BRAGA

AGENDA CULTURAL

SETEMBRO 2015

11/12/13 SETEMBRO

NOITE BRANCA

Braga Cultural nº 221 // Distribuíção gratuita

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem remeter a informação para a Divisão de Cultura (bragacultural@cm-braga.pt) até dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento. Alterações no calendário das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.
Para receber esta publicação por via eletrónica deve aceder a **www.cm-braga.pt/agenda.**

Município de Braga

Praça Municipal, 4704-514 Braga
telefone 253 203 150
email municipe@cm-braga.pt

Edição Câmara Municipal de Braga
Coordenação: Divisão da Cultura
Projeto gráfico e paginação: Carneiro Comunicação
Impressão Gráficamares **Tiragem** 9 000 exemplares
Periocidade Mensal **Depósito Legal** nº 148041/00

BRAGA

AGENDA CULTURAL

SETEMBRO 2015

Editorial **04**

Entrevista **06**

A Escolha de... **14**

Destaque **16**

À Descoberta de Braga **22**

Música **26**

Teatro **31**

Cinema **33**

Noite Branca **36**

Exposições **44**

Conferências **55**

Livros **57**

Juvenil **58**

Diversos **62**

Quadrilátero **66**

Património **68**

Contactos **70**

EDITORIAL

CULTURA TODOS OS DIAS DO ANO

Lídia Dias Vereadora da Cultura / Câmara Municipal de Braga

O mês de Setembro coloca-nos de novo na rota do quotidiano. É como se tudo recomeçasse após um breve tempo de paragem. Poderíamos usar a palavra 'regressar' ou 'recomeçar' para aludir a este aparente retomar da normalidade, depois de uma paragem estival. Mas não seria de todo correto e rigoroso. Porque em Braga, culturalmente falando, Setembro não significa retomar, mas sim continuar!

É em Setembro que Braga acolhe mais uma edição da Noite Branca, que em 2015 se transformará em duas noites e três dias de programação.

E porque em Setembro se assinalam anualmente as Jornadas Europeias do Património, em Braga esta pródiga data se transformou na oportunidade para reviver o período áureo da história da nossa cidade. A Braga Barroca repete-se pelo segundo ano consecutivo, trazendo consigo diversas oportunidades para conhecer e valorizar os monumentos, as personagens e os acontecimentos que nos deixaram uma herança singular. Entre 24 e 27 de Setembro somos todos convidados a mergulhar na história e a descobrir uma Braga que nos enche de orgulho.

Este é também o mês do Festival de Gente Sentada, em estreia absoluta na nossa cidade após uma década de existência. Vai decorrer nos dias 18 e 19 e é apenas um dos momentos onde a música espontaneamente brotará.

Se a Noite Branca se revela como o mais relevante evento que surge no horizonte deste mês de Setembro, não esgota seguramente as opções da agenda.

Os Encontros da Imagem, que este ano assinalam a 25.ª edição, é inquestionavelmente o mais importante certame da área da fotografia contemporânea que se realiza em Portugal. O programa, subordinado ao tema "Power & Illusion", vai mobilizar os principais espaços culturais da cidade a partir do próximo dia 23 e promete atrair as atenções de todos os amantes da fotografia.

Mas, antes dos Encontros da Imagem aportarem, ainda podemos visitar a exposição "Arcada: ex libris de Braga" patente no Museu da Imagem, que nos recorda o tricentenário do edifício mais emblemático bracarense.

E muitos outros motivos não faltarão para respirar Cultura na nossa cidade. Porque Braga é Cultura todos os dias do ano!

Texto redigido de acordo com a ortografia precedente ao atual acordo ortográfico

ENTREVISTA

DANIEL PEREIRA ´CRISTO´

É um dos mais conceituados e respeitados nomes da música tradicional minhota. Cantautor e multi-instrumentista, Daniel Pereira ´Cristo´ nasceu numa família de músicos e tem o sonho de ver em Braga um projeto de uma escola de música folk e tradicional que seja capaz de se tornar numa referência nacional e internacional.

O Daniel é uma das pessoas a quem a expressão ´nasceu para a música´ se aplica perfeitamente. Qual a origem desta paixão?

Há coisas que nascem antes de nós próprios nascermos. Faço parte de uma família de músicos, é algo que está inscrito, de alguma maneira, no nosso código genético. O meu avô paterno era músico, o meu pai é músico, nasci e cresci rodeado de música e instrumentos. Canto desde que me lembro e fui aprendendo a tocar desde muito novo, sempre com muita curiosidade pelos nossos cordofones, gaitas ou percussões e nem consigo imaginar a minha vida sem música. O meu avô paterno tocava em bandas filarmónicas, o meu pai, Casimiro, foi uma das pessoas que deram seguimento ao movimento da música tradicional no pós-25 de Abril e a partir de 1978 com o ´Origem Tradicional´, que bebe desse legado da descentralização cultural e da perceção da importância da nossa cultura de identidade. Um movimento iniciado por Zeca Afonso, Sérgio Godinho, Júlio Pereira, Brigada Victor Jara, entre tantos outros, que pegaram na nossa música de tradição e a trataram de forma mais contemporânea, com um forte sentido da importância da nossa riqueza cultural identitária intemporal. Foi nesse ambiente que nasci e fui crescendo.

Como reconhecido cantautor e multi-instrumentista, quais as caraterísticas distintivas da sua música?

Ainda sou jovem e quando somos novos gostamos de fazer um pouco de tudo, desde o rock à música tradicional, passando pela música mais instrumental e progressiva. Estou ou estive ligado a uma série de projetos e costumo dizer que o faço por militância (Cordofonias em nome próprio, Origem Tradicional, Arrefole, Neurónios Abariados, Dança dos Homens...).

Quem se dedica ao património etnomusicológico, à música e instrumentos de raiz tradicional, não pode ter grandes objetivos de estrelato ou de ganhar a vida fazendo-a como profissão, visto que não é uma área que esteja diretamente ligada a grandes produções ou concertos. Mas é com muita militância e sentido de dever que trabalho com a nossa música de identidade e com os nossos cordofones, o Cavaquinho, o Bandolim, a Braguesa, sempre com o objetivo de pôr estes instrumentos no lugar onde, para mim, merecem estar. O sentido da palavra tradição e de tudo o que ela implica pode ser perigoso. Não faz sentido haver tradição se implicar estagnação, a música não tem de ser estática, bem pelo contrário, se respeitarmos as suas estruturas rítmicas e melódicas, a nossa música de raiz só terá a ganhar com novas abordagens harmónicas e estéticas. É essa vertente que tento incutir nos meus projetos, tentando trazer a música

para os nossos dias. É essencial que um jovem escute a nossa música, feita com os nossos instrumentos e se identifique com ela. Posso e devo tocar um vira e não ter que soar como há 50 anos. E não estou com isto a desvirtuar nem a estragar nada do que chegou até hoje. Estou, isso sim, a fazer algo fundamental para que essa identidade sobreviva e continue viva.

O seu estilo musical explora as sonoridades dos instrumentos ancestrais minhotos. Na sua opinião, o que pode ser feito para garantir a preservação das nossas tradições musicais?

Tenho um sonho muito grande que é o de, um dia, conseguir que se crie em Braga uma escola de cultura de identidade, de referência nacional e internacional - um misto do que já se faz em Vigo, na ETrad e em Serpa no Musibéria. Uma escola onde alguém que quisesse aprender a tocar um instrumento daqui, como o Cavaquinho, a Braguesa, as Gaitas ou os Bombos, o pudesse fazer academicamente, da forma o mais evoluída e profissional possível - propondo paralelamente, trabalho de recolha, residências artísticas, orquestra de instrumentos tradicionais, apoiar novos projetos e concertos regulares, danças tradicionais, construção e estudo dos nossos instrumentos, etc. Só através de um projeto deste género, que gostaria imenso de poder pôr em prática com o apoio da Câmara Municipal, conseguiremos um salto qualitativo para a nossa música e cultura de tradição oral. Era interessantíssimo que tivéssemos, na cidade e pelo mundo, melhores tocadores dos nossos instrumentos, que são um produto de valor acrescentado enorme. Isso colocaria Braga no mapa em termos da cultura étnica de identidade e não faltariam certamente pessoas de todos os pontos do país e do mundo a querer frequentar uma escola deste género. Na associação Museu Cavaquinho, por exemplo, da qual também faço parte com o mestre Júlio Pereira, estamos já a tentar desenhar novos caminhos, para o cavaquinho em particular, através da divulgação e mediatização, tratando de toda a documentação e pedagogia que há por fazer, bem como lançamentos de documentários e trabalhos discográ-

Não faz sentido haver tradição se implicar estagnação, a nossa música de raiz só terá a ganhar com novas abordagens harmónicas e estéticas.

ficos de novos artistas - um dos quais será o meu, que juntará dois velhos conhecidos, o canto minhoto e o cavaquinho, com novas abordagens - tentando sempre conquistar novos públicos, mais e melhores construtores, tocadores, ouvintes e entusiastas.

Não se pode dissociar a vertente artística da económica. Que impacto pode ter a música tradicional a nível turístico?
Imenso, julgo que temos em Braga o potencial certo para isso mesmo. Basta ver que quando falamos em Buenos Aires, vem-nos logo à cabeça o tango, na Irlanda, a música irlandesa, o Jazz nos Estados Unidos, o flamenco na Andaluzia, o fado em Lisboa, a música galega na Galiza, entre tantos outros exemplos. Muitos visitam estes locais pela sua música étnica e sem ela seriam certamente muito menos atrativos. O que julgo ser possível é que as pessoas queiram visitar Braga para se deliciarem com as nossas danças, para ouvirem a nossa música, que é diferente de toda a música que se faz no mundo e que pode captar tantos visitantes como os nossos monumentos e história - quem sabe até mais. Só não podemos é esperar que as coisas caiam do céu, há imenso trabalho a fazer. A nossa música de raiz tradicional pode ser muito vendável se a internacionalizarmos e se fizermos mais e melhor. Temos que ser capazes de fazer melhor música para que este tipo de turistas queira vir a Braga testemunhar um legado cultural que chega até aos nossos dias como expressão única e de nível internacional. A nossa vizinha Galiza, com quem partilhamos caraterísticas identitárias, soube promover-se muito bem nesse sentido e colhe hoje os frutos, não só pelo Caminho de Santiago, mas muito pela música e cultura que produz.

Desde tenra idade que está envolvido no mundo da música, em projetos que extravasam largamente as fronteiras do concelho. Como avalia a evolução da recetividade do público para a música tradicional minhota?
Não tenho estatísticas que possam comprovar a minha opinião, mas tenho sentido que o mercado está novamente a crescer e que as pessoas, fartas da banalidade com que são bombardeadas diariamente, reve-

lam um interesse renovado nesta forma de expressão cultural genuína. Nos anos 80 e início da década de 90 não havia bandas de música pimba e as pessoas, nas festas e romarias, ouviam, viviam e dançavam a nossa música tradicional. A partir do momento em que surgiu o fenómeno da música de baile, ou pimba, esse mercado deixou de existir e só os militantes foram continuando. Muitos grupos de música tradicional foram desaparecendo porque simplesmente não havia concertos. Aqui há meia dúzia de anos parecia até haver algum pudor da nossa música, era considerada uma coisa menor. Felizmente essa mentalidade está a mudar e sente-se, novamente, embora não de forma massificada, um interesse e

paixão cada vez maior pela nossa cultura de identidade.

Está, neste momento, a decorrer o processo de certificação da Viola Braguesa. Considera que este é um passo importante para a projeção das nossas raízes?

Os instrumentos qu datam, possivelmente, do século XVI ou XVII, chegam até nós com um legado de cerca de 400 anos. São uma verdadeira riqueza cultural e é de extrema importância tudo o que possa fazer-se no sentido de apoiar e preservar estes objetos e os seus artesãos construtores. Mas mais importante ainda é que se faça música a sério com estas obras de arte, esse é o grande busílis da questão. Só assim tudo isto faz sentido, quando os instrumentos cumprem plenamente a sua função, que é a de fazerem boa música, com qualidade, inconfundível em qualquer ponto do globo. Sem conseguir fazer nascer a paixão dos mais novos pelas braguesas, cavaquinhos e outros, nada sobreviverá e nada disto fará qualquer sentido. Fundamental será sempre que os mais novos e que novos músicos possam ter contato com estes instrumentos, ligando-se com as suas raízes, com a sua terra, trazendo novas influências, novas visões, que possam manter este estilo musical, e este instrumento em particular, vivos.

Como se pode captar o interesse das camadas mais jovens para a música tradicional?

É uma questão cultural e, acima de tudo, uma questão de educação. Se fizermos cada vez mais e melhor música, vamos conseguir captar mais interesse de todos, é a partir daí que tudo pode acontecer. Como é óbvio ninguém gosta do que não conhece, pelo que é fundamental também a realização e apoio de novos projetos artísticos, de concertos regulares, capazes de levar a música tradicional a novos públicos. O próprio concelho pode e deve apostar neste estilo musical, como forma potenciadora de identidade local. A música que escutamos é um dos reflexos da nossa identidade enquanto povo e uma das coisas que me dá ainda mais força na minha militância pela música tradicional é precisamente lutar contra o esvaziamento de conteúdos, que infelizmente impera na música que é mormente consumida nas nossas televisões e rádios.

De onde vem a alcunha ´Cristo´?

Esta alcunha vem dos tempos académicos. Na Universidade do Minho licenciei-me em Ensino de Física e Química e entrei para a Azeituna, onde fiz regularmente trabalho de composição e arranjos, onde aprendi muito e vivi tantas aventuras. Por norma, nos grupos culturais da academia, toda a gente tem uma alcunha. Quando entrei na universidade tinha o cabelo comprido e barba e como tenho os olhos claros, acharam-me parecido com o estereótipo e começaram a chamar-me 'Cristo', que se foi mantendo ao longo dos tempos.

23 SET A 01 NOV

ENCONTROS DA IMAGEM 2015

/ EXPOSIÇÕES / TALKS / EI AWARD
/ PORTFOLIO REVIEW / LIVROS
/ PROJEÇÕES / CONCERTOS / etc.

A escolha de **ÂNGELA FERREIRA**

Direção Artística "Encontros da Imagem 2015"

OS ENCONTROS DE BRAGA

Na era da mutabilidade onde milhões de imagens são produzidas por segundo, o Festival ENCONTROS DA IMAGEM regressa para contaminar a cidade de Braga e exaltar o campo do sensível, num ano em que celebra festivamente a sua XXV edição. Braga não seria a mesma, sem os ENCONTROS a atravessarem o mês de setembro, em plena febre de campanha eleitoral e num momento de grandes transformações políticas na Europa e no Mundo.

Nascida sob o signo do PODER e da ILUSÃO, esta edição fala-nos da força da imagem e inspira-nos a fazer um retrato destes tempos de grande viragem histórica, pelo desejo de capturar o mundo e explorar a linha invisível entre a verdade e a ficção, questionando as representações da atualidade sobre a política, a felicidade, a beleza, a violência, a sexualidade e a ficção.

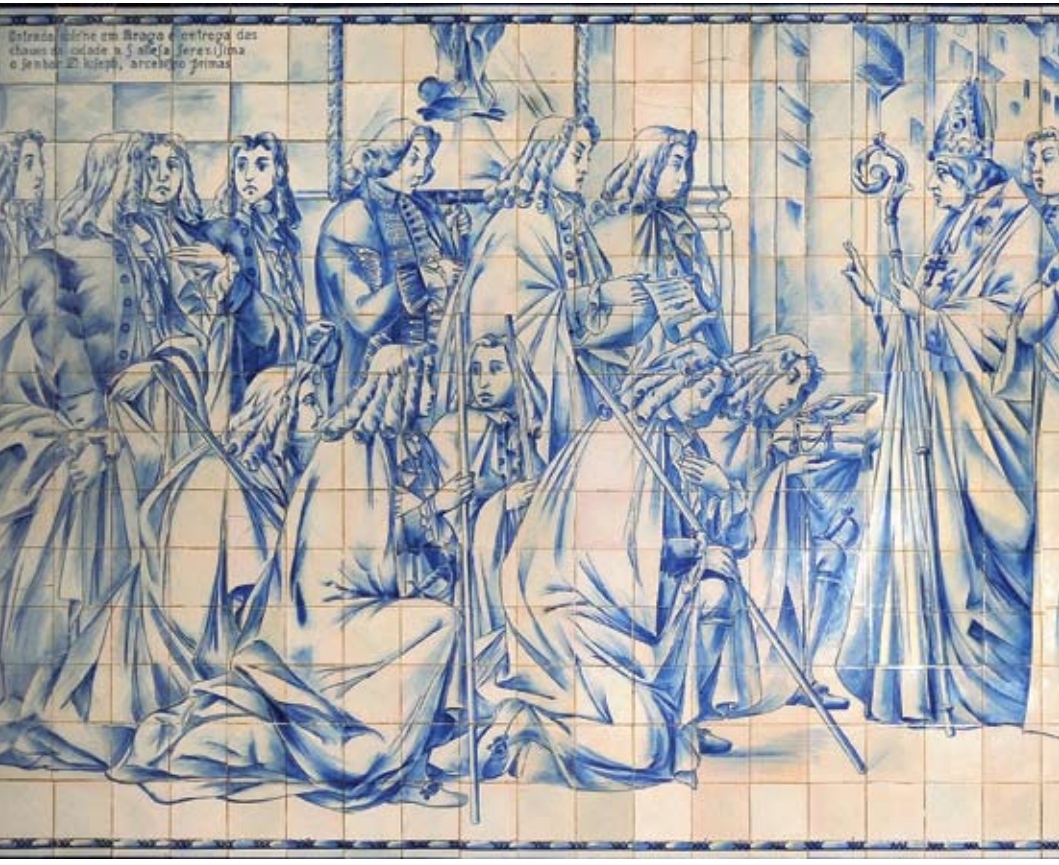
Nesta incrível odisseia de prosseguir com o único festival nacional e um dos mais antigos da Europa, o nosso agradecimento à cidade, à equipa e a todos os que contribuíram para esta edição, parceiros e entidades que continuam a acreditar na força inesgotável dos ENCONTROS DA IMAGEM. O festival orgulha-se de, não obstante os constrangimentos da atualidade prosseguir com mais uma poderosa edição.

Parabéns à cidade, Parabéns aos Encontros!

24 a 27 setembro

Braga Barroca

BRAGA BARROCA



A cidade de Braga, também batizada de "cidade do barroco", é uma das localidades portuguesas com maior índice de obras de arte legadas por este estilo, que influenciou a sociedade portuguesa durante mais de um século. De forma a assinalar as Jornadas Europeias do Património, bem como o Dia Mundial do Turismo, que se celebra a 27 de setembro, o Município de Braga apresenta um programa de iniciativas centradas na vivência do período barroco.

Este certame, que teve a sua primeira edição em 2014, pretende envolver progressivamente a cidade e os seus agentes. O objetivo é fornecer uma experiência abrangente, nomeada-

mente recorrendo à iniciativa das instituições locais, através de ações de âmbito artístico – música, teatro e arte – mas também procurando recriar hábitos e tipologias de vida, buscando ainda um fomento da investigação científica e promoção cultural nas áreas da história local e património.

PROGRAMA

Inscrições:
cultura@cm-braga.pt

SEG / TER / QUA 22 23 24 SET
10H00 / 15H00

Conservatório Calouste Gulbenkian

Workshops de Dança Barroca
Pela Cravista, Bailarina e Investigadora de Dança Barroca Pilar Montoya

QUI 24 SET 10H00 / 15H00

15h00

"À Descoberta do Barroco"
Atividade para as escolas

18h00

Bom Jesus

Apresentação do volume da revista "Bracara Augusta" dedicado ao Bom Jesus do Monte

21h30

Igreja da Misericórdia

Sessão de história local "Barroco: a Festa e a Cidade"
por José Manuel Tedim

SEX 25 SET

10h00 / 15h00

"À Descoberta do Barroco"
Atividade para as escolas

12h00

Praça Municipal

Inauguração das placas identificativas dos monumentos barrocos

21h30

Praça Municipal

SARAU BARROCO "A CORTE DE D. JOÃO V EM BRAGA"
pelo Conservatório Calouste Gulbenkian

DIVISÃO DE CULTURA
Tel: 253 203 152
E-mail: cultura@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

SÁB 26 SET

15h00

Ponto de encontro: Rossio da Sé

Visita guiada temática ao legado de D. Rodrigo de Moura Telles

15h00

Ponto de encontro: Largo do Paço

Visita guiada temática ao Palácio dos Arcebispos

17h30

Arco da Porta Nova

ENCENAÇÃO DA ENTRADA TRIUNFAL DO ARCEBISPO D. JOSÉ DE BRAGANÇA E CORTEJO

21h30

Sé Primaz

CONCERTO BARROCO PELO CORO DA CASA DA MÚSICA

sob a direção do maestro Paul Hillier

DOM 27 SET

10h00

Museu dos Biscainhos

Visita guiada temática ao Museu dos Biscainhos

16h30

Museu dos Biscainhos

Concertos de Cravo pelos alunos laureados no Concurso Nacional de Cravo

18h00

Museu dos Biscainhos

Concertos de Cravo por Pilar Montoya

Os edifícios e templos do período barroco serão convidados a ter as portas abertas durante o dia

ORGANIZAÇÃO
Município de Braga

COLABORAÇÃO
Museu dos Biscainhos
Conservatório Calouste Gulbenkian de Braga
Cabido Metropolitano da Sé
Santa Casa da Misericórdia de Braga
Conselho Cultural da Universidade do Minho

À DESCOBERTA DE BRAGA

"O LEGADO DO ARCEBISPO D. RODRIGO DE MOURA TELLES"

Visita guiada temática

O legado do Arcebispo D. Rodrigo de Moura Telles constitui-se como uma das mais relevantes marcas do período barroco na cidade de Braga. Este prelado, que viveu e governou o território bracarense entre 1704 e 1728, destacou-se entre os demais ocupantes do sólio bracarense, não apenas por causa da sua reduzida estatura (1,23 metros), mas particularmente pelo dinamismo que imprimiu na cidade.

Além de ter alterado significativamente os dois principais edifícios da urbe – o Paço e a Sé – foi o autor moral do santuário do Bom Jesus do Monte, do qual se tornou responsável a partir de 1722. Porém, a sua obra não fica por aqui. A Arcada é obra sua, bem como o antigo convento de Nossa Senhora da Conceição da Penha de França, o recolhimento das Convertidas, a capela de S. Sebastião das Carvalheiras ou a inusitada capela de Guadalupe. O Hospital de S. Mar-

À DESCOBERTA DE BRAGA

cos também tem o seu cunho, dado que também presidiu à Misericórdia bracarense.

O seu nome fica ainda ligado a outros empreendimentos, que não sendo iniciativa sua, contaram com o seu especial apoio e patrocínio. Falamos da igreja dos Terceiros, Convento da Conceição, Igreja de S. Vicente, antigo Convento dos Remédios ou do Convento dos Oratorianos (Congregados). No seu tempo foi iniciado o peculiar projeto urbanístico do Campo Novo e deu-se impulso ao abastecimento de água da cidade a partir das Sete Fontes.

O seu brasão, adornado com sete castelos, está bem presente nas obras que nasceram por sua iniciativa, não permitindo aos bracarenses apagarem o seu nome da história.

Esta visita guiada vai, precisamente, tentar reescrever as obras patrocinadas por um dos prelados mais importantes da história bracarense.

26 SETEMBRO 10H00

Ponto de encontro:
ROSSIO DA SÉ

Inscrições:
cultura@cm-braga.pt

DIVISÃO DE CULTURA
Tel: 253 203 152
E-mail: cultura@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

VISITA GUIADA AO PALÁCIO DOS ARCEBISPOS

O antigo Palácio dos Arcebispos é um dos mais importantes complexos edificados do centro histórico de Braga. Iniciado, ao que se supõe, pelo Arcebispo D. Gonçalo Pereira (1326-1348), foi sendo sucessivamente alterado e aumentado pelos arcebispos que lhe sucederam, com particular ênfase nos séculos XVI e XVIII.

Detém três faces distintas. A mais antiga, de feição medieval, está voltada ao Jardim de Santa Bárbara, e resulta das intervenções levadas a efeito na década de 1930 pela Direção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais.

O Largo do Paço é outra das alas do antigo palácio arquiepiscopal. Tendo sido iniciado com esta geometria no tempo de D. Diogo de Sousa, foi fortemente alterado durante a prelazia de D. Rodrigo de Moura Telles, que lhe deu o aspeto atual e unificou as intervenções de outros dois Arcebispos, nomeadamente de D. Frei Agostinho de Jesus (1588-1609) e D. Manuel de Sousa (1545-1549). A fonte denominada dos "Sete Castelos", colocada destacadamente ao centro do Largo do Paço, é uma obra da autoria de Marceliano de Araújo, a mando de D. Rodrigo de Moura Telles no distante ano de 1723. A iconografia utilizada nesta obra barroca pretende aludir ao brasão de fé do arcebispo, que é representado pelos sete castelos decalcados das armas da família Moura, dos marqueses de Castello Rodrigo.

A última ala está voltada para a Praça Municipal. Este edifício é uma iniciativa do Arcebispo D. José de Bragança, que recua ao ano de 1746. O projeto é da autoria de André Soares, apresentando uma decoração ainda integrada nos cânones do período joanino do barroco, mas já com traços do estilo rococó. Sofreu um violento incêndio em 1866, que destruiu uma parte significativa do edificado. Restaurado em 1930, acolhe presentemente o núcleo histórico da Biblioteca Pública de Braga e Arquivo Distrital.

26 SETEMBRO 15H00

Ponto de encontro:
JARDIM DE SANTA BÁRBARA

Inscrições:
cultura@cm-braga.pt

"BARROCO: A FESTA E A CIDADE"

SESSÃO DE HISTÓRIA LOCAL

por José Manuel Tedim

24 SETEMBRO 21H30

Local:
IGREJA DA MISERICÓRDIA

Inscrições:
cultura@cm-braga.pt

SETEMBRO

Av. Central

Tardes de Domingo 2015

FOLCLORE NA AVENIDA

06 de setembro

17h00
Grupo Folclórico do Divino Salvador de Tebosa

18h00
Rancho Folclórico Sta. Maria de Adaúfe

12 SETEMBRO 17H00

Theatro Circo

White Night Jam Session*

*No âmbito da Noite Branca 2015 // Entrada livre

17 SETEMBRO 21H30

Theatro Circo

Ralph Towner

Ralph Towner é tão inovador no panorama musical moderno que as suas ideias são sempre frescas, apesar de já contar com mais de trinta anos de carreira.

€12 // Cartão Quadrilátero: €6 // M6

www.theatrocirco.com
T 253 203 800

18 E 19 SETEMBRO

FESTIVAL PARA GENTE SENTADA

A celebrar a sua décima primeira edição, o Festival Para Gente Sentada decidiu mudar de cidade e, partindo da vontade de crescer e de abraçar novos desafios, escolheu Braga para morar.

€20 (1 dia) // €35 (2 dias) // M6

Centro da Cidade

18 setembro

16h00 **Serushio**
R. do Castelo

17h30 **Benjamim**
Lg. S. João Souto

19h00 **Box to Box**
Rossio da Sé

19 setembro

16h00 **Peixe**
Rossio da Sé

17h30 **Sun Blossoms**
Lg. S. João Souto

19h00 **Time For T**
R. do Castelo

Theatro Circo

18 setembro

21h30 **Bruno Pernadas**
22h30 **Yasmine Hamdam**
23h30 **Giant Sand**

19 setembro

21h30 **B Fachada**
22h30 **Lydia Ainsworth**
23h30 **Mercury Rev**

GNRation

18 setembro

01h00 **Mdou Moctar**
02h00 **Electric Shoes**

19 setembro

01h00 **Filho da Mãe & Ricardo Martins**
02h00 **Dj Coco**

www.gnration.pt
T 253 142 200

24 SETEMBRO 21H30

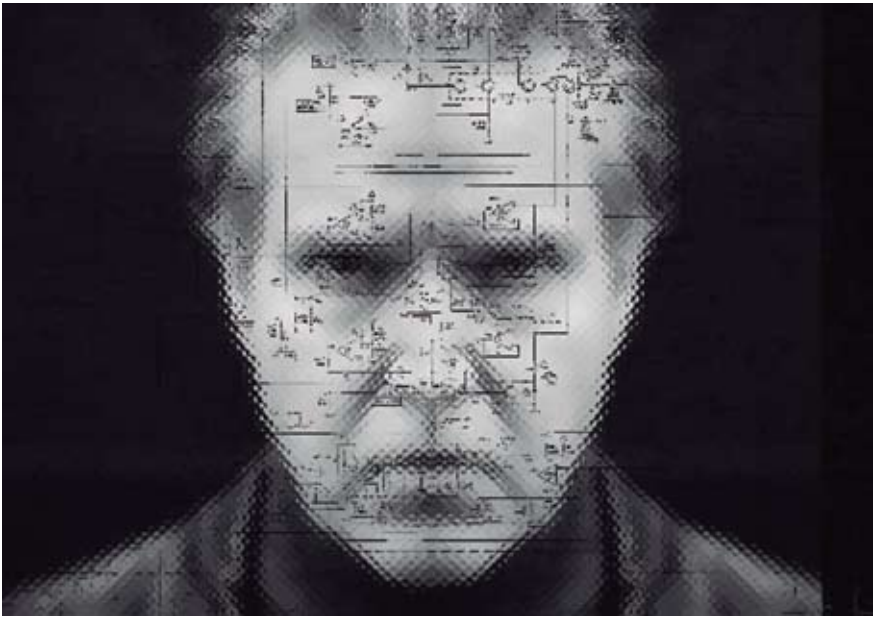
Theatro Circo

Jorge Palma e Sérgio Godinho

"JUNTOS"

"Juntos"! Finalmente (ou enfim) "juntos"! Dois nomes maiores da música reúnem-se em palco para um espetáculo especial concebido em conjunto.
Voz, piano e guitarra: Jorge Palma Voz e guitarra: Sérgio Godinho

€15 // €18 // €20 // €23
Cartão Quadrilátero: €7,5 // €9 // €10
€11,5 // M6 // Duração 90'



16 SETEMBRO 22H00

GNRation

Lloyd Cole Live Electronics

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

Desta vez, Lloyd Cole deixará o lado mais visível da sua carreira na sua casa de Nova Iorque, aproveitando o cenário especial oferecido por Braga e pelo GNRation para apresentar um trabalho que tem desenvolvido (...). Esta será, certamente, uma viagem mais cósmica, mais imaginária, mais cerebral e certamente mais eletrónica do que outras anteriormente protagonizadas por Lloyd Cole.

€12 // M6

12 SETEMBRO 18H30

GNRation

Fénix *

Ensemble de caraterísticas ímpares no mundo, que tem na música uma janela para a vida, recorre a uma instrumentação particular (tablets, computadores, sintetizadores) para dar forma e vida a experiências emocionais de rua que Braga bem conhece.

*Evento inserido na programação oficial da Noite Branca Braga 2015 // M6

25 SETEMBRO 22H30

GNRation

Ermo

CICLO TRABALHO DA CASA / RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

Os mais recentes convidados do GNRation para o ciclo Trabalho da Casa iniciado com Gonçalo. António e Bernardo vão encontrar-se em residência artística durante uma semana e trabalhar sobre a temática dos Encontros da Imagem 2015. *Power and Illusion* é o tema proposto pela iniciativa e o ponto de partida para uma exploração dos portfólios fotográficos a concurso que hão-de inspirar nova música e a estruturação de um novo espetáculo.

€5 // M6 // Parceiro: Encontros da Imagem 2015

25 SETEMBRO 21H30

Casa do Professor

Artur Caldeira e Daniel Paredes

RECITAL DE GUITARRAS

Uma noite dedicada à música, com um recital de guitarras onde o talento e virtuosismo de dois dos maiores guitarristas bracarenses farão vibrar todos aqueles que terão o privilégio de os ouvir.

18 SETEMBRO 21H30

Igreja de Santa Cruz

Coro e Orquestra da Universidade do Minho

CONCERTO DA EXALTAÇÃO DA SANTA CRUZ

Programa:

Stabat Mater de Pergolesi (soprano, mezzo-soprano, orquestra de cordas)

Org.: Irmandade de Santa Cruz

03 A 05 E 08 A 11 SETEMBRO 21H30

Theatro Circo

Máquina do Mundo

COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA

A 11 de setembro de 2001, dois aviões colidiram com duas torres. Este é um facto. Isto é verdade. Porquê colidiram dois aviões com duas torres? A palavra "porquê" não tem a ver nem com a verda-de nem com factos. A palavra "porquê" pertence à humanidade. (...) No espetáculo de Schipenko, o desconhecido aparece como um homem chamado Camões, que afirma que deveria ter tomado posse de outro avião a 11 de Setembro de 2001, mas que desistiu dessa intenção ainda sentado no avião. Um Camões de quem nunca ouvimos. O segredo de um incidente cujas causas são desconhecidas.

Autor e Encenador: Alexej Schipenko
Elenco: António Jorge, André Laires, Carlos Feio, Frederico Bustorff, Jaime Monsanto, João Chelo, Rogério Boane, Rui Madeira, Solange Sá, Sílvia Brito e Vicente Magalhães

€10 // Cartão Quadrilátero: €5 // M12 // Duração: 120'

23 SETEMBRO 21H30

Theatro Circo

"Memórias Partilhadas"

DE ABEL NEVES, PETER CANN E THERESE COLLINS

Três objetos: uma carteira, um lápis e uma almofada. Três monólogos que nos contam as histórias de objetos que têm muito para partilhar e que se ligam entre si de uma forma ou de outra.
Encenação: Steve Johnstone
Elenco: Abel Duarte, Eduardo Correia e Paulo Duarte
Coprodução: TNDM II e Teatro Regional da Serra de Montemuro
Promotor: Companhia de Teatro de Braga

€10 // Cartão Quadrilátero: €5 // M12 // Duração: 85'

07 SETEMBRO 21H30

"Regresso a Casa (Gui Lai)"

De Zhang Yimou

Durante a Revolução Cultural da China, no início de 1070, Lu Yanshi é enviado para um campo de trabalho forçado. Ele tenta fugir, mas por causa da filha, uma estudante de ballet mimada chamada Dandan, o plano fracassa.
Com o fim da revolução, Lu regressa a casa, mas encontra a sua esposa sem memória. Lu vai ter que lutar para ressuscitar o seu passado e despertar a memória da sua esposa.

Com: Gong Li, Chen Daoming e Zhang Huiwen

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75
M12 // Duração:109'

THEATRO CIRCO

21 SETEMBRO 21H30

"As Mil e uma Noites: Volume 1, O Inquieto"

De Miguel Gomes

Xerazade dá conta das inquietantes maldições que se abatem sobre o país: "Oh venturoso Rei, fui sabedora de que num triste país entre os países, onde se sonha com sereias e baleias, o desemprego propaga-se. Em certos lugares, a floresta arde noite dentro apesar da chuva que cai; homens e mulheres anseiam por lançarem-se ao mar em pleno Inverno. Por vezes, há animais que falam embora seja improvável que os escutem ...". E vendo despontar a manhã, Xerazade calou-se.

Com: Crista Alfaiate, Adriano Luz, Américo Silva, Rogério Samora, Carloto Cotta e Fernanda Loureiro

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75
M12 // Duração: 125'

28 SETEMBRO 21H30

"As Mil e uma Noites: Volume 2, Desolado"

De Miguel Gomes

Xerazade narra como a desolação invadiu os homens: "Oh venturoso Rei, fui sabedora de que uma juíza aflita chorará em lugar de ditar a sua sentença, na noite de três luares. Um assassino em fuga vagueará pelas terras interiores durante mais de quarenta dias e teletransportar-se-á para fugir à Guarda, sonhando com putas e perdizes ...". E vendo despontar a manhã, Xerazade calou-se.

Com: Crista Alfaiate, Chico Chapas, Luísa Cruz, Gonçalo Waddington, Joana de Verona, Teresa Madruga e João Pedro Bénard

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75
M12 // Duração: 131'

CASA DO PROFESSOR

17 SETEMBRO 21H40

"Bikes vs Cars"

de Fredrik Gertten

O planeta dá nota de que assistimos a uma grande crise global - as alterações climáticas - em que o consumo dos recursos fósseis e a contaminação da terra e dos oceanos, surgem hoje como factos irreversíveis. A utilização da bicicleta, como meio de transporte, apresenta-se então como uma poderosa ferramenta para a mudança global (...) Mas será que o grande poder económico o permitirá?

Duração: 70' // Org.: Cineclube Aurélio da Paz dos Reis

www.casadoprofessor.pt
T 253 609 250

CINEMAX [ESTREIAS]

03 SETEMBRO

"A Ovelha Choné - O Filme"

A Ovelha Choné decide tirar o dia de folga e divertir-se, mas ... uma confusão com o fazendeiro, uma caravana e uma colina muito íngreme levá-los-ão a todos para a cidade grande e cabe à Ovelha Choné fazer regressar o rebanho em segurança até aos verdes prados a que chamam lar.

www.cinemascinemax.com/salas/braga
T 253 208 010

10 SETEMBRO

"Transporter: Potência Máxima"

No submundo do crime na França, Frank Martin (Ed Skrein) é conhecido como The Transporter; é o melhor condutor que o dinheiro pode comprar. Frank entregará qualquer coisa por um preço. Só tem três regras simples: nada de nomes, nada de perguntas e nada de renegociações.

17 SETEMBRO

"Maze Runner: Provas de Fogo"

Thomas (Dylan O'Brien) e os seus companheiros enfrentam o maior desafio até ao momento: procurar pistas sobre a obscura e poderosa organização conhecida como CRUEL.
A viagem leva-os à Terra Queimada, uma paisagem desolada e cheia de obstáculos.
Em conjunto com a resistência, os Clareirenses vão enfrentar as forças superiores da CRUEL e descobrir os seus sinistros planos.

24 SETEMBRO

"Evereste"

Inspirado pelos acontecimentos em torno de uma tentativa para chegar ao cume da montanha mais alta do mundo, "Everest" documenta o percurso de duas expedições desafiadas além dos seus limites por uma das mais ferozes tempestades de neve enfrentadas pela humanidade.

Onde era uma noite agora são duas. Duas noites e três dias. Braga inova como a primeira cidade europeia a duplicar a Noite Branca. Do fim-de--tarde de sexta-feira (11 de setembro) até ao fim de tarde de domingo (13 de setembro), Braga vivencia uma Festa Total. Na 4.ª edição da Noite Branca de Braga, são 48 horas para viver em coletivo uma festa cultural e de animação na cidade. Juntar amigos nesta celebração conjunta da cidade com muita diversão, alegria e boa-disposição à mistura.

Este ano, Braga recebe novos concertos em plenas ruas, praças e avenidas e é com artistas nacionais que estes dias e noites se compõem. António Zambujo, Deolinda, Richie Campbell, Diabo na Cruz, Capícua, Budda Power Blues, e ainda o DJ Ride e DJ's Rich & Mendes são os grandes nomes que vai poder ouvir na bela Bracara Augusta. Mas não é só de concertos que se faz a Noite Branca 2015, há ainda museus abertos até às 2h, muitas atividades para as crianças e famílias, performances, exposições e uma ocupação total do centro da cidade com animação, cultura e celebração. A Noite Branca 2015 totaliza mais de meia centena de eventos, mais de um por cada hora das 48 horas que dura a festa na cidade onde neste fim-de-semana, tudo acontece, a cidade não dorme e todos transbordam felicidade.

Braga é o destino para ver e viver a cultura com todas as nuances que só a luz branca nos autoriza.

11/12/13SETEMBRO

NOITE BRANCA

Centro histórico
Pç. Municipal
Pç. Conde de Agrolongo
Av. Central
Museus
Theatro Circo
GNRation

SEXTA 11 SET

21h30 – 22h45

Palco Principal (Pç. Municipal)

António Zambujo

23h00 – 01h30

Palco Principal (Pç. Municipal)

Djs RFM - Rich & Mendes

SÁBADO 12 SET

10h00 – 02h00

Museus e Espaços Históricos Abertos:

> Museu D. Diogo de Sousa
> Museu dos Biscainhos
> Museu Pio XII
> Sé de Braga
> Casa dos Crivos
> Museu Nogueira da Silva
> Mosteiro do Tibães (até às 19h)

10h00-18h00

Avenida da Liberdade e Rua de S. Gonçalo

Mercado BUM – Braga Urban Market

10h00 - 18h00

Biblioteca de Jardim da Avenida Central

Braga, a Cidade dos Sonhos - Leituras e oficinas para famílias

11h00 – 12h30

Palco Principal (Pç. Municipal)

Concerto para Crianças – Orquestra de Brinquedos

11h00 – 24h00

Largo de S. Francisco / Largo do Paço / Torre de Menagem / Ruas e praças do Centro Histórico

Animação de Rua

> Encantamento Aéreo (22H)
> Os Quatro Elementos (das 15h as 24h)
> A Princesa Encantada da Torre Branca (das 15h ás 19h30)

Projetos Itinerantes

(das 11h ás 24h)

> Velocipédia
> Luzes do Tempo
> Ruído Branco
> Uma viagem Branca
> Turistas Loucos
> Homens Bolha
> Homens de Branco
> Irmãos Barba Branca

15h00 – 22h00

GNRation (Praça Conde Agrolongo)

Estação Luz – Espaço Artístico Infanto-Juvenil

15h00 – 00h00

Largo Carlos Amarante

Mercado Muito +

Djs RFM - Rich & Mendes

António Zambujo

SÁBADO 12 SET

15h00 – 02h00

INSTALAÇÕES NOS MUSEUS E NAS RUAS

PROJETOS ARTÍSTICOS VENCEDORES

15h00-02h00

Largo Praça Velha (Junto ao Arco da Porta Nova)

Não Deixar em branco

21h00 e 23h00

Largo Barão de S. Martinho (Em Frente ao Turismo)

Dead Men Talking

18h00 e 22h00

Museu D. Diogo de Sousa

A Querela dos Grilos

19h00 e 21h15

Rossio da Sé

Palmeira 1909

14h30, 17h00, 19h30

Museu dos Biscainhos

Hydra & Orpheu

21h30/00h00/01h30

Depósito Arqueológico da Sé

Sacrum Fulgor

15h00-02h00

Casa dos Crivos

História Ilustrada da minha Cidade: Braga

16h00-21h00

Praça Conde Agrolongo

Maratona Porta Jazz

22h00 e 00h00

Praça João Paulo

Boris Chimp

21h00, 23h00e 01h00

Praça João Paulo

KOBAYASHI

16h00 e 22h00

Centésima Página

Srosh Ensemble

15h00/17h00/19h00/20h30 e 21h45

Campo das Hortas

Equilíbrio Resíduo

16h30/18h00 e 19h30

Museu Nogueira da Silva

Bracara Sax

LABORATÓRIOS DE VERÃO

15h00-02h00

Rua do Castelo (dentro da Arcada)

Harpa Lazer

23h00 (45m duração)

GNRation

Zé de Braga

15h00-02h00

GNRation (Espaço Exterior)

Crash Symphony

15h00-02h00

GNRation

Sensorial Collector

DJ Ride

Laboratórios de Verão

Animação de rua 2014

15h00 – 02h00

GNRation (Galeria GNRation)

Exposição Mark Fell

16h00 - 01h00

Theatro Circo (Avenida da Liberdade)

WHITE NIGHT JAM SESSION

16h00
DJ Pedro Tenreiro

17h30
DJ Disca Riscos & DJ Thundercuts
(espetáculo de turntable/scratch)

18h30
Corona (Concerto Hip Hop)

19h30
Disca Riscos DJ set

20h00
Small Trio (concerto jazz)

21h30
Disca Riscos DJ set

23h00
PZ apresenta Nave Mãe

00h00
Disca Riscos DJ set

16h00 -01h00
Instalação vídeo de Grandpa's Lab

Animação de rua 2014

White Night Jam Session

SÁBADO 12 SET

18h30 – 20h00

GNRation (Praça Conde Agrolongo)

Concerto de Comunidade "Fenix"

20h45 – 21h45

Palco Principal (Pç. Municipal)

Budda Power Blues

22h00 – 23h30

Palco Principal (Pç. Municipal)

Deolinda

20h00 – 05h00

R. Dom Paio Mendes / Rua de São João / Praça da República

Festas em Branco (organização comércio local)

00h00 – 01h30

Palco Principal (Pç. Municipal)

Richie Campbell

00h00 – 01h00

Palco Avenida (Avenida Central)

Capicua

01h20 – 02h40

Palco Avenida (Avenida Central)

DJ Ride

03h00 – 05h00

Palco Avenida (Avenida Central)

Consórcio (Projeto conjunto de produtores de música eletrónica de dança de Braga)

Deolinda

Capicua

Budda Power Blues

DOMINGO 13 SET

10h00 - 18h00

Biblioteca de Jardim da Avenida Central

Braga, a Cidade dos Sonhos - Leituras e oficinas para famílias

11h00 – 12h00

Praça do Municipio

Passeio de Bicicleta

11h00 – 19h30

Torre de Menagem / Ruas e praças do Centro Histórico

Animação de rua

> A Princesa Encantada da Torre Branca (das 15h ás 19h30)

Projetos Itinerantes
(das 11h ás 19h30)

> D. Quixote
> EZ Aviador

15h00 - 17h00

Associação Comercial de Braga

Pedipaper

15h00 – 18h00

R. dos Bombeiros Voluntários / R. dos Biscaínhos / Largo de San Tiago 47 / Rua Dom Paio Mendes / Rua de S. Marcos

Museus abertos:
> Museu D. Diogo de Sousa
> Museu dos Biscainhos
> Museu Pio XII
> Sé de Braga
> Casa dos Crivos
> Mosteiro do Tibães

16h00 – 17h15

Palco Avenida (Avenida Central)

Cordofonias com Daniel Pereira "Cristo"

17h30 – 19h00

Palco Avenida (Avenida Central)

Diabo na Cruz

23 DE SETEMBRO A 01 NOVEMBRO

ENCONTROS DA IMAGEM 2015

FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA

"POWER & ILLUSION"

O tema escolhido para edição 2015 dos ENCONTROS DA IMAGEM propõe analisar, através de vários ângulos, o diálogo de artistas contemporâneos envolvidos num ambiente social de constante mudança. Nesta edição, é gerado um campo de criação dinâmica e social em que artistas, curadores, críticos e estudiosos exploram o tema do poder e da ilusão, nas suas múltiplas leituras.
O extravagante David Bowie, com a canção "space oddity" dá o tom às múltiplas visões do Festival, por vezes desconfortáveis e inquietas que fazem desta mostra uma viagem altamente futurística. A alquimia desta edição é baseada numa programação-caleidoscópio, que procura um jogo de combinação entre as várias exposições e atividades, num universo pleno de tensões, desafios e um movimento de enorme liberdade. "Power & Illusion" é concebida como uma plataforma de observação para contemplar o nosso mundo, tal como uma caixa de ferramentas de análise da imagem e dos seus jogos ilusórios. Afinal de contas, fechar os olhos é deixar de fazer parte da história.

"What power he has, only I know
Now I have let my captain go"

Direção Artística **ÂNGELA FERREIRA**

EXPOSIÇÕES - TALKS - EI AWARD - PORTFOLIO REVIEW – LIVROS - PROJEÇÕES - CONCERTOS, ETC.

MUSEU DA IMAGEM

Roger Ballen
"ASYLUM OF THE BIRDS"

CASA DOS CRIVOS

Christina de Middel
"THIS IS WHAT HATRED DID"

MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

Ren Hang, Bessard Collection & Lin Zhipeng (Nº223)
"NEW VISIONS OF CHINESE PHOTOGRAPHY [POEMS & COLLECTIONS]"

Phil Toledano
"MAYBE"*

*De 13 a 31 de outubro // €1

THEATRO CIRCO

Phil Toledano
"MAYBE"*

* 29 setembro a 10 outubro (26 setembro - inauguração da exposição e conversa com Phil Toledano)

GALA 25 Edições*
- Prémio EI AWARD 2015
- Concerto EVOLS
- Experiência sonora "Temps Zero"

*26 setembro // 21h30 // €5 // M12

UNIVERSIDADE DO MINHO - REITORIA

Tomasz Lazar
"THEATER OF LIFE"

B CONCEPT STORE

Carlos Spottorno
"THE PIGS"

EIGROUNDCONTROL

Sob inspiração do álbum Space Oddity, de David Bowie que fala sobre o lançamento de "Major Tom", um astronauta fictício que deixa a vida na terra para viajar pelo espaço, foi criado o concurso #EIGROUNDCONTROL.
O desafio consistiu na produção de correspondências visuais por fotógrafos de todo o mundo sob a temática *"Poder e Ilusão"*.

SPACESHIP GALLERY

Fusca

CASA DAS BOMBAS

Alexandra Lethbridge; Natasha Caruana; Christiane Peschek; Lonneke Van Der Palen; Wawrzyniec Kolbusz; Sarker Protick; Guilherme Gerais; Miti Ruangkritya; Alena Zhandarova Eduardo Brito e Rui Hermenegildo; Tiago Casanova // "Seeing is believing - Bombs & Ghosts"

Dummy Award Kassel

Parceria com o Fotobookfestival Kassel, dando a conhecer a short list dos livros premiados no mais reconhecido festival do mundo, dedicado inteiramente aos livros de fotografia.

Seleção Call for Books

Através de uma open call para fotolivros, dirigida a autores de todo o mundo o Festival acolheu livros, edições originais e limitadas, revelando nesta mostra uma seleção dos melhores livros 2015, acolhidos pelo Festival.

MOSTEIRO DE TIBÃES

Birgit Krause; Bruno Carvalho; Catherine Balet; Edgar Martins **/ "Illusion Lab of Happiness: Discovery Awards 2015"**

CASA DAS BOMBAS

Workshop de Lomografia

MUSEU DE ARQUEOLOGIA
D. DIOGO DE SOUSA

Coletivo - "Linha Frágil" Berto Macei e José Romay

"OUTONO FOTOGRÁFICO"

GNRation

Opening "Capa e Espada: 25 Capas de Discos"*

*24 setembro a 24 outubro

Photobookmarket*

Feira de livros de fotografia de autor, que pretende homenagear a fotografia e promover as publicações de autores emergentes.

*24 a 26 setembro

Silver Night of Projections

ERMO

CONCERTO*

*25 setembro

CONVENTO DO CARMO

EIAward 2015 : International Photography Award 2015

LEITURA CRÍTICA DE PORTFÓLIOS*

VI Edição da Leitura Crítica de Portfolios destinada a premiar o vencedor do Grande Prémio de Fotografia EI AWARD 2015.

EI Books Fair*

Dedicado exclusivamente aos livros, os Encontros da Imagem reúnem neste espaço satélite um mercado de livros, sendo este um laboratório de expressão de fotógrafos e editores que reúne mais de 20 editoras de todo o mundo.

Projeções*

O Festival apresenta através de projeções de diferentes projetos da fotografia contemporânea internacional.

*25 setembro

CENTRO DE EXPOSIÇÕES CC PEDROSA – BOM JESUS

International Summer School / Master Classes*

O programa, concebido para fotógrafos emergentes, arrancou em março de 2015 e conta agora com uma sessão em Braga, no Festival Encontros da Imagem. O primeiro ciclo de Masterclasses (2015/1016) oferece no seu plano de estudos workshops com Aaron Schuman – "Labyrinths: Exploring Photographic Paths", Yuri Kozyrev e Andrei Polikanov "Beyond Photojournalism".

*22 a 23 de setembro

UNIVERSIDADE DO MINHO - REITORIA

Workshop de Lomografia*

(INSERIDO NO FESTIVAL DE OUTONO DA UNIVERSIDADE DO MINHO)

Introdução ao universo da Lomografia e da produção de imagens analógicas em médio formato ou 35mm; apresentação das câmaras lomográficas, suas caraterísticas, potencialidades, dicas e truques; safari fotográfico pela cidade, com uma das diferentes câmaras à escolha.

*15 - 16 outubro // Entrada livre

ATÉ 05 DE SETEMBRO

Casa dos Crivos

AS "DULCE" E FILHAS

"Será Pintura ou Bordado?"

11 A 13 SETEMBRO

Casa dos Crivos

"História da Minha Cidade"

INSTALAÇÃO

"História da Minha Cidade" foi um dos projetos vencedores do Concurso Artístico Noite Branca 2015 e que resulta nesta mostra.

ATÉ 13 SETEMBRO

Museu da imagem

Arquivo Aliança

"ARCADA: EX-LIBRIS DE BRAGA"

A Arcada da Lapa é o edifício emblemático de Braga. O castelo de Braga encontrava-se neste local, ou seja, a Arcada foi inicialmente construída apoiada nas muralhas medievais. Hoje observamos um conjunto de edificações apoiadas sobre um piso térreo onde surgem as famosas arcadas, encontrando-se ao centro uma pequena igreja barroca, tendo ainda no cimo um conjunto de habitações extremamente peculiar. A origem deste conjunto de edifícios está precisamente relacionada com os seus 19 arcos, mandados erigir pelo Arcebispo D. Rodrigo de Moura Telles no ano de 1715 para compor um pequeno edifício coberto para os mercadores, mandado erigir no início do século XVI. Completam-se, por isso, três séculos sobre a sua edificação. No âmbito da comemoração desta efeméride, o Município de Braga realiza uma exposição com fotografias provenientes dos Arquivos Aliança, Pelicano, Manuel Carneiro e Arcelino, estes dois últimos especialmente disponibilizados pela ASPA.

SETEMBRO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Maria Augusta

Pintura
Org.: da Casa do Professor

SETEMBRO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Fragmentos de um grito"

"Mundos de areia...
Esculpidos pelo cinzel
das ondas do mar
selados pela alma do
poeta
mundos de areia...
Disferidos pela máquina
mundos eternos idos
para sempre!"
João Rodrigues

"Fragmentos de um grito"

SETEMBRO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Leituras de verão"

BIBLIOGRÁFICA

Exposição que convida a viajar através dos livros e dos contos.

ATÉ 26 SETEMBRO

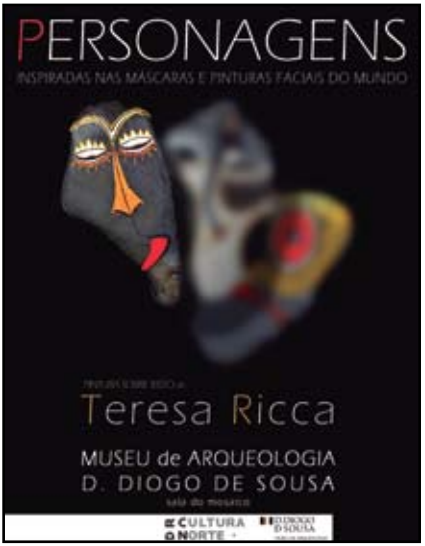
GNRation

"FIVE STUDIES IN NEGATIVE DURATION"

Mark Fell

A exposição, que contém objetos, materiais diagramáticos, som e texto, reflete e desenvolve o interesse de Fell pela construção do tempo nas práticas culturais ocidentais.
Na linha dos recentes trabalhos de Fell, materiais acústicos são combinados para construir geometrias sonoras e temporais que se relacionam com o espaço arquitetónico.

Entrada livre



05 SETEMBRO A 04 OUTUBRO

Museu D. Diogo de Sousa

Teresa Ricca

"PERSONAGENS"

Das sedas e ouros ao tronco toscamente cavado, nas máscaras, em comum apenas a curiosa necessidade do ser humano de (p)reservar uma identidade protegida ... de recriar muitas outras. PERSONAGENS (que se escondem por muito se mostrarem). Exposição de pintura sobre xisto inspirada nas máscaras e pinturas faciais do mundo.

Pintura sobre Xisto

24 SETEMBRO A 24 OUTUBRO

GNRation

"Capa e Espada"

25 ANOS DE ENCONTROS DA IMAGEM, 25 CAPAS DE DISCOS IMPACTANTES

Numa época em que a música se desmaterializa e as capas desbotam (nomeadamente, perante o vídeo em hd 3d...), vale a pena rever, e ouvir, com atenção o que andamos a perder. Escolheram-se por isso 25 discos que funcionassem de per si, e juntos como um todo. E cuja música ficasse bem na fotografia.

Parceiros: RUM e Encontros da Imagem 2015

12 SETEMBRO A 05 OUTUBRO

Galeria de Arte Contemporânea Íkon

Timofei Dorofei e Henrique do Vale

Pintura

ATÉ 20 SETEMBRO

Museu Pio XII

"Braga à Janela"

Mais de 60 cavaquinhos decorados com as tradições Minhotas.

Pintura

ATÉ 25 SETEMBRO

Museu Pio XII

João Porfírio e Catarina Fernandes

"SEMPRE QUIS SER"

Esta exposição apresenta os sonhos adormecidos dos sem abrigos. Cada um deles tendo, em criança uma profissão de sonho do qual não foi alcançada...

Fotografia

ATÉ 25 SETEMBRO

Space Feng Shui

Alexandra Marado

"OS SENTIMENTOS DESAFIAM AS PALAVRAS"

Pintura

www.museupioxii.com
T 253 200 130

ATÉ 25 SETEMBRO

Museu Pio XII

Carlos Teixeira

"EXPRESSÕES COLORIDAS"

O artista plástico retrata em suas telas fotos de sem-abrigo de uma forma peculiar, onde as cores buscam transmitir as marcas de uma vida, de um passado e de um sonho daquelas pessoas que tantas vezes passam despercebidas ao nosso lado.

Pintura

ATÉ 30 SETEMBRO

Casa do Professor

Bárbara Fonte e António Machado

"DE TRÁS PARA A FRENTE - TUDO EM VOLTA"

DESENHO E ESCULTURA

Exposição dedicada ao nascimento das coisas portadoras de promessas e desejos, alimentada pela narrativa sobre o crescimento de sementes de tangerinas e construída sobre as íntimas arquiteturas da poesia.

Dia 30
Sessão livre com Bárbara Fonte e António Machado. A sessão encerra com a exibição do documentário "Pelas Sombras", de Lourdes de Castro.

18 SETEMBRO A 16 OUTUBRO

Casa do Professor

História da Ajudaris

ILUSTRAÇÃO

Ilustradores solidários dão cor e vida às personagens e cenários e a partir dessas maravilhosas ilustrações, criadas para o livro, surge esta Exposição Itinerante que percorre bibliotecas municipais, centros culturais e estabelecimentos de ensino de todo o país.

As inscrições estão abertas para visitas de grupos até 25 alunos.

ATÉ 30 SETEMBRO

Livraria 100.ª Página

Raquel Dora Pinho

"NOS SÓLIDOS PLATÓNICOS"

FOTOGRAFIA

www.centesima.com
T 253 267 647

24 SETEMBRO 18H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Lindemberg Monteiro (Brasil)

CAFÉ CULTURAL

Encontros de ideias para promoção do diálogo entre Brasil e Portugal através do Teatro.

24 SETEMBRO 21H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Novas Conversas do PSI para SI"

Com José Luís Gomes

21 SETEMBRO 19H30

Casa Rolão

"Onde está a verdade?"

Conferência com Henrique Cachetas

Na política, na ciência na religião ou nas relações humanas, a verdade é procurada, investigada, revelada ou proferida. (...) Onde podemos encontrá-la?

Org.: Nova Acrópole de Braga

amado
FLAUBERT
HASEK
ALICE
O TCHEKISTA

24 SETEMBRO 18H00

Santuário do Bom Jesus do Monte

Revista Bracara Augusta

LANÇAMENTO DO VOLUME LIX, Nº. 117 (130), REFERENTE AO ANO DE 2014

Esta edição versa sobre o Bom Jesus do Monte e tem como objetivo apoiar a candidatura do Santuário do Bom Jesus a património mundial da UNESCO.

18 SETEMBRO 21H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Retalhos de uma Jornada"

DE SANDRA ESTÊVÃO

Apresentação do livro a cargo de Paula Cristina Martins

26 SETEMBRO 15H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Pé Pó, O Porquinho Tró-ló-ló"

DE ANA CUNHA

Lançamento do Livro

09 SETEMBRO 21H30

Casa do Professor

Velha Escrita

TERTÚLIA DE ESCRITA

O projeto conta já com centenas de textos publicados, de mais de 50 autores. Em cada sessão, os participantes, são convidados a escrever um texto à luz de um tema selecionado por um autor convidado, apenas divulgado no início de cada tertúlia, texto esse que é publicado online no final.

Com origem nos cursos de Escrita Criativa de Pedro Chagas Freitas

08 E 22 SETEMBRO 21H00

Casa do Professor

"Somos todos Gregos": leitura de Eurípides - "Medeia" e de Sófocles - "Antígona"

NOVO GRÉMIO LITERÁRIO BRACARENSE / CLUBE DE LEITURAS

O programa de leituras centrar-se-á na escolha de peças, contemporâneas e clássicas, de autores nacionais e estrangeiros, em torno dos quais, se fará uma análise em tom de debate, sobre a relevância das mesmas, na sociedade atual portuguesa.

Com coordenação de Daniel Macedo Pinto

12 SETEMBRO 18H30

Livraria 100.ª Página

"Abril, depois de Abril"

DE ÁLVARO CORDEIRO, HELENA NOGUEIRA, MIGUEL RAIMUNDO, PEDRO NUNES, SAMUEL PIMENTA, VALENTINA DA SILVA FERREIRA

Edição comemorativa dos 40 anos do 25 de Abril. Composto por 5 contos de 5 autores nascidos pós-1974.

Apresentação da coletânea de contos

www.blcs.pt
T 253 205 970

SETEMBRO

Av. Central / Parque da Ponte

Bibliotecas de Jardim

As Bibliotecas de Jardim são uma iniciativa do Pelouro da Cultura do Município de Braga, que visa promover a difusão do livro e fomentar atividades de incentivo à leitura.

02 E 09 SETEMBRO 15H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Histórias com música"

Histórias a serem abordadas:

2 set. "O Principezinho", de Antoine Saint-Exupéry
9 set. "A Menina do Mar", de Sophia de Mello Breyner

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência)

03, 10, 17 E 24 SETEMBRO 10H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"A magia do ... Era uma vez"

HORA DO CONTO COM IVONE PAZ SOARES

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência)

03 SETEMBRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Verão calorão traz-me um verso na mão!"

OFICINA DE ESCRITA "OS ESCREVINHADORES"

Inscrição gratuita prévia e obrigatória (2 dias de antecedência)

04 SETEMBRO 10H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Histórias contadas aqui e ali"

HORA DO CONTO

Participação gratuita mediante inscrição // Duração: 60'

08 SETEMBRO 10H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Sonhar com letras e sons"

COM O MAESTRO FÉLIX ALONSO E RICARDO FERNANDES

Cantar, aprender e criar; inventar histórias, trabalhar o vocabulário e a dicção, são os objetivos desta atividade.

Duração: 50/60' // Participação gratuita mediante inscrição

Bibliotecas de Jardim

08 SETEMBRO 15H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Oficina de pintura chinesa

DINAMIZAÇÃO: INSTITUTO CONFÚCIO DA UNIVERSIDADE DO MINHO

Duração: 90' // Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência)

09, 16, 23 E 30 SETEMBRO 10H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Cantar histórias..." com António Castanheira

HORA DO CONTO

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência)

10 SETEMBRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"No verão a escaldar, um livro encontrar"

"UMA AVENTURA NA BIBLIOTECA DO LIVRO PERDIDO"

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência)

11 SETEMBRO 10H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Fantochar para aprender: programa educativo, formativo e animado"

POR JOSÉ DUARTE

Ambiente, homem, saúde e vida são os valores abordados nas histórias do Fantochar.

www.blcs.pt
T 253 205 970

14 E 17 DE SETEMBRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Como aprender magia"

WORKSHOP COM KARTER MENDES

Requisitos: trazer 1 baralho de cartas // €12 - custo de inscrição para as 2 sessões

15 SETEMBRO 10H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Histórias enlatadas"

Construção de um fantoche a partir de latas. Criação de uma história com a personagem criada.

Participação gratuita mediante inscrição
Duração: 60'

16 SETEMBRO 15H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Oficina de Recorte de Papel

DINAMIZAÇÃO: INSTITUTO CONFÚCIO DA UNIVERSIDADE DO MINHO

Duração: 90' // Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência)

18 SETEMBRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"A Biblioteca misteriosa"

HORA DO CONTO E VISITA À CLOACA

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência)

19 E 26 SETEMBRO 16H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Leituras em família - "Com Vida Livros"

COM O GRUPO DE TEATRO INFANTIL TIN.BRA

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência)

25 SETEMBRO 10H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"E fez-se Luz...na Biologia"

HORA DO CONTO + RESPOSTAS A PORQUÊS + OFICINA PLÁSTICA

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência)

26 SETEMBRO 11H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Música para bebés

HORA DO CONTO + RESPOSTAS A PORQUÊS + OFICINA PLÁSTICA

Proporcionar ao bebé ambientes sonoros diversos dando especial enfoque à voz cantada; exploração de ritmos e movimentos; espaço de fortalecimento de laços e cumplicidade entre pais e filhos.

Inscrição em cada sessão avulsa:
- €7,5 (bebé e acompanhante);
- €2,5 (cada acompanhante extra) e €1 (cada irmão).
- €30 (total de 4 sessões - um bebé e dois acompanhantes. No caso de haver irmãos ou outros acompanhantes esse valor será cobrado à parte).

SETEMBRO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Cinema infantil e juvenil

Participação gratuita mediante inscrição

"Aprendiz de arqueólogo / laboratório restauro"

30 SETEMBRO 22H30

GNRation

PRIMEIRO BITS: orquestra de iPhones

WORKSHOP / SERVIÇO EDUCATIVO

Dotado de múltiplas funções, o iPhone permite a qualquer pessoa criar o seu próprio repertório, quando e onde quiser, mesmo que não tenha conhecimentos formais de música. (...) Fazer tocar uma flauta com um sopro, despertar as teclas de um xilofone na lisura do visor, localizar sons com o GPS (e controlá-los), reclamar nova dimensão para ruídos de passos e vozes são exemplos de opções possíveis.

Destinatários: Escolas do 1.º, 2.º e 3.º ciclo do ensino básico
Inscrição obrigatória // Entrada Livre

06 SETEMBRO 10H30/15H00

Museu D. Diogo de Sousa

Visitas guiadas à exposição permanente do Museu

Acesso livre com inscrição prévia

26 SETEMBRO 15H00

Museu D. Diogo de Sousa

"Aprendiz de arqueólogo / laboratório restauro"

OFICINA

Simulação de escavação arqueológica e lavagem de espólio arqueológico. Inclui visita ao laboratório de conservação e restauro do museu.

Acesso pago e com inscrição prévia

26 SETEMBRO 15H00

Museu D. Diogo de Sousa

"Visita guiada ao laboratório de conservação e restauro"

São os objetivos desta atividade, além da visita ao laboratório, dar a conhecer os diversos processos de recuperação e valorização dos artefactos arqueológicos.

Acesso livre com marcação prévia

mdds.culturanorte.pt
T 253 273 706 / 253 615 844

"Mil milhões de turistas, mil milhões de oportunidades"

Mensagem da Organização Mundial do Turismo

22 SETEMBRO A 02 OUTUBRO

Posto de Turismo de Braga

11h00

Inauguração da exposição "Braga, da Ruralidade ao Urbanismo"

"NOVAS TEMÁTICAS MEMÓRIAS RECENTES" - DESAFIOS PARA A CRIAÇÃO DE NOVOS ROTEIROS TURÍSTICOS.

A exposição mostrará alguns aspetos da ruralidade da cidade de Braga, em meados do século XX, referentes a algumas propriedades agrícolas/ quintas, existentes e em funcionamento nessa época. A comparação do espaço rural desse período e o urbanístico atual, será ilustrada com a identificação de algum património construído, objetos e testemunhos da vivência do quotidiano, nesse espaço rural. Entendemos que a valorização e preservação do património bracarense, no que se refere às memórias mais recentes de Braga, poderá fornecer diferentes temáticas e até desafios para a possibilidade de criação de novos roteiros turísticos.

Org.: Município de Braga / Maria Amélia Oliveira

12h00

Atuação do grupo musical de Parada de Tibães.

26 SETEMBRO

Posto de Turismo de Braga

10h00

"Conhecer para melhor divulgar"

Visita ao Museu Nogueira da Silva destinada a profissionais de Turismo da cidade de Braga.

12h00

Visita à Loja Interativa de Braga.

12h30

Visita à exposição: "Braga, da Ruralidade ao Urbanismo".

COMEMORAÇÃO DO DIA MUNDIAL DO TURISMO

26 A 28 SETEMBRO

Posto de Turismo de Braga
Museu Nogueira da Silva

27 SETEMBRO

Posto de Turismo de Braga

10h30

Comemoração do Dia Mundial do Turismo

Receção aos visitantes com degustação e divulgação da doçaria tradicional e do vinho verde.

Atividades surpresa de âmbito turístico.

28 SETEMBRO

Posto de Turismo de Braga

14h30

Apresentação de filme de âmbito turístico/cultural da cidade destinado a deficientes auditivos, elaborado e cedido, pela Escola Secundária Carlos Amarante.

25 SETEMBRO 14H30

Câmara Municipal de Braga - Convento do Pópulo

Visita guiada aos Azulejos do Convento do Pópulo e atelier de pintura de azulejo

NO ÂMBITO JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

As Jornadas Europeias do Património são uma iniciativa anual do Conselho da Europa e da União Europeia, no âmbito da sensibilização dos cidadãos para a importância da salvaguarda do Património, que envolve cerca de 50 países. Neste sentido, cada país elabora anualmente, um programa de atividades a nível nacional, a realizar em setembro, acessível gratuitamente ao público.

O IGESPAR IP, como coordenador nacional das JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO, propõe, para o ano de 2015, o tema "PATRIMÓNIO INDUSTRIAL E TÉCNICO". Este tema, adotado por um número alargado de países membros do Conselho da Europa, e também por Portugal, coincide com a comemoração do ano europeu do património industrial e técnico.

No âmbito das referidas comemorações, propõe-se a realização de um atelier de pintura de azulejo realizado através da técnica semi-industrial de estampilha.

O atelier será antecedido de uma visita guiada aos Azulejos do Convento do Pópulo, contextualizando assim os participantes na evolução das técnicas da pintura azulejar, desde a pintura artesanal, semi-industrial à industrial.

Org.: CMB - Pelouro do Património/Gabinete de Arqueologia | A participação no atelier está sujeita a marcação prévia através de: Câmara Municipal de Braga - Pelouro do Património / Gabinete de Arqueologia | Tel.: 253 203 150 | gab.arqueologia@cm-braga.pt | Público-alvo: adultos

26 SETEMBRO 21H30

Theatro Circo

Silver Night

GALA 25.ª EDIÇÃO DOS ENCONTROS DA IMAGEM

"Poder & Ilusão" é a temática do Festival Encontros da Imagem que, este ano, celebra a sua 25.ª edição com um espetáculo exclusivamente visual e um concerto improvisado que dará a conhecer o vencedor e os projetos finalistas ao Grande Prémio de Fotografia El Award. A gala conta com a presença de Cyril M. e Alyssa Moxley, que dão mote ao projeto Temps Zero, experiência sonora baseada em projeções de vídeo e fotografia que permitem uma viagem pelo universo de autores como Michael Ackerman, Jacob Aue Sobol, Yusuf Sevincli.

Promotor: Encontros da Imagem
€5 / M12 / Duração: 180'

24 A 26 SETEMBRO 10H00 ÀS 18H00

GNRation

Photobook Market

Desde sempre o livro de fotografia foi um importante objeto associado ao meio fotográfico, tanto como um meio de divulgação como de impressão. Dado o crescente interesse do público por foto-livros (...) Os Encontros da Imagem pretendem espalhar esta forma de edição fotográfica, abrindo o interesse do público para este mercado e criando uma plataforma para o diálogo, especificamente sobre o livro de fotografia, no seu cruzamento com áreas como design, artes plásticas, cinema ou a edição em geral.

SETEMBRO

"Verde Cool"

Org.: Associação Comercial de Braga

12 SETEMBRO 09H30

Centro Cívico de Palmeira

"Aventuras pelo Ambiente e Aqua Cávado: O rio que nos une"

CAMINHADA

Ponto de encontro: Centro Cívico de Palmeira

Inscrições em ambiente@cm-braga.pt.

25 SETEMBRO 21H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Cinema Ambiental

Uma extensão da Cine-Eco de Seia, associado às iniciativas de Aqua Cávado: O rio que nos une.

Entrada livre

QUADRILÁTERO

BRAGA

11 (sexta) a 13 (domingo)

ANIMAÇÃO DE RUA / DANÇA / TEATRO / EXPOSIÇÕES / WORKSHOPS / MÚSICA

"NOITE BRANCA"
CENTRO DA CIDADE
Entrada Livre

18 (sexta) e 19 (sábado)

MÚSICA
FESTIVAL PARA GENTE SENTADA
THEATRO CIRCO* / CENTRO DA CIDADE / GNRATION
* €20 (1 dia) / €35 (2 dias)

23 setembro a 01 novembro

FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA
ENCONTROS DA IMAGEM
MUSEU DA IMAGEM / CASA DOS CRIVOS / MUSEU NOGUEIRA DA SILVA / THEATRO CIRCO / REITORIA UNIVERSIDADE DO MINHO / CASA DAS BOMBAS / MOSTEIRO DE TIBÃES / MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA / GNRATION / CONVENTO DO CARMO / SPACESHIP GALLERY
Entrada livre

24 (quinta) a 27 (domingo)

VISITAS GUIADAS / ENCENAÇÃO / CONCERTOS / SARAU BARROCO / SESSÃO DE HISTÓRIA LOCAL / ANIMAÇÃO DE RUA / REPRESENTAÇÕES
BRAGA BARROCA

BARCELOS

02 (quarta) / 21h30

"MÚSICA DE VERÃO"
TEATRO GIL VICENTE
Entrada livre

17, 18 e 19 (quinta, sexta e sábado) / 21h30

JAZZ
"HARMOS PLURAL"
LARGO DR. MARTIN LIMA
Entrada livre

25 (sexta) / 22h00

APRESENTAÇÃO DO DISCO "MAYDAY" DE TIAGO ARAÚJO
"TELEPHONY"
TEATRO GIL VICENTE
€5

26 setembro a 22 novembro

EXPOSIÇÃO
RAFAEL ÚBEDA
GALERIA MUNICIPAL DE ARTE DE BARCELOS
Entrada livre

FAMALICÃO

até 06 / 21h30

FEIRA DE ARTESANATO E GASTRONOMIA DE VILA NOVA DE FAMALICÃO
ANTIGO CAMPO DA FEIRA
Entrada livre

11, 12 e 13 (sexta, sábado e domingo)

FESTA DO ASSOCIATIVISMO E JUVENTUDE
ANTIGO CAMPO DA FEIRA
Entrada livre

19 (sábado)

"OFF SUMMER FEST" - KIKA + Full House Dj's + Cor de Canela Dj's
ANFITEATRO DO PARQUE DA DEVESA
Entrada livre

25 a 29 (sexta a terça)

EXPOSIÇÃO DE GADO BOVINO E EQUINO / CORRIDA DE CAVALOS / GALA EQUESTRE / GARRAIADA / DESFOLHADA MINHOTA / CONCURSO DE GADO E CANTARES TRADICIONAIS

FEIRA GRANDE S. MIGUEL
PRAÇA D.MARIA II E ANTIGO CAMPO DA FEIRA

GUIMARÃES

04 e 05 (sexta e sábado) / 22h30

MÚSICA
MANTA
CCVF / jardim

12 (sábado) / 22h00

DANÇA
PÂNTANO / ÚTERO
CCVF

17 a 20 (quinta a domingo) / 22h00

TEATRO
"PANTAGRUEL", De FRANÇOIS RABELAIS | TEATRO EXPERIMENTAL DO PORTO E TEATRO OFICINA
CCVF / jardim

26 (sábado) / 22h00

TEATRO
FESTIVAL MALA VOADORA
FÁBRICA ASA / BLACK BOX

PATRIMÓNIO

AZULEJOS DO CONVENTO DO PÓPULO

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado de Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-cobalto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.

Convento do Pópulo • Pç. Conde de Agrolongo

Tel.: 253 203 150 (ext. 1106)
arqueologia@cm-braga.pt

seg. a sex. 09h00/17h30
qua. qui. sex. 09h30/11h30 - 14h30/16h30

Visitas guiadas mediante marcação

"DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ"

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Trata-se de um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I, e cuja ocupação sobreviveu até ao século V.

Junta de Freguesia da Sé
R. D. Afonso Henriques, 1

ter. a sex. 09h30/11h30 - 14h30/16h30

Visitas guiadas mediante marcação

Contactos: Câmara Municipal de Braga • Gab. Arqueologia
Tel.: 253 203 150 - ext. 1119
arqueologia@cm-braga.pt

TERMAS DO ALTO DA CIVIDADE

Classificadas como Monumento Nacional desde 1986, as Termas situam-se na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica.

R. Dr. Rocha Peixoto
Tel.: 253 278 455

termas.romanas@cm-braga.pt

ter. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

sáb. e dom. 10h00 /17h00

encerra às segundas e feriados

MUSEU DA IMAGEM

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança.

Campo das Hortas, 35-37

Tel.: 253 278 633
cultura@cm-braga.pt

www.cm-braga.pt

ter. a sex. 11h00/19h00
sáb. 14h30/18h30

MUSEU DOS BISCAINHOS

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.

R. dos Biscainhos

Tel.: 253 204 650
mbiscainhos@culturanorte.pt

ter. a dom. 10h00/12h45 - 14h00/17h30

€2 (entrada)

TESOURO - MUSEU DA SÉ DE BRAGA

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de XV séculos da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes

Tel.: 253 263 317
info@se-braga.pt

www.se-braga.pt
ter. a dom. 09h00/12h30 - 14h00/17h30

€3 (entrada - exp. permanente)
€2 (entrada - capelas e coro alto)

MUSEU PIO XII

Dispõe de um vasto espólio nas áreas da lítica, cerâmica, têxtil, escultura, pintura, numismática e ourivesaria, expostas nos corredores de um edifício histórico.

Lg. de Santiago

Tel.: 253 200 130
geral@museupioxii.com
www.museupioxii.com

ter. a dom. e fer. 09h30/12h30 - 14h00/18h00

MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

Exerce a sua atividade no domínio de apoio à investigação e valorização do património arqueológico.

R. dos Bombeiros Voluntários

Tel.: 253 273 706/615 844
mdds.culturanorte.pt

ter. a dom. 10h00/17h30
1.º dom. de cada mês, 09h30/17h30
Entrada livre
€3 entrada
€4 (Bilhete conjunto - (mdds/mbiscainhos)

MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.

Av. Central, 61

Tel.: 253 601 275
sec@mns.uminho.pt

ter. a sex. 10h00/12h00 - 14h00/17h00
sáb. 14h00/17h00
€2 (entrada)

MOSTEIRO DE TIBÃES

De todo o edificado destaca-se a igreja, um dos templos mais grandiosos e dos mais importantes marcos da arte barroca em Portugal.

R. do Mosteiro | Mire de Tibães
Tel.: 253 622 670/623 950

msmtibaes@culturanorte.pt
www.mosteirodetibaes.org

ter. a dom
10h00/19h00

Visitas guiadas:
11h00 / 15h00 / 16h30

€4 (entrada)

MUSEU DOS CORDOFONES

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

Av. António Gomes Pereira, 13
Tebosa

Tel.: 253 673 855

seg. a dom. a partir das 09h00

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.

Igreja Paroquial de Dume - Adro

ter. a sex. 10h00/12h30
sáb. e fer. 14h00/18h00

FONTE DO ÍDOLO

Monumento Nacional em 1910 e alvo de importantes obras de musealização.

R. do Raio

Tel.: 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt

ter. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

sáb. e dom. 10h00 /17h00
encerra às seg.s e fer.

MUSEU DO TRAJE

Expõe as tradições etnográficas do Baixo Minho dos finais do século XVIII, inicio do século XIX.

R. do Raio, 2

Tel.: 253 612 307

Arquivo Municipal
Pç. Municipal
Tel.: 253 203 152
arquivomunicipal@cm-braga.pt
seg. a sex. 08h30/18h00

Arte Total- Centro de Educação pela Arte
Mercado Cultural do Carandá
Tel.: 253 611 880

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
R. de S. Paulo,1
Tel.: 253 205 970 | blcs@blcs.pt
seg. a sex. 09h00/20h00
sáb. 09h30/12h30-14h00/18h00

Biblioteca Pública de Braga – Pç. Municipal
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00
www.bpb.uminho.pt

B Concept Store
R. São João, 15
seg. a qui. 10h30/19h30
sext. e sáb. 10h30/21h30

Câmara Municipal de Braga
Convento do Pópulo
Tel.: 253 203 150
www.cm-braga.pt

Casa das Bombas
R. do Souto, 21
ter. a dom. 10h00/12h30 -14h30/18h30

Casa dos Crivos
R. de S. Marcos, 41
Tel.: 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
seg. e sáb. 09h30/12h30 -13h30/18h30
ter. a sex. 09h30/18h30

Casa do Professor
Av. Central, 106-110
Tel.: 253 609 250
www.casadoprofessor.pt
seg. a sex. 08h00/19h00
sáb. 08h30/13h00

Centro de Exposições CC Pedrosa- Bom Jesu
Monte do Bom Jesus

Cinemax - Bragashopping
Av. Central, 33
Tel: 253 208 010
info@cinemax.com

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Braga
R. Fundação Gulbenkian
Tel.: 253 600 540
geral@conservatoriodebraga.pt

GNRation
Pç. Conde Agrolongo
Tel.: 253 142 200
www.gnration.pt/

Íkon - Galeria Arte Contemporânea
R. de Santa Margarida, 39 A
Tel.: 253 104 946
ter. a sex. 17h00/20h00
sáb. 10h30/13h00 - 15h00/20h00

Livraria 100.ª Página
Av. Central 118-120
Tel.: 253 267 647
www.centesima.com
seg. a sáb. 09h00 /19h30

Mercado Cultural do Carandá
R. Dr. Costa Júnior
Espaços Existentes: Escola de Música | Arte Total | Cores de Chá | Tin.Bra

Mosteiro de S. Martinho de Tibães
R.doMosteiro
Tel.: 253 622 670/623 950
www.mosteirodetibaes.org
ter. a dom 10h00/13h00 - 14h00/18h00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
R. dos Bombeiros Voluntários
Tel.: 253 273 706/615 844
mdds@culturanorte.pt
ter. a dom. 09h30/18h00

CONTACTOS

Museu dos Biscaínhos
R. dos Biscaínhos, 35/37
Tel.: 253 204 650
mbiscainhos@culturanorte.pt
ter. a dom. 10h00/12h45 - 14h00/17h30

Museu da Imagem
Campo das Hortas, 35/37
Tel.: 253 278 633
www.cm-braga.pt
ter. a sex. 11h00/19h00
sáb. e dom.10h00/12h30 - 13h00/18h00

Museu Nogueira da Silva
Av. Central, 61
Tel.: 253 601 275
www.mns.uminho.pt
ter. a sex. 10h00/12h00 - 14h00/18h30
sáb. 14h00/18h30

Museu do Traje
R. do Raio, 2
Tel.: 253 612 307
museudotraje.braga@gmail.com

Parque de Exposições de Braga
Av. Doutor Francisco Pires Gonçalves
Tel.: 253 208 230
www.peb.pt

Posto de Turismo
Loja Interativa e Centro de Interpretação
Av. da Liberdade, 1
Tel.: 253 262 550
www.cm-braga.pt
seg. a sex. 09h00/13h00 -14h00/18h30
sáb. e dom. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

Quinta Pedagógica
Caminho dos Quatro
Caminhos, Real
Tel: 253 623 560
seg. a sex. 09h30/12h00 -14h30/17h00

Spaceship Gallery
Lg. de São João do Souto
ter. a dom. 10h00/12h30 -14h30/18h30

Space Feng Shui
R. Prof. Dr. Carlos Lloyd Braga, 22
Tel.: 253 265 319
braga@spacefengshui.com

Theatro Circo
Av. da Liberdade, 697
Tel.: 253 203 800
www.theatrocirco.com

Tin.Bra
Mercado Cultural do Carandá - Sala 7B
seg a sex 17h00/20h00
sáb 10h00/13h00
Tel.: 253 104 221
info@tinbra.pt

Torre de Menagem
Terreiro do Castelo
Tel.: 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
ter. a sáb. 10h00/12h00 - 15h00/17h00

Universidade Católica
Pç. da Faculdade de Filosofia 1
Tel: 253 206 100
www.braga.ucp.pt

Universidade do Minho
Campus de Gualtar
Tel.: 253 604 100
www.uminho.pt

Universidade do Minho -Reitoria
Salão Medieval
Lg. do Paço
seg. a sex. 09h00/13h00 -14h00/18h00

Videoteca da Ponte
Parque da Ponte
Tel.: 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
seg. a sáb. 09h00/13h00
- 14h00/18h00

Agere	253 205 000
Arquivo Distrital de Braga	253 601 178
Associação Comercial de Braga	253 201 750
Associação Industrial do Minho	253 202 500
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	253 205 970
Biblioteca Pública	253 601 187
Bombeiros Sapadores	253 264 077
Bombeiros Voluntários	253 200 430
Bragahabit	253 268 666
Braval	253 639 220
Câmara Municipal de Braga	253 203 150
CIAB*	253 617 604
CP - Caminhos de Ferro	808 208 208
Cruz Vermelha Portuguesa	253 208 870
C.T.T.	253 606 952
E.D.P.	253 005 000
Fundação Bracara Augusta	253 268 180
GNRation	253 142 200
Guarda Nacional Republicana	253 203 030
Hospital de Braga	253 027 000
Inatel	253 613 320
Informação ao Consumidor	253 262 550
Inst.Port. da Juventude e Desporto	253 204 250
Jornal Correio do Minho	253 309 500
Jornal Diário do Minho	253 609 460
Loja do Cidadão de Braga	253 205 700
Parque de Campismo	253 273 355
Parque de Exposições de Braga	253 208 230
Parque Nacional da Peneda-Gerês	253 203 480
Polícia Judiciária	253 255 000
Polícia Municipal	253 609 740
Polícia de Segurança Pública	253 200 420
Posto de Turismo	253 262 550
P.T. Comunicações	253 500 500
Rádio Antena Minho	253 309 560
Rádio Renascença	253 613 270
Rádio Universitária do Minho	253 200 630
Turismo Porto e Norte de Portugal	253 202 770
Telefone do Munícipe	253 612 100
Theatro Circo	253 203 800
Tribunal Judicial	253 610 301
T.U.B.	253 606 890
Universidade Católica Portuguesa	253 206 100
Universidade do Minho	253 601 100

**Tribunal Arbitral do Consumo*

António Zambujo
Deolinda

Richie Campbell
Diabo na Cruz

11, 12 e 13
Setembro

DJ Ride
DJs Rich & Mendes

Capicua
Budda Power Blues

Concertos
Performances
Exposições
Gastronomia

Animação
Instalações
Noites nos Museus
Atividades para Crianças

48h de
Festa Total
em Braga
Mais do que
um evento
por hora!

Noite Branca Braga 2015

Co-produção:

Parceiros:

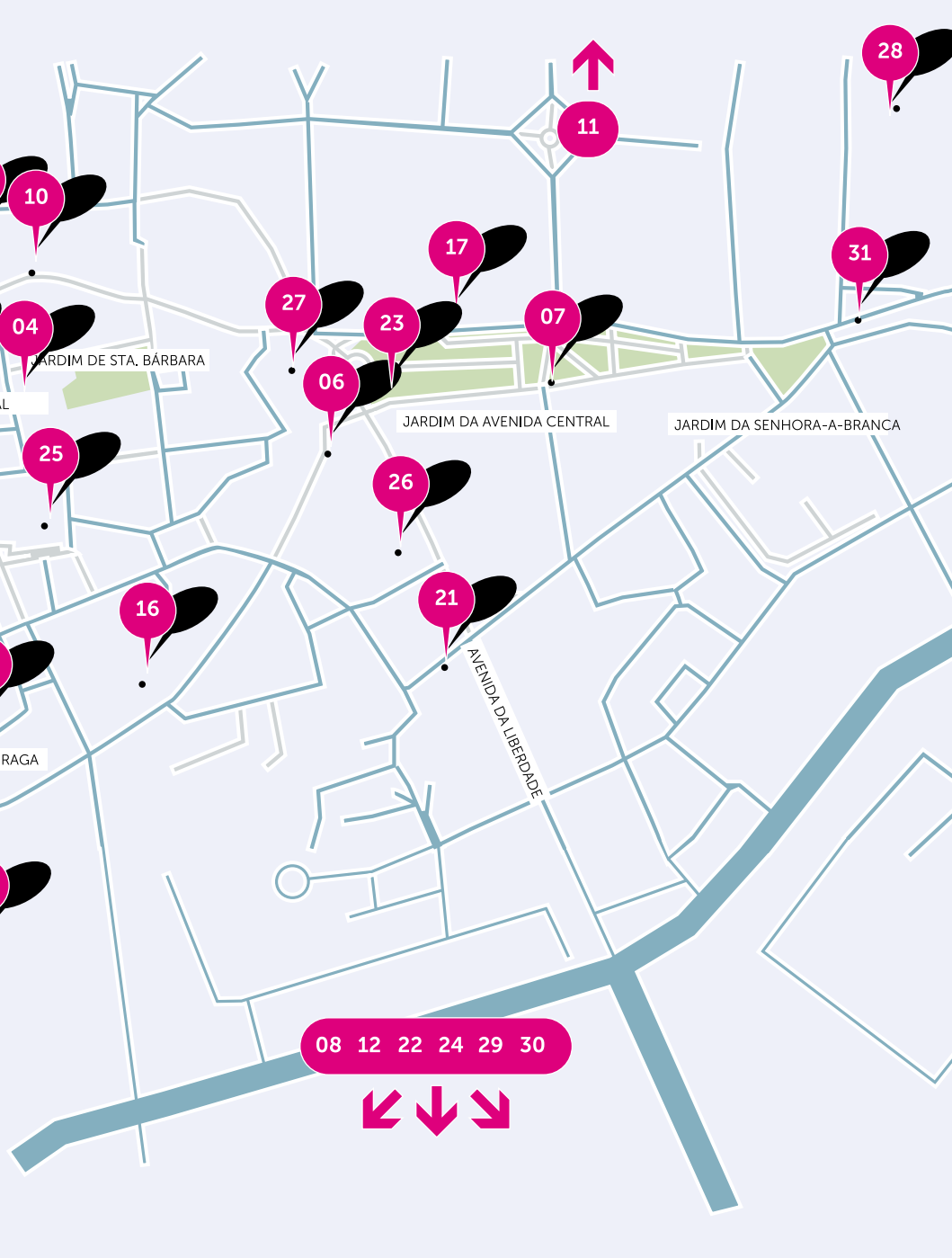
Patrocinadores:

Apoio Institucional:

Parceiro Media:

BRAGA

01 Auditório Municipal Galécia
02 Convento do Pópulo
03 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
04 Biblioteca Pública de Braga
05 Câmara Municipal de Braga
06 Casa dos Crivos
07 Casa do Professor
08 Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Braga
09 Galeria de Arte Mário Sequeira
10 GNRation
11 Íkon - Galeria Arte Contemporânea
12 Mercado Cultural do Carandá
13 Museu da Imagem
14 Museu dos Biscainhos
15 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
16 Museu Pio XII
17 Museu Nogueira da Silva
18 Mosteiro de Tibães
19 Museu dos Cordofones
20 Núcleo Museológico de Dume Igreja Paroquial de Dume - Adro
21 Museu do Traje
22 PEB-Empresa Parque de Exposições de Braga, E.M.
23 Posto de Turismo
24 Quinta Pedagógica
25 Igreja da Sé Catedral
26 Theatro Circo
27 Torre de Menagem
28 Universidade Católica
29 Universidade do Minho Campus de Gualtar
30 Parque da Ponte
31 Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural


28
11
10
17
31
27
23
07
04
JARDIM DE STA. BÁRBARA
06
JARDIM DA AVENIDA CENTRAL
JARDIM DA SENHORA-A-BRANCA
25
26
16
21
AVENIDA DA LIBERDADE
08 12 22 24 29 30

24 a 27 setembro

Braga Barroca