mosteiros, a imaginária sacra, as alfaias litúrgicas, a talha, os livros litúrgicos, os órgãos, as criações literárias, plásticas e musicais constituem expressão do barroco português em que a cidade de Braga é particularmente rica. Numa abordagem transversal, contextualizada do ponto de vista histórico, religioso e cultural, o colóquio engloba diferentes áreas de conhecimento. Conferencistas convidados especialistas abordarão temas ligados à teatralidade do ritual sacro, ao poder retórico da palavra e da música, à arte da talha e do imaginário, à história das instituições nas suas práticas sagradas e de interação com a sociedade.

gnration

PechaKucha Night

SÁB/SAT 15 — 22:00

O PechaKucha Night está de volta para a sua segunda edição na cidade de Braga. A partir de um formato desenvolvido originalmente em Tóquio, por Astrid Klein e Mark Dytham, durante 6 minutos e 40 segundos, distribuídos de forma equitativa pela projeção de 20 slides, vários oradores propõem-se a contar a sua história.

M6

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

ÉtéFrançais

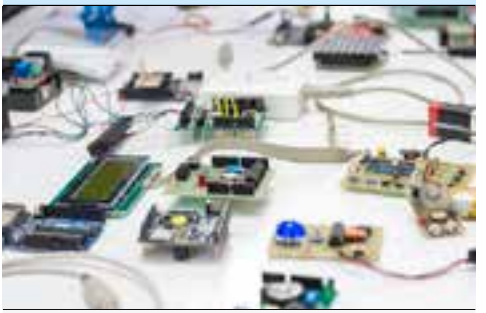
VI Encontro Nacional de Professores de Português e de Francês

TER 25 A QUI 27 / TUE 25 TO THU 27

A temática será Ensinar/aprender as línguas: o Português e o Francês no mundo profissional e turístico dos jovens na era global. Assim, surge este momento de partilha onde os saberes científico, cultural e artístico se diluem com momentos de socialização em espaços patrimoniais bracarenses.

INSCRIÇÕES: HTTPS://GOO.GL/PHQUNT

Oficinas
Workshops



gnration

Makers / Como Colocar uma Tomada na Nuvem?

por MakerStudio

SÁB/SAT 01 — 11:00

Em mais uma formação para Makers do MakerStudio, os participantes são desafiados a construir uma tomada inteligente, com ligação à nuvem, para acesso e controlo remoto. Os participantes vão construir a sua própria tomada, aprendendo assim princípios básicos de eletrónica e programação em Arduíno e web.

M12 / €20

Conservatório Bomfim – Mercado Cultural do Carandá

Academia Choral de Verão

Masterclasses Bomfim

SEG 03 A SÁB 08 / MON 03 TO SAT 08 — 09:30–17:30

A 1ª edição da Academia Choral de Verão será orientada pelo professor Vitor Lima, um dos principais diretores de coro do panorama musical nacional. Será um excelente espaço para a formação vocal de jovens, que terão a possibilidade de contactar com novas técnicas de respiração e de aquecimento vocal, bem como técnicas de dicção, fonética e colocação de voz. Este projeto culminará com um concerto no dia 8 de julho às 16:00 no Conservatório Bomfim, onde serão interpretadas as obras trabalhadas ao longo da formação.

gnration

Evan Parker
Ciclo Julho é de Jazz

SÁB/SAT 08 — 10:00/14:30

Evan Parker orientará um workshop de improvisação no âmbito do ciclo de jazz.

€10

gnration

Forma
por Carlota Lagido

SÁB/SAT 22 — 10:00

Forma é um espaço dedicado à formação de públicos que propõe uma reflexão sobre a produção artística abrindo, de uma forma clara, a perspetiva do discurso autoral aos participantes, sob vários formatos que se vão, rizomáticamente, articulando ao longo dos anos. Aberto a todos os interessados em conhecer e aprofundar o processo de criação da residência artística Guelra, será um espaço laboratorial dedicado às experiências associadas à Guelra – Jungle Red.

€5 / PARCEIRO: ARTE TOTAL

Outros
Others

Conservatório Bomfim – Mercado Cultural do Carandá

Cordias
II Encontro de Guitarras

SEG 03 A SEX 07 / MON 03 TO FRI 07 — 09:30–16:00

Um encontro que reúne músicos de diferentes idades, que em comum têm a prática e o gosto pela guitarra clássica. Uma semana de aprendizagem num registo de música de câmara, que visa o desenvolvimento de técnicas e a apresentação de um concerto temático no dia 7 de julho às 18:30, no Conservatório Bomfim.

Conservatório Bomfim – Mercado Cultural do Carandá

Sopros de Verão
I Encontro de Sopros

SEG 03 A FRI 07 / MON 03 TO FRI 07 — 09:30–13:00

Os sopros são um mundo! Neste encontro pretendemos enriquecer os horizontes dos participantes, formando ensembles de texturas e diferentes sonoridades a partir da flauta transversal, oboé, saxofone, clarinete, fagote, trompete, trombone, trompa e tuba. Esta semana de aprendizagem culminará na apresentação de um concerto temático no dia 7 de julho às 18:30, no Conservatório Bomfim.

Conservatório Bomfim – Mercado Cultural do Carandá

Violino Cigano
V Encontro de Violinos

SEG 03 A FRI 07 / MON 03 TO FRI 07 — 09:30–13:00

Este encontro exibe a sonoridade profunda e brilhante característica do legado húngaro e romeno, cheio de virtuosismo, energia e vivacidade. Em palco, autores consagrados como Dvořák, Brahms e Bartók fundem-se com o património cultural e tradicional destes países nas mãos de jovens talentosos violinistas. Concerto de apresentação no dia 8 de julho às 18:30, no Conservatório Bomfim.

Nogueira – Polidesportivo dos Barreiros

XIX Festival de Folclore: Encosta da Falperra

SEX 07 A SÁB 08 / FRI 07 TO SAT 08 — 21:30

Promovido pelo Rancho Folclórico S. João Baptista de Nogueira, contará no dia 7, com a presença do Grupo "Amigos do Borguinha" e no dia 8, haverá um desfile até ao palco do festival onde irão atuar os seguintes grupos: -Rancho Folclórico S.João Bapstista de Nogueira – Braga; Grupo de Dança Típica da Queimada – Melides; Grupo de Folclore das Terras de Nóbrega – Lisboa (Minho); Grupo Folclórico da Região do Vouga – Águeda e Grupo Folclórico de Santa Marinha de Mogege – Famalicão.

Nogueiró

Castro Galaico

Festival de Nogueiró

QUI 13 A SÁB 15 / THU 13 TO SAT 15 — ATÉ/UNTIL 24:00

A 8.ª edição do Festival conta com a realização de uma recriação castreja, animação, tertúlias, workshops, dança e música. Destacam-se assim os seguintes gupos: Primo Convexo e Canto D'Aqui a abrir o evento. Conta ainda, com a atuação dos Grupos de Música Popular e de Folclore da Universidade do Minho, do Grupo Origem Tradicional, Bomboémia, Grupo de Adufeiras – Adufes em Lisboa, "As Donicelas", Gaiteiros de Lisboa, entre outros.

ORG: UNIÃO DE FREGUESIAS DE NOGUEIRÓ TENÕES, GRUPO CANTO D'AQUI, ASCREDNO E AZEITUNA

Quartel do Areal

308º Aniversário do Regimento de Cavalaria N.º 6

Cerimónia Militar Comemorativa

QUI/THU 13 — 11:30

Avenida Central

308.º Aniversário do Regimento de Cavalaria N.º6

Concerto pela Orquestra Ligeira do Exército e Exposição

SEX/FRI 14 — 21:30

Na exposição de capacidades militares estará patente algum equipamento e armamento utilizado nesta unidade de cavalaria, bem como será disponibilizado um conjunto de atividades (escalada, batismo de equitação, pista de obstáculos) que poderão ser feitas pelos visitantes que o pretendam. Para encerrar as Comemorações, haverá um concerto pela Orquestra Ligeira do Exército.

Avenida Central

Festival do Bira ao Samba

SEX 28 A SÁB 29 / FRI 28 TO SAT 29 — 21:30

Festival de artes performativas que trará às ruas as cores, a alegria a a energia da cultura portuguesa e brasileira por intermédio da música, dança, artes plásticas e artes circenses. As manhãs e tardes do evento são preenchidos por oficinas e workshop que vão desde a dança e instrumentação portuguesa até às sonoridades do samba e do maracatu. Nas duas noites é possível assistir a um leque vasto de espetáculos musicais que ficará a cargo dos Terrakota, Galandum Galundaina, Samba Sem Fronteiras, Velha Gaiteira e ainda os Pauliteiros de Miranda do OUP.

ORG: BOMBOÉMIA, GRUPO DE PERCUSSÃO DA UNIVERSIDADE DO MINHO E A ARCUM

Espetáculos

Shows

Take Me To the Alley, de Gregory Porter no Theatro Circo

Ler mais na pág. 65

Concertos
Concerts

Museu Nogueira da Silva

Mulheres à Beira de um Ataque de Nervos
Concerto de Ópera

SÁB/SAT 01 — 17:00

O Atelier de Ópera da Esart apresenta uma proposta artística baseada em repertório operático, poesia, improvisação e performance inspirado no filme de Almodóvar, Mulheres à Beira de um Ataque de nervos. De Cosi fan Tutte de Mozart ao Falstaff de Verdi, esfrangalham-se sucessivos nervos, pondo à prova a resistência psicológica de 5 mulheres.

Conservatório Bomfim–Mercado Cultural do Carandá

Recital Jovens Talentos do Conservatório Bomfim
Alunos Finalistas do Curso Secundário de Música

SÁB/SAT 01 — 18:00

Um recital que reúne jovens instrumentistas de excelência do Conservatório Bomfim, num concerto revelador de talentos e promessas futuras.

Museu Nogueira da Silva

Alunos do Instituto de Música Vitorino Matono
Concertos de Verão

SEX/FRI 07 — 16:00

Concerto no âmbito dos Concertos de Verão, organizado pelo Instituto de Música Vitorino Matono, dedicado à Violinista Ângela Peixoto, com o apoio do Museu Nogueira da Silva.

DIREÇÃO ARTÍSTICA – FERNANDO SÊRRO

gnration

Evan Parker e Slow Is Possible
Ciclo Julho é de Jazz

SEX/FRI 07 — 22:00

Evan Parker, mestre do free-jazz, encontrou ainda tempo para se dedicar a perseguir outros universos musicais, é um dos destaques do programa e leva o melhor do jazz contemporâneo ao pátio exterior do gnration.

€9 (BILHETE GERAL) / €5 (DIÁRIO)

Theatro Circo

Salvador Sobral

Excuse Me

SÁB/SAT 08 — 21:30

2017 ficará para sempre marcado na história da música portuguesa como o ano da vitória de Salvador Sobral no Festival da Eurovisão, mobilizando o país e a Europa com "Amar Pelos Dois". "Excuse Me" é o seu disco de estreia e não precisa de pedir licença no que toca ao talento musical e performativo. Numa viagem que principia no jazz, Salvador Sobral revela, ao longo deste concerto em que promete explorar também as canções do disco, influências da bossa-nova, das doces sonoridades da América latina e uma capacidade de interpretação inesperada, única e arrebatadora.

M6 / €25 / QUADRILÁTERO: €12,5

Igreja do Hospital S. Marcos

Música Vocal e Instrumental dos Séculos XVI a XX

Concerto

SEX/FRI 14 — 21:30

Ensemble Vocale / Dir. Magna Ferreira
Com.Cordas Ensemble / Dir. Miguel Simões.

gnration

Get The Blessing e Susana Santos Silva

Ciclo Julho é de Jazz

SEX/FRI 14 — 22:00

O quarteto jazz britânico Get The Blessing, do qual fazem parte músicos que integram bandas como Portishead e Radiohead, são destaque do programa no âmbito do jazz contemporâneo. Nome de referência do jazz contemporâneo e música improvisada dentro e fora de Portugal. Trompetista, improvisadora e compositora, Susana Santos Silva reúne em Impermanence, projeto que apresentará no gnration, João Pedro Brandão, Hugo Raro e Marcos Cavaleiro, Torbjörn Zetterberg, contrabaixista sueco com quem tem trabalhado assiduamente nos últimos dois anos.

€9 (BILHETE GERAL) / €5 (DIÁRIO)

Palco – Avenida Central

Bill Laurence Trio

Why Not Jazz?

SÁB/SAT 15 — 21:30

No âmbito da Feira do Livro de Braga 2017.

BILL LAURANCE PIANO/ TECLAS / CHRIS HYSON BAIXO/ TECLAS / JOSHUA BLACKMAN BATERIA / FELIX HIGGINBOTTOM PERCUSSÃO

Palco – Avenida Central

Lume

Why Not Jazz?

SÁB/SAT 15 — 23:00

No âmbito da Feira do Livro de Braga 2017.

Palco – Avenida Central

Manuel Beleza Jazz Terceto

Why Not Jazz?

DOM/SUN 16 — 19:00

No âmbito da Feira do Livro de Braga 2017.

MANUEL BELEZA – ÓRGÃO HAMMOND / MÁRIO SANTOS – SAXOFONE, TENOR E SOPRANO / MARCOS CAVALEIRO – BATERIA

Palco – Avenida Central

Bill Frisel Trio

Why Not Jazz?

DOM/SUN 16 — 21:30

No âmbito da Feira do Livro de Braga 2017.

BILL FRISELL GUITARRA ELÉCTRICA / TONY SCHERR BAIXO / KENNY WOLLESEN BATERIA

Palco – Avenida Central

Coreto Porta Jazz

Why Not Jazz?

DOM/SUN 16 — 23:00

No âmbito da Feira do Livro de Braga 2017.

Theatro Circo

Concerto Sinfónico – VI Estágio de Verão

pelo Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

DOM/SUN 16 — 18:00

Este projeto reúne cerca de setenta jovens instrumentistas, essencialmente da Gulbenkian, mas também de outras escolas. O maestro deste ano é José Eduardo Gomes. Concerto de encerramento da Feira do Livro.

M6 / ENTRADA GRATUITA

Theatro Circo

Artur Caldeira

Clarinete em Fado

SEX/FRI 21 — 21:30

"Clarinete em Fado" é constituído por um leque de temas do repertório fadista, substituindo a voz pelo canto do clarinete. Com António Saiote, estes fados são interpretados estilisticamente ao jeito dos fadistas mais tradicionais, numa constante sensação de improvisação. O maestro empresta todo o seu virtuosismo no clarinete à música mais portuguesa de todas, com uma capacidade sonora e expressiva invulgares. Sob a direção de Artur Caldeira, um trio de guitarristas pontua os acompanhamentos com arranjos subtis, num interessante e virtuosístico diálogo.

M6 / €10 / QUADRILÁTERO: €5

Museu Nogueira da Silva

Javier Vásquez Grela

Concerto de Piano

SÁB/SAT 22 — 17:00

O seu vasto repertório abrange todos os períodos e estilos, com destaque para o século XX, interpretando muitas obras de piano de compositores espanhóis e mexicanos.

Theatro Circo

China Moses

Nightintales

SÁB/SAT 22 — 21:30

Com a sua voz incisiva e personalidade forte, China Moses tem vindo a conquistar o mundo do jazz ao longo dos anos. Filha de Dee Dee Bridgewater e Gilbert Moses, cresceu no seio do mundo da música e do entretenimento. Com seis álbuns de estúdio já editados e colaborações com artistas como DJ Medhi e Anthony Marshall, o seu formidável talento não deixa dúvidas. "Nightintales" é o seu novo trabalho e o mote para a sua estreia em Portugal.

M6 / €15 / QUADRILÁTERO: €7,5

Theatro Circo

Gregory Porter

Take Me To the Alley

SEX/FRI 28 — 21:30

Desde o lançamento do seu álbum de estreia "Water", em 2010, o vocalista e compositor Gregory Porter tem sido uma referência. A sua mistura muito pessoal de jazz, gospel, blues e soul tem conquistado fãs por todo o mundo. Exemplo deste fenómeno é "Liquid Spirit", álbum distinguido com um Grammy em 2013, e "Take me to the Alley", novo álbum que está a atingir um enorme sucesso.

M6 / €30 / QUADRILÁTERO: €15

Artes Performativas
Performing Arts

gnration

Guelra – Laboratório de Transcriação Coreográfica / Jungle Red ou DER ELGNUJ
pela Arte Total

SEG 03 A SEX 21 / MON 03 TO FRI 21 RESIDÊNCIA ARTÍSTICA
SEX/FRI 21 — 21:30 APRESENTAÇÃO PÚBLICA

Jungle Red é um paraíso distópico onde tudo se passa. Jungle Red é uma experiência prévia de um projeto futuro. Apoiando-se no universo literário de Jorge Luís Borges as temáticas desta peça abordam universos utópicos e distópicos. Jungle Red, é um pássaro mítico do paraíso, de aspeto meio humano meio animal, macho e fêmea, conhecido pelos seus poderes mágicos que originavam visões de mundos utópicos ou distópicos.

M6 / €3

Theatro Circo

Escuta
pela Arte Total

SEX 14 A SÁB 15 / FRI 14 TO SAT 15 — 21:30

Um arrepio na pele, um aperto no peito, um vazio, uma lágrima no olho... Cada corpo reage de forma diferente ao mesmo som. A mesma pessoa reage de diferentes formas ao mesmo som! Há quem seja hipersensível a certos sons e quem sinta outras sensações (cheiro, cor, imagem) através do som. O corpo transforma-se através da estimulação sonora e fala com o exterior. O nosso corpo não se limita a gostar ou não gostar, ele tem algo a dizer acerca do que recebe. A escuta do corpo é uma escuta ativa, nunca podemos fingir distração. Através dessa escuta sentimos alegria, tristeza, medo, insegurança, e dificilmente o nosso corpo esconde o que sente.

DIREÇÃO ARTÍSTICA: CRISTINA MENDANHA / M3 / €7 / QUADRILÁTERO: €3,5

Theatro Circo

Sozinho
por Cendrev

QUA 19 A QUI 20 / WED 19 TO THU 20 — 21:30

"Não falo com ninguém há mais de três semanas e a minha voz parece ter de alguma forma encolhido, não tem timbre e é quase inaudível; esta manhã, a criada não compreendeu nada do que eu lhe dizia, e fui obrigado a repetir várias vezes a mesma coisa. Isto deixou-me inquieto". Este fragmento de "Seul", obra escrita por August Strindberg nos últimos anos de vida, o grande dramaturgo sueco faz uma verdadeira autópsia da sua solidão, o ponto de partida para Börje Lindström construir este "Sozinho" que agora o Centro Dramático de Évora apresenta.

AUTOR: BÖRJE LINDSTRÖM / ENCENAÇÃO: ROSÁRIO GONZAGA / PROMOTOR: COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA / M6 / €10 / QUADRILÁTERO: €5

Theatro Circo

Showcase Backstage
pela Backstage Escola de Dança e Artes Performativas

SÁB/SAT 29 — 21:30

Na sua sétima edição, o Showcase Backstage mantém, como nos cinco anos anteriores, o formato de apresentação das várias modalidades e turmas, tentando refletir o empenho da escola na manutenção dos seus padrões de qualidade no ensino da Dança, bem como a preocupação de atribuir estímulos artísticos aos seus alunos.

COREÓGRAFOS: CRISTINA PIMENTEL, JÚLIO CERDEIRA E ROSÁLIA PASSINHAS / DIREÇÃO ARTÍSTICA: ROSÁLIA PASSINHAS
M6 / €10 / QUADRILÁTERO: €5

Theatro Circo

O Feio

pela Companhia de Teatro de Almada

QUI/THU 27 — 21:30

As consecutivas sessões esgotadas, na reposição do espetáculo, justificaram o regresso da história de Lette, um indivíduo que descobre, do dia para a noite, ser "incrivelmente feio", mas para quem a emenda (no caso, a operação plástica) se revelará bem pior que o soneto.

ENCENAÇÃO: TONI CAFIERO / PROMOTOR: COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA / M12 / €10 / QUADRILÁTERO: €5

Cinema

Cinema

The Sea of Trees, de Gus Van Sant, no Theatro Circo

Ler mais na pág. 72

Sessões
Movies

Velha-a-Branca Estaleiro Cultural

Aves de Rapina
de Erich Von Stroheim

TER/TUE 04 — 21:30

O épico maldito de Erich von Stroheim, baseado em McTeague de Frank Norris, conta a história de McTeague, um dentista pobre que se apaixona por Trina, prima e noiva do seu melhor amigo, Marcus Schouler. Dita o destino que McTeague se case com Trina e esta ganhe a lotaria, o que acaba por acionar um turbilhão de tristezas e tragédias que faz mudar todos os envolvidos.

ORG: LUCKY STAR – CINECLUBE DE BRAGA

Theatro Circo

Paterson
de Jim Jarmusch

SEG/MON 10 — 21:30

Paterson é motorista de autocarro na cidade de Paterson, New Jersey – ele e a cidade partilham o mesmo nome. Todos os dias Paterson segue a mesma rotina: percorre a rota diária, observando a cidade à medida que a vê passar pelo espelho retrovisor, e ouve fragmentos das conversas em redor. Escreve poemas num caderno, passeia Marvin, um buldogue inglês, e vai para casa ter com a sua mulher, Laura. Por outro lado, o mundo de Laura está sempre em mudança, com novos sonhos a cada dia. Paterson ama Laura e ela ama-o também. Ele apoia os projetos de Laura, ela impulsiona o talento de Paterson para a poesia. O filme examina os triunfos e derrotas do quotidiano, juntamente com a poesia que se encontra nos mais pequenos detalhes. Com: Adam Driver, Golshifteh Farahani, Kara Hayward, Sterling Jerin

M18 / €3,5 / QUADRILÁTERO: €1,75

Velha-a-Branca Estaleiro Cultural

O Marinheiro de Água Doce
de Buster Keaton e Charles Reisner

TER/TUE 11 — 21:30

William Canfield, Jr vai ajudar o pai, que não o vê desde que era uma criança, a comandar e tratar do negócio do seu barco a vapor, que tem a competição esmagadora do novo barco de luxo de John James King, o rival de Canfield, Sr. Canfield Jr apaixona-se pela filha de King, complicando as aspirações do pai mas encontrando sempre soluções de forma inocente.

ORG: LUCKY STAR – CINECLUBE DE BRAGA

Casa do Professor

Um Sítio Onde Pousar a Cabeça
de Alberto Serra

SEX/FRI 14 — 21:30

Neste documentário Manuel António Pina revela-se na primeira pessoa, com testemunhos de amigos, familiares e especialistas da sua obra. Admirado pelo anónimo homem da rua – as crónicas diárias de Manuel António Pina não deixa ninguém indiferente; reconhecido pelos seus pares, que salientam a singularidade da obra e o cunho profundamente humanista do seu carácter, este documentário procura desvendar o "universo Pina" através de uma narrativa audiovisual que abarca a poesia, crónica, a literatura para crianças e o teatro. "O País das Pessoas de Pernas Para o Ar", título de um dos seus primeiros livros, ilustra bem a postura do homem e do escritor que mudou a narrativa das histórias para crianças, tornando-se ao mesmo tempo um dos nomes mais importantes da Poesia Contemporânea Portuguesa.

Theatro Circo

Glória

de Kristina Grozeva e Petar Valchanov

SEG/MON 17 — 21:30

Tsanko Petrov é um trabalhador ferroviário que encontra milhares de leves, a moeda búlgara, numa linha de comboio, e decide entregar o dinheiro à polícia. Como recompensa, o Ministérios dos Transportes – envolvido na altura num escândalo – decide oferecer-lhe um relógio de pulso, que depressa deixa de funcionar. Entretanto, Julia Staikova, chefe do departamento de relações públicas do Ministério, perde o velho relógio de Petrov. É então que tem início uma surreal cadeia de eventos, e o ferroviário inicia uma luta desesperada para recuperar o seu antigo relógio e a sua dignidade. Com: Stefan Denolyubov, Margita Gosheva.

€3,5 / QUADRILÁTERO: €1,75

Velha-a-Branca Estaleiro Cultural

D.W. Griffith

Carta Branca ao Realizador Pedro Costa

TER/TUE 18 — 21:30

D. W. Griffith é o grande pioneiro de Hollywood, que ajudou a criar e a desenvolver graças ao engenho com que resolvia problemas técnicos e à coragem com que desbravava terreno na arte de contar histórias no cinema, reunindo as descobertas inocentes de todos os seus antecedentes e inventando a linguagem cinematográfica. É o pai espiritual de todo o cinema.

Theatro Circo

The Sea of Trees

de Gus Van Sant

SEG/MON 24 — 21:30

Um suicida americano trava amizade com um japonês numa densa floresta na base do Monte Fuji. Com: Matthew McConaughey, Naomi Watts, Ken Watanabe.

€3,5 / QUADRILÁTERO: €1,75

Velha-a-Branca Estaleiro Cultural

Lucky Star
de Frank Borzage

TER/TUE 25 — 21:30

Neste belíssimo filme de Frank Borzage (e cuja existência é quase tão milagrosa como os milagres que mostra) mais uma vez se reúne o par formado por Janet Gaynor e Charles Farrell. Aqui, as suas personagens conhecem-se antes da primeira guerra, que paralisa as pernas da de Farrell.

ORG: LUCKY STAR – CINECLUBE DE BRAGA

Theatro Circo

As Falsas Confidências
de Luc Bondy

SEG/MON 31 — 21:30

Luc Bondy encenou no teatro Odéon – Bondy filmava de dia o que levava a cena à noite. Doravante, um jovem sem dinheiro, é contratado como secretário por Araminte, uma viúva rica que ele ama em segredo. O criado Dubois faz tudo o que está ao seu alcance para conseguir que Araminte se apaixone por Dorante. Luc Bondy transforma a sala de teatro em estúdio de cinema, posiciona os seus atores no foyer, debaixo do palco, nas cozinhas, servindo-se dos lugares mais insólitos, para assim inventar uma nova dinâmica entre teatro e cinema. Com: Isabelle Huppert, Louis Garrel, Bulle Ogier, Yves Jacques

€3,5 / QUADRILÁTERO: €1,75

Estreias
Premieres

Cinemax

Homem Aranha
de Jon Watts

QUI/THU 06

M12

Planeta dos Macacos: A Guerra
de Matt Reeves

QUI/THU 13

M12

Carros 3
de Brian Fee

QUI/THU 20

M6

Army of One
de Larry Charles

QUI/THU 27

M12

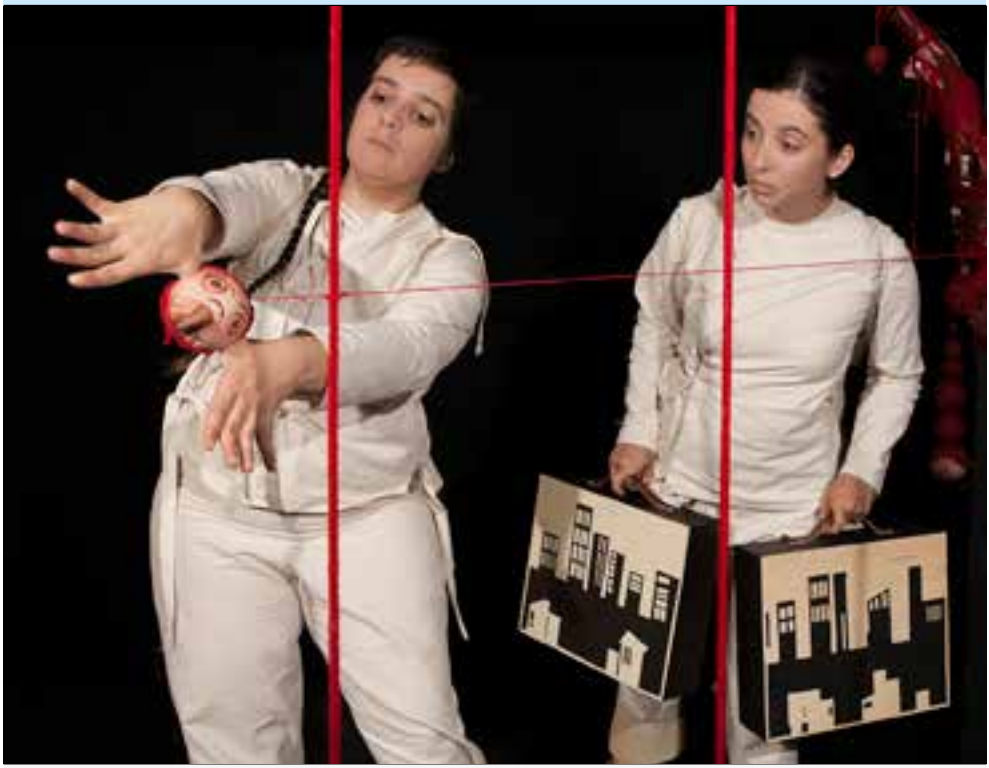
Crianças

Kids

Adormecida, no Era uma vez no mês...

Ler mais na pág. seguinte

Artes Performativas
Performing Arts



gnration

Adormecida

por Teatro e Marionetas de Mandrágora
Era uma vez no Mês... Festival de Teatro Infantil

DOM/SUN 02 — 11:00

Fiar, tecer, cortar. A ladainha na construção de um fio, um fio como trajeto que separa o novelo do tecido, metáfora simbólica. Nascer, fazer nascer, desenhar linhas entre a roca e o fuso, entre o bater do tear. Fiandeiras que pelas mãos se constroem, se reinventam, fios suspensos de uma acção contínua, na construção em muitas mãos. Adormecidas, suspensas, aguardam, numa dimensão reinventada de si mesmas, sem espaço nem tempo. Perdidas no não lugar, ou no lugar de nenhures, tecem sem fim, tecem sem parar.

DIREÇÃO ARTÍSTICA: FELIPA MESQUITA / M4

Theatro Circo

Os Músicos de Bremen

TER 04 A QUA 05 / TUE 04 TO WED 05 — 11:00/15:00

Propor ao jovem público uma metafórica reflexão sobre a velhice e a sua marginalidade numa sociedade de produção e consumismo é o desejo deste espetáculo. Que presente ou futuro podem ter quatro velhos animais que já não são úteis? Resta-lhes o sonho e a utopia do que unidos poderão construir: ser músicos numa banda de sons imaginários. Partiremos portanto todos à procura de um território livre e justo: Bremen, a cidade onde todos são aceites. Atores/cantores e um músico em cena, que contam e vivem esta história confiando na inteligência das crianças e no seu gosto pelo jogo.

ENCENAÇÃO E ESPAÇO CÉNICO: JOSÉ CALDAS / M4 / €10 / QUADRILÁTERO: €5

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Com Vida Livros

Leituras em Família pelo Grupo de Teatro Infantil TIN.Bra

SÁB/SAT 15 — 16:00

Um espaço onde as histórias saem do papel e ganham vida pelos contadores de histórias.

Livros
Books

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Os Bebés e o Feijoeiro Mágico
Hora do Conto e Oficina

SÁB/SAT 01, 22 — 11:00/16:00

Um conto sensorial, entrando no mundo imaginário e sonho de uma criança que tem que lutar para sobreviver e momento musical alusivo ao tema.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Vida Mágica da Sementinha: O Ladrão Escapa-se e a Sementinha Cai
Hora do Conto

TER/TUE 04 — 14:30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Meia Dúzia de Histórias
Hora do Conto e Oficina de Expressão Plástica

SEX/FRI 07 — 10:30

Histórias simples onde a emoção, a ternura, a surpresa e o divertimento levam o leitor por mundos de fantasia sempre acompanhados por um sorriso e um final feliz.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Os Corações Lá de Casa...
Comemoração do Dia Mundial dos Avós

SÁB/SAT 26 — 15:00

Um conto dedicado a todos os corações de casa (pai, mãe, avô, avó, irmãos) e com uma animada descrição de cada um.

Oficinas
Workshops

Museu D. Diogo de Sousa

Sábados no Museu

SÁB/SAT 01,08,15,22,29 — 15:00

Escola de Música Mozart

Férias de Verão
Ateliê

SÁB 01 A 31 AGOSTO / SAT 01 TO AUGUST 31 — 09:00 ÀS 17:30

O Programa Mozart foi criado com o objetivo de juntar crianças num ambiente de partilha e diversão, permitindo a promoção da cultura, do desporto, da ciência e das artes junto dos mesmos. Em resumo, um espaço de aprendizagem onde poderão desenvolver o espírito de trabalho em equipa, laços de amizade e confiança através de diversas atividades pedagógicas e lúdicas.

Museu Nogueira da Silva

LAI – Laboratório das Artes e da Imaginação
Oficina de Verão, por Rosário Forjaz

SÁB 01 A SÁB 15 / SAT 01 TO SAT 15 — 14:30

Museu dos Biscainhos

Férias de Verão 2017!
por Projeto Expressar

SÁB 01 A SEG 31 / SAT 01 TO MON 31— 09:00–7:30

Realizar-se-ão um conjunto de atividades, das quais se destacam: “vida saudável”: horta pedagógica, trabalho voluntário; “é preciso reciclar”: reciclagem de instrumentos musicais; atividades desportivas; gincana; jogos tradicionais e língua e arte: teatro, dança.

€65 (SEMANA)

Museu D. Diogo de Sousa

Escavando Arqueologitos Musicais dos Nossos Tetravós

Oficinas Pedagógicas

SEG 03 A SEX 28 /MON 03 TO FRI 28 / SEG/MON 31 — 10:30

Projeto Jardim Musical com Ricardo Fernandes e Félix Cabrerizo em que através dum jogo arqueológico dinâmico, canta-se e dança-se, cria-se e aprende-se, inventa-se e projecta-se histórias; trabalha-se o ritmo e os sons, instrumentos musicais, a dicção e o vocabulário.

Museu D. Diogo de Sousa

Oficinas Pedagógicas

TER 04 A FRI 28 / TUE 04 TO FRI 28 — 10:30

O serviço educativo do Museu integra várias oficinas pedagógicas para escolas: "Pré-História até à Civilização Romana".

Museu D. Diogo de Sousa

Férias no Museu 2017, com Márcia Sobral

Atividades Lúdico – Pedagógicas

TER/TUE 04 — TODO O DIA / ALL DAY

Yoga com dança; yoga a pares; criação de mandalas com vida; ser o verdadeiro guerreiro(a) treino ao ar livre no jardim, com vários desafios e estações e jogos de água, com balões e água, sãoalgumas das atividades deste programa de férias.

HAVERÁ MAIS ATIVIDADES NOS DIAS 10, 11,17, 18, 21, 24, 25 E 26.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Brincar na Filosofia

QUI/THU 06 — 10:30

Histórias, perguntas, jogos e música numa oficina dinamizada por Sónia Peixoto.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Os Escrevinhadores – Bibliotecas Não São Secas! Dizem a Fada Palavrinha e o Gigante das Bibliotecas.

Oficina de Escrita

SEX/FRI 07 — 14:30

São objetivos desta oficina estimular nas crianças o gosto pela leitura e escrita.

gnration

Aprender e Brincar com MagikPlay

por Makigbee

SÁB/SAT 08 — 11:00-18:00

O Magik Play é um jogo para iPad que conjuga a dimensão virtual e a dimensão física, a interação é feita com blocos físicos de madeira com os quais as crianças podem brincar e jogar. Neste workshop para além do jogo, os participantes podem também criar os seus próprios desafios e personagens em papel. Paralelamente ao workshop, serão exibidos um conjunto de trabalhos feitos pelos alunos da do 2.º ano da Escola EB1 Gualtar, desenvolvidos no contexto da utilização do MagikPlay na sala de aula.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Alcofa de Histórias para Pais e Filhos

Hora do Conto

SÁB 08 E SÁB 22 / SAT 08 AND SAT 22 — 11:00

"Torne-se um pai ou mãe contador(a) de histórias. Escolha uma história para contar e partilhar a quem a quiser ouvir."

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Histórias com Boas Maneiras

Hora do Conto e Oficina de Expressão Plástica

TER/TUE 11 — 14:30

Atividade de leitura de uma história, seguida de construção de fantoche.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Sonhar com Letras e Sons

QUI/THU 13 — 10:00

Cantar, aprender e criar; inventar histórias, trabalhar o vocabulário e a dicção.

DINAMIZAÇÃO: MAESTRO FÉLIX ALONSO E RICARDO FERNANDES.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Pescadores de Palavras

Oficina de Escrita

SEX/FRI 14 — 10:30

Atividade de realização de pequenos textos de diferentes géneros (poesia, prosa, etc.).

Museu D. Diogo de Sousa

O Jogo das Cores

Sessão Pais & Bebés

SÁB/SAT 15 — 11:00

O serviço educativo do Museu integra várias oficinas pedagógicas das quais se destacam: o dia da família no museu.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Yoga com Histórias, com Dança, com Cartas ou Dance Criativ

com Márcia Sobral

SÁB/SAT 18 — 15:00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Histórias Recicladas

QUA/WED 19 — 14:30

Construção de um fantoche a partir de materiais reciclados. Criação de uma história com a personagem criada.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Na Caixa de Papelão Há Segredos à Mão

Oficina de Escrita Criativa

QUI/THU 20 — 14:30

São objetivos desta oficina Comemorar o Dia Internacional da Família e estimular nas crianças o gosto pela leitura e escrita.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Fantochar: Ouvir a Natureza

SEX/FRI 28 — 10:30

Espaço onde as histórias se constroem, numa interação do animador com as crianças e seus acompanhantes: sementes, plantas, flores, fruto.

Museu D. Diogo de Sousa

Homenagem a Sophia de Melo Breynner

SÁB/SAT 29

Teatralização dos contos infantis, em Homenagem a Sophia de Melo Breynner. Exposição de telas sobre alguns dos seus contos: A Fada Oriana, A Menina do Mar, O Cavaleiro da Dinamarca, O Rapaz de Bronze e A árvore. Coreografia e Leitura do conto "A Menina do Mar" e ilustração do conto pelos participantes.

Cinema
Cinema

gnration

Curtinhas
Cinema de Animação

SEG 17 A TER 18 / MON 17 TO TUE 18 — 10:00/14:30

O cinema e o audiovisual dominam o dia-a-dia das crianças. A educação para o cinema é, assim, fundamental para uma perceção correta do mundo e da manipulação das imagens. Para isso, surgiu o Curtinhas, a secção do Curtas Vila do Conde onde as crianças e os adolescentes são público mais exigente. O Curtinhas conta com uma competição de curtas-metragens dividida em três escalões etários: para maiores de 3, 6 e 9 anos. Estas sessões são uma oportunidade para pais e crianças se divertirem com pequenos filmes especialmente pensados para um público infantil, vindos de vários países.

M3 / €2 / PARCEIRO: CURTAS VILA DO CONDE – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA

Visitas

Visit

Recolhimento das Convertidas

Ler mais na pág. 88

Visitas Guiadas
Guided Tours

Convertidas – Capela

Celebrações de Santa Maria Madalena

SEX/FRI 21 A DOM/SUN 23

Na sexta-feira a Capela abrirá a partir das 09:00, com a Visita da JovemCoop, a Associação Synergia, a Associação Braga+ e as Visitas Guiadas. No sábado acontecerá a Visita de Portas Abertas – um programa da Junta de Freguesia de São Victor que iniciará com as boas-vindas pelo Sr. Presidente da Junta de São Victor, o Dr. Ricardo Silva. De seguida, será rezada a missa com a exposição do Santíssimo sermão e recitação do terço. Às 21:30 poderá ouvir os coros de Stº Estevão-Palmeira, Ensemble in Aeternum – Braga e o coro de Azurém – Guimarães, no átrio do Recolhimento. No domingo, a abertura da capela será às 10:00 com a missa e encerará às 13:00.

ORG: AMIGOS DAS CONVERTIDAS – VOLUNTÁRIOS

Museus
Museums

Azulejos do Convento do Pópulo

TER A SEX / TUE TO FRI — 09:00–17:30
VISITAS GUIADAS: MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS: BY APPOINTMENT

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado de Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-cobalto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.

Domus da Escola Velha da Sé
Junta de Freguesia da Sé

TER A SEX / TUE TO FRI — 09:30–13:00 / 14:00–17:30
SÁB/SAT — 11:00–17:30
VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Trata-se de um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I, e cuja ocupação sobreviveu até ao século V.

Museu dos Biscainhos

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00–12:45 / 14:00–17:30

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.

Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX / TUE TO FRI — 10:00–12:30
SÁB/SAT — 14:00–18:00

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.

Termas Romanas do Alto da Cividade

SEG A SEX / MON TO FRI — 09:30–13:00 / 14:00–17:30
SÁB/SAT — 11:00–17:30
VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Classificadas como Monumento Nacional desde 1986, as Termas situam-se na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica.

Museu Pio XII

TER A DOM / TUE TO SUN — 09:30–12:30 / 14:00–18:00

Dispõe de um vasto espólio nas áreas da lítica, cerâmica, têxtil, escultura, pintura, numismática e ourivesaria, expostas nos corredores de um edifício histórico.

Tesouro Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral, Rua D. Paio Mendes

TER A DOM / TUE TO SUN — 09:00–12:30 / 14:30–18:30

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de XV séculos da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00–17:30
1.º DOM. DE CADA MÊS, 09:30–17:30

Exerce a sua atividade no domínio de apoio à investigação e valorização do património arqueológico.

Museu Nogueira da Silva

TER A SEX / TUE TO FRI — 10:00–12:00 / 14:00–17:00
SÁB/SAT — 14:00–17:00

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.

Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00–19:00
VISITAS GUIADAS: TER A DOM — 11:00, 15:00, 16:30
GUIDED TOURS: TUE TO SUN — 11:00, 15:00, 16:30

De todo o edificado destaca-se a igreja, um dos templos mais grandiosos e dos mais importantes marcos da arte barroca em Portugal.

Museu da Imagem

TER A SEX / TUE TO FRI — 11:00–18:30
SÁB A DOM / SAT TO SUN — 14:30–18:30

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval do séc. XVI (1594) e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança. Acolhe exposições temporárias na área da fotografia.

Museu dos Cordofones

SEG A DOM / MON TO SUN — 09:00–12:00 / 14:00–19:00

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

Fonte do Ídolo

SEG A SEX / MON TO FRI — 09:30–13:00 / 14:00–17:30
SÁB/SAT — 11:00–17:30

Monumento Nacional em 1910 e alvo de importantes obras de musealização.

Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER A DOM / TUE TO SUN — 14:00–16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altimedievais peninsulares.

Moinhos da Tojeira

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

Museu da Escola Sá de Miranda

SEG A SEX / MON TO FRI — 09:00–12:00 / 14:00–17:00
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos Gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizado.

Centro Interpretativo da Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB / TUE-SAT — 10:00–12:30 / 14:30–18:00
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

Museu do Traje

2.ª–3.ª SEMANA DO MÊS, TER-SÁB / TUE-SAT — 14:30–17:30

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

Recolhimento das Convertidas

Dom Rodrigo de Moura Telles, que tinha apenas um metro e vinte e sete centímetros de altura, foi um dos maiores vultos da História de Braga. Nasceu em Alcácer do Sal no ano de 1644. Estudou em Coimbra, onde foi II reitor e é nomeado por Clemente XI em 1704 como Arcebispo de Braga, tendo falecido com 84 anos. Em 1720, constrói de raiz este Recolhimento para ser um local de correção de mulheres "Transviadas", era uma instituição de clausura por tempo determinado, de forma a inserir de novo na sociedade as mulheres a ele sujeitas. Como tal, teria que ser um local seguro, vocacionado a reformá-las dos hábitos adquiridos.

A sua construção custou ao Arcebispo Dom Rodrigo 2.800$000 réis, tendo ainda deixado para o seu funcionamento uma verba de igual valor. Este Recolhimento é constituído em duas partes – O Recolhimento, que, para além das celas, tinha na ala norte a cozinha, o refeitório, quartos de banho e no segundo piso, uma grande varanda voltada para o pátio. A Capela, que tem a entrada lateral (típico dos conventos e mosteiros femininos), é considerada uma jóia do património bracarense, com um teto do barroco nacional e Joanino. O seu coro baixo é vedado por uma grade de ferro, separadas 10 cm de uma gelosia, de forma a não permitir o contacto com o interior da capela. O coro Alto, com acesso por uma escadaria de madeira, era o local preferido para se assistir as cerimónias de culto, sendo também fechada por uma gelosia. A Inauguração (25-04-1722) foi efetuada com pompa e a participação de várias confrarias vindas do Paço. Iniciou-se com 12 mulheres que auferiam $020 reis diários e meio alqueive de pão por semana, a expensas do Arcebispo Dom Rodrigo. O Recolhimento começou por sua escolha, com uma regente, um capelão, um cirurgião, um sangrador e um médico para darem assistência às recolhidas, um regulamento Interno muito Rígido que era vigiado pela regente para o fazer respeitar. Um ano após a sua abertura, a porteira foi levada para o Tronco da instituição por se ter esquecido das chaves na porta e ocasionando a fuga de uma das recolhidas. As recolhidas adotaram, de princípio o hábito de São Francisco. Vestiam roupa ajustada ao pescoço, mangas estreitas, à cintura uma corda de esparto. O calçado era raso, não podiam sair sem esta compostura. Com a extinção das ordens religiosas, em 1834, deixaram de usar este hábito. No átrio da entrada existe uma pequena roda, destinada à colocação de donativos, especialmente víveres, uma vez tratar-se de um recolhimento muito pobre, e que vivia de esmolas. A roda era aberta pela rodeira após o toque da sineta. Conserva ainda a porta inicial, grande, pesada e com cinco fortes ferrolhos de ferro para impedir qualquer fuga. Já no século XX, as mulheres residentes já não eram as "transviadas", mas pobres que aí tinham um telhado para as acolher e um mínimo de conforto. Após a implantação da República, o Recolhimento em 1911, passa para o poder do Estado, mantendo-se como instituição de apoio a senhoras necessitadas. Em 1982 foi construída uma zona de serviço para se criar melhores condições as residentes.

Tendo funcionado com estas condições até 1998, data em que o governador civil o encerrou por falta de condições de habitação. O Recolhimento das Convertidas viria a ser classificado como monumento de interesse público em 2010. Há registos de uma antiga regente ter fugido com alguns objetos tais como: uma custódia de prata dourada, um turíbulo, uma naveta, três sacras de prata dourada e três pares de brincos de ouro, sem que nada lhe tivesse acontecido. Neste passado próximo, a liberdade das ocupantes era total. Preenchiam uma parte do tempo em passeios pela Avenida Central, preparando a sua alimentação, trabalhos manuais em gesso, pinturas e mesmo escrita – crónicas, contos e versos. Perguntava-se a algumas residentes gostariam de sair das convertidas e irem para outro lar com melhores condições, a resposta era: Não, nós gostamos de aqui viver. Porquê? Porque aqui somos livres, entramos e saímos quando nos apetece, recebemos as nossas visitas a qualquer hora, o que não acontece noutros lados. Com o trabalho voluntário realizado, durante a limpeza e inventariação, foi encontrada documentação que atesta estes elementos e testemunhos. Agradecemos a Angélica Jorge, da SGMAI, todo o seu empenho no apoio às tarefas que vamos desenvolvendo. O seu nome fica a fazer parte dos amigos e da história deste recolhimento.

Fernando Mendes

Julho

Todos os eventos All events

Permanentes All month

ATÉ DOM 10 / UNTIL SUN 10	**António Feijó**	Biblioteca Pública de Braga	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
ATÉ SEX 14 / UNTIL FRI 14	**Fora e Dentro #3**	Gnration	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
ATÉ SÁB 15 / TO SAT 15	**Design Metodology 23**	Museu Nogueira da Silva	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
ATÉ DOM 16 / UNTIL SUN 16	**Capotilha**	Museu da Imagem	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
SÁB 01 A DOM 30 / SAT 01 TO SUN 30	**A Dança das Bruxas, de Adriana Henriques**	VIA XXVII – Espaço Artístico de Adriana Henriques	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
SÁB 01 A DOM 16 / SAT 01 TO SUN 16	**Sobre Livros**	Casa dos Crivos	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
SÁB 01 A DOM 16 / SAT 01 TO SUN 16	**Nós, os de Orpheu**	Reitoria da Universidade do Minho	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
SÁB 01 A SÁB 22 / SAT 01 TO SAT 22	**Artebraga**	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
A PARTIR DE SÁB 07 / FROM SAT 07	**Que sais-je?**	Museu Nogueira da Silva	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
A PARTIR DE SÁB 07 / FROM SAT 07	**From the South**	Galeria Shairart DST	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
A PARTIR DE SEX 14/ FROM FRI 14	**O Património Musical da SCM de Braga**	CIMMB – Palácio do Raio	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
A PARTIR DE SEX 21/ FROM FRI 21	**Art Map**	Museu da Imagem	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
A PARTIR DE SEX 21/ FROM FRI 21	**Art Map**	CIMMB – Palácio do Raio	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
A PARTIR DE SEX 21/ FROM FRI 21	**Art Map**	Casa dos Crivos	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
A PARTIR DE SEX 21/ FROM FRI 21	**Art Map**	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**

A PARTIR DE SEX 21/ FROM FRI 21		**Art Map**	Estação CP – Braga		**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
A PARTIR DE SEX 21/ FROM FRI 21		**Art Map**	Gal. Privada Mestre Alberto Vieira		**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
A PARTIR DE SEX 21/ FROM FRI 21		**Art Map**	Casa Esperança		**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
A PARTIR DE SEX 21/ FROM FRI 21		**Art Map**	Livraria Centésima Página		**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
MÊS /ALL MONTH		**Veneza Ilusória, de José Carlos Costa**	Clube de Ténis de Braga – galeria		**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
MÊS /ALL MONTH		**Retratos de Cuba, de José Carlos Costa**	Museu D. Diogo de Sousa		**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
MÊS /ALL MONTH		**Serguei D. , J. Cutileiro, G. Maia, N. Costa , R. Úbeda, A. Passos**	Galeria de Arte Contemporânea Ikon		**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
MÊS /ALL MONTH		**Maria Só Maria, de Adriana Henriques**	Espaço Arte Alumni Medicina		**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
MÊS /ALL MONTH		**City Room**	Galeria Mário Sequeira		**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
MÊS /ALL MONTH		**As Margaridas: Criação Popular em clima Festa**	Museu Pio XII		**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
MÊS /ALL MONTH		**Scale Travels**	Galeria INL		**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**

Dia-a-Dia Day to Day

SÁB/SAT 01		**Feira do Livro de Braga**	Avenida Central		**EVENTO/EVENT**
SÁB/SAT 01	15:00	**Sábados no Museu**	Museu D. Diogo de Sousa	CRIANÇAS/KIDS	**OFICINA/WORKSHOP**
SÁB/SAT 01	17:00	**Mulheres à Beira de um Ataque de Nervos**	Museu Nogueira da Silva		**CONCERTO/CONCERT**
SÁB/SAT 01	18:00	**Recital Jovens Talentos do Conservatório Bomfim**	Conservatório Bomfim - Mercado Cul. Carandá		**CONCERTO/CONCERT**
SÁB/SAT 01	21:45	**13**	Rossio da Sé		**TEATRO/THEATRE**
DOM/SUN 02	10:30	**Visitas Guiadas**	Museu D. Diogo de Sousa	CRIANÇAS/KIDS	**VISITA/VISIT**
DOM/SUN 02	11:00	**Teatro e Marionetas de Mandrágora - Era uma vez no mês...**	gnration	CRIANÇAS/KIDS	**TEATRO/THEATRE**
DOM/SUN 02	21:45	**Do Not Disturb**	Rossio da Sé		**TEATRO/THEATRE**
SEG/MON 05	10:30	**Escavando Arqueologitos Musicais dos Nossos Tetravós**	Museu D. Diogo de Sousa	CRIANÇAS/KIDS	**OFICINA/WORKSHOP**
SEG/MON 03	21:45	**Diálogo de Sombras**	Rossio da Sé		**TEATRO/THEATRE**
TER/TUE 04	11:00, 15:00	**Os Músicos de Bremen**	Theatro Circo	CRIANÇAS/KIDS	**TEATRO/THEATRE**
TER/TUE 04	21:30	**Aves de Rapina**	Velha-a-Branca Estaleiro Cultural		**FILME/MOVIE**
TER/TUE 04	21:45	**A Ilha dos Escravos**	Rossio da Sé		**TEATRO/THEATRE**
QUA/WED 05	11:00, 15:00	**Os Músicos de Bremen**	Theatro Circo	CRIANÇAS/KIDS	**TEATRO/THEATRE**
QUA/WED 05	21:45	**Shakespeare en Berlín**	Theatro Circo		**TEATRO/THEATRE**
QUI/THU 06	16:30	**Brincar na Filosofia**	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	**OFICINA/WORKSHOP**
QUI/THU 06	21:30	**O Teto do Museu dos Biscainhos**	Museu dos Biscaínhos		**TEATRO/THEATRE**
QUI/THU 06	21:45	**Mural**	Rossio da Sé		**TEATRO/THEATRE**
QUI/THU 06		**Homem Aranha**	Cinemax		**FILME/MOVIE**
SEX/FRI 07	14:30	**Os Escrevinhadores – Bibliotecas não são secas!**	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	**OFICINA/WORKSHOP**
SEX/FRI 07	16:00	**Alunos do Instituto de Música Vitorino Matono**	Museu Nogueira da Silva		**CONCERTO/CONCERT**
SEX/FRI 07	21:45	**Noite**	Theatro Circo		**TEATRO/THEATRE**
SEX/FRI 07	22:00	**Evan Parker e Slow Is Possible**	gnration		**CONCERTO/CONCERT**
SÁB/SAT 08	10:00 e 14.30	**Evan Parker**	gnration		**OFICINA/WORKSHOP**
SÁB/SAT 08	21:30	**Salvador Sobral**	Theatro Circo		**CONCERTO/CONCERT**

SÁB/SAT 08	11:00	**Alcofa de Histórias para Pais e Filhos**	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	**OFICINA/WORKSHOP**
SÁB/SAT 08	15:00	**Sábados no Museu**	Museu D. Diogo de Sousa	CRIANÇAS/KIDS	**OFICINA/WORKSHOP**
SÁB/SAT 08	21:45	**Exploradores da Serra**	Rossio da Sé		**TEATRO/THEATRE**
SEG/MON 10	21:30	**Paterson**	Theatro Circo		**FILME/MOVIE**
SEG/MON 10	21:30	**Carlos Tê e Rui Vilhena**	Avenida Central - Fórum		**EVENTO/EVENT**
TER/TUE 11	21:30	**O Marinheiro de Água Doce**	Velha-a-Branca Estaleiro Cultural		**FILME/MOVIE**
TER/TUE 11	21:30	**Lúcia Moniz**	Avenida Central - Fórum		**EVENTO/EVENT**
QUA/WED 12	21:30	**Carlos Alberto Moniz**	Avenida Central - Fórum		**EVENTO/EVENT**
QUA/WED 12	21:30	**Camilo Castelo Branco – Sessão de História Local**	Museu Nogueira da Silva		**EVENTO/EVENT**
QUI/THU 13	DIA/ALL DAY	**Castro Galaico**	Nogueiró		**EVENTO/EVENT**
QUI/THU 13		**Planeta dos Macacos: A Guerra**	Cinemax		**FILME/MOVIE**
QUI/THU 13	21:30	**Luis Represas**	Avenida Central - Fórum		**EVENTO/EVENT**
SEX/FRI 14	10:00	**Pescadores de Palavras**	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	**OFICINA/WORKSHOP**
SEX/FRI 14	21:30	**Escuta**	Theatro Circo		**DANÇA/DANCE**
SEX/FRI 14	DIA/ALL DAY	**Castro Galaico**	Nogueiró		**EVENTO/EVENT**
SEX/FRI 14	22:00	**Get The Blessing e Susana Santos Silva**	gnration		**CONCERTO/CONCERT**
SÁB/SAT 15	11:00	**O jogo das cores**	Museu D. Diogo de Sousa	CRIANÇAS/KIDS	**OFICINA/WORKSHOP**
SÁB/SAT 15	15:00	**Sábados no Museu**	Museu D. Diogo de Sousa	CRIANÇAS/KIDS	**OFICINA/WORKSHOP**
SÁB/SAT 15	21:30	**Bill Laurence Trio**	Palco da Avenida Central		**CONCERTO/CONCERT**
SÁB/SAT 15	21:30	**Escuta**	Theatro Circo		**DANÇA/DANCE**
SÁB/SAT 15	23:30	**Lume**	Palco da Avenida Central		**CONCERTO/CONCERT**
SÁB/SAT 15	DIA/ALL DAY	**Castro Galaico**	Nogueiró		**EVENTO/EVENT**
DOM/SUN 16	18:00	**Concerto Sinfónico – VI Estágio de Verão**	Theatro Circo		**CONCERTO/CONCERT**
DOM/SUN 16	19:00	**Manuel Beleza Jazz Terceto**	Palco da Avenida Central		**CONCERTO/CONCERT**
DOM/SUN 16	21:30	**Bill Frisel**	Palco da Avenida Central		**CONCERTO/CONCERT**
DOM/SUN 16	23:30	**Coreto Porta Nova**	Palco da Avenida Central		**CONCERTO/CONCERT**
SEG/MON 17	21:30	**Glória**	Theatro Circo		**FILME/MOVIE**
TER/TUE 18	21:30	**D.W.Griffith**	Velha-a-Branca Estaleiro Cultural		**FILME/MOVIE**
QUA/WED 19	14:30	**Histórias Recicladas**	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	**OFICINA/WORKSHOP**
QUA/TUE 19	21:30	**Sozinho**	Theatro Circo		**TEATRO/THEATRE**
QUI/THU 20		**Carros 3**	Cinemax		**FILME/MOVIE**
QUI/THU 20	21:30	**Sozinho**	Theatro Circo		**TEATRO/THEATRE**
SEX/FRI 21	09:00	**Celebrações de Santa Maria Madalena**	Convertidas- Capela		**EVENTO/EVENT**
SEX/FRI 21	21:30	**Artur Caldeira**	Theatro Circo		**CONCERTO/CONCERT**
SEX/FRI 21	21:45	**Festival Internacional de Folclore**	Avenida Central		**CONCERTO/CONCERT**
SÁB/SAT 22	09:00	**Celebrações de Santa Maria Madalena**	Convertidas- Capela		**EVENTO/EVENT**
SÁB/SAT 22	11:00	**Alcofa de Histórias para Pais e Filhos**	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	**OFICINA/WORKSHOP**
SÁB/SAT 22	15:00	**Sábados no Museu**	Museu D. Diogo de Sousa	CRIANÇAS/KIDS	**OFICINA/WORKSHOP**
SÁB/SAT 22	17:00	**Javier Vásquez Grela**	Museu Nogueira da Silva		**CONCERTO/CONCERT**

SÁB/SAT 22	21:30	**China Moses**	Theatro Circo		**CONCERTO/CONCERT**
SÁB/SAT 22	21:45	**Festival Internacional de Folclore**	Avenida Central		**CONCERTO/CONCERT**
DOM/SUN 23	10:00	**Celebrações de Santa Maria Madalena**	Convertidas- Capela		**EVENTO/EVENT**
DOM/SUN 23	17:00	**Festival Internacional de Folclore**	Avenida Central		**CONCERTO/CONCERT**
SEG/MON 24	21:30	**The Sea of Trees**	Theatro Circo		**FILME/MOVIE**
TER/TUE 25	21:30	**Lucky Star**	Velha-a-Branca Estaleiro Cultural		**FILME/MOVIE**
QUI/THU 27		**Army of One**	Cinemax		**FILME/MOVIE**
QUI/THU 27	19:00	**Landscape(s)**	Avenida da Liberdade		**EVENTO/EVENT**
QUI/THU 27	21:30	**O Feio**	Theatro Circo		**TEATRO/THEATRE**
QUI/THU 27	22:00	**Demudar**	Rossio da Sé		**EVENTO/EVENT**
SEX/FRI 28	21:30	**Festival do Bira ao Samba**	Avenida Central		**CONCERTO/CONCERT**
SEX/FRI 28	10:00	**Showcase**	Auditório Vita		**EVENTO/EVENT**
SÁB/SAT 29	15:00	**Sábados no Museu**	Museu D. Diogo de Sousa	CRIANÇAS/KIDS	**OFICINA/WORKSHOP**
SEX/FRI 28	19:00	**Ex-Aequo**	Largo S. João do Souto		**EVENTO/EVENT**
SEX/FRI 28	21:30	**Gregory Porter**	Theatro Circo		**CONCERTO/CONCERT**
SEX/FRI 28	22:00	**Piti Peta Hofen Show**	Rossio da Sé		**EVENTO/EVENT**
SÁB/SAT 29	11:00	**E-Nxada**	Largo S. João do Souto		**EVENTO/EVENT**
SÁB/SAT 29	19:00	**Sentido**	Largo do Paço		**EVENTO/EVENT**
SÁB/SAT 29	21:30	**Homenagem a Sophia de Melo Breynner**	Museu D. Diogo de Sousa	CRIANÇAS/KIDS	**OFICINA/WORKSHOP**
SÁB/SAT 29	21:30	**Showcase Backstage**	Theatro Circo		**DANÇA/DANCE**
SÁB/SAT 29	21:30	**Festival do Bira ao Samba**	Avenida Central		**CONCERTO/CONCERT**
SÁB/SAT 29	22:00	**inTarsi**	Rossio da Sé		**EVENTO/EVENT**
SEG/MON 31	21:30	**As Falsas Confidências**	Theatro Circo		**FILME/MOVIE**

Contactos Contacts

CULTURA E LAZER

Arquivo Distrital de Braga
Largo do Paço
+351 253 601 178
sec@adb.uminho.pt

Auditório Municipal Galécia
C. Com. Galécia
R. Comendador António Maria Santos da Cunha
+351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Auditório Vita
Seminário de N.ª Sr.ª da Conceição, Rua de São Domingos, 94 C
+351 253 203 180
geral@auditoriovita.com
auditoriovita.com

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
R. de São Paulo, 1
+351 253 205 970
blcs@blcs.pt
blcs.pt
SEG–SEX 09:30–18:00

Biblioteca Pública
Largo do Paço
+ 351 253 601 135
sec-bpb@bpb.uminho.pt
bpb.uminho.pt
SEG–SEX 09:00–13:00/14:00–18:00

Capela de São Frutuoso
Lg. de S. Francisco, Real
+351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Casa do Professor
Av. Central, n.º 106-110
+351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Casa dos Crivos
Rua de São Marcos, 37-41
+351 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG, SÁB 10:00–13:00/14:30–18:30
TER–SEX 09:30–18:30

CIMMB–Palácio do Raio
Rua do Raio, 400
+351 253 206 520
cimmb.praio@scmb.pt
scmbraga.pt
TER–SÁB 09:30–13:00/14:00–17:30

Cinemas Cinemax
Av. Central, 33
+351 253 208 010
info@cinemascinemax.com

Conservatório Bomfim – Mercado Cultural do Carandá
Praça Dr. Cândido Pires, 15
+351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
Rua da Fundação Calouste Gulbenkian, 236
+351 253 600 540
geral@conservatoriodebraga.pt
conservatoriodebraga.pt

Videoteca da Ponte
Parque da Ponte
Tel.: 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG–SÁB 09:00–13:00/14:00–18:00

Domus da Escola Velha da Sé
Rua D. Afonso Henriques, 1
+351 253 203 150 (ex1119)
gab.arqueologia@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Escola Sá de Miranda
Rua Dr. Domingos Soares
+351 253 200 980
geral@sa-miranda.net
aesamiranda.pt

Fonte do Ídolo
Rua do Raio
+351 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Fundação Bracara Augusta
Rua Santo António das Travessas, 26
+351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraaugusta.org

Galeria Mário Sequeira
Rua da Galeria, 129
+351 253 602 550
contact@mariosequeira.com
mariosequeira.com

Galeria Estação CP
Lg. da Estação
+351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
SEG–SEX 09:00–12:30/14:00–17:30

Galeria Shairart
Rua do Raio, 175
+351 253 116 620
info@shairart.com
www.shairart.com

gnration
Praça Conde de Agrolongo, 123
+351 253 142 200
info@gnration
gnration.pt

Íkon — Galeria de Arte Contemporânea
Rua de S.ta Margarida, 39A
+351 253 104 946
galeria.ikon@gmail.com

Inatel
Av. Central, 77
+351 253 613 320
inatel.braga@inatel.pt
inatel.pt

Livraria Centésima Página
Av. Central 118-120
+351 253 267 647
livraria@centesima.com
www.centesima.com

Mercado Cultural do Carandá
Rua Dr. Costa Júnior
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Moinhos da Tojeira
+351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães
Rua do Mosteiro, Mire de Tibães
+351 253 622 670
+351 253 623 950
msmtibaes@culturanorte.pt
mosteirodetibaes.org
TER–DOM 10:00–19:00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
Rua dos Bombeiros Voluntários
+351 253 273 706
mdds.culturanorte.pt
TER–DOM 09:30–18:00

Museu dos Biscainhos
Rua dos Biscainhos
+351 253 204 650
mbiscainhos@culturanorte.pt

Museu Cordofones
Av. António Gomes Pereira, 13
+351 253 673 855
mcordofones@um.geira.pt

Museu da Imagem
Campo das Hortas, 35
+351 253 278 633
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt
TER– SES 11:00–18:30
SÁB, DOM 14:30–18:30

Museu Nogueira da Silva
Av. Central, 61
+351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER–SEX 10:00–12:00/14:00–18:00
SÁB 14:00–18:00

Museu Pio XII
Largo de Santiago, 47
+351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG– SEX 09:30–12H30/14:30–18:00

Museu do Traje
Dr. Gonçalo Sampaio
Rua do Raio, 2
+351 253 612 307
gf.dr.goncalosampaio@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume
Adro da Igreja
Paroquial de Dume
+351 914 762 957
junta.f.dume@iol.pt

Nuguelmusic
R. Nova de Santa Cruz, C. C.Première, n.º 14/17
+351 253 166 828
nuguelmusic@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo Municipal
Estrada Nacional 101
Braga-Guimarães, km 1
+351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque de Exposições de Braga
Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+351 253 208 230
geral@investbraga.com
investbraga.com/peb

Parque Nacional da Peneda – Gerês
+351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Posto de Turismo
Av. da Liberdade, 1
+351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG–SEX 09:00–13:00/14:00–18:30
SÁB, DOM 09:00–13:00/14:00–18:00

Quinta Pedagógica
Caminho dos Quatro Caminhos, Real
+351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
SEG–SEX 09:30–12:00/14:30–17:00

Termas Romanas do Alto da Cividade
Rua Dr. Rocha Peixoto
+351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Tesouro – Museu da Sé de Braga
Igreja da Sé Catedral
Rua D. Paio Mendes
+351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo
Av. da Liberdade, 697
+351 253 203 800
theatrocirco@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Velha-a-Branca Estaleiro Cultural
Largo Sra-a-Branca, 23
+351 916 249 180
info@velha.org
velha.org

Turismo Porto e Norte de Portugal
+351 253 202 770
portoenorte.pt

CONTACTOS ÚTEIS

Associação Comercial de Braga
+351 253 201 750

Associação Industrial do Minho
+351 253 202 500

BragaTaxis
+351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo
+351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro
808 208 208

CTT Correios
+351 253 606 952

EDP
+351 253 005 000

Informação ao Consumidor
+351 253 262 550

Loja do Cidadão
707 241 107

PT Comunicações
+351 253 500 500

Tribunal Judicial
+351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Instituto Português da Juventude e Desporto
+351 253 204 250

Jornal Correio do Minho
+351 253 309 500

Jornal Diário do Minho
+351 253 609 460

Rádio Antena Minho
+351 253 309 560
+351 253 309 060

Rádio Renascença
+351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho
+351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa
+351 253 206 100

Universidade do Minho
+351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere
+351 253 205 000

Bragahabit
+351 253 268 666

Braval
+351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga
+351 253 203 150

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia
+351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia
+351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor
Rua de S. Victor, 11
+351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt
SEG–SEX 09:00–18:00

Telefone do Munícipe
+351 253 612 100

T.U.B.
+351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência
112

Bombeiros Sapadores
+351 253 264 077

Bombeiros Voluntários
+351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa
+351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana
+351 253 203 030

Hospital de Braga
+351 253 027 000

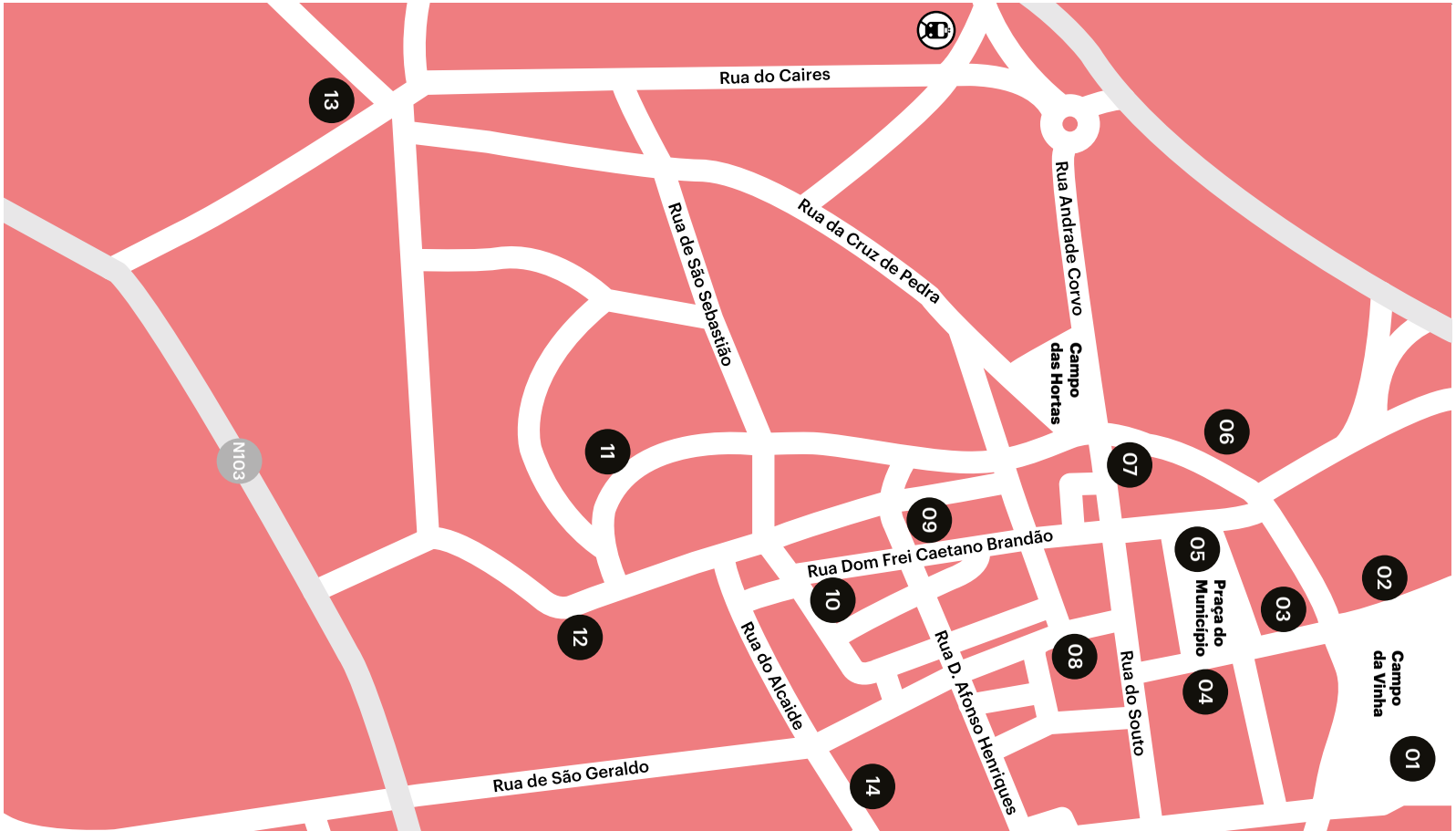
Hospital Privado de Braga
+351 253 680 200

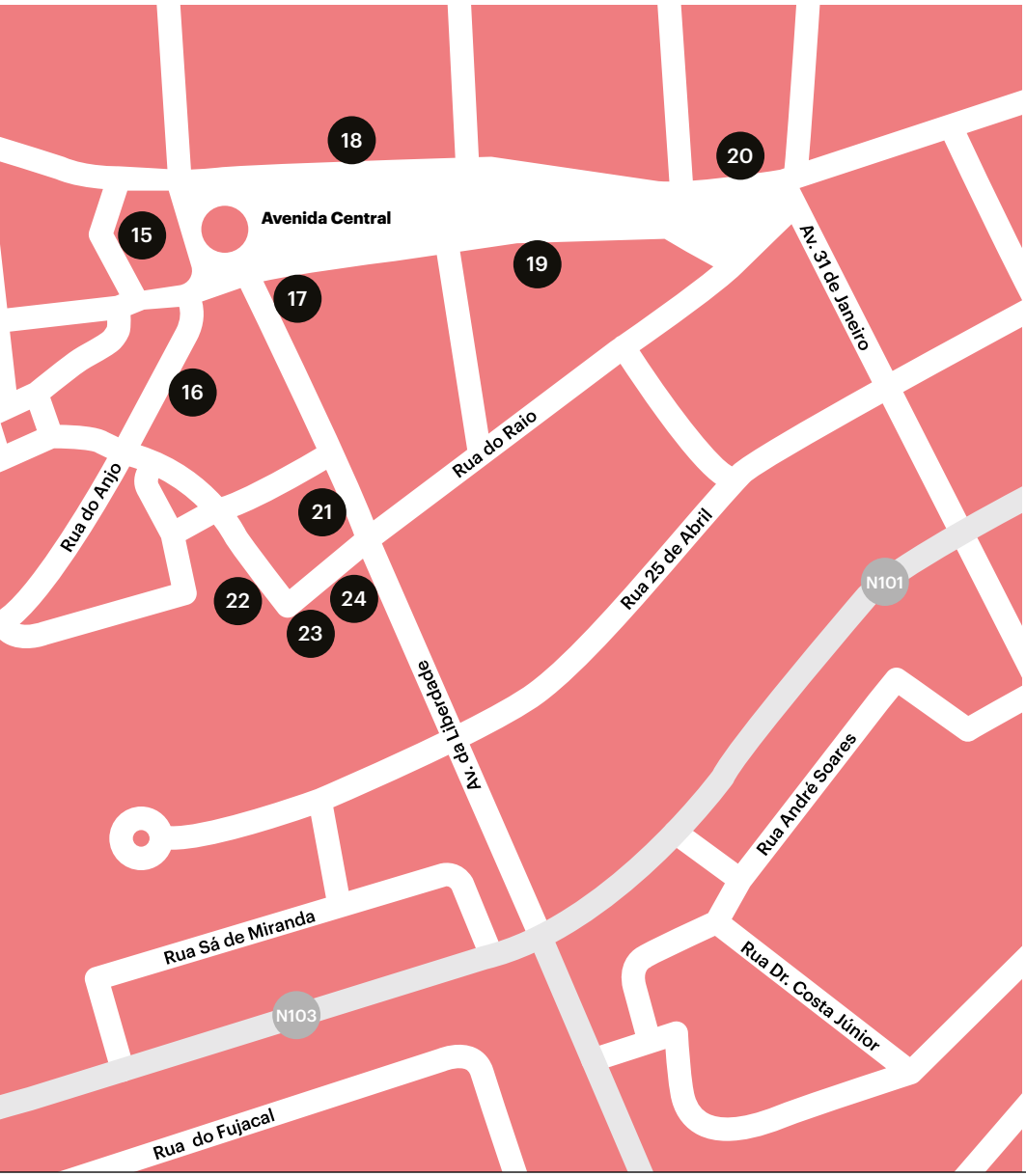
Polícia Judiciária
+351 253 255 000

Polícia Municipal
+351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública
+351 253 200 420

Centro da Cidade City Centre





01 gnration
02 Convento do Pópulo
03 Fundação Bracara Augusta
04 Biblioteca Pública de Braga
05 Câmara Municipal de Braga
06 Museu dos Biscainhos
07 Museu da Imagem
08 Igreja da Sé Catedral
09 Domus da Escola Velha da Sé
10 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
11 Termas Romanas do Alto da Civade
12 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
13 Auditório Municipal Galécia
14 Museu Pio XII
15 Torre de Menagem
16 Casa dos Crivos
17 Posto de Turismo
18 Museu Nogueira da Silva
19 Casa do Professor
20 Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural
21 Theatro Circo
22 Palácio do Raio
23 Museu do Traje
24 Fonte do Ídolo

Braga Cultura
n.º 238
Distribuição
Gratuita

Edição
Câmara Municipal de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
OOF Design

Impressão
Graficamares

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Alterações no calendário ou local das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação em cm-braga.pt/agenda até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento.

BRAGA
Cidade autêntica

www.cm-braga.pt/agenda

Aceda a todos os conteúdos desta publicação
e submeta a sua atividade cultural para divulgação.