

---

# **Bragga Cultura**

---

**Fevereiro '17**

---



**A vida, como sabemos, é feita de mudanças. As circunstâncias e os desafios obrigam-nos a um constante estado de reflexão. Tal como nós, também a nossa agenda cultural, experimenta este mês o início de uma renovação. Ao completar duas décadas de existência, novos projetos se adivinham, nomeadamente no âmbito digital. A primeira alteração é o aspeto gráfico, organização de conteúdos, bem como uma deliberada opção por atingir novos leitores.**

**Lídia Dias,  
Vereadora da Cultura**

**O incremento exponencial da atividade cultural nas suas múltiplas dimensões, que se tem verificado nos últimos três anos, obriga-nos a melhorar os meios de comunicação. Na sociedade da informação a exigência de transmitir conteúdos insere-se em padrões de exigência cada vez mais elevados. Deter um elevado índice de dinâmicas culturais não sacia o cidadão crítico e observador. Não basta oferecer. Nos nossos dias é preciso saber informar devidamente o que pretendemos ofertar. Por isso mesmo, começamos de novo a agenda cultural!**

**E neste mês de fevereiro o maior destaque vai para a IV edição do nosso Festival de Guitarra. A guitarra, sendo um dos mais populares instrumentos musicais, é também um dos que mais versatilidade apresenta. Não é por acaso que alguns dos cenários escolhidos para os concertos são igrejas, locais onde a acústica se revela como potenciadora da arte do som e que, ao mesmo tempo, dão a conhecer o vasto e rico património artístico da nossa cidade.**

**Fevereiro é ainda o mês do Carnaval, da Convergências que nos aproxima da irmã Galiza, de continuar à Descoberta de Braga. Num museu, numa igreja, na universidade, na rua, no Teatro Circo, no gnration não faltarão oportunidades de fruição cultural!**

**Porque Braga é (e vai continuar a ser) Cultura todos os dias do ano!**

# Index

## Destques Highlights

**01**  
**Editorial**

**08**  
**Entrevista a**  
**Filipe Cunha**

**14**  
**IV Festival de**  
**Guitarra de Braga**

**18**  
**Convergências**  
**Portugal / Galiza 2017**

**20**  
**À Descoberta**  
**de Braga**

**22**  
**Quadrilátero**  
**Fevereiro**

**80**  
**Todos os eventos**  
All events

**84**  
**Contactos**  
Contacts

**86**  
**Mapa**  
Map

# Exposições Exhibitions

**20**

**26 Inaugurações**  
Openings

**30 Em exibição**  
In exhibition

**32**

**34 Livros**  
Books

**34 Conferências**  
Talks

**36 Oficinas**  
Workshops

**36 Concurso Literário**  
Writing Contest

**36 Outros Eventos**  
Other Events

**38**

**40 Concertos**  
Concerts

**44 Artes Performativas**  
Performing Arts

**46**

**48 Filmes-  
-Concerto**  
Concert Films

**49 Sessões**  
Movies

**51 Estreias**  
Premieres

**52**

**55 Artes Performativas**  
Performing Arts

**58 Cinema**  
Cinema

**59 Oficinas**  
Workshops

**61 Livros**  
Books

**61 Visitas**  
Visit

**62**

**64 Visitas Guiadas**  
Guided Tours

**64 Museus**  
Museums

**68 Palácio do Raio**

# Eventos Events

# Espetáculos Shows

# Cinema Cinema

# Crianças Kids

# Visitas Visit

# Destaaques

Highlights





# À descoberta dos teares do Colégio da Regeneração

Ler mais na pág. 20



# Entrevista a Filipe Cunha

Maestro e Professor

---

**Nos dias de hoje temos de ir ao encontro do público, mostrando às pessoas a beleza da música clássica.**

---

**Em primeiro lugar, porquê a Casa do Professor e o Teatro Circo para a realização desta entrevista?**

A primeira escolha foi a Casa do Professor, por ser um local de trabalho, onde dou aulas a pessoas muito simpáticas com quem eu gosto muito de trabalhar. E o Teatro Circo pela casa emblemática que é, onde já realizei vários concertos, alguns deles os mais marcantes na minha carreira, e por ser um dos teatros mais bonitos dos muitos que conheço.

**Como despertou o seu interesse para a música?**

Desde criança que a música esteve sempre presente na minha vida. Lembro-me que decidi estudar música na escola da Banda da minha freguesia natal, Lanhelas (Caminha), numa ação de divulgação da escola de música junto dos alunos da escola primária, onde eu com sete anos estudava. Depois vi a Banda a tocar e o entusiasmo cresceu. Chamo a

atenção para a importância das Bandas de Música no ensino e na evolução da música em Portugal, principalmente nos últimos 30 anos.

**Qual foi o momento mais importante da sua carreira?**

É difícil encontrar momentos mais importantes que outros atendendo à quantidade de projetos em que me encontro inserido. Posso destacar alguns momentos, sobretudo as estreias dos projetos, que são sempre datas marcantes. Lembro-me por exemplo da estreia do projeto “Canções de Abril”. Foi bonito ver a reação efusiva e entusiasta do público a tantos meses de trabalho a escrever e ensaiar. Lembro também a estreia do projeto “Opera per Tutti” e o concerto em que dirigi a Banda Militar do Porto, uma experiência fantástica. Enorme foi também o concerto da Orquestra Filarmónica de Braga no passado dia 5 de dezembro de 2016, no Teatro Circo.

**E o mais difícil?**

O momento mais difícil foi o primeiro exame da Academia de Direção. Foi em Espanha e dirigi a Banda Municipal de Pontevedra, por muito bem preparados que possamos estar, é sempre complicado estarmos a dirigir sob o olhar atento do júri constituído por grandes figuras da música, professores e maestros internacionais. Felizmente correu bem, 17 valores, mas foi um momento difícil.

---

## **O momento em que entrei na Academia Europeia de Direção é um dos mais marcantes da minha vida musical.**

**Qual o primeiro instrumento musical que souhou aprender?**

Na época em que comecei a aprender música não existia a opção de escolhermos o instrumento que mais gostamos. Era estudar o que havia disponível e as necessidades que a Banda tinha. O meu primeiro instrumento foi o Clarinete, toquei muitos anos este instrumento, porque apesar de gostar de outros, fazia falta naquele. Contudo, os instrumentos de eleição, que vieram anos mais tarde, são Flauta Transversal e Guitarra.

**Sente-se um privilegiado por ter trabalhado/estudado com nomes como Jan Cober ou Jean Sebastian Béreau?****O que absorveu destas experiências?**

Para quem não os conhece, são dois maestros internacionais, considerados dos melhores nas suas áreas, Jan Cober (Holandês) em direção de Banda Sinfónica e J.S. Béreau (Francês) em direção de Orquestra Sinfónica. Trabalhar com pessoas desta envergadura dá-nos uma experiência muito grande. Transmitem-nos as suas próprias experiências, os seus métodos de trabalho, a sua enorme sabedoria. É um privilégio trabalhar com eles, do muito que tenho aprendido com eles destaco a parte interpretativa da música, como extrair do grupo que temos à nossa frente a melhor sonoridade e a melhor interpretação possível. Ao nível técnico dos movimentos, conseguir expor aos músicos com gestos aquilo que pretendemos, suavidade, precisão, incidência e interpretação, apesar de cada maestro ter o seu estilo, também absorvi bastante deles.

**Temos Filipe Cunha, o maestro, o músico, o compositor e o professor.****Em qual gosta mais de se rever?**

Ao longo da vida vamos percebendo aquilo que mais gostamos de fazer e para o qual estamos destinados. Há alguns anos, muitas pessoas me diziam que eu até podia tocar bem e ser bom músico (simpatia delas), mas onde viam a minha jubilação e que por isso era “a minha praia”, era a direção. Apesar de gostar muito de escrever, de tocar e dar aulas, de facto a minha maior satisfação profissional encontra-se na direção e por isso o momento em que entrei na Academia Europeia de Direção é um dos momentos mais marcantes da minha vida musical. Aí comecei uma formação específica em direção e cada vez gosto mais deste mundo e dos desafios que temos todos os dias. Segundo o maestro Riccardo Muti: “A profissão de maestro é a mais complicada do mundo, porque temos de fazer soar um instrumento pela mão de outros como se fossemos nós próprios a tocar”. Este ano sou finalista da Academia e depois logo se vê onde vou. Certamente que vou continuar a estudar e trabalhar sempre.



# **Admiro a música de intervenção pela força da mensagem veiculada e sempre quis fazer um trabalho de tributo a Zeca Afonso.**

**Está inserido em vários projetos musicais. Ao longo do ano tem uma programação de espetáculos bastante extensa. Como é feita esta gestão de tempo?**

De facto, para viver da música no nosso país temos de trabalhar em vários projetos e vários estilos musicais. Isso implica uma gestão muito organizada do tempo e de agenda. Implica também o conhecimento e uso das novas tecnologias que nos auxiliam muito nessa organização. Por último, e não menos importante, comunicar muito com todos e ser responsável. Explicar por exemplo aos alunos e pais quando é preciso alterar aulas por motivos profissionais, repor sempre as mesmas e nunca deixar os alunos sem as aulas que estão estipuladas.

**O grupo “Canto D’Aqui” recorda aqueles que cantaram e impulsionaram a música de intervenção. Em 2016 ainda precisamos de relembrar às pessoas, através da arte e da música, a importância da Liberdade?**

Sinceramente, quando escrevi para o projeto “Canções de Abril” estava mais focado na música em si do que em qualquer manifestação política de liberdade.

Admiro a música de intervenção pela força da mensagem veiculada e sempre quis fazer um trabalho de tributo a Zeca Afonso, que admiro. No entanto, acredito que é necessário lembrar sempre estes autores pela importância que tiveram na implementação de um Estado livre

e democrático. Sou sensível a essa manifestação e se for feita através da música mostra mais uma faceta desta arte que é sem dúvida a transmissão de emoções.

**Este grupo está a organizar a 3.ª Semana Cultural de Convergências – Portugal/Galiza. Como membro do Grupo “Canto D’Aqui” o que destaca no programa?**

Será sem dúvida uma semana cheia de bons momentos, com um programa muito eclético cheio de surpresas. Convido toda a gente a acompanhar todos os concertos que, tirando o primeiro, são todos de entrada livre. Não se vão arrepender de certeza. Destaco neste programa os concertos de abertura, Canto Daqui e Banda Militar do Porto, que terá lugar dia 19 de fevereiro, pelas 18h, no Teatro Circo; o concerto de encerramento, Banda Musical de Oliveira e The Classic, dia 25 de fevereiro, pelas 21h30 no grande auditório do Parque de Exposições; e o concerto do dia 23 de fevereiro: Tributo a José Afonso com o projeto Canto D’Aqui e Convidados, pelas 21h30, no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian.

**Assume a direção musical do projeto “Opera per Tutti”. Qual é a sua opinião sobre a música clássica ser apresentada em espaço público aberto e livre?**

Nos dias de hoje, temos de ir ao encontro das pessoas e do público, mostrar às pessoas a beleza da música clássica.

Penso que funciona muito bem num espaço aberto, sobretudo com bom tempo, e num enquadramento bonito. Lembro o concerto que fizemos no verão passado nas “Noites Musicais da Arcada”, estava um dia bonito e a praça encheu durante a tarde, em pleno teste de som. As pessoas gostaram tanto do que viram que permaneceram ali até à noite, à espera do concerto. Quando regressamos do jantar para trocar de roupa e começar o concerto já a praça se encontrava cheia. Foi uma noite memorável e foi incrível a aceitação do público. É necessário realizar mais eventos deste género.

**Considera que os músicos e maestros portugueses estão a ter mais oportunidades? Porquê?**

Falar de oportunidades é complicado. Muitas vezes temos de as procurar e de trabalhar para que estas surjam. Ser humildes, competentes e procurar novas soluções, novos projetos e ideias. Temos de nos adaptar à realidade que temos. Considero que estamos sobretudo melhor preparados. Com a proliferação de oferta formativa na área, houve uma grande evolução da música e dos músicos no nosso país, isso tem-se refletido nos concursos internacionais que muitos jovens portugueses têm ganho e nas Orquestras Internacionais que tem conseguido aceder. Graças a uma melhor preparação, os músicos têm conseguido diversificar a sua área de intervenção, procurando inovar e criar novos projetos e ofertas. Em Portugal damos muita mais atenção à música popular, faz parte da nossa cultura e é aquilo que tem vindo a ser mais veiculado e difundido pelas televisões e rádios, é por isso, natural que as pessoas se sintam mais familiarizadas com esse estilo. Conheço muitos músicos que mudaram para este estilo em busca de trabalho e de sobrevivência na área da música.

**Há algum sonho que tenha em mente? Algum projeto que queira desenvolver?**

Sim. Estamos a tentar implementar a Orquestra Filarmónica de Braga, uma estrutura com pessoas de Braga, que dá prioridade a músicos da terra na sua

formação, e que promove a oportunidade de trabalho a muitos jovens músicos competentes, que felizmente Braga produz com as suas escolas, academias, conservatórios e universidade. Já demos os primeiros passos e já fizemos os primeiros concertos. Temos tido uma grande aceitação por parte do público e estamos agora a trabalhar muito para cimentar uma estrutura definitiva, realizando concertos com mais regularidade. Estou convencido que temos em Braga muito público interessado e que espera neste momento mais oportunidades para nos ver. Tenho esse feedback todos os dias nas escolas onde leciono. Muitos alunos, pais e amigos, perguntam-me muitas vezes quando haverá mais depois de terem estado presentes no concerto S. Geraldo, que fizemos no passado dia 5 de dezembro, no Theatro Circo. Tem de haver compromisso por parte de todos. Braga tem de querer. E se o público encher o Theatro Circo, mesmo com um bilhete a um preço simpático, a bilheteira pagará o cachet do concerto e não haverá lugar para uma maior despesa ou investimento por parte das entidades responsáveis. Apenas tem de haver uma aposta em nós por parte de quem decide a programação. Lanço este desafio: experimentemos durante um ano e veremos o resultado. Tem de haver apoio por parte da cidade, acho que temos público suficiente para pelo menos encher o Theatro Circo num concerto por mês. Queremos trazer maestros internacionais, solistas convidados e colocar a Orquestra e o nome de Braga no panorama musical mundial. É um sonho, eu sei, mas se temos as coisas em casa, por que não apostar nelas e criar condições para o seu sucesso?

**Que conselhos quer deixar aos jovens músicos de Braga?**

Continuem a trabalhar muito, sejam humildes, profissionais, responsáveis, assíduos e pontuais a todos ensaios. São características que se estão a perder um pouco e que, são por isso, uma marca que vos distingue e que leva a que sejam selecionados e convidados para projetos em detrimento de outros músicos que até podem ser melhores executantes.

# IV Festival de Guitarra de Braga

---

Nesta 4.<sup>a</sup> edição teremos a formação instrumental, Fatrio, que interpretará versões instrumentais de temas do imaginário coletivo português em versões instrumentais com guitarra portuguesa, guitarra clássica e contrabaixo. O festival apresentará ainda várias propostas com formações de música de câmara como o Mikro Duo, que acaba de editar o seu segundo trabalho discográfico; o quinteto 5G5C, projeto peculiar formado por profissionais dos cinco conservatórios públicos e o ensemble Surunyo, encantadora formação de música antiga que interpretará temas do Barroco Bracarense numa formação com guitarra barroca, baixão e vozes mistas. De destacar ainda as propostas a solo com Tilman Hopstock, guitarrista de irrefutável reconhecimento internacional, e Arturo Tallini, especialista Italiano em música contemporânea para guitarra. Paralelamente, na componente pedagógica do festival, haverá a proposta de um conjunto de quatro conferências, uma masterclass sob orientação de Tilman Hopstock e um concurso internacional de música de câmara com guitarra, pioneiro a nível nacional.



Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

## Mikro Duo (Duo)

SÁB/SAT 18 — 21:30



Auditório Vita

## Fatrio (Trio)

DOM/SUN 26 — 18:00



Igreja de Santa Cruz

## O Bando de Surunyo (Ensemble de música antiga)

"A lo Augusto de tus Fiestas" –  
música para a Braga barroca

DOM/SUN 19 — 16:00



Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

## Tilman Hoppstock (Solo)

MARÇO/MARCH 2 — 21:30



Escola de Música do Mercado Cultural do Carandá

## 5G5C (Quinteto)

Participação especial:  
soprano Dora Rodrigues

SÁB/SAT 25 — 21:30



Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

## Arturo Tallini (Solo)

MARÇO/MARCH 3 — 21:30

## Conferências

Talks

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

### **Prevenção de Lesões nos Músicos**

SEX/FRI 17 — 21:30

Relação Cêntrica Crânio-Vertebral, Posturológica e Implicações Musculoesqueléticas. Com Carlos Rio, Médico Fisiatra.

### **Retórica Musical**

SÁB/SAT 18 — 10:00

A Teoria dos Afetos, com Hugo Sanches.

### **O “Violão Brasileiro”**

SÁB / SAT 18 — 11:45

Breve Panorama Histórico, Intérpretes e Compositores mais representativos, com Héder Dias.

### **Estudos de Fernando Sor**

MARÇO/MARCH 3 — 19:00

Uma abordagem técnica e performativa, com Tilman Hopstock.

## Oficina e Concurso

Workshop and Contest

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

### **Masterclass**

com Tilman Hopstock

MARÇO/MARCH 03 — 09:00-19:00

### **1.º Concurso Internacional de Música de Câmara com Guitarra**

SÁB/SAT 04 - DOM/SUN 05 — 09:00-19:00

## Gala de Encerramento

Closing Gala

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

### **Recital de Laureados e Cerimónia de Encerramento**

DOM/SUN 05 — 18:00



Mikro Duo

# Convergências Portugal/ Galiza 2017

---

Há um lugar-comum que se vai repetindo desde tempos remotos: “nada nos separa”. Nem a língua, nem o rio, nem a raia seca. Será mesmo verdade, ou é o nosso desejo que vai alimentando essa ilusão? Acredito que é necessário fazer cada vez mais, insistir, persistir. Teimosamente. É imperioso, vivendo num mundo cada vez mais global, mais virtual, mais insensível e desumano, é urgente que Galiza e Portugal (o Minho) se aproximem cada vez mais, que estreitem imemoriais laços fraternos, lancem pontes sólidas. Convergências é o projeto que o Canto D’Aqui e os seus cúmplices, realizando a sua 3.<sup>a</sup> Semana Cultural, nos propõe, unindo as vozes e as músicas, de Rosalía a José Afonso, através de diversas propostas musicais e literárias, recuperando sons antigos, trazendo-nos novas linguagens, desafiando-nos com diferentes abordagens e intérpretes. Convergências será, deixando o lugar-comum, um ponto de encontro de emoções e memórias, convergir é criar laços solidários que ignoram fronteiras artificiais que os nossos corações ajudarão a derrubar. Convergências, mãos que generosamente se procuram e se unem, ao som da música, sob o encantamento da poesia.

Theatro Circo

## Concerto com Canto D'Aqui + Banda Militar do Porto

DOM/SUN 19 — 18:00

Com direção musical dos maestros Alexandre Coelho e Filipe Cunha.

Reitoria da Universidade do Minho

## Serão com Colóquio, Tertúlia, Momento Musical e Apresentação de Livros

TER/TUE 21 — 21:30

Colóquio com a apresentação e mediação de Henrique Barreto Nunes. Tertúlia com Anxo Angueira, presidente da Fundação Rosalía de Castro e com a cantora galega Uxía. Momentos Musicais levados a cabo por alguns elementos do grupo Canto D'Aqui, por Uxía e por Artur Caldeira. Apresentação das obras literárias “A Raiz Genuína: a Música Tradicional na obra de José Afonso”, do musicólogo Mário Correia (Sons da Terra, Sendim) e “A Imagem da Galiza em Portugal”, de Carlos Pazos-Justo, professor na Universidade do Minho.

Mercado Cultural do Carandá

## Concerto com Primo Convexo + Iria Esteves e Gonzo Piña (Clave de Fado)

QUA/WED 22 — 21:30

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

## Tributo a José Afonso

QUI/THU 23 — 21:30

Concerto que invoca a memória deste grande compositor e intérprete português e que contará com a atuação do grupo Canto D'Aqui e inúmeros convidados: Ana Ribeiro, Uxía, Hugo Torres, Miguel Oliveira, Iria Esteves, João Manuel, Catarina Araújo, Filipe Cunha e Daniel Pereira Cristo.

Liceu Sá de Miranda

## Tributo a Rosalía de Castro

SEX/FRI 24 — 21:30

Com a atuação de Donicelas, de Salceda de Caselas (Galiza) e o músico bracarense Hugo Torres.

Parque de Exposições de Braga

## Concerto com Banda Musical de Oliveira + The Classic

SÁB/SAT 25 — 21:30

Concerto com direção musical do maestro Filipe Cunha.

# À Descoberta de Braga

A História e o Património são dois elementos determinantes. É a sua vinculação que permite o reforço dos elos no seio de uma comunidade. Conhecer os principais momentos da história, os seus protagonistas, o património legado pelas diferentes eras, as tradições e costumes, reforça o sentir comum e a coesão social. É isso que pretende o programa “À Descoberta de Braga”.

Portão do Parque de Exposições,  
pelos Pelames (ponto de encontro)

## **Zona Ribeirinha de Braga**

Visita Guiada

SÁB/SAT 18 – 10:00

O rio Este apenas no último quarto de século foi plenamente integrado na área urbana de Braga, porém a ocupação humana nas suas margens é quase tão antiga como a própria cidade. É precisamente nesta área, a que chamamos zona ribeirinha, que vão surgir interessantes áreas habitacionais onde a história e o património se encontram.

**INSCRIÇÕES LIMITADAS: CULTURA@CM-BRAGA.PT**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## **Manuel Fernandes da Silva, mestre e arquiteto de Braga: 1693-1751**

Sessão de História Local

SEX/FRI 24 – 21:30

Mestre de obras com diversas incursões na arquitetura, Manuel Fernandes da Silva foi um dos protagonistas das iniciativas levadas a cabo pelo Arcebispo D. Rodrigo de Moura Telles no primeiro quartel do século XVIII. Com o auxílio de Manuel Joaquim Moreira da Rocha, o mais insigne investigador da obra deste artista, vamos conhecer melhor um dos inevitáveis capítulos do Barroco Bracarense.

**CONVIDADO: MANUEL JOAQUIM MOREIRA DA ROCHA  
(UNIVERSIDADE DO PORTO)**



Instituto Monsenhor Airosa

## Os teares do Colégio da Regeneração

Braga à Lupa

QUA/WED 15 - 21:15

A tecelagem foi uma das atividades fundamentais do sustento do Colégio da Regeneração, instituição que se instalou no edifício do antigo Convento da Conceição. Nos finais do século XIX já Monsenhor Airosa empregava esforços para criar uma unidade de produção têxtil, para a qual adquiriu maquinaria de costura e corte. Todavia, o que haveria de marcar o nome da instituição foi as oficinas de tecelagem, instaladas nos primeiros anos do século XX. Equipada com mais de três dezenas de teares, entre os quais se salientam as máquinas *Jacquard*, produziram peças de pano, entre toalhas, mantas, colchas, panos de mesa ou lenços. Presentemente desativada, esta oficina mantém a maquinaria exposta, facto que transforma este lugar fundamental para o estudo do património industrial bracarense.

**CONVIDADOS: JOSÉ LOPES CORDEIRO (UNIVERSIDADE DO MINHO) E ERNESTO PORTUGUÊS (HISTORIADOR DO INSTITUTO MONSENHOR AIROSA) / INSCRIÇÕES LIMITADAS: CULTURA@CM-BRAGA.PT**

# Quadrilátero Fevereiro

---

O Quadrilátero é um projeto em ação nos municípios de Barcelos, Braga, Famalicão e Guimarães. Para este mês destacamos alguns dos eventos culturais mais interessantes que irão acontecer nos concelhos vizinhos.

## Barcelos

Museu de Olaria

### As Mãos de Côta

Exposição

INAUGURAÇÃO SÁB 04

OPENING SAT 04

ATÉ 19 MARÇO / UNTIL MARCH 19

Teatro Gil Vicente

### Sequência: Um Dois Três

Associação Amigos do Ballet

SÁB/SAT 04 — 21:30

DOM/SUN 05 — 16:00 / 20:30

Teatro Gil Vicente

### Daniel Pereira Cristo

Cavaquinho Cantado

SEX/FRI 24 — 21:30

Paços do Concelho

### Génisis

Exposição

ATÉ DOM 26 / UNTIL SUN 26

## Famalicão

Casa das Artes

### Filho da Treta

com José Pedro Gomes e António Machado

SEX/FRI 17 — SÁB/SAT 18 — 21:30

Casa das Artes

### XI Bienal de Pintura Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular

INAUGURAÇÃO SEX 24

OPENING FRI 24

ATÉ 20 MARÇO / UNTIL MARCH 20

Casa de Camilo

### Terras de Camilo – XI Festival de Teatro Amador

SÁB/SAT 25

Alameda Luís de Camões, Rua Luís Barroso, Praça D. Maria II

### Noite de Carnaval

SEG/MON 27 — 21:00

## Guimarães

Plataforma das Artes e da Criatividade / CIAJG

### Cosmic, Sonic, Animistic

Coleção Permanente e Outras Obras

TODO O MÊS / ALL MONTH

Centro Cultural Vila Flor

### GUIDance

Festival Internacional de Dança Contemporânea

QUI/THU 02 — SÁB/SAT 11

Centro Cultural Vila Flor

### O Duelo

a partir de Bernardo Santareno

SÁB/SAT 25 — 22:00

Plataforma das Artes e da Criatividade / CIAJG

### Destinerrância – O Lugar do Morto é o Lugar da Fotografia

de Edgar Martins

TODO O MÊS / ALL MONTH

# Exposições

Exhibitions





# **Galeria Mário Sequeira inaugura Kalei2copio Havana**

Ler mais na pág. 27

## Inaugurações

Openings



Íkon – Galeria de Arte Contemporânea

### **Armanda Passos, Baltazar Torres, Henrique do Vale, Kvaratskheliya, Daniela Steel, Noronha da Costa, Victor Gribov, Xico Lucena**

INAUGURAÇÃO QUA 01 / OPENING WED 01

ATÉ TER 28 / UNTIL TUE 28

Exposição de trabalhos de pintura e escultura de artistas contemporâneos, cuja arte reflete a atmosfera artística e cultural dos dias de hoje.

VIA XXVII – Espaço Artístico de Adriana Henriques

### **Uma Viagem Pelo Gerês, 7**

de José Carlos Costa

INAUGURAÇÃO QUA 01 / OPENING WED 01

ATÉ 31 MARÇO / UNTIL MARCH 31

Nas fotografias de Costa nenhuma paisagem, é reduzida à ilustração de uma tipologia, é antes apresentado completamente envolvido nas condições em e nas quais existe no mundo. A sua câmara sublinha tanto a singularidade como a contingência. Com uma aptidão única para representar os objetos como são vividos e o tempo como é sentido. Ganhou alguns prémios em concursos.

**CURADORIA: ADRIANA HENRIQUES**

Espaço Arte Alumni Medicina

### **A Retrospectiva de um Surrealista**

de Arnaldo Macedo

INAUGURAÇÃO QUA 01 / OPENING WED 01

ATÉ 10 MARÇO / UNTIL MARCH 10

Com uma obra que atravessou vários estilos, a pintura de Arnaldo Macedo fixou-se na corrente surrealista resultante da influência do pintor surrealista Salvador Dali e do escritor Mário Cesariny. O seu imaginário deambula entre a força simbólica das imagens e a subtileza das palavras. Ganhou alguns prémios em concursos.

**CURADORIA: ADRIANA HENRIQUES**



gnration

## How To Become Nothing

de Rita Lino

INAUGURAÇÃO SÁB 04 / OPENING SAT 04

ATÉ SÁB 18 / UNTIL SAT 18

Rita Lino tem vindo a desenvolver série de fotografias que exploram uma “obsessão natural” com o “eu”, um contínuo “trabalho em progresso”, que usa o autorretrato e o corpo como matéria primária para ser recriado e exorcizado.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## A Dança das Bruxas

de Adriana Henriques

INAUGURAÇÃO TER 07 / OPENING TUE 07

ATÉ TER 28 / UNTIL TUE 28

Desde 2003 procuro registar no meu museu imaginário interiores/exteriores públicos e semipúblicos: museus, arquivos, bibliotecas, auditórios de universidades, teatros, igrejas, bancos, salas de espera de hotéis, salas de estar, salas de comando de centrais hídricas. (Adriana Henriques)

Fonte do Ídolo

## XIII Concurso Municipal de Fotografia

O Património Azulejar do Centro Histórico de Braga

INAUGURAÇÃO QUA 08 / OPENING WED 08

ATÉ QUA 22 / UNTIL WED 22

*Ler destaque na pág. seguinte*

Galeria Mário Sequeira

## Aimée García, Duvier del Dago, Mabel Poblet, Meira Marrero & José Toirac, N&B, Niebla Boza Diseño, Rocío García e Yoan Capote

Kaleizcopio Havana

SÁB/SAT 11 – 18:00

ATÉ 27 MAR / UNTIL MARCH 27

“Kaleizcopio Havana” é uma exposição de arte cubana contemporânea onde se interrelacionam artistas e obras, conceitos e linguagens, perspetivas e olhares: panorâmicas da sociedade de Havana que as gera, e da pós-modernidade que as concebe. A insularidade imprime carácter, individualidade, autorreferencialidade, o medo do isolamento potencia a comunicação e consegue a universalização de uma cultura na qual se misturam semânticas de tradição europeia com significados próprios de culturas afroamericanas.

COMISSARIADO: CONCHA FONTELA



Fonte do Ídolo

## **XIII Concurso Municipal de Fotografia**

O Património Azulejar do Centro Histórico de Braga

INAUGURAÇÃO QUA 08 / OPENING WED 08

ATÉ QUA 22 / UNTIL WED 22

O tema escolhido para a presente edição visou despertar o interesse e a sensibilidade dos concorrentes em particular e dos munícipes e cidadãos em geral, relativamente ao magnífico património azulejar que reveste e decora muitos edifícios do “nosso” Centro Histórico. O Município de Braga através do júri constatou que os trabalhos possuíam na sua generalidade mérito, tendo decidido por unanimidade atribuir o primeiro prémio ao concorrente Rune Storetvedt e menções honrosas aos concorrentes Gabriela Filipa Lopes Ribeiro e Eduarda Ribeiro Vilares. O júri entendeu, também por unanimidade, renovar o voto de reconhecimento e louvor à participação, no concurso, dos utentes do Centro D. João Novais e Sousa. Decidiu ainda o júri seleccionar fotos de todos os trabalhos a concurso para integrarem esta exposição pública.

Espaço 3

**Meninos de Madagáscar**

de Óscar Guimarães

INAUGURAÇÃO SÁB 11 / OPENING SAT 11

ATÉ 15 ABRIL / UNTIL APRIL 15

Esta exposição tenta relatar um pouco o que são e qual a vivência das crianças de Madagáscar no nosso tempo.

CIMMB Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

**Realismo em Figura e Paisagem Urbana**

de Angel Torres Garcia

INAUGURAÇÃO SEX 24 / OPENING FRI 24

ATÉ 31 MARÇO / UNTIL MARCH 31



Casa dos Crivos

**Contos por um Fio**

de Olga Neves

INAUGURAÇÃO SEX 17 / OPENING FRI 17

ATÉ 12 MARÇO / UNTIL MARCH 12

Esta exposição proporcionará uma visita ao mundo das marionetas “que mesmo que pareçam dormir, estão a soltar palavras silenciosas (só quem usa a imaginação as consegue escutar), palavras que mais não são que o fio condutor para se conhecer, mais de perto, as histórias que elas têm para nos contar. É por isso que cada marioneta tem um fio, um fio que se puxa, e puxa, e puxa, até ele ser do tamanho da sala, da casa, da rua, da cidade... E agarrados a ele sai-se pelo mundo, um mundo de histórias presas por um fio”. (Ana Meireles)

**SERÃO REALIZADAS NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO: OFICINAS, VISITAS GUIADAS E HORA DO CONTO PARA ESCOLAS MEDIANTE INSCRIÇÃO EM CULTURA@CM-BRAGA.PT; OFICINAS PARA FAMILIAS MEDIANTE INSCRIÇÃO EM CULTURA@CM-BRAGA.PT; OFICINAS DE MARIONETAS PARA ADULTOS MEDIANTE PAGAMENTO (€70) E INSCRIÇÃO EM CULTURA@CM-BRAGA.PT.**

**Continuam**  
In exhibition

Casa dos Crivos

**Luís de Campos**

Espólio do Arquivo Municipal

ATÉ DOM 12 / UNTIL SUN 12

Luís de Campos é, porventura o artista plástico mais proeminente da história de Braga no século XX. Lisboaeta de nascença, fez de Braga a sua casa a partir da década de 1950 e daqui jamais partiu. Apaixonado pela paisagem minhota, deixou-se encantar pela candura e espontaneidade das gentes e pela genuinidade dos lugares, onde foi aguçar o seu génio e buscar a inspiração que regeu uma parte da sua obra. A 30 de Abril de 1982, pressentindo o epílogo da sua vida em virtude de doença prolongada, efetiva a doação de cerca de duas centenas de telas e ilustrações da sua autoria à Câmara Municipal de Braga a troco de uma pensão mensal de “15.000\$00” atribuída vitaliciamente à sua esposa. Na mesma data, a edilidade deliberou agraciá-lo com a Medalha de Mérito da Cidade, condecoração que muito o honrou. Faleceu a 22 de Setembro de 1982 na cidade que adotou como sua, deixando um rasto difícil de apagar. O espólio que legou ao Município de Braga encontra-se exposto nos gabinetes da Câmara Municipal de Braga, estando outra parte em depósito no Arquivo Municipal.

**VISITAS GUIADAS ÀS QUARTAS-FEIRAS, ÀS 17:00, MEDIANTE INSCRIÇÃO EM CULTURA@CM-BRAGA.PT / “ORGANIZADOR PRÉVIO” - VISITAS ORIENTADAS PARA ESCOLAS, ÀS QUARTAS-FEIRAS, ÀS 10:00, MEDIANTE INSCRIÇÃO EM CULTURAL@CM-BRAGA.PT**



Museu da Imagem

## A Trama e o Círculo

de Mariana Caló  
e Francisco Queimadela

ATÉ SÁB 25 / UNTIL SAT 25

Ao longo de vários meses Mariana Caló e Francisco Queimadela recolheram testemunhos visuais de várias atividades, ancestrais e modernas, relacionadas com o ludismo, o trabalho e outras práticas do dia-a-dia, que estão enraizadas no saber empírico. Estabelecendo relações intuitivas entre gestos concretos e a matéria, a experiência sensorial e o pensamento analógico, os autores criaram um filme fragmentário imerso na ideia de transformação da matéria, que no seu decorrer gera um movimento que se metamorfoseia ao longo do tempo. Ao longo de uma sequência de diversas atividades, soluções e habilidades quotidianas o espectador é conduzido através de uma série de relações num jogo de interligação entre formas de magia, prazer, geometria, simbolismo e labor. Para a exposição no Museu da Imagem de Braga os autores desenvolveram uma adaptação da curta metragem “A Trama e o Círculo” para ambiente instalativo, expandindo-a pelas três salas do museu.

VISITA GUIADA PELOS AUTORES NA SEXTA 10 DE FEVEREIRO, ÀS 15:00, MEDIANTE INSCRIÇÃO EM CULTURA@CM-BRAGA.PT / VISITAS GUIADAS ÀS QUINTAS-FEIRAS ÀS 16:30, MEDIANTE INSCRIÇÃO EM CULTURA@CM-BRAGA.PT

Museu Nogueira da Silva

## De Futuro

de Rui Horta Pereira

ATÉ SÁB 25 / UNTIL SAT 25

São desenhos em que o óleo, ou seja, o material que lhes permite a existência é também aquele que, se encarrugará de os queimar, que com o tempo, de Futuro, os fará desaparecer. Os monstros e as deformidades orgânicas neles inscritos neles sugeridas, as sugestões grotescas não agoiram nada de bom, nada de positivo e, não são inocentes. São vestígio e fruto do progresso, da evolução e da velocidade que imprimimos à nossa existência e – talvez – uma forma de pensar sobre o que ela já é e o que será de futuro.

VIA XXVII – Espaço Artístico de Adriana Henriques

## Projeto Linhas... 2017

de Adriana Henriques

ATÉ 31 MARÇO / UNTIL MARCH 31

Com um sentido seguro da coexistência do anacrónico, as minhas imagens captam coisas bizarras e, por vezes, paradoxais, quando a história de um lugar e as suas funções e utilização atuais colidem. (Adriana Henriques)

Museu Pio XII

## Terços e Contas de Rezar

de Júlia Lourenço

ATÉ 13 MAIO / UNTIL MAY 13

Os terços, rosários e contas de rezar têm também uma função decorativa em várias religiões – adornar a casa. Essa presença na parede está registada nas memórias daqueles em cujas casas se rezava o terço, suspenso no prego da parede da cozinha, na cabeceira da cama ou até exposto amplamente na parede da sala de estar ou do quarto de dormir. Esta exposição revisita essas memórias num discurso multicultural e inclusivo.

---

# Eventos

---

Events





# O Mosteiro de Tibães recebe o V Dia da Galiza

Ler mais na pág. 36

**Livros**  
Books

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Cinco Lágrimas por Alepo**

SÁB/SAT 04 — 15:00

“Por uma causa solidária, cinco lágrimas de poesia, podem criar um dilúvio de esperança”. Este é o mote para a apresentação do livro, por António Gaspar Cunha, Conceição Lima e autores vários.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Histórias da Ajudaris**

SÁB/SAT 11 — 15:30

Apresentação do livro.

Reitoria da Universidade Minho

**Apresentação de obras literárias**

TER/TUE 21 — 19:00

ORG: CONSELHO CULTURAL DA UNIVERSIDADE DO MINHO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Segue-te, Desperta para Tudo o que És!**

SÁB/SAT 25 — 15:00

Partilha de premissas orientadoras que facilitam a jornada que todos necessitamos de empreender para nos sentirmos conectados a quem verdadeiramente somos, para criarmos uma comunicação autêntica e gratificante e aprendermos a fluir com a vida como criadores da nossa realidade. Apresentação do livro, por Alda Azevedo, seguido de palestra.

**Conferências**  
Talks

Museu Nogueira da Silva

**Campo das Carvalheiras**

Conversas sobre imagens de Braga

QUI/THU 02 — 18:00

Com António José Mendes e Eduardo Pires de Oliveira e colaboração da ASPA - Associação para a Defesa, Estudo e Divulgação do Património Natural e Cultural.

CIMMB Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga - Palácio do Raio

**Celebrar o ano da misericórdia**

Um Olhar Sobre as Obras de Misericórdia ao Longo da História - Enterrar os mortos

SÁB/SAT 04 — 15:00

Para assinalar o ano jubilar, a Misericórdia de Braga está a promover, um ciclo de conferências subordinadas às Obras de Misericórdia ao longo da História. Por Maria Fátima Reis.

**6.º CICLO DE CONFERÊNCIAS**

Escola Sá de Miranda

**Ciclo do território, da sociedade e da sustentabilidade**

SEX/FRI 17 - SEX/FRI 24

Numa atitude de valorização da Instituição, com consistência e perspetivando o futuro, as comemorações dos 180 anos da escola Sá de Miranda serão assinaladas com uma programação rica e diversificada. Este 4.º ciclo de conferências é dedicado ao território.

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

## Prevenção de Lesões nos Músicos

IV Festival de Guitarra de Braga

SEX/FRI 17 — 21:30

Relação Cêntrica Crânio-Vertebral, Posturoológica e Implicações Musculoesqueléticas. Com Carlos Rio, médico Fisiatra.

*Ler mais na pág. 14*

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

## Retórica Musical

IV Festival de Guitarra de Braga

SÁB/SAT 18 — 10:00

A Teoria dos Afetos, com Hugo Sanches.

*Ler mais na pág. 14*

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

## O “Violão Brasileiro”

IV Festival de Guitarra de Braga

SÁB/SAT 18 — 11:45

Breve Panorama Histórico, Intérpretes e Compositores mais Representativos, com Héder Dias.

*Ler mais na pág. 14*

Museu Nogueira da Silva

## A Europa Alemã – de Maquiavel a “Merkievel”

de Ulrich Beck

TER/TUE 21 — 21:30

Com apresentação de Acílio Rocha. Colaboração do Departamento de Filosofia e Cultura da Universidade do Minho.

Escola Sá de Miranda

## Tertúlia sobre Ordenamento do Território

com Dr. Miguel Bandeira

QUA/WED 22 — 10:00

No âmbito das comemorações dos 180 anos da escola Sá de Miranda.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Saudade

de Linda Holeman

QUA/WED 22 — 14:30

Trazer as emoções, os comentários, as sugestões de diferentes olhares sobre a mesma leitura e de novas leituras para outros olhares é o objetivo deste encontro.

COMUNIDADE DE LEITORES

Sede da Rusga de São Vicente de Braga

## INATEL – De que modo, uma fundação de todos e para todos?!

SEX/FRI 24 — 21:30

Os "Serões no Burgo/Tertúlias Rusgueiras" contam nesta 84.ª edição com o convidado: Francisco Madelino, Presidente da Fundação INATEL; um conto/animação, com Handel Oliveira, ex-delegado em Braga da INATEL e momentos artísticos com CCD's culturais da INATEL.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Manuel Fernandes da Silva, mestre e arquiteto de Braga: 1693-1751

Sessão de História Local

SEX/FRI 24 — 21:30

*Ler mais na pág. 20*

**Oficinas**  
Workshops

Casa dos Crivos

**Contos por um Fio,  
de Olga Neves**Oficinas de Marionetas  
para Adultos

SEG/MON 20 – SEX/FRI 24 – 18:00

DURAÇÃO: 120' / MEDIANTE PAGAMENTO (€70) E INSCRIÇÃO EM  
CULTURA@CM-BRAGA.PT

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

**Masterclass  
de Saxofone**com Nacho Gascón,  
Fernando Ramos, Alfonso  
Padilla e Romeu Costa

SEG/MON 27 – QUA/WED 1 – 09:00-18:00

Masterclass de Saxofone dirigida pelo Projeto Sax Iberia: Nacho Gascón, Fernando Ramos, Alfonso Padilla e Romeu Costa. A Masterclass é orientada para a formação dos alunos na interpretação do reportório para o instrumento e na sua especificidade técnica. Haverá ainda dois concertos, com o Quarteto Projeto Sax Iberia na terça-feira 28, pelas 21:00, e o Concerto do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian no dia 01 de março, pelas 12:00.

**Concurso Literário**  
Writing Contest

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Entender, Mais Pelo  
Sentir que pela Razão**de Vergílio Ferreira,  
in 'Invocação ao meu corpo'

ATÉ 03 MARÇO / UNTIL MARCH 03

Fomentar e consolidar hábitos de leitura e de escrita na comunidade; valorizar como forma de expressão literária a poesia; premiar e divulgar trabalhos de poesia inéditos da comunidade em geral, são os objetivos desta 8.ª edição do Concurso de Poesia.

**Outros Eventos**  
Other Events

Mosteiro de Tibães

**V Dia da Galiza em Braga**

SÁB/SAT 4 – 14:00-19:00

O “V Dia da Galiza em Braga” tem como tema: “Arte e Artesania”. O evento integra a apresentação de palestras com Padre Fontes, que irá falar de aspetos culturais e da conexão com a Galiza; com o pintor viguês Luís Romero e a fotógrafa Mónica Noya. Conta ainda com uma feira de artesanato; a atuação dos Muñíos de Oliveira; oficinas artísticas; apresentação do livro “Ex vite vita”, de Mónica Noya; jogos; performance; degustação gastronómica e queimada galega.

ORG: CENTRO DE ESTUDOS GALEGOS DA UNIVERSIDADE DO MINHO E  
ALUNOS DE LITERATURA E CULTURA GALEGAS

Sede da Rusga de São Vicente (concentração)

**Vamos todos correr  
o Entrudo – do Samba  
ao Bira**

Olha o Home, lá bai o home...

SEG/MON 27 – 21:00\*

Ritual carnavalesco bracarense que integra um desfile/corrída por várias artérias da cidade.

\*COM CONDIÇÕES CLIMATÉRICAS ADVERSAS O DESFILE REALIZA-SE  
NO DIA 28, ÀS 16:00



**Contos por um Fio,  
de Olga Neves**

# Espectáculos

---

Shows





# **Erik Satie por Joana Gama, Luís Fernandes e Ricardo Jacinto**

Ler mais na pág. 42

**Concertos**

Concerts



Theatro Circo

**The Divine Comedy**

Foreverland

SEX/FRI 03 — 21:00

Neil Hannon conseguiu provar ser um dos mais originais compositores do Reino Unido. “Foreverland”, o seu 11.º álbum de estúdio, vem confirmar esta característica do compositor, com referências que vão desde a Catarina, a Grande à Legião Estrangeira Francesa. O artista explica que este novo trabalho “é sobre conhecer a tua alma gémea e viver feliz para sempre... e então o que vem depois do felizes para sempre”. Primeira parte com Lisa O’Neill.

M6

Museu Nogueira da Silva

**À la joie...****Um recital em festa!**

SÁB/SAT 11 — 17:00

Marina Pacheco (soprano), Tiago Matos (barítono) e Pedro Costa (piano) juntam-se para celebrar a genialidade musical de diversos compositores, cujos aniversários de nascimento ou morte se assinalam em 2017, ano em que este projeto tem início. Com o intuito de anualmente se homenagearem diferentes figuras da composição de música erudita para canto e piano ou piano solo, o ponto de partida é sempre a comemoração de efemérides, contribuindo para manter viva a memória destes nomes que enriquecem a História da Música.



Theatro Circo

**Capitão Fausto**

Capitão Fausto têm os dias contados

SÁB/SAT 11 — 21:30

Os Capitão Fausto “afirmam-se como a voz de uma geração”, diz quem sabe. E esta geração quer elevar a clássicos imediatos as oito canções que lhe são oferecidas. Em 2017, os Capitão Fausto apresentam o novo álbum nas salas mais nobres do nosso país: os teatros. Para os Capitão Fausto, “Os dias estão contados”. Porque crescer é inevitável. E sabendo isso, vão continuar a fazê-lo nesta digressão de teatros.

M6

Theatro Circo

**Luísa Sobral**

Luísa

TER/TUE 14 — 21:30

Em “Luísa”, estreitam-se a cumplicidade e os laços afetivos com quem ouve, em novas canções e letras tocantes, que revelam que a artista entrou num novo patamar de maturidade criativa, uma vez mais e como sempre, à frente da sua idade. Em palco, está em casa. E tem a amabilidade generosa de nos convidar a visitá-la. E de nos fazer sentir em casa. Em 2017, Luísa Sobral volta a percorrer o país, agora com novas canções para apresentar ao público português.

M6

Theatro Circo

**Fado Violado**

A jangada de pedra

SEX/FRI 17 — 21:30

Os Fado Violado, projeto musical português que cruza flamenco e fado, depois de revelarem o single de apresentação “A Rosinha dos limões”, editam o primeiro disco: “A jangada de pedra”. Os Fado Violado partem da tradição e viajam pela Península Ibérica recriando o Fado acrescentando-lhe a densidade do Flamenco mas sem nunca achar-se longe da branca, mágica, viajante mas melancólica Lisboa.

M6



Theatro Circo

**Coro e Orquestra da Universidade do Minho**

QUI/THU 16 — 21:30

No âmbito das comemorações do 43.º Aniversário da Universidade do Minho, o Coro e a Orquestra da Universidade do Minho apresentam, sob a direção de Claude Villaret, a Sinfonia n.º 2 de Gustav Mahler, da Ressurreição. Nesta obra-prima do repertório romântico coral-sinfónico, o compositor convida a uma introspeção sobre o sentido da existência, convocando para tal monumentais recursos de escrita numa inspirada e titânica configuração musical da redenção humana.

M6

Theatro Circo

## Joana Gama, Luís Fernandes e Ricardo Jacinto

Harmonies

SÁB/SAT 18 — 21:30

Passados quatro anos de 100 Cage, Joana Gama, Luís Fernandes e Ricardo Jacinto juntam-se em trio para mais uma celebração: os 150 anos do nascimento de Erik Satie. E a relação é simples: pelo seu pensamento descomprometido e inusitado, Satie abriu caminho a John Cage que, por sua vez, dignificou o valor do som pelo som.

M6



Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

## Mikro Duo

IV Festival de Guitarra de Braga

SÁB/SAT 18 — 21:30

Ler mais na pág. 14

Igreja de Santa Cruz

## O Bando de Surunyo

"A lo Augusto de tus Fiestas" – música para a Braga barroca  
IV Festival de Guitarra de Braga

DOM/SUN 19 — 16:00

Ler mais na pág. 14

Theatro Circo

## Canto D'Aqui + Banda Militar do Porto

Convergências Portugal e Galiza

DOM/SUN 19 — 18:00

Concerto que marca o arranque da semana cultural dedicada às convergências entre o Minho e a Galiza, organizada pelo grupo Canto D'Aqui (Braga). Uma fusão entre o clássico e o popular, com orquestrações únicas, conjuga as sonoridades e apresenta ao público temas clássicos e tradicionais com novas roupagens.

Ler mais na pág. 18

M6

Museu Nogueira da Silva

## Jorge Castro e David Cruz

SÁB/SAT 25 — 17:00

Jorge Castro (contrabaixo) e David Cruz (violoncelo) juntam-se para um recital.

Escola de Música do Mercado Cultural do Carandá

## 5G5C

IV Festival de Guitarra de Braga

SÁB/SAT 25 — 21:30

Participação especial da soprano Dora Rodrigues.

Ler mais na pág. 14



gnration

## Duquesa

Norte Litoral

SÁB/SAT 25 – 22:30

Duquesa é Nuno Rodrigues, jovem feito homem que traduz a sua metamorfose com a desenvoltura melódica e os ganchos pop cujo sabor se dissipa, mas não se esquece.

M6

Auditório Vita

## Fatrio

IV Festival de Guitarra de Braga

DOM/SUN 26 – 18:00

Ler mais na pág. 14

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

## Projeto Sax Iberia

TER/TUE 28 – 21:00

Concerto com o quarteto Projeto Sax Iberia: Nacho Gascón, Fernando Ramos, Alfonso Padilla e Romeu Costa.

## Artes Performativas

Performing Arts



Theatro Circo

### **As Criadas**

de Jean Genet, pela Companhia de Teatro de Braga

TER 07 A SEX 10 / TUE 07 TO FRI 10 — 21:30

TER 21 A QUI 23 / TUE 21 TO THU 23 — 21:30

Em “As Criadas” discute-se a existência e a natureza do mal. A perversidade natural, essa força primitiva e irresistível, que faz que estas criadas sejam ao mesmo tempo homicidas e suicidas, criminosas e carrascos. Um espetáculo que se pretendew totalmente despido de preconceitos, em que cada personagem se eleva aos limites do impossível, quanto aos comportamentos humanos, na solidão da Casa.

AUTOR: JEAN GENET / ENCADADOR: RUI MADEIRA / M14



Teatro Circo

## Auto da Barca do Inferno

de Gil Vicente, pela Companhia de Teatro de Braga

QUI 09 E SEX 10 / THU 09 AND FRI 10 — 15:00

Será que a maledicência, o orgulho, a usura, a concupiscência, a venalidade, a petulância, o fundamentalismo, a inveja, a mesquinhez, o falso moralismo cristão... têm entrada direta no Paraíso? Ou terão de passar pelo Purgatório? Ou vão diretamente ao Inferno? E a pé, de pulo ou voo? Aliás, onde fica e como designamos o Lugar onde estamos? E que Paraíso buscamos? Uma revisão da CTB, em demanda da modernidade sobre o texto Vicentino e o prazer do jogo teatral. Um espetáculo sobre a nossa memória identitária. (Rui Madeira)

ENCENADOR: RUI MADEIRA / M12



Teatro Circo

## Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

SEX 24 E SÁB 25 / FRI 24 AND SAT 25 — 21:30

O projeto musical do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, vai para a sua 15.ª edição. Este ano, a ideia central do musical vai ser a de abordar temas do mundo global, como as relações inter-raciais e as questões de instabilidade geopolítica, num enredo onde, por inerência, as relações afetivas vão acontecer.

M6

---

# Cinema

---

Cinema





# **Um filme musicado ao vivo por The Legendary Tigerman**

Saber mais na pág. seguinte

**Filmes-concerto**

Concert Films



gnration

**How To Become Nothing**

por Pedro Maia e The Legendary Tigerman

SÁB/SAT 04 – 22:30

Junta o músico The Legendary Tigerman, a fotógrafa Rita Lino e o realizador Pedro Maia numa road trip pelo deserto da Califórnia. Um road-movie em formato filme-concerto, com banda sonora ao vivo de The Legendary Tigerman e manipulação de imagens em tempo real de Pedro Maia. Um falso diário em super8 e fotografia, com textos de Paulo Furtado, fruto de três visões sobre a viagem de um homem que, mais do que desaparecer, procura chegar a nada, procura ser nada.

**Under The Blossoming Cherry Trees**

por Xiu Xiu

QUA/WED 08 – 22:00

Under the Blossoming Cherry Trees, filme de 1975 do realizador japonês Shinoda Masahiro, é uma obra-prima recheada de violência surreal, loucura, manipulação sexual animalésca e, apesar desta ou de outras razões, notavelmente belo. Xiu Xiu, grupo noise pop avant-garde, assimilou o belo da película nipónica e coloca-a em palco, musicando-a. Neste filme-concerto, os norte-americanos recorrem a gongos, pratos, sinos, gritos de caça, percussão preparada com toque industrial, bateria e eletrónica.

M16

**Sessões**  
Movies

Theatro Circo

**O Vendedor**

de Asgar Farhadi

SEG/MON 06 — 21:30

Obrigados a abandonar o seu apartamento no centro de Teerão devido a umas obras que ameaçam fazer ruir o prédio, Emad e Rana mudam-se para uma nova casa. Um incidente relacionado com a anterior inquilina vai perturbar a vida do jovem casal. Com: Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti e Babak Karimi.

M12



Velha-a-Branca Estaleiro Cultural

**O Confronto**

de Paul Newman

TER/TUE 07 — 21:30

Harry Keach vive com o filho, Howard, e não aprova as suas escolhas de vida. Quando é despedido por perder o controlo das máquinas com que trabalha, tem tempo para conhecer melhor o filho e passa com ele momentos bem felizes. Uma bela história de reconciliação por um cineasta infelizmente muito esquecido. Com: Paul Newman e Robby Benson.

ORG: LUCKY STAR - CINECLUBE DE BRAGA



Theatro Circo

**O Divã de Estaline**

de Fanny Ardant

SEG/MON 13 — 21:30

Estaline vem descansar três dias num palacete no meio da floresta. Acompanha-o a sua amante de longa data, Lídia. No escritório onde ele dorme, há um sofá parecido com o de Freud em Londres. À noite, propõe a Lídia jogarem o jogo da psicanálise. Durante o dia, um jovem pintor, Danilov, espera ser recebido por Estaline para lhe apresentar o monumento que concebeu para a sua glória. Gera-se entre os três uma ligação perturbada, perigosa e perversa. Com: Gérard Depardieu. Participação: Joana de Verona, Lídia Franco e Miguel Monteiro.

M12

Velha-a-Branca Estaleiro Cultural

## O Ano do Dragão

de Michael Cimino

TER/TUE 14 — 21:30

O tempestivo Stanley White, veterano da guerra do Vietname e capitão da polícia de Nova Iorque, declara guerra ao crime organizado de Chinatown, mantendo ainda uma batalha pessoal com Joey Tai, o seu líder em ascensão. No cumprimento do dever, no excesso de zelo, vai afastando os que lhe são próximos. Com: Mickey Rourke.

ORG: LUCKY STAR - CINECLUBE DE BRAGA

Velha-a-Branca Estaleiro Cultural

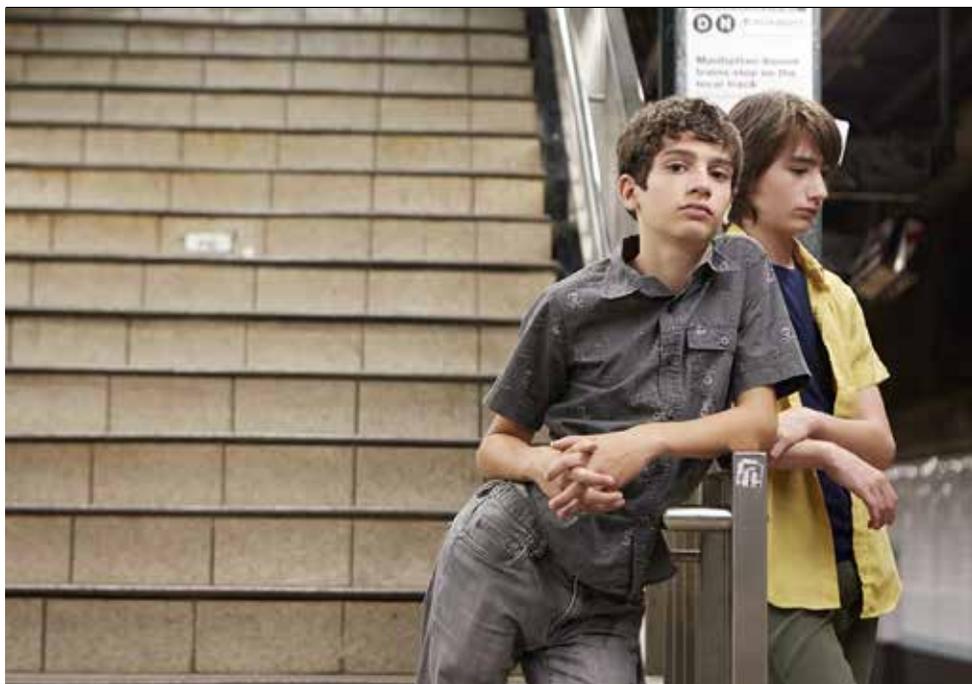
## A Cor do Dinheiro

de Martin Scorsese

SEX/FRI 17 — 21:30

Nesta sequência de A Vida é um Jogo, filme de Robert Rossen também com Paul Newman, Eddie Felson conhece Vincent Lauria, jovem jogador cheio de talento, e convence-o a fazer-se à estrada com ele, fazendo apostas a dinheiro pelo caminho, para entrarem nos campeonatos de Atlantic City. Com: Paul Newman.

ORG: LUCKY STAR - CINECLUBE DE BRAGA



Theatro Circo

## Homenzinhos

de Ira Sachs

SEG/MON 20 — 21:30

Após a morte do avô, Jake, de 13 anos, vê de repente a família mudar-se de Manhattan para a antiga casa onde o pai cresceu, em Brooklyn. Aí, Jake faz um amigo, o carismático Tony, cuja mãe, Leonor, uma costureira chilena, dirige sozinha a loja da cave. Os pais de Jake, Brian, um ator em dificuldades e Kathy, uma psicoterapeuta, não demoram a pedir a Leonor um grande aumento de renda da loja. Para Leonor, a nova renda é insustentável e inicia-se uma disputa entre os adultos. Com: Greg Kinnear, Jennifer Ehle.

M12

Campus de Gualtar da Universidade do Minho

## Ciclo de cinema transalpino ítalo-francês

Ciclo sobre as personagens Don Camillo & Peppone

QUI/THU 23 — 16:00

Neste ciclo de cinema será exibido o filme “Don Camillo e l'onorevole Peppone” (1955), de Carmine Gallone.

ORG: CONSELHO CULTURAL DA UNIVERSIDADE DO MINHO E ÁREA DE ESTUDOS FRANCESES E ITALIANOS DO ILCH DA UNIVERSIDADE DO MINHO



Velha-a-Branca Estaleiro Cultural

## Pacto Fatal

de John Flynn

TER/TUE 28 — 21:30

Na sequência de um assalto à mão armada em 1972, Dennis Meechum é ferido gravemente e escreve um livro sobre a experiência. Anos depois, muito aclamado como escritor e muito condecorado como polícia, conhece Cleve, homem misterioso que o leva pelos corredores sombrios do poder para ele conseguir escrever o próximo livro: um best seller. Com: Brian Dennehy e James Woods.

ORG: LUCKY STAR - CINECLUBE DE BRAGA

## Estreias Premieres

Cinemax

### Elementos Secretos

de Theodore Melfi

QUI/THU 02

M12

### As Cinquenta Sombras Mais Negras

de James Foley

QUI/THU 09

M12

### A Grande Muralha

de Zhang Yimou

QUI/THU 16

M12

### John Wick: Capítulo Dois

de Chad Stahelski

QUI/THU 23

M12

---

# Crianças

---

Kids





# **Rever Chaplin no Animatographo Volume 6**

Ler mais na pág. 58



Praça do Município → Avenida Central

## **Carnaval Infantil 2017**

○ Turismo em Braga e no Mundo

SEX/FRI 24 — 09:00 CONCENTRAÇÃO NA PRAÇA MUNICIPAL; 09:15 SAÍDA DO CORTEJO

Itinerário: Praça Municipal → Rua Eça de Queirós → Praça Dr. José Ferreira Salgado → Rua do Souto → Largo Barão de São Martinho → Av. Central (junto ao palco). Concerto e animação ambulante às 10:30.

**Artes Performativas**

Performing Arts



Theatro Circo

**Conchas**

SÁB/SAT 04 — 16:00 / DOM/SUN 05 — 10:00

Partindo da memória coletiva de dois países (Portugal e Noruega), misturou-se a música, a expressão dramática e corporal, o movimento e as marionetas e encontrou-se um compromisso cultural identitário. “Conchas” conta a história de viajantes, pintados na tela, reais e imaginários, privilegiando os bebês e as suas famílias, porque este público é a semente que germina.

ENCENAÇÃO: FILIPA MESQUITA / M4

Auditório da Junta de Freguesia de Dume

**Trip Trap Trupe,  
pelo Coletivo Krizo**

Olhó Teatro

DOM/SUN 12 — 16:00

Era uma vez um grupo de três amigos, uma ela e dois eles. Cada um mais palhaço que o outro. Ela quer ser apresentadora, ele quer ser bailarina e o outro quer brilhar, querem ser estrelas, mas nenhum sabe bem como lá há-de chegar. (...) Agora com Trip Trap Trupe tudo é possível. A mala mágica, os siameses, a selfie, os alongamentos e a Sessão... as coisas transformam-se e são o que fazemos delas, atores e público, somos tudo. A máscara cai e o espetáculo continua...

ORG: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA / M4

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Com Vida Livros –  
Leituras em Família**com o Grupo de  
Teatro Infantil Tin.Bra

SÁB/SAT 18 — 16:00

Um espaço onde as histórias sairão do papel e ganharão vida pelos contadores de histórias do Tin.Bra.



Auditório da Junta de Freguesia de Nogueira

## **O que Dói Mais...? A Mentira ou a Dor de Dentes?, pela Cooperativa de Ensino Artístico**

Olhó Teatro

SÁB/SAT 18 — 18:00

Catita chega a casa muito zangada por ter sido sincera com uma amiga e esta, para se vingar, mentiu à professora e aos colegas, vitimizado-se. A professora não acreditou na Catita e colocou-a de castigo. Magoada, Catita interroga-se se valerá a pena insistir na verdade, tendo em conta que todos acreditam nas pessoas que mentem. Engenhocas, a sua mana mais velha, tenta acalmá-la e fazê-la entender que por mais difícil que seja, a verdade é sempre mais forte e tem mais valor.

ORG: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA / AUTOR: SÓNIA SOUSA / ENCADENADOR: SÓNIA SOUSA / M4

Auditório Vita

## **Uma Família é uma Família, pelo Teatro do Bolhão**

Era uma Vez no Mês...  
Festival de Teatro Infantil

DOM/SUN 19 — 11:00

*Ler destaque na página seguinte*

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## **Como nasceu Portugal?**

TER/TUE 21 — 10:00

Fantoches dão vida a três importantes personalidades da história de Portugal: D. Henrique, D. Teresa e D. Afonso Henriques.



Auditório Vita

## Uma Família é uma Família, pelo Teatro do Bolhão

Era uma Vez no Mês... Festival de Teatro Infantil

DOM/SUN 19 — 11:00

Todas as famílias são... familiares. Se a avó canta uma canção de embalar, o avô faz um boneco com a embalagem. Se o colo da mãe é o meio de transporte mais seguro, as cavalitas do pai são um miradouro para o mundo. Se o tio lê o jornal de pernas-para-o-ar à hora da sesta, a tia anda com os pés na terra para acordar as flores a tempo. Se os netos fazem ondas à hora da sopa, os sobrinhos fazem surf com as folhas de couve. Se os irmãos não vão à bola com as irmãs, os primos correm a marcar golo. E se alguém entra em casa com a cabeça nas nuvens, logo chovem perguntas: Afinal... o que é uma família? Em que bolso da família... cabem os amigos? E as árvores... têm família? E uma família de números... quantos são à mesa? E de que cor é a lã... da ovelha negra da família? E uma família de palavras... de que fala no piquenique? E o miar do gato... soa familiar? Cada família tem uma história para contar. E cada história tem uma família de histórias por descobrir. É o que vai acontecer, já a seguir. (Eugénio Roda)

TEXTO: EUGÉNIO RODA / ENCENAÇÃO: JOANA PROVIDÊNCIA / M4

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Fantochar

SEX/FRI 24 — 10:30

Ambiente, homem, saúde e vida são os valores abordados nas histórias do Fantochar.

gnration

## Kumu-Kumu

SÁB/SAT 25 — 10:00/11:30

Experiência audiovisual para pais e bebés, criada pelo músico José Alberto Gomes e pela artista visual Maria Mónica. Nestas sessões, crianças e pais serão estimulados sensorialmente, num ambiente confortável e imersivo, onde serão conduzidos por um universo mágico recheado de cores, movimento e sons.

**Cinema**

Cinema



Casa dos Crivos

**Animatographo volume 6**

SEX/FRI 11-18-25 — 15:00

Animatographo é uma programação cinematográfica da Confederação – Coletivo de Investigação Teatral dedicada à Infância e Juventude e volta à Casa dos Crivos com o Animatographo volume 6. Neste Animatographo volume 6, brinca-se aos Polícias e Ladrões em mês de Carnaval. Ao longo de três sessões orbita-se em torno da abstração promovida pela brincadeira no universo infantil. Do Carlitos e os seus companheiros que brincam nas ruas ribeirinhas do Porto, ao Chaplin que diverte e educa o seu garoto num mundo rugoso de início de século XX nos Estados Unidos. Dedicando-se a última sessão ao realizador José Miguel Ribeiro, com o seu multi-premiado “A Suspeita” e “O Passeio de Domingo”. No primeiro, surge um compartimento de comboio, quatro pessoas, um revisor, um canivete de Barcelos e um potencial assassino, sem se saber se chegarão todos ao fim da viagem. No segundo, aparece um casal que discute e os filhos que decidem ir brincar para um jardim de couves gigantes.

**Aniki-Bóbó, 1942**

de Manoel de Oliveira

SEX/FRI 11 — 15:00

FICÇÃO / PT / M6

**The Kid, 1921**

de Charles Chaplin

SEX / FRI 18 — 15:00

FICÇÃO / EUA / M6

**A Suspeita, 1999**  
**Passeio de Domingo,**  
**2009**

de José Miguel Ribeiro

SEX / FRI 25 — 15:00

ANIMAÇÃO / PT / M6

**Animar os Recortes**

Oficina de Stop Motion

MARÇO / MARCH 04 — 14:30

Nesta oficina animam-se marionetas a partir de uma técnica pertencente aos primórdios do cinema de animação, e que perdura até hoje. Esta oficina dedicada a famílias vem no seguimento da programação do Animatographo volume 6 – Policias e Ladrões, e nela pode fazer-se o primeiro filme de animação com as marionetas construídas em família.

**DURAÇÃO: 4 HORAS. INSCRIÇÕES LIMITADAS A 5 GRUPOS/ FAMILIAS EM CULTURA@CM-BRAGA.PT / PRODUÇÃO E APOIO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA E CINECLUBE AURÉLIO DA PAZ DOS REIS, CASA DA ANIMAÇÃO.**

**Oficinas**  
Workshops

gnration

**Coderdojo**

SÁB/SAT 04 — 10:00

O CoderDojo é uma rede global de clubes de programação gratuitos e sem fins lucrativos com o objetivo de ensinar jovens dos 7 aos 17 a programar. Os participantes, apelidados “ninjas”, aprendem assim com a ajuda de vários mentores que a programação é uma força capaz de mudar o mundo.

Museu D. Diogo de Sousa

**Sábados no Museu**

SÁB/SAT 04, 11, 18, 25 — 15:00

O programa “Sábados no Museu” integra várias oficinas pedagógicas das quais se destacam: dança criativa com Titus no museu; yoga com histórias, magia e cartas; criar a casa romana do Titus; dia da família no museu - “o circo dos bebés” - sessão pais & bebés; criação de mandalas no papel.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Pescadores de Palavras**

Oficina de Escrita

SEX / FRI 10 — 10:00

Desenvolver habilidades de apropriação do sistema de escrita e utilizar a palavra em contextos diversificados. Produção de pequenos textos de diferentes géneros (poesia, prosa, entre outros).

Museu Nogueira da Silva

**LAI: Laboratório das Artes e da Imaginação**

SÁB/SAT 11-18 — 10:30

O LAI é um laboratório aberto à imaginação criadora. Através da exploração de experiências sensoriais e artísticas, vamos descobrir as formas e as mutações sazonais da paisagem escondida no jardim e na casa do Museu Nogueira da Silva em Braga. Acompanhando o ciclo da natureza, num projeto de continuidade, vamos desenhar o voo de um pássaro, plantar uma árvore azul, colorir o silêncio, traçar o rasto de um besouro...pela visão de artistas que assinam as pinturas e os objetos expostos nas exposições, vamos inventar mundos.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Não Há Amor Sem Senão... O Postal é de Cartão!**

Oficina de Poesia

TER/TUE 14 — 14:30

Comemorar o Dia de S. Valentim e estimular nas crianças o gosto pela poesia e escrita.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Histórias com Boas Maneiras**

Oficina de Expressão Plástica + Hora do Conto

QUA / WED 15 — 14:30

Narração de uma história sobre etiqueta e boas maneiras para crianças, seguida da construção de um fantoche, com materiais reutilizados.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Sonhar com Letras e Sons

SEX/FRI 17 — 10:00

Cantar, aprender e criar; inventar histórias, trabalhar o vocabulário e a dicção.

**DINAMIZAÇÃO: MAESTRO FÉLIX ALONSO E RICARDO FERNANDES**

Casa dos Crivos

## Contos por um Fio, de Olga Neves

Oficinas para Famílias

SÁB/SAT 18 — 10:30

DOM/SUN 19 — 15:00

**DURAÇÃO: 120' / OFICINAS E VISITAS MEDIANTE INSCRIÇÃO EM CULTURA@CM-BRAGA.PT**

Casa dos Crivos

## Contos por um Fio, de Olga Neves

Oficinas para Escolas

SEG/MON 20 — SEX/FRI 24 — 09:30 / 14:00

**DURAÇÃO: 90' / MEDIANTE INSCRIÇÃO EM CULTURA@CM-BRAGA.PT**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Com a Língua Portuguesa Brincar, o Português a Rimar

TER/TUE 21 — 14:30

Oficina de escrita e hora do conto no âmbito das comemorações do Dia Internacional da Língua Materna.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Histórias Recicladas

QUI/THU 23 — 14:30

Construção de um fantoche a partir de materiais reciclados. Criação de uma história com a personagem criada.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Na Caixa de Papelão Há Segredos à Mão!

Oficina de Escrita Criativa

SEX/FRI 24 — 14:30

A partir de jogos com objetos variados tirados à sorte de dentro de uma caixa (misteriosa...), será construída uma história espontânea para partilhar.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## O Circo Vem à Biblioteca

SÁB/SAT 25 — 16:00

Canções exploradas com instrumentos musicais, objetos simbólicos e mímica; exploração de objetos sensoriais; jogos de movimento.

Museu D. Diogo de Sousa

## Festa de Carnaval

TER/TUE 28 — 14:30

Atividade que integra um concurso de fantasias e um workshop de dança.

**Livros**  
Books

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**O Leão que  
Perdeu a Juba...**

Yoga com História

SÁB/SAT 11 — 10:30

Sessão de leitura através da qual se podem experimentar as posturas de yoga associadas aos animais das histórias.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Olá... Uma Viagem pelas  
Histórias da Música**

SÁB/SAT 11 — 15:30

Nesta atividade convida-se a fazer uma viagem pela história da música e visitar um compositor.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**O Monstro das Cores**

TER/TUE 14 — 10:30

Um monstro muito baralhado descobre o que é a amizade e o amor; história contada através de objetos e personagens coloridas, que surgem de um baú mágico.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Histórias Sem  
Eira Nem Beira**

SEG / MON 27 — 10:00

Hora do conto com Paula Oliveira, a autora da obra.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Comemoração  
do Carnaval**

SEG/MON 27 — 15:30

Leitura encenada pelo grupo “Maladarte”.

**Visitas**  
Visits

Museu D. Diogo de Sousa

**Visitas Guiadas**

SÁB/SAT 05 — 10:30 / 15:00

DOM/SUN 25 — 10:30 / 15:00

Realizam-se visitas guiadas à exposição permanente do museu e ao laboratório de conservação e restauro.

Casa dos Crivos

**Contos por um Fio,  
de Olga Neves**

Visitas guiadas e

Hora do Conto (para Escolas)

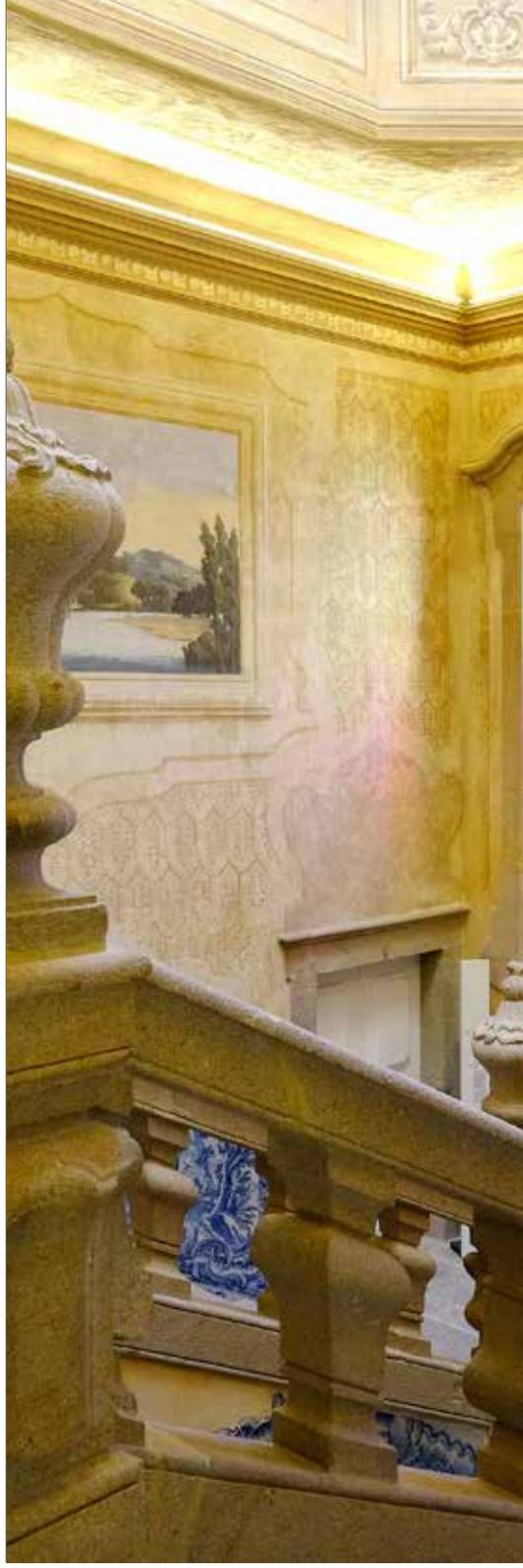
SEG/MON 20 — SEX/FRI 24 — 11:30 / 16:00

DURAÇÃO: 45' / MEDIANTE INSCRIÇÃO EM CULTURA@CM-BRAGA.PT

# Visitas

---

Visit





# Uma viagem pelas memórias da Misericórdia

Ler mais na pág. 68

**Visitas Guiadas**

Guided Tours



Instituto Monsenhor Airosa

**Os teares do Colégio da Regeneração**

Braga à Lupa

QUA/WED 15 - 21:15

*Ler mais na pág. 21*Portão do Parque de Exposições,  
pelos Pelames (ponto de encontro)**Visita Guiada à Zona Ribeirinha de Braga**

SÁB/SAT 18 - 10:00

*Ler mais na pág. 20***Museus**

Museums

**Azulejos do Convento do Pópulo**

TER-SEX / TUE-FRI - 09:00-17:30

VISITAS GUIADAS: QUA-SEX - 09:30, 11:30, 14:30, 16:30

GUIDED TOURS: WED-FRI - 09:30, 11:30, 14:30, 16:30

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado de Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-cobalto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.

**Museu dos Biscainhos**

TER-DOM / TUE-SUN - 10:00-12:45 / 14:00-17:30

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.

**Domus da Escola Velha da Sé**  
Junta de Freguesia da Sé

TER-SEX / TUE-FRI - 09:30-13:00 / 14:00-17:30

SÁB / SAT 11:00-17:30

VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO  
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Trata-se de um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I, e cuja ocupação sobreviveu até ao século V.

**Tesouro Museu da Sé de Braga**Igreja da Sé Catedral,  
Rua D. Paio Mendes

TER-DOM / TUE-SUN - 09:00-12:30 / 14:30-18:30

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de XV séculos da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.

**Termas Romanas do Alto da Cividade**

SEG-SEX / MON-FRI - 09:30-13:00 / 14:00-17:30

SÁB / SAT - 11:00-17:30

VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO  
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Classificadas como Monumento Nacional desde 1986, as Termas situam-se na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica.



## Museu Pio XII

TER-DOM / TUE-SUN — 09:30-12:30 / 14:00-18:00

Dispõe de um vasto espólio nas áreas da lítica, cerâmica, têxtil, escultura, pintura, numismática e ourivesaria, expostas nos corredores de um edifício histórico.

## Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER-DOM / TUE-SUN — 10:00 / 17:30

1.º DOM. DE CADA MÊS, 09H30/17H30

Exerce a sua atividade no domínio de apoio à investigação e valorização do património arqueológico.

## Museu Nogueira da Silva

TER-DOM / TUE-SUN — 10:00 / 17:30

1.º DOM. DE CADA MÊS, 09H30/17H30

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.

## Mosteiro de Tibães

TER-DOM / TUE-SUN — 10:00-13:00 / 14:00-18:00

VISITAS GUIADAS: SÁB-DOM 14:30, 15:30, 16:30

GUIDED TOURS: SAT-SUN — 14:30, 15:30, 16:30

De todo o edificado destaca-se a igreja, um dos templos mais grandiosos e dos mais importantes marcos da arte barroca em Portugal.

## Museu da Imagem

TER-SEX / TUE-FRI — 11:00-18:30

SÁB-DOM / SAT-SUN — 14:30-18:30

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval do séc. XVI (1594) e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança. Acolhe exposições temporárias na área da fotografia.



## Museu dos Cordofones

SEG-DOM / MON-SUN — 09:00-12:00 / 14:00-19:00

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

## Núcleo Museológico de Dume

TER-SEX / TUE-FRI — 10:00-12:30  
SÁB / FER. / SAT / 14:00-18:00

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.

## Fonte do Ídolo

SEG-SEX / MON-FRI — 09:30-13:00 — 14:00-17:30  
SÁB / SAT — 11:00-17:30

Monumento Nacional em 1910 e alvo de importantes obras de musealização.

## Museu do Traje

2.ª-3.ª SEMANA DO MÊS, TER-SÁB / TUE-SAT — 14:30-17:30

Expõe as tradições etnográficas do Baixo Minho dos finais do século XVIII, início do século XIX.

## Centro Interpretativo da Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB / TUE-SAT — 10:00-12:30 / 14:30-18:00

VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

## Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX / MON-FRI — 09:00-12:00 / 14:00-17:00

VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos Gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizado.

## Moinhos da Tojeira

VISITAS POR MARCAÇÃO

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

## Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM / TUE-SUN — 14:00-16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

# Palácio do Raio

---

Construído entre 1752 e 1755 sob o desenho de André Soares é uma das mais importantes obras da arquitetura barroca do país e um dos 'ex-libris' da cidade de Braga. Com mais de 250 anos, o Palácio do Raio, ou Casa do Mexicano como também é conhecido, iniciou um novo capítulo da sua história, abrindo-se à cidade como Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga.

No Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga é possível viajar pela história multissecular da Santa Casa, através de dez núcleos temáticos. Da arte sacra, à pintura, passando pela escultura e cerâmica, até à ourivesaria e documentação arquivística, o acervo da exposição permanente é apresentado de forma interativa e dinâmica, com sonoplastia ambiente, vídeos e outros elementos que permitem também contemplar toda a beleza arquitetónica e artística do edifício. ¶ A visita começa com a evocação de dois dos maiores símbolos da arquitetura bracarense: André Soares e Carlos Amarante. Além da história do próprio palácio e de todo o processo de recuperação a que foi sujeito, aqui é apresentado o legado artístico dos dois arquitetos e a forma como marcaram a cidade. ¶ A partir daqui, o visitante é convidado a conhecer a história da Irmandade e da Misericórdia de Braga, com enfoque ao papel desempenhado no assistencialismo e apoio aos mais necessitados. Nas paredes estão expostos retratos dos Arcebispos que contribuíram para o crescimento da Instituição, enquanto nas vitrinas observam-se diversos objetos, desde as ‘Varas de Mesário’, símbolo de poder na Instituição, passando pela Senhora do Manto Largo, padroeira da Misericórdia, até à ‘Caixa de Despacho’, uma peça do século XVIII quase única no universo das Misericórdias. ¶ E porque falar da Misericórdia é também falar do Hospital de S. Marcos, fundado em 1508, o Centro Interpretativo mostra artigos ligados à botica e utensílios médicos do antigo hospital. ¶ Segue-se um percurso pelas salas dedicadas à liturgia, onde é exposta parte da coleção de paramentos, e à celebração, com a apresentação de um conjunto de alfaias litúrgicas de grande valor artístico. ¶ Mas no Centro Interpretativo destaca-se também o património imaterial da Santa Casa relacionado com as Solenidades da Semana Santa. Lanternas e bandeiras processionais, o farricoco e os fogaréus remetem o visitante para a procissão do Senhor ‘Ecce Homo’, organizada desde tempos antigos pela Misericórdia. ¶ Noutras duas salas, estão reunidas algumas das mais valiosas peças das coleções de pintura e escultura da Santa Casa. Além dos quadros dos séculos XVII e XVIII, há um conjunto de ex-votos e outras peças de grande interesse histórico e artístico. Na escultura sobressai o conjunto da Visitação em terracota do Século XVII, originalmente colocado na fachada lateral da igreja da Misericórdia.

O Palácio do Raio é conhecido pelo azul dos seus azulejos e pelas suas onze janelas profusamente decoradas.



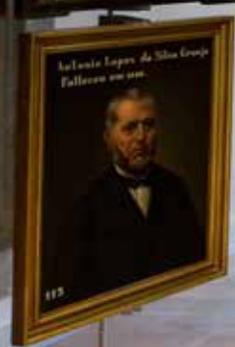


**Bandeira Real,  
século XVII,  
óleo sobre tela,  
madeira e fio de  
seda. Representa  
a Nossa Senhora  
da Misericórdia,  
Padroeira das  
Santas Casas**





Relicário em forma de Custódia, século XVIII, talha dourada, cera e cristais. Integra uma medalha em cera com a representação do Agnus Dei – o Cordeiro de Deus – no anverso, e da Visitação no reverso.



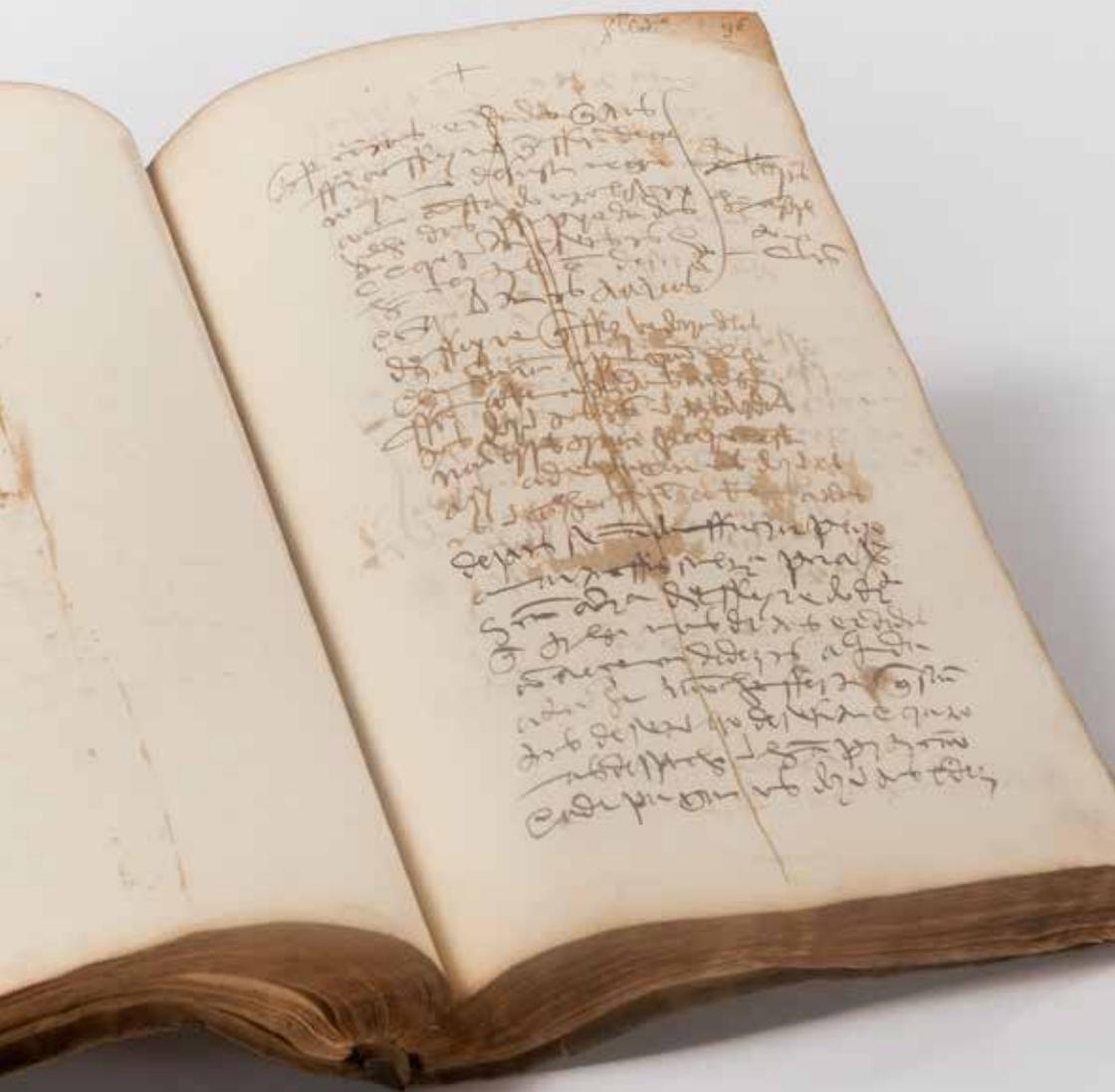


**Pormenor da sala X, dedicada aos Provedores e Benfeitores da Instituição**

**Escadaria do  
Palácio do Raio**



**Livro de Prazos do Hospital de S. Marcos, 1549, papel e pergaminho. Livro onde se registavam os contratos a prazo do Hospital de S. Marcos.**





RA  
genciana

SULFATO  
de  
MAGNESIO

CLORETO  
de  
AMONIO

TINTURA  
de  
BOLDO

TINTURA  
de  
JALAPA  
compo...

TIN  
VAL



**Frascos de Farmácia, século XX, vidro e papel. Frascos de vidro que guardavam xaropes ou outras substâncias farmacológicas.**

# Fevereiro

Todos os eventos All events

## Permanentes All month

SAB/SAT 04 - SAB/SAT 18	How To Become Nothing	gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
QUA/WED 08 - QUA/WED 22	XIII Concurso Municipal de Fotografia	Fonte do Ídolo	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
TER/TUE 08 - TER/TUE 28	A Dança das Bruxas	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL 12	Luís de Campos	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL 25	De Futuro	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL 25	A Trama e o Círculo	Museu da Imagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL 28	Exposição Coletiva	Íkon - Galeria de Arte Contemporânea	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL 28	Uma Viagem Pelo Gerês, 7	VIA XXVII - Espaço Artístico de Adriana Henriques	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A PARTIR DE SÁB 11 / FROM SAT 11	Meninos de Madagáscar	Espaço 3	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A PARTIR DE SÁB 11 / FROM SAT 11	Kalei2oopio Havana	Galeria Mário Sequeira	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A PARTIR DE SEX 24 / FROM FRI 24	Realismo em Figura e Paisagem Urbana	CIMMB - Palácio do Raio	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
MÉS/ALL MONTH	A Retrospectiva de um Surrealista	Espaço Arte Alumni Medicina	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
MÉS/ALL MONTH	Contos por um Fio	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
MÉS/ALL MONTH	Terços e Contas de Rezar	Museu Pio XII	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
MÉS/ALL MONTH	Projeto Linhas... 2017	VIA XXVII - Espaço Artístico de Adriana Henriques	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

# Dia-a-Dia

## Day to Day

QUA/WED 01	10:00	Visita Guiada à Exposição de Luis de Campos	Casa dos Crivos	CRIANÇAS/KIDS	VISITA GUIADA / GUIDED TOUR
QUI/THU 02	18:00	Campo das Carvalheiras	Museu Nogueira da Silva		CONFERÊNCIA / TALK
QUI/THU 02		Elementos Secretos	Cinemax		ESTREIA / PREMIERE
SEX/FRI 03	21:00	The Divine Comedy, Foreverland	Theatro Circo		CONCERTO / CONCERT
SÁB/SAT 04	10:00	Coderdojo	Gnration	CRIANÇAS/KIDS	OFICINA / WORKSHOP
SÁB/SAT 04	14:00	V Dia da Galiza em Braga	Mosteiro de Tibães		EVENTO / EVENT
SÁB/SAT 04	15:00	Sábados no Museu	Museu D. Diogo de Sousa	CRIANÇAS/KIDS	OFICINA / WORKSHOP
SÁB/SAT 04	15:00	Cinco Lágrimas por Alepo	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		LIVRO / BOOK
SÁB/SAT 04	15:00	Celebrar o ano da misericórdia	CIMMB – Palácio do Raio		CONFERÊNCIA / TALK
SÁB/SAT 04	16:00	Conchas	Theatro Circo	CRIANÇAS/KIDS	TEATRO / THEATRE
SÁB/SAT 04	22:30	How To Become Nothing	Gnration		FILME-CONCERTO / CONCERT FILM
DOM/SUN 05	10:00	Conchas	Theatro Circo	CRIANÇAS/KIDS	TEATRO / THEATRE
DOM/SUN 05	10:30, 15:00	Visitas Guiadas	Museu D. Diogo de Sousa	CRIANÇAS/KIDS	VISITAS / VISIT
SEG/MON 06	21:30	O Vendedor	Theatro Circo		SESSÃO / MOVIE
TER/TUE 07	21:30	O Confronto	Velha-a-Branca — Estaleiro Cultural		SESSÃO / MOVIE
TER/TUE 07	21:30	As Criadas	Theatro Circo		TEATRO / THEATRE
QUA/WED 08	10:00	Visita Guiada à Exposição Luis de Campos	Casa dos Crivos	CRIANÇAS/KIDS	VISITA GUIADA / GUIDED TOUR
QUA/WED 08	21:30	As Criadas	Theatro Circo		TEATRO / THEATRE
QUA/WED 08	22:00	Under The Blossoming Cherry Trees	Gnration		FILME-CONCERTO / CONCERT FILM
SEX/FRI 10	10:00	Pescadores de Palavras, Oficina de Escrita	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	OFICINA / WORKSHOP
SEX/FRI 10	15:00	Auto da Barca do Inferno	Theatro Circo		TEATRO / THEATRE
SEX/FRI 10	21:30	As Criadas	Theatro Circo		TEATRO / THEATRE
SÁB/SAT 11	10:30	O Leão que Perdeu a Juba...	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	LIVRO / BOOK
SÁB/SAT 11	10:30	LAI: Laboratório das Artes e da Imaginação	Museu Nogueira da Silva	CRIANÇAS/KIDS	OFICINA / WORKSHO
SÁB/SAT 11	15:00	Aniki-Bóbo	Casa dos Crivos	CRIANÇAS/KIDS	CINEMA
SÁB/SAT 11	15:30	Olá... Uma Viagem pelas Histórias da Música	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		LIVRO / BOOK
SÁB/SAT 11	15:30	Histórias da Ajudaris	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	LIVRO / BOOK
SÁB/SAT 11	16:00	Sábados no Museu	Museu D. Diogo de Sousa		OFICINA / WORKSHO
SÁB/SAT 11	17:00	A la jole... Um recital em festa!	Museu Nogueira da Silva		CONCERTO / CONCERT
SÁB/SAT 11	21:30	Capitão Fausto	Theatro Circo		CONCERTO / CONCERT
DOM/SUN 12	16:00	Trip Trap Trupe, Olhó Teatro	Auditério da Junta de Freguesia de Dume	CRIANÇAS/KIDS	TEATRO / THEATRE
SEG/MON 13	21:30	O Divá de Estaline	Theatro Circo		SESSÃO / MOVIE
TER/TUE 14	10:30	O Monstro das Cores	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	LIVRO / BOOK
TER/TUE 14	14:30	Não Há Amor Sem Senão... O Postal é Cartão!	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	OFICINA / WORKSHOP
TER/TUE 14	21:30	O Ano do Dragão, Michael Cimino	Velha-a-Branca — Estaleiro Cultural		SESSÃO / MOVIE
TER/TUE 14	21:30	Luísa Sobral	Theatro Circo		CONCERTO / CONCERT
QUA/WED 15	14:30	Histórias com Boas Maneiras	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	OFICINA / WORKSHOP

QUA/WED 15	21:15	Os teares do Colégio da Regeneração	Instituto Monsenhor Airosa	VISTA GUIADA/ GUIDED TOUR
QUI/THU 16	21:30	Coro e Orquestra da Universidade do Minho	Theatro Circo	CONCERTO / CONCERT
QUI/THU 16		A Grande Muralha	Cinemax	ESTREIA / PREMIERE
SEX / FRI 17	10:00	Sonhar com Letras e Sons	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRANÇAS/KIDS OFICINA / WORKSHOP
SEX / FRI 17	21:30	A Cor do Dinheiro	Velha-a-Branca — Estaleiro Cultural	OFICINA / MOVIE
SEX / FRI 17	21:30	Fado Violado	Theatro Circo	CONCERTO / CONCERT
SEX / FRI 17	21:30	Prevenção de Lesões nos Músicos	Conservatório de Música Calouste Gulbenkian	CONFERÊNCIA / TALK
SEX / FRI 17		Ciclo do território, da sociedade e da sustentabilidade	Escola Sá de Miranda	CONFERÊNCIA / TALK
SÁB / SAT 18	10:00	Retórica Musical	Conservatório de Música Calouste Gulbenkian	CONFERÊNCIA / TALK
SÁB / SAT 18	10:00	Zona Ribeirinha de Braga	Portão do Parque de Exposições (encontro)	VISTA GUIADA/ GUIDED TOUR
SÁB / SAT 18	10:30	Contos por um Fio, de Olga Neves	Casa dos Crivos	CRANÇAS/KIDS OFICINA / WORKSHOP
SÁB / SAT 18	10:30	LAI: Laboratório das Artes e da Imaginação	Museu Nogueira da Silva	CRANÇAS/KIDS OFICINA / WORKSHOP
SÁB / SAT 18	11:45	O “Violão Brasileiro”	Conservatório de Música Calouste Gulbenkian	CONFERÊNCIA / TALK
SÁB / SAT 18	15:00	The Kid	Casa dos Crivos	CRANÇAS/KIDS CINEMA
SÁB / SAT 18	16:00	Com Vida Livros – Leituras em Família	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRANÇAS/KIDS TEATRO / THEATRE
SÁB / SAT 18	17:00	Sábados no Museu	Museu D. Diogo de Sousa	CRANÇAS/KIDS OFICINA / WORKSHOP
SÁB / SAT 18	18:00	O que Dói Mais...? A Mentira ou a Dor de Dentes	Audatório da Junta de Freguesia de Nogueira	CRANÇAS/KIDS TEATRO / THEATRE
SÁB / SAT 18	21:30	Joana Gama, Luís Fernandes e Ricardo Jacinto	Theatro Circo	CONCERTO / CONCERT
SÁB / SAT 18	21:30	Mikro Duo	Conservatório de Música Calouste Gulbenkian	CONCERTO / CONCERT
SÁB / SAT 18		Ciclo do território, da sociedade e da sustentabilidade	Escola Sá de Miranda	CONFERÊNCIA / TALK
DOM / SUN 19	11:00	Uma Família é uma Família	Audatório Vita	CRANÇAS/KIDS TEATRO / THEATRE
DOM / SUN 19	15:00	Contos por um Fio	Casa dos Crivos	CRANÇAS/KIDS OFICINA / WORKSHOP
DOM / SUN 19	16:00	O Bando de Surunyo	Igreja de Santa Cruz	CONCERTO / CONCERT
DOM / SUN 19	18:00	Canto D'Aqui + Banda Militar do Porto	Theatro Circo	CONCERTO / CONCERT
DOM / SUN 19		Ciclo do território, da sociedade e da sustentabilidade	Escola Sá de Miranda	CONFERÊNCIA / TALK
SEG / MON 20	09:30, 15:00	Contos por um Fio	Casa dos Crivos	CRANÇAS/KIDS OFICINA / WORKSHOP
SEG / MON 20	18:00	Homenzinhos	Casa dos Crivos	OFICINA / WORKSHOP
SEG / MON 20	09:30, 14:00	Contos por um Fio	Theatro Circo	SESSÃO / MOVIE
SEG / MON 20		Ciclo do território, da sociedade e da sustentabilidade	Casa dos Crivos	CRANÇAS/KIDS OFICINA / WORKSHOP
SEG / MON 20		Ciclo do território, da sociedade e da sustentabilidade	Escola Sá de Miranda	CONFERÊNCIA / TALK
TER / TUE 21	09:30, 15:00	Contos por um Fio	Casa dos Crivos	CRANÇAS/KIDS OFICINA / WORKSHOP
TER / TUE 21	10:00	Como nasceu Portugal?	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRANÇAS/KIDS TEATRO / THEATRE
TER / TUE 21	14:30	Com a Língua Portuguesa Brincar, o Português a Rimar	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA / WORKSHOP
TER / TUE 21	18:00	Contos por um Fio	Casa dos Crivos	OFICINA / WORKSHOP
TER / TUE 21	19:00	Apresentação de obras literárias	Reitoria da Universidade Minho	LIVRO / BOOK
TER / TUE 21	21:30	As Criadas	Theatro Circo	TEATRO / THEATRE
TER / TUE 21	21:30	A Europa Alemã - de Maquival a “Merkeivel”	Museu Nogueira da Silva	CONFERÊNCIA / TALK
TER / TUE 21		Ciclo do território, da sociedade e da sustentabilidade	Escola Sá de Miranda	CONFERÊNCIA / TALK
QUA / WED 22	10:00	Tertúlia sobre Ordenamento do Território	Escola Sá de Miranda	CONFERÊNCIA / TALK

QUA/WED 22	Saúde	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CONFERÊNCIA / TALK
QUA/WED 22	As Criadas	Theatro Circo	TEATRO / THEATRE
QUA/WED 22	Histórias Recicladadas	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRANÇAS/KIDS OFICINA / WORKSHOP
QUA/WED 22	Contos por um Fio	Casa dos Crivos	OFICINA / WORKSHOP
QUI/TUE 23	Ciclo de cinema transalpino italo-francês	Campus de Gualtar da Universidade do Minho	SESSÃO / MOVIE
QUI/TUE 23	Contos por um Fio	Casa dos Crivos	OFICINA / WORKSHOP
QUI/TUE 23	As Criadas	Theatro Circo	TEATRO / THEATRE
QUI/TUE 23	John Wick: Capítulo Dois	Cinemax	ESTREIA / PREMIERE
QUI/TUE 23	Ciclo do território, da sociedade e da sustentabilidade	Escola Sá de Miranda	CONFERÊNCIA / TALK
SEX/FRI 24	Carnaval Infantil 2017	Praça do Município (concentração)	CRANÇAS/KIDS DESTAQUE / HIGHLIGHT
SEX/FRI 24	Contos por um Fio	Casa dos Crivos	CRANÇAS/KIDS OFICINA / WORKSHOP
SEX/FRI 24	Fantochar	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	TEATRO / THEATRE
SEX/FRI 24	Na Caixa de Papelão Há Segredos à Mão!	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRANÇAS/KIDS OFICINA / WORKSHOP
SEX/FRI 24	Contos por um Fio	Casa dos Crivos	OFICINA / WORKSHOP
SEX/FRI 24	Manuel Fernandes da Silva, Mestre e Arquiteto de Braga: 1693-1751	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CONFERÊNCIA / TALK
SEX/FRI 24	Conservatório de Música Calouste Gulbenkian	Theatro Circo	MUSICAL
SEX/FRI 24	INATEL – De que modo, uma fundação de todos e para todos?!	Sede da Rusga de São Vicente	CONFERÊNCIA / TALK
SEX/FRI 24	Contos por um Fio	Casa dos Crivos	CRANÇAS/KIDS OFICINA / WORKSHOP
SEX/FRI 24	Ciclo do território, da sociedade e da sustentabilidade	Escola Sá de Miranda	CONFERÊNCIA / TALK
SÁB/SAT 25	Kumu-Kumu	Gnrntion	CRANÇAS/KIDS PERFORMANCEE
SÁB/SAT 25	Visitas Guiadas	Museu D. Diogo de Sousa	CRANÇAS/KIDS VISITAS / VISIT
SÁB/SAT 25	A Suspeita, 1999 / Passeio de Domingo, 2009	Casa dos Crivos	CRANÇAS/KIDS CINEMA
SÁB/SAT 25	Segue-te, Desperta para Tudo o que És!	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	LIVRO / BOOK
SÁB/SAT 25	O Circo Vem à Biblioteca	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRANÇAS/KIDS OFICINA / WORKSHOP
SÁB/SAT 25	Jorge Castro e David Cruz	Museu Nogueira da Silva	CONCERTO / CONCERT
SÁB/SAT 25	Sábados no Museu	Museu D. Diogo de Sousa	CRANÇAS/KIDS OFICINA / WORKSHOP
SÁB/SAT 25	5G5C, IV Festival de Guitarra de Braga	Audatório José Sarmento	CONCERTO / CONCERT
SÁB/SAT 25	Conservatório de Música Calouste Gulbenkian	Theatro Circo	MUSICAL
SÁB/SAT 25	Duquesa	Gnrntion	CONCERTO / CONCERT
DOM/SUN 26	Fatiro	Audatório Vita	CONCERTO / CONCERT
SEG/MON 27	Masterclass de Saxofone	Conservatório de Música Calouste Gulbenkian	MASTERCLASS / MASTERCLASS
SEG/MON 27	Histórias Sem Eira Nem Beira	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRANÇAS/KIDS LIVRO / BOOK
SEG/MON 27	Comemoração do Carnaval	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRANÇAS/KIDS LIVRO / BOOK
SEG/MON 27	Vamos Todos Correr o Entrudo - do Samba ao Bira	Sede da Rusga de São Vicente (concentração)	EVENTO / EVENT
TER/TUE 28	Masterclass de Saxofone	Conservatório de Música Calouste Gulbenkian	MASTERCLASS / MASTERCLASS
TER/TUE 28	Festa de Carnaval	Museu D. Diogo de Sousa	CRANÇAS/KIDS OFICINA / WORKSHOP
TER/TUE 28	Projeto Sax Iberia	Conservatório de Música Calouste Gulbenkian	CONCERTO / CONCERT
TER/TUE 28	Pacto Fatal	Velha-a-Branca — Estaleiro Cultural	SESSÃO / MOVIE

## CULTURA E LAZER

### Arquivo Distrital de Braga

Largo do Paço  
+351 253 601 178  
sec@adb.uminho.pt

### Auditório Municipal Galécia

C. Com. Galécia  
R. Comendador António  
Maria Santos da Cunha  
+351 253 203 152  
cultura@cm-braga.pt  
cm-braga.pt

### Auditório Vita

Seminário de N.ª Sr.ª  
da Conceição, Rua de  
São Domingos, 94 C  
+351 253 203 180  
geral@auditoriovita.com  
auditoriovita.com

### Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de São Paulo, 1  
+351 253 205 970  
blcs@blcs.pt  
blcs.pt

### Biblioteca Pública

Largo do Paço  
+ 351 253 601 135  
sec-bpb@bpb.uminho.pt  
bpb.uminho.pt

### Capela de São Frutuoso

+351 253 622 576  
paroquia.real@gmail.com

### Casa do Professor

Av. Central, n.º 106-110  
+351 253 609 250  
geral@casadoprofessor.pt  
casadoprofessor.pt

### Casa dos Crivos

Rua de São Marcos, 37-41  
+351 253 615 288  
cultura@cm-braga.pt  
cm-braga.pt

### CIMMB–Palácio do Raio

Rua do Raio, 400  
+351 253 206 520  
cimmb.praio@scmb.pt  
scmbraga.pt

### Cinemas Cinemax

Av. Central, 33  
+351 253 208 010  
info@cinemascinemax.com

### Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Rua da Fundação  
Calouste Gulbenkian, 236  
+351 253 600 540  
geral@conservatorio  
debraga.pt  
conservatorioidebraga.pt

### Convento do Pópulo

Praça Conde de  
Agrolongo  
+351 253 203 150  
municipe@cm-braga.pt  
scmbraga.pt

### Domus da Escola Velha da Sé

Rua D. Afonso Henriques, 1  
+351 253 203 150 (ex1119)  
gab.arqueologia@cm-  
braga.pt  
scmbraga.pt

### Escola Sá de Miranda

Rua Dr. Domingos Soares  
+351 253 200 980  
geral@sa-miranda.net  
aesamiranda.pt

### Fonte do Ídolo

Rua do Raio  
+351 253 218 011  
fonte.idolo@cm-braga.pt  
scmbraga.pt

### Fundação Bracara Augusta

Rua Santo António das  
Travessas, 26  
+351 253 268 180

### gnration

Praça Conde  
de Agrolongo, 123  
+351 253 142 200  
info@gnration  
gnration.pt

### Íkon — Galeria de Arte Contemporânea

Rua de S.ª Margarida, 39A  
+351 253 104 946  
galeria.ikon@gmail.com

### Inatel

Av. Central, 77  
+351 253 613 320

### Mercado Cultural do Carandá

Rua Dr. Costa Júnior  
cultura@cm-braga.pt  
cm-braga.pt

### Moinhos da Tojeira

+351 966 026 725  
moinhosdatojeira  
@gmail.com  
moinhosdatojeira.pt

### Mosteiro de Tibães

Rua do Mosteiro,  
Mire de Tibães  
+351 253 622 670  
+351 253 623 950  
msmtibaes@culturanoorte.pt  
mosteirodetibaes.org

### Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Rua dos Bombeiros  
Voluntários  
+351 253 273 706  
+351 253 625 844  
mdds.culturanoorte.pt

### Museu dos Biscainhos

Rua dos Biscainhos  
+351 253 204 650  
mbiscainhos@  
culturanoorte.pt

### Museu Cordofones

Av. António Gomes  
Pereira, 13  
+351 253 673 855  
mcordofones@um.geira.pt

### Museu da Imagem

Campo das Hortas, 35  
+351 253 278 633  
cultura@cm-braga.pt  
cm-braga.pt

### Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61  
+351 253 601 275  
sec@mns.uminho.pt  
mns.uminho.pt

### Museu Pio XII

Largo de Santiago, 47  
+351 253 200 130  
geral@museupioxii.com  
museupioxii.com

### Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

Rua do Raio, 2  
+351 253 612 307

### **Núcleo Museológico de Dume**

Adro da Igreja  
Paroquial de Dume  
+351 914 762 957

### **Parque de Campismo e Caravanismo**

**Municipal de Braga**  
Estrada Nacional 101  
Braga-Guimarães, km 1  
+351 253 273 355  
parque.campismo@  
cm-braga.pt

### **Parque de Exposições de Braga**

Av. Dr. Francisco  
Pires Gonçalves  
+351 253 208 230  
geral@investbraga.com  
investbraga.com/peb

### **Parque Nacional da Peneda — Gerês**

+351 253 203 480

### **Posto de Turismo**

Av. da Liberdade, 1  
+351 253 262 550  
turismo@cm-braga.pt  
cm-braga.pt

### **Termas Romanas do Alto da Cividade**

Rua Dr. Rocha Peixoto  
+351 253 278 455  
termas.romanas@cm-  
braga.pt  
cm-braga.pt

### **Tesouro – Museu da Sé de Braga**

Igreja da Sé Catedral  
Rua D. Paio Mendes  
+351 253 263 317  
info@se-braga.pt  
se-braga.pt

### **Theatro Circo**

Av. da Liberdade, 697  
+351 253 203 800  
theatrocirco@theatro  
circo.com  
theatrocirco.com

### **Velha-a-Branca Estaleiro Cultural**

Largo Sra. A. Branca, 23  
+351 253 618 234  
info(a)velha.org  
velha.org

### **Turismo Porto e Norte de Portugal**

+351 253 202 770

### **CONTACTOS ÚTEIS**

#### **Associação Comercial de Braga**

+351 253 201 750

#### **Associação Industrial do Minho**

+351 253 202 500

#### **CIAB Tribunal Arbitral do Consumo**

+351 253 617 604

#### **CP Caminhos de Ferro**

808 208 208

#### **CTT Correios**

+351 253 606 952

#### **EDP**

+351 253 005 000

#### **Informação ao Consumidor**

+351 253 262 550

#### **Loja do Cidadão**

707 241 107

#### **PT Comunicações**

+351 253 500 500

#### **Tribunal Judicial**

+351 253 610 301

### **OUTROS CONTACTOS**

#### **Instituto Português da Juventude e Desporto**

+351 253 204 250

#### **Jornal Correio do Minho**

+351 253 309 500

#### **Jornal Diário do Minho**

+351 253 609 460

#### **Rádio Antena Minho**

+351 253 309 560

+351 253 309 060

#### **Rádio Renascença**

+351 253 613 270

#### **Rádio Universitária do Minho**

+351 253 200 630

#### **Universidade Católica Portuguesa**

+351 253 206 100

#### **Universidade do Minho**

+351 253 601 100

### **SERVIÇOS MUNICIPAIS**

#### **Agere**

+351 253 205 000

#### **Bragahabit**

+351 253 268 666

#### **Braval**

+351 253 639 220

#### **Câmara Municipal de Braga**

+351 253 203 150

#### **EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia**

+351 926 304 932

#### **EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia**

+351 926 304 924

#### **Telefone do Município**

+351 253 612 100

#### **T.U.B.**

+351 253 606 890

### **SAÚDE E EMERGÊNCIA**

#### **Número Nacional de Emergência**

112

#### **Bombeiros Sapadores**

+351 253 264 077

#### **Bombeiros Voluntários**

+351 253 200 430

#### **Cruz Vermelha Portuguesa**

+351 253 208 870

#### **Guarda Nacional Republicana**

+351 253 203 030

#### **Hospital de Braga**

+351 253 027 000

#### **Hospital Privado de Braga**

+351 253 680 200

#### **Polícia Judiciária**

+351 253 255 000

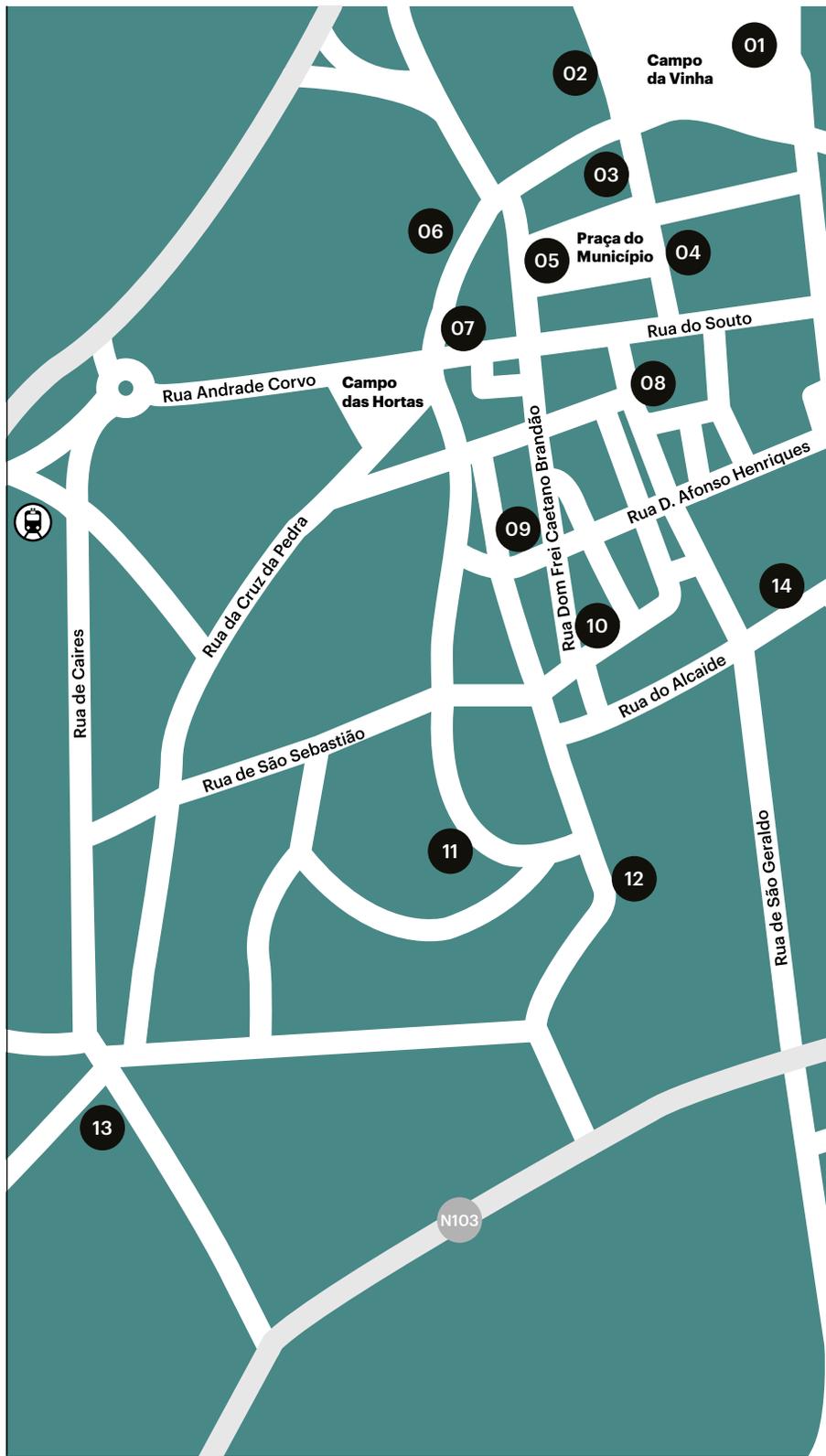
#### **Polícia Municipal**

+351 253 609 740

#### **Polícia de Segurança Pública**

+351 253 200 420

# Centro da Cidade City Centre





- 01 gnration
- 02 Convento do Pópulo
- 03 Fundação Bracara Augusta
- 04 Biblioteca Pública de Braga
- 05 Câmara Municipal de Braga
- 06 Museu dos Biscainhos
- 07 Museu da Imagem
- 08 Igreja da Sé Catedral
- 09 Domus da Escola Velha da Sé
- 10 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
- 11 Termas Romanas do Alto da Civade
- 12 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

- 13 Auditório Municipal Galécia
- 14 Museu Pio XII
- 15 Torre de Menagem
- 16 Casa dos Crivos
- 17 Posto de Turismo
- 18 Museu Nogueira da Silva
- 19 Casa do Professor
- 20 Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural
- 21 Theatro Circo
- 22 Palácio do Raio
- 23 Museu do Traje
- 24 Fonte do Ídolo

**Braga Cultura**  
n.º 238  
Distribuição  
Gratuita

Edição  
**Câmara Municipal**  
**de Braga**

Coordenação  
**Divisão de Cultura**

Design Editorial  
**OOF Design**

Impressão  
**Graficmares**

Tiragem  
**9 000 exemplares**

Periodicidade  
**Mensal**

Depósito Legal  
n.º **148041/00**

Alterações no  
calendário ou local  
das iniciativas aqui  
enunciadas são  
da responsabilidade  
dos promotores.

Os agentes culturais  
interessados na  
divulgação das  
suas atividades  
devem submeter  
a informação em  
[cm-braga.pt/agenda](http://cm-braga.pt/agenda)  
até ao dia 10 do  
mês anterior àquele  
em que se realiza o  
evento.



**BRAGA**  
Cidade autárquica

**[www.cm-braga.pt/agenda](http://www.cm-braga.pt/agenda)**

Aceda a todos os conteúdos desta publicação  
e submeta a sua atividade cultural para divulgação.