

Bragga Cultura

Abril '17



Não há palavras que bastem para abordarmos a dinâmica cultural prevista para este mês de abril. O povo costuma dizer que “em abril águas mil”. No entanto, na cidade de Braga, abril será Cultura mil!

A inaugurar o mês temos as inúmeras iniciativas culturais integradas nas Solenidades da Semana Santa, inequivocamente um dos grandes momentos da vida da nossa cidade. Braga veste-se de roxo e negro para acolher milhares de pessoas que nos visitam por estes dias. Independentemente da perspectiva de fé que transportamos, trata-se de uma oportunidade para usufruir de manifestações culturais únicas, entre concertos, exposições e cerimoniais de índole religiosa. Porém, a Semana Santa está longe de esgotar o mês de abril.

Este é o mês do B de Dança! Iniciativa começada a realizar com grande adesão em 2016, terá continuidade este ano com um programa alargado que integra espetáculos, performances, aulas abertas e animação de rua. Venha dar um pezinho de dança à Avenida Central e deixe-se encantar pela diversidade de tipologias que esta forma de expressão artística nos pode oferecer. Com os bracarenses e as suas entidades “dançantes” vamos celebrar o Dia Mundial da Dança!

Abril é ainda o mês para assinalarmos a memória industrial de Braga, através do segundo ciclo expositivo devotado à antiga Saboaria e Perfumaria Confiança. Com curadoria de Nuno Coelho, a Casa dos Crivos abre as suas portas à exposição “Uma História de Confiança” no próximo dia 22. Além da mostra expositiva será lançado um livro e levadas a efeito outras iniciativas culturais.

O mês tem o seu epílogo com a IX Mostra de Teatro Escolar e o arranque da IV edição do Festival de Órgão de Braga, que é já um dos eventos culturais mais creditados do nosso calendário anual. Trata-se de uma iniciativa que une a Câmara Municipal de Braga, à Arquidiocese, Misericórdia e Irmandade de Santa Cruz, numa conjugação de esforços pela promoção de um património cultural que eleva a nossa identidade bracarense.

E para aqueles que, ainda assim, entenderem não terem bons motivos para sair de casa, sobram também as vastas dinâmicas culturais oferecidas pelo Theatro Circo e gnration.

Porque Braga é (e vai continuar a ser) Cultura todos os dias do ano!

**Lídia Dias,
Vereadora da Cultura**

Index

Destques Highlights

02
Editorial

08
Entrevista a
Nuno Coelho

14
Semana Santa

18
À Descoberta
de Braga

20
B de Dança

28
IV Festival de Órgão

32
IX Mostra de
Teatro Escolar

36
Quadrilátero
Abril

90
Todos os eventos
All events

96
Contactos
Contacts

98
Mapa
Map

Exposições Exhibitions

38
40
Inaugurações
Openings

44
Em exibição
In exhibition

48
50
Conferências
Talks

51
Livros
Books

52
Oficinas
Workshops

53
Concurso
Contest

53
Outros Eventos
Other Events

Eventos Events

56
58
Concertos
Concerts

62
Artes
Performativas
Performing
Arts

66
68
Sessões
Movies

71
Estreias
Premieres

75
Livros
Books

72
74
Artes
Performativas
Performing
Arts

75
Visitas
Visit

76
Oficinas
Workshops

Cinema Cinema

Crianças Kids

80
82
Visitas Guiadas
Guided Tours

82
Museus
Museums

86
Museu Pio XII

Visitas Visit

Destaque

Highlights



Comemorações do Dia Internacional da Dança

Ler mais na pág. 20



Entrevista a Nuno Coelho

Designer de Comunicação

A Confiança é um dos melhores e mais antigos exemplos [de empresas] do nosso país que, desde a sua fundação em 1894 em Braga, teve um particular cuidado na apresentação dos seus produtos.

Tem desenvolvido uma série de projetos sobre marcas históricas portuguesas. De onde surgiu o seu interesse por este tema e como chegou à Saboaria e Perfumaria Confiança?

O meu interesse surgiu nos finais da década de 90 quando ainda era estudante de licenciatura na Universidade do Porto, onde estudei Design de Comunicação na Faculdade de Belas Artes. Em 1997 visitei uma exposição no Centro Cultural de Belém intitulada “Low Budget” que consistia na apresentação de diversos objetos recolhidos por dois designers estrangeiros em diversas lojas, supermercados e armazéns de vários países do mundo. Um dos módulos da exposição consistia numa coleção de produtos de consumo, que era apresentada como se tratasse de uma despensa de uma casa privada. Subentendia-se que as embalagens de alguns

daqueles produtos permaneciam inalteradas desde há muito. Lembro-me de ter questionado naquele momento que produtos portugueses poderiam fazer parte daquela coleção. A partir de então passei a colecionar produtos portugueses cujo aspeto gráfico nunca tinha sido atualizado ao longo do tempo, algo que já tinha vindo a fazer até então, embora de uma forma mais descomprometida.

Apresentei publicamente a minha coleção pela primeira vez numa galeria no Porto em 2003. Dei o título de “Undesign” à exposição pois, para mim, remetia para uma época anterior à institucionalização do termo “Design”, como que uma viagem ao passado. As reações positivas que tive a esta exposição fizeram-me prosseguir o estudo deste tema, no qual me tenho especializado desde então.

Após esta primeira incursão, realizei outras exposições como são disso exemplo uma sobre a fábrica de lápis Viarco no Porto em 2006, uma outra sobre os cadernos de notas da Firmo e da Emílio Braga em Lisboa em 2009 e, mais recentemente, um projeto sobre a plantação e fábrica de chá Gorreana nos Açores em 2015. Em 2013 concluí na Universidade de Coimbra a minha investigação de doutoramento no âmbito deste tema. Por necessidade de foco, escolhi estudar uma única fábrica, e a escolha recaiu sobre a Confiança.

O seu espólio de embalagens e rótulos apresenta uma excecional qualidade gráfica e uma vasta abordagem de temas para uma gama de produtos de consumo de uso quotidiano.

O que pesou na sua escolha da Confiança e o que a distingue de outras fábricas?

A Confiança é um dos melhores e mais antigos exemplos do nosso país que, desde a sua fundação em 1894 em Braga, teve um particular cuidado na apresentação dos seus produtos. A empresa permanece ativa ainda hoje, pelo que a sua atividade se estendeu ao longo de todo o século XX. O seu espólio de embalagens e rótulos apresenta uma

excecional qualidade gráfica e uma vasta abordagem de temas para uma gama de produtos de consumo de uso quotidiano. Foi uma das indústrias pioneiras em Portugal a tomar consciência de que uma cuidada apresentação dos seus produtos aliada à implementação de um conceito de marca seria sinónimo de sucesso comercial.

Seguramente se poderá afirmar que o dinamismo e a criatividade implementada nas embalagens e rótulos dos produtos de marca Confiança são bons exemplos do melhor design gráfico que se realizou em Portugal, essencialmente ao longo da primeira metade do século XX. Os rótulos e embalagens foram inovadores não só pela sua qualidade técnica excecional mas também pelo sentido estético na resolução dos problemas levantados pela mensagem comercial a transmitir. A Confiança assume-se, assim, como símbolo de um certo sentido de modernidade e sofisticação num país que se via ainda rural e conservador, distante tanto geograficamente como culturalmente em relação aos mais avançados países da Europa.

Desde 1950, a Confiança mantém dentro das suas instalações uma oficina tipográfica com vários caracteres tipográficos e máquinas de impressão e de acabamento, tendo assegurado ao longo de muitos anos a produção de embalagem e de rotulagem, sendo este um exemplo raro no atual panorama industrial português. Esta foi uma particularidade que pesou na minha escolha, pois a minha perspetiva é feita a partir da disciplina do Design. Para além disso, ainda hoje, a Confiança continua a usar nos seus rótulos e embalagens os mesmos motivos gráficos e alguns processos de impressão da primeira metade do século XX. Este facto, aliado às recentes correntes de revalorização de embalagens desta época, como são disso exemplo projetos como A Vida Portuguesa, fez com que os produtos Confiança se valorizassem exponencialmente nos últimos anos através do simbolismo transmitido visualmente pelas suas embalagens. Desta forma explico a pertinência e a atualidade de me debruçar sobre o caso específico da Confiança.

Arquivo Confiança



Nuno Coelho

Manter viva a memória da Confiança, e do seu edifício, é devolver um pouco da história desta cidade não só aos bracarenses, mas também a todos os portugueses.

Como explica a importância de se manter viva em Braga a memória da Confiança?

A Confiança é, claramente, um caso exemplar entre os empreendimentos industriais que surgiram em finais do séc. XIX na cidade de Braga chegando mesmo a constituir, no passado, a maior e mais importante indústria bracarense. É certo que, analisando o panorama das empresas que constituíram o tecido industrial da cidade de Braga ao longo do séc. XX, encontraremos razões para relativizar a proeminência da Confiança, uma vez que esta fábrica chegou a ser, em determinadas alturas, de menores dimensões quer em termos de produção, valor de faturação ou mesmo de número de funcionários relativamente a outras da cidade.

No entanto, analisando o contexto histórico da época da sua fundação, nomeadamente o facto de Braga não constituir propriamente um polo industrial, de não existir em Portugal uma indústria que apostasse no sector de produtos de higiene (excetuando a fundação da *Claus & Schweder* sete anos antes na cidade do Porto), de a fábrica ter sido fundada por dois cidadãos bracarenses (Rosalvo da Silva Almeida e Manuel dos

Santos Pereira) sem qualquer experiência no sector, da sociedade bracarense ser predominantemente rural e da cidade sofrer influências de tradições ancestrais e de um clero marcadamente conservador, teremos de reconhecer a importância incontornável da Confiança no desenvolvimento da cidade. Para além disso, é preciso ter em conta a importância e o significado que os seus produtos desempenharam na sociedade e economia portuguesas, levando o nome de Braga a todos os cantos do país, às então colónias ultramarinas e até, embora em menor número, a países estrangeiros, designação geográfica que os rótulos e embalagens ostentavam junto da sua marca. Praticamente todos os produtos que saíam da fábrica na Rua Nova de Santa Cruz eram identificados como sendo produzidos na “Confiança - Braga”.

Qual a importância de preservar o edifício da fábrica Confiança?

Até 2005, data do definitivo abandono do seu edifício histórico construído em 1921, a Confiança era o último exemplar vivo de património industrial da cidade de Braga. Mesmo devoluto, o edifício

permanece como o único exemplar que se mantém de pé, ainda que de uma forma precária, representativo do processo de industrialização de Braga dos finais do século XIX e inícios do século XX. O edifício de 1921 tomou o exato lugar das instalações originais da Confiança, tendo estas sido destruídas para libertar espaço para a sua construção. O recente facto do edifício ter sido comprado pelo município bracarense, em 2011, para ali instalar diversas infraestruturas onde se prevê a inclusão de um museu dedicado à fábrica Confiança, veio reforçar a necessidade de preservar este conjunto edificado.

Até 2013, ano em que concluí a minha tese de doutoramento, a Confiança nunca tinha sido alvo de um estudo aprofundado a partir de 1944, ano da publicação de uma monografia comemorativa das bodas de ouro, onde se resumem os primeiros cinquenta anos da sua história. Muitas opiniões referem que a história da Confiança facilmente se confunde com a história da cidade que a viu nascer. Creio que não há habitante de Braga que não tenha uma história pessoal relacionada com a Confiança, ou porque trabalhou ou conhece alguém que trabalhou ali, ou porque visitou a fábrica em criança numa das regulares visitas de estudo, ou porque simplesmente consumia os seus produtos. Manter viva a memória da Confiança, e do seu edifício, é devolver um pouco da história desta cidade não só aos bracarenses, mas também a todos os portugueses.

O que se poderá ver na exposição “Uma História de Confiança” e no livro homónimo que será lançado na sua inauguração? Em que medida esta nova exposição vai ser diferente da anterior “O Rosto da Confiança” apresentada também na Casa dos Crivos há precisamente um ano?

A exposição “O Rosto da Confiança”, que teve lugar em 2016, consistiu na apresentação de dois elementos essenciais. O primeiro era uma obra desenvolvida por mim intitulada “Arquivo da Saboaria e Perfumaria

Confiança” que consistia na apresentação de uma seleção alargada de rótulos de sabonetes e de outros produtos (ao todo seriam perto de 660 rótulos distintos). O segundo elemento era uma seleção de fotografias de eventos na Confiança, nomeadamente das regulares festas de Natal e de visitas de altas patentes à fábrica, fotografias que iam desde a década de 60 até à primeira década do milénio. Os visitantes da exposição eram convidados a identificar com notas autocolantes os nomes das pessoas que reconheciam nas fotografias. Ou seja, “O Rosto da Confiança” foi uma exposição mais focada nas pessoas que faziam parte do quotidiano da fábrica.

Por sua vez, a exposição “Uma História de Confiança”, a apresentar em 2017, irá focar-se na história da fábrica desde a sua fundação até à presente data, através da identificação dos seus marcos históricos mais importantes contextualizados na história política, social, económica e cultural portuguesa. Estarão em exposição alguns objetos, nomeadamente fotografias, documentos e, claro está, uma seleção de produtos emblemáticos da marca. Para além disso, serão também apresentadas obras artísticas de autores que se debruçaram sobre a Confiança, nomeadamente dos fotógrafos Mariano Piçarra e Paulo Catrica, da artista Luciana Fina e do músico Manuel Dordio.

O livro homónimo, que será apresentado na inauguração da exposição, conta ao pormenor a história da Confiança, sendo profusamente ilustrado através de fotografias e outros documentos, assim como de uma seleção alargada de rótulos de produtos, desde os finais do século XIX até ao presente. Trata-se de uma leitura mais profunda e pormenorizada sobre a Confiança, com detalhes que não caberiam no espaço físico da galeria Casa dos Crivos. Poderei dizer que o livro, publicado pela Tinta-da-China, é uma versão mais alargada da exposição que as pessoas poderão adquirir e levar consigo para casa para folhear e apreciar com tempo.

Semana Santa de Braga

A Semana Santa de Braga é, sem qualquer dúvida, a mais vistosa e a mais famosa de todas em Portugal. As suas origens exatas são desconhecidas. Ela entronca, certamente, numa tradição multissecular inspirada porventura no manuscrito de uma mulher do século IV que era provavelmente da romana Bracara Augusta (hoje, cidade de Braga). Após a sua peregrinação à Terra Santa, descreveu, no conhecido manuscrito *Peregrinatio ad Loca Sancta* (Peregrinação aos Lugares Santos), o que ali observou.



Concertos e Espetáculos
Concerts and Shows

Igreja do Hospital de São Marcos

Coro e Orquestra da Santa Casa da Misericórdia de Braga

SEX/FRI 07 — 21:30

ORG: SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE BRAGA

Igreja de Santa Cruz

The Armed Man. A Mass for Peace

de Karl Jenkins

Coro e Orquestra da Universidade do Minho.

SEG/MON 10 — 21:30

ORG: IRMANDADE DE SANTA CRUZ

Sé Catedral

Filarmonia das Beiras

Stabat Mater Dolorosa de Schubert e Requiem de Mozart

TER/TUE 11 — 21:30

Concerto com o maestro Tiago Ferreira.

ORG.: COMISSÃO DA SEMANA SANTA

Centro Histórico

Farricocos com Matracas

Animação de Rua

QUI/THU 13 — TODO O DIA

Iniciativa da Santa Casa da Misericórdia de Braga.

Adro da Igreja de Santa Cruz

As Dores nos Passos dos Nossos Dias

pelo grupo Greculeme

SEX/FRI 14

Encenação organizada pela Irmandade de Santa Cruz.

Igreja de S. Victor

Coro e Orquestra Sinfonietta de Braga

A festa Barroca

SÁB/SAT 15 — 21:30

Concerto Pascal: Dixit Dominios, HWV 232 de G. F. Haendel.

Visita Guiada
Guided Tour

Posto de Turismo (local de encontro)

Visitas Guiadas

SÁB 08 A SÁB 15 / SAT 08 TO SAT 15 — 10:30, 17:00

Visita guiada às sete igrejas que representam as sete estações de Roma e visita ao centro histórico, esta, dedicada à história da cidade e da Semana Santa.

Exposições
Exhibitions

CIMMB – Palácio do Raio

Exposição de Arte Sacra

Fernanda Aguiar

INAUGURAÇÃO SÁB 8 / OPENING SAT 08

ATÉ 6 MAIO / UNTIL MAY 06

Irmandade de Santa Cruz (Lg. de Santa Cruz)

A Paixão e Glória – num Tesouro – Museu de Amor

ATÉ QUI 13 / UNTIL THU 13

Museu Pio XII

Uma Mãe Junto à Cruz

ATÉ DOM 16 / UNTIL SUN 16

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

Arte Sacra da Ordem Terceira de S. Francisco de Braga

ATÉ DOM 16 / UNTIL SUN 16

ORG: VENERÁVEL ORDEM TERCEIRA DE S. FRANCISCO DE BRAGA, CONSELHO CULTURAL DA UNIVERSIDADE DO MINHO E CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA

Tesouro-Museu da Sé de Braga
(entrada pela Rua D. Diogo de Sousa)**Mater Dolorosa**

ATÉ DOM 16 / UNTIL SUN 16

Museu da Imagem

Lausperene

Adalberto

ATÉ DOM 16 / UNTIL SUN 16

Ler mais na pág. 44

Casa dos Crivos

As Catorze Obras de Misericórdia

ATÉ SEG 17 / UNTIL MON 17

Ler mais na pág. 44

ORG: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA E IRMANDADE DA MISERICÓRDIA DE BRAGA.

Celebrações Religiosas
Religious Celebrations

Igreja de Santa Cruz (saída)

Trasladação da Imagem do Senhor dos Passos

SÁB/SAT 08 — 21:30

Igreja do Seminário (saída)

Domingo de Ramos

Procissão dos Passos

DOM/SUN 09 — 17:00

ORG: IRMANDADE DE SANTA CRUZ

Igreja de S. Victor (saída)

Cortejo Bíblico «Vós Sereis o Meu Povo»

Procissão de Nossa Senhora da «Burrinha»

QUA/WED 12 — 21:30

ORG: PARÓQUIA E JUNTA DE FREGUESIA DE S. VICTOR

Igreja da Misericórdia (saída)

Procissão do Senhor “Ecce Homo”

QUI/THU 13 — 22:00

ORG: IRMANDADE DA MISERICÓRDIA

Sé Catedral (saída)

Procissão do Enterro do Senhor

SEX/FRI 14 — 22:00

ORG: CABIDO DA CATEDRAL, IRMANDADES DA MISERICÓRDIA E DE SANTA CRUZ E COMISSÃO DA SEMANA SANTA

Sé Catedral (saída)

Vigília Pascal e Procissão da Ressureição

SÁB/SAT 15 — 21:00

Paços do Concelho

Visita Pascal aos Paços do Concelho

DOM/SUN 16 — MANHÃ

ORG: COMISSÃO DA SEMANA SANTA

À Descoberta de Braga

A História e o Património são dois elementos determinantes. É a sua vinculação que permite o reforço dos elos no seio de uma comunidade. Conhecer os principais momentos da história, os seus protagonistas, o património legado pelas diferentes eras, as tradições e costumes, reforça o sentir comum e a coesão social. É isso que pretende o programa “À Descoberta de Braga”.

Igreja do Pópulo (Ponto de Encontro)

O rasto da Semana Santa

Visita Guiada

SÁB 08 — 10:00

Esta visita guiada pretende dar a conhecer a história dos principais cerimoniais públicos da Semana Santa de Braga. Com início marcado para a igreja do Pópulo, o percurso conta com algumas etapas nos templos vinculados às Irmandades de Santa Cruz e da Misericórdia. A visita conta ainda com passagens pelos Congregados, onde se desenvolveu a devoção às Dores de Nossa Senhora, e pela igreja de S. Victor, local onde nasceu a procissão da Senhora das Angústias. Serão ainda recordados alguns factos e personagens relevantes naquele que é um dos mais celebrados momentos dos bracarenses.

INSCRIÇÕES LIMITADAS: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Manuel Fernandes da Silva, mestre e arquiteto de Braga: 1693-1751

Sessão de História Local

SEX/FRI 21 — 21:30

Nome maior do barroco bracarense, foi um dos protagonistas das iniciativas levadas a cabo pelo Arcebispo D. Rodrigo de Moura Telles no primeiro quartel do século XVIII. A sua marca pode ser vislumbrada na Sé Primaz, nos antigos conventos da Penha de França e Conceição, no Pópulo, Convertidas ou Guadalupe, entre outras obras legadas em Braga e no Minho. Com o auxílio de Manuel Moreira da Rocha, o mais insigne investigador da obra deste artista, vamos conhecer melhor um dos capítulos do Barroco Bracarense.

CONVIDADO: MANUEL JOAQUIM MOREIRA DA ROCHA (U. PORTO)



Igreja do Hospital de S. Marcos

O túmulo de São Marcos

Braga à Lupa

QUA/WED 26 — 21:15

Há quem diga que é S. Marcos o evangelista. Há quem defenda ser S. João Marcos, discípulo de Cristo e evangelizador com S. Paulo e S. Barnabé, o mesmo que era proprietário da casa onde Cristo celebrou a Última Ceia e onde ocorreu o Pentecostes. Também se diz que os dois são a mesma pessoa. O certo é que existe em Braga, mais propriamente na igreja do Hospital, um túmulo cujos restos mortais são designados como sendo os de S. Marcos. O túmulo terá sido lugar de grande veneração ao longo da Idade Média, tendo contribuído para o surgimento do topónimo ainda hoje subsistente naquele lugar. A última versão do túmulo é uma preciosa obra de arte, mandada fazer pelo Arcebispo D. Rodrigo de Moura Teles em 1718, e sobre o qual subsistem uma série de questões.

CONVIDADOS: EDUARDO ALVES DUARTE (UNIVERSIDADE DE LISBOA) E MANUELA MACHADO (SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE BRAGA) / INSCRIÇÕES LIMITADAS: CULTURA@CM-BRAGA.PT

B de Dança

Comemorações do Dia Internacional da Dança

O B de Dança apresenta-se à cidade na sua 2.^a edição e traz consigo uma semana recheada desta arte maior. Mais de 50 horas de programação acontecem entre 21 e 30 de abril, com epicentro no dia 29 de abril, Dia Internacional da Dança. A Avenida Central fica marcada pela montagem de um Estúdio de Rua, de acesso livre e aberto à população em geral que conta com as atividades propostas por doze escolas de dança do concelho. O público poderá usufruir de aulas abertas, aulas assistidas, workshops das diferentes propostas do mundo da dança, flashmobs com centenas de participantes e espetáculos de acesso livre.

ESTE PROGRAMA FOI REALIZADO COM A COLABORAÇÃO DAS ESCOLAS DE DANÇA: ACADEMIA SOULDANCERS, ALC DANCE STUDIUS, APOLO BRAGA - ACADEMIA DE DANÇA, ARTE TOTAL, BACKSTAGE, CENTRO CULTURAL E SOCIAL DE SANTO ADRIÃO, ENT'ARTES - ESCOLA DE DANÇA, ESCOLA DE DANÇA LUSTRE, ESPIRÁLIA, GFUM - GRUPO FOLCLÓRICO DA UNIVERSIDADE DO MINHO, GINASIANO ESCOLA DE DANÇA E AGUPAMENTO DE ESCOLAS DE MAXIMINOS, PALCO DE ESTRELAS.



Auditório José Sarmento

2nd Braga International Video Dance Festival

SEX/FRI 21 — 21:30

Vídeo, pela Arte Total.

Centro Histórico

Vem Para a Rua Dançar

por Backstage

SÁB/SAT 22 — 11:00

Espetáculos de Rua

Estúdio — Avenida Central

Dance 4show

por ALCDance

SÁB/SAT 22 — 14:00

Aula Aberta com Rita Braga.

Estúdio — Avenida Central

Hip Hop Kids

por ALCDance

SÁB/SAT 22 — 15:00

Aula Aberta com Marco Pereira.

Estúdio — Avenida Central

Novo Circo

por INAC — Plataforma Artística Cia Umpor1

SÁB/SAT 22 — 18:30

Oficina.

Estúdio — Avenida Central

Humpty Dumpty

por Arte Total

DOM/SUN 23 — 11:00

Dança para bebés.

Estúdio — Avenida Central

Danças Africanas

por Lustre

DOM/SUN 23 — 15:00

Aula aberta com Diogo e Patrícia.

Estúdio — Avenida Central

Dança Oriental

por Palco de Estrelas

DOM/SUN 23 — 16:00

Workshop com Patrícia Ahmar.

Estúdio — Avenida Central

Jazz / Contemporânea

por Apolo Braga

DOM/SUN 23 — 17:00

Aula Aberta com Paola Rocha.

Estúdio — Avenida Central

Afro-Latinas

por Lustre

DOM/SUN 23 — 18:00

Aula aberta com Ricardo Abelhas e Sandra.

Estúdio — Avenida Central

Danças (En)Cantadas e Outras Não...

por Espirália

SEG/MON 24 — 10:00 E 11:00

Baile de Danças Tradicionais do Mundo baseado no livro "Danças (En)Cantadas e outras não..." Aula Aberta com Mirjam Dekker.

Estúdio — Avenida Central

Mxm Artcenter

Workshops de Dança Urbana

SEG/MON 24 — 16:00

Realização de workshops de vários níveis (iniciação, nível 1, nível 2 e nível 3) ao longo da tarde (HipHop, BBoying, Contemporânea e FloorWork).



Avenida Central

Balanceiro

por INAC — Plataforma Artística Cia Umpor1

SÁB/SAT 22 — 17:00

O espetáculo Balanceiro é uma criação de carácter contemporâneo onde as artes de rua, palco e circo se cruzam em ambientes congéneres, fora da esfera habitual. Uma criação multidisciplinar com principal foco nas artes do Novo Circo, onde a dança contemporânea e o teatro se fundem com algumas ferramentas do circo como o Mastro Chinês, o Arame e o Monociclo. O palco da obra a trabalhar é um veículo inspirado na peça "Fim de Partida" do dramaturgo irlandês Samuel Beckett, e consiste num camião que vagueia sobre o plástico negro, que ferve a cada hora que passa, cuja condução é guiada por um pensamento crítico e analítico sobre a forma como vivemos. Este transforma-se numa casa onde as personagens de uma vida real, habitam, se despem, vestem e revestem. Quem me guia? Qual a minha estrada? Por onde vagueio? - Estas são algumas questões que como criadores nos propomos a refletir. Este espetáculo parte em itinerância a 26, 27 e 28 de abril pelas escolas secundárias do concelho.



Estúdio — Avenida Central

M.O.M.E.N.T.U.M com Momentum Crew

(Manufactured Own Movements Evolving Natural Talented Unknown Motions)

SEG/MON 24 — 21:30

Momentum é o impulso da cinética imparável. As palavras catalisam as visões da mente, o corpo desenha as texturas visuais. Embarca nesta viagem performativa positiva recheada de técnica, música, criatividade e respeito da essência. Bem-vindos ao "Planeta Liberdade".

Estúdio — Avenida Central

Open Dance Floor Party

SEG/MON 24 — 22:30

Festa de encerramento em formato discoteca para todos os bailarinos e alunos envolvidos.

Estúdio — Avenida Central

Hip-Hop

por Palco de Estrelas

TER/TUE 25 — 10:00

Workshop com André Hercules.

Estúdio — Avenida Central

Jazz Teens II / Companhia Júnior Backstage

TER/TUE 25 — 12:00

Aula assistida com Rosália Passinhas.

Largo Barão de S. Martinho

Entre Viras e Malhões

por GFUM – Grupo Folclórico da Universidade do Minho

TER/TUE 25 — 18:30

Oficina.

Estúdio — Avenida Central

Apresentação de Repertório Clássico e Contemporâneo

pela ENT'ARTES – Escola de Dança

TER/TUE 25 — 21:00

Espetáculo com direção: Diana Sá Carneiro e Pedro Andrade.

Estúdio — Avenida Central

All Dance Babies

por Academia Souldancers

QUA/WED 26 — 10:00

Aula Aberta com Sandra Soares.

Estúdio — Avenida Central

Atelier de Dança e Desenho

por Arte Total

QUA/WED 26 — 11:00

Ateliê com Cristina Mendanha.

Estúdio — Avenida Central

All Dance

por Academia Souldancers

QUA/WED 26 — 14:00 E 15:00

Aula aberta com Sandra Soares.

Estúdio — Avenida Central

Barra no Solo e Flexibilidade

por Backstage

QUA/WED 26 — 19:30

Aula aberta com Rosália Passinhas.

Estúdio — Avenida Central

Danças do Mundo

por Espirália

QUA/WED 26 — 21:00

Aula aberta com Mirjam Dekker.

Estúdio — Avenida Central

Hip Hop

por Backstage

QUI/THU 27 — 14:30

Aula aberta com Rosália Passinhas.

Avenida Central

Pimpolhos Dançantes

Flash Mob

QUI/THU 27 — 16:00

Dinamizado pelo Centro Cultural Santo Adrião com mais de 700 crianças provenientes de todos os Jardins de Infância da União de Freguesias de S. Lázaro e S. João do Souto.

Estúdio — Avenida Central

Latino Americanas

por Apolo Braga

QUI/THU 27 — 18:30

Aula aberta com Ana Ribeiro.

Estúdio — Avenida Central

Ballet Clássico

por Backstage

QUI/THU 27 — 19:30

Aula aberta com Cristina Pimentel.

Estúdio — Avenida Central

K-Pop

por Academia Souldancers

QUI/THU 27 — 21:00

Workshop com Ana Coroa.

Estúdio — Avenida Central

Hip-Hop

por Palco de Estrelas

SEX/FRI 28 — 10:00

Workshop com André Hercules.

Estúdio — Avenida Central

Dança Jazz

por Backstage

SEX/FRI 28 — 18:00

Aula aberta com Rosália Passinhas.

Estúdio — Avenida Central

Dança Oriental

por Academia Souldancers

SEX/FRI 28 — 19:30

Workshop com Luísa Soares.

Estúdio — Avenida Central

Excertos de Dança

por Academia Souldancers

SEX/FRI 28 — 21:30

Espetáculo com Sandra Soares.

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

Forma

pela Arte Total

SÁB/SAT 29 — 10:00

Workshop com João Catalão.

Ler mais na pág. 65

Estúdio — Avenida Central

Hip Hop

por Apolo Braga

SÁB/SAT 29 — 10:30

Aula aberta com Daniela Mendes.

Academia Souldancers – Nogueira

All Dance

por Academia Souldancers

SÁB/SAT 29 — 10:30

Aula aberta com Sandra Soares, Raquel Azevedo, Marta Ribeiro.

Café Brasileira e Pastelarias Lusitana e Ferreira Capa

**Performance Cidade:
Dance With Me**

pela Arte Total

SÁB/SAT 29 — DURANTE A TARDE/AFTERNOON

Estúdio — Avenida Central

**Exibição: Pares
Competição e All Girls**

por Apolo Braga

SÁB/SAT 29 — 11:30

Apresentação com Ana Cristina Silva.

Estúdio — Avenida Central

Danças de Salão

por Lustre

SÁB/SAT 29 — 14:00

Aula aberta com Armando Fitas.

Avenida Central

Flash Mob Dance is Life

por Academia Souldancers

SÁB/SAT 29 — 15:00

Avenida Central

**VIII Street
Mob Dance**

por Backstage

SÁB/SAT 29 — 16:00

Estúdio — Avenida Central

Bachata

por ALCDance

SÁB/SAT 29 — 16:30

Aula aberta com Rui Barbosa.

Estúdio — Avenida Central

Kizomba/Salsa

por ALCDance

SÁB/SAT 29 — 17:30

Aula aberta com Rita Braga e Rui Teixeira.

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

Guelra

por Arte Total

SÁB/SAT 29 — 17:30

Espetáculo com João Catalão.

Ler mais na pág. 65

Estúdio — Avenida Central

Dança Oriental

SÁB/SAT 29 — 18:30

Workshop com Patrícia Ahmar.



Casa dos Crivos

Espetáculo The Box

pela Arte Total

SÁB/SAT 29 — 21:30

Identificando as inúmeras maneiras pelas quais o quotidiano nos trespassa e habita, exploramos formas de o transformar e nos transcender, transplantando novas estéticas de existência em nossos corpos, movimentos e palavras. Comunicar. Impossível não comunicar. Palavras, imagens, música, movimento, parados, expressões faciais, tudo serve para comunicar. Comunicamos a todo o momento e desde sempre. Mas será qua a mensagem chega como nós queremos? Ou será a mensagem algo tão interior que apenas quem a emite a compreende por completo?

Estúdio — Avenida Central

**Performance:
Dança Oriental
com Música ao Vivo**

por Palco de Estrelas

SÁB/SAT 29 — 22:30

Estúdio — Avenida Central

Iniciação ao Pole Dance

por Backstage

DOM/SUN 30 — 10:00

Aula aberta com Rosália Passinhas.

Estúdio — Avenida Central

Pole Dance II

por Backstage

DOM/SUN 30 — 12:00

Aula assistida com Rosália Passinhas.

Estúdio — Avenida Central

Danças Africanas

por Apolo Braga

DOM/SUN 30 — 15:00

Aula aberta com Ricardo Capela e Catarina Marques.

Avenida Central

Baile Folk

por Origem Tradicional / Equipa Espiral / Grupo Folclórico da Universidade do Minho

DOM/SUN 30 — 16:00

Entre viras, chulas e malhões, vamos incorporar outros passos folk e armar um bailarico como nunca se viu em Braga.

Theatro Circo

A Festa

Ginasiano Escola de Dança, com a colaboração do Agrupamento de Escolas de Maximinos

DOM/SUN 30 — 17:00

DIREÇÃO E CONCEÇÃO: MARCELO FERREIRA

Ler mais na pág. 64

Estúdio — Avenida Central

Sevilhanas

por Academia Souldancers

DOM/SUN 30 — 18:30

Workshop com António Carvalho.

Inscrições nas aulas de dança
em cultura@cm-braga.pt

IV Festival de Órgão de Braga

O Festival de Órgão de Braga é, desde o início, um evento que aposta na qualidade, diversidade e originalidade. Por isso, a sua programação oferece um conjunto de concertos únicos em que o “rei dos instrumentos” é aliado aos mais variados instrumentos e géneros musicais. Na presente edição destaca-se a audição pela primeira vez em concerto do pequeno órgão portativo do Museu da Sé de Braga, um dos mais antigos instrumentos portugueses que apresenta uma caixa em chinoiserie e que necessita de um foleiro para tocar. Conjugaremos o som do órgão ao saxofone e à flauta de Pan, ouviremos coros infantis, orquestras e o célebre toque dos dois grandes órgãos da Catedral. Passarão por Braga os melhores organistas e interpretes musicais, entre os quais o organista titular da capela pontifícia papal. Ouviremos um concerto com jovens organistas dos vários conservatórios do Norte de país... e muito mais.

ORG: ARQUIDIOCESE DE BRAGA, MUNICÍPIO DE BRAGA, IRMANDADE DE SANTA CRUZ E SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE BRAGA.

Concertos Concerts



Sé Catedral de Braga

João Vaz & Sérgio Silva Duelo Musical

SEX/FRI 28 — 21:30

No concerto de abertura do IV Festival o público poderá assistir a um “duelo” musical, entre os organistas João Vaz e Sérgio Silva, na interpretação de várias peças a dois órgãos em simultâneo, num programa repleto de dinamismo e força.

Igreja de Santa Cruz

Concerto com Paolo Oreni & Isabel Anjo Órgão & Saxofone

SÁB/SAT 29 — 21:30

Um “casamento” inesperado entre o órgão e o saxofone que, pela primeira vez se ouvirá em Braga, com um programa eclético que transportará o público desde o ancestral canto gregoriano até às melodias quentes do século XX.



Igreja de São Marcos

Juan Paradell (organista titular pontifício) & Ançãble

Órgão & Vozes Sacras

DOM/SUN 30 — 16:00

É convidado especial para este concerto o organista titular pontifício da Capela Sistina Papal. Juan Paradell Solé interpretará várias peças ao órgão e acompanhará o coro Ançãble na interpretação de várias obras em primeira audição contemporânea, resgatadas dos arquivos históricos.

Igreja de São Paulo (Seminário de Santiago)

Tiago Ferreira & Ensemble “Innamorati dell’arte”

Órgão, Orquestra & Foleiro

QUA 03 MAI / WED 03 MAY — 21:30

Primeira audição contemporânea do Órgão.

Faculdade de Teologia (Capela, Rua de S. Margarida)

Gerben Mourik & Gerlinda van den Berg

Órgão & Flauta de Pan

SEX 05 MAI / FRI 05 MAY — 21:30

Igreja de Santa Cruz

Concerto Jovens Músicos

Alunos dos Conservatórios e Academias de Música do Norte

SÁB 06 MAI / SAT 06 MAY — 12:00



Basilica dos Congregados

Diogo Zão, Sara Amorim, Helena Venda Lima & Coro de Pequenos Cantores de Esposende

Órgão, Oboé & Coro Infantil

SÁB 06 MAI / SAT 06 MAY — 21:30

Igreja de São Lázaro

Lorenzo Ghielmi, Cravo e Orquestra da Universidade do Minho

Órgão, Cravo & Orquestra

DOM 07 MAI / SUN 07 MAY — 16:00

Visita Guiada

Guided Tour

Igreja do Pópulo

Fruto da Terra e do Trabalho do Homem

SÁB/SAT 29 — 11:00

Visita Guiada acompanhada por José Rodrigues, diretor do Festival, em que se pretende aproximar o público em geral deste grande instrumento, recorrendo ao exemplo do órgão de tubos do Pópulo, que se encontra inoperacional.

INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Conferência

Conference

Igreja de São Marcos

“Concerto” de Palavras

com Juan Paradell Solé, José Carlos de Miranda e Carlos Aguiar Gomes

DOM/SUN 30 — 15:00

Nesta conversa descontraída falar-se-á do Órgão como instrumento escolhido pela Igreja, desde o passado, para conferir maior solenidade aos ritos e cerimoniais religiosos. O porquê do órgão? Qual o lugar de outros instrumentos? Que música se ouve e se deve ouvir nas igrejas?

Órgão Portativo

IX Mostra de Teatro Escolar do Concelho de Braga

Da sala de aula para o palco. O Auditório Vita e o Theatro Circo acolhem os trabalhos dramáticos que alunos e professores das escolas do concelho de Braga apresentam em contexto de Mostra de Teatro Escolar.

Auditório Vita

A Floresta Mágica

pelo Agrupamento de Escolas Dr. Francisco Sanches

SEG 24 E QUI 27 / MON 24 AND THU 27 — 11:00

Pelo poder da misteriosa magia do sonho, Helena vê-se envolvida na tentativa do Dionísio impedir o casamento entre Diana e Apolo. Entretanto, noutra parte da Floresta, reinam os ciúmes entre o Oberon e a Titânia. Puck é chamado a intervir...e instala-se a confusão...

AUTOR: ADAPTAÇÃO DE "SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO" / ENCENADOR: CÂNDIDA ALMEIDA E MANUELA DUARTE

Auditório Vita

Um Sonho Longe Demais

pelo Agrupamento de Escolas Mosteiro e Cávado

SEG/MON 24 — 15:00

Uma aldeia está sob um encantamento lançado por uma poderosa feiticeira. Nessa terra é proibido sonhar, mas há sempre alguém que resiste, enfrentando os mais poderosos e não perde a capacidade de lutar por aquilo em que acredita.

AUTOR: ADAPTAÇÃO DE "A BELA E O MONSTRO", DE JEANNE MARIE LEPRINCE BEAUMONT / ENCENADOR: ERNESTINA PINHEIRO, LUZ SAMPAIO, DINA CRUZ E CONCEIÇÃO SILVA

Auditório Vita

Uma Alma Dourada

pelo Agrupamento de Escolas Trigal Santa Maria

QUI/THU 27 — 15:00

“- Foi-me dada uma missão e eu falhei. Deixei-me iludir pelos elogios de um falso amigo!- disse a fada. - E agora?” Será possível Oriana desfazer todo o mal que fez e recuperar a confiança e o respeito dos habitantes da floresta? “Uma Alma Dourada”, peça adaptada da obra de Sophia de Mello Breyner Andresen, alerta-nos para a necessidade de honrarmos a nossa palavra; caso contrário, tudo poderá virar caos.

AUTOR: ADAPTAÇÃO DA OBRA DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN / ENCENADOR: LEOPOLDINA NOGUEIRA

Auditório Vita

Retratos

pelo Agrupamento de Escolas de Real

SEX/FRI 28 — 11:00

Um mundo à parte onde a fantasia pouco a pouco, vai dando lugar à realidade, nem sempre tão colorida. Muito se passa e algumas coisas estão à vista de todos, enquanto outros fazem parte de um universo muito perturbado que só eles conhecem... a escola é um mundo onde tudo se fotografa e pouco se revela.

AUTOR: CARLA CUNHA, PATRÍCIA PEDRO AFONSO, R. M CRUZ E WAGNER KOSISCK / ENCENADOR: CARLA CUNHA E WAGNER KOSISCK

Auditório Vita

O Amor de um Gato e de uma Andorinha

pelo Agrupamento de Escolas de Celeirós

SEX/FRI 28 — 15:00

Texto dramático inspirado na obra de Jorge Amado “O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá”. Retrata a história de um amor impossível, entre um gato e uma andorinha. É uma proposta singela, bem-humorada e romântica, direcionada para um público infante-juvenil, mas que integra conteúdos transversais a todas as idades.

AUTOR: ADAPTAÇÃO DO CONTO “O GATO MALHADO E A ANDORINHA SINHÁ” DE JORGE AMADO / ENCENADOR: FERNANDA BARROSO

Auditório Vita

Museu de Ópera

pelo Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

SÁB/SAT 29 — 21:30

No âmbito da disciplina de Estúdio de Ópera e Expressão Dramática, as alunas do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga apresentam uma viagem pelo Museu de Ópera. Nele as personagens representadas nos quadros, nas esculturas e nos bustos adquirem vida para se exprimirem, através de árias de óperas famosas.

AUTOR: VÁRIOS COMPOSITORES / ENCADENADOR: CRISTINA GONÇALVES E FILOMENA GONÇALVES

Theatro Circo

Os Malefícios do Tabaco

pelo Agrupamento de Escolas Alberto Sampaio

TER 02 MAIO / TUE 02 MAY — 21:30

Theatro Circo

Omsitua

pelo Agrupamento de Escolas Carlos Amarante

QUA 03 MAIO / WED 03 MAY — 11:00

Theatro Circo

Variações sobre o Teorema de Clinto e as Vantagens de uma Espiga ao Sol

pelo Grupo de Teatro S. João Bosco

QUA 03 MAIO / WED 03 MAY — 21:30

Theatro Circo

Confissões

pela Escola Profissional do Minho — ESPROMINHO

QUI 04 MAIO / THU 04 MAY — 15:00

Theatro Circo

Sá de Miranda's n(g)ot Talent

pelo Agrupamento de Escolas Sá de Miranda

QUI 04 MAIO / THU 04 MAY — 21:30

Theatro Circo

Diálogos de Vidas Vazias

pelo Agrupamento de Escolas D. Maria II

SEX 05 MAIO / FRI 05 MAY — 11:00

Theatro Circo

Disney Fantasy

pelo Colégio Luso-Internacional de Braga — CLIB

SEX 05 MAIO / FRI 05 MAY — 21:30



Quadrilátero Abril

O Quadrilátero é um projeto em ação nos municípios de Barcelos, Braga, Famalicão e Guimarães. Para este mês destacamos alguns dos eventos culturais mais interessantes que irão acontecer nos concelhos vizinhos.

Barcelos

Museu de Olaria e
Galeria Municipal de Arte

Férias da Páscoa – Oficinas para crianças

QUA 05 A SEX 07 / WED 05 TO FRI 07
TER 11 A QUI 13 / TUE 11 TO THU 13

Museu de Olaria

Toupeiradas de Xana Monteiro e Carlos Lima

SÁB 08 A 25 JUN / SAT 08 TO JUNE 25

Sala Gótica

Interpretações por Joaquim Esteves

SEX 21 A 18 MAI / FRI 21 TO MAY 18

Galeria Municipal de Arte

Ralf Glasz

SÁB 29 A 04 JUN / SAT 29 TO JUNE 04

Famalicão

Casa das Artes

Vitorino 40 Anos

SÁB/SAT 08 – 21:30

Igreja Matriz Velha

Orquestra de Cordas da OAUC + Manuel Maria Ensemble

Concerto de Páscoa

QUA/WED 12 – 21:30

Casa das Artes

The Gift

Altar Tour

SÁB/SAT 22 – 21:30

Galeria Municipal Ala da Frente

Desordem Vertical

de Pedro Casqueiro

TODO O MÊS / ALL MONTH

Guimarães

Centro de Criação de Candoso
e Centro Cultural de Vila Flor

Westway Lab Festival

Residências
Artísticas e
Conferências Pro

ATÉ SÁB 08 / UNTIL SAT 08

Centro Cultural de Vila Flor

Os Veraneantes de Máximo Gorki

SÁB/SAT 01 – 21:30

Centro Cultural Vila Flor

Orquestra de Guimarães

SÁB/SAT 15 – 22:00

Centro Cultural Vila Flor

Vespa de Rui Horta

QUI 20 E SÁB 22 /
THU 20 AND SAT 22 – 22:00

Exposições

Exhibitions



A história da Confiança em livro e em exposição

Ler mais na pág. 41

Inaugurações

Openings

Salão Paroquial de Esporões

Tradições Musicais de Esporões

INAUGURAÇÃO SÁB 01 / OPENING SAT 01
ATÉ DOM 30 / UNTIL SUN 30

Exposição no âmbito do projeto Património Musical no Concelho de Braga.

ORG: ASSOCIAÇÃO CULTURAL SUONART, CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA - CULTURA, JUNTA DE FREGUESIA DE ESPORÕES.

Museu D. Diogo de Sousa

Janela Prá Cidade, 5 de Miguel Louro

INAUGURAÇÃO SÁB 01 / OPENING SAT 01
ATÉ DOM 30 / UNTIL SUN 30

Clube de Tênis de Braga - Galeria

Linhas e Metáforas, 2 de Adriana Henriques

INAUGURAÇÃO SÁB 01 / OPENING SAT 01
ATÉ DOM 30 / UNTIL SUN 30

VIA XXVII - Espaço Artístico de Adriana Henriques

Photo Natura, 5 de Eduardo Castro

INAUGURAÇÃO SÁB 01 / OPENING SAT 01
ATÉ DOM 30 / UNTIL SUN 30

Espaço Arte (Braga Truthotel)

O Som do Silêncio, 7 e José Carlos Costa

INAUGURAÇÃO SÁB 01 / OPENING SAT 01
ATÉ DOM 30 / UNTIL SUN 30

Galeria Mário Sequeira

André Butzer

INAUGURAÇÃO SÁB 01 / OPENING SAT 01
ATÉ 29 MAIO / UNTIL MAY 29

Exposição individual do artista André Butzer, onde se apresentará uma seleção de obras do autor de 2004 a 2016.

Biblioteca Geral da Universidade do Minho - Espaço B

Lervitar

de Rodrigo de Matos

INAUGURAÇÃO SEG 03 / OPENING MON 03
ATÉ SEX 28 / UNTIL FRI 28

Esta exposição nasceu de um desafio colocado ao fotógrafo Rodrigo de Matos, pela biblioteca universitária da FCT/UNL, subordinada ao tema «biblioteca» e seus utilizadores. Pretendeu-se com esse desafio dar asas ao imaginário da leitura e fazer nascer um conjunto de imagens originais, não convencionais e inspiradoras, não só em torno do espaço biblioteca, mas também dos seus destinatários, os leitores, e do prazer e capacidade de evasão que a leitura pode proporcionar.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Cândido Caldas

INAUGURAÇÃO QUA 05 / OPENING WED 05
ATÉ SÁB 29 / UNTIL SAT 29

Um projeto de pintura dos alunos do Ateliê de Cândido Caldas em abril 2017.

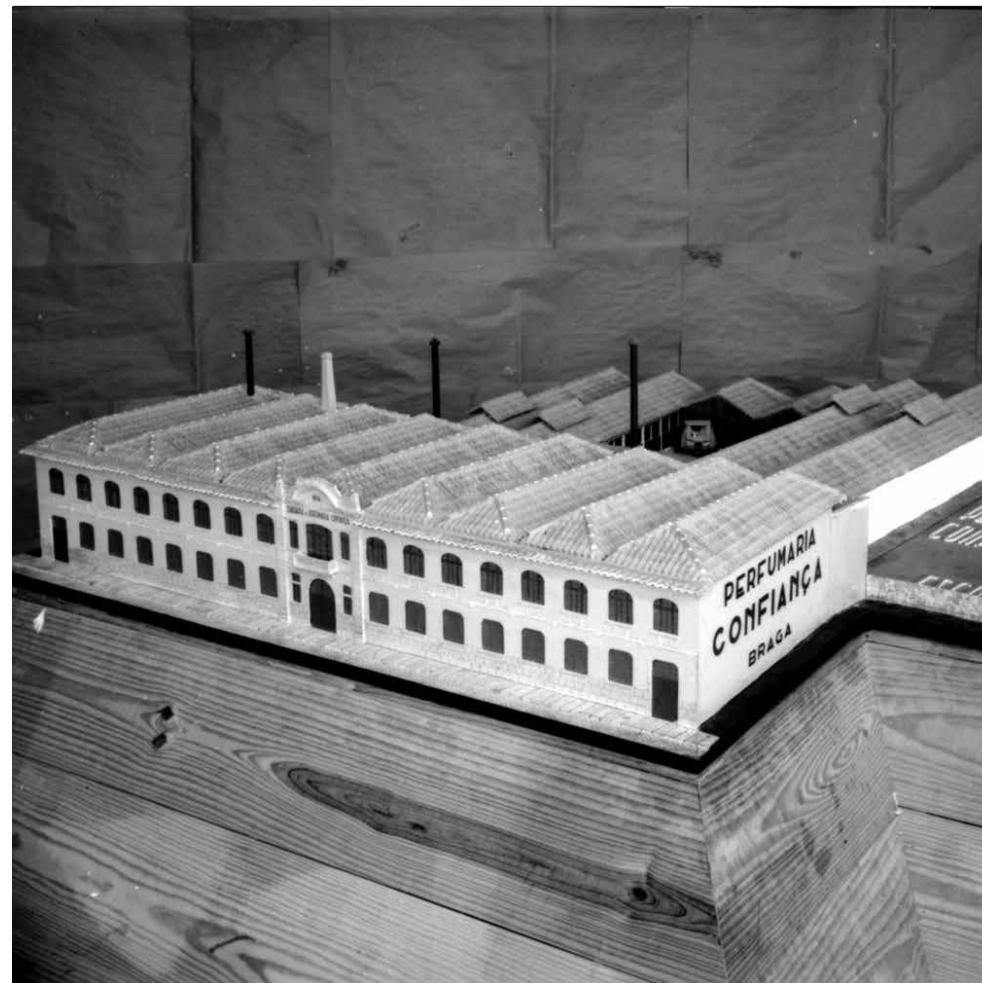
CIMMB - Palácio do Raio

Arte Sacra

de Fernanda Aguiar

INAUGURAÇÃO SÁB 08 / OPENING SAT 08
ATÉ 06 MAIO / UNTIL MAY 06

Ler mais na pág. 14



Casa dos Crivos

Uma História de Confiança

INAUGURAÇÃO SÁB 22 / OPENING SAT 22
ATÉ 13 MAIO / UNTIL MAY 13

Um ano depois de “O Rosto da Confiança”, a icónica saboaria e perfumaria bracarense é revisitada numa nova exposição intitulada “Uma História de Confiança”. Se na exposição de 2016 o foco tinham sido as pessoas que faziam parte do quotidiano da Confiança, esta nova produção focar-se-á na história da fábrica desde a sua fundação em 1894 até à presente data, identificando os seus marcos históricos mais importantes, assim como os seus produtos mais emblemáticos. Com curadoria científica e artística de Nuno Coelho, a exposição inclui ainda obras de autores que se debruçaram sobre a Confiança, nomeadamente dos fotógrafos Mariano Piçarra e Paulo Catrica, da artista Luciana Fina e do músico Manuel Dordio. Na inauguração da exposição será lançado o livro homónimo que conta ao pormenor a história daquela que em tempos chegou a ser a maior e a mais importante fábrica bracarense.



Museu da Imagem

Braga e o Tempo

Do Campo à Praça

INAUGURAÇÃO SEX 21 / OPENING FRI 21

ATÉ 03 JUNHO / UNTIL JUNE 03

A Praça é o lugar do encontro. Desde o surgimento das primeiras cidades, estas áreas non aedificandi foram-se tornando indispensáveis como oportunidade para a celebração e o convívio. Nas suas margens instalaram-se, ao longo das eras, os principais edifícios públicos e privados, acompanhados pelas mais significativas expressões artísticas erigidas pela comunidade. A cidade de Braga apresenta um repositório de relevantes espaços urbanos que o tempo e os Homens se encarregaram de transformar. O ciclo “Braga e o Tempo”, que tem como subtema “Do Campo à Praça”, inaugura uma série de cinco mostras expositivas que têm como objetivo o estudo e preservação da memórias da cidade de Braga a partir do repositório dos arquivos fotográficos à guarda do Museu da Imagem.

Reitoria da Universidade do Minho (Salão Medieval)

Do alto das montanhas ao fundo dos mares – rémiges, respiros e pilotis

de João Luis Catalão

INAUGURAÇÃO SÁB 29 / OPENING SAT 29

ATÉ 19 MAIO / UNTIL MAY 19

Ver. Para além da retina humana. Com as mãos. Os arrepios na pele. As patas que alimentam os lobos na Sibéria. Ver com as rémiges dos anjos. E o desejo das encarnações terrenas. Um pai ao chegar à maternidade descobriu que levava um sapato velho num pé e um sapato novo no outro. Uma criança anunciou com entusiasmo que ia desenhar uma palavra. Uma máquina fotográfica digital começou a sentir a terra a tremer como Pedro Orce no livro Jangada de Pedra. Em 1993 um jovem que deixou no mar uma fita do Bonfim vermelha recebeu-a de volta no mesmo dia pelo correio. Hoje ao acordar uma pessoa disse para si própria bom dia em voz alta. “Aconteceu algo, continua a acontecer” — Asas do Desejo, Wim Wenders. (João Luis Catalão)

gnration

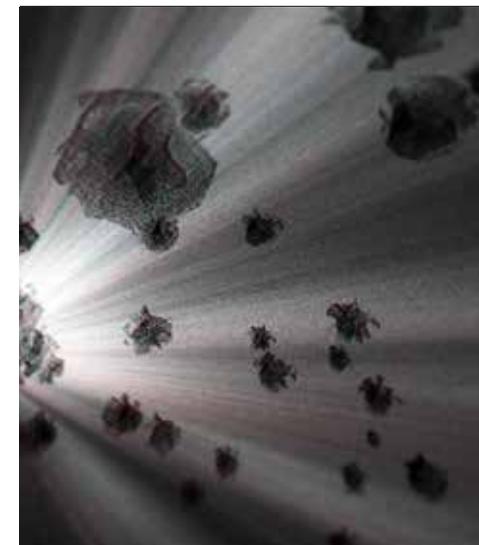
Proem

de Erik Hasan Gomez

gnration open day

DOM/SUN 30 – 11:00-04:00

Ler mais na pág. 55



gnration

Matter of Perspectives

de Tarik Barri

gnration open day

DOM/SUN 30 – 11:00-04:00

Ler mais na pág. 55

gnration

NANOoaT

de Engage Lab

gnration open day

DOM/SUN 30 – 11:00-04:00

Ler mais na pág. 55

Em exibição
In exhibition

Biblioteca Pública de Braga

Ciclo expositivo
Efemérides: Raul
Brandão – 1867–1930

ATÉ SEX 14 / UNTIL FRI 14

Por ocasião do 150.º aniversário do nascimento de Raul Brandão, a Biblioteca Pública de Braga assinala esta data com a organização de uma exposição bibliográfica evocativa da sua vida e obra.



Casa dos Crivos

14 Obras de Misericórdia
de S.^{ta} Casa Misericórdia de Vagos

ATÉ SÁB 15 / UNTIL SAT 15

Exposição no âmbito das Solenidades da Quaresma e da Semana Santa de Braga que abarca as 14 Obras de Misericórdia através do olhar contemporâneo de vários artistas plásticos vaguenses.

Espaço 3

Meninos de Madagáscar
de Óscar Guimarães

ATÉ SÁB 15 / UNTIL SAT 15

Esta exposição tenta relatar o que são e qual a vivência das crianças de Madagáscar. Lembra os tempos de criança em que do pouco se fazia muito e a felicidade que esse pouco nos proporcionava. A natureza vivia connosco e era nela que crescíamos e nos fomos tornando nos homens de hoje.



Museu da Imagem

Lausperene Quaresmal
de Adalberto

ATÉ DOM 16 / UNTIL SUN 16

O Lausperene é uma das tradições de carácter devocional mais enraizadas na Quaresma bracarense. Iniciada em 1710 por intermédio do dinâmico Arcebispo D. Rodrigo de Moura Telles, esta prática assume-se como um culto eucarístico que decorre ao longo de seis semanas com etapas sucessivas de dois dias em 23 igrejas da cidade de Braga. Devido ao excepcionalmente preparado adorno dos templos – concretizado num incomensurável jogo de cortinas, alfaias, colchas, velas e flores – os espaços almejam uma particular sumptuosidade, que não encontra réplica ao longo do restante calendário. Uma cortina púrpura na entrada principal dos templos, acompanhada pelas tradicionais rebuscadas ambulantes, complementam um cenário peculiar que o fotógrafo bracarense Adalberto (n. 1958) procurou registar ao longo de quase sete dezenas de fotografias.

Reitoria da Universidade do Minho (Salão Medieval)

Os Terceiros na
Quaresma Bracarense

ATÉ DOM 16 / UNTIL SUN 16

Mostra sobre o espólio da Venerável Ordem Terceira de S. Francisco de Braga.

gnration

A/B

@C

ATÉ SÁB 22 / UNTIL SAT 22

Em paralelo com o seu trabalho musical em estúdio e ao vivo, Pedro Tudela e Miguel Carvalhais têm vindo a desenvolver instalações sonoras desde 2005, trabalhando contextos site-specific, multicanal e multissensoriais. “A/B” é uma nova peça, criada para a galeria gnration.

Galeria de Arte Contemporânea Ikon

Índios, Amor e LiberdadeCarmen Touza, Abílio Febra,
Mariola e Kvaratskheliya

ATÉ TER 25 / UNTIL TUE 25

Exposição de trabalhos de pintura e escultura de artistas contemporâneos, cuja arte reflete a atmosfera artística e cultural dos dias de hoje.

Estação CP – Braga

Atelier 27de Nelson Xize
e Luís Canário Rocha

ATÉ SEX 28 / UNTIL FRI 28

“Atelier 27” é uma exposição que combina as propostas dos artistas Xizemen e Luís Canário Rocha e que se insere na programação do AMIarte, cujo objetivo é a angariação de fundos para a ação social e humanitária. O inusitado desta exposição está na perfeita adequação que o ambiente e a energia de uma estação de comboios tem ao trabalhos de ambos, perfeitamente enquadrado nas tendências do neopop ou, por outro lado, do neoexpressionismo de referência urbana que tem na (re)utilização de materiais provenientes do quotidiano como suportes para a criação artística. São obras com ruído, juventude e urbanidade. São de hoje e deixarão marca.

ORG: AMIARTE (NÚCLEO DE AÇÃO CULTURAL DA FUNDAÇÃO AMI) E
CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA.

Museu Nogueira da Silva

Da Leveza e do Silêncio

de Rute Rosas

ATÉ SÁB 29/UNTIL SAT 29

Nesta exposição composta por diversas esculturas poderemos fruir de inúmeras escalas, ambientes, abordagens ao espaço, tempo e matérias como o vidro e o têxtil. O trabalho de Rute Rosas, não privilegiando nenhum meio ou técnica, resulta em concretizações plásticas ou expressões plásticas – ação, performance, instalação, objeto, intervenção, vídeo, texto, desenho, etc. – que se centram em conceitos como: autobiografia; autorrepresentação, relação arte/vida de discurso não-narrativo; tempo; espaço; corpo; memória; recordação; entorno; partilha.

Museu Nogueira da Silva

Cultura da Desintegração

de André Castanho Correia

ATÉ SÁB 29/UNTIL SAT 29

“Cultura da Desintegração – Interpretar e Representar o Litoral Norte de Viana do Castelo” é uma metáfora que pretende descrever as transformações ocorridas numa amostra do território do Litoral Norte de Viana do Castelo, traduzindo o abandono das estruturas físicas e culturais da agricultura num processo sintomático de decadência. Através de uma narrativa fotográfica, realizada entre 2011 e 2013, o autor propõe um método alternativo de olhar o território e de observar a arquitetura, representando construções rudimentares como monumentos, e a ruína como uma forma de construção.

Galeria Shairart dst

Be a Collectorde Diogo Góis, Francisco Ferro,
Florisa Novo Rodrigues, Luis Freitas,
Miguel Neves Oliveira, R. Gritto

ATÉ 29 / UNTIL 29

Espaço Arte Alumni Medicina

Ecos de Braga, 4

de Miguel Louro

ATÉ DOM 30 / UNTIL SUN 30

Miguel Louro combina os factos históricos com a atualidade, tratando a toma da imagem entre a paisagem e a arquitetura monumental e visualizando as suas próprias imagens numa fusão de realidade e ficção, documentário e narrativa. Enquanto as suas composições incluem por vezes sequências fotográficas em que o próprio enredo parece desenvolver-se muito lentamente, as imagens das várias séries fotográficas parecem fotografias de clássicos do cinema, entre as quais parece desenvolver-se uma história.

Museu Pio XII

Uma mãe junto à Cruz

de Santiago Belacqua

ATÉ DOM 30 / UNTIL SUN 30

Unida a Jesus durante toda a vida, aí está a Mãe, agora que a dádiva de vida implica o madeiro. Preocupada com a salvação dos homens, aí está a colaboradora pioneira no plano salvífico de Deus. Os olhos não escondem a dor; mas o regaço e os braços abertos não escondem o acolhimento. O coração sangra; mas a presença silenciosa revela o amor imenso de sempre. O rosto tem feições doridas; mas a cruz é partilhada, qual dor assumida e oferecida para a redenção da humanidade. E os dois aí continuam, Mãe e Filho, em prol da humanidade, num hino de amor a duas vozes, em conjugação perfeita, numa sinfonia bela, em compassos acertados. Quanto aos andamentos são três: o da paixão, o da morte; e - o doce conquista do redentor - o da Ressurreição. Com Jesus e com a Mãe, aceitemos o primeiro; sereno seja o segundo; alegre, para sempre, o terceiro!

Livreria Centésima Página

O Sonho Comanda a Vida...

de Margarida Tenreiro

ATÉ DOM 30 / UNTIL SUN 30

Margarida Tenreiro, com um passado de pintura a óleo e a aguarela, expõe pela primeira vez, alguns trabalhos a pastel seco, resultantes de um novo caminho, que aos noventa anos sentiu curiosidade em experimentar.

Museu Pio XII

Terços e Contas de Rezar Decorativas de Parede

de Júlia Lourenço

ATÉ 13 MAIO / UNTIL MAY 13

Os terços, rosários e contas de rezar têm também uma função decorativa em várias religiões - adornar a casa. Essa presença na parede está registada nas memórias daqueles em cujas casas se rezava o terço, suspenso no prego da parede da cozinha, na cabeceira da cama ou até exposto amplamente na parede da sala de estar ou do quarto de dormir. Esta exposição revisita essas memórias num discurso multicultural e inclusivo.

Galeria INL

Scale Travels

de Tarik Barri

ATÉ 17 JUNHO / UNTIL JUNE 17

Tarik Barri começou a programar aos 7 anos de idade e aos 16 começou a criar música eletrónica. Depois de ter editado a sua primeira faixa aos 21, desistiu de prosseguir os estudos em psicologia biológica para estudar música e tecnologia. Aqui descobriu várias similaridades entre fazer música ao vivo e imagens ao vivo. Ao desenvolver o seu próprio software, Tarik criou o seu único instrumento audiovisual que usa para explorar novas estéticas na combinação de som e imagem.

Adalberto, no Museu da Imagem

Eventos

Events



Octa Push – e muitos outros – na festa de aniversário do gnration

Ler mais na pág. 55

Conferências
Talks

Museu dos Biscainhos

Tertúlia sobre o Autismo

SÁB/SAT 01 — 15:30

Ritmos e repetições, na prática religiosa e na vida das crianças com autismo, com testemunhos de mães e pais de crianças com autismo.

Museu Nogueira da Silva

Conventos, Recolhimentos e Asilos

Conversas sobre imagens de Braga

QUI/THU 06 — 18:00

Com António José Mendes, Eduardo Pires de Oliveira e colaboração da ASPA – Associação para a Defesa, Estudo e Divulgação do Património Natural e Cultural.

Museu Nogueira da Silva

Sobre a Desigualdade
de Harry G. Frankfurt

TER/TUE 18 — 21:30

Comunidade de Leitores de Filosofia, em colaboração com o Departamento de Filosofia e Cultura da Universidade do Minho.

Casa do Professor

Velha Escrita

Tertúlia de escrita criativa

QUA/WED 19 — 21:30

A Velha Escrita é uma tertúlia aberta a todos os que têm o gosto pela escrita, um espaço de criatividade e de partilha da paixão pelas palavras.

Auditório da Escola Sá de Miranda

25 de Abril

pela Associação Braga+

QUI/THU 20 — 21:30

A sessão será efetuada com a presença de vários oradores, com a participação de Daniel Pereira Castro e o Grupo Canto D'Aqui, para além de uma exposição fotográfica, alusiva ao tema.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Manuel Fernandes da Silva mestre e arquiteto de Braga: 1693–1751

Sessão de História Local

SEX/FRI 21 — 21:30

Ler mais na pág. 18

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Envolve-te

SÁB/SAT 22 — 09:30–12:30

Iniciativa que visa refletir, discutir e partilhar ideias e dúvidas sobre as novas orientações escolares curriculares para a educação pré-escolar.

Igreja do Hospital de São Marcos

Braga à Lupa: O túmulo de S. Marcos

Dia de São Marcos

QUA/WED 26 — 21:30

Ler mais na pág. 18

Theatro Circo

Conversas Fora de Palco

QUA/WED 26 — 19:00

Aproveitando a comemoração do Dia Internacional da Dança, poderemos ouvir Javier Martin a falar do seu espetáculo “La Exforma”, do processo de criação que o trouxe a Portugal e de quanta Biologia se faz a Dança.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Laços de Leitura – os livros que nos unem

Clube de Leitura

QUI/THU 27 — 14:30

O livro sugerido no clube de leitura deste mês: “Retalhos de uma Jornada”, da autoria Sandra Estêvão Rodrigues, contará com a presença da autora.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Reflexos das Mudanças Societais

SEX/FRI 28 — TODO O DIA / ALL DAY

Livros
Books

Palácio do Raio

Terra Mater

de Fernando Pinheiro

SÁB/SAT 01 — 15:00

Apresentação do livro pela escritora Maria do Céu Nogueira; leitura de textos por Maria Torcato Baptista e interpretação de cantigas tradicionais pelo grupo de cantares Mulheres do Minho.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O Olho de Deus no Discurso Salazarista

de Moisés de Lemos Martins

QUA/WED 05 — 21:30

Apresentação do livro por José Bragança de Miranda (Professor da Universidade Nova de Lisboa) e Bernardo Pinto de Almeida (Professor da Universidade do Porto).

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Poemas para o meu amor

de Marcelina Bittencourt

SEX/FRI 07 — 18:30

Apresentação do livro.

Casa do Professor

Alma que Deambula nos Sonhos de que é Feita

de Jacinta Correia

SEX/FRI 07 — 21:30

Apresentação do livro.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O Príncipe da Liberdade

de Jacinta Correia

e ilustração de Zita Pinto

SÁB/SAT 08 — 15:00

Apresentação do livro.

Livraria Centésima Página

A análise do Bem-estar das Crianças e Jovens e os direitos da Criança

de Amélia Bastos e Fátima Veiga

QUA/WED 19 — 18:30

Apresentação do livro a cargo de Manuel Sarmento. Nesta obra são analisados vários aspetos/domínios dos direitos da criança no sentido de dar alguma resposta à questão: como tratamos as nossas crianças e jovens? Ou, de forma análoga, qual o futuro que estamos a construir?

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O Poeta Perdido: pela minha mente divagar

de José Guterres

SÁB/SAT 22 — 15:30

Apresentação do livro a cargo de Conceição Lima.

Livraria Centésima Página

Um Caminho para Todos

de Luísa Sousa

QUI/THU 27 — 18:30

Apresentação do livro. Diário e reflexões ao longo do Caminho de Santiago: de Sevilha a Santiago de Compostela Via de la Plata e Caminho Sanabrês. 42 dias, 1000 Km. (...)

Escola Sá de Miranda

Trajétórias – “O Sonho”

Apresentação da revista

SEX/FRI 28 — 18:00

O Agrupamento de Escolas Sá de Miranda lança a revista anual do Agrupamento, que já vai na sua 3.ª edição.

Casa do Professor

O Príncipe da Liberdade

de Jacinta Correia

SÁB/SAT 29 — 15:30

Apresentação do livro. Num reino muito distante, um muro separava uma cidade de um bosque. No bosque vivia um Príncipe com a sua mãe, Rainha (claro!). A vida no bosque encantado vai revelando a importância da amizade, do amor, do respeito pela natureza e por todas as criaturas.

Oficinas
Workshops

gnration

LAB: Laboratório de Desenvolvimento de Documentário/Tutorias

por Salomé Lamas

SÁB/SAT 01 — 10:00-18:30

Laboratório intensivo, dedicado ao trabalho de pesquisa, desenvolvimento, conceção e conceito para filme documentário.

M18/E15

Conservatório Bomfim

Wedding Snipper® – Sozinho e com apenas uma 50mm

Workshop com Frankie Costa

QUI 27 E SEX 28 / THU 27 AND FRI 28

Uma abordagem que passará pela técnica, visão, estratégia, marketing e organização conceptual do artista.

Concursos
Contests

Conservatório Bomfim

LAB: Laboratório de Desenvolvimento de Documentário/Tutorias

SÁB 08 A SEG 10 / SAT 08 TO MON 10

Outros Eventos
Other Events

Maximinos

Via Sacra de Maximinos

“A Palavra é um dom. O outro é um dom.” (Papa Francisco)

DOM/SUN 09 — 21:00

Via Sacra (Caminho Sagrado) ou Via Crucis (Caminho da Cruz) é o nome dado ao trajeto seguido por Jesus Cristo carregando a Cruz, e que vai desde a residência do procurador romano até ao monte Calvário.

Basilica dos Congregados

As 7 Últimas Palavras de Cristo na Cruz

DOM/SUN 09 — 21:30

O ator António Durães, o Quarteto Verazin e o Pe. Manuel Morujão vão ajudar-nos a meditar as 7 Últimas Palavras de Cristo na Cruz.

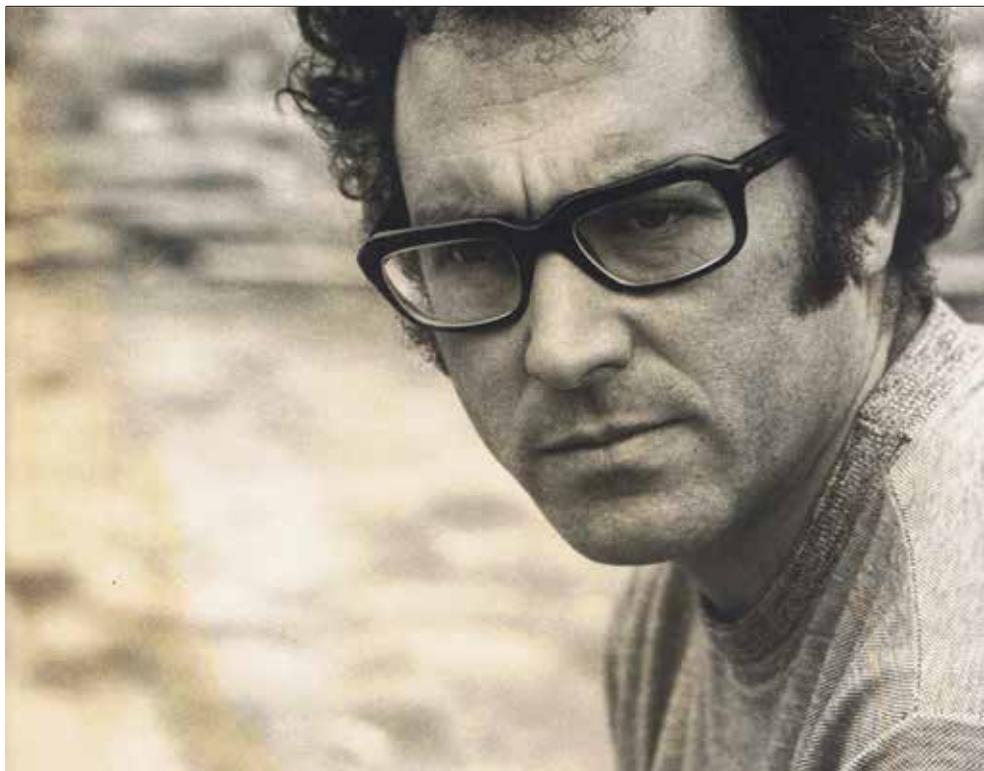
Museu Nogueira da Silva

Um olhar poético sobre a porcelana oriental

O espólio de porcelana chinesa da coleção Nogueira da Silva, Percurso Poético

TER 11 A DOM 30 / TUE 11 TO SUN 30 — 10:00, 14:00

O percurso foca um olhar literário sobre algumas peças de porcelana chinesa do Museu Nogueira da Silva. É uma junção do imaginário literário com peças simbólicas de porcelana. Um retrato de história mundial bem como de literatura.



Casa do Professor

Não me obriguem a vir para a rua gritar!

Comemorações do 25 de abril

TER/TUE 21 — 21:30

É com música e cinema que se comemora o dia da Revolução dos Cravos na Casa do Professor, uma iniciativa em parceria com a Associação José Afonso (AJA Norte) que contará com uma breve atuação do grupo musical "Canto d'Aqui".

Igreja do Hospital de São Marcos

Eucaristia solene de São Marcos, com animação musical pelo Coro da Misericórdia de Braga

Dia de São Marcos

TER/TUE 25 — 18:30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Aula aberta de Fado

SÁB/SAT 29 — 15:00-17:30

Clarificar o que é o Fado; a história do fado, os seus intérpretes (fadistas, letristas, compositores e instrumentistas); definir a diferença entre fado tradicional e fado canção; a "coisa poética" e como se deve cantar o fado, são os objetivos desta aula aberta.



gnration

gnration open day

DOM/SUN 30 — 10:00-04:00

O quarto aniversário do *creative hub* bracarense será celebrado com um conjunto de atividades gratuitas para todas as idades. O programa inclui: espetáculos com concertos de Orquestra de Paus e Cordas às 17:00, Moritz Simon Geist - Tripods One às 18:00, PAUS às 22:00, Leviatã às 23:00, Octa Push às 00:00, Dj Lynce das 00:00-04:00, Conjunto Corona às 01:30 e OMEGA 3 dj set das 01:30-04:00; exposições com instalações de Erik Hasan Gomez, Tarik Barri e Engage Lab, das 11:00-04:00; atividades para crianças, com Atomic Scanner, das 10:00-12:00, por EngageLab, e Primeiros Bits, das 11:00-19:00, por Digitópia/Casa da Música; e cinema com a exibição de filmes de Kirill Savchenkov, das 11:00-04:00, em parceria com BoCa Bial.

Espectáculos

Shows



Chico Buarque por Antônio Zambujo, no Teatro Circo

Ler mais na pág. 60

Concertos
Concerts

Salão Paroquial de Esporões

Grupo Coral de Santiago de Esporões + Associação do Coro Infanto Juvenil de Esporões + Grupo de Cavaquinos de Esporões + Sax UM

SÁB/SAT 01 — 21:00

Concerto no âmbito do projeto Património Musical no Concelho de Braga/Tradições Musicais na Freguesia de Esporões.

ORG: ASSOCIAÇÃO CULTURAL SUONART, CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA - CULTURA, JUNTA DE FREGUESIA DE ESPORÕES.

Igreja do Hospital de São Marcos

Coro e Orquestra da Santa Casa da Misericórdia de Braga

SEX/FRI 07 — 21:30

Concerto inserido na programação da Comissão da Quaresma e Solenidades da Semana Santa de Braga.

Ler mais na pág. 14

Conservatório Bomfim-Mercado Cultural do Carandá

Concerto de Páscoa

SÁB/SAT 08 — 18:00

Numa celebração musical daquele que foi o maior gesto de amor, o Conservatório Bomfim apresenta um concerto que contará com a participação da Orquestra Juvenil, da Orquestra de Sopros, do Ensemble de Guitarras e do Coro Juvenil do Conservatório Bomfim.

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

XIII Encontro de Coros Universitários

SÁB/SAT 08 — 21:30

O XIII Encontro de Coros Universitários realizado pelo Coro Académico da Universidade do Minho conta nesta edição com os coros seguintes: Coro Misto da Universidade de Coimbra, o CICBAS - Coral do Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar, e a Snaps Vocal - Band, Roménia. O Grupo de Música Popular da Universidade do Minho é o convidado especial. Pela primeira vez, o Encontro de Coros Universitários será associado a uma causa social, que consiste na recolha e posterior distribuição de material escolar no município de Santa Cruz, situado na Ilha de Santiago, em Cabo Verde.

Auditório Vita

Concerto de Piano, por Artur Pizarro

Semana do Piano

DOM/SUN 09 — 21:30

Serão interpretadas obras de: Chopin, Schumann, José Vianna da Motta, Luís Costa e Claudio Carneiro.

e5

Conservatório Bomfim-Mercado Cultural do Carandá

Sons do Brasil

TER/TUE 11 — 21:00

Num concerto repleto de cores musicais brasileiras, o Coro e Ensemble Aliança, de São Paulo, Brasil, tem-se apresentado desde 2005 em vários continentes, sob a direção do Mestre Donaldo Guedes, o seu repertório é constituído por um registo diversificado que alterna entre o eclético, erudito, sacro, contemporâneo e popular.



gnration

Ryley Walker

Golden Sings That Have Been Sung

QUI/THU 13 — 22:30

Com uma capacidade criativa em crescendo. O quarto álbum não tardou a chegar e em 2016 dá-nos Golden Sings That Have Been Sung, disco que o afirma como uma das mais entusiasmantes revelações da canção americana dos últimos anos.

M6/67

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Recital de Viola d' Arco e Piano

QUI/THU 20 — 19:00

O violetista Mateusz Stasto juntamente com a pianista Svetlana Mikahaylishcheva irão interpretar obras dos grandes mestres como Schubert e Beethoven. Mateusz Stasto é atualmente o 1º viola da Orquestra Nacional do Porto e docente na Universidade do Minho.

Theatro Circo

IV Momentum

Tunas Mistas da Cidade de Braga

SÁB/SAT 22 — 21:30

Organizado pela Tuna de Medicina da Universidade do Minho, o MOMENTUM está de volta para a sua 4.ª edição. Num registo diferente daquele a que o público da cidade de Braga está habituado, irá reunir algumas das melhores tunas mistas do país. Prometemos música, tradição académica e sonhos tornados realidade!

PROMOTOR: TMUM - TUNA DE MEDICINA DA UNIVERSIDADE DO MINHO / M6/65

Igreja do Hospital de São Marcos

Concerto comemorativo pela Orquestra de Cordas e Coro Juvenil do Conservatório Bomfim

Dia de São Marcos

SEG/MON 24 — 21:30

Conjunto de iniciativas que visam assinalar o Dia de São Marcos, efeméride secularmente assinalada pela comunidade bracarense.

ORGANIZAÇÃO: SANTA CASA DA MISERICÓRDIA E UNIÃO DE FREGUESIAS DE S. LÁZARO E S. JOÃO DO SOUTO

Theatro Circo

António Zambujo

Até Pensei que fosse Minha

TER/TUE 25 — 21:30

António Zambujo é um dos nomes incontornáveis da música portuguesa atual, na medida em que soube construir uma identidade própria que lhe tem valido o reconhecimento tanto do público como da crítica, somando salas esgotadas dentro e fora de Portugal e vários prémios. A pulsação da música de Zambujo deixa perceber ainda uma frequência marcada pelo ritmo da Música Popular Brasileira (MPB), que tem sido progressivamente assumida ao longo dos seis discos que já editou e que está particularmente presente neste sétimo, “Até Pensei Que Fosse Minha”, uma homenagem em forma de disco exclusivamente composto por canções de Chico Buarque e gravado no Brasil, sob a alçada do próprio mestre.

M6 / €25 / QUADRILÁTERO: €12,5

Museu Nogueira da Silva

Teresa Campana & Flora Campana

Recital de Piano

SÁB/SAT 29 — 17:00

Do programa do Recital destacam-se obras de Debussy e Beethoven por Flora Campana e Teresa Campana interpretará Beethoven; Chopin; Liszt/Busoni e Valsa Mephisto. A Quatro mãos será interpretado Ravel: Ma mère l'oye



gnration

Jenny Hval

Blood Bitch

SÁB/SAT 29 — 22:30

A opinião é consensual para as maiores e melhores publicações de música: Blood Bitch é um disco de excelência.

M12 / €7

gnration

Orquestra de Paus e Cordas

gnration open day

DOM/SUN 30 — 17:00

Ler mais na pág. 55

gnration

Moritz Simon Geist – Tripods One

gnration open day

DOM/SUN 30 — 18:00

Ler mais na pág. 55



gnration

PAUS

gnration open day

DOM/SUN 30 — 22:00

Ler mais na pág. 55

gnration

Leviatã

gnration open day

DOM/SUN 30 — 23:00

Ler mais na pág. 55

gnration

Octa Push

gnration open day

DOM/SUN 30 — 00:00

Ler mais na pág. 55

gnration

Dj Lynce

gnration open day

DOM/SUN 30 — 00:00-04:00

Ler mais na pág. 55



gnration

Conjunto Corona

gnration open day

DOM/SUN 30 — 01:30

Ler mais na pág. 55

gnration

OMEGA 3 (dj set)

gnration open day

DOM/SUN 30 — 01:30-04:00 (SEG/MON)

Ler mais na pág. 55

Artes Performativas

Performing Arts

Arcada

Ínsula

Projeto [con]centração

SÁB/SAT 01 — 22:00

Ínsula é um espetáculo multidisciplinar que articula arquitetura, música e dança. Ínsula contorna a temática “Homem ser social”: débil para existir sozinho, mas inseguro para viver em sociedade. Homem que depende de outros para viver, mas também porque esses outros interferem e influenciam a sua forma de pensar, conviver e interagir num determinado tempo e espaço.

DIREÇÃO ARTÍSTICA E DESENHO DE ESPAÇO: GISELA REBELO DE FARIA / COREOGRAFIA: JOANA DOMINGUES / INTERPRETAÇÃO: MATIAS MOURA / APOIO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA, ARQUIDIOCESE DE BRAGA, IRMANDADE DE SANTA CRUZ, SANTA CASA DA MISERICÓRDIA.

Theatro Circo

Cuidado, Mulheres!*

Comédia em duas partes

de Andrei Kureichik,
pelo Teatro Kherson

TER/TUE 04 — 21:30

Falta cerca de meia hora para o início do espetáculo quando os espectadores entram na sala. Encontram-se numa avenida francesa, onde um músico de rua toca acordeão, dois mimos interagem com o público e um jovem pintor anda à procura da namorada. Junto aos espectadores, os atores entram num café, à espera do milagre do teatro. É uma história trivial de um jovem pintor que ama três mulheres diferentes. O pintor é julgado e condenado severamente pelas três, pois cada uma delas pretendia ser a única.

DIRETOR E ENCENADOR: SERGII PAVLIUK / M12 / €10 / QUADRILÁTERO: €5 / *ESPETÁCULO EM RUSSO LEGENDADO PORTUGUÊS



Theatro Circo

Os Cegos

pela Companhia
de Teatro de Braga

QUI 06 A SÁB 08 / THU 06 TO SAT 08 — 21:30

TER 11 A QUI 13 / TUE 11 TO THU 13 — 21:30

Continuação do Ciclo Liberdade e Solidão. Um espetáculo sobre a Memória, os Sentidos e os Sentimentos. Um autor e um texto fundamental do Simbolismo, na sua contribuição para a renovação do teatro europeu. Uma criação sobre a apropriação da Palavra, os seus Sentidos e Esvaziamentos. Um teatro estático. O sentido da Espera e a angústia da Morte num absurdo pré beckettiano da existência humana. Uma metáfora sobre a Europa e o drama dos refugiados!

M12 / €10 / QUADRILÁTERO: €5

Auditório da Junta de Freguesia de Guisande

Enfim só + Pé na Estrada, pelo Teatro D'ART

Olh'Ó Teatro

SÁB/SAT 08 — 21:30

Na primeira peça somos confrontados com os episódios caricatos de um divórcio, que nos levam a descobrir que não passa de uma representação. Ou será que o próprio casamento não se trata disso mesmo? Já na segunda peça, acompanhamos a reflexão dos dois personagens sobre o comportamento face à nossa existência como ser humano.

ENCENADOR: JOSÉ DIAS / M12



Theatro Circo

Antes que Matem os Elefantes

pela Companhia Olga Roriz

SEX/FRI 21 — 21:30

(...) “Pés devastados, pisados de cada poeira. As pedras...

O céu espesso, um céu aberto e a cabeça a estalar. Já não se sabe da dor, já se perdeu a ira.

A dúvida, a insegurança e a pequenez cansa.

Perdido o mínimo poder, perdida a dignidade, cansa.

Demolida a última réstia de humanidade, cansa.

E porquê eu?”

DIREÇÃO: OLGA RORIZ / M12 / €15 / QUADRILÁTERO: €7,5



Theatro Circo

Romeu e Julieta para Dois*

pelelo IDEA Theater, a partir de William Shakespeare

SEX/FRI 28 — 21:30

“Romeu e Julieta” é a maior e mais trágica história que jamais existiu. A adaptação consiste em dois protagonistas que voltam atrás no tempo como fantasmas, aparecendo como uma explosão, como duas estrelas cadentes que desaparecem. Eles viajam no tempo e vestem-se como todas as personagens da peça, para nos transmitir a paixão duradoura de dois amorosos adolescentes.

ENCENAÇÃO: IDEA THEATER GROUP / M12 / €10 / QUADRILÁTERO: €5 / *ESPETÁCULO EM GREGO LEGENDADO EM PORTUGUÊS

Theatro Circo

La Exforma

x → ±∞, por Javier Martín

SÁB/SAT 29 — 21:30

“Sente-se uma corrente. Como se já a tivesse sentido. E é a primeira vez que estou aqui”. Um subtil vento elétrico irrompe de um princípio ordenante profundo e inalterado, distribuindo certos ritmos e aromas pelo corpo. Não sei o que lhe quero dizer, nem sei se a comunicação entre duas formas e inteligências tão distintas é sequer possível. A simetria do sabor foi espontaneamente interrompida: por alguma razão, o vazio da sua teoria era tão denso que violentamente tomou controlo. Quando questionado sobre o que mais desejava, comentou que “queria aprender a tremer”.

criação, cenografia, textos, som e bailarino: JAVIER MARTÍN / M12 / €10 / QUADRILÁTERO: €5



Theatro Circo

A Festa

DOM/SUN 30 — 17:00

“Em relação a todos os anos de iniciativa e de criação, existe uma verdade fundamental cujo desconhecimento mata inúmeras ideias e planos esplêndidos: a de que no momento em que nos comprometemos definitivamente a providência move-se também. Toda uma corrente de acontecimentos brota da decisão, fazendo surgir a nosso favor toda a sorte de incidentes e encontros e assistência material que nenhum homem sonharia que viesse em sua direção. O que quer que você possa fazer ou sonhe que possa, faça. Coragem contém genialidade, poder é magia. Comece agora!” (Goethe)

DIREÇÃO E CONCEÇÃO: MARCELO FERREIRA / PROMOTOR: GINASIANO ESCOLA DE DANÇA, COM A COLABORAÇÃO DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MAXIMINOS / M6 / €7,5 / QUADRILÁTERO: €3,75

Auditório Vita

A Floresta Mágica

pelelo Agrupamento de Escolas Dr. Francisco Sanches IX Mostra de Teatro Escolar do Concelho de Braga

SEG/MON 24 — 11:00

Ler mais na pág. 32

Auditório Vita

Um Sonho Longe Demais

pelelo Agr. de Esc. Mosteiro e Cávado IX Mostra de Teatro Escolar do Concelho de Braga

SEG/MON 24 — 15:00

Ler mais na pág. 32

Auditório Vita

A Floresta Mágica

pelelo Agrupamento de Escolas Dr. Francisco Sanches IX Mostra de Teatro Escolar do Concelho de Braga

QUI/THU 27 — 11:00

Ler mais na pág. 32

Auditório Vita

Uma Alma Dourada

pelelo Agr. de Esc. Trigal S.^{ta} Maria IX Mostra de Teatro Escolar do Concelho de Braga

QUI/THU 27 — 15:00

Ler mais na pág. 32

Auditório Vita

Retratos

pelelo Agr. de Escolas de Real IX Mostra de Teatro Escolar do Concelho de Braga

SEX/FRI 28 — 11:00

Ler mais na pág. 32

Auditório Vita

O Amor de um Gato e de uma Andorinha

pelelo Agr. de Escolas de Celeirós IX Mostra de Teatro Escolar do Concelho de Braga

SEX/FRI 28 — 15:00

Ler mais na pág. 32



Galeria do Salão Medieval da Universidade do Minho

Guelra / Arte Total

Residência Artística

SEG 24 A SÁB 29 / MON 24 TO SAT 29

SÁB/SAT 29 — 17:30 (APRESENTAÇÃO PÚBLICA)

A residência está associada à inauguração da exposição “do alto das montanhas ao fundo dos mares – rémiges, respiros e pilotis”, do mesmo autor, que acontece no dia 29 às 16:00.

O PROJECTO É APOIADO PELA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA, ATRAVÉS DO PROGRAMA DE APOIO QUADRIENAL DA DGARTES À ESTRUTURA ARTE TOTAL. NESTA EDIÇÃO CONTA AINDA COM O APOIO DO CONSELHO CULTURAL DA UNIVERSIDADE DO MINHO.

Galeria do Salão Medieval da Universidade do Minho

Workshop Guelra / Arte Total

com João Luis Catalão

SÁB/SAT 29 — 10:00 ÀS 13:00

Workshop com o artista convidado aberto a todos os interessados em conhecer e aprofundar o processo de criação desta residência artística e da exposição que lhe está associada. A perspectiva é transcultural.

Auditório Vita

Museu de Ópera

pelelo Conservatório de Música Calouste Gulbenkian IX Mostra de Teatro Escolar do Concelho de Braga

SÁB/SAT 29 — 21:30

Ler mais na pág. 32

Cinema

Cinema



Paterson, de Jim Jarmusch, no Theatro Circo

Ler mais na pág. 69

Sessões
Movies

Theatro Circo

Toni Erdmann

de Maren Ade

SEG/MON 03 — 21:30

Ines é uma mulher de negócios de uma empresa alemã sediada em Bucareste. Quando o pai lhe aparece inesperadamente, Ines não consegue esconder a sua contrariedade. Embora leve uma vida de sucesso, quando o pai lhe pergunta: 'És feliz?', a sua incapacidade em responder desencadeia uma perturbação profunda. Este pai irritante – do qual ela se envergonha – faz tudo para a ajudar a encontrar um sentido para a vida, recorrendo à invenção dum personagem: o engraçado Toni Erdmann. Com Peter Simonischek e Sandra Hüller.

€3,5 / QUADRILÁTERO: €1,75

Velha-a-Branca Estaleiro Cultural

A Noite do Desespero

de Michael Cimino

TER/TUE 04 — 21:30

Michael Bosworth sai da prisão com a ajuda da sua advogada, que está apaixonada por ele. Reunindo o seu bando, faz a família de Tim Cornell refém, expondo completamente as suas feridas internas, iguais às de todas as famílias americanas supostamente perfeitas e unidas. Não é por acaso que se trata dum filme de Michael Cimino.

ORG: LUCKY STAR - CINECLUBE DE BRAGA



Theatro Circo

Paterson

de Jim Jarmusch

SEG/MON 10 — 21:30

Paterson é motorista de autocarro na cidade de Paterson, New Jersey. Todos os dias, Paterson segue a mesma rotina. Escreve poemas num caderno, passeia Marvin, um buldogue inglês, e vai para casa ter com a sua mulher, Laura. Por outro lado, o mundo de Laura está sempre em mudança, com novos sonhos a cada dia. Paterson ama Laura e ela ama-o também. O filme examina os triunfos e derrotas do quotidiano, juntamente com a poesia que se encontra nos mais pequenos detalhes. Com Adam Driver, Golshifteh Farahani, Kara Hayward e Sterling Jerins.

M18 / €3,5 / QUADRILÁTERO: €1,75

Velha-a-Branca Estaleiro Cultural

To Sleep with Anger

de Charles Burnett

TER/TUE 11 — 21:30

Harry vai a Los Angeles e visita Gideon e a sua mulher, Suzie, velhos amigos do Sul que não vê há muitos anos. Quando lhe dizem para ficar com eles quanto tempo quiser, vamos conhecendo a família e as suas lutas e problemas, revelados pela própria presença de Harry.

ORG: LUCKY STAR - CINECLUBE DE BRAGA



Theatro Circo

Neruda

de Pablo Larrain

SEG/MON 24 — 21:30

Um inspector persegue Pablo Neruda, o Poeta Chileno vencedor de um prémio Nobel, que se torna num fugitivo no seu país na década de 1940 por se juntar ao partido comunista. Com Gael García Bernal, Luis Gnecco e Alfredo Castro.

M12 / €3,5 / QUADRILÁTERO: €1,75



Velha-a-Branca Estaleiro Cultural

Um Mundo Perfeito

de Clint Eastwood

TER/TUE 18 — 21:30

Butch Haynes e Jerry Pugh conseguem escapar da prisão de Huntsville e chegam ao bairro de Philip Perry e da sua família, entrando em sua casa. Levam Philip como refém e fazem-se à estrada, com a polícia no encalce. Enquanto a perseguição continua, a relação entre Butch e Philip começa a desorientar as certezas de toda a gente.

ORG: LUCKY STAR - CINECLUBE DE BRAGA

Velha-a-Branca Estaleiro Cultural

Heat - Cidade sob Pressão

de Michael Mann

TER/TUE 25 — 21:30

No caos urbano e na noite de Los Angeles, Neil McCauley, através do seu bando e dos roubos perfeitos que faz na cidade, entra em confronto com o tenente da polícia Vincent Hanna. Descobrem ambos que há mais coisas a aproximá-los do que a separá-los, como com todos os polícias e ladrões.

ORG: LUCKY STAR - CINECLUBE DE BRAGA

gnration

Kirill Savchenkov

em parceria com BoCa Bienal

gnration open day

DOM/SUN 30 — 11:00-04:00

Ler mais na pág. 55

Estreias
Premieres

Cinemax

Ladrões com muito Estilo

de Zach Braff

QUI/THU 06

M12

Velocidade Furiosa 8

de F. Gary Gray

QUI/THU 13

M12

In Dubious Battle

de James Franco

QUI/THU 20

M12

The Circle

de James Ponsoldt

QUI/THU 27

M12

Crianças

Kids



A viagem de Sophia, pelo Teatrão

Ler mais na pág. seguinte

Artes Performativas

Performing Arts



Auditório Vita

Sophia, pelo Teatrão

Era uma Vez no Mês...
Festival de Teatro Infantil

DOM/SUN 02 — 11:00

Este espetáculo é uma viagem. Uma viagem que começa dentro de casa, começa na vontade de descobrir o que está para lá dos muros do quintal. Começa numa manhã de natal. Os limites do quintal levam-nos para uma floresta densa, povoada por anões e fadas, onde encontramos o caminho do mar e nos encantamos por uma menina muito singular - a Menina do Mar. Embalados pelas marés chegamos até à Terra Santa e ao Oriente onde aprendemos a sentir saudade de casa e a voltar a tempo da Ceia de Natal.

DIREÇÃO: ISABEL CRAVEIRO / M3 / ENTRADA LIVRE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Leitura encenada

pelo Grupo de Teatro "Maladarte"

TER/THU 18 — 15:00

Atividade no âmbito da Semana da Leitura.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Com vida livros

Leituras em família pelo Grupo de Teatro Infantil Tin.Bra

SÁB/SAT 22 — 16:00

Um espaço onde as histórias saem do papel e ganham vida pelos contadores de histórias, no âmbito das comemorações do Dia Mundial do Livro.



Theatro Circo

UMI

Música para uma plateia de palmo e meio

SÁB/SAT 29 — 10:00, 11:30

Com uma nova inspiração no fundo do mar, o projeto mantém-se no princípio dos bebés serem naturalmente musicais e totalmente aptos e disponíveis para se expressarem musicalmente, imediatamente após o nascimento. Nestas sessões, procura-se criar um ambiente musical rico e diversificado, através da utilização de canções, movimento, teatro e dança.

0 AOS 48 MESES / €15

Visitas

Visits

Museu D. Diogo de Sousa

Visitas Guiadas

DOM/SUN 02 — 10:30, 15:00

SÁB/SAT 29 — 15:00

Realizam-se visitas guiadas à exposição permanente do museu e ao laboratório de conservação e restauro.

Livros

Books

Livraria Centésima Página

Dia Internacional do Livro Infantil

SÁB/SAT 01 — TODO O DIA / ALL DAY

Atividade de comemoração do livro infantil.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

História do Gato que queria ver o Mar

Hora do conto, com Maria do Céu Nogueira

TER/TUE 04, 11 — 10:00

Atividade de animação do livro e da leitura.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Contar, recontar e inventar... História da tradição

Hora do Conto, com José Machado

TER/TUE 04, 11, 18 — 14:30

Atividade de animação do livro e da leitura.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Cantar Histórias...

Hora do conto,
com António Castanheira

QUA/WED 05, 12 — 10:00

Atividade de animação do livro e da leitura,
com acompanhamento de viola.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**A Magia do...
Era Uma vez...**

Hora do conto,
com Ivone da Paz Soares

QUI/THU 06, 13 — 10:00

Atividade de animação do livro e da leitura.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Olá... Uma Viagem pelas
Histórias da Música**

SÁB/SAT 08 — 15:30

Nesta atividade convida-se a fazer uma
viagem pela história da música e visitar um
compositor.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Histórias à Solta

SEG/MON 10 — 10:00

Histórias simples onde a emoção, a ternura,
a surpresa e o divertimento levam o
leitor por mundos de fantasia sempre
acompanhados por um sorriso e um final
feliz.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Bailarina

Hora do conto

QUI/THU 13 — 14:30

O sonho de uma bailarina que nos leva a
conhecer a magia do ballet e a descobrir a
energia do Hip Hop, adaptação da história
de Albertina Fernandes e Miguel Fernandes
– “Conta a Canção”.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Com um tesouro
de verdade se
conta a liberdade**

Hora do conto e oficina

QUI/THU 20 — 14:30

A partir da obra “O Tesouro”, de Manuel
António Pina, dar-se-á a conhecer a
Revolução do 25 de Abril e criar e decorar os
pássaros da liberdade.

**Oficinas
Workshops**

Museu dos Biscainhos

Horta no Museu

SÁB 01 A DOM 30 / SAT 01 TO SUN 30

Atividade no âmbito do serviço educativo do
Museu dos Biscainhos, para compreensão
dos ciclos da natureza.

Museu D. Diogo de Sousa

Sábados no Museu

SÁB/SAT 01, 08, 22, 29 — 15:00

O programa “Sábados no Museu” integra
várias oficinas pedagógicas das quais se
destacam: dança criativa com Titus no
museu; yoga com histórias, magia e cartas;
criar a casa romana do Titus e criação de
mandalas no papel.

Termas Romanas do Alto da Cividade

Sentir o Barro

Ateliês de modelagem de barro

SEG/MON 03, 10, 24 — 09:30-14:00

TER/TUE 04, 11, 18 — 09:30-14:00

Este evento constituído, principalmente,
por ateliês de modelagem de barro, abordará
as diferentes técnicas de modelagem e,
simultaneamente, técnicas de decoração
com recurso a tintas e pigmentos. Esta
atividade, que começa sempre por uma
visita ao espaço musealizado, é destinada ao
público em geral, mas com maior incidência
sobre o infanto-juvenil.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Os escrevinhadores –
Um livro por dia que
bem que te fazia!**

Oficina de escrita e de
expressão plástica

TER/TUE 04 — 14:30

São objetivos desta oficina Comemorar o Dia
Internacional do Livro Infantil e estimular
nas crianças o gosto pela leitura e escrita.

Museu Pio XII

Oficinas de Páscoa

TER 04 A SÁB 08 / TUE 04 TO SAT 08 — 10:00-17:30

TER 11 A QUI 13 / TUE 11 TO THU 13 — 10:00-17:30

Atividades de pintura, colagem, jogos,
modelagem e doçaria.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Pescadores de Palavras

Oficina de escrita

SEX/FRI 07 — 10:00

Atividade de realização de pequenos textos
de diferentes géneros (poesia, prosa, entre
outros).

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Brincar na Filosofia

SEX/FRI 07 — 15:00

Histórias, perguntas, jogos e música numa
oficina dinamizada por Sónia Peixoto.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Alcofa de histórias
para pais e filhos**

Hora do conto

SÁB/SAT 08, 29 — 11:00

Torne-se um pai ou mãe contador(a) de
histórias. Escolha uma história para contar
e partilhar a quem a quiser ouvir.

Museu D. Diogo de Sousa

Férias da Páscoa

DOM/SUN 09 — 11:00

TER 11 A SEX 14 / TUE 11 TO FRI 14 — 10:30

O programa “Férias da Páscoa” integra
várias oficinas pedagógicas das quais se
destacam: o dia da família no museu, no dia
09, com – “O Capuchinho Vermelho para
Bebés”- sessão pais & bebés e as oficinas
“Pré-História até à Civilização Romana”.

Theatro Circo

Theatro Circo – O Filme

Oficinas de Páscoa

TER/TUE 11 — 10:00, 14:00

Nesta oficina, os participantes contribuirão
para a realização de uma animação stop
motion baseada num espetáculo do Theatro.
Cada um fará parte da construção de uma
animação, seja pela criação de cenas ou pela
modelação de figuras em plasticina, criando
posição a posição um filme com o Theatro
como cenário.

M6/€10

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

As Paisagens de Monet

TER/TUE 11 — 10:30

Conhecer a vida e obras do pintor, a partir de um vídeo, jogo de memória e posterior execução de uma obra, com diferentes materiais e técnicas de pintura.

Palácio do Raio

Ateliê de Páscoa

Visitas temáticas, oficinas e jogos

TER 11 A QUI 13 / TUE 11 TO THU 13 — 15:00

No dia 13, às 17h00, no átrio do Palácio, terá lugar uma representação dos Farricocos da Santa Casa da Misericórdia de Braga, com matracas.

Theatro Circo

Mobiles

Oficinas de Páscoa

QUA/WED 12 — 10:00, 14:00

A partir das ninfas emblemáticas, presentes no palco e nos puxadores das portas do Theatro, a atividade centra-se na realização de figuras em barro, transformando-as em suportes para um mobile, sob o tema "Corpos que nos abrem Portas".

M6 / €10

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Histórias Recicladas

QUA/WED 12 — 14:30

Construção de um fantoche a partir de materiais reciclados. Criação de uma história com a personagem criada.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Sonhar com Letras e Sons

SEX/FRI 21 — 10:00

Cantar, aprender e criar; inventar histórias, trabalhar o vocabulário e a dicção.

DINAMIZAÇÃO: MAESTRO FÉLIX ALONSO E RICARDO FERNANDES.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Fantochar: Ovos de Coelho?

SEX/FRI 28 — 10:30

Espaço onde as histórias se constroem, numa interação do animador com as crianças e seus acompanhantes: sementes, plantas, flores, fruto.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Os Bebés e o Jogo das Cores

Atividades para pais & bebés

SÁB/SAT 29 — 16:00

Um conto sensorial, através do qual os bebés vão descobrir e brincar com as cores. Canções exploradas com instrumentos musicais e momento de expressão plástica.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Lagartinha que tinha um sonho

Yoga com história

SÁB/SAT 29 — 10:30

gnration

Atomic Scanner

por EngageLab
gnration open day

DOM/SUN 30 — 10:00-12:00

Ler mais na pág. 55

gnration

Primeiros Bits

por Digitópia/Casa da Música
gnration open day

DOM/SUN 30 — 11:00-19:00

Ler mais na pág. 55

Sophia, pelo Teatrão

Visitas

Visit



Museu Pio XII

Ler mais na pág. 86

Visitas Guiadas

Guided Tours

Fonte dos Galos (Ponto de Encontro)

Rio Este – Zona histórica dos Galos

Comemoração do Dia Nacional dos Moinhos

SEX/FRI 07 – 16:00

A União de Freguesias de S. Lázaro e S. João do Souto pretende celebrar o Dia Nacional dos Moinhos (7 de Abril) proporcionando à população uma visita às antigas moagens localizadas junto ao rio Este, particularmente na zona histórica dos Galos.

Igreja do Pópulo (Ponto de Encontro)

O rasto da Semana Santa

Visita Guiada

SÁB 08 – 10:00

Ler mais na pág. 18

Museus

Museums

Domus da Escola Velha da Sé

Junta de Freguesia da Sé

TER A SEX / TUE TO FRI – 09:30-13:00 / 14:00-17:30

SÁB/SAT 11:00-17:30

VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Trata-se de um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I, e cuja ocupação sobreviveu até ao século V.

Museu dos Biscainhos

TER A DOM / TUE TO SUN – 10:00-12:45 / 14:00-17:30

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.

Termas Romanas do Alto da Cidade

SEG A SEX / MON TO FRI – 09:30-13:00 / 14:00-17:30

SÁB/SAT – 11:00-17:30

VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Classificadas como Monumento Nacional desde 1986, as Termas situam-se na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica.

Museu Pio XII

TER A DOM / TUE TO SUN – 09:30-12:30 / 14:00-18:00

Dispõe de um vasto espólio nas áreas da lítica, cerâmica, têxtil, escultura, pintura, numismática e ourivesaria, expostas nos corredores de um edifício histórico.

Tesouro Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral,
Rua D. Paio Mendes

TER A DOM / TUE TO SUN – 09:00-12:30 / 14:30-18:30

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de XV séc. da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.

Fonte do Ídolo

SEG A SEX / MON TO FRI – 09:30-13:00 – 14:00-17:30

SÁB/SAT – 11:00-17:30

Monumento Nacional em 1910 e alvo de importantes obras de musealização.



Azulejos do Convento do Pópulo

TER A SEX / TUE TO FRI – 09:00-17:30

VISITAS GUIADAS: MEDIANTE MARCAÇÃO

GUIDED TOURS: BY APPOINTMENT

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado de Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-cobalto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM / TUE TO SUN – 10:00-17:30

1.º DOM. DE CADA MÊS, 09H30-17H30

Exerce a sua atividade no domínio de apoio à investigação e valorização do património arqueológico.

Museu Nogueira da Silva

TER A SEX / TUE TO FRI – 10:00-12:00 / 14:00-17:00

SÁB/SAT – 14:00-17:00

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.



Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00-19:00

VISITAS GUIADAS: TER A DOM 11:00, 15:00, 16:30 / GUIDED TOURS: TUE TO SUN — 11:00, 15:00, 16:30

Classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, está atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte. Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.

Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM / TUE-SUN — 14:00-16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. É um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX / MON-FRI — 09:00-12:00 / 14:00-17:00

VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos Gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda.

Museu da Imagem

TER A SEX / TUE TO FRI — 11:00-18:30

SÁB A DOM / SAT TO SUN — 14:30-18:30

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval do séc. XVI (1594) e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança. Acolhe exposições temporárias na área da fotografia.

Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX / TUE TO FRI — 10:00-12:30

SÁB / FER. / SAT / 14:00-18:00

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.

Museu dos Cordofones

SEG A DOM / MON TO SUN — 09:00-12:00 / 14:00-19:00

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

Moinhos da Tojeira

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.



Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB / TUE-SAT — 10:00-12:30 / 14:30-18:00

VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

Museu do Traje

2.ª-3.ª SEMANA DO MÊS, TER-SÁB / TUE-SAT — 14:30-17:30

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

Museu Pio XII

O Museu Pio XII alberga uma rica coleção de arqueologia e uma extensa coleção de arte sacra. Organizado em três núcleos, para além da exposição permanente fazem parte do museu a Galeria Medina, que expõe aproximadamente 80 obras do pintor Henrique Medina, assim como a torre medieval, com a sua imponente fachada da autoria de André Soares e uma das melhores vistas da cidade.

Fundado em 1957 pelo Cónego Luciano Afonso dos Santos, o Museu reunia, inicialmente, os achados de várias escavações arqueológicas. Instalado nas instalações do Seminário Conciliar de S. Pedro e S. Paulo, vulgarmente conhecido como Seminário de Santiago, foi progressivamente acrescentando à sua coleção peças de arte sacra, escultura, pintura, têxtil, ourivesaria e adereços litúrgicos. Em 1984 foram doadas à Arquidiocese, pelo pintor Henrique Medina, dezenas de obras de pintura e desenho da sua autoria, que passaram a integrar, também, a coleção do museu. As obras são de técnicas variadas, desde o desenho a pena e aguada até ao óleo sobre tela, e de várias temáticas, como natureza morta, a paisagem e o retrato. Do museu faz ainda parte a torre medieval, também conhecida por Nossa Senhora da Torre. Edificada no tempo de D. Fernando da Guerra, entre 1422 e 1436, a sua imponente fachada só foi contruída entre 1756 e 1759, sendo da autoria do arquiteto André Soares. Ao longo dos cinco pisos da torre o visitante é convidado a observar a história de Braga, podendo observar, a 40 metros de altura, uma das mais privilegiadas panorâmicas sobre a cidade.

Museu Pio XII
Galeria Medina



Abri!

Todos os eventos All events

Permanentes All month

QUA 05 A SÁB 29 / WED 05 TO SAT 29	Cândido Caldas	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
TER 11 A DOM 30 / TUE 11 TO SUN 30	Um olhar poético sobre a porcelana oriental	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEG 3 A SEX 28 / MON 03 TO FRI 28	Lervitar	Biblioteca Geral da U. Minho – Espaço B	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A PARTIR DE SÁB 08 / FROM SAT 08	Arte Sacra	CIMMB – Palácio do Raio	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A PARTIR DE SEX 21 / FROM FRI 21	Braga e o Tempo	Museu da Imagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A PARTIR DE SÁB 22 / FROM SAT 22	Uma História de Confiança	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A PARTIR DE SÁB 29 / FROM SAT 29	Do alto das montanhas ao fundo dos mares	Reitoria da U. Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL QUI 13	A Paixão e Glória — num Tesouro — Museu de Amor	Irmandade de Santa Cruz (Lg. de Santa Cruz)	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL SEX 14	Ciclo expositivo Efemérides: Raul Brandão – 1867-1930	Biblioteca Pública de Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL SÁB 15	As 14 Obras de Misericórdia	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL SÁB 15	Meninos de Madagáscar	Espaço 3	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL DOM 16	Lauserene	Museu da Imagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL DOM 16	Uma Mãe junto à Cruz	Museu Pio XII	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL DOM 16	Arte Sacra da Ordem Terceira de S. Francisco de Braga	Reitoria da Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL DOM 16	Mater Dolorosa	Tesouro-Museu da Sé de Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL DOM 16	Lauserene Quaresmal	Museu da Imagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

ATE/UNTIL DOM 16	Os Terceiros na Quaresma Bracarense	Reitoria da U. Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL SEG 17	As Catorze Obras de Misericórdia	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL SÁB 22	A/B	gnation	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL TER 25	Índios, Amor e Liberdade	Galeria de Arte Contemporânea Ikon	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL SEX 28	Atelier 27	Estação CP – Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
MÉS/MONTH	Linhas e Metáforas, 2	Clube de Tênis de Braga – Galeria	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
MÉS/MONTH	Ecos de Braga, 4	Espaço Arte Alumni Medicina	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
MÉS/MONTH	André Butzer	Galeria Mário Sequeira	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
MÉS/MONTH	Be a Collector	Galeria Shairart dst	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
MÉS/MONTH	O Sonho Comanda a Vida...	Livraria Centésima Página	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
MÉS/MONTH	Janela Pré Cidade, 5	Museu D. Diogo de Sousa	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
MÉS/MONTH	Da Leveza e do Silêncio	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
MÉS/MONTH	Cultura da Desintegração	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
MÉS/MONTH	Terços e Contas de Rezar Decorativas de Parede	Museu Pio XII	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
MÉS/MONTH	O Som do Silêncio, 7	Espaço Arte (Braga Truthotel)	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
MÉS/MONTH	Scale Travels	Galeria INL	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
MÉS/MONTH	Uma mãe junto à Cruz	Museu Pio XII	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
MÉS/MONTH	Tradições Musicais de Esporões	Salão Paroquial de Esporões	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
MÉS/MONTH	Photo Natura, 5	VIA XXVII – Espaço Artístico de Adriana Henriques	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

Dia-a-Dia Day to Day

SAB/ SAT 01	Dia Internacional do Livro Infantil	Livraria Centésima Página	CRIANÇAS/KIDS	LIVROS/BOOKS
SAB/ SAT 01	Terra Mater	Palácio do Raio		LIVROS/BOOKS
SAB/ SAT 01	Tertúlia sobre o Autismo	Museu dos Biscaínhos		CONFERENCIA/TALK
SAB/ SAT 01	Concerto com vários grupos	Salão Paroquial de Esporões		CONCERTO/CONCERT
SAB/ SAT 01	Ínsula	Arcada		TEATRO/THEATRE
DOM/SUN 02	Sophia, pelo Teatrão	Audatório Vita	CRIANÇAS/KIDS	TEATRO/THEATRE
SEG/ MON 03	Sentir o Barro	Termas Romanas do Alto da Cividade		OFICINA/WORKSHOP
SEG/ MON 03	Toni Erdmann	Theatro Circo		CINEMA
TER/ TUE 04	História do Gato que queria ver o Mar	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	LIVROS/BOOKS
TER/ TUE 04	Oficinas de Páscoa	Museu Pio XII	CRIANÇAS/KIDS	OFICINA/WORKSHOP
TER/ TUE 04	Contar, recontar e inventar... História da tradição	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	LIVROS/BOOKS
TER/ TUE 04	Os escritores/adores	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	OFICINA/WORKSHOP
TER/ TUE 04	Cuidado, Mulheres!* Comédia em duas partes	Theatro Circo		TEATRO/THEATRE
TER/ TUE 04	A Noite do Desespero	Velha-a-Branca Estaleiro Cultural		CINEMA
QUA/ WED 05	Cantar Histórias...	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	LIVROS/BOOKS
QUA/ WED 05	O Olho de Deus no Discurso Salazarista	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	LIVROS/BOOKS
QUI/ THU 06	A Magia do... Era Uma vez...	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	LIVROS/BOOKS

QUI/THU 06	18:00	Conventos, Recolhimentos e Asilos	Museu Nogueira da Silva	CONFERENCIA/TALK
QUI/THU 06	21:30	Os Cegos	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SEX/FR I 07	10:00	Pescadores de Palavras	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SEX/FR I 07	15:00	Brincar na Filosofia	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SEX/FR I 07	16:00	Rio Este – Zona histórica dos Galos	Fonte dos Galos (Ponto de Encontro)	VISITA/VISIT
SEX/FR I 07	18:30	O Olho de Deus no Discurso Salazarista	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	LIVROS/BOOKS
SEX/FR I 07	21:30	Alma que Deambula nos Sonhos de que é Feita	Casa do Professor	LIVROS/BOOKS
SEX/FR I 07	21:30	Coro e Orquestra da Santa Casa da Misericórdia de Braga	Igreja do Hospital de São Marcos	CONCERTO/CONCERT
SEX/FR I 07	21:30	Os Cegos	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SAB/SAT 08	10:00	O rasto da Semana Santa	Igreja do Pópulo (Ponto de Encontro)	VISITA/VISIT
SAB/SAT 08	11:00	Alcôfa de histórias para pais e filhos	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 08	15:00	O Príncipe da Liberdade	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	LIVROS/BOOKS
SAB/SAT 08	15:30	Olá... Uma Viagem pelas Histórias da Música	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	LIVROS/BOOKS
SAB/SAT 08	18:00	Concerto de Páscoa	Conservatório Bomfim	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 08	21:30	Trasladação da imagem do Senhor dos Passos	Igreja de Santa Cruz (saída)	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 08	21:30	Enfim só + Pé na Estrada	Junta de Freguesia de Guisande	TEATRO/THEATRE
SAB/SAT 08	21:30	XIII Encontro de Coros Universitários	Reitoria da U. Minho	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 08	21:30	Os Cegos	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SAB/SAT 08	10:30, 17:00	Visita Guiada Sete Igrejas	Posto de Turismo (local de encontro)	VISITA GUIADA/GUIDED TOUR
DOM/SUN 09	11:00	Férias da Páscoa	Museu D. Diogo de Sousa	OFICINA/WORKSHOP
DOM/SUN 09	17:00	Domingo de Ramos	Igreja do Seminário (saída)	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 09	21:00	Via Sacra de Maximinos	Maximinos	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 09	21:30	Concerto de Piano, por Artur Pizarro	Audatório Vita	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 09	21:30	As 7 Últimas Palavras de Cristo na Cruz	Basílica dos Congregados	EVENTO/EVENT
SEG/MON 10	10:00	Histórias à Solta	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	LIVROS/BOOKS
SEG/MON 10	21:30	Coro e Orquestra da Universidade do Minho	Igreja de Santa Cruz	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 10	21:30	Paterson	Theatro Circo	CINEMA
TER/TUE 11	10:00	História do Gato que queria ver o Mar	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	LIVROS/BOOKS
TER/TUE 11	10:30	As Paisagens de Monet	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
TER/TUE 11	14:30	Contar, recontar e inventar... História da tradição	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	LIVROS/BOOKS
TER/TUE 11	15:00	Ateliê de Páscoa	Palácio do Raio	OFICINA/WORKSHOP
TER/TUE 11	21:00	Sons do Brasil	Conservatório Bomfim	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 11	21:30	Filarmonia das Beiras	Sé Catedral	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 11	21:30	Os Cegos	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
TER/TUE 11	21:30	To Sleep with Anger	Velha-a-Branca Estaleiro Cultural	CINEMA
TER/TUE 11	10:00, 14:00	Theatro Circo – O Filme	Theatro Circo	OFICINA/WORKSHOP
QUA/WED 12	10:00	Cantar Histórias...	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	LIVROS/BOOKS
QUA/WED 12	14:30	Histórias Recicladadas	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
QUA/WED 12	21:30	Cortejo Bíblico «Vós Sereis o Meu Povo»	Igreja de S. Victor (saída)	EVENTO/EVENT
QUA/WED 12	21:30	Os Cegos	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
QUA/WED 12	10:00 e 14:00	Móviles	Theatro Circo	OFICINA/WORKSHOP
QUI/THU 13		Farricocos com Matracas	Centro Histórico	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 13	10:00	A Magia do... Era Uma vez...	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	LIVROS/BOOKS
QUI/THU 13	14:30	Bailarina	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	LIVROS/BOOKS
QUI/THU 13	21:30	Os Cegos	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
QUI/THU 13	22:00	Proclamação do Senhor “Ecce Homo”	Igreja da Misericórdia (saída)	EVENTO/EVENT
QUI/THU 13	22:30	Ryley Walker	gnration	CONCERTO/CONCERT
SEX/FR I 14	22:00	Proclamação do Enterro do Senhor	Sé Catedral (saída)	EVENTO/EVENT
SEX/FR I 14		As Dores nos Passos dos Nossos Dias	Adro da Igreja de Santa Cruz	TEATRO/THEATRE
SAB/SAT 15	21:00	Vigília Pascal e Proclamação da Ressurreição	Sé Catedral (saída)	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 15	21:30	A festa Barroca	Igreja de S. Victor	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 15	10:30 / 17:00	Visita Guiada Sete Igrejas	Posto de Turismo (local de encontro)	VISITA GUIADA/GUIDED TOUR
DOM/SUN 16	Manhã	Visita Pascal aos Paços do Concelho	Paços do Concelho	EVENTO/EVENT
TER/TUE 18	14:30	Contar, recontar e inventar... História da tradição	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	LIVROS/BOOKS
TER/TUE 18	15:00	Leitura encenada	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	LIVROS/BOOKS
TER/TUE 18	21:30	Sobre a Desigualdade	Museu Nogueira da Silva	TEATRO/THEATRE
TER/TUE 18	21:30	Um Mundo Perfeito	Velha-a-Branca Estaleiro Cultural	CONFERENCIA/TALK
QUA/WED 19	18:30	A análise do Bem-estar das Crianças e Jovens e os direitos (...)	Livraria Centésima Página	CINEMA
QUA/WED 19	21:30	Velha Escrita	Casa do Professor	LIVROS/BOOKS
QUI/THU 20	14:30	Com um tesouro de verdade se conta a liberdade	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CONFERENCIA/TALK
QUI/THU 20	19:00	Recital de Viola d’ Arco e Piano	Conservatório de Música Calouste Gulbenkian	LIVROS/BOOKS
QUI/THU 20	21:30	Sessão sobre o 25 de Abril	Audatório da Escola “Sa de Miranda	CONCERTO/CONCERT
SEX/FR I 21	10:00	Sonhar com Letras e Sons	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CONFERENCIA/TALK
SEX/FR I 21	21:30	2nd Braga International Video Dance Festival	Audatório José Sarmento	OFICINA/WORKSHOP
SEX/FR I 21	21:30	Manuel Fernandes da Silva mestre e arquiteto de Braga: 1693-1751	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
SEX/FR I 21	21:30	Não me obriguem a vir para a rua gritar!	Casa do Professor	CONFERENCIA/TALK
SEX/FR I 21	21:30	Antes que Matem os Elefantes	Theatro Circo	EVENTO/EVENT
SEX/FR I 21	09:30	Envolve-te	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	TEATRO/THEATRE
SAB/SAT 22	11:00	Vem Para a Rua Dançar	Centro Histórico	CONFERENCIA/TALK
SAB/SAT 22	14:00	Dance 4s how	Estúdio – Avenida Central	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 22	15:00	Hip Hop Kids	Estúdio – Avenida Central	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 22	15:30	O Poeta Perdido; pela minha mente divagar	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	LIVROS/BOOKS
SAB/SAT 22	16:00	Com vida livros	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	TEATRO/THEATRE
SAB/SAT 22	17:00	Balancelro	Avenida Central	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 22	18:30	Novo Circo	Estúdio – Avenida Central	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 22	21:30	IV Momentum	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 23	11:00	Humpty Dumpty	Estúdio – Avenida Central	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 23	15:00	Danças Africanas	Estúdio – Avenida Central	EVENTO/EVENT

CULTURA E LAZER

Arquivo Distrital de Braga
Largo do Paço
+351 253 601 178
sec@adb.uminho.pt

Auditório Municipal Galécia
C. Com. Galécia
R. Comendador António Maria Santos da Cunha
+351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Auditório Vita
Seminário de N.ª Sr.ª da Conceição, Rua de São Domingos, 94 C
+351 253 203 180
geral@auditoriovita.com
auditoriovita.com

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
R. de São Paulo, 1
+351 253 205 970
blcs@blcs.pt
blcs.pt
SEG-SEX 09:30-18:00

Biblioteca Pública
Largo do Paço
+ 351 253 601 135
sec-bpb@bpb.uminho.pt
bpb.uminho.pt
SEG-SEX 09:00-13:00/14:00-18:00

Capela de São Frutuoso
Lg. de S. Francisco, Real
+351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Casa do Professor
Av. Central, n.º 106-110
+351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Casa dos Crivos
Rua de São Marcos, 37-41
+351 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG, SÁB 10:00-13:00/14:30-18:30
TER-SEX 09:30-18:30

CIMMB-Palácio do Raio
Rua do Raio, 400
+351 253 206 520
cimmb.praio@scmb.pt
scmbbraga.pt
TER-SÁB 09:30-13:00/14:00-17:30

Cinemas Cinemax
Av. Central, 33
+351 253 208 010
info@cinemascinemax.com

Conservatório Bomfim – Mercado Cultural do Carandá
Praça Dr. Cândido Pires, 15
+351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
Rua da Fundação Calouste Gulbenkian, 236
+351 253 600 540
geral@conservatoriodebraga.pt
conservatoriodebraga.pt

Videoteca da Ponte
Parque da Ponte
Tel.: 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG-SÁB 09:00-13:00/14:00-18:00

Domus da Escola Velha da Sé
Rua D. Afonso Henriques, 1
+351 253 203 150 (ex1119)
gab.arqueologia@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Escola Sá de Miranda
Rua Dr. Domingos Soares
+351 253 200 980
geral@sa-miranda.net
aesamiranda.pt

Fonte do Ídolo
Rua do Raio
+351 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Fundação Bracara Augusta
Rua Santo António das Travessas, 26
+351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraugusta.org

Galeria Mário Sequeira
Rua da Galeria, 129
+351 253 602 550
contact@mariosequeira.com
mariosequeira.com

Galeria Shairart
Rua do Raio, 175
+351 253 116 620
info@shairart.com
www.shairart.com

gnration
Praça Conde de Agrolongo, 123
+351 253 142 200
info@gnration
gnration.pt

Íkon — Galeria de Arte Contemporânea
Rua de S.ª Margarida, 39A
+351 253 104 946
galeria.ikon@gmail.com

Inatel
Av. Central, 77
+351 253 613 320
inatel.braga@inatel.pt
inatel.pt

Livraria Centésima Página
Av. Central 118-120
+351 253 267 647
livraria@centesima.com
www.centesima.com

Mercado Cultural do Carandá
Rua Dr. Costa Júnior
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Moinhos da Tojeira
+351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães
Rua do Mosteiro, Mire de Tibães
+351 253 622 670
+351 253 623 950
msmtibaes@culturante.pt
mosteirodetibaes.org
TER-DOM 10:00-19:00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
Rua dos Bombeiros Voluntários
+351 253 273 706
mdds.culturante.pt
TER-DOM 09:30-18:00

Museu dos Biscainhos
Rua dos Biscainhos
+351 253 204 650
mbiscainhos@culturante.pt

Museu Cordofones
Av. António Gomes Pereira, 13
+351 253 673 855
mccordofones@um.geira.pt

Museu da Imagem
Campo das Hortas, 35
+351 253 278 633
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt
TER-SES 11:00-18:30
SÁB, DOM 14:30-18:30

Museu Nogueira da Silva
Av. Central, 61
+351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER-SEX 10:00-12:00/14:00-18:00
SÁB 14:00-18:00

Museu Pio XII
Largo de Santiago, 47
+351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG-SEX 09:30-12H30/14:30-18:00

Museu do Traje
Dr. Gonçalo Sampaio
Rua do Raio, 2
+351 253 612 307
gf.dr.goncalosampaio@gmail.com

Núcleo Museológico de Dume
Adro da Igreja Paroquial de Dume
+351 914 762 957
junta.f.dume@iol.pt

Parque de Campismo e Caravanismo Municipal de Braga
Estrada Nacional 101
Braga-Guimarães, km 1
+351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque de Exposições de Braga
Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+351 253 208 230
geral@investbraga.com
investbraga.com/peb

Parque Nacional da Peneda – Gerês
+351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Posto de Turismo
Av. da Liberdade, 1
+351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09:00-13:00/14:00-18:30
SÁB, DOM 09:00-13:00/14:00-18:00

Quinta Pedagógica
Caminho dos Quatro Caminhos, Real
+351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09:30-12:00/14:30-17:00

Termas Romanas do Alto da Cidade
Rua Dr. Rocha Peixoto
+351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Tesouro – Museu da Sé de Braga
Igreja da Sé Catedral
Rua D. Paio Mendes
+351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo
Av. da Liberdade, 697
+351 253 203 800
theatrocirco@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Velha-a-Branca Estaleiro Cultural
Largo Sra. A. Branca, 23
+351 253 618 234
info(a)velha.org
velha.org

Turismo Porto e Norte de Portugal
+351 253 202 770
portoente.pt

CONTACTOS ÚTEIS

Associação Comercial de Braga
+351 253 201 750

Associação Industrial do Minho
+351 253 202 500

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo
+351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro
808 208 208

CTT Correios
+351 253 606 952

EDP
+351 253 005 000

Informação ao Consumidor
+351 253 262 550

Loja do Cidadão
707 241 107

PT Comunicações
+351 253 500 500

Tribunal Judicial
+351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Instituto Português da Juventude e Desporto
+351 253 204 250

Jornal Correio do Minho
+351 253 309 500

Jornal Diário do Minho
+351 253 609 460

Rádio Antena Minho
+351 253 309 560
+351 253 309 060

Rádio Renascença
+351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho
+351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa
+351 253 206 100

Universidade do Minho
+351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere
+351 253 205 000

Bragahabit
+351 253 268 666

Braval
+351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga
+351 253 203 150

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia
+351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia
+351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor
Rua de S. Victor, 11
+351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt
SEG-SEX 09:00-18:00

Telefone do Município
+351 253 612 100

T.U.B.
+351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência
112

Bombeiros Sapadores
+351 253 264 077

Bombeiros Voluntários
+351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa
+351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana
+351 253 203 030

Hospital de Braga
+351 253 027 000

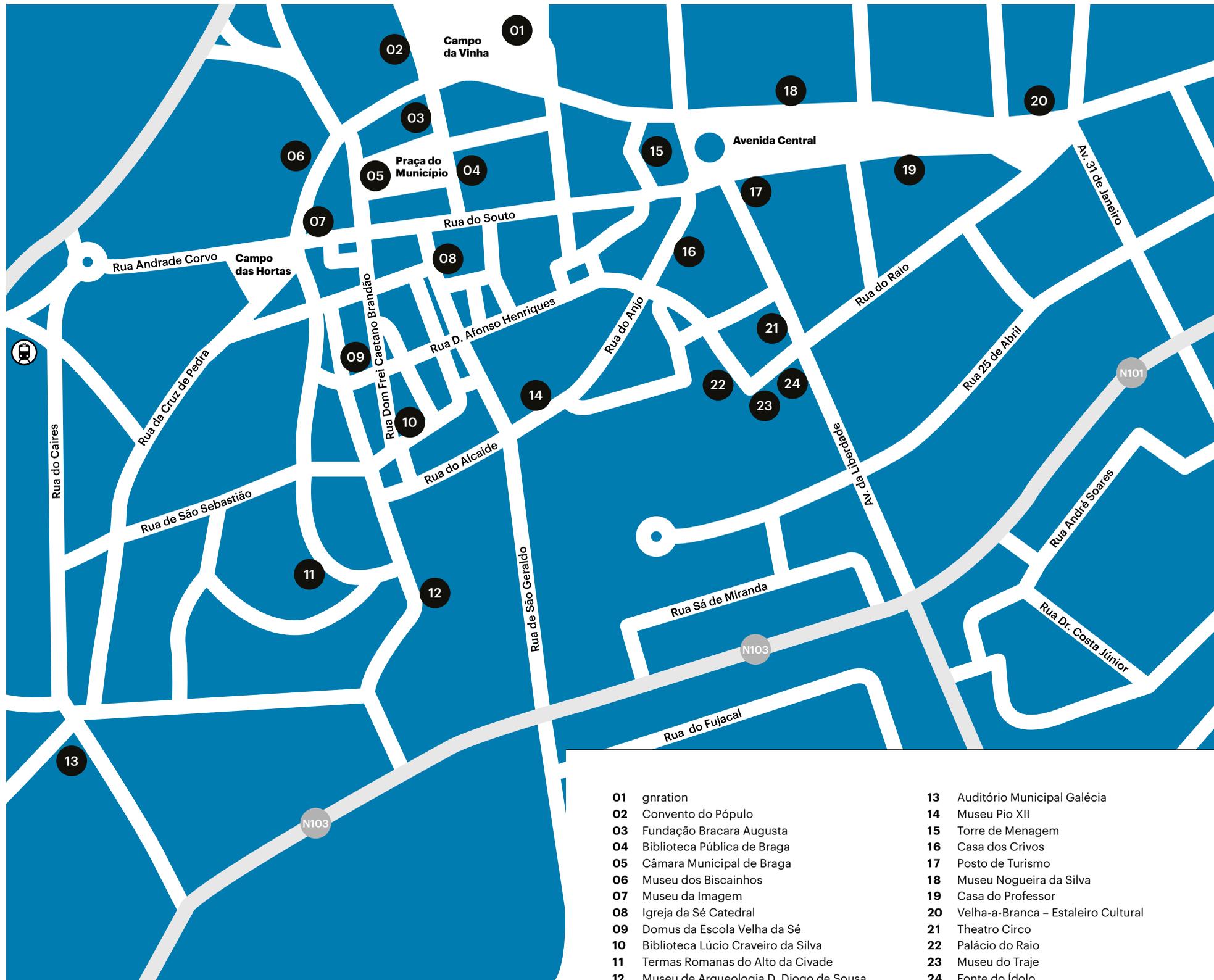
Hospital Privado de Braga
+351 253 680 200

Polícia Judiciária
+351 253 255 000

Polícia Municipal
+351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública
+351 253 200 420

Centro da Cidade City Centre



- 01 gnration
- 02 Convento do Pópulo
- 03 Fundação Bracara Augusta
- 04 Biblioteca Pública de Braga
- 05 Câmara Municipal de Braga
- 06 Museu dos Biscainhos
- 07 Museu da Imagem
- 08 Igreja da Sé Catedral
- 09 Domus da Escola Velha da Sé
- 10 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
- 11 Termas Romanas do Alto da Civade
- 12 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 13 Auditório Municipal Galécia
- 14 Museu Pio XII
- 15 Torre de Menagem
- 16 Casa dos Crivos
- 17 Posto de Turismo
- 18 Museu Nogueira da Silva
- 19 Casa do Professor
- 20 Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural
- 21 Theatro Circo
- 22 Palácio do Raio
- 23 Museu do Traje
- 24 Fonte do Ídolo

Braga Cultura
n.º **240**
Distribuição
Gratuita

Edição
Câmara Municipal
de **Braga**

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
OOF Design

Impressão
Graficmares

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º **148041/00**

Alterações no
calendário ou local
das iniciativas aqui
enunciadas são
da responsabilidade
dos promotores.

Os agentes culturais
interessados na
divulgação das
suas atividades
devem submeter
a informação em
cm-braga.pt/agenda
até ao dia 10 do
mês anterior àquele
em que se realiza o
evento.



www.cm-braga.pt/agenda

Aceda a todos os conteúdos desta publicação
e submeta a sua atividade cultural para divulgação.