BRAGA

AGENDA
CULTURAL
OUTUBRO2015

MÚSICA

DIA MUNICIPAL // DIA MUNDIAL

Braga Cultural nº 222 // Distribuíção gratuita

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem remeter a informação para a Divisão de Cultura (bragacultural@cm-braga.pt) até dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento. Alterações no calendário das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.
Para receber esta publicação por via eletrónica deve aceder a **www.cm-braga.pt/agenda.**

Município de Braga

Praça Municipal, 4704-514 Braga
telefone 253 203 150
email municipe@cm-braga.pt

Edição Câmara Municipal de Braga
Coordenação: Divisão da Cultura
Projeto gráfico e paginação: Carneiro Comunicação
Impressão Gráficamares **Tiragem** 9 000 exemplares
Periocidade Mensal **Depósito Legal** nº 148041/00

BRAGA

AGENDA CULTURAL

OUTUBRO 2015

Editorial **04**

À descoberta do Museu Medina **06**

A Escolha de... **14**

À descoberta de Braga **16**

Música **18**

Teatro **24**

Cinema **26**

Exposições **30**

Conferências **39**

Livros **41**

Universidades **42**

Juvenil **45**

Diversos **50**

Quadrilátero **52**

Património **54**

Contactos **56**

EDITORIAL

BRAGA, CIDADE QUE RESPIRA CULTURA

Ricardo Rio Presidente da Câmara Municipal de Braga

"A Cultura não se adquire, respira-se". As palavras são do escritor alemão Thomas Mann e adequam-se perfeitamente à 'efervescência' de atividades culturais que Braga tem para oferecer. Somos uma Cidade de oportunidades culturais e de lazer únicas, onde a tradição vive de mãos dadas com a inovação.

Neste mês de Outubro a Música ganha um destaque especial. Embalada pelas comemorações do Dia Mundial da Música, que se assinala a 1 de outubro, Braga brinda os seus habitantes, e quem a visita, com um programa ecléctico que pretende promover a divulgação e formação musical em todos os setores da sociedade.

É esse o propósito da segunda edição do Dia Municipal da Música onde, através de uma forte aposta na componente pedagógica, o Município

pretende estimular a criação de novos públicos, particularmente no meio juvenil.

Também a primeira Gala Coral 'Vozes' levará ao emblemático e centenário Theatro Circo diversos grupos corais sediados no Concelho. Um espetáculo imperdível, a ter lugar no dia 25, e que certamente será um momento de consagração e dinamismo dos agentes culturais Bracarenses.

Mas a oferta cultural não fica por aqui. A 30 de Outubro tem início a quinta edição do Festival SEMIBREVE que, percorrendo o Theatro Circo, o edifício GNRation e a Casa Rolão, traz a Braga o melhor da música eletrónica e das artes digitais.

Assim, acredito que estão reunidas as melhores condições para que Braga seja, mais uma vez, um importante centro difusor cultural.

À DESCOBERTA DO MUSEU MEDINA

O que tem Braga de especial? Aí está uma pergunta que teria direito a uma resposta complexa e com muitas possibilidades de argumentação. Um dos motivos que torna Braga especial é, sem dúvida, o Museu Medina, um espaço cultural de excelência implantado bem no coração de Braga. Dedicado inteiramente às belas artes, integra o percurso museológico do Museu Pio XII, reunindo uma coleção de 76 obras da autoria do consagrado pintor Henrique Medina. Não é apenas mais uma galeria de pintura. Trata-se, efetivamente, de um lugar especial entre as muitas ofertas culturais que Braga tem para oferecer.

Uma coleção

O Museu Pio XII foi fundado em 1957 pelo Cónego Luciano Afonso dos Santos, um sacerdote apaixonado pelos temas da história e do património, que nos seus tempos livres percorria a vetusta Arquidiocese em busca de tesouros escondidos nas sacristias e pedras que pudessem ajudar a explicar melhor as origens das comunidades. Ao fim de alguns anos de recolhas, reuniu uma valiosíssima coleção de natureza arqueológica e artístico-religiosa. Entre cerâmica, têxteis, escultura, ourivesaria, alfaias litúrgicas, numismática, medalhística e pintura, o Museu Pio XII exibe o resultado visível do entusiasta labor de um sacerdote.

Instalado nas dependências do Seminário Maior de Braga, onde o Cónego Luciano era então Reitor, este Museu viu-se subitamente enriquecido com uma invulgar doação. O pintor Henrique Medina, fruto da amizade com as mais altas figuras da Arquidiocese, vai legar em 1982 à Igreja bracarense um conjunto de 52 telas e 21 desenhos da sua autoria. Dada a natureza e valia do acervo, resolveu-se dar casa própria ao legado, fundando-se o Museu Medina em outra ala do edifício. Abriu as portas a 21 de Junho de 1984 e tornou-se no único espaço museológico da região minhota, dedicado integralmente à pintura.

Sobrevivendo à grande remodelação de que os espaços museológicos da diocese foram alvo na transição do milénio, o Museu Medina reabriu ao público a 5 de Dezembro de 2002.

Beneficiando agora das mais modernas condições expositivas, passou a integrar o percurso museológico do Museu Pio XII, onde se inclui também a Torre Medieval de Santiago.

Localizado no primeiro piso do edifício, o núcleo dedicado a Henrique Medina impressiona, desde logo, pela visão perspetiva das pinturas expostas, autênticos monumentos em tela. Subdividida em cinco salas, a coleção apresenta trabalhos diversos, desde desenhos a pena e aguada, a lápis e aguarela, a lápis e grafite, a sanguínea e grafite com aguada, a aguarela e, principalmente, a óleo sobre tela.

As obras exibidas abrangem as diferentes temáticas características do mestre Medina. O conjunto legado à Igreja bracarense apresenta predominância de naturezas mortas, ambientes íntimos e familiares e paisagens. Com frequência cruzamo-nos com rostos e panorâmicas do Minho, atestando a forte vinculação à terra onde residiam as suas raízes. Impressiona particularmente a Azenha do Mirante, recolhida directamente da paisagem em Antas (Esposende).

Porém, a exposição ganha dimensão e estatuto superior a partir dos vários retratos, a especialidade do artista. Poderá surpreender-se com o magnífico retrato do Arcebispo D. Eurico

Dias Nogueira, menor não será a admiração perante o retrato do Rei de Itália ou da minhota que suavemente segura uma maçã. Os nús eram também uma das suas temáticas mais absorventes.

Além da coleção legada pelo artista em 1982, a galeria foi enriquecida com outras três telas e encontra-se em restauro um dos seus primeiros retratos, pintado na década de 1920.

Mas quem foi, afinal, Henrique Medina?

O pintor

Henrique Medina de Barros nasceu no Porto em 1901 e é considerado um dos mais celebrados retratistas do século XX português.

Desde cedo revelou um talento inato para a pintura. Levado pelas mãos da avó, com 10 anos de idade começou a frequentar a escola de Belas Artes, no Porto. Sete anos mais tarde, em Lisboa, na Sociedade Nacional de Belas Artes, apresentou o retrato da pintora Teodora Andresen, o que lhe valeu a 2ª medalha. Aos 19 anos seguiu para Paris, ingressando na "école des Beaux-Arts". Permaneceria na capital francesa durante sete anos.

Os convites que consecutivamente foi recebendo levaram-no depois a pintar em Inglaterra, Itália, Brasil, Argentina, Suécia, Dinamarca, Estados Unidos, País de Gales, e Espanha.

A vasta obra que legou integra diversas tipologias, todavia o que lhe granjeou particular distinção foi o retrato. O artista teve a oportunidade de retratar figuras destacadas da sociedade nacional, como é o caso de Marcelo Caetano, Oliveira Salazar, D. António Ferreira Gomes, o Nobel da Medicina Egas Moniz, o Cardeal Cerejeira, entre outras figuras relevantes.

Dada a sua fama no meio artístico internacional, foi contratado por eminentes figuras internacionais da esfera da cultura, política ou social. Mussolini, General Justo, Charlie Chaplin, Mary Pickford, Linda Darnel, Papa João Paulo II, os príncipes Doménico Orsini e Giovanni Torlonia fazem parte desse ilustre rol. O seu êxito deve-se à indiscutível qualidade de execução patenteada nos seus retratos, que exibiam uma fidelidade que poderemos chamar de fotográfica. Segundo os críticos de arte, Henrique Medina fez perdurar no século XX a arte realista.

Expôs diversas vezes no afamado "Salon des Artistes Français", onde obteve uma menção honrosa, e foi colocado "on the line" na Royal Academy, em Londres.

Em Portugal foi alvo de diversas homenagens e condecorações, entre as quais se salientam o Grande Oficialato da Ordem de São Tiago e Espada (1969) e a Grã-cruz da Ordem do Infante D. Henrique (1984) atribuídas pelo Presidente da República. Com apenas 38 anos recebeu a Medalha de Honra e de Ouro da cidade do Porto (1939).

Morreu em Góios, Esposende, na sua residência, a 30 de Novembro de 1988, vítima de doença súbita.

O mais representado na Galeria dos Presidentes da República

Além das diversas condecorações e homenagens de que foi alvo, muitas delas ainda em vida, Henrique Medina detém um outro fator que o sobreleva entre os protagonistas da pintura contemporânea em Portugal.

O mestre portuense é o mais representado na Galeria do Palácio de Belém, onde estão expostos os retratos de todos os dezoito Presidentes da República Portuguesa. Medina realizou cinco retratos, tornando-se o pintor mais citado, à frente de nomes como Columbano Bordalo Pinheiro, Luís Pinto Coelho ou Júlio Pomar.

Tendo em conta as datas das obras, surge evidente que só o retrato do Presidente Óscar Carmona (1933) foi executado no decurso do respetivo mandato e que talvez tenha sido por decisão deste, ou dos seus conselheiros, que Henrique Medina pintou, postumamente, os retratos de António José de Almeida (1932?) e de Sidónio Pais (1937), enquanto o de Canto e Castro, está datado de 1933, cerca de um ano antes do seu falecimento. O retrato do Almirante Américo Tomás é de 1957 e foi executado um ano antes de ser eleito Presidente da República.

MUSEU MEDINA

Largo de Santiago 47,
4704-532 Braga

T 253 200 130

Horário
TERÇA A DOMINGO
9h30-12h30 // 14h30-18h00

Ingresso: 2 Euros

A escolha de **LUÍS PIPA**

DIA DA MÚSICA

O Dia Mundial da Música, ou Dia Internacional da Música, numa tradução literal do inglês, teve a sua origem no International Music Council, uma organização não governamental sediada na UNESCO, cuja primeira edição teve lugar em 1975. O seu principal mentor foi o emérito violinista Yehudi Menuhin, à altura presidente da organização e, desde então, o dia 1 de outubro tornou-se uma referência em todo o mundo para a promoção da arte da música a todos os setores da sociedade, um dos propósitos enunciados por Menuhim para a criação deste dia. Portugal não deixa de assinalar todos os anos esta ocasião de uma forma bastante massiva, tendo o mês de outubro passado também a ser reconhecido como o mês da música. Esse facto é convenientemente assinalado em Braga e, a propósito do Dia Municipal da Música, realizam-se diversos momentos musicais no centro histórico, uma iniciativa que engrandece e distingue culturalmente a cidade. O meu destaque vai assim simultaneamente para as **Comemorações do Dia Mundial da Música** e para as C**omemorações do Dia Municipal da Música,** fazendo votos para que estes acontecimentos se constituam num grande sucesso junto da população.

"Do Mosteiro de São Salvador de Montélios ao Convento de São Francisco de Real - um sítio para o futuro"

Por LUÍS FONTES

SESSÃO DE HISTÓRIA LOCAL

A Capela de São Frutuoso é um monumento de grande valia no contexto da arte paleocristã, prevalecendo uma série de questões sobre a sua origem e enquadramento artístico. O grande e único elemento definitivo é a sua origem pré-românica, não sendo possível datar com maior pormenor a época da sua construção.

Supõe-se que este monumento seja o primitivo mausoléu de São Frutuoso, bispo de Braga entre os anos 656 e 665 da era cristã. Construída em granito, a capela de S. Frutuoso impressiona pela simetria e geometria das formas. A porta principal abre-se para poente, como pediam os cânones da época, e dá acesso ao templo do antigo convento dos franciscanos (hoje igreja paroquial de S. Jerónimo de Real). Esta igreja, cuja edificação terá mutilado severamente o monumento, é de uma beleza admirável, apresentando-se, todavia, fundida ao pequeno templo de S. Frutuoso. Adaptado ao novo gosto da época, o barroco, o monumento terá sido mutilado e abafado no interior do edifício conventual, do qual apenas se libertaria no ano de 1897, quando foi descoberto por Ernesto Korrodi. A partir daí deu-se início a uma polémica a respeito da sua origem e conceção, na qual se envolveram eminentes investigadores, que até hoje ainda não tem um desfecho concludente.

23 OUTUBRO 21H15

IGREJA DE S. FRANCISCO

Visita guiada

CAPELA DE S. FRUTUOSO

Inscrições:
cultura@cm-braga.pt

DIVISÃO DE CULTURA
Tel: 253 203 152
E-mail: cultura@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

OUTUBRO

DIA MUNDIAL DA MÚSICA

Recitais didáticos
para o público escolar

17 OUTUBRO

DIA MUNICIPAL DA MÚSICA

Animação
Atuações de rua
Espetáculos

09 OUTUBRO 21H30

Theatro Circo

HMB SESSIONS

"SÓ PORQUE SIM"

São a mais aclamada banda de soul e de r&b em Portugal e, depois de um ano alucinante que os levou de Norte a Sul, às ilhas e aos palcos de alguns dos maiores festivais nacionais, chegam finalmente a Braga. Para descontrair da infinita estrada que em 2015 os levou a todo o lado, os HMB decidem fazer no Theatro Circo mais uma das já lendárias HMB Sessions - "Só Porque Sim": Só para voltar às raízes, só para poder tocar canções que normalmente não tocam ao vivo, só para relaxar, só para poder estar cara a cara com os fãs, fazer a festa e música sem relógio.

Voz: Heber Marques Bateria: Joel Silva Baixo: Joel Manuel Teclados: Daniel Lima Guitarra: Frederico Martinho Backing Vocals: Enoque Silva

€12 // Cartão Quadrilátero: €6 // M6 // Duração: 90'

10 OUTUBRO 21H30

Theatro Circo

Carlos Bica & Azul

COM FRANK MÖBUS E JIM BLACK

Lidera vários projetos mas é com o trio Azul que, ao lado do guitarrista Frank Möbus e do baterista Jim Black, Carlos Bica assume a imagem de marca de contrabaixista e compositor. Foi com estes dois músicos, que fazem hoje parte da personalidade musical do projeto, que Bica inaugurou a sua discografia pessoal - em 1996. O álbum chamou-se "Azul" e o grupo também. Passados 15 anos desde a edição do primeiro álbum, Bica voltou a reunir em estúdio os seus companheiros de longa data para gravar "Things About", um trabalho singular de influências diversas.

€12 // Cartão Quadrilátero: €6 // M6 // Duração: 80'

16 OUTUBRO 21H30

Theatro Circo

Moriarty

"EPITAPH"

Em 2014, após um ano de digressão, abriram arquivos, malas e blocos de notas recheados de fragmentos inacabados, instrumentais esquecidos e letras obscuras. Antes de partir para o estúdio, partiram numa pequena tournée para que os temas pudessem amadurecer perante o público. Daí, surgiu o quarto álbum dos Moriarty, "Epitaph".

€12 // Cartão Quadrilátero: €6 // M6 // Duração: 80'

17 OUTUBRO 21H30

Theatro Circo

Ala dos Namorados

"TOUR FELICIDADE"

A Ala dos Namorados regressa aos palcos com um espetáculo renovado: a "Tour Felicidade". Às grandes canções de mais de 20 anos de carreira, como "Caçador de Sóis", "Loucos de Lisboa" ou "A História do Zé Passarinho", entre tantos outras, a banda liderada pela dupla Nuno Guerreiro e Manuel Paulo juntou alguns dos temas de "Felicidade", álbum que marca o regresso aos discos de originais.

Voz: Nuno Guerreiro Piano: Manuel Paulo Baixo: Zé Nabo Guitarras: Mário Delgado Bateria/Percussão: Alexandre Frazão Trombone: Rúben Santos

€12 // Cartão Quadrilátero: €6 // M6 // Duração 90'

23 OUTUBRO 21H30

Theatro Circo

Best Youth

"TOUR HIGHWAY MOON"

Depois do sucesso do EP Winterlies (2012) que alcançou os lugares cimeiros dos tops de airplay das principais rádios nacionais com canções como "Hang Out" ou "Honey Trap", a banda do Porto, composta pelo duo Ed Rocha Gonçalves e Catarina Salinas, sobe ao palco do Theatro Circo para apresentar o seu primeiro longa duração "Highway Moon" que tem merecido os mais rasgados elogios pelos media nacionais e internacionais.

Voz: Catarina Salinas Sintetizadores, programações, guitarra e voz: Ed Rocha Gonçalves

€8 // Cartão Quadrilátero: €4 // M6

25 OUTUBRO 15H30

Theatro Circo

I Gala Coral "VOZES"

MÚSICA ERUDITA

A Gala Coral "Vozes" realiza-se no âmbito do mês da Música e reúne na sala principal do Theatro Circo diversos grupos corais sediados em território bracarense. Além do Orfeão de Braga, participam nesta iniciativa o Coro Infantil Regina Caeli – Mosteiro de Tibães, o Coro Juvenil ACIJE, o Coro Polifónico da Paróquia de São Victor, o Grupo Coral de Nossa Senhora do Sameiro, o Grupo Coral da Associação Cultural e Recreativa de Dume, o Coro ALLEGRETUS do Centro Cultural e Social de Santo Adrião, o Coro da Santa Casa da Misericórdia de Braga, o Capella Bracarensis e o Orfeão de Merelim.

Promotor: Câmara Municipal de Braga // €3 // M6

02 OUTUBRO 21H30

Museu dos Biscainhos

Ensemble Harawi

Apresentação do ensemble musical Harawi com um recital que inclui obras de Mozart, Jacques Ibert e Fernando Lapa

Entrada livre

24 OUTUBRO 17H30

Museu Nogueira da Silva

Ana Luísa Monteiro

CONCERTO DE PIANO

30 OUTUBRO 20H30

Casa do Professor

"Há Fado na Casa"

Uma noite de fados com Toni Reis, um verdadeiro fadista que canta com o fado na alma. Acompanhado à Guitarra Portuguesa por Artur Caldeira e Daniel Paredes na Viola de Fado.

www.casadoprofessor.pt
T 253 609 250

30 E 31 OUTUBRO / 01 NOVEMBRO

Theatro Circo // GNRation // Casa Rolão

Semibreve

FESTIVAL DE MÚSICA ELETRÓNICA E ARTE DIGITAL

Evento incontornável no panorama da música eletrónica nacional e internacional, o Semibreve - Festival de Música Eletrónica e Arte Digital chega este ano à 5.ª edição. Para os palcos por onde se divide - Theatro Circo, GNRation e Casa Rolão - aguardam-se espetáculos de alguns dos artistas mais relevantes da atualidade no domínio da música eletrónica. Confirmados estão já nomes como Roedelius, Dopplereffekt, Vessel ou Oren Ambarchi. O Festival distingue-se ainda pelo contributo para a divulgação de produção cientifica no campo das artes digitais produzida por instituições de referência.

Promotor: Auaufeiomau // €30 - Passe geral* // M12
Informações e programa detalhado em www.festivalsemibreve.com
*acesso a todos os eventos a decorrer no Theatro Circo e no GNRation. O acesso ao Pequeno Auditório do Theatro Circo e à Blackbox do GNRation encontra-se limitado à capacidade das salas. Informação sobre bilhetes diários disponível a partir de outubro de 2015.

09 OUTUBRO 22H30

GNRation

Batida

(...) E Pedro leva muita arte para o palco: leva música, claro, que bebe do passado, mas que impacta o presente e ousa o futuro - há ali semba e kuduro, afrobeat e cultura bass global, dub e hip hop e tanto mais; há dança, não acessória, não decorativa, mas dança como arte, com dimensão dramática, dança que conta; há cinema e documentário, válidos olhares de um passado que constituem memória para a construção do presente; há grafismo da era internet que fez de todos nós criadores e que em Batida é sempre uma forma de comentário democrático: é possível transformar a memória, parecem dizer.

E depois há a arte do discurso, que Pedro Coquenão domina como poucos...

€9 // M6

26 OUTUBRO 22H00

GNRation

Jessica Pratt

On Your Own Love Again, é um daqueles tranquilos tremores de terra, um doce cataclismo capaz de realinhar placas tectónicas, alterar órbitas e redefinir universos íntimos. É extremamente difícil não nos apaixonarmos por aquela voz que mistura inocência infantil com uma indizível maturidade e que soa como se nascesse de um outro tempo.(...)

€5 // M6

17 OUTUBRO 15H00

Parque de Exposições de Braga

"Espetáculo - Construir o Futuro"

Espetáculo multicultural de dança, música e magia com vista a estreitar as relações entre os vários elementos da comunidade educativa e promover o intercâmbio educativo.

Org.: Agrupamento de Escolas de Celeirós

TEATRO

UM PICASSO

06 A 08 OUTUBRO 21H30

Theatro Circo

"Um Picasso"

COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA

"Paris ocupada pelos alemães. A Gestapo "quer" uma obra de Picasso para uma "vernissage". Picasso é levado para um bunker, onde conhece uma atraente loura que está ali em missão secreta: obter a autenticação de Picasso em, pelo menos, um de três auto retratos do artista. Depois de uma apaixonante esgrima verbal entre o artista e a agente, Picasso acaba por assumir os três desenhos, de diferentes períodos da sua vida. Feliz pela missão cumprida e pelo desenrolar da relação entre eles, Fraulein Ficher convida Picasso a sair dali com ela e o pintor indaga onde e quando ocorrerá a exposição. Pela resposta evasiva percebe que se trata afinal de uma manifestação nazi onde se queimarão obras de "arte degenerada". *Rui Madeira*

Autor: Jeffrey Hatcher Com: Rui Madeira e Solange Sá

€10 // Cartão Quadrilátero: €5 // M14 // Duração: 60'

21 OUTUBRO 21H30

Theatro Circo

"Uma Noite na Lua"

De GREGÓRIO DUVIVIER

Gregório Duvivier é o rosto do momento do humor brasileiro. O ator consagrado pelo Porta dos Fundos, um dos canais do Youtube com mais visualizações em todo o mundo, vem a Braga apresentar "Uma Noite na Lua", peça com a qual ganhou o prémio de Melhor Ator da Associação de Produtores de Teatro do Rio de Janeiro. Em "Uma Noite na Lua", comédia de João Falcão, Gregório Duvivier interpreta um escritor sem um único título publicado que luta para, enfim, terminar uma peça sobre um homem solitário. A personagem intensa processa as suas ideias em cima de um palco e vive atormentado pela recordação da ex-mulher.

Com: Gregório Duvivier

€12 // Cartão Quadrilátero: €6 // M12 Duração: 60'

24 OUTUBRO 21H30

Theatro Circo

"Amor de Perdição"

NOVA COMÉDIA BRACARENSE

Simão e Teresa nasceram no seio de duas famílias que se odeiam. Mas Simão, um jovem rebelde, só corrige o seu comportamento com a influência da doce Teresa. Teresa descobre o amor verdadeiro na face do "inimigo" Simão. O ódio entre as famílias, que descobrem este namoro, incendeia uma disputa fatal pelos futuros e pelos corações dos amados. A história de Teresa e Simão tem o amor entre ambos como pano de fundo. Não fosse o ódio entre as suas famílias, e talvez fosse perfeito! Mas quis o destino que os obstáculos familiares e o sepulcro separassem os amantes para sempre.

De: Camilo Castelo Branco Encenação: Fernando Pinheiro Com: Matilde Quintela, Miguel Marado, Ana Rita Pereira, Vasco Oliveira, Diamantino Esperança, José Manuel Barros, Miguel Araújo, Paula Leite, Sofia Teixeira, Helena Machado, Agostinho Couto, Diana Peixoto, Helena Isabel, António Pimentel, Victor Machado, Rosa Carvalho e Etelvina Sousa

€5 // Cartão Quadrilátero: €2,5 // M10 // Duração: 105'

THEATRO CIRCO

www.theatrocirco.com
T 253 203 800

16ª FESTA DO CINEMA FRANCÊS

13 OUTUBRO 21H30
14 OUTUBRO 15H00 E 21H30

16.ª FESTA DO CINEMA FRANCÊS

Mostra

A Festa do Cinema Francês chega este ano à sua 16.ª edição, continuando a oferecer ao público português uma ocasião única para melhor conhecer a diversidade do cinema francês e o que de melhor e mais recente se produz cinematograficamente em França.

Promotor: Institut Français du Portugal e Embaixada de França

Programação e mais informação: www.festadocinemafrances.com

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75

05 OUTUBRO 21H30

"As Mil e uma Noites: Volume 3, o Encantado"

Xerazade foge do palácio e percorre o Reino em busca de prazer e encantamento. O seu pai, o Grão-Vizir marca encontro com ela na roda gigante, e Xerazade retoma a narração: "Oh venturoso Rei, fui sabedora que em antigos bairros de lata de Lisboa, existia uma comunidade de homens enfeitiçados que, com rigor e paixão, se dedicava a ensinar pássaros a cantar...". E vendo despontar a manhã, Xerazade calou-se.

Com: Crista Alfaiate, Américo Silva, Carloto Cotta, Jing Jing Guo, Chico Chapas, Quitério e Bernardo Alves

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M12 // Duração: 125'

"Playtime - Vida Moderna"
De Jacques Tati

12 OUTUBRO 21H30

"Playtime - Vida Moderna"

De Jacques Tati

Na era das 'Economic Air Lines', turistas americanas efetuam uma viagem organizada. Quando chegam a Paris, apercebem-se que o aeroporto é exatamente igual àquele de onde partiram de Roma, que as ruas são como as de Hamburgo e que os candeeiros de rua se parecem estranhamente aos de Nova Iorque. Apesar de o cenário ser sempre igual, elas evoluem num cenário internacional - que existe realmente, eu não o inventei. Pouco a pouco encontram franceses. Cria-se um pequeno calor humano, que lhes permite estar 24 horas com parisienses, entre os quais, o Sr. Hulot.

Com: Jacques Tati, Barbara Denineck, Billy Kearns e Jacques Gautier

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M12 // Duração: 115'

19 OUTUBRO 21H30

"Bando de Raparigas"

De Céline Sciamma

Oprimida pela família, sem perspetivas de futuro escolar e com o ambiente maioritariamente masculino no seu bairro, Marieme começa uma nova vida após conhecer um grupo de três raparigas que vivem livremente e respeitando apenas as suas próprias vontades.

Com: Karidja Touré, Assa Sylla, Lindsay Karamoh e Mariétou Touré

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M12 // Duração: 113'

26 OUTUBRO 21H30

"Uma Nova Amiga"

De François Ozon

Após o falecimento da sua melhor amiga, Claire entra numa profunda depressão, mas uma surpreendente descoberta acerca do marido da sua amiga irá devolver-lhe o gosto de viver.

Com: Romain Duris, Anaïs Demoustier e Raphaël Personnaz

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M14 // Duração: 108'

CASA DO PROFESSOR

24 OUTUBRO 21H40

"Confúcio"

de Mei Hu

No antigo império chinês, durante o qual incontáveis guerras foram travadas para unificar os reinos, o rei de Lu pede a ajuda de Confúcio, um filósofo muito influente, para recuperar o seu poder. Confúcio usa a sua inteligência e carisma para salvar o estado de Lu de um conflito interno e da guerra prolongada. No entanto, os centros políticos do Estado começam a sentir-se ameaçados pelo filósofo, temendo o seu poder sobre o rei fantoche. Conseguem exilar Confúcio, que vagueia durante anos de um reino para outro sem perder os seus ideais de paz e harmonia.

Duração: 125'

Org.: Cineclube Aurélio da Paz dos Reis

Colaboração: Nova Acrópole Braga

CINEMAX [ESTREIAS]

01 OUTUBRO

"Perdido em Marte"

Durante uma missão tripulada a Marte, o Astronauta Mark Watney é dado como morto após uma tempestade e deixado para trás pela tripulação. No entanto, Watney sobreviveu. Agora está sozinho(...) Conta apenas com a sua criatividade, inteligência e vontade de sobreviver para avisar a Terra de que está vivo.

08 OUTUBRO

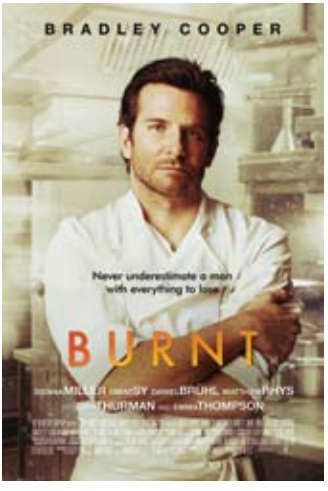
"Ela é Mesmo... O Máximo!"

Arnold é um diretor de teatro da Broadway casado que se apaixona por uma acompanhante com pretensões a ser atriz e decide transformar a vida dela. Enquanto isso, o dramaturgo da peça que ele está a dirigir apaixona-se por uma terapeuta.

15 OUTUBRO

"Pan: Viagem à Terra do Nunca"

A viver uma existência sombria num orfanato de Londres, Peter vê-se arrastado para o mundo fantástico de Neverland. A aventura aguarda-o à medida que conhece James Hook e Tiger Lily.



22 OUTUBRO

"Burnt"

Após perder o seu restaurante premiado com estrelas Michelin, em Paris, um chef caído em desgraça tentar reunir uma equipa e criar o melhor restaurante de sempre, em Londres.

www.cinemascinemax.com/salas/braga
T 253208010

Christina de Middel
"This is What Hatred Did"

23 DE SETEMBRO A 01 NOVEMBRO

ENCONTROS DA IMAGEM 2015

FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA

"POWER & ILLUSION"

O tema escolhido para edição 2015 dos ENCONTROS DA IMAGEM propõe analisar, através de vários ângulos, o diálogo de artistas contemporâneos envolvidos num ambiente social de constante mudança. Nesta edição, é gerado um campo de criação dinâmica e social em que artistas, curadores, críticos e estudiosos exploram o tema do "Poder e da Ilusão, nas suas múltiplas leituras.
O extravagante David Bowie, com a canção "space oddit" dá o tom às múltiplas visões do Festival, por vezes desconfortáveis e inquietas que fazem desta mostra uma viagem altamente futurística. A alquimia desta edição é baseada numa programação-caleidoscópio, que procura um jogo de combinação entre as várias exposições e atividades, num universo pleno de tensões, desafios e um movimento de enorme liberdade. "Power & Illusion" é concebida como uma plataforma de observação para contemplar o nosso mundo, tal como uma caixa de ferramentas de análise da imagem e dos seus jogos ilusórios. Afinal de contas, fechar os olhos é deixar de fazer parte da história.

"What power he has, only I know
Now I have let my captain go"

Direção Artística **ÂNGELA FERREIRA**

EXPOSIÇÕES - TALKS - EI AWARD - PORTFOLIO REVIEW – LIVROS - PROJEÇÕES - CONCERTOS, ETC.

Roger Ballen
"Asylum of the Birds"

MUSEU DA IMAGEM

Roger Ballen
"ASYLUM OF THE BIRDS"

CASA DOS CRIVOS

Christina de Middel
"THIS IS WHAT HATRED DID"

MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

Ren Hang, Bessard Collection & Lin Zhipeng (Nº223)
"NEW VISIONS OF CHINESE PHOTOGRAPHY [POEMS & COLLECTIONS]"

Phil Toledano
"MAYBE"*

*De 13 a 31 de outubro // €1

THEATRO CIRCO

Phil Toledano
"MAYBE"*

* até 10 de outubro

UNIVERSIDADE DO MINHO - REITORIA

Tomasz Lazar
"THEATER OF LIFE"

B CONCEPT STORE

Carlos Spottorno
"THE PIGS"

Tomasz Lazar
"Theater of Life"

Carlos Spottorno
"The Pigs"

Birgit Krause; Bruno Carvalho; Catherine Balet; Edgar Martins
"Illusion Lab of Happiness: Discovery Awards 2015"

SPACESHIP GALLERY

Fusca

CASA DAS BOMBAS

Alexandra Lethbridge; Natasha Caruana; Christiane Peschek; Lonneke Van Der Palen; Wawrzyniec Kolbusz; Sarker Protick; Guilherme Gerais; Miti Ruangkritya; Alena Zhandarova Eduardo Brito e Rui Hermenegildo; Tiago Casanova // "Seeing is believing - Bombs & Ghosts".

MOSTEIRO DE TIBÃES

Birgit Krause; Bruno Carvalho; Catherine Balet; Edgar Martins

"ILLUSION LAB OF HAPPINESS: DISCOVERY AWARDS 2015"

MUSEU DE ARQUEOLOGIA
D. DIOGO DE SOUSA

Coletivo

"LINHA FRÁGIL"

Berto Macei e José Romay

"OUTONO FOTOGRÁFICO"

GNRATION

Opening "Capa e Espada: 25 Capas de Discos"*

*até 24 outubro

CONVENTO DO CARMO

EIAward 2015 : International Photography Award 2015

LEITURA CRITICA DE PORTFOLIOS*

*VI Edição da Leitura Crítica de Portfolios destinada a premiar o vencedor do Grande Prémio de Fotografia EI AWARD 2015.

DUMMY AWARD KASSEL

Parceria com o Fotobookfestival Kassel, dando a conhecer a short list dos livros premiados no mais reconhecido festival do mundo, dedicado inteiramente aos livros de fotografia.

SELEÇÃO CALL FOR BOOKS

Através de uma open call para foto-livros, dirigida a autores de todo o mundo o Festival acolheu livros, edições originais e limitadas, revelando nesta mostra uma seleção dos melhores livros 2015, acolhidos pelo Festival.

Coletivo "Linha Frágil"
Berto Macei e José Romay "Outono Fotográfico"

Workshop de Lomografia

EIGROUNDCONTROL

Sob inspiração do álbum Space Oddity, de David Bowie que fala sobre o lançamento de "Major Tom", um astronauta fictício que deixa a vida na terra para viajar pelo espaço, foi criado o concurso #EIGROUNDCONTROL. O desafio consistiu na produção de correspondências visuais por fotógrafos de todo o mundo sob a temática "Poder e Ilusão".

CENTRO DE EXPOSIÇÕES CC PEDROSA – BOM JESUS

International Summer School

O programa, concebido para fotógrafos emergentes, arrancou em março de 2015 e conta agora com uma sessão em Braga, no Festival Encontros da Imagem. O primeiro ciclo de Masterclasses (2015/1016) oferece no seu plano de estudos workshops com Aaron Schuman – "Labyrinths: Exploring Photographic Paths", Yuri Kozyrev e Andrei Polikanov "Beyond Photojournalism".

UNIVERSIDADE DO MINHO - REITORIA

Workshop de Lomografia*

(inserido no Festival de Outono da Universidade do Minho)

Introdução ao universo da Lomografia e da produção de imagens analógicas em médio formato ou 35mm; Apresentação das câmaras lomográficas, suas características, potencialidades, dicas e truques; Safari fotográfico pela cidade, com uma das diferentes câmaras à escolha.
*15 - 16 outubro | Entrada livre
Exposições - talks - ei award - portfolio review – livros - projeções - concertos, etc.

21 OUTUBRO 18H00
22 A 24 OUTUBRO 14H30-18H30
03 A 21 NOVEMBRO 14H30-18H30

Theatro Circo

"O Theatro e a Arquitetura"

A 21 de outubro, o Theatro Circo de Braga apresenta o segundo momento do Projeto Memória. Com a temática "O Theatro e a Arquitetura", esta exposição dá a conhecer o espólio que o Theatro Circo, em parceria com a Biblioteca Pública de Braga, tem vindo a reunir e revelará o segundo momento do documentário "Histórias e Memórias" produzido por Vasco Mendes.

03 A 30 OUTUBRO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

PINTURA

Carlos T.

"EXPRESSÕES COLORIDAS"

O artista retrata nas suas telas fotos de sem-abrigo de uma forma peculiar, onde as cores procuram transmitir as marcas de uma vida, de um passado e de um sonho daquelas pessoas que tantas vezes passam despercebidas ao nosso lado.

Cada traço, cada ruga que carregam na sua face, escondem uma história, um pouco de dor, de alegria, deceção, de amor e melancolia, e são nesses traços marcados pela vida que o artista Carlos T. transmite para as suas telas as mais variadas "EXPRESSÕES COLORIDAS".

www.blcs.pt
T 253 205 970

30 OUTUBRO A 01 NOVEMBRO

GNRation

Exposição SEMIBREVE

O GNRation volta a acolher instalações concebidas por alunos do Engage Lab (Universidade do Minho), Universidade Católica Portuguesa, Universidade do Porto e Instituto Politécnico de Castelo Branco, no âmbito do Semibreve - Festival de Música Eletrónica. Entrada Livre

mdds@culturanorte.pt T 253 273 706
www.mns.uminho.pt T 253 601 275

ATÉ 18 OUTUBRO

Museu D. Diogo de Sousa

PINTURA SOBRE XISTO

Teresa Ricca

"PERSONAGENS"

Das sedas e ouros ao tronco toscamente cavado, nas máscaras, em comum apenas a curiosa necessidade do ser humano de (p)reservar uma identidade protegida ... de recriar muitas outras. PERSONAGENS (que se escondem por muito se mostrarem). Exposição de pintura sobre xisto inspirada nas máscaras e pinturas faciais do mundo.

01 A 15 OUTUBRO

Galeria de Arte Contemporânea Íkon

PINTURA

Timofei Dorofei e Henrique do Vale

01 A 29 DE OUTUBRO

Espaço Galeria JF S.Victor

EXPOSIÇÃO DE AZULEJO

António Monteiro

"AZUL"

"Uma exposição temática, que visa dar a conhecer o trabalho de um homem que desde cedo se dedicou à desafiante arte do azulejo"

16 OUTUBRO A 31 DEZEMBRO

Museu Nogueira da Silva

"António Nogueira da Silva no 40.º Aniversário do seu Legado"

Na comemoração dos 40 anos do legado de António Nogueira da Silva à Universidade do Minho, o museu realiza uma exposição sobre a sua vida e obra.

03 OUTUBRO A 06 NOVEMBRO

Space Feng Shui

PINTURA

Joana Cagido

"COMEÇAR DE NOVO"

"Joana explora preferencialmente as qualidades táteis e os efeitos sensitivos da cor, produzindo quadros abstratos com poucos elementos, mas com limites indefinidos e relações cromáticas de grande subtileza"

Ramalho Ortigão | 1836-1915

ATÉ 23 OUTUBRO

Biblioteca Pública de Braga

BIBLIOGRÁFICA E DOCUMENTAL

"Ramalho Ortigão 1836 - 1915"

Exposição em torno da obra e vida de Ramalho Ortigão, por ocasião do 100.º aniversário do seu desaparecimento.

Encontram-se reunidas um conjunto de obras de e sobre Ramalho Ortigão e a exposição está estruturada em torno dos seguintes núcleos temáticos: obras do escritor, obras prefaciadas, obras traduzidas, colaboração do escritor em outras obras, análise às obras pelo/do escritor, biografias, o escritor em obras de referência e em publicações periódicas.

01 A 31 DE OUTUBRO

Clube de Ténis de Braga - Galeria

FOTOGRAFIA/INSTALAÇÃO

Adriana Henriques

"ELAS GANHAM VIDA"

"Ao nascer em Salamonde, Adriana Henriques conviveu, desde muito cedo, com os elementos naturais essenciais à vida humana: a água, a energia, a natureza (terra e ar). Acreditou no que viu e no que vemos, no pressuposto que a natureza está em constante transformação, confiando na razão e nos sentidos.

Como a natureza, Adriana Henriques revela o seu caráter multifacetado, transformativo, criativo, organizador de eventos, promotor de espaços culturais e implementador de projetos artísticos. (...). *José Carlos Gonçalves Peixoto*

01 A 31 OUTUBRO

VIAXVII Espaço Artístico de Adriana Henriques

PINTURA

Adriana Henriques

PROJETO "LINHA + POESIA VISUAL"

«O seu registo figurativo, abstrato e orgânico evidencia uma caminhada na busca de sensações ancoradas na eternidade, uma vibração das coisas sentidas, pressentidas, jubilosas, uma porta «escancarada» para a liberdade e criação artística, «uma encruzilhada» de saberes e paixões, uma vontade de romper fronteiras» *José Carlos G. Peixoto*

23 OUTUBRO 15H00

Theatro Circo

"O Theatro e a Arquitetura"

CICLO DE CONFERÊNCIAS DO PROJETO MEMÓRIA

Explorar-se-ão as temáticas da arquitetura teatral, do legado de Moura Coutinho, dos desafios da renovação de um teatro, numa conversa que parte do geral para o particular e que culmina na escala cenográfica.

Entrada Livre

12 OUTUBRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Cultura e Economia: para que serve o Direito de Autor?"

WORKSHOP

15 OUTUBRO 18H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Outono literário: o pensamento crítico do autor, o dom do texto literário, a leitura do Mundo"

Narrativas discursivas cruzam-se com música e declamação de textos. Iniciativa integrada no Festival de Outono

16 OUTUBRO 21H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Pais pela 2.ª vez: o nariz dos avós"

ESCOLA PARA PAIS - 8.ª SESSÃO

Com José Luís Gomes e Maria Goreti Silva Ramos Mendes

29 OUTUBRO 18H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"O pop-rock e a música experimental em Portugal"

CAFÉ CULTURAL / ENCONTROS DE IDEIAS

Rita Redshoes e Nuno Aroso

01 OUTUBRO 18H00

Museu Nogueira da Silva

"Conversas sobre Imagens de Braga"

Com: António José Mendes e Eduardo Pires de Oliveira

Encontro

05 OUTUBRO 21H30

Casa do Professor

"Educação, Arte e Cidadania"

TERTÚLIAS EM TORNO DO TEMA DA EDUCAÇÃO

Será proposta uma reflexão sobre as relações entre a educação e a arte e no papel de ambas na promoção da cidadania.

Com: Álvaro Laborinho Lúcio e Magda Henriques

OUTUBRO

Câmara Municipal de Braga - Convento do Pópulo

Revista Bracara Augusta

VENDA DO VOLUME LIX DEDICADO AO BOM JESUS DO MONTE

Informam-se todos os interessados que o volume LIX da Revista Bracara Augusta, correspondente ao número 117, e ao ano 2014, dedicado ao Bom Jesus do Monte, apoiando o Município de Braga a sua Candidatura a Património Mundial da UNESCO, pode ser adquirido, no Balcão Único, do Município de Braga.

€10,00

02 OUTUBRO 21H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Mp3 & outras mini ficções"

De HENRIQUE BARROSO

A reflexão aqui proposta não segue pressupostos biografistas. Todavia, o vínculo intenso escritor-homem permite ao leitor aprofundar o conhecimento dos valores que norteiam uma existência e do modo como o texto literário conduz tais valores.

Apresentação a cargo de Maria do Carmo Pinheiro

10 OUTUBRO 15H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Coisas de Amor e de Saudade"
De ISA PONTES

Apresentação do livro de crónicas

Livro de crónicas, a lembrar que é urgente falar do amor eda inocência das coisas.

17 OUTUBRO 15H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

António Gaspar Cunha

Apresentação do livro de poesia

24 OUTUBRO 15H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Sentimentos"
De ROSÁRIO PEREIRA

Apresentação do livro de poesia

30 OUTUBRO 18H30
31 OUTUBRO 15H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Um Segredo Esquecido para Atear Paixões"
De SÍLVIA RAPOSO

Apresentação da obra

06 E 20 OUTUBRO 21H00

Casa do Professor

"Medeia"
De EURIPIDES

"Prometeu agrilhoado"
De ÉSQUILO

Novo Grémio Literário Bracarense // Clube de leituras

Um clube literário que pretende instituir um clube de leituras em torno da dramaturgia teatral.

Coordenação: Daniel Macedo Pinto

UNIVERSIDADE DO MINHO

15, 16 E 17 OUTUBRO

Universidade do Minho

Festival de Outono

Sexta edição do evento, apresentando à comunidade, em especial aos novos estudantes da UMinho, alguma da oferta cultural das cidades de Braga e Guimarães.

Estão programados concertos, exposições, workshops e visitas guiadas.

Destacam-se 3 principais eventos:

15 de outubro / quinta-feira / 21h30

Concerto de abertura

ORQUESTRA DA UNIVERSIDADE DO MINHO

Salão Medieval, Lg. do Paço, Braga.

16 de outubro / sexta-feira

Espetáculo de teatro "Zheng He - when the dragon ships came"

PELA COMPANHIA AUSTRIAN VISUAL THEATER KARIN SCHÄFER FIGUREN - COLOB. INSTITUTO CONFÚCIO UM

Salão Medieval, Lg. do Paço, Braga.

17 de outubro / sábado

Concerto ciclo "Português Suave",

ORGANIZADO PELA RÁDIO UNIVERSITÁRIA DO MINHO E CONSELHO CULTURAL DA UM

Salão Medieval, Lg. do Paço, Braga.

Universidade do Minho
Campus de Gualtar
Tel.: 253 604 100
www.uminho.pt

PROGRAMA:

15 de outubro

Visitas: "Descobrindo Bracara Augusta";

"Descobrindo Braga Medieval"
organizadas pela Unidade de Arqueologia

Visita guiada "Trajetos Memória e Conhecimento"
Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Braga
Lg. do Paço, Braga

Visita guiada ao Museu dos Biscainhos

16 de outubro

"Outono literário: o pensamento crítico do autor, o dom do texto literário, a leitura do Mundo".
Narrativas discursivas de escritores, docentes, especialistas e amantes da Literatura cruzam-se com a música e a declamação de textos.
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, Braga

Visita Guiada ao laboratório de Restauro do Museu D. Diogo de Sousa

17 de outubro

Exposição de Lomografia
COLAB. ENCONTROS DE IMAGEM
Largo do Paço, Braga

15 e 16 de outubro

Visita guiada "De Insula Romana a Biblioteca: Dois Milénios de História"
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, Braga

Revisitando a história local de Bracara Augusta
visita conjunta às instalações da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva e do Museu Arqueológico D. Diogo de Sousa

Workshop e Exposição de Lomografia
colab. Encontros de Imagem
Largo do Paço, Braga

"Trajetos Memória e Conhecimento"
visita guiada à Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Braga
Largo do Paço, Braga

15, 16 e 17 de outubro

Exposição do Fotografo Tomasz Lazar // "Theater of Life"
COLAB. ENCONTROS DE IMAGEM
Galeria do Salão Medieval do Largo do Paço - Braga

Visita guiada ao Museu Nogueira da Silva e Espaço Ondina Braga
Org.: Conselho Cultural da Universidade do Minho / www.conselhocultural.uminho.pt
Entrada Livre (sujeita apenas a inscrições para as visitas e workshop)

01 OUTUBRO

Universidade do Minho - Campus de Gualtar

Cursos de nove línguas

FORMAÇÃO

Iniciativa que visa dar competências linguísticas e aprofundar várias culturas.

www.babelium.ilch.uminho.pt

01, 02 E 03 OUTUBRO

Universidade do Minho - Campus de Gualtar

"Cultura(s) em Negativo"

"MITOS NEGROS, ANTIS E MUDANÇA SOCIAL – PARA UMA SOCIEDADE MAIS (IN)TOLERANTE"

O desiderato que preside à organização deste congresso consiste em promover o estudo sistemático de todas as correntes e discursos centrados numa perceção negativa do "Outro" (p. ex. antissemitismo, anticlericalismo, antibritanismo), na história de Portugal, mas também na sua articulação com a história europeia e de outras mundividências culturais e civilizacionais.

Utilizando a metáfora do negativo fotográfico, pretende-se abordar criticamente e caracterizar as mais diferentes formas de produção cultural enquadráveis no conceito de "cultura negativa".

Congresso Internacional

www.culturasemnegativo.net

02 E 03 OUTUBRO

Pç. Municipal

Do Bira ao Samba

FESTIVAL DE MÚSICA E ARTES PERFORMATIVAS

Evento que pretende dar a conhecer as culturas e tradições, portuguesas e brasileiras, por intermédio da música, da dança, do teatro e das artes plásticas. Iniciativa que conta com atuações da Escola de Samba Lusitana, Escola de Samba ACRES Vai Quem Quer, Batucada Radical, Percutunes, Grupo Folclórico da UMinho e Bomboémia, entre outros.

Havendo ainda um momento durante o segundo dia onde se fundem estes dois mundos por intermédio de um Cortejo Portugal-Brasil pelas ruas de Braga.

Org.: BOMBOÉMIA - Grupo de Percussão da Universidade do Minho

19 E 20 OUTUBRO

Instituto de Ciências Sociais, Campus de Gualtar

IV Jornadas Doutorais em Comunicação e Estudos Culturais

As jornadas doutorais visam dar visibilidade e fortalecer o trabalho de investigação desenvolvido nos campos das Ciências da Comunicação e dos Estudos Culturais, propiciar espaços de diálogo e de debate, possibilitar a troca de experiências e a avaliação crítica construtiva.

01 OUTUBRO 10H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Dó e a Mi descobrem a música do Chopin"

HORA DO CONTO + OFICINA DE EXPRESSÃO

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência)

03 OUTUBRO 10H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Histórias com Música

03 OUTUBRO 11H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Música para bebés

HORA DO CONTO + RESPOSTAS A PORQUÊS + OFICINA PLÁSTICA

Proporcionar ao bebé ambientes sonoros diversos dando especial enfoque à voz cantada; exploração de ritmos e movimentos; espaço de fortalecimento de laços e cumplicidade entre pais e filhos.

Inscrição em cada sessão avulsa: - €7,5 (bebé e acompanhante); - €2,5 (cada acompanhante extra) e €1 (cada irmão).

- €30 (total de 4 sessões - um bebé e dois acompanhantes. No caso de haver irmãos ou outros acompanhantes esse valor será cobrado à parte).

05 OUTUBRO 10H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Descobre o que aconteceu em Outubro de 1910"

COMEMORAÇÃO DA IMPLANTAÇÃO DA REPÚBLICA

Sessão informativa sobre os principais acontecimentos históricos e personalidades envolvidas nesta importante data da História de Portugal

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência)

07 OUTUBRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"À descoberta dos castelos de Braga"

COMEMORAÇÃO DO DIA NACIONAL DOS CASTELOS

Sessão informativa e visita guiada à Torre de Menagem

Inscrição gratuita prévia e obrigatória (2 dias de antecedência)

09 OUTUBRO 10H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Histórias contadas aqui e ali"

HORA DO CONTO

Participação gratuita mediante inscrição **Duração:** 60'

13 OUTUBRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"A Biblioteca misteriosa"

HORA DO CONTO E VISITA À CLOACA

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência)

15 OUTUBRO 10H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Histórias enlatadas"

Construção de um fantoche a partir de latas. Criação de uma história com a personagem criada.

Participação gratuita mediante inscrição
Duração: 60'

15 OUTUBRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Boa comida faz criança divertida"

OFICINA DE ESCRITA "OS ESCREVINHADORES"

Comemorar o Dia Mundial da Alimentação estimulando nas crianças a sensibilidade poética e o gosto pela escrita.

Participação gratuita mediante inscrição
Duração: 60'

16 OUTUBRO 10H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Numa corrida marada à procura da alimentação cuidada" - Comemoração do Dia Mundial da Alimentação

HORA DO CONTO + JOGO

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência) // Duração: 60'

20 OUTUBRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Histórias com boas maneiras"

HORA DO CONTO + OFICINA PLÁSTICA

Narração de uma história sobre etiqueta e boas maneiras para crianças, seguida da construção de um fantoche.

Participação gratuita // Duração: 90'

23 OUTUBRO 10H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Sonhar com letras e sons"

Com O MAESTRO FÉLIX ALONSO e RICARDO FERNANDES

Cantar, aprender e criar; inventar histórias, trabalhar o vocabulário e a dicção, são os objetivos desta atividade.

Participação gratuita mediante inscrição
Duração: 50/60'

23 OUTUBRO 10H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"E fez-se Luz... na Geologia"

HORA DO CONTO + RESPOSTAS A PORQUÊS + OFICINA PLÁSTICA

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência)

www.blcs.pt T 253 205 970

24 OUTUBRO 15H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Pickwick - Clube de Jovens Escritores

OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA

Explorar o potencial criativo das crianças através da escrita criativa

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência)

30 OUTUBRO 10H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Fantochar para aprender: programa educativo, formativo e animado"

Por JOSÉ DUARTE

Ambiente, homem, saúde e vida são os valores abordados nas histórias do Fantochar.

30 OUTUBRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Bruxas livreiras e suas maroteiras"

COMEMORAÇÃO DO DIA DAS BRUXAS

Duração 60' // Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência)

OUTUBRO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Cinema infantil e juvenil

Participação gratuita mediante inscrição

OUTUBRO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Cantar histórias..."

Com ANTÓNIO CASTANHEIRA

"Abre a janela. Vê e ouve. Eu conto..."

Com MARIA DO CÉU NOGUEIRA

"A magia do... Era uma vez..."

Com IVONE DA PAZ SOARES

"Contar, recontar e inventar ... Histórias da tradição"

Com JOSÉ MACHADO

"Ler, reler e tresler... Miguel Torga"

Com JOSÉ MACHADO

HORA DO CONTO

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência)

OUTUBRO 16H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Leituras em família - "Com Vida Livros"

COM O GRUPO DE TEATRO INFANTIL TIN.BRA

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência)

17 OUTUBRO 15H00 E 17H00

Casa Rolão - Av. Central, 122

Pickwick - Clube de jovens escritores

OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA

Espaço de exploração do potencial de crianças e jovens através da escrita de ficção, elementos narrativos e redações jornalísticas, de uma forma lúdica e curiosa.

Org.: Nova Acrópole de Braga
Duração: 90' // Inscrição gratuita obrigatória

10 DE OUTUBRO 14H30 ÀS 18H00

Estaleiro cultural velha-a-branca

"As tartarugas também voam"

OFICINA CRIATIVA

Leitura de um conto, seguida de ilustração, e construção de um livro.

Através da expressão corporal, da modulação da voz, do canto, da música - kalimba, harpa de boca, pandeiro - e das artes plásticas, as crianças serão convidadas a participar nas ações, de forma lúdica e divertida.

€10 (material incluído)

Museu D. Diogo de Sousa
Visitas guiadas à exposição permanente do Museu

02 E 03 OUTUBRO 09H00 ÀS 18H00

Museu D. Diogo de Sousa

BRAMUN (The Braga Model United Nations)

Simulação da Assembleia Geral das Nações Unidas onde participam alunos dos 13 aos 17 anos e que conta com a participação de outras escolas internacionais.

Org.: Colégio Luso Internacional de Braga

04 OUTUBRO 10H30 ÀS 15H00

Museu D. Diogo de Sousa

Visitas guiadas à exposição permanente do Museu

Acesso livre com inscrição prévia

31 OUTUBRO 15H00

Museu D. Diogo de Sousa

"Cerâmica - Como se fazia?"

OFICINA

Atividade de arqueologia experimental e de expressão plástica.

Acesso pago e com inscrição prévia

31 OUTUBRO 15H00

Museu D. Diogo de Sousa

"Visita guiada ao laboratório de conservação e restauro"

São os objetivos desta atividade, além da visita ao laboratório, dar a conhecer os diversos processos de recuperação e valorização dos artefactos arqueológicos.

Acesso livre com marcação prévia

Museu D. Diogo de Sousa
"Cerâmica - Como se fazia?"
Oficina

ATÉ 16 OUTUBRO

Casa do Professor

Histórias da Ajudaris

ILUSTRAÇÃO

Uma exposição de livros, histórias e ilustrações onde as crianças são as protagonistas e as autoras na partilha de magia e de criatividade com os seus pares e com a sociedade em geral.

As inscrições estão abertas para visitas de grupos até 25 alunos.

www.velha.org T 916 249 180

10 OUTUBRO 16H00

Pç. Municipal

Cerimónia Militar de Entrega dos Estandartes Nacionais das Forças Nacionais destacadas pelo RC6*

* Forças Nacionais destacadas pelo RC6 para os Teatros de Operações da Lituânia e do Kosovo.

25 OUTUBRO 10H00

Lg. Senhora-a-Branca

Pink Run - 2.ª edição

Paralelamente à 2.º edição do evento Pink Run realizam-se no dia 24 de outubro das 10h00 às 17h30, no edifício GNRation, Workshops Práticos "+ Vida + Rosa".

Os valores angariados pelo evento revertem na totalidade para a comissão social da freguesia de S. Victor

01 A 31 OUTUBRO

VIA XVII Espaço Artístico de Adriana Henriques

Curso livre de Pintura

Dar a conhecer e possibilitar o manuseamento de algumas técnicas da pintura, como, pastel seco, pastel de óleo, guache, aguarela, acrílico e óleo.

Para cada uma destas técnicas será elaborada uma proposta acompanhada de explicação teórico-prática dos procedimentos técnicos específicos de cada técnica em causa.

Orientação: Adriana Henriques

ATÉ 03 OUTUBRO

Braga Music Week

PROGRAMA

DIA 1

Dia Internacional da Música

Curadoria RUM - RÁDIO UNIVERSITÁRIA DO MINHO

CONVENTO DO CARMO: €3
22h30 // Toulouse
23h30 // Bed Legs
00h30 // Rum SS

DIA 2

BRACARALHADA

CALDO ENTORNADO
22h00 // Surpresa

JUNO CAFÉ: €2
22h45 // This Penguin Can Fly

ESTÚDIO 22
23h30// Postcards (Libano)

LIVRARIA MAVY
00h15 // Leviatã

SÉ LA VIE: €2
01h00 // Bispo

CONVENTO DO CARMO
02h00 // Kaspar + Isidro Lisboa

DIA 3

Festa de Encerramento

CONVENTO DO CARMO: €5
22h00 // The Tape
22h45 // Asimov
23h30 // Stone Dead
00h15 // Modernos
01h00 // Lukkas + King Fu
01h00 // Indie Fukin' Rock

BRAGA

outubro

RECITAIS DIDÁTICOS PARA O PÚBLICO ESCOLAR

COMEMORAÇÕES DO DIA MUNDIAL DA MÚSICA

17 (sábado)

MÚSICA

DIA MUNICIPAL DA MÚSICA

CENTRO DA CIDADE

23 (sexta) 21h15

SESSÃO DE HISTÓRIA LOCAL E VISITA GUIADA

À Descoberta de Braga - "Do mosteiro de São Salvador de Montélios ao Convento de São Francisco de Real - um sítio para o futuro"

IGREJA DE S. FRANCISCO E CAPELA DE S. FRUTUOSO

30 outubro a 01 novembro

MÚSICA ELETRÓNICA

FESTIVAL SEMIBREVE

THEATRO CIRCO / GNRATION / CASA ROLÃO

€9 (bilhete diário – Theatro Circo)

€15 (bilhete diário – Theatro Circo e GNRation)

BARCELOS

até 22 novembro

EXPOSIÇÃO

"O PRINCIPEZINHO", DE CLARA DE SOUSA VICENTE

GALERIA MUNICIPAL DE ARTE DE BARCELOS

Entrada livre

até 29 novembro

28.º FESTIVAL DE TEATRO DE BARCELOS

TEATRO GIL VICENTE

21h45 (sextas e sábados) 16h00 (domingos)

Entrada livre

01 a 31

EXPOSIÇÃO

"O PÃO NOSSO DE CADA DIA NOS DAI HOJE" SOBRE O CICLO DO PÃO

CASA DA AZENHA

Entrada livre

10 (sábado) 22h00

CONCERTO

"CANTO, GUITARRA E POESIA" - CARLOS CARRANCA

TEATRO GIL VICENTE

Entrada livre

FAMALICÃO

01 (quinta) 21h30

DIA MUNDIAL DA MÚSICA

FOLGA GAANG PROJECT

CASA DAS ARTES

09 (sexta) e 10 (sábado)

2.ºS ENCONTROS CAMILIANOS DE SÃO MIGUEL DE SEIDE

CASA DE CAMILO

17 (sábado)

"A IMPRENSA REGIONAL HOJE: PROBLEMAS & PERSPETIVAS"

I ENCONTRO DE IMPRENSA REGIONAL 2015

CASA DAS ARTES

Entrada livre

Até 15 janeiro 2016

EXPOSIÇÃO

RIK LINA
"TEXTURAS DE IMAGINAÇÃO"

FUNDAÇÃO CUPERTINO DE MIRANDA

Entrada livre

GUIMARÃES

01 (quinta) 22h00

CICLO DE CONCERTOS PARA PIANO E ORQUESTRA

ORQUESTRA DO NORTE

CCVF

16 (sexta) 22h00

MÚSICA

ORQUESTRA DE GUIMARÃES

CCVF

17 (sábado)

EXPOSIÇÕES

PAULO MENDES / S DE SAUDADE, PERFILADOS DE MEDO [INSTALAÇÃO ANTOLÓGICA DE UM ARQUIVO INTERMITENTE]

OS INQUÉRITOS (À FOTOGRAFIA E AO TERRITÓRIO) / PAISAGEM E POVOAMENTO

CCVF

PAC / CIAJG

30 (sexta) e 31 (sábado) 22h00

MÚSICA E TEATRO

CABUL/ RUI HORTA E ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

CCVF

PATRIMÓNIO

AZULEJOS DO CONVENTO DO PÓPULO

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado de Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-cobalto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.

Convento do Pópulo • Pç. Conde de Agrolongo

Tel.: 253 203 150 (ext. 1106)
arqueologia@cm-braga.pt

seg. a sex. 09h00/17h30
qua. qui. sex. 09h30/11h30 - 14h30/16h30

Visitas guiadas mediante marcação

"DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ"

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Trata-se de um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I, e cuja ocupação sobreviveu até ao século V.

Junta de Freguesia da Sé
R. D. Afonso Henriques, 1

ter. a sex. 09h30/11h30 - 14h30/16h30

Visitas guiadas mediante marcação

Contactos: Câmara Municipal de Braga • Gab. Arqueologia
Tel.: 253 203 150 - ext. 1119
arqueologia@cm-braga.pt

TERMAS DO ALTO DA CIVIDADE

Classificadas como Monumento Nacional desde 1986, as Termas situam-se na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica.

R. Dr. Rocha Peixoto
Tel.: 253 278 455

termas.romanas@cm-braga.pt

ter. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

sáb. e dom. 10h00 /17h00

encerra às segundas e feriados

MUSEU DA IMAGEM

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança.

Campo das Hortas, 35-37

Tel.: 253 278 633
cultura@cm-braga.pt

www.cm-braga.pt

ter. a sex. 11h00/19h00
sáb. 14h30/18h30

MUSEU DOS BISCAINHOS

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.

R. dos Biscainhos

Tel.: 253 204 650
mbiscainhos@culturanorte.pt

ter. a dom. 10h00/12h45 - 14h00/17h30

€2 (entrada)

TESOURO - MUSEU DA SÉ DE BRAGA

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de XV séculos da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes

Tel.: 253 263 317
info@se-braga.pt

www.se-braga.pt
ter. a dom. 09h00/12h30 - 14h00/17h30

€3 (entrada - exp. permanente)
€2 (entrada - capelas e coro alto)

MUSEU PIO XII

Dispõe de um vasto espólio nas áreas da lítica, cerâmica, têxtil, escultura, pintura, numismática e ourivesaria, expostas nos corredores de um edifício histórico.

Lg. de Santiago

Tel.: 253 200 130
geral@museupioxii.com
www.museupioxii.com

ter. a dom. e fer. 09h30/12h30 - 14h00/18h00

MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

Exerce a sua atividade no domínio de apoio à investigação e valorização do património arqueológico.

R. dos Bombeiros Voluntários

Tel.: 253 273 706/615 844
mdds.culturanorte.pt

ter. a dom. 10h00/17h30
1.º dom. de cada mês, 09h30/17h30
Entrada livre
€3 entrada
€4 (Bilhete conjunto - (mdds/mbiscainhos)

MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.

Av. Central, 61

Tel.: 253 601 275
sec@mns.uminho.pt

ter. a sex. 10h00/12h00 - 14h00/17h00
sáb. 14h00/17h00
€2 (entrada)

MOSTEIRO DE TIBÃES

De todo o edificado destaca-se a igreja, um dos templos mais grandiosos e dos mais importantes marcos da arte barroca em Portugal.

R. do Mosteiro | Mire de Tibães
Tel.: 253 622 670/623 950

msmtibaes@culturanorte.pt
www.mosteirodetibaes.org

ter. a dom
10h00/19h00

Visitas guiadas:
11h00 / 15h00 / 16h30

€4 (entrada)

MUSEU DOS CORDOFONES

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

Av. António Gomes Pereira, 13
Tebosa

Tel.: 253 673 855

seg. a dom. a partir das 09h00

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.

Igreja Paroquial de Dume - Adro

ter. a sex. 10h00/12h30
sáb. e fer. 14h00/18h00

FONTE DO ÍDOLO

Monumento Nacional em 1910 e alvo de importantes obras de musealização.

R. do Raio

Tel.: 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt

ter. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

sáb. e dom. 10h00 /17h00
encerra às seg.s e fer.

MUSEU DO TRAJE

Expõe as tradições etnográficas do Baixo Minho dos finais do século XVIII, inicio do século XIX.

R. do Raio, 2

Tel.: 253 612 307

CONTACTOS

Arquivo Municipal
Pç. Municipal
Tel.: 253 203 152
arquivomunicipal@cm-braga.pt
seg. a sex. 08h30-18h00

Arte Total- Centro de Educação pela Arte
Mercado Cultural do Carandá
Tel.: 253 611 880

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
R. de S. Paulo,1
Tel.: 253 205 970 | blcs@blcs.pt
seg. a sex. 09h00-20h00
sáb. 09h30-12h30 // 14h00-18h00

Biblioteca Pública de Braga – Pç. Municipal
seg. a sex.
09h00-13h00 // 14h00-18h00
www.bpb.uminho.pt

B Concept Store
R. São João, 15
seg. a qui. 10h30-19h30
sext. e sáb. 10h30-21h30

Câmara Municipal de Braga
Convento do Pópulo
Tel.: 253 203 150
www.cm-braga.pt

Casa das Bombas
R. do Souto, 21
ter. a dom.
10h00-12h30 // 14h30-18h30

Casa dos Crivos
R. de S. Marcos, 41
Tel.: 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
seg. e sáb.
09h30-12h30 // 13h30-18h30
ter. a sex. 09h30-18h30

Casa do Professor
Av. Central, 106-110
Tel.: 253 609 250
www.casadoprofessor.pt
seg. a sex. 08h00-19h00
sáb. 08h30-13h00

Centro de Exposições CC Pedrosa - Bom Jesus
Monte do Bom Jesus

Cinemax - Bragashopping
Av. Central, 33
Tel.: 253 208 010
info@cinemax.com

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Braga
R. Fundação Gulbenkian
Tel.: 253 600 540
geral@conservatoriodebraga.pt

GNRation
Pç. Conde Agrolongo
Tel.: 253 142 200
www.gnration.pt/

Íkon - Galeria Arte Contemporânea
R. de Santa Margarida, 39 A
Tel.: 253 104 946
ter. a sex. 17h00-20h00
sáb.
10h30-13h00 // 15h00/20h00

Livraria 100.ª Página
Av. Central 118-120
Tel.: 253 267 647
www.centesima.com
seg. a sáb. 09h00-19h30

Mercado Cultural do Carandá
R. Dr. Costa Júnior
Espaços Existentes: Escola de Música | Arte Total | Cores de Chá | Tin.Bra

Mosteiro de S. Martinho de Tibães
R.doMosteiro
Tel.: 253 622 670/623 950
www.mosteirodetibaes.org
ter. a dom.
10h00-13h00 // 14h00/18h00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
R. dos Bombeiros Voluntários
Tel.: 253 273 706/615 844
mdds@culturanorte.pt
ter. a dom. 09h30-18h00

Museu dos Biscaínhos
R. dos Biscaínhos, 35/37
Tel.: 253 204 650
mbiscainhos@culturanorte.pt
ter. a dom.
10h00-12h45 // 14h00-17h30

Museu da Imagem
Campo das Hortas, 35/37
Tel.: 253 278 633
www.cm-braga.pt
ter. a sex. 11h00-19h00
sáb. e dom.
10h00-12h30 // 13h00-18h00

Museu Nogueira da Silva
Av. Central, 61
Tel.: 253 601 275
www.mns.uminho.pt
ter. a sex.
10h00-12h00 // 14h00-18h30
sáb. 14h00-18h30

Museu do Traje
R. do Raio, 2
Tel.: 253 612 307
museudotraje.braga@gmail.com

Parque de Exposições de Braga
Av. Doutor Francisco Pires Gonçalves
Tel.: 253 208 230
www.peb.pt

Posto de Turismo
Loja Interativa e Centro de Interpretação
Av. da Liberdade, 1
Tel.: 253 262 550
www.cm-braga.pt
seg. a sex.
09h00-13h00 // 14h00-18h30
sáb. e dom.
09h00-13h00 // 14h00-18h00

Quinta Pedagógica
Caminho dos Quatro Caminhos, Real
Tel.: 253 623 560
seg. a sex.
09h30-12h00 // 14h30/17h00

Spaceship Gallery
Lg. de São João do Souto
ter. a dom.
10h00-12h30 // 14h30-18h30

Space Feng Shui
R. Prof. Dr. Carlos Lloyd Braga, 22
Tel.: 253 265 319
braga@spacefengshui.com

Theatro Circo
Av. da Liberdade, 697
Tel.: 253 203 800
www.theatrocirco.com

Tin.Bra
Mercado Cultural do Carandá - Sala 7B
seg. a sex. 17h00-20h00
sáb. 10h00-13h00
Tel.: 253 104 221
info@tinbra.pt

Torre de Menagem
Terreiro do Castelo
Tel.: 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
ter. a sáb.
10h00-12h00 // 15h00-17h00

Universidade Católica
Pç. da Faculdade de Filosofia 1
Tel.: 253 206 100
www.braga.ucp.pt

Universidade do Minho
Campus de Gualtar
Tel.: 253 604 100
www.uminho.pt

Universidade do Minho -Reitoria
Salão Medieval
Lg. do Paço
seg. a sex.
09h00-13h00 // 14h00/18h00

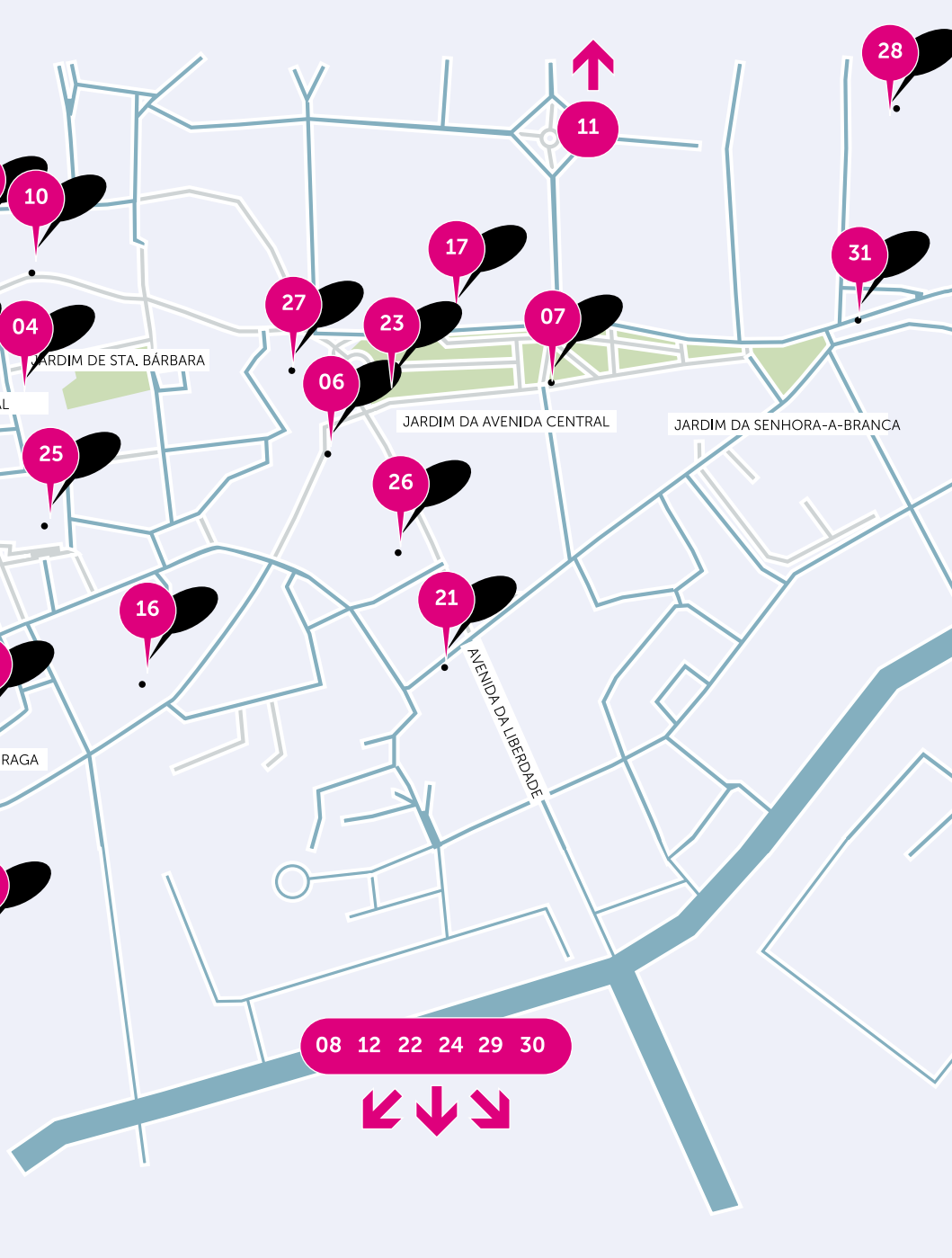
Videoteca da Ponte
Parque da Ponte
Tel.: 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
seg. a sáb.
09h00-13h00
// 14h00-18h00

Agere	253 205 000
Arquivo Distrital de Braga	253 601 178
Associação Comercial de Braga	253 201 750
Associação Industrial do Minho	253 202 500
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	253 205 970
Biblioteca Pública de Braga	253 601 187
Bombeiros Sapadores	253 264 077
Bombeiros Voluntários	253 200 430
Bragahabit	253 268 666
Braval	253 639 220
Câmara Municipal de Braga	253 203 150
CIAB*	253 617 604
CP - Caminhos de Ferro	808 208 208
Cruz Vermelha Portuguesa	253 208 870
C.T.T.	253 606 952
E.D.P.	253 005 000
Fundação Bracara Augusta	253 268 180
GNRation	253 142 200
Guarda Nacional Republicana	253 203 030
Hospital de Braga	253 027 000
Inatel	253 613 320
Informação ao Consumidor	253 262 550
Inst. Port. da Juventude e Desporto	253 204 250
Jornal Correio do Minho	253 309 500
Jornal Diário do Minho	253 609 460
Loja do Cidadão de Braga	253 205 700
Parque de Campismo	253 273 355
Parque de Exposições de Braga	253 208 230
Parque Nacional da Peneda-Gerês	253 203 480
Polícia Judiciária	253 255 000
Polícia Municipal	253 609 740
Polícia de Segurança Pública	253 200 420
Posto de Turismo	253 262 550
P.T. Comunicações	253 500 500
Rádio Antena Minho	253 309 560
Rádio Renascença	253 613 270
Rádio Universitária do Minho	253 200 630
Turismo Porto e Norte de Portugal	253 202 770
Telefone do Munícipe	253 612 100
Theatro Circo	253 203 800
Tribunal Judicial	253 610 301
T.U.B.	253 606 890
Universidade Católica Portuguesa	253 206 100
Universidade do Minho	253 601 100

**Tribunal Arbitral do Consumo*

BRAGA

01 Auditório Municipal Galécia
02 Convento do Pópulo
03 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
04 Biblioteca Pública de Braga
05 Câmara Municipal de Braga
06 Casa dos Crivos
07 Casa do Professor
08 Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Braga
09 Galeria de Arte Mário Sequeira
10 GNRation
11 Íkon - Galeria Arte Contemporânea
12 Mercado Cultural do Carandá
13 Museu da Imagem
14 Museu dos Biscaínhos
15 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
16 Museu Pio XII
17 Museu Nogueira da Silva
18 Mosteiro de Tibães
19 Museu dos Cordofones
20 Núcleo Museológico de Dume Igreja Paroquial de Dume - Adro
21 Museu do Traje
22 PEB - Empresa Parque de Exposições de Braga, E.M.
23 Posto de Turismo
24 Quinta Pedagógica
25 Igreja da Sé Catedral
26 Theatro Circo
27 Torre de Menagem
28 Universidade Católica
29 Universidade do Minho Campus de Gualtar
30 Parque da Ponte
31 Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural


28
11
10
17
31
27
23
07
04
JARDIM DE STA. BÁRBARA
06
JARDIM DA AVENIDA CENTRAL
JARDIM DA SENHORA-A-BRANCA
25
26
16
21
AVENIDA DA LIBERDADE
08 12 22 24 29 30

SEMIBREVE

André Gonçalves
Die Von Brau
Dopplereffekt
Heatsick
Klara Lewis
Luke Abbott
Oren Ambarchi
Peder Mannerfelt
Powell
Roedelius + Guests

Takami Nakamoto + Sebastien Benoits
Tim Hecker
Vessel + Pedro Maia

Instalações por
Phill Niblock + Ana Carvalho
Vitor Joaquim
Engage Lab I.P. Castelo Branco
U. Católica U. Porto
Digitópia

30 Out - 1 Nov
Braga, Portugal
Theatro Circo /
GNRation /
Casa Rolão

SEMIBREVE

festivalsemibreve.com