



# BRAGA BRAGA

AGENDA  
CULTURAL  
FEVEREIRO 2016

## III FESTIVAL DE GUITARRA

11 FEV > 06 MAR

## Braga Cultural nº 226 // Distribuição gratuita

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem remeter a informação para a Divisão de Cultura (bragacultural@cm-braga.pt) até dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento. Alterações no calendário das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.

Para receber esta publicação por via eletrónica deve aceder a **[www.cm-braga.pt/agenda](http://www.cm-braga.pt/agenda)**.



### Município de Braga

Praça Municipal, 4704-514 Braga  
telefone: 253 203 150  
email: municipe@cm-braga.pt

Edição: Câmara Municipal de Braga  
Coordenação: Divisão da Cultura  
Projeto gráfico e paginação: Carneiro Comunicação  
Impressão: Gráficasmares Tiragem 9 000 exemplares  
Periodicidade: Mensal Depósito Legal nº 148041/00

# BRAGA BRAGA

AGENDA  
CULTURAL  
FEVEREIRO 2016

Editorial **04**

Orquestra de Cordas  
Dedilhadas do Minho **06**

A Escolha de **12**

À Descoberta de Braga **14**

2ª Semana Cultural  
Portugal — Galiza **16**

● Música **22**

● Teatro **32**

● Cinema **34**

● Dança **38**

● Exposições **40**

● Conferências **47**

● Livros **49**

● Universidades **50**

● Juvenil **52**

● Diversos **57**

● Quadrilátero **59**

● Património **61**

● Contactos **67**

## EDITORIAL

# BRAGA CIDADE AUTÊNTICA

---

**Ricardo Rio** Presidente da Câmara Municipal de Braga

---

**N**este mês de fevereiro, em que o inverno impera e convida ao aconchego em locais aprazíveis, Braga oferece aos munícipes e a todos os que visitam a Cidade uma agenda de atividades culturais ecléticas e de qualidade superior capaz de aquecer a alma e contrapor o frio e a chuva que se fazem sentir.

Sendo que fevereiro está associado ao Carnaval, o Parque de Exposições de Braga recebe, dia 5, o Carnaval Infantil, onde participam as escolas públicas e privadas e as IPSS's do concelho. O evento, que terá como tema a Capital Ibero-Americana da Juventude, fará as delícias dos mais pequenos, com muita música e uma alegria contagiante.

Em fevereiro inicia-se a III edição do Festival de Guitarra, com concertos, masterclasses e workshops que contribuirão para que se presenciem momentos de verdadeiro desfrute musical. Realizado em parceria com o Conservatório Calouste Gulbenkian, o festival é já um marco cultural da cidade e reúne todas as condições para, ano após ano, continuar a crescer e a cativar o interesse do público.

Um dos eixos prioritários da gestão municipal está relacionado com a ligação à vizinha Galiza, e a vertente cultural é fundamental para concretizar essa aproximação entre povos que têm muito em comum. Assim, a 2ª Semana Cultural Convergências Portugal/Galiza 2016, que se realiza de 20 a 27 de fevereiro, irá contribuir



para estreitar laços fraternos e lançar pontes sólidas sobre uma relação que se pretende frutuosa para ambas as partes. Tudo isto através da união entre vozes e músicas, num evento que se realiza simultaneamente em Santiago de Compostela e Padrón.

Mas há mais. O Theatro Circo e o GNRation voltam a integrar na sua programação propostas diferenciadoras e dirigidas a públicos diversos. Ao palco da centenária casa de espetáculos da Cidade sobe, dia 10 de fevereiro, o projeto 'Orquestra Geração', uma iniciativa da Escola de Música do Conservatório Nacional que se reveste de cariz social e que envolve cerca de 1.000 jovens em todo o país. Por seu turno, o GNRation investe no jazz com Chris Corsano &

Joe McPhee duo, dia 12 de fevereiro, dois mestres do jazz avançado e da música improvisada, separados pela idade, mas juntos nas ideias.

São muitos e bons os motivos para se deixar levar pela dinâmica cultural de Braga e pela intensidade de momentos cuja escolha e vivência ficam ao critério e gosto de cada um, tal a diversidade e qualidade dos mesmos.

# ORQUESTRA DE CORDAS



A Orquestra de Cordas Dedilhadas do Minho (OCDM) é um projeto musical singular sediado na cidade de Braga, resultado de um desafio lançado pelo seu diretor artístico Rui Gama.

# DEDILHADAS DO MINHO



**A** Orquestra de Cordas Dedicadas do Minho (OCDM) é um projeto musical singular sediado na cidade de Braga, resultado de um desafio lançado pelo seu diretor artístico, Rui Gama, a um conjunto de colegas mais próximos, tendo-se apresentado publicamente, pela primeira vez, em julho de 2015.

Tendo como referência cultural de base o Minho, com as suas ricas e diversificadas tradições, o projeto OCDM pretende associar vários instrumentos da família dos cordofones, como a viola braguesa, o cavaquinho, o bandolim e a guitarra portuguesa, assim como os instrumentos de percussão tradicionais, para a execução de um novo repertório encomendado a compositores nacionais de referência. Deste facto resulta um conjunto orquestral único e musicalmente singular, fortemente contribuidor para a divulgação e preservação dos instrumentos tradicionais minhotos, propiciando também a elevação das suas capacidades expressivas para lá dos habituais elementos de tradição.

Para além do repertório acima referido, a OCDM propõe-se também executar um alargado acervo de repertório já existente constituído por obras para uma formação base composta essencialmente por guitarras clássicas, que abarca estilisticamente todos os períodos da história da música.





Neste momento está em curso a criação de uma associação denominada “Associação de Cordas Dedilhadas do Minho”



Assim, Braga surge naturalmente como o local perfeito para acolher este projeto pois, para além do forte enraizamento cultural destes elementos de tradição, tem uma grande influência regional, uma forte tradição na construção de instrumentos musicais, um Museu dos Cordofones, inúmeras formações de música tradicional, entre outros.

O projeto OCDM conta com o apoio da Universidade Católica Portuguesa

**“A Orquestra atua no próximo dia 6 de março no Theatro Circo e, encerra o III Festival de Guitarra de Braga”**



que disponibilizou um espaço para a realização de ensaios e concertos na Faculdade de Teologia de Braga.

Neste momento está em curso a criação de uma associação denominada “Associação de Cordas Dedilhadas do Minho” que, preservando a OCDM como o seu elemento central, desenvolverá uma atividade alargada no âmbito dos cordofones como: organização de concertos regulares, conferências, estágios, intercâmbios, um

festival internacional entre outras atividades.

A OCDM convidada a fechar o programa do III Festival de Guitarra de Braga, que irá decorrer no mês de março, irá atuar no próximo dia 6, no Theatro Circo. Além de se apresentar ao público bracarense, a orquestra irá mostrar o trabalho realizado com alunos do Minho e da Galiza que estão a fazer estágio no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian.



## A ESCOLHA DE

# ELEONOR PICAS

PROFESSORA

Entender a cultura sob um ponto de vista social, integrador e congregador, em que esta possa e deva ser acessível a todos, parece-me a forma mais construtiva e sólida duma sociedade melhor. É o caso da Orquestra Geração, que desenvolve um trabalho admirável de inserção social, de combate ao abandono escolar, com crianças e jovens de bairros sociais e economicamente desfavorecidos. Dar oportunidade a estas crianças e jovens, é reconhecer e combater de uma vez por todas os estereótipos errados de que a música, e de uma forma geral, a cultura é só para alguns.

Também a Orquestra de Jazz de Matosinhos nos presenteia, com um concerto. É um projeto apoiado desde o início pelo Município de Matosinhos e que neste momento, tem uma projeção e qualidade internacionalmente reconhecidas. Composta por excelentes músicos portugueses, já tocou e foi dirigida por várias personalidades do jazz internacional.

Não posso deixar de referir os concertos que se irão realizar a propósito da semana cultural, com os nossos irmãos galegos, como a Uxia, com a qual tive o privilégio de tocar, com os Vai de Roda. Também os Galandum Galundaina, têm tido um papel fundamental a nível da preservação e divulgação não só da música, mas da identidade cultural do nordeste transmontano. Gosto muito duma expressão que usam, que é “a música não se inventa, reencontra-se”. Doutra forma, fazem um trabalho admirável do que deve ser a Cultura, que apesar da distância e da inacessibilidade das “fraugas” mantem a sua identidade.

---

# “FREI CIPRIANO DA CRUZ: ORAÇÃO E ARTE”

---

## Sessão de história local

por Paulo Oliveira

Na comemoração dos 300 anos do falecimento de Fr. Cipriano da Cruz, faremos no Mosteiro de Tibães (local onde professou e desenvolveu a sua arte aquele grande escultor beneditino), uma abordagem à relação entre o desenvolvimento do barroco, nas suas diversas manifestações artísticas e a liturgia pós-tridentina. A arte como instrumento ao serviço da fé, pois como ficou estabelecido na Sessão XXV do Concílio de Trento, em Dezembro de

1563, *“As imagens de Cristo, da Santíssima Virgem e de outros Santos, se devem ter e conservar especialmente nos templos e se lhes deve tributar a devida honra e veneração...”*.

---

**SEXTA 12 FEVEREIRO 21H30**

---

**MOSTEIRO DE TIBÃES**

---

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

---



# DESCOBERTA DE BRAGA



Igreja dos Terceiros



Igreja da Lapa

---

## “DUAS IGREJAS DE BRAGA: TERCEIROS E LAPA”

---

### Visita guiada por Rui Ferreira

A Ordem Terceira de S. Francisco chegou à cidade de Braga em 1672. Após alguns anos instalada na antiga capela do Espírito Santo do Hospital de S. Marcos, vai iniciar a construção de um templo na extremidade oriental da rua da Fonte de Cárcova. A construção desta igreja foi iniciada em 1685, tendo contado posteriormente com a intervenção de artistas como Nicolau de Freitas, nos azulejos, ou com desenhos de André Soares, Carlos Amarante ou José de Magalhães Calheiros.

A Igreja da Lapa, localizada ao centro do edifício da Arcada, nasceu em 1757 a partir das pregações do Padre Ângelo Ribeiro de Sequeira, que percorreu diversas localidades propagando a devoção a Nossa Senhora da Lapa. O pequeno templo foi levantado a partir de 1761, havendo um certo paralelo entre o seu frontão ainda barroco e o da Igreja dos Congregados, facto que levou o historiador de arte Robert Smith a atribuir o seu desenho a André Soares. O interior do templo enquadra-se já no estilo neoclássico.

---

**SÁB 13 FEV 10H00**

**IGREJA DOS TERCEIROS  
E IGREJA DA LAPA**

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

---



## **APOIOS**

Música & Músicos

Xunta de Galicia

União de Freguesias de Nogueiró e Tenões

Conservatório de Música C. Gulbenkian - Braga

Casa do Professor

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Liceu Sá de Miranda

## **ORGANIZAÇÃO**

Canto D'Aqui

Município de Braga

Centro de Estudos Galegos - UM

2ª

# SEMANA CULTURAL

CONVERGÊNCIAS

**PORTUGAL/GALIZA**

20 > 27 FEVEREIRO

Canto D´Aqui  
Galandum Galundaina  
Pédopôté  
Primo Convexo  
Roi Casal  
Uxia

**Há um lugar-comum que se vai repetindo desde tempos remotos: "nada nos separa". Nem a língua, nem o rio, nem a raia seca.**

Será mesmo verdade, ou é o nosso desejo que vai alimentando essa ilusão?

Acredito que é necessário fazer cada vez mais, insistir, persistir. Teimosamente.

É imperioso, vivendo num mundo cada mais global, mais virtual, mais insensível e desumano, é urgente que Galiza e Portugal (o Minho) se aproximem

cada vez mais, que estreitem imemoriais laços fraternos, lancem pontes sólidas.

CONVERGÊNCIAS é o projeto que o CANTO D'AQUI e os seus cúmplices, realizando a sua 2.<sup>a</sup> Semana Cultural, nos propõe, unindo as vozes e as músicas, de Rosália a José Afonso, em Santiago, Padrón e Braga, através de diversas propostas musicais teatrais e literárias, recuperando sons antigos, trazendo-nos novas linguagens, desafiando-nos com diferentes abordagens e interpretes.

CONVERGÊNCIAS será, deixando o lugar-comum, um ponto de encontro de emoções e memórias, convergir é criar laços solidários que ignoram fronteiras artificiais que os nossos corações ajudarão a derrubar.

CONVERGÊNCIAS, mãos que generosamente se procuram e se unem, ao som da música, sob o encantamento da poesia.

*Henrique Barreto Nunes*

## SÁBADO 20 FEVEREIRO

**14h00**

**Pç. José Afonso - Santiago de Compostela**

Visita de uma delegação composta por representantes da (AJA) Associação José Afonso, União de Freguesias de Nogueiró / Tenões e do Grupo **"Canto D'Aqui"** para colocação de um ramo de flores, na praça onde José Afonso, pela primeira vez, em 1972, cantou "Grândola Vila Morena".

**18h00**

**Padrón - Galiza // Fundação Rosália de Castro**

Apresentação do "powerpoint" - "Minho/Galiza - 2.000 anos de mãos dadas", do autor Eduardo Pires de Oliveira.

**19h00**

**Padrón - Galiza // Fundação Rosália de Castro**

Tributo a José Afonso com um concerto pelo Grupo **"Canto D'Aqui"**.





Uxia

## TERÇA 23 FEVEREIRO

21h30

Casa do Professor

Evocação do 29.º ano sem a presença física de José Afonso, com os eventos seguintes:

Apresentação do livro "José Afonso Andarilho nas Astúrias" por Paulo Esperança (Vice-presidente da Associação José Afonso), com a presença do autor, Mário Correia.

Seguem-se momentos musicais com colaboração do guitarrista e professor **Artur Caldeira** e participação do coletivo "Irmãos de Fala".

## QUARTA 24 FEVEREIRO

21h30

Auditório do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Tributo a Rosalía de Castro com **Uxia** (Galiza) e Grupo "**Galandum Galundaina**" (Miranda do Douro).



Roi Casal

## QUINTA 25 FEVEREIRO

**14h30**

**Rua Rosalía de Castro  
- Braga**

Descerramento de uma placa alusiva à convergência Portugal (Minho) Galiza.

**16h00**

**Auditório de ILCH -  
Universidade do Minho**

Realização de um colóquio organizado pelo Centro de Estudos Galegos da Universidade do Minho.

Apresentação do "powerpoint" "Minho/Galiza 2.000 anos de mãos dadas", do autor Eduardo Pires de Oliveira.

**21h30**

**Biblioteca Lúcio  
Craveiro da Silva**

Apresentação do colóquio // debate // tertúlia // poesia - "Convergências Minho / Galiza", com momentos musicais por **Daniel Cristo** e o **Projeto - Cordofonias**.

Os participantes deste colóquio "Convergências Minho / Galiza" são: Henrique Barreto Nunes // Bibliotecário ap.; Rosalía Morlán Vieites // Poetisa galega; Eduardo Pires de Oliveira // Historiador de arte. ARTIS/Fac.Letras/U Lisboa; Anxo Angueira //

Presidente da Fundação Rosalía de Castro;

Valentín García Gómez\* // Secretaria Xeral de

Política Linguística; Pedro Dono Lopez // ILCH // U.M.\*; Eunice Maria da Silva Ribeiro | ILCH // U.M.\*

Ricardo Rio\* // Presidente da C.M. de Braga e Vice-presidente do Eixo Atlântico.

Moderação: Aida Alves // Diretora da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

\* a confirmar



"Canto D'Aqui"

## SEXTA 26 FEVEREIRO

21h30

Teatro do Liceu Sá de Miranda

Concerto pelo grupo **"Primo Convexo"** (Braga) // Grupo **"Pédo-pôté"** (Galiza).

## SÁBADO 27 FEVEREIRO

21h30

Theatro Circo

Atuação do Grupo **"Canto D'Aqui"** (Braga) // **Roi Casal** (Galiza).

Palavras: Fernando Pena // Marisa Moreda // Camilo Silva

Org.: Canto D'Aqui, Câmara Municipal de Braga e Universidade do Minho



Grupo "Galandum Galundaina"



Grupo "Pédo-pôté"

# III Festival de Guitarra de Braga

11 fev > 06 mar 2016

## CONCERTOS

**STEFAN BAK (Guit. solo)**  
12 Fev | 21h30  
Conservatório de Música  
Calisto Gulbenkian

**ARTUR CALDEIRA (Guit. Solo)**  
20 Fev | 21h30  
Museu dos Biscuitos

**DUO ZAPICO (Tambor e Guitarra Barroca)**  
21 Fev | 19h00  
Igreja de S. Paulo

**CLASSE DE GUITARRA DA EDMAR**  
27 Fev | 20h30  
Conservatório de Música Calisto Gulbenkian

**QUARTETO GUITARRAS DE LISBOA**  
28 Fev | 18h00  
Auditório José Semanov  
Escola de Música do Mercado Cultural do Caranda

**OCDM - ORQUESTRA DE CORDAS DEDILHADAS DO MINHO**  
8 Março | 17h00  
1ª parte - OCDM  
2ª parte - OCDM + Música do estado  
67 de escolas representadas no primeiro dia de música das escolas  
Sala: António Vieira (Braga) /  
Teatro Circo

Módulo: Parafas  
**MAESTRCLASSE COM STEFAN BAK**  
12 Fev  
Conservatório de Música Calisto Gulbenkian

**WORKSHOP "3 FINGER TECHNIC" COM STEFAN BAK**  
13 Fev | 19h30  
Conservatório de Música Calisto Gulbenkian

**"RASQUED SESSION" COM DANIEL E PAULO ZAPICO**  
21 Fev | 18h00  
Conservatório de Música Calisto Gulbenkian





# III FESTIVAL DE GUITARRA DE BRAGA

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian // Theatro Circo  
// Museu dos Biscainhos // Igreja de S. Paulo  
// Auditório José Sarmento - Escola de Música do Carandá

## CONCERTOS

---

**11 FEVEREIRO 21H30**

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

**Stepan Rak**

GUITARRA SOLO



Stepan Rak

---

**20 FEVEREIRO 21H30**

Museu dos Biscainhos

**Artur Caldeira**

GUITARRA SOLO



Duo Zapico

---

**21 FEVEREIRO 17H30**

Igreja de S. Paulo

**Duo Zapico**

TEORBA E GUITARRA BARROCA



OCDM - Orquestra de Cordas Dedilhadas do Minho



Quarteto Guitarras de Lisboa

---

## **27 FEVEREIRO 21H30**

---

Conservatório de Música  
Calouste Gulbenkian

---

### **Classe de Guitarra da ESMAE**

---

---

## **28 FEVEREIRO 18H00**

---

Auditório José Sarmento  
- Escola de Música do  
Carandá

---

### **Quarteto Gitar- ras de Lisboa**

---

---

## **06 MARÇO 17H00**

---

Theatro Circo

---

### **OCDM - Orquestra de Cordas Dedi- lhadas do Minho**

1.ª PARTE - OCDM  
2.ª PARTE - OCDM + ALU-  
NOS DO ESTÁGIO COM  
AS ESCOLAS ESPECIAL-  
IZADAS NO ENSINO DA  
MÚSICA DO MINHO.



## ATIVIDADES PARALELAS

---

**12 FEVEREIRO**

Conservatório de Música  
Calouste Gulbenkian

**Masterclass com  
Stepan Rak**

---

**13 FEVEREIRO 10H30**

Conservatório de Música  
Calouste Gulbenkian

**Workshop - "5  
finger technic"**  
COM STEPAN RAK

---

**21 FEVEREIRO 11H00**

Conservatório de Música  
Calouste Gulbenkian

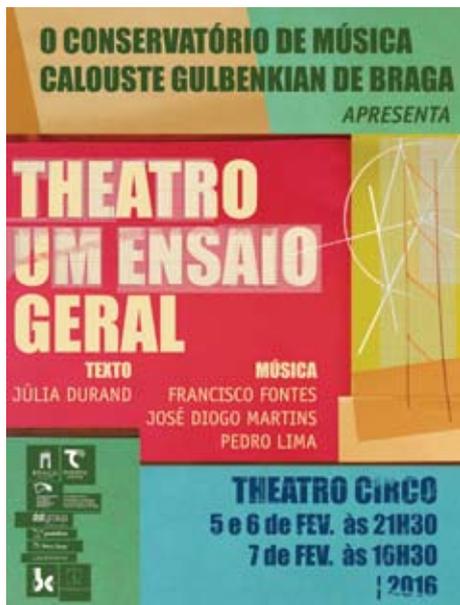
**"Rasgueo Session"**  
COM DANIEL E PABLO  
ZAPICO

**Org.:** Câmara Municipal  
de Braga e Conservatório  
de Música Calouste  
Gulbenkian de Braga

**D'Addario**

**ARTUR  
CALDEIRA**

**PABELLA MÚSICA**



---

**05 E 06 FEVEREIRO 21H30**

---

**Theatro Circo**

---

## **Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga**

**"THEATRO - UM ENSAIO GERAL"**

---

É o ano de 1915. A inauguração do Theatro Circo aproxima-se - mas as obras ainda não estão terminadas... O perfeccionismo do arquiteto e dos trabalhadores colide com a ansiedade dos músicos e atores, desejosos de ensaiar naquele espaço. Jacinto, único trabalhador assumidamente miope no teatro, sente-se dividido. O entusiasmo pelo novo edifício fá-lo querer vê-lo pronto quanto antes. Mas apaixonou-se por Eurídice, a pintora dos cenários. Temendo não poder voltar a vê-la após o fim das obras, Jacinto prepara-se para sabotá-las, fazendo os possíveis para adiar o inevitável. Combinando eventos reais e inventados, personagens históricas e fictícias, encontramos neste musical uma versão imaginada dos ensaios gerais que precederam a inauguração do Theatro Circo.

Este ano o projeto musical do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga é especial, inédito e único. Quatro jovens, ex-alunos do conservatório, juntaram-se e criaram esta obra que promete ser um sucesso.

**Guião:** Júlia Durand **Música:** Pedro Lima, Francisco Fontes e José Diogo Martins

**Promotor:** Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

---

€10 // Cartão Quadrilátero: €5 // M6 // Duração: 90'



---

**10 FEVEREIRO 16H00**

---

**Theatro Circo**

---

## **Orquestra Geração**

**ESCOLA DE MÚSICA DO CONSERVATÓRIO NACIONAL**

---

“O projeto Orquestra Geração, uma iniciativa da Escola de Música do Conservatório Nacional, surgiu em 2007 com 15 crianças e hoje atinge já o número de 1000 jovens em todo o país. Sendo um projeto de cariz social (não lhe interessa ser uma escola vocacional de ensino artístico), existe para combater o abandono escolar, o crime e a droga no âmbito escolar e ajudar a construir uma personalidade sã. Representado agora pela Associação das Orquestras Sinfónicas Juvenis Sistema Portugal, está presente em 14 escolas na região de Lisboa, 4 em Coimbra e 2 no norte do país. Prevê-se para 2016 o aparecimento

de mais 2 ou 3 projetos. A Orquestra Juvenil Geração (OJG) representa o esforço de sete anos do projeto Orquestra Geração (baseado no El Sistema) ao atingir um elevado nível no âmbito das orquestras sociais. Os seus elementos foram formados de raiz pela nossa metodologia e hoje em dia já se atrevem a tocar peças como a “Marcha Eslava” de Tchaikowsky, a “Abertura n.º 3” de Jolly Braga Santos ou a abertura da ópera “Nabuco” de Verdi. A OJG tem sido convidada a atuar em eventos como o lançamento dos programas estruturais 20-20, as comemorações dos 30 anos da entrada de Portugal na Comuni-

dade Europeia e, pelo segundo ano consecutivo, foi considerada uma das 50 melhores práticas sociais em toda a Europa. Trabalhando com vários maestros como Juan Maggiorani, Dietrich Paredes (titular da Sinfónica Juvenil de Caracas), Ulysses Ascanio (fundador da Orquestra Teresa Carreño), Pedro Neves, José Eduardo Gomes e Olivetti Gimenez, que desempenha o papel de maestro titular”.  
*António Wagner Diniz*

**Promotor:** Câmara Municipal de Braga e Escola Dr. Francisco Sanches

---

Entrada Gratuita // M6 // Duração: 50'



---

## 12 FEVEREIRO 21H30

---

Theatro Circo

---

### Fado Violado

"A JANGADA DE PEDRA"

---

Os Fado Violado, projeto musical português que cruza flamenco e fado, depois de revelarem o single de apresentação "A Rosinha dos Limões" editam o primeiro disco: "A Jangada de Pedra". O clássico do saudoso Max, revisitado pelos Fado Violado - com letra de Artur Ribeiro e música de Maximiano de Sousa -, a voz é da fadista Ana Pinhal e a guitarra é de Francisco Almeida é o rosto deste disco. A produção ficou a cargo de Daniel Silva, também guitarrista de flamenco.

Os Fado Violado partem da tradição e viajam pela Península Ibérica recriando o Fado acrescentando-lhe a densidade do Flamenco mas sem nunca achar-se longe da branca, mágica, viajante mas melancólica Lisboa. O projeto nasce das mãos de Ana Pinhal e Francisco Almeida no ano de 2008, após uma primeira colaboração de longo termo nos extintos BoiteZuleika.

---

€12 | Cartão Quadrilátero: €6 | M6 | Duração: 60'

---

---

## 13 FEVEREIRO 21H30

---

Theatro Circo

---

### Mayra Andrade + Orquestra de Jazz de Matosinhos

---

À procura de desenvolver trabalhos com vozes oriundas dos mais variados universos musicais, a Orquestra Jazz de Matosinhos (OJM) partilha o palco com Mayra Andrade, cuja voz calorosa e estilo próprio têm vindo a conquistar o mundo desde o seu primeiro álbum. O programa deste concerto centra-se em arranjos de temas como "Odjus Fitchádu", "Stória, Stória", "Dimokránsa", "Regasu" e "Nha Damáxa", assim como do álbum mais recente da cantora, "Lovely Difficult", assinados pelos diretores da Orquestra Jazz de Matosinhos, Carlos Azevedo e Pedro Guedes, e também por Telmo Marques.

---

€20 // Cartão Quadrilátero: €10 // M6 // Duração: 80'

---



---

## 20 FEVEREIRO 21H30

---

Theatro Circo

### **Peixe : Avião** "PESO MORTO"

---

Em 2013 os peixe : avião editaram o seu terceiro disco, de título homónimo. Consensual entre a crítica especializada e os seguidores da banda, "peixe : avião" (2013), revelou-se o regresso perfeito da banda bracarense aos discos. A trajetória de exploração de novas abordagens sonoras foi continuada com a composição de música original para o clássico "Ménilmontant", de Dimitri Kirsanoff, filme de 1929, após encomenda do Curtas Vila do Conde - Festival Internacional de Cinema, com reposição no Teatro Maria Matos em Lisboa. Não constitui, portanto, surpresa que a subversão do formato canção, o recurso a uma instrumentação de características cada vez mais singulares e a exploração de uma lírica simultaneamente abstrata e introspetiva, sejam as pedras basilares de "Peso Morto", título do quarto álbum do quinteto, com lançamento agendado para fevereiro de 2016.

---

€15 // Cartão Quadrilátero: €7,5 // M6 // Duração: 60'

---

## 27 FEVEREIRO 21H30

---

Theatro Circo

### **Roi Casal**

#### **+ Canto D'aqui**

"2.ª SEMANA CULTURAL  
CONVERGÊNCIAS POR-  
TUGAL/GALIZA 2016"

---

(...) "Convergências" é o projeto que o Canto D'Aqui e os seus cúmplices, realizando a sua 2.ª Semana Cultural, nos propõe, unindo as vozes e as músicas, de Rosália a José Afonso, em Santiago, Padrón e Braga, através de diversas propostas musicais teatrais e literárias, recuperando sons antigos, trazendo-nos novas linguagens, desafiando-nos com diferentes abordagens e interpretés" (...).

*Henrique Barreto Nunes*

**Promotor:** Grupo Canto D'Aqui - Associação Cultural

---

€10 // M6 // Duração: 110'



Canto D'aqui



---

**12 FEVEREIRO 22H30**

---

**GNRation**

---

### **Chris Corsano & Joe McPhee duo**

---

O duo oficializou a sua existência em 2011, com a edição de "Under A Double Moon". A mais recente reunião da dupla McPhee e Corsano aconteceu num disco de um músico português, editado em 2015: "This Is Our Language" do saxofonista Rodrigo Amado, que junta a dupla e o contrabaixista Kent Kessler, formando um quarteto que tem conquistado a atenção internacional.

Sozinhos em palco, Corsano e McPhee, bateria e sopros, prometem uma sessão de combustão sonora, que deverá passar por algum flirt jazzístico, mas vai assentar sobretudo numa improvisação sem limites.

Para além do concerto que os juntará em palco, o GNRation contará com uma masterclass no dia 13 de fevereiro, protagonizada pelo baterista Chris Corsano e pelo multi-instrumentalista Joe McPhee.

€5 (concerto) // €10 (concerto + masterclass) // M12



Roi Casal

---

**17 FEVEREIRO 22H00**

---

**GNRation**

---

### **Dawn of Midi / Ozo**

---

Oriundos de Brooklyn, Nova Iorque, os Dawn of Midi assumem a forma instrumental de um trio clássico de jazz: juntam um piano clássico, um contrabaixo e uma bateria. Mas, apesar dessa forma, a música que produzem foge às noções pré-estabelecidas daquilo que se considera geralmente "jazz": aqui não há swing nem improvisação aberta. Aakaash Israni (contrabaixo), Amino Belyamani (piano) e Qasim Naqvi (bateria) trabalham uma música minimal.

Os OZO são Paulo Mesquita (piano preparado) e Pedro Oliveira (percussões), duo que trabalha uma música que combina improvisação e experimentação, na procura de um sentido comum.

€5 // M12

---



Ozo



Dawn of Midi

---

**27 FEVEREIRO 17H00**

---

Museu Nogueira da Silva

---

**Daniela Anjo (flauta) e Sónia Amaral (piano)**

"O UNIVERSO INFANTIL NA MÚSICA PARA FLAUTA E PIANO" // CONCERTO PARA FAMÍLIAS

---

Este duo propõe uma viagem pela música dos séculos XX e XXI, tendo por base o universo infantil e levará o ouvinte desde a linguagem impressionista das Histoires de Jacques Ibert até à música contemporânea do compositor português Paulo Bastos.

Concerto comentado, ilustrado com histórias não para crianças, mas para adultos que ainda são crianças.





TEATRO



**06 FEVEREIRO 16H00**

Espaço TOCA (Centro Comercial Bragashopping)

**"Batalha Cômica",  
pelo Tin.Bra  
JOGOS DE IMPRO-  
VISAÇÃO CÔMICA**

A batalha cômica são jogos de improvisação cômica onde quem manda é o público. Personagens, imitações, piadas e muita improvisação e interação, criam quadros únicos de pura comédia. Mais do que um espetáculo, um momento de muita descontração e gargalhadas asseguradas, onde os atores são desafiados a testar as suas capacidades de improvisação, tendo em conta os pedidos do público.





---

**18 E 19 FEVEREIRO 21H30**

---

**Theatro Circo**

---

**"Subterrâneo"**

de **FIÓDOR DOSTOIEVSKI**

---

Vinte anos depois de uma experiência marcante no seu percurso, Nuno Cardoso volta como ator a "Subterrâneo", partindo do texto homónimo de Fiódor Dostoievski, que definiu o mundo que criou nessas páginas como "estranho, áspero e louco". Desta vez, com encenação de Luís Araújo e com uma nova dramaturgia, "Subterrâneo" é a voz de um homem acochado que se entrega a um monólogo pleno de desencontros e contradições.

**Encenação:** Luís Araújo **Interpretação:** Nuno Cardoso

---

€12 // Cartão Quadrilátero: €6 // M12 // Duração: 70'

---



[www.theatrocirco.com](http://www.theatrocirco.com)  
T 253 203 800



CINEMA

## THEATRO CIRCO

**01 FEVEREIRO 21H30**

**"Sítio certo,  
história errada"  
de Hong Sang-soo**

"Sítio certo, história errada": duas variações de um mesmo encontro entre um cineasta e uma artista. Por engano, HamCheon-soo chega à cidade coreana de Suwon um dia antes do previsto. Para passar o tempo, vai até a um antigo palácio, onde encontra uma artista chamada Yoon Hee-jeong. Juntos, vão até à loja de Yoon para admirar as suas pinturas, comer sushi e conhecerem-se...

**Com:** Jeong Jae-yeong, Kim Min-Hee, Yoon Yeo-jeong e GiJu-bong

€3,5 // Cartão Quadrilátero:  
€1,75 // M12 // Duração: 121'



"Sítio certo, história errada" de Hong Sang-soo



"Nostalgia" de Andrei Tarkovsky



"Andrey Rublyov" de Andrei Tarkovsky

**22 FEVEREIRO 21H30**

### **"Nostalgia"**

de Andrei Tarkovsky

Jornada mística do poeta russo Andrei Gorchakov à Itália em busca de um novo modo de vida, é assim o "Nostalgia". Depois de 3 meses, viajando na companhia de Eugenia, uma atriz italiana, chega a uma pequena vila no norte de Itália. Frustrado e deprimido por ainda não ter encontrado o seu caminho, Gorchakov mergulha no seu passado, isolando-se em impenetrável silêncio. Mas ao encontrar Domenico, um velho lunático, assim chamado devido ao seu estranho e solitário modo de viver, ele consegue compreender a sua angústia e o segredo de sua própria melancolia.

**Com:** Oleg Yankovskiy, Erland Josephson, Domiziana Giordano e Patrizia Terreno

€3,5 // Cartão Quadrilátero:  
€1,75 // M12 // Duração: 125'

**29 FEVEREIRO 21H30**

### **"Andrey Rublyov"**

de Andrei Tarkovsky

A vida de Andrey Rublyov, o grande pintor de ícones da Rússia do século XV, período de intensa turbulência e de diversas dificuldades pelas quais passou o povo russo. Na época, o país sofria com a pobreza, a rigidez da igreja ortodoxa e também as invasões tártaras. Nesse cenário caótico, estão inseridos os diversos episódios da vida de Rublyov, que mais tarde abandonaria o seu trabalho como pintor para se dedicar a Deus.

€3,5 // Cartão Quadrilátero:  
€1,75 // M12 // Duração: 205'

## **CASA DO PROFESSOR**

**19 FEVEREIRO 21H40**

### **"Ruínas"**

Fragmentos de espaços e tempos, restos de épocas e locais onde apenas habitam memórias e fantasmas. Vestígios de coisas sobre as quais o tempo, os elementos, a natureza, e a própria ação humana modificaram e modificam. Com o tempo tudo deixa de ser, transformando-se eventualmente numa outra coisa.

Lugares que deixaram de fazer sentido, de serem necessários, de estar na moda. Lugares esquecidos, obsoletos, inóspitos, vazios.

Não interessa aqui explicar porque foram criados e existiram, nem as razões porque se abandonaram ou foram transformados. Apenas se promove uma ideia, talvez poética, sobre algo que foi e é parte da(s) história(s) deste País.

**Doc.** Manuel Mozos

Documentário integrado na inauguração da 2.ª parte da exposição "Trama - Umbra#2"

Duração: 60'

## CINEMAX ESTREIAS

---

04 FEVEREIRO

### “Alvin e os esquilos: a grande aventura”

Através de uma série de mal-entendidos, Alvin, Simon e Theodore passam a acreditar que Dave se prepara para os abandonar após pedir a sua nova namorada em casamento.

Os “chipmunks” têm apenas três dias para o impedir, ficando a salvo não só de perder Dave, mas também de ganharem um terrível meio-irmão.

M6 // Duração: 92'



---

11 FEVEREIRO

### “Deadpool”

A história do menos convencional dos anti-heróis, Wade Wilson, antigo operacional das Forças Especiais transformado em mercenário.

Após ser submetido a um tratamento ilegal que o deixa com a capacidade de curar rapidamente qualquer lesão, adota o alter ego Deadpool.

Armado com os seus poderes e um sentido de humor negro e retorcido, Deadpool dá caça aos homens que quase destruíram a sua vida.

M12 // Duração: 106'





---

**18 FEVEREIRO**

---

**"Zoolander N.º 2"**

Dez anos passados desde o primeiro "Zoolander", os rivais supermodelos Derek Zoolander e Hansel começam a ser rejeitados pela indústria da moda devido às suas idades. É então que são confrontados com uma empresa concorrente, que os quer tirar do mercado.

---

M12 // Duração: 100'

---

**25 FEVEREIRO**

---

**"Salve, César!"**

Na era dourada de Hollywood, Baird Whitlock, um ator canastrão, é raptado durante a rodagem de um épico.

Os raptadores pedem 100 mil dólares de resgate e afirmam ser "O Futuro".

Eddie Mannix é um ansioso diretor da Capitol Studios que, de repente, perde a estrela da sua gigantesca e dispendiosa produção e tem apenas um dia para o encontrar.

---

M12



[www.cinemascinemax.com/salas/braga](http://www.cinemascinemax.com/salas/braga)  
T 253 208 010



**25 E 26 FEVEREIRO 21H30**

**Theatro Circo**

**“Still Life”  
de Dimitris Papaioannou**

“Still Life” surge de uma meditação sobre o mito de Sísifo, sentenciado a uma estranha forma de imortalidade: ele empurraria uma enorme pedra montanha acima, porém, chegado lá acima, a pedra voltaria a rebolar pela montanha abaixo. Este processo repete-se sucessivamente, eternamente. Ao criar “Still Life”, pensamos muito sobre o desejo humano de atribuir significado e sobre o absurdo que é a condição humana, matéria enraizada que deseja sentido. Refletimos sobre Albert Camus e o significado atribuído ao trabalho. Ao mesmo tempo, concentramo-nos na simplicidade, na interação com matérias reais e o silêncio - o silêncio musicalmente composto. “Still Life” é um trabalho sobre trabalho, sobre o confronto com a matéria física de forma a elevar a nossa existência. É uma tentativa de aproximação ao teatro que gera energia meditativa através de ações simples, encorajando uma viagem emocional através de ilusões óticas.

**Direção, figurinos e desenho de luz:**

Dimitris Papaioannou **Com:** Aristides Servetalis, Drossos Skotis, Michael Theophanous, Savvas Baltzis, Kalliopi Simou, Pavlina Andriopoulou e Dimitris Papaioannou **Produção:** Onassis Cultural Centre

Ciclo “A Dança Dança-se com os Pés”

€15 // Cartão Quadrilátero: €7,5 // M/12 //

Duração: 80’







## 06 A 17 FEVEREIRO

Casa dos Crivos

### **"Tin.Bra: 25 anos a fazer teatro"**

O Tin.Bra comemora 25 anos de trabalho ao serviço da cultura em prol da comunidade bracarense. Para comemorar este percurso apresenta uma exposição baseada no espólio dos espetáculos mais significativos, nomeadamente, figurinos, adereços, fotografias, maquetes, etc.

Entrada livre



## 19 FEVEREIRO A 05 MARÇO

Casa dos Crivos

PINTURA E DESENHO

### **Amélia Bacelo e seus alunos**

**"IMPRESSÕES E EXPRESSÕES"**

Entrada livre

---

## ATÉ 28 FEVEREIRO

---

Museu da Imagem

---

### Arquivo Municipal de Lisboa

“LISBOA E O AQUE-  
DUTO”

---

A exposição “Lisboa e o Aqueduto” é constituída por uma seleção de belíssimas imagens sobre o tema da água, que evoca simultaneamente a obra de engenharia do Aqueduto das Águas Livres nas suas várias fases de construção, bem como a sua relação com o crescimento da cidade de Lisboa.

Permitindo um panorama cronológico e histórico, a exposição reúne um conjunto de imagens do acervo fotográfico do arquivo municipal de Lisboa, da autoria de fotógrafos de grande relevo na história da fotografia nacional, tais como António Passaporte, Eduardo Portugal, Joshua e Judah Benoliel, José Leitão Barcia ou Paulo Guedes, entre primeira década do séc. XX até aos anos 60.

---

Entrada livre



---

## 04 A 26 FEVEREIRO

---

Escola Secundária Sá de Miranda - Auditório

---

### Museu da Assembleia da República

“BREVE HISTÓRIA DO PARLAMENTARISMO PORTU-  
GUÊS”

---

A exposição “Breve História do Parlamentarismo Português”, concebida pela Assembleia da República, retrata a história do parlamentarismo em Portugal e dos espaços que o parlamento ocupa desde 1834.

É composta por 25 painéis que evidenciam as evoluções políticas deste órgão de soberania, desde o liberalismo até aos nossos dias. Esta exposição apresenta ainda a transformação e contextualização do edifício-sede do parlamento,- o Palácio de São Bento, quer sob o ponto de vista funcional, quer sob o ponto de vista arquitetónico e artístico.

Entrada livre

**Org.:** Museu da Assembleia da República // Câmara Municipal de Braga // Escola Secundária Sá de Miranda

---



<http://museudaimagem.blogspot.pt>  
T 253 278 633



---

## 03 A 28 FEVEREIRO

---

Fonte do Ídolo

---

### **XII Concurso Municipal de Fotografia**

#### **“VISTAS, PERSPETIVAS E POSTAIS SOBRE O CENTRO HISTÓRICO”**

---

A presente edição possuiu como absoluta novidade o facto das fotografias a realizar pelos concorrentes terem sido reveladas a preto e branco. Esta opção técnica e artística conjugada com o tema escolhido para esta edição do concurso, preconizaram despertar o interesse e a sensibilidade dos concorrentes em particular e dos munícipes e cidadãos em geral, relativamente ao Centro Histórico nas suas múltiplas dimensões e esferas de interesse. Neste enquadramento cada concorrente, pode deixar-se inspirar pelas mais de 110 ruas, largos, campos, praças e avenidas, que compõem o Centro Histórico de Braga, bem como pelos mais de 2500 edifícios que o integram (...).

O Município de Braga através do júri constatou que os trabalhos possuíam na sua generalidade mérito, tendo decidido por unanimidade, atribuir o primeiro prémio, ao concorrente Nuno Miguel Silva Costa, e menções honrosas aos concorrentes Pedro Emanuel Sardo Alvim e Marcelo Gonçalves Marques. O júri entendeu também por unanimidade, deixar registado um voto de reconhecimento e louvor à participação no concurso de utentes do Centro D. João Novais e Sousa. Decidiu ainda o júri, seleccionar fotos de todos os trabalhos a concurso, para integrarem esta exposição pública.

---

Entrada livre



---

## ATÉ 27 FEVEREIRO

---

**GNRation**

INSTALAÇÃO

### **“Phonopticon”**

POR SONOSCOPIA

---

Espetáculo onde são exploradas novas formas de expressão nas áreas da composição, interpretação e espacialização eletroacústica, recorrendo à construção de novos instrumentos acústicos e eletrónicos como elemento fulcral em todo o processo de criação. Em termos cénicos, o Phonopticon reúne no centro uma série de fontes sonoras (instrumentos acústicos, elétricos e altifalantes) que podem ser visualizadas por toda a audiência, disposta concentricamente. A audiência é ainda envolvida por um conjunto de altifalantes dispostos nos limites do círculo envolvente.

---

Entrada livre



[www.gnracion.pt](http://www.gnracion.pt)  
T 253 142 200

---

## 27 FEVEREIRO A 24 MARÇO

---

**GNRation**

INSTALAÇÃO

### **“Con+ainer”**

TRABALHO DA CASA

---

Prestes a celebrar o seu 4.º ano de vida, a Con+ainer canta os parabéns com 3 meses de festividades a começar em dezembro de 2015 e a acabar em fevereiro 2016 com uma instalação audiovisual no GNRation, integrada no ciclo Trabalho da Casa.

Esta instalação reúne a música de uma série de artistas e convidados da editora com trabalho visual do coletivo Grandpas Lab numa experiência com forte carácter imersivo, desenhada a pensar no efeito sala de cinema.

A inauguração da instalação acontecerá dia 27 de fevereiro e contará também com uma performance audiovisual de LASERS, a acontecer na Blackbox.

€3 no dia de abertura / entrada livre para a instalação

---

---

## 05 A 28 FEVEREIRO

---

**Museu D. Diogo de Sousa**

FOTOGRAFIA

### **Iannis Melanitis**

“KRYOGRAPHIA”

---

Entrada livre



## ATÉ 20 FEVEREIRO\*

Theatro Circo

### **Projeto Memória // "O Theatro e a programação"**

Esta exposição dá a conhecer o espólio que o Theatro Circo, em parceria com a Biblioteca Pública de Braga, tem vindo a reunir, assim como revela o terceiro momento do documentário "Histórias e Memórias", produzido por Vasco Mendes.

Entrada livre

*\*Exceto dia 9 de fevereiro*

## ATÉ 27 FEVEREIRO

Museu Nogueira da Silva

### **Pedro Valdez Cardoso**

"CATEDRAL"

Entrada livre



## ATÉ 27 FEVEREIRO

Museu Nogueira da Silva

### **"António Nogueira da Silva no 40.º aniversário do seu legado"**

Entrada livre



[www.mns.uminho.pt](http://www.mns.uminho.pt)  
T 253 601 275

---

## ATÉ 12 FEVEREIRO

---

Salão Medieval da Universidade do Minho

---

BIBLIOGRÁFICA E DOCUMENTAL

**Ramalho Ortigão**  
"LITERATURA DE ONTEM PARA HOJE"

---

Exposição sobre a vida e obra de Ramalho Ortigão, por ocasião do centésimo aniversário da sua morte.

info: <http://www.bpb.uminho.pt>

Org.: Conselho Cultural da Universidade do Minho

---

Entrada livre

---

## 01 A 29 FEVEREIRO

---

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

---

**Mário Rebelo de Sousa e Madalena Macedo**  
"A2" ENTRE POETAS"

---

"A2" é o percurso de dois amigos em terra das artes. Feito de partilha e descobertas. Dois mundos onde o imaginário e o prazer de criar se fundem em plena liberdade, na maturidade do gesto, ao encontro do belo. Entre desenho, pintura, escultura e literatura, no caminho faz-se poesia e os sonhos ganham vida.

---

## 01 A 29 FEVEREIRO

---

Galeria de Arte Contemporânea Ikon

---

PINTURA E ESCULTURA

**Alfredo Luz, Gil Maia, Henrique do Vale, Kvaratskhe-liya, João Cutileiro, N. Romanov, Rosa Úbeda**

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE NATAL

---

Entrada livre

---

## 01 A 29 FEVEREIRO

---

VIA XXVII Espaço Artístico de Adriana Henriques

---

FOTOGRAFIA

**Miguel Louro**  
PROJETO "30... 40... 60":  
"LUZ VIVA DA MORTE"

---

"Nas suas séries fotográficas, Miguel Louro combina os factos históricos com a atualidade, tratando a toma da imagem entre a paisagem e a arquitetura monumental, e visualizando as suas próprias imagens numa fusão de realidade e ficção, documentário e narrativa. Enquanto as suas composições incluem por vezes sequências fotográficas em que o próprio enredo parece desenvolver-se muito lentamente, as imagens das várias séries fotográficas parecem



Pintura e escultura - Galeria de Arte Contemporânea Ikon



Madalena Macedo

fotografias de clássicos do cinema, entre as quais parece desenvolver-se uma história".  
*Adriana Henriques*

Curadoria: Adriana Henriques

---

## 01 A 28 FEVEREIRO

---

Clube de Ténis de Braga

---

FOTOGRAFIA

**Miguel Louro**  
PROJETO "30... 40... 60":  
"BARCOS DO MUNDO"

---

Curadoria: Adriana Henriques



[www.clubetenisbraga.pt](http://www.clubetenisbraga.pt)  
T 253 221 046



---

## 01 A 29 FEVEREIRO

---

### Galeria Backstage

---

#### ILUSTRAÇÃO

### Zita Pinto

#### “MAÇÃS QUE ESTALAM A CADA DENTADA”

---

Seleção da ilustradora Zita Pinto de ilustrações, com vários propósitos, realizadas ao longo do último ano. Uma versão de felicidade tal como ela se deixa apreciar: em inesperadas golfadas de momentos succulentos. Como quando se morde uma maçã e se percebe que é uma daquelas que estalam a cada dentada.

---

## ATÉ 19 FEVEREIRO

---

### Casa do Professor

---

#### INSTALAÇÃO TÊXTIL

### Henrique Neves, Conceição Rios e Luzia Paramés

#### “TRAMA\_UMBRA#2”

---

Com este workshop os artistas pretenderam criar e desenvolver dinâmicas participadas, onde se possam articular a realidade e os sonhos dos participantes, projetando-se palavras ou imagens através da costura, bordado, pintura, em peças têxteis do quotidiano: colchas, mantas, toalhas, lençóis, ou outros elementos têxteis.

O workshop culminou com a produção de peças artísticas têxteis (individuais ou coletivas), que foram apresentadas publicamente e que estarão agora em exposição na Clarabóia.



[www.casadoprofessor.pt](http://www.casadoprofessor.pt)  
T 253 609 250



**23 FEVEREIRO 21H30**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Casa dos direitos - Encontros de cidadania**

Convidado: Joaquim Azevedo

**01, 03, 05, 10 E 12 FEVEREIRO 18H00**

**Museu Nogueira da Silva "Ambientes decorativos em Portugal" - Séculos XVIII a XX**

Um dos temas mais sedutores da arquitetura civil em Portugal prende-se com a formação dos ambientes decorativos domésticos e noutros espaços civis desde o século XVIII até às primeiras décadas do século XX. Baseado em abundante documentação visual, muita dela inédita, será apresentada uma perspetiva de como se articularam as artes nos diversos tipos de ambientes civis das elites económicas e sociais de diversas zonas de Portugal, bem como os modelos de inspiração que os foram influenciando.

**Com:** Gonçalo Vasconcelos e Sousa

€75 // Informações/Inscrições: sec@mns.uminho.pt

curso livre

museu noqueira da silva

**Ambientes Decorativos em Portugal (séculos XVIII a XX)**

Prof. Doutor Gonçalo Vasconcelos e Sousa  
[Professor Catedrático da Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa]

1 | 3 | 5 | 10 | 12 FEVEREIRO 2016

horário: 18h00-19h20 • local: Museu Nogueira da Silva • preço: 75 Euros  
n.º mínimo de inscrições: 10 • informações/inscrições: sec@mns.uminho.pt



www.blcs.pt  
T 253 205 970



---

## 04 FEVEREIRO 18H00

---

Museu Nogueira da Silva

### **"Santuário do Sameiro"**

ENCONTRO - "CONVERSAS SOBRE IMAGENS DE BRAGA"

Com: António José Mendes e Eduardo Pires de Oliveira

Entrada livre

---



---

## 23 FEVEREIRO 21H30

---

Museu Nogueira da Silva

### **"A questão da técnica", em ensaios e conferências, de Martin Heidegger**

ENCONTRO COMUNIDADE DE LEITORES DE FILOSOFIA

Apresentação de Bernhard Sylla

Entrada livre

---



---

## 04 FEVEREIRO 21H00

---

Junta de Freguesia de São Victor

### **"Monsenhor Airoso - vida e obra"**

CONVERSAS SEM REDE - CLUBE DE LEITORES DE SÃO VICTOR

Tertúlia com leitura de textos com a presença de Ernesto Português

Org.: Alforriados Associação Cultural e Recreativa e Junta de Freguesia de São Victor

Participação livre e gratuita

---

---

## 26 FEVEREIRO 21H00

---

Auditório Vita

### **"Olhares sobre... o trabalho"**

CICLO DE CONFERÊNCIAS

A plataforma de diálogo entre crentes e não-crentes "Nova Ágora", da Arquidiocese de Braga, pretende sentar à mesma mesa personalidades conhecidas do grande público para falarem sobre temas estruturantes da sociedade e da cultura portuguesas.

No primeiro encontro, de uma série de três, Manuel Cabral, Gonçalo Lobo Xavier e Manuel Carvalho da Silva lançarão um "Olhar sobre... o trabalho". Um debate moderado por Marques Mendes.

Org.: Arquidiocese de Braga - Nova Ágora

A participação é gratuita mediante inscrição em [www.novaagora.pt](http://www.novaagora.pt).

---



## MOÇAMBIQUE NA I GUERRA MUNDIAL

Diário de um alferes-médico  
Joaquim Alves Correia de Araújo  
1917-1918

org. Teresa Araújo

admaes

---

**06 FEVEREIRO 15H30**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

**“Moçambique na I Guerra: diário de um alferes-médico Joaquim Alves”**

---

**11 FEVEREIRO 18H30**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

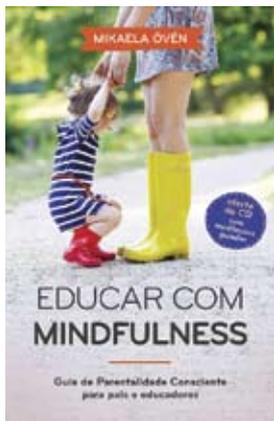
LEITURA GUIADA DO LIVRO

**“Educar com mindfulness”**

de MIKAELA ÖVÉN

LIVROS





---

**13 FEVEREIRO 15H30**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

---

**“A inquietude do silêncio”**

de JOSÉ TORRES GOMES

Apresentação a cargo de Maranhão Peixoto

---

**19 FEVEREIRO 21H30**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

**“Era uma vez... mais uma vez”**

de SÓNIA SOUSA



---

**03 FEVEREIRO 21H30**

Casa do Professor

TERTÚLIA DE ESCRITA

**“Velha Escrita”**

Em cada sessão os participantes são convidados a escrever um texto à luz de um tema selecionado por um autor convidado, apenas divulgado no início de cada tertúlia, texto esse que é publicado online no final.

Entrada livre

**UNIVERSIDADE  
DO MINHO**

**UNIVERSIDADE  
CATÓLICA**



Universidade do Minho  
Campo Gualtar  
www.uminho.pt  
T 253 604 100



Universidade Católica  
www.braga.ucp.pt  
T 253 206 100

---

## 17 FEVEREIRO

---

**Reitoria da UMinho - Salão Medieval (Lg. Paço)**

---

CERIMÓNIA // CONCERTO // EXPOSIÇÃO  
**42.º ANIVERSÁRIO DA UNIVERSIDADE DO MINHO**

A cerimónia comemorativa do 42.º aniversário tem início às 10h15 e inclui cortejo académico, momentos musicais e intervenções de Laborinho Lúcio, António M. Cunha, Bruno Alcaide e um responsável do Governo. Conta também com atribuição do doutoramento honoris causa a Gene Grossman, da Univ. Princeton, EUA. Apresentação de exposições sobre a Sinfonia n.º 6 e a investigação da UMinho. Às 19h00, decorre o Jantar Alumni, com palestra de Gene Grossman e atuação de Sara Braga Simões. Na antevéspera (dias 15 e 16) realizam-se concertos da Orquestra da UMinho.

**Info:** [www.uminho.pt](http://www.uminho.pt)

---

## ATÉ 28 FEVEREIRO

---

**Campus de Gualtar da UMinho - Instituto de Educação**

---

EXPOSIÇÃO  
**"MEMÓRIA DA TECNOLOGIA EDUCATIVA"  
E "ECOS NA PAISAGEM"**

No centro multimédia homenageia-se 40 anos da tecnologia educativa na UMinho, com 80 peças de vários momentos, desde fotografia, diaporamas, cassetes áudio, aulas videogravadas, computadores e aplicações interativas. Já no pátio sul há instalações a pedir um olhar além da materialidade do cabo do rato que ora encaixa no solo, ora se perde na gralhinha, ora sobressai na parede de vidro.

**Info:** [www.ie.uminho.pt](http://www.ie.uminho.pt)

---

## 10 FEVEREIRO

---

**Universidade Católica Portuguesa - Faculdade de Filosofia e Ciências Sociais**

---

JORNADAS INTERNACIONAIS  
**"MULHERES PROFÉTICAS NA LITERATURA,  
HISTÓRIA E CULTURA"**



JUVENIL

# CARNAVAL infantil

05  
fev  
Parque  
de Exposições



PROGRAMA  
09H15 Concentração dos participantes  
no Parque de Exposições  
09H30 Entrada na Grande Nave  
em desfile das Escolas Participantes  
10H00 TIO ÓSCAR - MUSIKAR AO CARNAVAL  
11H00 DJ SERPENTINA



BRAGA'16  
CAPITAL IBERO-AMERICANA  
DA JUVENTUDE



**05 FEVEREIRO 09H15**

Parque de Exposições

## CARNAVAL INFANTIL / 2016

BRAGA 2016 - CAPITAL  
IBERO-AMERICANA DA  
JUVENTUDE

### Programa:

09h15 - Concentração  
dos participantes no  
Parque de Exposições.

09h30 - Entrada na  
Grande Nave em desfile  
das escolas participan-  
tes.

10H00 - TIO ÓSCAR -  
MUSIKAR AO CARNAVAL.

11h00 - DJ SERPENTINA.

**Info.:** As bancadas da  
grande nave encontrar-  
se-ão abertas ao público  
e às famílias para assis-  
tência.



[www.peb.pt](http://www.peb.pt)  
T 253 208 230

## 04 FEVEREIRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **"Histórias enlatadas"**

HORA DO CONTO  
+ OFICINA DE  
EXPRESSION PLÁSTICA

Inscrição gratuita prévia obrigatória.

Duração: 60'

## 05 FEVEREIRO 10H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **"Histórias contadas aqui e ali"**

Leitura em voz alta de histórias, para exploração do texto e da imagem.

Participação gratuita mediante inscrição.

Duração: 60'

## 05 FEVEREIRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **"Em fevereiro Carnaval e livros encontrar"**

PEDDY-PAPER - "UMA AVENTURA NA BIBLIOTECA DO LIVRO PERDIDO"

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência).

Duração: 60'

## 05 FEVEREIRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **"À descoberta dos castelos de Braga"** SESSÃO INFORMATIVA E VISITA GUIADA

Viagem documental aos castelos do distrito de Braga e visita guiada à Torre de Menagem

Inscrição gratuita prévia e obrigatória (2 dias de antecedência).

## 06 FEVEREIRO 15H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **Brincar na filosofia**

Por SÓNIA PEIXOTO

Sessão com histórias, perguntas, jogos e música.

## 10 FEVEREIRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **"A biblioteca misteriosa"**

HORA DO CONTO E VISITA À CLOACA

Inscrição gratuita prévia obrigatória.

Duração: 60'

## 11 FEVEREIRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **Criar um ebook a partir de uma história**

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência).

Duração: 60'

## 12 FEVEREIRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **"Não há amor sem senão: o postal é de cartão!"**

OFICINA DE ESCRITA  
"OS ESCRIVINHADORES"

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência).

Duração: 60'

## 13 FEVEREIRO 16H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **"Com vida livros", com o Tin.Bra - Grupo de Teatro Infantil** LEITURAS EM FAMÍLIA

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência).

Duração: 30'

## 19 FEVEREIRO 10H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **"Sonhar com letras e sons"**

Com o Maestro FÉLIX ALONSO E RICARDO FERNANDES

Cantar, aprender e criar; inventar histórias, trabalhar o vocabulário e a dicção, são os objetivos desta atividade.

Participação gratuita mediante inscrição.

Duração: 50/60'

## 20 FEVEREIRO 16H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **"Era uma vez... mais uma vez"**

LEITURA ENCENADA  
COM SÓNIA SOUSA

## 25 FEVEREIRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **Histórias com boas maneiras** HORA DO CONTO + OFICINA PLÁSTICA

Sessão com histórias, perguntas, jogos e música.

## 26 FEVEREIRO 10H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **"Fantochar para aprender: programa educativo, formativo e animado"**

Por JOSÉ DUARTE

Ambiente, homem, saúde e vida são os valores abordados nas histórias do Fantochar.

## 27 FEVEREIRO 11H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **"Pintura espontânea"**

EXPERIÊNCIAS: DA  
ESCRITA À PINTURA

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência).

## FEVEREIRO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **Cinema infantil e juvenil**

Participação gratuita mediante inscrição.

## FEVEREIRO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **"Cantar histórias..."**

COM ANTÓNIO CASTANHEIRA

### **"Abre a janela. Vê e ouve. Eu conto..."**

COM MARIA DO CÉU NOGUEIRA

### **"A magia do... Era uma vez..."**

COM IVONE DA PAZ SOARES

### **"Contar, recontar e inventar... Histórias da tradição"**

COM JOSÉ MACHADO

### **"Ler, reler e tresler... Miguel Torga"**

COM JOSÉ MACHADO  
HORA DO CONTO

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência).



## 17 FEVEREIRO

**GNRation**

### **“Primeiros Bits - Compor para imagens que mexem”**

WORKSHOP

O desafio passa por dar sentido sonoro, que não apenas musical, a trechos de vídeo. Recorrendo a possibilidades tecnológicas, os participantes são confrontados com o universo das imagens e dos sons, entrando no mundo da composição através da arte de sonorizar pequenos vídeos.

Destinatários: Escolas do 1.º, 2.º e 3.º ciclo do ensino básico, ensino vocacional.

Inscrição: [info@gnration.pt](mailto:info@gnration.pt)

Parceiro: Digitópia / Casa da música



## 27 FEVEREIRO 10H00/11H30

**GNRation**

### **“PALI”**

MÚSICA PARA PAIS E BEBÉS

Pali é um lugar mágico.

É um lugar onde os sons e as falas primárias, balbuciadas e vocalizadas comunicam com o gesto e o movimento, num mundo imersivo de exploração sonora.

A voz e o corpo, em diálogo com sonoridades e ambientes oníricos, leva-nos numa viagem por diferentes paisagens que partem da interação de “instrumentos” originais que criam este universo único.

Pali é o sítio onde os pais e bebés são convidados a participar e explorar a linguagem mais universal de todas.

Em Pali, todos participam, e ser grande ou pequenino é um detalhe de altura.

€10 (bebé e 1 acompanhante) €15 (bebé e 2 acompanhantes)





<http://mdds.culturanoorte.pt>  
T 253 273 706 / 615 844

---

**07 FEVEREIRO 10H30/15H00**

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

**Visita guiada à exposição permanente do Museu**

Acesso livre, mediante inscrição prévia.

---

**27 FEVEREIRO 15H00 ÀS 17H00**

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

**"Cerâmica - Como se fazia?"**  
OFICINA DE ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL E DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

Estimular a observação e a criatividade de forma a permitir compreender alguns conceitos relacionados com os materiais, as tecnologias, a produção e a funcionalidade das peças cerâmicas da Pré e Proto-História, até à época romana.

Acesso pago, mediante inscrição prévia.

---

**27 FEVEREIRO 15H00 ÀS 17H00**

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

**Visita guiada ao laboratório de conversação e restauro**

Conhecer os diversos processos de recuperação e valorização dos artefactos arqueológicos é o objetivo desta visita.

Acesso livre, mediante inscrição prévia.



**13 FEVEREIRO**  
**10H30 / 14H30**

**GNRation**

**"Ableton Live"**  
INTRODUCTION/BA-  
SICS/MUSIC CREATION

Workshop

Uma das aplicações mais utilizadas em todo o mundo por profissionais da música eletrónica, o Ableton Live foi concebido para ser utilizado num contexto de Live Performance. Esta ferramenta pode adequar-se às práticas musicais de cada um, desde a criação, passando pelo DJing e até sound design.

Este workshop, através de uma introdução ao software e aos seus principais componentes, nunca perderá de vista a sua aplicação musical, abordando princípios básicos da criação e performance.

**Parceiro:** Digitópia / Casa da Música

€15



**27 FEVEREIRO**  
**DAS 08H30 ÀS 17H00**

**Rua do Castelo - Claustros e na Praça da Torre de Menagem**

**Feira de Antiguidades e Velharias**

O Município organiza mensalmente a Feira de Antiguidades e Velharias, onde é possível encontrar uma grande variedade de peças antigas.

**13 FEVEREIRO**

**Backstage**

**"A sensualidade na dança"**  
ATELIÊS COREOGRÁFICOS DE SÃO VALENTIM

Programa:

"SENSUAL POLE DANÇE"  
15h00 às 16h30

A sensualidade da dança do verão numa introdução aos movimentos básicos no varão e no chão.

"JAZZY SEXY HEELS"  
17h00 às 18h30

A sensualidade da dança jazz numa abordagem muito pop e sensual... On heels!

---

## 14 FEVEREIRO

---

Casa do Professor

---

### “O lugar onde a magia acontece”

37.º ANIVERSÁRIO

CASA DO PROFESSOR

---

**Destaques do programa:**

15h30 - Espetáculo “Uma Casa Mágica”, no Auditório Vita, com o Palhaço Pintarolas (da Operação Nariz Vermelho) e o Mágico João Miranda (criador da única escola de magia do país).

---

## 20 FEVEREIRO 15H00

---

Casa do Professor

---

### “O caminho imaculado”

VISITA À CAPELA IMACULADA DO SEMINÁRIO NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO

---

Esta capela que foi construída no final da década de 40, acompanhando o crescimento do número de alunos que chegou a ultrapassar os 550, apresentava problemas graves a nível da segurança estrutural e da degradação de materiais.

Foi assim restaurada, num projeto de reconstrução inspirado no mistério da Conceição Imaculada de Maria, a quem o Seminário está consagrado.

Com o Cónego Joaquim Félix



“A sensualidade na dança”  
Ateliês coreográficos de São Valentim

---

## 01 A 29 FEVEREIRO

---

VIA XVII Espaço Artístico  
de Adriana Henriques

---

### Curso livre de pintura

Um curso que tem por objetivo dar a conhecer e possibilitar o manuseamento de algumas técnicas da pintura, como, pastel seco, pastel de óleo, guache, aguarela, acrílico e óleo. Para cada uma destas técnicas será elaborada uma proposta acompanhada de explicação teórico-prática dos procedimentos técnicos específicos de cada técnica em causa.

---

## 22 A 26 FEVEREIRO

---

Agrupamento de Escolas  
Sá de Miranda

---

### Semana temática da poesia

Os estabelecimentos de ensino pré-escolar do agrupamento tendo como ponto de partida a poesia, dinamizarão atividades ligadas a este género literário, no decorrer da semana.

---

## FEVEREIRO

---

Escola de Dança Afrolatin  
Connection by Nuno&Rita

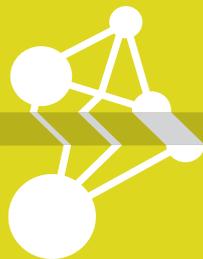
---

### Aulas de dança para crianças

As aulas de dança para crianças incluem os seguintes estilos: danças de salão kids; latinkids; hip-hopkids; ballet; entre outros.



# QUADRILÁTERO



## BRAGA

05 fevereiro (sexta) 09h30

MÚSICA // DESFILE

**CARNAVAL INFANTIL 2016, COM TIO ÓSCAR - "MUSIKAR AO CARNAVAL" E DJ SERPENTINA**

PARQUE DE EXPOSIÇÕES DE BRAGA

ENTRADA LIVRE

10 fevereiro (quarta) 16h00

MÚSICA

**ORQUESTRA GERAÇÃO**

THEATRO CIRCO

ENTRADA LIVRE // M6

11, 20, 21, 27 e 28 fevereiro e 06 março

CONCERTOS // MASTERCLASS

// WORKSHOP

**III FESTIVAL DE GUITARRA DE BRAGA**

Artur Caldeira // Classe de Guitarra da ESMAE // Duo Zapico // Orquestra de Cordas Dedilhadas do Minho // Quarteto Guitarras de Lisboa // Stepan Rak

ENTRADA LIVRE // €5 / THEATRO CIRCO / 6 MAR

20, 23, 24, 25, 26 e 27 fevereiro

CONCERTOS // COLÓQUIO

// DEBATE // TERTÚLIA

**2.ª SEMANA CULTURAL "CONVERGÊNCIA PORTUGAL - GALIZA"**

Canto D'Aqui // Galandum Galundaina // Pédepôté // Primo Convexo Roi Casal // Uxia

THEATRO CIRCO

ENTRADA LIVRE // €10 / THEATRO CIRCO / 27 FEV

## BARCELOS

05 a 09 fevereiro (sexta a terça)

FEIRA DO FUMEIRO // DESFILE DE

GIGANTONES E ZÉS P' REIRAS

// CONCURSO DE MÁSCARAS

// DESFILE DO CARNAVAL POPULAR

**CARNAVAL POPULAR DE BARCELOS**

ENTRADA LIVRE

13 fevereiro (sábado) 22h00

MÚSICA

**"CIRO CRUZ QUARTET"**

TEATRO GIL VICENTE

ENTRADA LIVRE

20 fevereiro (sábado) 21h30

MÚSICA

**"UMA ESPÉCIE DE ÓPERA", pelo Conservatório de Música de Barcelos**

TEATRO GIL VICENTE

ENTRADA LIVRE

até 29 março

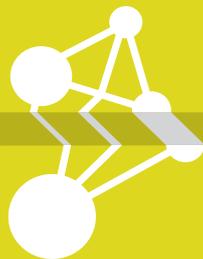
EXPOSIÇÃO

**"DESNORTEADO", de Heitor Figueiredo**

MUSEU DE OLARIA

ENTRADA LIVRE

# QUADRILÁTERO



## FAMALICÃO

até 30 abril  
seg. a sex.: 10h00 às 12h30 e das 14h00  
às 18h00  
sáb. e feriados: 14h00 às 18h00  
Encerra ao dom., Sexta-Feira Santa e 25  
de abril

EXPOSIÇÃO  
**"A SOLIDÃO DE UM CORPO É  
AUSÊNCIA DE UMA FORMA"**  
FUNDAÇÃO CUPERTINO DE MIRANDA - MUSEU  
ENTRADA LIVRE

06 fevereiro a 21 maio  
ter. a sex.: 10h00 às 17h30  
sáb. e dom.: 14h30 às 17h30  
Encerra aos feriados

EXPOSIÇÃO  
**JOÃO QUEIROZ // "ENCÁUSTICAS"**  
GALERIA MUNICIPAL ALA DA FRENTE  
ENTRADA LIVRE

19 e 20 fevereiro (sexta e sábado) 21h30

TEATRO  
**"PLAZA SUITE",**  
com Alexandra Lencastre, Diogo  
Infante, Helena Costa e Ricardo de Sá  
CASA DAS ARTES  
€13 // CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL: €6,5  
M/12 // DURAÇÃO: 120'

26 e 27 (sexta e sábado) 21h30

MÚSICA  
**DEOLINDA**  
CASA DAS ARTES  
€15 EUROS // CARTÃO QUADRILÁTERO  
CULTURAL: €7,5 // M/6 // DURAÇÃO: 90'

## GUIMARÃES

04 a 13 fevereiro  
DANÇA  
**6.ª EDIÇÃO DO "GUIDANCE"**

19 fevereiro (sexta)

MÚSICA  
**PAUS (1.ª PARTE: CACHUPA PSICA-  
DÉLICA) + PAUS DJ SET**  
CCVF

27 fevereiro (sábado)

MÚSICA  
**"SATIE.150", DE JOANA GAMA**  
CCVF

27 fevereiro (sábado)

EXPOSIÇÕES  
**INAUGURAÇÃO DAS EXPOSIÇÕES**  
PALÁCIO VILA FLOR E CIAJG



## AZULEJOS DO CONVENTO DO PÓPULO

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado de Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-cobalto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.

Convento do Pópulo // Pç.  
Conde de Agrolongo  
Tel.: 253 203 150 (extensão 1106)  
arqueologia@cm-braga.pt

segunda a sexta: 09h00/17h30  
quarta / quinta / sexta:  
09h30/11h30 — 14h30/16h30

Visitas guiadas mediante marcação



## “DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ”

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Trata-se de um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I, e cuja ocupação sobreviveu até ao século V.

Junta de Freguesia da Sé // R. D. Afonso Henriques,1

terça a sexta: 09h30/11h30 – 14h30/16h30

Visitas guiadas mediante marcação

Contactos:  
Câmara Municipal de Braga/Gab. Arqueologia  
Tel.: 253 203 150 – ext. 1119  
arqueologia@cm-braga.pt

## TERMAS DO ALTO DA CIVIDADE

Classificadas como Monumento Nacional desde 1986, as Termas situam-se na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica.

R. Dr. Rocha Peixoto

Tel.: 253 278 455  
termas.romanas@cm-braga.pt

terça a sexta: 09h00/13h00 – 14h00/18h00

sábado e domingo: 10h00/17h00  
encerra às segundas e feriados



Termas do Alto da Cidade

## MUSEU DA IMAGEM

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança.

Campo das Hortas, 35-37

Tel.: 253 278 633  
cultura@cm-braga.pt // www.cm-braga.pt

terça a sexta: 11h00/19h00  
sábado: 14h30/18h30



---

## MUSEU DOS BISCAINHOS

---

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.

R. dos Biscainhos

Tel.: 253 204 650 // mbiscainhos@culturanoorte.pt

terça a domingo: 10h00/12h45 – 14h00/17h30

€2 (entrada)

---

## TESOURO MUSEU DA SÉ DE BRAGA

---

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de XV séculos da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.

Igreja da Sé Catedral // R. D. Paio Mendes

Tel.: 253 263 317  
info@se-braga.pt // www.se-braga.pt

terça a domingo: 09h00/12h30 – 14h00/17h30

€3 (entrada - exposição permanente)

€2 (entrada - capelas e coro alto)

---

## MUSEU PIO XII

---

Dispõe de um vasto espólio nas áreas da lítica, cerâmica, têxtil, escultura, pintura, numismática e ourivesaria, expostas nos corredores de um edifício histórico.

Lg. de Santiago

Tel.: 253 200 130

geral@museupioxii.com // www.museupioxii.com

terça a domingo e feriados:  
09h30/12h30 – 14h00/18h00

---

## MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

---

Exerce a sua atividade no domínio de apoio à investigação e valorização do património arqueológico.

R. dos Bombeiros Voluntários  
Tel.: 253 273 706/615 844 // mdds.culturanoorte.pt

terça a domingo: 10h00/17h30  
1.º domingo de cada mês: Entrada livre (09h30/17h30)

€3 entrada

€4 (Bilhete conjunto – (mdds/mbiscainhos)

---

## MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

---

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.

Av. Central, 61

Tel.: 253 601 275 // sec@mns.uminho.pt

terça a sexta: 10h00/12h00 – 14h00/17h00

sábado: 14h00/17h00

€2 (entrada)



Museu da Imagem

## MOSTEIRO DE TIBÃES

De todo o edificado destaca-se a igreja, um dos templos mais grandiosos e dos mais importantes marcos da arte barroca em Portugal.

R. do Mosteiro // Mire de Tibães

Tel.: 253 622 670/623 950

[msmtibaes@culturante.pt](mailto:msmtibaes@culturante.pt)

[www.mosteirodetibaes.org](http://www.mosteirodetibaes.org)

terça a domingo: 10h00/13h00  
– 14h00/18h00

Visitas guiadas:

sábado e domingo: 14h30 /  
15h30 / 16h30

€4 (entrada)

## MUSEU DOS CORDOFONES

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

Av. António Gomes Pereira, 13  
// Tebosa

Tel.: 253 673 855

segunda a domingo a partir das  
09h00

---

## NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

---

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.

Igreja Paroquial de Dume — Adro  
terça a sexta: 10h00/12h30  
sábados e feriados: 14h00/18h00



Mosteiro de Tibães

---

## FONTE DO ÍDOLO

---

Monumento Nacional  
classificado em 1910 e alvo  
de importantes obras de  
musealização.

R. do Raio

Tel.: 253 218 011

fonte.idolo@cm-braga.pt

terça a sexta: 09h00/13h00 —

14h00/18h00

sábado e domingo: 10h00

/17h00

encerra às segundas e feriados



Mosteiro de Tibães

---

## MUSEU DO TRAJE

---

Expõe as tradições etno-  
gráficas do Baixo Minho  
dos finais do século XVIII,  
início do século XIX.

R. do Raio, 2

Tel.: 253 612 307

terça a sábado: 14h30/17h30

(2.ª e 3.ª semana cada mês)



## CENTRO INTERPRETATIVO DAS MEMÓRIAS DA MISERICÓRDIA DE BRAGA – CIMMB

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

Palácio do Raio — R. do Raio, 400

Tel.: 253 206 520

cimmb.praio@scmb.pt // [www.scmbraga.pt](http://www.scmbraga.pt)

terça a sábado: 10h00/13h00 — 14h30/18h30\*

\* Última entrada: Manhã: 12h30 // Tarde: 18h00

Visitas orientadas mediante marcação

Entrada: Gratuita

Serviço educativo:

Realização de visitas orientadas; exposições temporárias; ateliês; eventos de cariz cultural.

# CONTACTOS



## **Agrupamento de Escolas Sá de Miranda**

R. Dr. Domingos Soares  
Tel.: 253 200 980  
[www.escolasamiranda.pt](http://www.escolasamiranda.pt)  
Aberto ao público no horário de funcionamento da escola: 8h30 – 18h30

## **ALCR - Alforriados Associação Cultural e Recreativa**

Av. General Norton de Matos, 32 4.º Esq.  
[alforriadosalcr@gmail.com](mailto:alforriadosalcr@gmail.com)

## **Arquivo Municipal**

Pç. Municipal  
Tel.: 253 203 152  
[arquivomunicipal@cm-braga.pt](mailto:arquivomunicipal@cm-braga.pt)  
seg. a sex. 08h30/18h00

## **Arte Total - Centro de Educação pela Arte**

Mercado Cultural do Carandá  
Tel.: 253 611 880

## **Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva**

R. de S. Paulo, 1  
Tel.: 253 205 970 | [blcs@blcs.pt](mailto:blcs@blcs.pt)  
seg. a sex. 09h00/20h00  
sáb. 09h30/12h30 - 14h00/18h00

## **Biblioteca Pública de Braga**

Pç. Municipal  
Tel.: 253 601 187  
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00  
[www.bpb.uminho.pt](http://www.bpb.uminho.pt)

## **Câmara Municipal de Braga**

Pç. Municipal  
Tel.: 253 203 150  
[www.cm-braga.pt](http://www.cm-braga.pt)

## **Casa dos Crivos**

R. de S. Marcos, 41  
Tel.: 253 615 288  
[cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)  
seg. e sáb. 09h30/12h30 - 13h30/18h30  
ter. a sex. 09h30/18h30

## **Casa do Professor**

Av. Central, 106 - 110  
Tel.: 253 609 250  
[www.casadoprofessor.pt](http://www.casadoprofessor.pt)  
seg. a sex. 08h00/19h00  
sáb. 08h30/13h00

## **Cinemax - Bragashopping**

Av. Central, 33  
Tel.: 253 208 010  
[www.bragashopping.pt/cinemas](http://www.bragashopping.pt/cinemas)

## **Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Braga**

R. Fundação Gulbenkian  
Tel.: 253 600 540  
[geral@conservatoriodebraga.pt](mailto:geral@conservatoriodebraga.pt)

## **Clube de Ténis de Braga - Galeria**

R. Cândido Oliveira, 80 - r/c  
Tel.: 253 221 046  
seg. a dom. 09h00/23h00

## **GNRation**

Pç. Conde Agrolongo  
Tel.: 253 142 200  
[www.gnracion.pt](http://www.gnracion.pt)

## **Mercado Cultural do Carandá**

R. Dr. Costa Júnior  
Espaços existentes: Escola de Música // Arte Total  
// Cores de Chá // Tin.Bra

### **Mosteiro de S. Martinho de Tibães**

R. do Mosteiro / Mire de Tibães  
Tel.: 253 622 670 / 623 950  
www.mosteirodetibaes.org  
ter. a dom 10h00/13h00 - 14h00/18h00

### **Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa**

R. dos Bombeiros Voluntários  
Tel.: 253 273 706 / 615 844  
mdds@culturanorte.pt  
ter. a dom. 09h30/18h00

### **Museu da Imagem**

Campo das Hortas, 35/37  
Tel.: 253 278 633  
www.cm-braga.pt  
ter. a sex. 11h00/19h00  
sáb. e dom. 14h30/18h30

### **Museu Nogueira da Silva**

Av. Central, 61  
Tel.: 253 601 275  
www.mns.uminho.pt  
ter. a sex. 10h00/12h00 - 14h00/18h30  
sáb. 14h00/18h30

### **Palácio do Raio**

R. do Raio, 400  
Tel.: 253 206 520  
ter. a sáb. 09h30/13h00 - 14h00/17h30

### **Parque de Exposições de Braga**

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves  
Tel.: 253 208 230  
www.peb.pt

### **Posto de Turismo**

Loja Interativa e Centro de Interpretação  
Av. da Liberdade,1  
Tel.: 253 262 550  
www.cm-braga.pt  
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h30  
sáb. e dom. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

### **Quinta Pedagógica**

Caminho dos Quatro  
Caminhos, Real  
Tel.: 253 623 560  
quintapedagogica@cm-braga.pt  
seg. a sex. 09h30/12h00 - 14h30/17h00

### **Theatro Circo**

Av. da Liberdade, 697  
Tel.: 253 203 800  
www.theatrocirco.com

### **Tin.Bra**

Mercado Cultural do Carandá - Sala 7B  
Tel.: 253 104 221  
info@tinbra.pt  
seg. a sex. 17h00/20h00  
sáb. 10h00/13h00

### **Torre de Menagem**

Terreiro do Castelo  
Tel.: 253 203 152  
cultura@cm-braga.pt  
Visitas mediante marcação

### **Universidade Católica**

Pç. da Faculdade  
Tel.: 253 206 100  
www.braga.ucp.pt

### **Universidade do Minho**

Campus de Gualtar  
Tel.: 253 604 100  
www.uminho.pt

### **Universidade do Minho - Reitoria**

Salão Medieval  
Lg. do Paço  
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

### **Videoteca da Ponte**

Parque da Ponte  
Tel.: 253 616 198  
cultura@cm-braga.pt  
seg. a sáb. 09h00/13h00  
- 14h00/18h00

### **VIA XVII espaço artístico de Adriana Henriques**

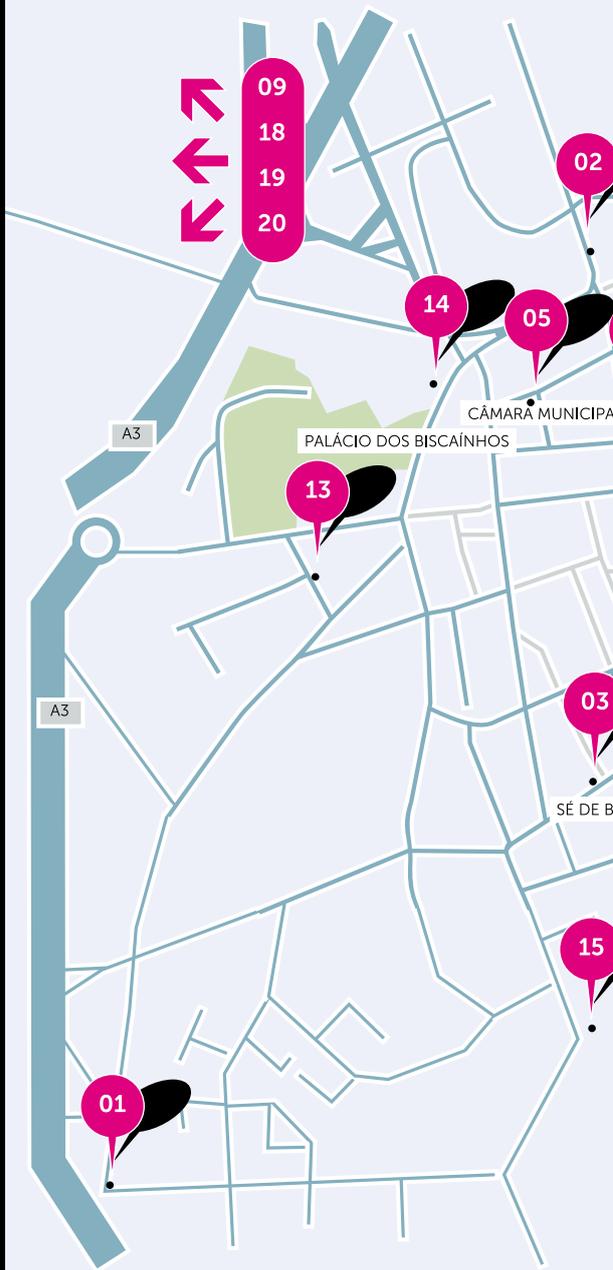
Lg. Senhora-a-Branca / Loja 12 rc/esq, 54 - A  
Tlm.: 966 532 892  
adriana.henriques.1978@gmail.com  
seg. a sáb.10h00/12h00 -15h00/18h00

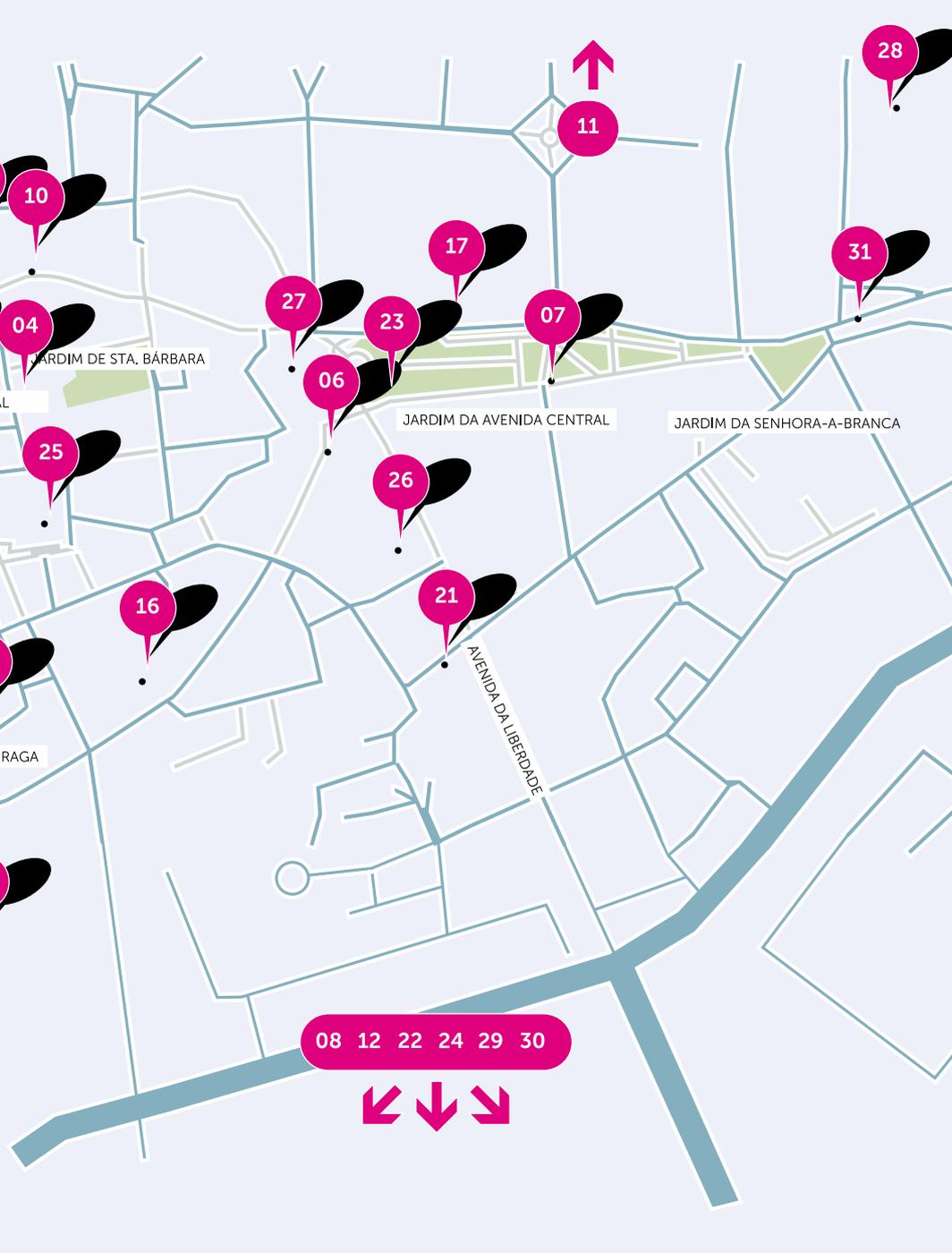
<b>Agere</b> .....	253 205 000
<b>Arquivo Distrital de Braga</b> .....	253 601 178
<b>Associação Comercial de Braga</b> .....	253 201 750
<b>Associação Industrial do Minho</b> .....	253 202 500
<b>Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva</b> .....	253 205 970
<b>Biblioteca Pública de Braga</b> .....	253 601 187
<b>Bombeiros Sapadores</b> .....	253 264 077
<b>Bombeiros Voluntários</b> .....	253 200 430
<b>Bragahabit</b> .....	253 268 666
<b>Braval</b> .....	253 639 220
<b>Câmara Municipal de Braga</b> .....	253 203 150
<b>CIAB*</b> .....	253 617 604
<b>CP - Caminhos de Ferro</b> .....	808 208 208
<b>Cruz Vermelha Portuguesa</b> .....	253 208 870
<b>C.T.T.</b> .....	253 606 952
<b>E.D.P.</b> .....	253 005 000
<b>Fundação Bracara Augusta</b> .....	253 268 180
<b>GNRation</b> .....	253 142 200
<b>Guarda Nacional Republicana</b> .....	253 203 030
<b>Hospital de Braga</b> .....	253 027 000
<b>Inatel</b> .....	253 613 320
<b>Informação ao Consumidor</b> .....	253 262 550
<b>Inst. Port. da Juventude e Desporto</b> .....	253 204 250
<b>Jornal Correio do Minho</b> .....	253 309 500
<b>Jornal Diário do Minho</b> .....	253 609 460
<b>Loja do Cidadão de Braga</b> .....	253 205 700
<b>Parque de Campismo</b> .....	253 273 355
<b>Parque de Exposições de Braga</b> .....	253 208 230
<b>Parque Nacional da Peneda-Gerês</b> .....	253 203 480
<b>Polícia Judiciária</b> .....	253 255 000
<b>Polícia Municipal</b> .....	253 609 740
<b>Polícia de Segurança Pública</b> .....	253 200 420
<b>Posto de Turismo</b> .....	253 262 550
<b>P.T. Comunicações</b> .....	253 500 500
<b>Rádio Antena Minho</b> .....	253 309 560
<b>Rádio Renascença</b> .....	253 613 270
<b>Rádio Universitária do Minho</b> .....	253 200 630
<b>Turismo Porto e Norte de Portugal</b> .....	253 202 770
<b>Telefone do Município</b> .....	253 612 100
<b>Theatro Circo</b> .....	253 203 800
<b>Tribunal Judicial</b> .....	253 610 301
<b>T.U.B.</b> .....	253 606 890
<b>Universidade Católica Portuguesa</b> .....	253 206 100
<b>Universidade do Minho</b> .....	253 601 100

*\*Tribunal Arbitral do Consumo*

# BRAGA BRAGA

- 01 Auditório Municipal Galécia
- 02 Convento do Pópulo
- 03 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
- 04 Biblioteca Pública de Braga
- 05 Câmara Municipal de Braga
- 06 Casa dos Crivos
- 07 Casa do Professor
- 08 Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Braga
- 09 Galeria de Arte Mário Sequeira
- 10 GNRation
- 11 Íkon - Galeria Arte Contemporânea
- 12 Mercado Cultural do Carandá
- 13 Museu da Imagem
- 14 Museu dos Biscaínhos
- 15 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 16 Museu Pio XII
- 17 Museu Nogueira da Silva
- 18 Mosteiro de Tibães
- 19 Museu dos Cordofones
- 20 Núcleo Museológico de Dume Igreja Paroquial de Dume - Adro
- 21 Museu do Traje
- 22 PEB - Empresa Parque de Exposições de Braga, E.M.
- 23 Posto de Turismo
- 24 Quinta Pedagógica
- 25 Igreja da Sé Catedral
- 26 Teatro Circo
- 27 Torre de Menagem
- 28 Universidade Católica
- 29 Universidade do Minho Campus de Gualtar
- 30 Parque da Ponte
- 31 Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural





28

11

10

31

17

04

27

23

07

JARDIM DE STA. BÁRBARA

06

JARDIM DA AVENIDA CENTRAL

JARDIM DA SENHORA-A-BRANCA

25

26

16

21

AVENIDA DA LIBERDADE

RAGA

08 12 22 24 29 30





Uxia

# 2ª SEMANA CULTURAL CONVERGÊNCIAS PORTUGAL/GALIZA

20 > 27 FEVEREIRO

Canto D' Aqui  
Galandum Galundaina  
Pédopôtê  
Primo Convexo  
Roi Casal  
Uxia



Grupo "Pédopôtê"



Roi Casal



Grupo "Galandum Galundaina"



Canto D'Aqui

## APOIOS

- Música & Músicos
- Xunta de Galicia
- União de Freguesias de Nogueiró e Tenões
- Conservatório de Música C. Gulbenkian - Braga
- Casa do Professor
- Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
- Liceu Sá de Miranda

## ORGANIZAÇÃO

- Canto D'Aqui
- Município de Braga
- Centro de Estudos Galegos - UM