BRAGA
AGENDA
CULTURAL
NOVEMBRO 2015
II CONCURSO DE BANDAS
FILARMÓNICAS
DE BRAGA
28/29 novembro
AUDITÓRIO PARQUE
DE EXPOSIÇÕES DE BRAGA

Braga Cultural nº 223 // Distribuição gratuita

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem remeter a informação para a Divisão de Cultura (bragacultural@cm-braga.pt) até dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento. Alterações no calendário das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.
Para receber esta publicação por via eletrónica deve aceder a **www.cm-braga.pt/agenda.**

BRAGA MUNICÍPIO

Município de Braga

Praça Municipal, 4704-514 Braga
telefone: 253 203 150
email: municipe@cm-braga.pt

Edição: Câmara Municipal de Braga
Coordenação: Divisão da Cultura
Projeto gráfico e paginação: Carneiro Comunicação
Impressão: Gráficamares **Tiragem** 9 000 exemplares
Periocidade: Mensal **Depósito Legal** nº 148041/00

BRAGA

AGENDA CULTURAL

NOVEMBRO 2015

Editorial **04**

Entrevista **06**

A Escolha de... **15**

À descoberta de Braga **16**

Música **17**

Teatro **23**

Cinema **26**

Exposições **33**

Conferências **38**

Livros **40**

Universidades **42**

Juvenil **44**

Diversos **50**

Quadrilátero **51**

Património **53**

Contactos **55**

PAUTAS E VISTAS GERAIS

EDITORIAL

Lídia Dias
VEREADORA DA CULTURA
CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA

Por estes dias o cinzento é a tonalidade dominante. A noite chega mais cedo e o frio vai crescentemente tomando lugar no quotidiano. Entretanto, o aroma das castanhas de S. Martinho vai aquecendo os dias, trazido que é pelos peculiares perfumes da tradição das nossas gentes. E porque a tradição também se vai reinventando, o mês de Novembro em Braga almeja, este ano, renovados focos de atenção. Os próximos 30 dias vão ser vividos ineditamente entre pautas e vistas gerais.

As pautas remetem-nos para uma iniciativa que vai experimentar a sua segunda edição. O Concurso de Bandas Filarmónicas de Braga decorrerá nos dias 28 e 29 de Novembro e pretende, uma vez mais, ser uma montra para as agremiações que tanto fazem pelo desenvolvimento cultural do nosso país, particularmente dos meios mais rurais. Detendo Braga tão grande tradição no âmbito da música filarmónica, dado ser sede da romaria que maior número de bandas acolhe, é o palco ideal para um certame que pretende criar marca no nosso país e no calendário cultural da nossa cidade.

As vistas gerais, acompanhadas de mapas e plantas cartográficas, são a face mais visível de uma exposição organizada pelo Município na Casa dos Crivos. Decorrendo entre os dias 5 e 18 de Novembro, pretende mostrar o vasto tesouro de representações visuais da estrutura urbana da cidade de Braga desde o século XVI até à actualidade. Todos conhecemos o mapa de Braga em 1594 ou já ouvimos falar do Mapa das Ruas de Braga datado de 1750. Todavia há muitos outros mapas que nos permitem visualizar a evolução histórica desta nossa cidade. Na sequência desta iniciativa, o Município vai disponibilizar o Mapa da Cidade de Braga Primaz, desenhado pelo nosso André Soares em meados do século XVIII.

Em Novembro, mês propício ao culto dos finados, vamos poder também descobrir a arte e a história do Cemitério Municipal de Monte d'Arcos com uma visita guiada agendada para dia 7 e integrada no ciclo "À Descoberta de Braga". No mesmo dia, o Museu da Imagem abrirá as portas para a inauguração da exposição "Porto à Janela", que resulta de um projecto do já conceituado Pedro Mesquita.

E porque a cultura não se esgota na iniciativa municipal, chamo à atenção para a sempre surpreendente programação do Theatro Circo e do GNRation. Particularmente, destacaria o concerto da conceituada banda britânica The Cinematic Orchestra, que vai certamente preencher a sala mais bonita do país.

E não faltarão muitos outros motivos para sair de casa e vivenciar as muitas ofertas culturais aqui contidas. Porque Braga é cultura todos os dias do ano!

Texto redigido de acordo com a ortografia precedente ao atual acordo ortográfico.

ENTREVISTA

LUÍS FERNANDES

A Braga Cultural foi conhecer melhor Luís Fernandes, Diretor de Programação do GNRation.

Músico, artista sonoro e programador cultural, conta no seu currículo com diversos trabalhos, dos quais se destaca a sua banda Peixe : Avião, o duo Quest, a composição de música para o filme Mahjong, apresentado no Festival de Cannes em 2013, e a exposição Porto Poetic, encomenda da Trienal de Milão e MoMa (Nova Iorque) em 2013.

Ambiciona revelar os conteúdos da Programação do GNRation a todos os Bracarenses. Vamos conhecê-lo.

EXTERIOR

Em abril de 2013, o GNRation abriu ao público com o intuito de proporcionar um espaço criativo por excelência à Cidade de Braga. Em março de 2014, ao assumir funções como Diretor de Programação, quais os desafios que desde logo se propôs abraçar e como se tem refletido na Programação apresentada desde então?

Quando assumi este cargo, o GNRation encontrava-se num período de estagnação e de ausência de atividade, motivado por um processo de mudança de administração, facto que implicou a definição de uma nova política para o edifício. Pelo que os primeiros meses serviram, essencialmente, para delinear a estratégia futura, culminando com o início da programação, em setembro desse ano.

A nossa missão assenta em duas áreas basilares: a Música Contemporânea e Artes Digitais/Media Arts, nas quais Braga tem sido cada vez mais distinguida e reconhecida no panorama Nacional e Internacional. É a partir destas áreas que se desdobram as atividades, de cariz formativo (concertos e performance), um forte cariz expositivo (de referir que temos regularmente excelentes exposições nas áreas das artes digitais e novos Media); e por fim o serviço educativo que tem sido cada vez mais uma aposta do GNRation e uma das principais áreas a reforçar nos próximos anos, principalmente, no que toca ao trabalho com crianças da Região e grupos em situação de risco social, como base de intervenção, de apoio e de integração na sociedade.

"O objetivo continua bem definido e o caminho para lá chegar é continuamente ajustado à resposta que sentimos por parte da população. É ela que molda a nossa estratégia futura."

E olhando agora para o futuro, a experiência e os resultados alcançados, dizem-lhe que estão no caminho certo ou, por outro lado, outras prioridades, outros caminhos deverão ser trilhados?

O caminho que estamos a trilhar é realmente de experimentação, até pela filosofia do edifício. O objetivo continua bem definido e o caminho para lá chegar é continuamente ajustado à resposta que sentimos por parte da população. É ela que molda a nossa estratégia futura. No entanto, a resposta do público tem sido francamente positiva, quer nos espetáculos que apresentamos (onde temos trazido a Braga regularmente artistas de referência internacional com públicos

não só de Braga, mas das regiões vizinhas e da Galiza); quer nas atividades de Serviço Educativo onde se tem verificado um aumento soberbo, (por exemplo o projeto Primeiros Bits dirigido principalmente às escolas do 1.º Ciclo está esgotado até 2016).

E esta resposta muito positiva que temos constatado é indicadora de que a nossa oferta cultural e educativa é de elevada qualidade e que as atividades que o GNRation, em conjunto com a Câmara Municipal, oferece gratuitamente à Comunidade, são realmente valorosas.

Somos uma estrutura muito jovem, com um longo caminho pela frente, mas estou convencido que estamos no caminho certo para nos firmarmos como exemplo no panorama nacional.

De que forma se tem articulado a programação do GNRation com o serviço à comunidade que prestam? De que forma vão ao encontro das suas expetativas e ao mesmo tempo "contornam" o caráter inovador e criativo do espaço e portanto com a realização de atividades diferentes das "habituais", digamos?

Não queremos contornar este caráter inovador, pelo contrário queremos reforçá-lo. O GNRation tem também um papel fundamental na formação de novos públicos e, portanto, devemos capitalizar essa especificidade, que enriquece o produto GNRation pela sua singularidade.

"Desmistificando aquilo que é apelidado de conteúdo alternativo, contextualizando e mostrando como estes conteúdos são fruíveis e valiosos para a população em geral, e que são, de facto, uma mais-valia à oferta cultural de Braga no seu todo."

Como? Desmistificando aquilo que é apelidado de conteúdo alternativo, contextualizando e mostrando como estes conteúdos são fruíveis e valiosos para a população em geral, e que são, de facto, uma mais-valia à oferta cultural de Braga no seu todo. Dou como exemplo a homenagem feita a Sun Ra, compositor de Jazz norte-americano, figura fulcral da música do séc. XX, embora desconhecido da população em geral. O projeto foi desenvolvido com crianças (do Conservatório Calouste Gulbenkian) e que com a colaboração de Nuno Rebelo (dos Mler if Dada), resultou num espetáculo que não só esgotou

a bilheteira em Braga como também subiu ao palco do Teatro Maria Matos em Lisboa.

Isto prova que a nossa função é também a de proporcionar os contextos propícios para que a população possa descobrir estes conteúdos e se possa perceber que, afinal, não são assim tão difíceis de compreender e de tirar partido.

No passado mês tivemos uma nova versão da Noite Branca, com algumas atividades realizadas neste espaço. Como decorreram e quais os principais feed backs a realçar?

As atividades que aqui se desenvolveram correram muito bem, mas gostaria de destacar uma em especial, por representar bem a nossa forte aposta na envolvência com a comunidade, nomeadamente (para além do público escolar) com os grupos de risco da população.

Desenvolvemos, em parceria com a Cruz Vermelha e a Casa da Música, um projeto com a duração de dois meses em que, pessoas em regime de acolhimento (sem-abrigo), com problemas sociais muito graves, participaram num processo de criação artística na área da música eletrónica. Foi, sem dúvida, um dos projetos mais

"O Festival é associado a um selo de qualidade e a uma experiência única no Panorama Nacional. A única forma de usufruir deste tipo de música e deste tipo de experiências audiovisuais e vanguardistas é em Braga."

gratificantes que passou pelo GNRation, e provou, de facto, que devemos cumprir esta função de instigadores sociais e de apoio às populações mais desfavorecidas através da Arte, de modo a proporcionar uma maior qualidade de vida a estes segmentos da população.

De referir que o projeto culminou, num espetáculo no âmbito da Noite Branca, o Fénix, que foi um êxito, com sala cheia e muita emoção, de tal forma que pretendemos transformar este projeto esporádico num programa continuado que permita uma crescente integração deste grupo de risco.

Está aí a 5.ª Edição do Festival Semibreve, Festival de Música Eletrónica e Artes Digitais, e que obviamente tem no GNRation um dos palcos para os Concertos a realizar. Como se articulam as diferentes instituições (o Theatro Circo, o GNRation e a Casa Rolão) na organização deste evento e de que forma esta descentralização enriquece o Festival?

Em primeiro lugar gostaria de referir que o Semibreve já existia antes do GNRation. Este Festival é indissociável do monumental Theatro Circo, e é também isso que o torna tão apelativo: pela dicotomia entre o contexto clássico do espaço e os espetáculos vanguardistas do Festival.

A evolução para outros espaços da Cidade, para a também centenária Casa Rolão e para o GNRation, foi feita

progressivamente e permitiu alargar o leque de propostas, quer pela possibilidade de assistir aos espetáculos de pé como pelo aumento de espaço para receber as instalações de artes digitais. Foi uma evolução natural.

Quanto à articulação entre entidades é extremamente fácil. O GNRation trabalha muito de perto com o Theatro Circo, temos realizado várias atividades em parceria (como ainda em setembro no Festival para Gente Sentada) e temos vindo a trabalhar para incrementar a programação conjunta.

Embora com uma breve história, o Semibreve é já reconhecido internacionalmente como uma celebração impressionante e surreal neste género musical. O que faz deste Festival tão especial e apreciado e qual o impacto percebido deste mérito confirmado ano após ano?

Começo pelo impacto. O Semibreve cresceu muito como marca nos últimos cinco anos: o Festival é associado a um selo de qualidade e a uma experiência única no Panorama Nacional. A única forma de usufruir deste tipo de música e deste tipo de experiências audiovisuais e vanguardistas é em Braga. Este facto, associado a uma estratégia de comunicação bem pensada e a uma imagem muito cuidada, leva a que haja um interesse crescente pelo Festival, a nível nacional e internacional (basta referir que os bilhetes gerais estão há dois meses esgotados, num festival que naturalmente se dirige para um nicho de mercado).

Está a decorrer a candidatura de Braga a Cidade Criativa da UNESCO, na qual o GNRation faz parte da Comissão Organizadora. De que modo vê este título como estratégico na projeção do dinamismo e criatividade existente na nossa Cidade e na projeção internacional Marca Braga?

LF: Esta candidatura tem tudo para ter um papel fulcral na política cultural da Cidade dos próximos anos. Se Braga pretende afirmar-se do ponto de vista cultural tem de apresentar algo de diferenciador. E Braga tem repetidamente mostrado que é diferenciadora nesta área, oferece conteúdos únicos, tem uma universidade de topo, como a Universidade do Minho, fortíssima dos pontos de vista tecnológicos e da exploração das artes digitais; o INL, um laboratório de projeção internacional, aliás único a nível mundial.

Há toda uma vertente tecnológica associada a Braga que, no entender do Comité de preparação da candidatura, é, de facto, um fator diferenciador que permitirá que a longo prazo Braga se afirme no panorama internacional, com toda a certeza.

Não é um processo imediato, requer uma aposta contínua nesta área, mas que terá decerto resultados e merece ser acarinhado por parte da população.

ECREATIVO E
BANDA DE FA
al – Banda de Famalicão, foi
úsicos e é dirigida pelo Maest

A escolha de **CARLOS TEIXEIRA**

MENTOR DO CONCURSO DE BANDAS FILARMÓNICAS DE BRAGA

II CONCURSO DE BANDAS FILARMÓNICAS DE BRAGA

A cultura é o cimento que fortalece a identidade de um povo, mantendo-o ligado de geração em geração. A nós, que vivemos no presente, cumpre-nos esta tarefa importantíssima de enviarmos para as futuras gerações, todo o nosso património identitário preservado e valorizado, respeitando sem concessões a diversidade e as diferenças culturais.

Seguindo esta linha coerente, a Agenda Cultural de Braga propõe-nos um mês de novembro repleto de propostas e sugestões que, certamente, irão ao encontro das tendências mais variadas e exigentes.

De toda a programação proposta gostaria de dar o devido relevo à exposição de fotografia de Pedro Mesquita, "O Porto à janela", no Museu da Imagem e à exposição de cartografia "Bracara Cartographica", na Casa dos Crivos.

O meu destaque vai, contudo, para o II Concurso de Bandas Filarmónicas de Braga, a realizar nos dias 28 e 29 de novembro no Parque de Exposições de Braga por se tratar de um evento que reúne em si mesmo o melhor da nossa cultura como comprovam os objetivos assumidos pelos organizadores, resumidos na dinamização das bandas filarmónicas como instituições artísticas ancestrais e centros de formação musical, principalmente para os mais jovens, e promoção do intercâmbio institucional, social e artístico entre todos os participantes.

Durante um fim de semana teremos a oportunidade de conviver com estas instituições seculares, intérpretes genuínas do melhor que se faz no nosso país no plano artístico e também pelo que representam nas nossas tradições festivas, nomeadamente em muitas festas e romarias. A não perder.

À DESCOBERTA DE BRAGA

07 NOVEMBRO 10H00

Visita guiada

CEMITÉRIO DE MONTE D'ARCOS

POR FRANCISCO QUEIROZ

Inscrições:
cultura@cm-braga.pt

Os cemitérios são lugares de arte e memória. Nem sempre valorizados por esta vertente, são frequentemente rejeitados por recordarem o momento mais dramático da existência humana.

O cemitério de Monte d'Arcos, benzido solenemente pelo Arcebispo D. José Joaquim de Azevedo e Moura a 1 de Julho de 1870, abriu as portas após uma prolongada resistência das gentes de Braga em largar os enterramentos nas igrejas e nos seus adros. Localizado num espaço onde se diz existira um antigo aqueduto romano, esteve para ser instalado na antiga cerca do convento do Carmo.

No seu espaço repousam ilustres bracarenses que encomendaram imponentes monumentos funerários e extraordinárias obras de arte em mármore. Com o auxílio de Francisco Queiroz, o mais relevante investigador da arte dos cemitérios em Portugal, vamos percorrer o cemitério de Monte d'Arcos com um renovado olhar.

DIVISÃO DE CULTURA
Tel: 253 203 152
E-mail: cultura@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

MÚSICA

28 NOVEMBRO 14H00 ÀS 20H00
29 NOVEMBRO 10H00 ÀS 17H00

Parque de Exposições de Braga

II Concurso de Bandas Filarmónicas de Braga

O concurso tem como objetivo "contribuir para o desenvolvimento das associações musicais do distrito, bem como auxiliar ao intercâmbio entre estas e outras filarmónicas do território nacional", contemplando para os três primeiros classificados prémios monetários e presença assegurada nas Festas de S. João de 2016.
As bandas devem apresentar-se a concurso com obras por si escolhidas, ficando a apresentação limitada ao máximo de três peças e ao tempo máximo total de 30 minutos. O júri será constituído por um Presidente, o maestro Ilídio Costa, e por um elemento nomeado por cada banda de música participante, preferencialmente o maestro.
O programa arranca no dia 28 de novembro pelas 14h00, com uma arruada das bandas filarmónicas através da Avenida da Liberdade, estendendo-se até às 20h00 já no grande auditório do Parque de Exposições. No dia seguinte o concurso abre pelas 10h00 e termina com a sessão de encerramento e entrega dos prémios agendada para as 17h00.
Org.: Município de Braga
Apoio: InvestBraga, Conservatório de Música Calouste Gulbenkian e Associação de Festas de S. João de Braga

Entrada livre

07 NOVEMBRO 21H30

Theatro Circo

The Cinematic Orchestra
"MISTY FEST"

Os The Cinematic Orchestra são uma banda britânica muito acarinhada pelo público português e, oito anos após a edição de "Ma Fleur", estão de volta com um novo longa duração. Pretexto ideal para uma visita a Braga, para apresentar ao vivo os novos temas e revisitar clássicos como "To Build A Home". O nu-jazz e a pop eletrónica do grupo, influenciaram, desde o início da carreira nos anos 90, inúmeras bandas atuais e deixaram marcas em eventos como o Porto Capital Europeia da Cultura 2001.

€15 // Cartão Quadrilátero: €7,5 // M6 // Duração: 80'

14 NOVEMBRO 21H30

Theatro Circo

BRAGAFADO
ACOFA

O Bragafado, com os seus 16 anos de história, deu em 2014 um salto qualitativo, na busca do reconhecimento como um dos importantes eventos da especialidade em Portugal. De volta ao Theatro Circo, mantém em 2015 a aposta na divulgação e valorização do fado tradicional, mantendo a colaboração de músicos de reputação artística indubitável, sólida formação e carreiras experientes e confirmadas.

€12,5 // M12 // Duração: 120'
Promotor: Acofa - Associação Cultural

15 NOVEMBRO 11H00

Theatro Circo

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

"SONS DO CONSERVATÓRIO"

As duas mais jovens Orquestras de Cordas do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga apresentam-se no Theatro Circo com obras do século XVIII ao século XX. A Orquestra de Cordas do 5.º e 6.º anos, dirigida pelo professor Dírio Alves, é constituída por 30 crianças entre os 10 e 11 anos que frequentam o I e II graus de instrumento. A Orquestra de Cordas do 7.º e 8.º anos, dirigida pelo professor Pedro Queirós, é formada por 40 jovens entre os 12 e 13 anos que frequentam o III e IV grau de instrumento. O evento conta ainda com a participação de alunos da classe de piano e percussão.

€3 // M6 // Duração: 60'

21 NOVEMBRO 21H00

Theatro Circo

XX TROVAS

GATUNA - TUNA FEMININA UNIVERSITÁRIA DO MINHO

O Trovas - Festival de Tunas Femininas chega, este ano, à sua vigésima edição. Contando com a participação de algumas das melhores tunas do país, a Gatuna promete encher o Theatro Circo de cor e brilho numa noite dedicada aos tempos áureos da rádio.

€5 // Estudantes: €4 // M3 // Duração: 180'

Promotor: Gatuna - Tuna Feminina Universitária do Minho

22 NOVEMBRO 21H30

Theatro Circo

Benjamin Clementine

"AT LEAST FOR NOW"

Pianista autodidata, com um percurso de vida atribulado, Benjamin Clementine é um talento precoce, que cresceu inspirado em figuras como Leonard Cohen. Desde que participou no programa televisivo da BBC2 "Later...with Jools Holland" em 2013, tornou-se no artista mais partilhado no Spotify, foi distinguido com o "Best New Act" em Les Victoires de la Musique, esgotou espetáculos em toda Europa e nos EUA, tocou nas primeiras partes dos concertos de artistas como Cat Power, Tune-Yards ou Woodkid e nos festivais de verão Wilderness Festival, com curadoria de Bjork e no Meltdown Festival, de David Byrne.
Piano e voz: Benjamin Clementine Bateria: Alexis Bossard

€20 // Cartão Quadrilátero: €10 // M6 // Duração: 75'

27 NOVEMBRO 21H30

Theatro Circo

"Guitolão", com Carlos Barreto e António Eustáquio

35 ANOS DA COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA - CONCERTO DE CELEBRAÇÃO E MEMÓRIA

"Para a comemoração dos seus 35 anos de atividade, a Companhia de Teatro de Braga (CTB) convida um dos muitos músicos com que colaborou ao longo dos anos. Com a apresentação do seu último trabalho de criação em Guitolão, convocamos em Carlos Barreto todos os músicos, cantores, compositores, assim como todos os artistas que participaram nas 126 produções da CTB. Este concerto será por isso, e sobretudo, um momento de celebração e memória de pessoas, de todos aqueles que, no decorrer destes 35 anos, por aqui passaram, criaram, lutaram, cresceram e ajudaram à afirmação da CTB no panorama artístico nacional e internacional e à contribuição da companhia no crescimento sustentado da cidade de Braga. Durante o espetáculo serão ainda homenageadas algumas das muitas personalidades que participaram nesta Viagem da CTB". Rui Madeira

€10 // Cartão Quadrilátero: €5 // M6 // Duração: 120'

22 NOVEMBRO 18H30

GNRation

"Lower Dens"

Os Lower Dens surpreenderam-nos em 2012 com "Nootropics", editado pela Domino, no qual piscavam o olho às texturas e cadência do krautrock.
Em 2015 a banda liderada por Jana Hunter aprimorou a escrita, trouxe os sintetizadores para o plano central e construiu um disco de canções pop cativantes, com um pé na Manchester dos New Order e outro no indie norte-americano.

€7 // M6

27 NOVEMBRO 21H30

Museu Nogueira da Silva

Duo Violoncelo & Piano

CONCERTO DE MÚSICA DE CÂMARA

O Duo Violoncelo & Piano, apresentam obras de Beethoven, Piazzola e Brahgms.
Com Flora Camuzet (violoncelo) Ana Margarida Silva (piano)

13 NOVEMBRO 20H30

Casa do Professor

"The Golden Beats"

JANTAR-CONCERTO

Comemoração de São Martinho com música, intemporal, ao estilo dos The Golden Beats, música ligeira dos anos 60, 70 e 80.

20 NOVEMBRO 22H00

Casa do Professor

Quarteto de Guitarras de Braga

A jovialidade dos alunos e a experiência do professor apresentam-se num programa eclético e revelador das potencialidades da guitarra e concretamente desta formação.
Serão executadas obras de Praetorius, Boccherini, Brahms, Brouwer, Domeniconi, Zenamom e Kleynjans.
Classe de Guitarra de Artur Caldeira

05 E 06 NOVEMBRO 21H30

Theatro Circo

"Hamlet"

MALA VOADORA

"É a primeira vez que fazemos um Shakespeare... Mas gostamos verdadeiramente desta peça, cheia de teatro: a companhia de teatro incluída na narrativa, uma peça (falsamente!) citada dentro da peça, Hamlet encenador, um pai que encena a própria filha que se encena para o pai, um conjunto de personagens que, com uma curiosa manha, encenam situações e representam papéis umas para as outras. Para além da meta-teatralidade que daqui resulta, ou de um possível propósito auto reflexivo que em "Hamlet" possa cumprir-se, o que verdadeiramente nos interessou foi a possibilidade, designadamente lúdica, que a peça oferece de potenciar o exercício de "fazer de conta".
Direção: Jorge Andrade
Interpretação: Anabela Almeida, Carla Bolito, Carlos António, David Cabecinha, David Pereira Bastos, João Vicente, João Villas-Boas, Jorge Andrade, Manuel Moreira e Marco Paiva
Coprodução: Mala Voadora e São Luiz Teatro Municipal

€8 // Cartão Quadrilátero: €4 // M12 // Duração: 105'

12 (ESTREIA) E 13 NOVEMBRO 21H30 24 A 26 NOVEMBRO 21H30

Theatro Circo

"Oratória do Vento"

COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA
LENDA DE SANTA MARIA EGIPCÍACA

A Lenda de Santa Maria Egipcíaca lida, através dos tempos, num cruzamento dialético, com as vivências, os sofrimentos, as angústias, os espantos e os irracionalismos fundamentalistas na Europa e no Mundo Árabe. Uma criação sobre Nós e a incapacidade de nos reconhecermos no Outro. Um espetáculo de Pessoas em trânsito, contra muros e fronteiras, à procura da Terra onde possam expiar o sofrimento.
Autor: Vergílio Alberto Vieira Dramaturgia e encenação: Rui Madeira Interpretação: André Laires, António Jorge Dias, Carlos Feio, João Chelo, Rogério Boane, Rui Madeira, Solange Sá e Sílvia Brito

€10 // Cartão Quadrilátero: €5 // M12 // Duração: 100'

20 NOVEMBRO 21H30

Theatro Circo

"Las Heridas Del Viento"

COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA

A morte do pai obriga David a assumir o seu legado. Entre os seus bens ele encontra algo de inesperado: cartas de amor de outro homem. Intrigado com a descoberta, ele decide visitar o suposto amante do seu pai e descobrir a verdade.

Autor e direção: Juan Carlos Rubio Interpretação: Kiti Mánver e Dani Muriel
Produção: Talycual Producciones SL Organização: Secretaria de Estado de Cultura (Espanha), Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música e Companhia de Teatro de Braga

€10 // Cartão Quadrilátero: €5 // M12 // Duração: 75'

09 NOVEMBRO 21H30

"João Bénard da Costa: Outros Amarão as Coisas que Eu Amei"

de Manuel Mozos

Uma homenagem ao cinema a pretexto da extraordinária vida de João Bénard da Costa, diretor da cinemateca portuguesa durante 18 anos mas também ator, cinéfilo, escritor inspirado e leitor criativo. Esta é uma inusual biografia que conta a vida do homem através dos seus amores, medos e contemplações, impressas na arte da pintura, do cinema e literatura. Da pintura barroca à literatura de Borges, "João Bénard da Costa: Outros amarão as coisas que eu amei" é o amado diário de um homem universal.

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75
M12 // Duração: 75'

16 NOVEMBRO 21H30

"Marguerite"

de Xavier Giannoli

1921, início da década de ouro dos anos 20. Perto de Paris. É dia de festa no castelo de Marguerite Dumont. Ninguém sabe muito sobre esta mulher, exceto o fato de ser rica e de ter dedicado toda a vida à sua grande paixão: a música. Marguerite canta. Canta com toda a sua alma, mas terrivelmente desafinada. Marguerite tem vivido esta paixão dentro da sua concha e o público hipócrita, sempre presente para uma boa gargalhada, age como se ela fosse a Diva que pensa ser. Quando um jovem jornalista provocador decide escrever um artigo entusiástico sobre a sua última performance, Marguerite começa a acreditar ainda mais no seu talento. Isso dar-lhe-á a coragem de que necessita para seguir o seu sonho. O filme baseia-se vagamente na vida de Florence Foster Jenkins.

Com: Catherine Frot, André Marcon, Michel Fau, Christa Théret

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75
M12 // Duração: 127'

"Montanha"
de João Salaviza

23 NOVEMBRO 21H30

"A Fossa"
de Wang Bing

No final dos anos 50, o Governo chinês condenou milhares de cidadãos, dissidentes ou críticos do regime, a campos de trabalhos forçados. Deportados para reeducação no deserto Gobi, a milhares de quilómetros das suas famílias, viveram nas condições mais extremas, em que aos trabalhos forçados se somavam as condições climatéricas agrestes.

Com: Lu Ye, Lian Renjun, Xu Cenzi, Yang Haoyu, Cheng Zhengwu, Jing Niansoung e a participação especial de Li Xiangnian

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75
M12 // Duração: 112'

30 NOVEMBRO 21H30

"Montanha"
de João Salaviza

Um Verão quente em Lisboa. David, 14 anos, aguarda a morte iminente do avô, mas recusa-se a visitá-lo, temendo esta perda terrível. A mãe, Mónica, passa as noites no hospital. O vazio pela falta do avô obriga David a tornar-se o homem da casa. David não se sente pronto para assumir este novo papel, mas o fim da infância aproxima-se sem que ele se aperceba...

Com: David Mourato, Maria João Pinho, Ema Tavares, Rodrigo Perdigão, Cheyenne Domingues, Carloto Cotta, Ana Cris

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75
M12 // Duração: 90'

TOCA

03 NOVEMBRO 21H30

"Piazza Fontana / Romanzo di una strage"

de Marco Tullio Giordana

Um empolgante filme sobre o massacre de Piazza Fontana, episódio que deu início à época mais feroz do terrorismo em Itália, conhecida como "os anos de chumbo".

Duração: 130'

Org.: Synergia - Centro Jovem de Santo Adrião Colaboração: Associação Cultural Il Sorprasso

Entrada livre

06 NOVEMBRO 21H30

"Scialla! Tá-se"

de Francesco Bruni

Scialla! foi uma das revelações cinematográficas dos últimos anos em Itália, uma comédia fresca e inteligente interpretada magistralmente pelo estreante e irresistível Filippo Scicchitano. O filme venceu o prémio Controcampo no Festival de Veneza. Uma comédia de alegria contagiante, que nos fala da importância da educação para o futuro de um jovem.

Duração: 90'

Org.: Synergia - Centro Jovem de Santo Adrião
Colaboração: Associação Cultural Il Sorprasso

Entrada livre

10 NOVEMBRO 21H30

"Benfica Torino 4-3"

de Andrea Ragusa, Nuno Figueredo

Documentário sobre um jogo que marcou a história do futebol e juntou no luto duas cidades.

A 3 de Maio de 1949, no Jamor, o Benfica e o Torino vão mostrar um belo espetáculo de desporto, marcando sete golos no total. Mas no dia seguinte, na viagem de regresso, um trágico acidente de avião custa a vida a toda a equipa italiana. A desgraça gera grande comoção no mundo e nomeadamente em Portugal.

Duração: 58'

Org.: Synergia - Centro Jovem de Santo Adrião
Colaboração: Associação Cultural II Sorprasso

Entrada livre

13 NOVEMBRO 21H30

"Shun Li e o poeta"

de Andrea Segre

Shun Li trabalha num laboratório de tecidos na periferia de Roma para conseguir os documentos necessários e poder mandar vir o seu filho de oito anos para Itália. De repente, é obrigada a mudar-se para Chioggia, uma pequena vila-ilha na lagoa de Veneza, onde passa a trabalhar como empregada num pequeno restaurante. Bepi, pescador de origem croata, chamado pelos amigos de "o poeta", é cliente desta pequena tasca há anos.

Duração: 93'

Org.: Synergia - Centro Jovem de Santo Adrião
Colaboração: Associação Cultural II Sorprasso

Entrada livre

www.synergia.pt
T 253 299 230

www.gnration.pt
T 253 142 200

ATÉ 05 DEZEMBRO 21H30

"Maudite Soit la Guerre"

por You can't win Charlie Brown

Em 1914, sob a direção de Alfred Machin, foi produzido o filme Maudite Soit la Guerre, uma criação belga que refletia sobre os horrores da guerra, projetando no futuro muitas das tragédias que a história viria depois a confirmar. Para lá da mensagem distintiva do filme, existe o próprio objeto artístico, ambicioso para a época: filme colorido à mão e por isso com uma dimensão plástica invulgar que lhe confere uma estranha beleza pictórica. É esse o filme que os portugueses You Can't Win, Charlie Brown irão "ilustrar" musicalmente num filme - concerto de recorte muito especial.

Filme-Concerto

Entrada livre // M6

14 NOVEMBRO 22H30

Curtas Vila do Conde - Festival Internacional de Cinema

€7 // M6

UNIVERSIDADE DO MINHO

16 E 17 NOVEMBRO

Universidade do Minho - Campus de Gualtar

13.º BRAGACINE

Festival Internacional de Cinema Independente de Braga

O Bragacine - Festival Internacional de Cinema Independente de Braga, organizado pela 7.ª Arte e pelo CineClube da UM, regressa este ano para a sua décima terceira edição.

Info: www.bragacineindependente.com

www.uminho.pt
T 253 604 100

www.cinemascinemax.com/salas/braga
T 253208010

05 NOVEMBRO

"007: Spectre"

Bond recebe uma intrigante mensagem sobre o seu passado que o leva a viajar pela Cidade do México e por Roma, onde encontra Lúcia Sciarra, viúva de um notório criminoso. Bond consegue infiltrar-se numa das reuniões secretas da organização conhecida como SPECTRE.

12 NOVEMBRO

"Tudo vai ficar bem"

Um dia, enquanto conduz sem destino nos arredores da cidade, após uma pequena discussão familiar, Tomás, um escritor, atropela e mata uma criança...

19 NOVEMBRO

"The Hunger Games: A Revolta - Parte 2"

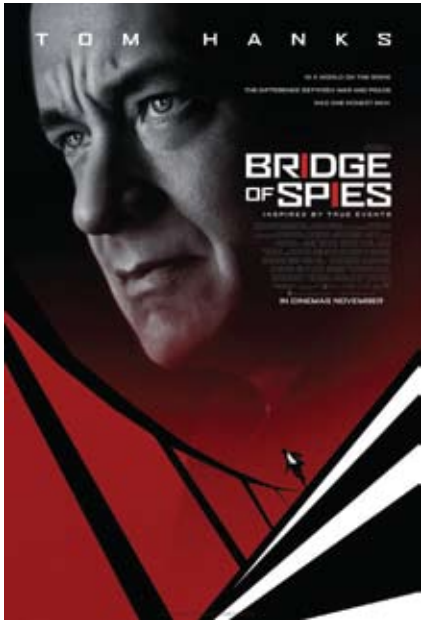
Com a nação de Panem em guerra, Katniss defronta o President Snow num desafio final.

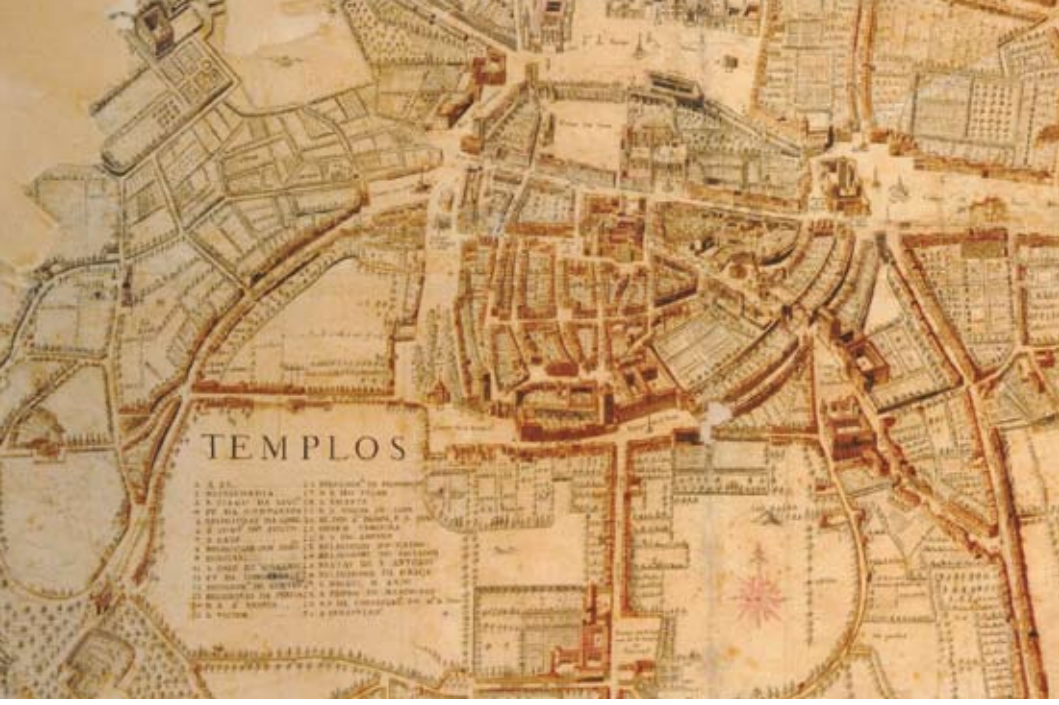
Armadilhas mortais, inimigos e escolhas morais, aguardam Katniss num derradeiro desafio, mais difícil do que qualquer arena dos Jogos da Fome.

26 NOVEMBRO

"A Ponte dos Espiões"

Durante a Guerra Fria, James Donovan, um advogado de Brooklyn, é recrutado pela CIA para negociar a troca de um espião russo capturado por um piloto americano abatido enquanto sobrevoava território soviético.





05 A 25 NOVEMBRO

Casa dos Crivos

"Bracara Cartographica"

EXPOSIÇÃO DE MAPAS, PLANTAS E VISTAS GERAIS DE BRAGA DESDE O SÉCULO XVI.

Braga é uma cidade de sorte no que à história urbana diz respeito. Detém alguns importantes documentos cartográficos que nos permitem visualizar a cidade de outras eras, sendo uma grande base de estudo para os investigadores. A mais conhecida representação é o mapa atribuído a Braunio, datado de 1594. Porém, detemos ainda uma outra representação da cidade nos finais do século XVII, o Mapa das Ruas de Braga, datado do ano de 1750, e o "Mappa da Cidade de Braga Primas" desenhado por André Soares. As primeiras representações com rigor cartográfico vão aparecer somente na segunda metade do século XIX, com a Planta Topográfica de Francisque Goullard (1883-84) e com a Planta da Cidade de Braga da autoria de Belchior José Garcez e Miguel Baptista Maciel (1853-54). O século XX foi, entretanto, pródigo em mapas e plantas onde se foi plasmando o desenvolvimento do núcleo urbano de Braga.

Esta exposição, integrada no VI Simpósio Luso-Brasileiro de Cartografia Histórica, reúne um significativo conjunto de mapas, plantas e vistas gerais de Braga provenientes dos acervos do Arquivo Municipal de Braga, Biblioteca Pública de Braga e Biblioteca Nacional da Ajuda, contando ainda com a colaboração da Confraria do Bom Jesus do Monte e dos Museus dos Biscaínhos e Nogueira da Silva.

Entrada Livre

03 A 14 NOVEMBRO 14H30/18H30
24 NOVEMBRO A 05 DEZEMBRO 14H30/18H30

Theatro Circo

"O Theatro e a arquitetura"

Com a temática "O Theatro e a arquitetura", esta exposição dá a conhecer o espólio que o Theatro Circo, em parceria com a Biblioteca Pública de Braga, tem vindo a reunir e revelará o segundo momento do documentário "Histórias e memórias" produzido por Vasco Mendes. Entrada livre

07 NOVEMBRO A 31 DEZEMBRO

Museu da Imagem

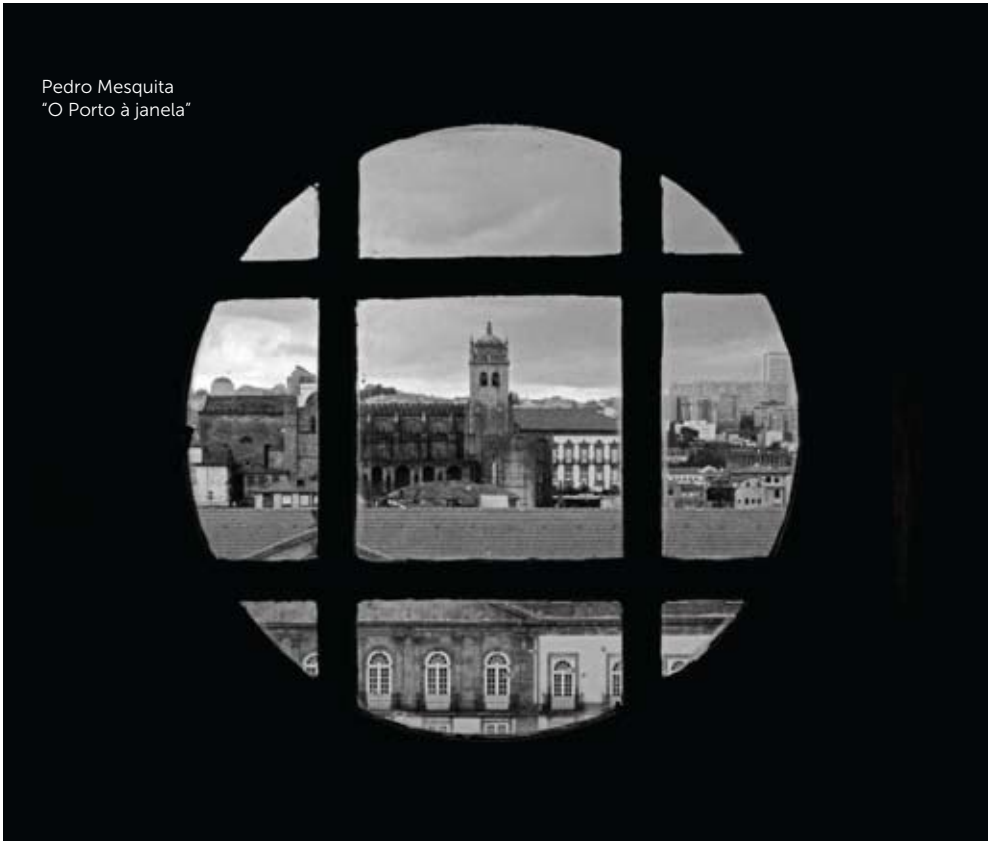
FOTOGRAFIA

Pedro Mesquita

"O PORTO À JANELA"

"Fechadas, abertas ou escancaradas, as janelas que o nosso olhar atravessa trazem-nos "O Porto à Janela". Fotografias a preto e branco, captadas quase sempre de dentro para fora e, na maioria das vezes, através de vidros. A minha ideia foi guardar o Porto conforme o vi a partir de diferentes janelas. Nuns casos, há um vidro mais sujo do que noutros, tem estilhaços, está picotado ou, simplesmente, escorrido pelo tempo.
Do outro lado da janela, para lá das impurezas, estão o Porto e as suas vistas, que também lhe pertencem. Ninguém em Gaia vê a Serra do Pilar como a vemos do Porto. Aquele olhar é património da cidade. É impossível, por outro lado, ter uma visão de conjunto sem atravessar o Douro.
Através de uma janela foco, com maior ou menor clareza, a paisagem exterior consoante o meu próprio estado de alma.
É meu objetivo que o visitante procure identificar o que vi, e onde estava, no momento da fotografia. Também o que senti.
Contei com a ajuda de muitos desconhecidos a quem, literalmente, bati à porta e pedi para fotografar a cidade através da sua janela. (...)" Pedro Mesquita
Entrada Livre

http://museudaimagem.blogspot.pt/
T 253 278 633



Pedro Mesquita
"O Porto à janela"

22 NOVEMBRO A 30 DEZEMBRO

GNRation

EXPOSIÇÃO DE DESIGN

Analógico humano digital

Esta exposição juntará os trabalhos de 10 estúdios de design de Portugal e do Brasil, selecionados pela sua inovação na área: os brasileiros Estudio PUM e Dmtr.org, e os portugueses R2 Design,
Epiforma, Bolos Quentes, atelier d'alves, DSType Foundry, This is Pacifica, Silvadesigners e Non Verbal.

Entrada livre

03 A 29 NOVEMBRO

Museu D. Diogo de Sousa

"Outono fotográfico"

33.ª EDIÇÃO - OUTONO FOTOGRÁFICO - GALICIA EN FOCO

Da Mostra fotográfica no âmbito do festival galego de fotografia, o decano da península Ibérica.
www.outonofotografico.com
Entrada livre

http://mdds.culturanorte.pt
T 253 273 706

03 A 30 NOVEMBRO

Galeria de Arte Contemporânea Íkon

PINTURA

Gil Maia, Kvaratskheliya, Noronha da Costa, Armanda Passos, Alfredo Luz

10.º ANIVERSÁRIO DA GALERIA IKON

06 A 28 NOVEMBRO

Museu Nogueira da Silva

Luisa Jacinto

"OS DIAS LENTOS"

Entrada livre

03 A 20 NOVEMBRO

Torre de Menagem

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA, VÍDEO E INSTALAÇÃO

"Incomunicação e Luz"

Esta exposição é uma das atividades culturais do Congresso Internacional de Comunicação e Luz, integrado nas celebrações de 2015 - Ano Internacional da Luz, uma iniciativa do Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade da Universidade do Minho, com o apoio da Unesco.

Entrada Livre

06 A 28 NOVEMBRO

Museu Nogueira da Silva

Ricardo Fiúza

"PINÓQUIO DITIRÂMBICO"

"Do rudimentar Pinóquio, feito de um bocado de madeira, pelo carpinteiro Gepeto, até aos robots dos nossos dias e principalmente dos que serão construídos no futuro. Questiona e procura plasmar a permanente relação difícil entre o criador e as suas criações. Com a maior autonomia e sofisticação dos robots, o que poderá acontecer ao relacionamento entre a máquina e o homem? O que poderá acontecer ao Pinóquio? E ao Gepeto?" Ricardo Matos, outubro de 2015
A exposição parte da adaptação livre das aventuras de Pinóquio, de Carlo Collodi.
Entrada livre

03 NOVEMBRO A 31 DEZEMBRO

Biblioteca Pública de Braga

BIBLIOGRÁFICA E DOCUMENTAL

"70. º aniversário do fim da II Guerra Mundial"

Para assinalar o 70.º aniversário do fim da segunda grande Guerra Mundial, a BPB promove uma exposição em torno deste importante conflito histórico que afeta o cenário político mundial até aos nossos dias.
Esta exposição que reúne um conjunto de obras sobre a II grande Guerra Mundial e está estruturada em torno dos seguintes núcleos temáticos: os protagonistas, Portugal na II Guerra, a espionagem, o papel relevante de figuras portuguesas, os judeus em Portugal e a bomba atómica.
www.bpb.uminho.pt

04 A 30 NOVEMBRO

Biblioteca Pública de Braga

CARTOGRÁFICA

"A Universal Pintura: a cartografia nas coleções da Biblioteca Pública e do Arquivo Distrital de Braga"

As obras de cartografia que aqui se reúnem foram selecionadas a partir dos núcleos de reservados e de história e geografia, da Biblioteca Pública de Braga, e de manuscritos do Arquivo Distrital de Braga, abarcando um período que se estende do final do século XV ao início do século XX.
A exposição realiza-se no quadro do VI Simpósio Luso-Brasileiro de Cartografia Histórica, organizado pelas Universidades do Minho e do Porto.
www.bpb.uminho.pt

ATÉ 06 NOVEMBRO

Space Feng Shui

PINTURA

Joana Cagido

"COMEÇAR DE NOVO"

Pintura
Joana Cagido

07 NOVEMBRO A 04 DEZEMBRO

Space Feng Shui

PINTURA

Inês Rochato

"O PESO DA MEMÓRIA FRAGMENTADA"

Uma exposição intimista com temas pessoais que se expandem e englobam dores de uma humanidade.

Pintura
Inês Rochato

01 A 30 NOVEMBRO

Clube de Ténis de Braga - Galeria

FOTOGRAFIA/INSTALAÇÃO

Adriana Henriques

"ELAS GANHAM VIDA"

01 A 30 NOVEMBRO

VIA XVII Espaço Artístico de Adriana Henriques

PINTURA

Ana Gil Henriques e amigas

FESTA NO ATELIÊ "O MEU ANIVERSÁRIO"

"Ana Gil Henriques decide festejar o seu aniversário, comemorando os seus 9 anos, com as amigas e colegas da escola de uma forma diferente e única...é na VIA XVII espaço artístico que estas jovens conquistam e exploram os espaços através de um exercício de pintura." Adriana Henriques

http://spacefengshui.blogspot.pt/
T 253 265 319

CONFERÊNCIAS

06 E 07 NOVEMBRO 10H00/14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Financiamento de projetos culturais através de patrocínio, mecenato e crowd-funding"

Dar a conhecer as metodologias adequadas e os processos necessários à angariação de financiamento, bem como, elaborar propostas de patrocínio/mecenato/crowdfunding adequada a cada projeto dos formandos em concreto, são os objetivos deste workshop.

Inscrições: www.culturaviva.eu

26 NOVEMBRO 18H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Café cultural - encontros de ideias

"ISSO É UM LIVRO?"

O tema do "Café cultural - encontro de ideias" deste mês é a literatura e o convidado é o escritor e ilustrador Pedro Seromenho.

Entrada Livre

05 NOVEMBRO 18H00

Museu Nogueira da Silva

ENCONTRO

"Conversas sobre Imagens de Braga"

Com: António José Mendes e Eduardo Pires de Oliveira

www.blcs.pt T 253 205 970

24 NOVEMBRO 21H30

Museu Nogueira da Silva

ENCONTRO
COMUNIDADE DE LEITORES DE FILOSOFIA

"A situação do Homem no cosmos", de Max Scheler

A apresentação desta sessão está a cargo de Hans Schemann.

03 E 17 NOVEMBRO 21H00

Casa do Professor

Novo grémio literário bracarense

CLUBE DE LEITURAS

Com coordenação de Daniel Macedo Pinto, o novo grémio literário bracarense conversa sobre, Ésquilo, por muitos considerado o criador da tragédia: no dia 3 revive-se "Agamémnon", e no dia 17 "Coéforas".

12 NOVEMBRO 18H15

Casa do Professor e Av. Central

"Avenida Central de Braga"

TERTÚLIA E PASSEIO

Com o investigador e historiador Eduardo Oliveira, autor do livro "Braga by André Soares" e muitos outros sobre a história do património de Braga.

20 NOVEMBRO 21H30

Casa do Professor

"1.ª tertúlia cultural de Braga nas tradições"

Esta primeira tertúlia de Braga nas tradições pretende dar a conhecer a obra etnológica de Tiago Pereira, autor do projeto "A música portuguesa a gostar dela própria" e considerar sobre as suas reflexões, práticas e perspetivas.
Convidado: Tiago Pereira

24 NOVEMBRO 21H15

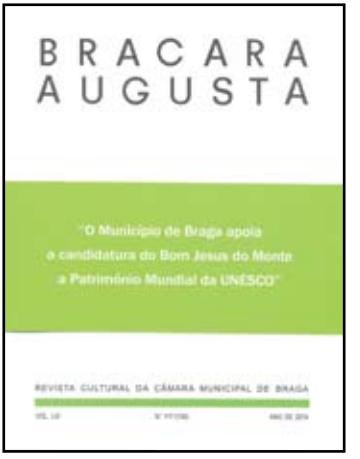
Casa do Professor

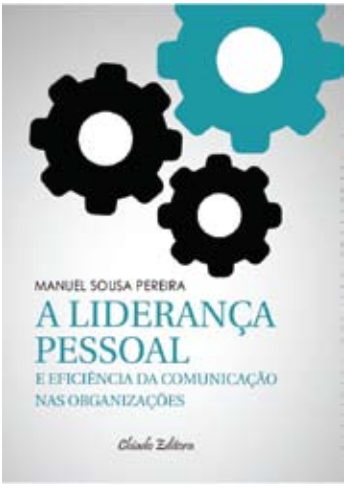
"Da democratização à democracia cultural"

TERTÚLIA ARTE E CULTURA

Desta vez a tertúlia centra-se na exploração dos conceitos de cultura(s), democratização e democracia cultural e na apresentação de abordagens e projetos que entrecruzam estes conceitos, nomeadamente os desenvolvidos no Agrupamento de Escolas Alberto Sampaio.
Com: João Teixeira Lopes e Amadeu Santos.

FLAUBERT
HASEK
ALICE
O TCHENISTA


BRACARA AUGUSTA
"O Município de Braga apoia a candidatura do Bom Jesus do Monte a Património Mundial da UNESCO"
REVISTA CULTURAL DA CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA


MANUEL SOUSA PEREIRA
A LIDERANÇA PESSOAL
E EFICIÊNCIA DA COMUNICAÇÃO NAS ORGANIZAÇÕES
Cláudio Editora

NOVEMBRO

Câmara Municipal de Braga - Convento do Pópulo

Revista Bracara Augusta
VENDA DO VOLUME LIX DEDICADO AO BOM JESUS DO MONTE

Informam-se todos os interessados que o volume LIX da Revista Bracara Augusta, correspondente ao número 117, e ao ano 2014, dedicado ao Bom Jesus do Monte, apoiando o Município de Braga a sua Candidatura a Património Mundial da UNESCO, pode ser adquirido, no Balcão Único, do Município de Braga.
€10,00

07 NOVEMBRO 15H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Baile de cítaras", de Lídia Borges
APRESENTAÇÃO DO LIVRO

14 NOVEMBRO 15H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"A liderança pessoal e eficiência da comunicação nas organizações", de Manuel Sousa Pereira
APRESENTAÇÃO DO LIVRO

21 NOVEMBRO 15H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Quem tem coragem", de José Canita e Gonçalo Canita
APRESENTAÇÃO DO LIVRO

José Canita, aos 50 anos de idade, deixa um emprego de 22 anos e após um acidente de viação, que lhe podia tirar a vida, decide iniciar uma nova fase da sua vida - ajudar pessoas!

11 NOVEMBRO 18H30

Livraria Centésima Página

"A Demografia e o País: previsões cristalinas sem bola de cristal", de Eduardo Anselmo Castro, José Manuel Martins, Carlos Jorge Silva

Três professores e investigadores da Universidade de Aveiro lançaram uma edição sobre o futuro demográfico próximo em Portugal, respondendo as grandes questões às quais muitos procuram resposta: a segurança social vai colapsar? Quantos seremos daqui a 30 anos?
O aumento da fecundidade resolve os nossos problemas?
Apresentação do livro a cargo de Eduardo Jorge Madureira e conta com a presença dos três autores.

UNIVERSIDADE DO MINHO

10 NOVEMBRO 09H45 ÀS 17H00

Universidade do Minho - Campus de Gualtar

II conferência Prémios Município do Ano

Entre as diversas apresentações em destaque estão a Escola de Rock de Paredes de Coura ou o Festival de Observação de Aves em Vila do Bispo.
www.umcidades.uminho.pt

19 NOVEMBRO

Theatro Circo

"A ciência em 3 atos: sociedade, prosperidade, política"

CONFERÊNCIA

Evento que se realiza no âmbito da Semana Nacional da Ciência & Tecnologia e que conta com os seguintes oradores: António Tavares, Aurora Teixeira, Carlos Fiolhais, Francisco Veloso, Geoff Mulgan, Graça Carvalho, Isabel Braga da Cruz, Jorge Calado, José F. G. Mendes, Kenneth Prewitt, Lars Montelius, Martin W. Bauer, Tiago Santos Pereira.

23 A 25 NOVEMBRO

Escola de ciências - Campus de Gualtar

De portas abertas à ciência e tecnologia 2015

"A LUZ E AS ARTES" E "VIAGEM PELO MUNDO DOS PERFUMES"
Info: www.ecum.uminho.pt
Entrada livre

26 E 27 NOVEMBRO

Universidade do Minho - Campus de Gualtar

XVII colóquio de outono

"OUTROS MAPAS. LINGUAGEM, MIGRAÇÃO, DIÁSPORA"

Neste colóquio os investigadores abordam realidades e preocupações da sociedade pós-industrial do século XXI onde as Ciências Humanas e Sociais são chamadas a refletir e intervir.
Info: http://cehum.ilch.uminho.pt, www.facebook.com/cehum.uminho

02 a 04 novembro

Universidade do Minho - Campus de Gualtar

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL

"Comunicação e luz"

www.comlight2015.org

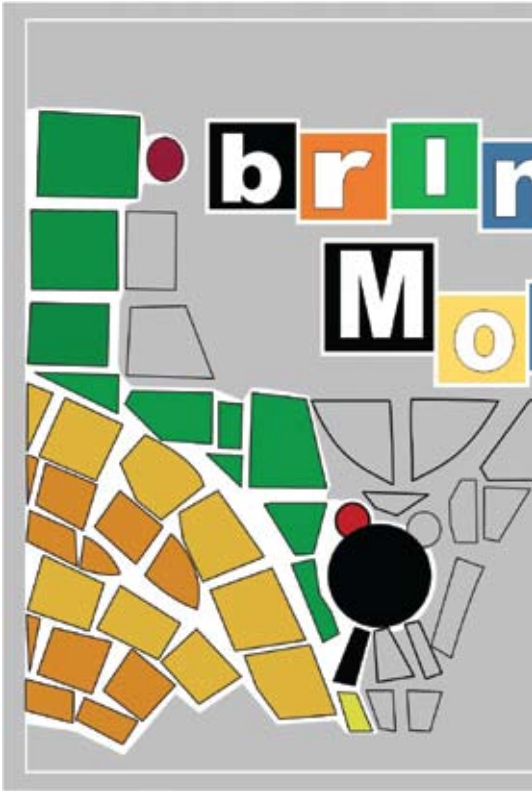
Universidade do Minho
Campus de Gualtar
Tel.: 253 604 100
www.uminho.pt

NOVEMBRO (TERÇAS E SEXTAS)
09H30 ÀS 12H00
14H30 ÀS 17H00

Edifício da Escola Velha da Sé

"brincaMosaico"
ATELIÊS

Promoção de um conjunto de ateliês, onde são abordadas técnicas de execução de um mosaico romano, materializando-se na criação de um pequeno painel.
Esta atividade desenvolve - se no edifício da Escola Velha da Sé, onde é possível visitar, para além de um importante conjunto de ruinas, que retratam as diferentes fases de evolução, da ocupação daquele espaço, restos de um mosaico e uma exposição alusiva ao mesmo.
Destinada ao público escolar em geral e ao infanto-juvenil (a partir dos 6 anos) Participação gratuita, mediante marcação prévia obrigatória.



06 NOVEMBRO 10H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Histórias contadas aqui e ali"
HORA DO CONTO

Participação gratuita mediante inscrição
Duração: 60'

07 NOVEMBRO 15H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Brincar na filosofia"
HORA DO CONTO

Atividade com leitura de histórias, perguntas, jogos e música.
Participação gratuita mediante inscrição.

10 NOVEMBRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Uma aventura na biblioteca do livro perdido - castanhas assadas em livros achadas!"

PEDDY-PAPER

Conhecer a Lenda de S. Martinho; aprender a pesquisar no catálogo da BLCS; localizar livros nas estantes, são algumas das atividades a realizar neste peddy-paper.
Participação gratuita mediante inscrição.

11 NOVEMBRO 10H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Quentes e boas... quentinhas!!!"

HORA DO CONTO

Com uma viola, uma história, castanhas, a voz, a imaginação e a memória das crianças: assim se realiza a comemoração do dia de S. Martinho.
Participação gratuita mediante inscrição
Duração: 60'

11 NOVEMBRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"A biblioteca misteriosa"

HORA DO CONTO E VISITA

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência).
Duração: 60'

12 NOVEMBRO 10H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Histórias com boas maneiras"

HORA DO CONTO + OFICINA PLÁSTICA

Narração de uma história sobre etiqueta e boas maneiras para crianças, seguida da construção de um fantoche, com materiais reutilizados.

Participação gratuita.
Duração: 90'

14 NOVEMBRO 16H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Com Vida Livros", com o Grupo de Teatro Infantil - TIN.Bra

LEITURAS EM FAMÍLIA

Narração de uma história sobre etiqueta e boas maneiras para crianças, seguida da construção de um fantoche, com materiais reutilizados.
Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência).
Duração: 40'

17 NOVEMBRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Com S. Martinho escrevo direitinho!"

OFICINA DE ESCRITA "OS ESCREVINHADORES"

Conhecer a lenda de S. Martinho estimulando nas crianças a sensibilidade poética e o gosto pela escrita.
Participação gratuita mediante inscrição.
Duração: 60'

20 NOVEMBRO 10H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Sonhar com letras e sons"

Com O MAESTRO FÉLIX ALONSO E RICARDO FERNANDES

Cantar, aprender e criar; inventar histórias, trabalhar o vocabulário e a dicção, são os objetivos desta atividade.
Participação gratuita mediante inscrição.
Duração: 50/60'

20 NOVEMBRO 10H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"E fez-se Luz...na Química // Dar cor ao fogo"

HORA DO CONTO + RESPOSTAS A PORQUÊS + OFICINA PLÁSTICA

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência)

21 NOVEMBRO 15H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Histórias com Música

A HISTÓRIA DE INÊS DE CASTRO

21 NOVEMBRO 15H30/16H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Música para bebés

"OS ANIMAIS"

Proporcionar ao bebé ambientes sonoros diversos dando especial enfoque à voz cantada; exploração de ritmos e movimentos; espaço de fortalecimento de laços e cumplicidade entre pais e filhos.
Inscrição em cada sessão avulsa: - €7,5 (bebé e acompanhante); - €2,5 (cada acompanhante extra) e €1 (cada irmão).
- €30 (total de 4 sessões - um bebé e dois acompanhantes. No caso de haver irmãos ou outros acompanhantes esse valor será cobrado à parte).

26 NOVEMBRO 10H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Histórias enlatadas"

HORA DO CONTO + OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

Construção de um fantoche a partir de latas. Criação de uma história com a personagem criada.
Participação gratuita mediante inscrição
Duração: 60'

26 NOVEMBRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"À descoberta dos castelos de Braga"

VIAGEM DOCUMENTAL AOS CASTELOS DO DISTRITO DE BRAGA E VISITA GUIADA À TORRE DE MENAGEM

Sessão informativa e visita guiada
Inscrição gratuita prévia e obrigatória (2 dias de antecedência)

27 NOVEMBRO 10H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Fantochar para aprender: programa educativo, formativo e animado"

POR JOSÉ DUARTE

Ambiente, homem, saúde e vida são os valores abordados nas histórias do Fantochar.

28 NOVEMBRO 11H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Experiências: da escrita à pintura "Têmpera"

Por ADRIANA HENRIQUES

O objetivo desta experiência é exercitar e cativar a mente de uma criança, no seu universo imaginário e criativo, para exteriorizar o mesmo através de técnicas básicas de pintura, sobre diversos suportes e técnicas.

NOVEMBRO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Cinema infantil e juvenil

Participação gratuita mediante inscrição

NOVEMBRO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Cantar histórias..."
Com ANTÓNIO CASTANHEIRA

"Abre a janela. Vê e ouve. Eu conto..."
Com MARIA DO CÉU NOGUEIRA;

"A magia do...Era uma vez..."
Com IVONE DA PAZ SOARES;

"Contar, recontar e inventar ... Histórias da tradição"
Com JOSÉ MACHADO;

"Ler, reler e tresler... Miguel Torga"
Com JOSÉ MACHADO

HORA DO CONTO

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência)

01 NOVEMBRO 10H30/15H00

Museu D. Diogo de Sousa

Visitas guiadas à exposição permanente do Museu

Acesso livre com inscrição prévia

28 NOVEMBRO 15H00/17H00

Museu D. Diogo de Sousa

"Mosaico romano: o que é e como se constrói"

OFICINA PEDAGÓGICAS TEMÁTICAS

Atividade de arqueologia experimental e de expressão plástica.
Acesso pago com inscrição prévia.

28 NOVEMBRO 15H00

Museu D. Diogo de Sousa

"Visita guiada ao laboratório de conservação e restauro"

São objetivos desta atividade, além da visita ao laboratório, dar a conhecer os diversos processos de recuperação e valorização dos artefactos arqueológicos.
Acesso livre com marcação prévia.

07 NOVEMBRO 15H00/17H00

Casa Rolão

Pickwick - Clube de jovens escritores

OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA

Espaço de exploração do potencial de crianças e jovens através da escrita de ficção.

Inscrição gratuita obrigatória
Duração: 90' **Org.:** Nova Acrópole de Braga

27 NOVEMBRO 21H00

Escola E.B. 2,3 de Celeirós

"Sextas com Mais Sabor"

Sarau cultural composto de música, dança e poesia.

"Mosaico romano: o que é e como se constrói"

01 A 30 NOVEMBRO 21H00

Academia Allegro

Oficina de teatro musical; aulas abertas; workshop de suporte básico de vida pediátrico; música com bebés

As aulas abertas/workshops são ministradas com professores residentes e bailarinos e atores convidados.

01 A 30 NOVEMBRO

Patronato Nossa Senhora da Torre, Juntas de Freguesia da Sé, Nogueira, S. Victor, Nogueiró e Escola de Gualtar

Projeto Expressar
OFICINAS DE TEATRO

Encontram-se abertas as inscrições para as oficinas de teatro, cujos destinatários são crianças com idades compreendidas entre os 6 e 14 anos.

17 NOVEMBRO

Agrupamento de Escolas Sá de Miranda

"Dia da Escola"
COMEMORAÇÃO

Neste dia as atividades letivas serão substituídas por atividades de natureza cultural, desportiva e lúdica, sendo preenchido com uma programação rica e muito diversificada, dando grande relevo às expressões artísticas

Academia Allegro

24 NOVEMBRO

Agrupamento de Escolas Sá de Miranda

"Dia Mundial da Ciência e Dia Nacional da Cultura Científica"
EXPOSIÇÃO E EXIBIÇÃO DE FILMES

O Dia Nacional da Cultura Científica foi instituído em 1997 para comemorar o nascimento de Rómulo de Carvalho e divulgar o seu trabalho na promoção da cultura científica e no ensino da ciência. O Agrupamento Sá de Miranda celebrará esta data com uma exposição de trabalhos realizados por alunos e com o visionamento de filmes, com o objetivo de proporcionar aos alunos contacto o mundo científico.

14 NOVEMBRO 15H00

GNRation

"Processing Braga"

O Processing foi criado em 2001 por Casey Reas e Ben Fry, no MIT Media Lab. É uma linguagem de programação opensource e ambiente de desenvolvimento integrado (IDE), construído para a arte digital e comunidades de projetos visuais, com o objetivo de ensinar noções básicas de programação de computador num contexto visual. O Processing Braga, inserido no projeto Processing Cities, consiste num meeting mensal de artistas, designers, programadores criativos, músicos e artistas de new media. Os encontros incluirão palestras, apresentações, oficinas e projetos de pesquisa.

01 A 30 NOVEMBRO (TER. E QUA.)

Escola de Dança Afrolatin Connection by Nuno&Rita

Aulas de kizomba e freestyle moves

Encontram-se abertas as inscrições para as aulas de kizomba e freestyle moves.

01 A 30 NOVEMBRO

Academia Souldancers

Iniciação ao tango argentino

WORKSHOP

A academia promove ainda aulas de zumba, dance for kids, ballet, dança de salão, dança de competição, hip hop, karaté, esgrima, pilates e curso para noivos.

01 A 30 NOVEMBRO 15H00 (QUA.)

TOCA - Trabalho de uma oficina cultural e associativa

Projeto "Toca a aprender"

AULAS DE ESPANHOL

Entrada livre

14 NOVEMBRO A 19 DEZEMBRO (SÁB.) 14H00 ÀS 18H00

TOCA - Trabalho de uma oficina cultural e associativa

"John Carpenter"

WORKSHOP DE CINEMA

Formadores: José Oliveira e João Palhares

€80

05 NOVEMBRO 18H00 ÀS 20H00

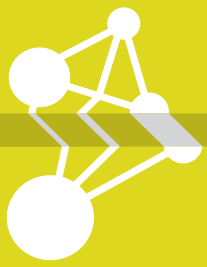
TOCA - Trabalho de uma oficina cultural e associativa

Open Day - MezzoLab

Evento que conta com apresentação de trabalhos de Motion Graphics, Web, Mobile e Branding. Haverá ainda tempo para perguntas e respostas.

Entrada livre

QUADRILÁTERO



BRAGA

05 e 06 (quinta e sexta) 21h30

TEATRO
"HAMLET" / Mala Voadora
THEATRO CIRCO
€8 / CARTÃO QUADRILÁTERO: €4

05 a 25 novembro

BRACARA CARTOGRAPHICA Exposição de mapas, plantas e vistas gerais de Braga desde o século XVI
CASA DOS CRIVOS
Entrada livre

07 novembro a 31 dezembro

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA
PEDRO MESQUITA / "O PORTO À JANELA"
MUSEU DA IMAGEM
Entrada livre

28 e 29 (sábado e domingo)

MÚSICA
II CONCURSO DE BANDAS FILARMÓNICAS DE BRAGA
PARQUE DE EXPOSIÇÕES DE BRAGA
Entrada Livre

BARCELOS

até 29 novembro

TEATRO
28.º FESTIVAL DE TEATRO DE BARCELOS
TEATRO GIL VICENTE
21h45 (sextas e sábados) 16h00 (domingos)
Entrada livre

14 novembro a 10 janeiro de 2016

EXPOSIÇÃO
"EL BESTIARIO VACCEO" / Centro de Estudios Vacceos Frederico Wattenberg da Universidade de Valladolid e Associação Portugal à Mão - Centro de Estudos e Promoção das Artes e Ofícios Portugueses
MUSEU DE OLARIA
Entrada livre

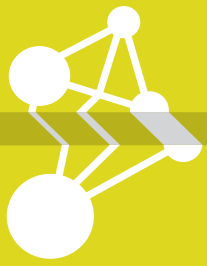
28 (sábado) 21h30

MÚSICA
NOITE DE FADO
TEATRO GIL VICENTE
Entrada livre

28 novembro a 31 janeiro de 2016

EXPOSIÇÃO
HENRIQUE DO VALE / "A SEMENTE DA BARCA"
GALERIA MUNICIPAL DE ARTE DE BARCELOS
Entrada livre

QUADRILÁTERO



FAMALICÃO

até 23 janeiro

EXPOSIÇÃO
RUI CHAFES / "EXÚVIA"
GALERIA MUNICIPAL ALA DA FRENTE
ter a sex 10h00 às 17h30
sáb e dom 14h30 às 17h30
Entrada livre

6 e 7 (sexta e sábado) 21h30

TEATRO
"A SECRETA OBSCENIDADE DE CADA DIA" / GONÇALO DINIZ E JOÃO RICARDO
€8 / Estudantes
Cartão Quadrilátero Cultural: €4

27 (sexta) 21h30

MÚSICA
JORGE PALMA & SÉRGIO GODINHO / "JUNTOS"
GRANDE AUDITÓRIO
€20 / Cartão Quadrilátero Cultural: €10

29 (domingo) 10h00
II MEIA MARATONA DE FAMALICÃO
PARQUE DA DEVESA

GUIMARÃES

05 a 14 novembro

MÚSICA
GUIMARÃES JAZZ

21 (sábado) 22h00

TEATRO
"HAMLET TALVEZ" / JOÃO GARCIA MIGUEL
CCVF

28 (sábado) 22h00

TEATRO / PERFORMANCE
"A VIDA" / NUNO CARDOSO E MEG STUART
CCVF

até 31 janeiro de 2016 / 22h00

EXPOSIÇÃO
"OS INQUÉRITOS (À FOTOGRAFIA E AO TERRITÓRIO): PAISAGEM E POVOAMENTO"
PAC / CIAJG

PATRIMÓNIO

AZULEJOS DO CONVENTO DO PÓPULO

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado de Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-cobalto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.

Convento do Pópulo • Pç. Conde de Agrolongo

Tel.: 253 203 150 (ext. 1106)
arqueologia@cm-braga.pt

seg. a sex. 09h00/17h30
qua. qui. sex. 09h30/11h30 - 14h30/16h30

Visitas guiadas mediante marcação

"DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ"

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Trata-se de um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I, e cuja ocupação sobreviveu até ao século V.

Junta de Freguesia da Sé
R. D. Afonso Henriques, 1

ter. a sex. 09h30/11h30 - 14h30/16h30

Visitas guiadas mediante marcação

Contactos: Câmara Municipal de Braga • Gab. Arqueologia
Tel.: 253 203 150 - ext. 1119
arqueologia@cm-braga.pt

TERMAS DO ALTO DA CIVIDADE

Classificadas como Monumento Nacional desde 1986, as Termas situam-se na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica.

R. Dr. Rocha Peixoto
Tel.: 253 278 455

termas.romanas@cm-braga.pt

ter. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

sáb. e dom. 10h00 /17h00

encerra às segundas e feriados

MUSEU DA IMAGEM

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança.

Campo das Hortas, 35-37

Tel.: 253 278 633
cultura@cm-braga.pt

www.cm-braga.pt

ter. a sex. 11h00/19h00
sáb. e dom. 14h30/18h30

MUSEU DOS BISCAINHOS

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.

R. dos Biscainhos

Tel.: 253 204 650
mbiscainhos@culturanorte.pt

ter. a dom. 10h00/12h45 - 14h00/17h30

€2 (entrada)

TESOURO - MUSEU DA SÉ DE BRAGA

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de XV séculos da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes

Tel.: 253 263 317
info@se-braga.pt

www.se-braga.pt
ter. a dom. 09h00/12h30 - 14h00/17h30

€3 (entrada - exp. permanente)
€2 (entrada - capelas e coro alto)

MUSEU PIO XII

Dispõe de um vasto espólio nas áreas da lítica, cerâmica, têxtil, escultura, pintura, numismática e ourivesaria, expostas nos corredores de um edifício histórico.

Lg. de Santiago

Tel.: 253 200 130
geral@museupioxii.com
www.museupioxii.com

ter. a dom. e fer. 09h30/12h30 - 14h00/18h00

MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

Exerce a sua atividade no domínio de apoio à investigação e valorização do património arqueológico.

R. dos Bombeiros Voluntários

Tel.: 253 273 706/615 844
mdds.culturanorte.pt

ter. a dom. 10h00/17h30
1.º dom. de cada mês, 09h30/17h30
Entrada livre
€3 entrada
€4 (Bilhete conjunto - (mdds/ mbiscainhos)

MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.

Av. Central, 61

Tel.: 253 601 275
sec@mns.uminho.pt

ter. a sex. 10h00/12h00 - 14h00/17h00
sáb. 14h00/17h00
€2 (entrada)

MOSTEIRO DE TIBÃES

De todo o edificado destaca-se a igreja, um dos templos mais grandiosos e dos mais importantes marcos da arte barroca em Portugal.

R. do Mosteiro | Mire de Tibães
Tel.: 253 622 670/623 950

msmtibaes@culturanorte.pt
www.mosteirodetibaes.org

ter. a dom
10h00/19h00

Visitas guiadas:
11h00 / 15h00 / 16h30

€4 (entrada)

MUSEU DOS CORDOFONES

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

Av. António Gomes Pereira, 13
Tebosa

Tel.: 253 673 855

seg. a dom. a partir das 09h00

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.

Igreja Paroquial de Dume - Adro

ter. a sex. 10h00/12h30
sáb. e fer. 14h00/18h00

FONTE DO ÍDOLO

Monumento Nacional em 1910 e alvo de importantes obras de musealização.

R. do Raio

Tel.: 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt

ter. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

sáb. e dom. 10h00 /17h00
encerra às seg.s e fer.

MUSEU DO TRAJE

Expõe as tradições etnográficas do Baixo Minho dos finais do século XVIII, inicio do século XIX.

R. do Raio, 2

Tel.: 253 612 307

CONTACTOS

Academia Allegro
Av. Dr. Artur Soares, 324
Tlm.: 915 301 666

Academia Souldancers
Lugar de Vila Nova - Nogueira
Tlm.: 938 371 899

Arquivo Municipal
Pç. Municipal
Tel.: 253 203 152
arquivomunicipal@cm-braga.pt
seg. a sex. 08h30/18h00

Arte Total - Centro de Educação pela Arte
Mercado Cultural do Carandá
Tel.: 253 611 880

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
R. de S. Paulo, 1
Tel.: 253 205 970 | blcs@blcs.pt
seg. a sex. 09h00/20h00
sáb. 09h30/12h30 - 14h00/18h00

Biblioteca Pública de Braga
Pç. Municipal
Tel.: 253 601 187
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00
www.bpb.uminho.pt

Câmara Municipal de Braga
Pç. Municipal
Tel.: 253 203 150
www.cm-braga.pt

Casa dos Crivos
R. de S. Marcos, 41
Tel.: 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
seg. e sáb. 09h30/12h30 - 13h30/18h30
ter. a sex. 09h30/18h30

Casa do Professor
Av. Central, 106 - 110
Tel.: 253 609 250
www.casadoprofessor.pt
seg. a sex. 08h00/19h00
sáb. 08h30/13h00

Cinemax - Bragashopping
Av. Central, 33
Tel.: 253 208 010
www.bragashopping.pt/cinemas

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Braga
R. Fundação Gulbenkian
Tel.: 253 600 540
geral@conservatoriodebraga.pt

Clube de Ténis de Braga - Galeria
R. Cândido Oliveira, 80 - r/c
Tel.: 253 221 046
seg. a dom. 09h00/23h00

Escola de Dança Afrolatin Connection by Nuno&Rita
Av. São Lourenço, 67
Tel.: 253 093 303

GNRation
Pç. Conde Agrolongo
Tel.: 253 142 200
www.gnration.pt

Íkon - Galeria Arte Contemporânea
R. de Santa Margarida, 39 A
Tel.: 253 104 946
ter. a sex. 17h00/20h00
sáb. 10h30/13h00 - 15h00/20h00

Livraria 100.ª Página
Casa Rolão
Av. Central 118 - 120
Tel.: 253 267 647
www.centesima.com
seg. a sáb. 09h00/19h30

Mercado Cultural do Carandá
R. Dr. Costa Júnior
Espaços Existentes: Escola de Música | Arte Total | Cores de Chá | Tin.Bra

Mosteiro de S. Martinho de Tibães
R. do Mosteiro
Tel.: 253 622 670 / 623 950
www.mosteirodetibaes.org
ter. a dom 10h00/13h00 - 14h00/18h00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
R. dos Bombeiros Voluntários
Tel.: 253 273 706 / 615 844
mdds@culturanorte.pt
ter. a dom. 09h30/18h00

Museu da Imagem
Campo das Hortas, 35/37
Tel.: 253 278 633
www.cm-braga.pt
ter. a sex. 11h00/19h00
sáb. e dom. 14h30/18h30

Museu Nogueira da Silva
Av. Central, 61
Tel.: 253 601 275
www.mns.uminho.pt
ter. a sex. 10h00/12h00 - 14h00/18h30
sáb. 14h00/18h30

Parque de Exposições de Braga
Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
Tel.: 253 208 230
www.peb.pt

Posto de Turismo
Loja Interativa e Centro de Interpretação
Av. da Liberdade,1
Tel.: 253 262 550
www.cm-braga.pt
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h30
sáb. e dom. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

Projeto Expressar
Juliana Kleinubing
Tlm.: 964 370 142
projetoexpressar@gmail.com

Quinta Pedagógica
Caminho dos Quatro
Caminhos, Real
Tel.: 253 623 560
seg. a sex. 09h30/12h00 - 14h30/17h00
quintapedagogica@cm-braga.pt

Space Feng Shui
R. Prof. Dr. Carlos Lloyd Braga, 22
Tel. 253 265 319
braga@spacefengshui.com

Theatro Circo
Av. da Liberdade, 697
Tel.: 253 203 800
www.theatrocirco.com

Tin.Bra
Mercado Cultural do Carandá - Sala 7B
seg. a sex. 17h00/20h00
sáb. 10h00/13h00
Tel.: 253 104 221
info@tinbra.pt

Torre de Menagem
Terreiro do Castelo
Tel.: 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
seg. a sex. 10h00/12h00 - 15h00/17h00

Universidade Católica
Pç. da Faculdade
Tel.: 253 206 100
www.braga.ucp.pt

Universidade do Minho
Campus de Gualtar
Tel.: 253 604 100
www.uminho.pt

Universidade do Minho - Reitoria
Salão Medieval
Lg. do Paço
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

Velha-a-Branca - Estaleiro Cultural
Lg. Senhora-a-Branca, 23
Tel.: 253 618 234
www.velha.org

Videoteca da Ponte
Parque da Ponte
Tel.: 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
seg. a sáb. 09h00/13h00
- 14h00/18h00

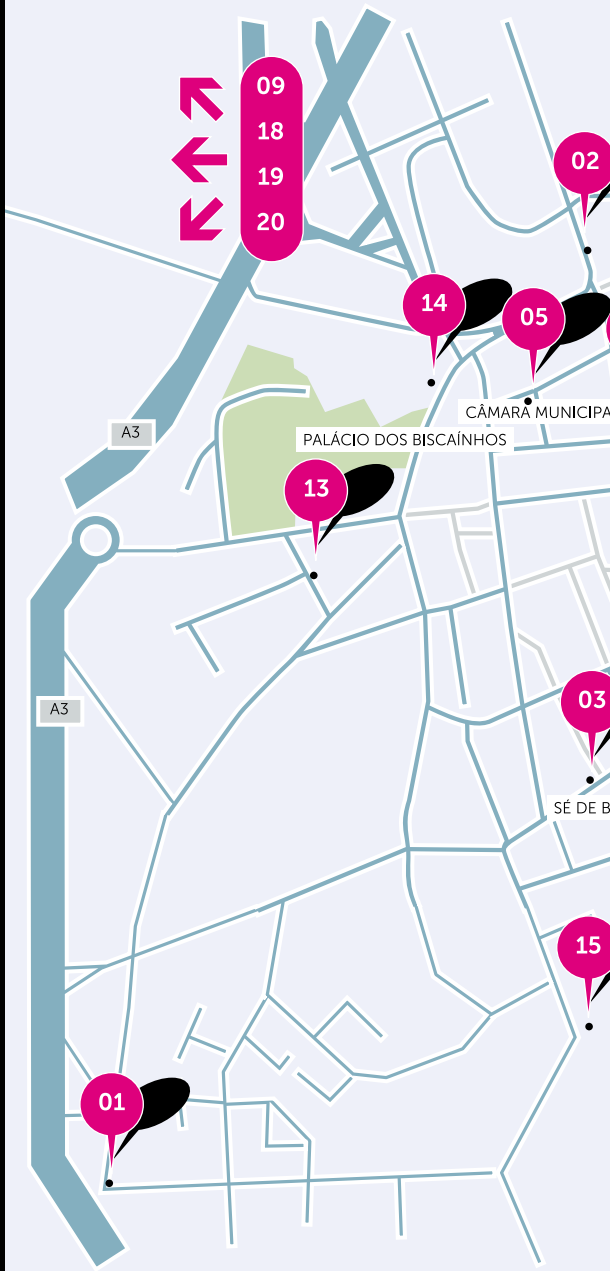
VIA XVII espaço artístico de Adriana Henriques
Lg. Senhora - a - Branca / Loja 12 rc/esq, 54 - A
Tlm.: 966 532 892
adriana.henriques.1978@gmail.com
seg. a sáb.10h00/12h00 -15h00/18h00

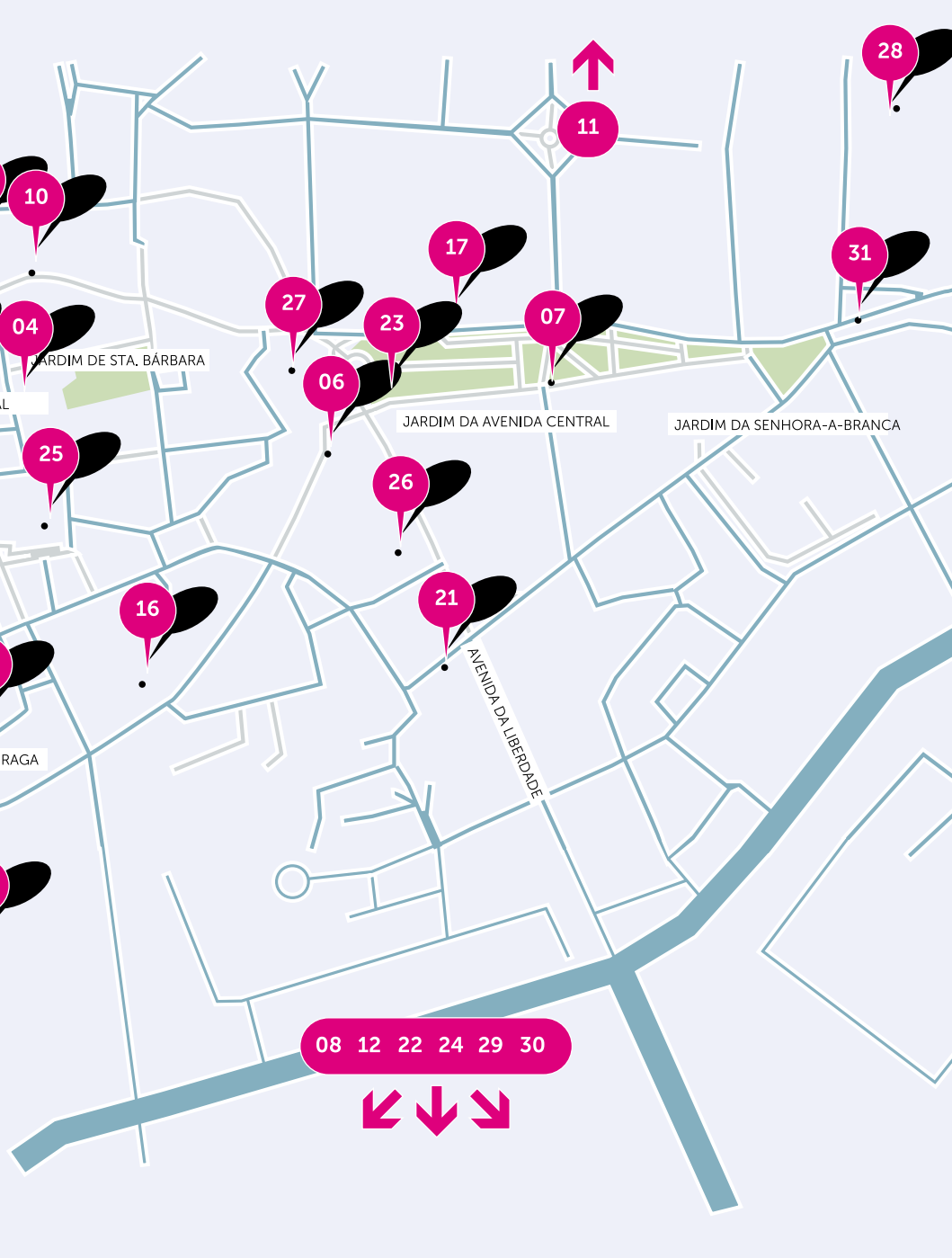
Agere	253 205 000
Arquivo Distrital de Braga	253 601 178
Associação Comercial de Braga	253 201 750
Associação Industrial do Minho	253 202 500
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	253 205 970
Biblioteca Pública de Braga	253 601 187
Bombeiros Sapadores	253 264 077
Bombeiros Voluntários	253 200 430
Bragahabit	253 268 666
Braval	253 639 220
Câmara Municipal de Braga	253 203 150
CIAB*	253 617 604
CP - Caminhos de Ferro	808 208 208
Cruz Vermelha Portuguesa	253 208 870
C.T.T.	253 606 952
E.D.P.	253 005 000
Fundação Bracara Augusta	253 268 180
GNRation	253 142 200
Guarda Nacional Republicana	253 203 030
Hospital de Braga	253 027 000
Inatel	253 613 320
Informação ao Consumidor	253 262 550
Inst. Port. da Juventude e Desporto	253 204 250
Jornal Correio do Minho	253 309 500
Jornal Diário do Minho	253 609 460
Loja do Cidadão de Braga	253 205 700
Parque de Campismo	253 273 355
Parque de Exposições de Braga	253 208 230
Parque Nacional da Peneda-Gerês	253 203 480
Polícia Judiciária	253 255 000
Polícia Municipal	253 609 740
Polícia de Segurança Pública	253 200 420
Posto de Turismo	253 262 550
P.T. Comunicações	253 500 500
Rádio Antena Minho	253 309 560
Rádio Renascença	253 613 270
Rádio Universitária do Minho	253 200 630
Turismo Porto e Norte de Portugal	253 202 770
Telefone do Munícipe	253 612 100
Theatro Circo	253 203 800
Tribunal Judicial	253 610 301
T.U.B.	253 606 890
Universidade Católica Portuguesa	253 206 100
Universidade do Minho	253 601 100

**Tribunal Arbitral do Consumo*

BRAGA

01 Auditório Municipal Galécia
02 Convento do Pópulo
03 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
04 Biblioteca Pública de Braga
05 Câmara Municipal de Braga
06 Casa dos Crivos
07 Casa do Professor
08 Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Braga
09 Galeria de Arte Mário Sequeira
10 GNRation
11 Íkon - Galeria Arte Contemporânea
12 Mercado Cultural do Carandá
13 Museu da Imagem
14 Museu dos Biscaínhos
15 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
16 Museu Pio XII
17 Museu Nogueira da Silva
18 Mosteiro de Tibães
19 Museu dos Cordofones
20 Núcleo Museológico de Dume Igreja Paroquial de Dume - Adro
21 Museu do Traje
22 PEB - Empresa Parque de Exposições de Braga, E.M.
23 Posto de Turismo
24 Quinta Pedagógica
25 Igreja da Sé Catedral
26 Theatro Circo
27 Torre de Menagem
28 Universidade Católica
29 Universidade do Minho Campus de Gualtar
30 Parque da Ponte
31 Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural




28
11
10
17
31
27
23
07
04
JARDIM DE STA. BÁRBARA
06
JARDIM DA AVENIDA CENTRAL
JARDIM DA SENHORA-A-BRANCA
25
26
16
21
AVENIDA DA LIBERDADE
08 12 22 24 29 30

TORRE DE MENAGEM

Terreiro do Castelo

Tel.: 253 203 152

cultura@cm-braga.pt

seg. a sex.
10h00/12h00
15h00/17h00

MUSEU DA IMAGEM

Campo das Hortas, 35/37

Tel.: 253 278 633

www.cm-braga.pt

ter. a sex.
11h00/19h00

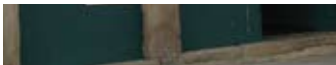
sáb. e dom.
14h30/18h30

CASA DOS CRIVOS

R. de S. Marcos, 41

Tel.: 253 615 288

cultura@cm-braga.pt

seg. e sáb.
09h30/12h30
13h30/18h30

ter. a sex.
09h30/18h30