BRAGA

AGENDA CULTURAL

JUNHO 2015

14/24 JUNHO FESTAS DE SÃO JOÃO

FESTAS DA CIDADE

Braga Cultural nº 218 // Distribuíção gratuita

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem remeter a informação para a Divisão de Cultura (bragacultural@cm-braga.pt) até dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento. Alterações no calendário das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.
Para receber esta publicação por via eletrónica deve aceder a **www.cm-braga.pt/agenda.**

Município de Braga

Praça Municipal, 4704-514 Braga
telefone 253 203 150
email municipe@cm-braga.pt

Edição Câmara Municipal de Braga
Coordenação: Divisão da Cultura
Projeto gráfico e paginação: Carneiro Comunicação
Impressão Gráficamares **Tiragem** 9 000 exemplares
Periocidade Mensal **Depósito Legal** nº 148041/00

BRAGA

AGENDA CULTURAL

JUNHO 2015

Editorial | 04
Entrevista | 06
A Escolha de... | 12
Destaque | 14
À Descoberta de Braga | 31
Música | 32
Teatro | 39
Cinema | 44
Dança | 48
Exposições | 50
Conferências | 56
Livros | 57
Universidades | 60
Juvenil | 62
Diversos | 68
Quadrilátero | 69
Património | 71
Contactos | 72

Neste mês de Junho, as festividades de São João em Braga, cidade com as mais antigas Sanjoaninas de Portugal, serão certamente um momento marcante na vida de toda a comunidade e um momento de afirmação da identidade de um povo. Trata-se de um legado fundamental que importa preservar e, à semelhança do que sucedeu no ano transacto, o programa será amplo e variado, exaltando as mais genuínas tradições de toda a região.

As celebrações do São João atravessam os séculos e estamos bem cientes do valor das tradições e da autenticidade que estas festas representam, bem como da importância que os Bracarenses lhes dão. De 13 a 24 de Junho, Braga restaura o passado com o reconhecimento da sua identidade, celebrando nesta data o que somos e o que fomos enquanto povo.

Tendo como mote este regresso às origens, olhando simultaneamente o presente e o futuro, os Bracarenses

BRAGA: TERRA DE VIVAS TRADIÇÕES

Ricardo Rio Presidente da Câmara Municipal de Braga

poderão desfrutar do enorme leque de iniciativas propostas, que de modo criativo e inovador vão ao encontro das raízes culturais destas festas.

Sendo Braga uma terra de vivas tradições, faço votos de que as ruas da cidade, repletas de Bracarenses, sirvam novamente de palco para as maiores festas do concelho, testemunhando momentos de irrepetível alegria, convívio e animação.

Por fim, um agradecimento especial às associações culturais e recreativas do Concelho de Braga que tornam estas festividades possíveis e a toda a equipa da Associação de Festas de São João que, com o seu dinamismo, capacidade e juventude, desenharam um programa que irá, por certo, agradar aos Bracarenses.

JOSÉ MACHADO

Director Técnico Associação Cultural e Festiva “Os Sinos da Sé”

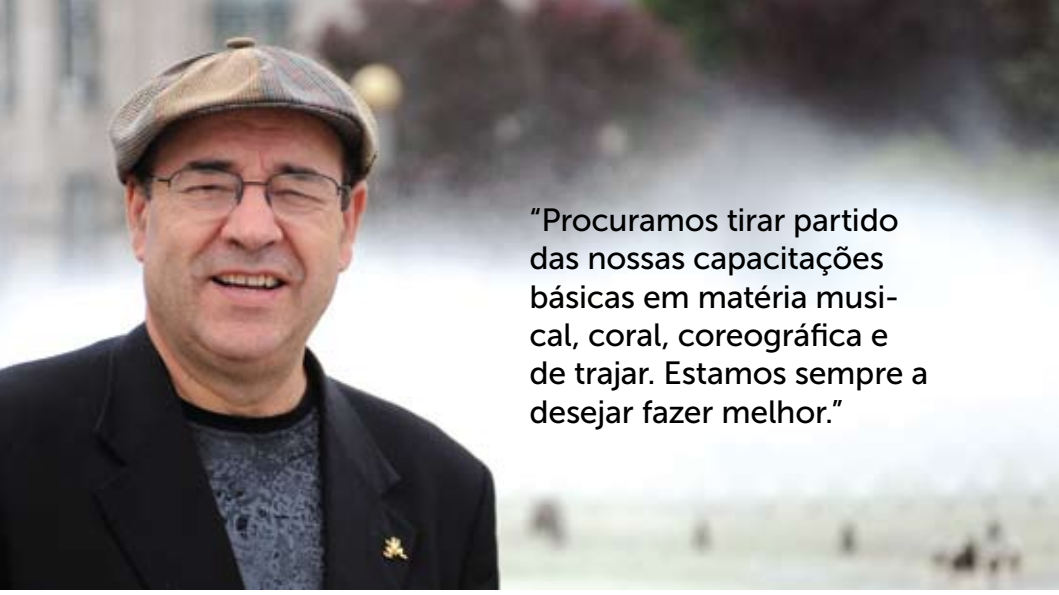
Com as Festas de São João como pano de fundo, fomos ao encontro de José Machado, etnógrafo e director técnico da Associação Cultural e Festiva "Os Sinos da Sé", que nos falou da história, dos projectos e da forte ligação desta colectividade às maiores e mais antigas sanjoaninas de Portugal.

Em 2006 a Associação deixou para trás o nome de Grupo Folclórico de Professores de Braga e passou a designar-se de Associação Cultural e Festiva "Os Sinos da Sé". O que levou a essa mudança?

Esta mudança decorreu definitivamente da nossa inscrição no Inatel que exigiu a mudança de estatutos. A partir daí fomos evoluindo como grupo mais ou menos corporativo, onde só professores que exercessem o seu múnus na região de Braga poderiam ser associados, para um grupo aberto a todos os cidadãos, independentemente dos seus estatutos socioprofissionais. Uma vez alterados os estatutos, alterámos também a denominação. Esta mudança culminou também em uma perspectivação mais abrangente da nossa esfera de acção, com a introdução dos adjectivos na associação «cultural e festiva» a definirem uma vontade de dinâmica mais expansiva de conteúdos e de acções. Todavia enquanto fomos Grupo Folclórico de Professores, beneficiámos de excelentes recursos humanos que nos garantiram uma base sólida de adaptação e acomodação à nova situação. Formámo-nos como grupo numa altura em que nas escolas as questões da formação profissional de novos professores ensaiavam a procura de conteúdos da cultura local e regional e transformassem a escola numa plataforma cultural de forte ligação às comunidades em que se inseriam.

Qual a origem do nome "Os Sinos da Sé"?

Foi uma sugestão minha, inspirada efectivamente, na visão da catedral como acumulado cultural, tomando de empréstimo um sintagma que constitui um verso típico da «gota minhota» «Ai os sinos da sé de Braga», uma dança de coreografia ritual para momentos de celebração e de festividade. Apresentámos a sugestão de nome às entidades que então estavam à frente da Sé e fomos solicitados a excluir o determinativo de lugar da nomeação oficial, o que na prática nem sempre se nota, mas na escrita resulta em incluir apenas entre aspas «Os Sinos da Sé», ficando o "de Braga" fora do logotipo, mas nunca fora da oralidade e da leitura. Os sinos constituem um símbolo de comunicação á distância, para o apelo, o alerta e a execução de mensagens musicais mais elaboradas; estão associados à



"Procuramos tirar partido das nossas capacitações básicas em matéria musical, coral, coreográfica e de trajar. Estamos sempre a desejar fazer melhor."

perenidade, às alturas, para além de serem representações positivas e lúdicas da reprodução humana.

Qual o factor distintivo desta Associação?
O factor distintivo consiste no foco cultural que determina as nossas dinâmicas de estudo e de intervenção, o qual deixa de estar restrito a uma perspectiva folclórica para incluir esta na dimensão mais lata dos trabalhos culturais, literários, musicais, coreográficos e etnológicos. Digamos que o recurso à fórmula de «grupo folclórico» se faz agora numa dimensão mais ampla e mais livre de interpretações, sem abdicar de objectividade e de rigor documental. É claro que este factor distintivo decorre dos recursos humanos que integram a associação ou que esta mobiliza em torno dos seus projectos; procuramos tirar partido das nossas capacitações básicas em matéria musical, coral, coreográfica e de trajar. Estamos sempre a desejar fazer melhor.

Qual o momento mais marcante destes 37 anos de actividade nos vários níveis de intervenção cultural?
Não é fácil isolar um momento, mas a escolher um eu consideraria digno de reparo o facto de sete elementos do grupo terem desencadeado, no princípio dos anos 80, um pedido formal de abertura de um mestrado à Universidade Nova de Lisboa, mestrado este que se concretizou com a frequência do mesmo e a realização de sete teses sobre várias dimensões da literatura e da cultura portuguesa. Mas também gostaria de relevar como momento marcante a decisão de nos integrarmos na procissão de S. João no fim dos anos 90, pelo facto de com tal

decisão termos alterado aquela filosofia de equidistância em relação à participação política, sindical e religiosa que até então estabelecêramos; a partir desse momento, a perspectiva de intervenção cultural passou a ser determinante, considerando que a liberdade de opção de cada elemento não seria condicionada pelo carácter cultural que o religioso e o político, bem como o económico e o sindical, possuem inerentemente. A pesquisa, a investigação, a documentação acumulada nos vários aspectos das nossas actividades foram marcando decisivamente vários momentos, os quais ficaram assinalados com a edição de 4 números da revista «Água Mole», com a edição de 2 livros, com a edição de cinco discos e um DVD, com a realização de exposições e com a participação crescente em eventos e actividades díspares. Não sendo nós um grupo que organize ou participe em festivais, privilegiamos as intervenções em espaços educativos, em eventos solidários, em momentos que são muito significativos para uma instituição ou entidade.

A Associação Cultural e Festiva "Os Sinos da Sé" tem presença regular nas Festas de S. João de Braga. Como surgiu essa ligação umbilical?

Quando nos foi sugerida, pela anterior Comissão de Festas de S. João, a participação na procissão de S. João, como já acontecia com outro grupo da cidade e como então já ocorria em outras procissões da região, nós questionámo-nos sobre a qualidade que deveria ter essa participação e todas as nossas pesquisas depressa nos conduziram a assumir uma representação de povo que «canta e ora» ao longo do percurso processional, deixando para segundo plano o desfile ou a mostra de trajes. A escolha do cantado começou depois a fomentar criteriosamente a nossa participação e fundamentou uma imersão mais elaborada no tempo festivo da cidade. Os trabalhos históricos, quer de elementos do grupo como o professor Dr. Aurélio de Oliveira, que de outros investigadores da cidade como o professor Sr. José Marques, destacaram bem a sedimentação da festa joanina no património físico e imaterial da cidade, da região e do país, pelo que se tornou nossa causa ir ao encontro de diversas formas de intervenção que os poderes instituídos para a governação da cidade e os próprios cidadãos associados foram mobilizando ao longo do tempo para fazer a festa e lhe darem visibilidade.

Ao longo dos anos a Associação destaca-se ao apresentar temas originais para abrilhantar as Festas de S. João. De onde surge essa inspiração?

Das diversas fontes estudadas, desde logo a da tradição popular que consagra a criatividade como necessidade da celebração festiva. Mas também da boa receptividade que os compositores eruditos demonstraram às nossas propostas de composição de temas, nomeadamente os compositores Joaquim Santos, já falecido, e António da Costa Gomes. Depois, a nossa própria natureza de agentes

culturais inquietos levou-nos a assumir a retoma de temas e de sugestões que os cancioneiros e os trabalhos etnográficos contêm, um manancial de documentos que está a requerer novas abordagens. Assim como vamos restaurando monumentos e reconstruindo casas, assim como vamos repondo linhas e figuras da ordenação do espaço, assim como vamos retomando músicas e textos de épocas mais antigas, assim vamos também refrescando as nossas fontes documentais e retirando delas as melhores lições.

'Cantemos o S. João' é o nome do disco que a Associação lançou dedicado exclusivamente às festas Sanjoaninas. Está previsto um novo disco?

JM – Já temos material suficiente para um novo disco dedicado ao São João, mas este ano editámos um novo disco, curiosamente sobre a poética de Sá de Miranda, com uma criatividade musical inspirada na tradição minhota e determinada pelos nossos recursos instrumentais e vocais. Mas vamos sair este ano com um tema novo, já velho de esperar que nele se reparasse... E vamos também colaborar num projecto onde aparecem novidades sobre o musicado que o Precursor merece. Portanto, vai haver disco novo este ano e nós fazemos parte do seu conteúdo. O «Cantemos o São João» foi a nossa primeira experiência de gravação, apresentou algumas debilidades, mas também várias novidades, desde os cantares polifónicos da tradição, aos cantares processionais, desde a cantiga narrativa ao romance. O nosso cancioneiro popular continua a estimular a nossa retoma e a nossa criatividade.

A Associação apresenta uma crescente qualificação estética, não só em termos musicais e coreográficos, mas também no uso de vestuário típico.

Podemos afirmar que o S. João de Braga é a maior manifestação cultural de cariz popular da Região?

Eu não tenho dúvidas em afirmá-lo, porque envolve as três grandes dimensões culturais da festa: a religiosa, a económica e a social, com

uma vivência plena das mesmas e com uma programação que procura responder-lhes. Não só pela ancestralidade da festa (com um património físico e cultural na cidade bem documentado desde quase o princípio da nossa nacionalidade), não só pela sua relevância catequética (comprovada nas dimensões religiosas, na história bíblica, nos costumes do auto dos pastores e da mourisca), mas também pela sua expressividade poética e musical (tem um hino próprio e as músicas e as poesias a S. João são de um enraizamento imagético muito criativo), e também pelo seu poder mítico enquanto fenómeno do solstício de Verão, a festa de S. João apela à renovação física e espiritual com uma alta carga de propostas a todos os sentidos do humano. Braga tem sabido tirar partido de suas tradições e está apostada em aprofundá-las mergulhando-as nas dimensões com que a nossa contemporaneidade se vai desafiando.

Existe alguma novidade para a edição deste ano das Festas de S. João?
A Comissão de Festas de S. João, na pessoa do seu responsável, o Dr. Rui Ferreira, desafiou-me a coordenar a concretização de um trabalho de edição musical que traduza o espírito da festa sanjoanina bracarense. Tratou-se de passar a gravação um conjunto de práticas musicais que espelham o enraizamento da festa e a sua renovação criativa. Esses temas musicais integrarão também um espectáculo ao vivo no Theatro Circo, assim denominado «E Repenica – I Gala Sanjoanina», com a colaboração da Associação do Coro Infanto-Juvenil de Esporões, da Associação Cultural e Festiva "Os Sinos da Sé", da Banda Musical de Cabreiros, do Conjunto de Cavaquinhos Dr. Gonçalo Sampaio, do Conservatório Calouste Gulbenkian, do Grupo Coral Allegretus do CS Santo Adrião, do Grupo Coral de Guadalupe, do Grupo de Cantares do Este, do Hugo Torres, do Orfeão de Braga e do Projeto Cordofonias ●

ENCONTRO INTERNACIONAL DE GIGANTONES E CABEÇUDOS

A ESCOLHA DE **Armando Rosas**

No mês de Junho, comemora-se na cidade de Braga a Festa de S. João, integrando no seu programa o Encontro Internacional de Gigantones e Cabeçudos, que destaco, puxando a brasa à minha Sardinha, e na minha opinião, é uma grande mais valia para a principal festa da cidade de Braga.

Este encontro, já com 25 anos, surgiu como uma atividade da Equipa Espiral, associação de que atualmente sou Presidente e participo nele desde que era ainda apenas uma ideia.

O que começou com meia dúzia de associações do concelho, rapidamente se tornou internacional, com o simples mas importante objetivo de evidenciar a figura do Gigantone que até à data possuía pouco relevo. Foi com o aparecimento deste encontro, que os Gigantes e os Cabeçudos passaram a ser desmitificados e mais valorizados, tanto pela história que cada um traz consigo, como pelas diversas formações e workshops dados ao longo dos tempos, o que fez com que muitas das crianças da cidade os saibam construir e fazer dançar, mantendo-os como uma tradição viva nesta cidade.

Foi também com o surgimento deste encontro, que se realizaram vários intercâmbios culturais com diversos países da Europa, tornando-o atualmente um dos maiores Encontros de Gigantones e Cabeçudos a nível Europeu.

Foi por ele, e através dele, que se criaram no concelho diversos grupos de Zés P'reiras e outros tantos de percussão, transformando o "bombo", de um instrumento popular e desvalorizado, num instrumento de valor social e cultural, incentivador de aprendizagem de música em muitas escolas da cidade.

O Encontro é também naquele dia um importante dinamizador da vida da cidade, trazendo ao centro de Braga um elevado número de espetadores.

Enquanto participante, esta é de todas as atividades a que me dá maior prazer, por ser na nossa cidade, por dar início às Festas de S. João e por revigorar todas estas nossas tradições.

Felicito a entidade organizadora por dar continuidade, dinamizar e inovar este encontro de tradições e culturas de que tanto nos orgulhamos.

O
São João de Braga é a
maior festa popular de Portugal.
Não faltarão motivos para viver em pleno
estes 12 dias de festa. As tradições seculares
da Dança do Rei David e do Auto do Carro dos
Pastores são os elementos mais autênticos, mas
não faltam outros aliciantes como um inédito festival
de cavaquinhos, exposições, concertos com artistas
de renome, exibições de rua, cortejos, procissões e
diversos focos de exteriorização de alegria. Não podemos
deixar de assinalar a realização do Encontro Internacional
de Gigantones e Cabeçudos, no primeiro fim-de-semana
das festas, bem como a Parada Folclórica, o maior
desfile do género em Portugal. Em 2015
particularmente destacamos o Encontro de
"Joões", que pretende bater o record do mundo
e a produção de um documentário em
vídeo sobre as festas bracarenses,
entre outras novidades
propostas.

14/24 JUNHO

FESTAS DE SÃO JOÃO

FESTAS DA CIDADE

FESTAS DE SÃO JOÃO DE BRAGA

SÁB 13 JUNHO

08H30
Turismo

Entrada dos grupos de animação

09H00
Mercado Municipal

Festival do Mercado

10H00
Pç. da República

"CANTEMOS O SÃO JOÃO"

Performance de Abertura

Responsabilidade: Associação Cultural e Festiva Os Sinos da Sé

11H00
Stand da Associação de Festas

Apresentação do Merchandising

11H30
Igreja de S. João do Souto

Eucaristia de Homenagem aos membros falecidos das Comissões e Associação de Festas de S. João

No final será colocada uma coroa de flores junto do busto do Mestre José Veiga.

12H00
Pç. da República

Rodopiada de Gigantones e Cabeçudos

15H00
Torre de Menagem

Inauguração da exposição de fotografia "Objetivas sobre o São João 2014 "

Lançamento da Maratona Fotográfica FNAC | São João de Braga

15H00 > 19H00
Centro histórico

Animação de rua pelos grupos participantes no Encontro Internacional de Gigantones e Cabeçudos

16H00
Museu do Traje

Abertura da exposição "Trajes de São João"

Grupo Folclórico Dr. Gonçalo Sampaio

16H00

Av. Central

“Mexe-te Braga” – Andebol e Dança

Org.: Município de Braga Grupos Participantes: ABC e Alunos Apolo

17H00

Museu da Imagem

Abertura da exposição “Os Anjinhos da procissão”

17H30

Casa dos Crivos

Abertura da exposição “Bocas do Braguinha” - desenhos à pena do Mestre Veiga

19H30

Jardins do Museu D. Diogo de Sousa

VERBENA Solidária Sanjoanina – jantar, música, dança

Ao participar estará a ajudar a Liga Portuguesa Contra o Cancro

Isa de Castro + Alunos de Apolo + João Calheiros

(Jantar e Ceia): €22,50 (Ceia): €10

21H30

R. do Castelo, Pç. da República e Av. da Liberdade

SARAU DE CULTURA POPULAR

Atuação dos grupos participantes no XXVI ENCONTRO INTERNACIONAL DE GIGANTONES E CABEÇUDOS

DOM 14 JUNHO

09H30

Pç. da República

Exposição de automóveis antigos e clássicos

Clube Automóvel Antigo e Clássico de Braga

10H30

Pç. da República

Rodopiada de Gigantones e Cabeçudos

11H00

Lg. de São João do Souto

Abertura do Concurso de Cascatas

12H00

Câmara Municipal de Braga

Receção dos grupos participantes no Encontro de Gigantones e Cabeçudos

14H14

Pç. Municipal

O MAIOR ENCONTRO DE "JOÕES" DO MUNDO

16H30

ITINERÁRIO: Pç. Municipal // R. D. Frei Caetano Brandão // R. D. Diogo de Sousa // Lg. D. João Peculiar // Lg. do Paço // R. do Souto // R. Justino Cruz // R. dos Capelistas // Lg. de S. Francisco // R. do Castelo // Lg. do Barão de S. Martinho // Pç. da República // Av. Central

CORTEJO DE GIGANTONES E CABEÇUDOS

21H30

Parque da Ponte

Concerto pelo artista popular Zé Amaro

SEG 15 JUNHO

15H30

Braga Parque

Abertura da exposição "O meu São João é o de Braga"

Org.: Correio do Minho / Braga Parque // Até 28 de junho

17H00

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho Abertura da exposição

"São João de Braga: uma história gráfica" Cartazes

Org.: Conselho Cultural UM // Até 26 de Junho

18H00

Tesouro-Museu da Sé

Abertura da exposição "São João de Braga – Arte com Tradição" de Margarida Costa

Org.: IHAC – Arquidiocese de Braga Até 15 de setembro

18H30

Torre de Santiago – Museu Pio XII

Abertura da exposição "São João Baptista (A) Ponte" – colectiva de artesãos do Minho

Org.: IHAC – Arquidiocese de Braga Até 15 de julho

20H30

Pavilhão de Maximinos

1.º Torneio de Futsal S. João Braga

Leões do Penedo

21H30

Av. Central (palco), Theatro Circo (praça), Lg. do Barão de S. Martinho

"A UM vai ao São João" – NOITE ACADÉMICA pelos grupos culturais da Universidade do Minho

Associação Académica da Universidade do Minho

TER 16 JUNHO

09H30-17H30

R. do Castelo (claustros)

+ Saúde: rastreios visuais, respiratórios, cardiovasculares e de saúde mental

Associação Académica da Universidade do Minho

11H00

Hospital de Braga

Abertura da exposição "Gigantones e Cabeçudos de São João"

Ida e Volta

14H30

Fonte do Ídolo

Apresentação do selo "São João 2015"

17H00

Escolha do Doce Sanjoanino – Concurso

Associação Comercial de Braga

20H30

Pavilhão de Maximinos

1º Torneio de Futsal S. João Braga

Leões do Penedo

21H15

Theatro Circo

Estreia do Documentário "O São João é de Braga"

€3

21H30

Parque da Ponte

Concerto popular pelos Canto D'Aqui

QUA 17 JUNHO

11H30

Capela de S. João da Ponte

Apresentação do programa das comemorações do IV Centenário da Capela de S. João da Ponte

20H30

Pavilhão de Maximinos

1.º Torneio de Futsal S. João Braga

Leões do Penedo

21H00

Pç. Mestre Veiga (Turismo)

Festival Projet'Arte na Precursão Tradicional – eliminatória Braga

Associação Projet'Arte

21H30

Av. Central

Concerto popular pelos CABçudos – Grupo de Música Popular do Centro Académico de Braga

21H30

Capela de S. João da Ponte

Concerto "Cantemos o São João" pela Associação Cultural e Festiva Os Sinos da Sé

Na abertura das comemorações do IV Centenário da Capela de S. João da Ponte Org.: União de Freguesias de S. Lázaro e S. João do Souto

QUI 18 JUNHO

18H00

Lg. S. João do Souto

Concurso de Cascatas – avaliação

21H00

Pç. Mestre Veiga (Turismo)

Festival Projet'Arte na Precursão Tradicional – eliminatória Braga

Associação Projet'Arte

21H15

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

Memórias de Braga: Mestre José Veiga

Braga Mais

21H30

Av. Central

Concerto pelos "Novo Império"

SEX 19 JUNHO

09H30

ITINERÁRIO: Pç. Municipal // R. da Misericórdia // Lg. D. João Peculiar // Lg. do Paço // R. do Souto // Lg. do Barão de S. Martinho // Pç. da República // Av. Central

Cortejo Infantil "O São João da Pequenada"

Org.: UNISOL

20H30

Pavilhão de Maximinos

1.º Torneio de Futsal S. João Braga

Leões do Penedo

21H00

Passeio Nocturno BTT da Associação Cicloturismo do Minho

Inscrições: www.acminho.pt

21H00

Pç. Mestre Veiga (Turismo)

Festival Projet'Arte na Precursão Tradicional – eliminatória Braga

Associação Projet'Arte

21H30

ITINERÁRIO: Rossio da Sé // R. D. Paio Mendes // R.D. Frei Caetano Brandão // R. D. Diogo de Sousa // Lg. do Paço // R. do Souto // Lg. do Barão de S. Martinho // Av. Central // Pç. da República

CORTEJO HISTÓRICO (ou do Porco Preto)

Associações participantes: Equipa Espiral; Ida e Volta; Bravos da Boa Luz; JovemCoop; Associação Projet'Arte; Bomboémia; Vai de Ronco; Backstage; Coro Académico da Universidade do Minho.

22H00

Parque da Ponte

CANTARES AO DESAFIO

por Carlos Ribeiro, Adília de Arouca, Jorge Loureiro, Nati Vieira, Cláudia Martins, Valter São Martinho, João Fernando e Cristiana Sá.

23H00

Topo Norte Av. da Liberdade

A Nova Corrida do Porco Preto

SÁB 20 JUNHO

08H30

Turismo

Entrada dos grupos de animação

09H00

Mercado Municipal

Festival do Mercado

10H-18H

Lg. Carlos Amarante

Mercado do Centro – especial São João

10H-12H

Av. da Liberdade (Theatro Circo); Pç. Ferreira Salgado; Lg. da Praça Velha

FESTIVAL BRAGA CAPITAL DO CAVAQUINHO

12H00

Pç. da República

Rodopiada de Gigantones e Cabeçudos

15H00

Av. Viriato Nunes (Arsenal da Devesa)

Torneio de Malha S. João de Braga

15H-02H

Av. Central

Festival Popular Antena Minho/ Correio do Minho

Org.: Antena Minho // Correio do Minho

Segundo Gonçalo Sampaio, o cavaquinho é um instrumento que terá a sua origem na cidade de Braga, algures no século XVI. O seu som tão peculiar está presente na música popular minhota, sendo presença obrigatória em qualquer grupo que se proponha representar as tradições desta região. Em algumas regiões do Brasil é também apelidado de braguinha ou de machete de Braga. Este facto atesta, não só o fluxo migratório que partiu do Minho para este país no decorrer dos séculos XVIII e XIX, como também o labor dos cordofones na nossa cidade. Até existe uma afinação típica da cidade: Ré-Lá-Si-Mi! As Festas da cidade de Braga pretendem ser a oportunidade para promover este património que nos une!

SÁB 20 JUNHO

15H-19H

Av. da Liberdade (Theatro Circo); Pç. Ferreira Salgado; Lg. da Pç. Velha

FESTIVAL BRAGA CAPITAL DO CAVAQUINHO

16H00

PÇ. DA REPÚBLICA

Rodopiada de Gigantones e Cabeçudos

16H00

Jardins da Av. Central

"Mexe-te Braga" - Karaté

Org.: Câmara Municipal de Braga

Grupos participantes: Associação Karaté Wado

20H30

Prova de Trail-Running

Org.: Minho Aventura

21H00

Pç. Mestre Veiga (Turismo)

Festival Projet'Arte na Precursão Tradicional – eliminatória Braga

Associação Projet'Arte

DOM 21 JUNHO

09H30

Turismo

Entrada dos grupos de animação

10H00

II Corrida de São João de Braga

Município de Braga | Run Porto

10H00

Pç. da República

Rota dos Santos Populares – concentração de 2 cavalos

Org.: Bicavalaria do Minho

Concentração, mostra e exibição de 2 cavalos, derivados e convidados. Desfile em caravana pela cidade.

12H00

Pç. da República

Rodopiada de Gigantones e Cabeçudos

14H00-20H00

Av. da Liberdade (topo norte)

"SOMOS PORTUGAL" transmissão em direto TVI

15H00

Pç. Municipal

Campeonato Ibérico de Trial Cidade de Braga

Org.: Associação de Ciclismo / Município de Braga

15H30

ITINERÁRIO: Av. Viriato Nunes // Lg. de S. João da Ponte//Av. da Liberdade // R. do Raio // Lg. Carlos Amarante // R. de S. Marcos // Av. Central

PARADA FOLCLÓRICA

No final atuações dos grupos participantes no centro histórico

18H00

Av. Central

FESTIVAL FOLCLÓRICO DO SÃO JOÃO DE BRAGA

pelo Grupo Regional de Danças e Cantares do Mondego (Coimbra); Rancho Regional de Gulpilhares (Vila Nova de Gaia); Grupo Folclórico das Lavradeiras de Meadela (Viana do Castelo) e Grupo Folclórico Dr. Gonçalo Sampaio (Braga).

21H00

Pç. Mestre Veiga (Turismo)

Festival Projet'Arte na Precursão Tradicional – eliminatória Braga

Associação Projet'Arte

21H30

Av. Central

"AS BOLTAS DO BIRA"

grande concerto pelos Origem Tradicional e convidados

Contactos da Associação de Festas de S. João: Rua de São João 1
Tlm.: 916 392 589 // 965 015 385 // 938 136 441

SEG 22 JUNHO

15H00

Turismo

I Encontro das Romarias do Minho

21H00

Lg. de S. João do Souto

Festival Projet'Arte na Precursão Tradicional – eliminatória Braga

Associação Projet'Arte

21H15

Av. Central

Monumental FESTIVAL POPULAR da ARCUM

Pelos grupos culturais da Associação Recreativa e Cultural da Universidade do Minho

21H30

Parque da Ponte

Encontro de tocadores de CONCERTINAS

Grupo de Concertinas da Borga; Grupo Amigos da Concertina (Vila Verde); Grupo Amigos do Borguinha.

DIVISÃO DA CULTURA
Tel: 253 203 152
E-mail: cultura@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

TER 23 JUNHO

Durante a manhã e tarde deste dia, além de concertos musicais, as Bandas Filarmónicas percorrerão as principais artérias do centro da cidade, executando, como é tradicional, o
Hino do Santo Precursor. Também os Grupos de Bombos, Grupos de Zés P'reiras, Gaiteiros, Gigantones, Cabeçudos e outros, percorrerão de igual modo as principais ruas e praças da cidade, proporcionando uma magnífica animação típica de alegria e cor, com as suas apreciadas e populares exibições.

08H30

Turismo

Entrada dos grupos de animação

09H00

ITINERÁRIO: Turismo, Lg. do Barão de S. Martinho, R. do Souto, Lg. do Paço, Lg. D. João Peculiar, R. da Misericórdia e Pç. Municipal

CORTEJO DE ABERTURA (ou da Mordomia)

10H00

Pç. Municipal

ABERTURA OFICIAL DAS FESTAS DE S. JOÃO

10H30-12H30

Av. Central

Concerto de música filarmónica pela Banda de Cabreiros e Banda de Perafita

12H00

Câmara Municipal de Braga

Condecorações dos funcionários municipais

12H30

Pç. da República

Rodopiada de Gigantones e Cabeçudos

15H00-17H00

Av. Central

Concerto de música filarmónica pela Banda de Fermentelos e Banda de S. Paio de Antas

15H00

Pç. da República

Rodopiada de Gigantones e Cabeçudos

QUADROS BÍBLICOS: Um dos atrativos fundamentais das Festas de São João de Braga são os quadros bíblicos, expostos nas margens do rio Este. De um lado surge a representação do Baptismo de Cristo e do outro a gigantesca e popular imagem de São Cristóvão. Nas festas de 1881 foi inaugurada a exposição no rio Este, em cima de uma rocha, das imagens de Cristo e São João, representando a cena do batismo no Jordão. Em 1889 foi acrescentada a imagem de S. Cristóvão, cuja devoção está fortemente vinculada à capela de S. João da Ponte. Entretanto, em 1882, o quadro do batismo foi enriquecido com as imagens de apóstolos e outros figurantes desta cena bíblica.

16H00

Partida: R. do Castelo

MOMENTO BOMB'ÁSTICO

Espectacular arruada de Bombos pelas principais artérias do centro histórico

Equipa Espiral

17H15-19H15

Av. Central

Concerto de música filarmónica pela Banda de Arouca e Banda de Amares

18H00

SINOS

Concerto pelos carrilhões

19H00

Pç. Municipal

Arranque da Maratona Fotográfica FNAC | São João de Braga

22H00

ITINERÁRIO: Campo das Hortas // R. D. Diogo de Sousa // Lg. D. João Peculiar // Lg.do Paço // R. do Souto // Lg.do Barão de S. Martinho // R.de S. Marcos // Lg. Carlos Amarante // R. Gonçalo Sampaio // Av. da Liberdade // Lg. de S. João da Ponte

CORTEJO DAS RUSGAS

22H00-02H00

Parque da Ponte (até às 03h00) e Av. Central (até às 01h30)

Concerto de música filarmónica pela Banda de Amares e Banda de S. Paio de Antas

00H00

Topo Norte Av. da Liberdade (junto ao LSF)

Bailarico Popular

Staff Produções

01H00

FOGO DA PONTE

Espectacular sessão de pirotecnia lançada do alto do monte Picoto sobre o terreiro de São João da Ponte

02H00

Av. Central

CONCERTO

DAVID FONSECA

QUA 24 JUNHO FERIADO MUNICIPAL

08H30

Turismo

Entrada dos grupos de animação

09H00

Saída do CORTEJO SANJOANINO
(Carros das Ervas, Rei David e Pastores)

ITINERÁRIO:

MANHÃ

09h00 Lg. de S. João do Souto
09h40 Turismo
10h15 Lg. dos Penedos
11h00 Pç. Conde de Agrolongo
11h45 Arco da Porta Nova
12h25 Pç. Municipal (frente à Câmara)

TARDE

14h30 Lg. do Paço
15h15 Lg. Carlos Amarante
16h00 Av. da Liberdade (Granjinhos)
16h30 Lg. de São João da Ponte]

09H00-12H00

Av. Central

Concerto de música filarmónica pela Banda de Famalicão e Banda dos Arcos de Valdevez

10H00

Lg. de S. João do Souto

Eucaristia solene do Nascimento de S. João Baptista, animada pelo Orfeão de Braga

11H00

Parque de S. João da Ponte

Eucaristia solene do Nascimento de S. João Baptista
presidida pelo Arcebispo Primaz, D. Jorge Ortiga. Animação pelo Grupo Coral de Santo Adrião.

12H00

Pç. da República

Rodopiada de Gigantones e Cabeçudos

15H00-17H00

Av. Central

Concerto de música filarmónica pela Banda de Famalicão e Banda dos Arcos de Valdevez

15H30

Pç. da República

Rodopiada de Gigantones e Cabeçudos

16H00

R. do Castelo

Despique de Bombos

16H30

Sé Primaz

Eucaristia solene na Sé Primaz

16H30

Lg. do Paço

Concerto de música tradicional pelo Orfeão de Braga

17H00

Igreja de S. João do Souto

Saída do andor de São João em direcção à Sé

acompanhamento pela Banda Musical de Cabreiros

17H30

Lg. do Paço

BATALHA DAS FLORES

À passagem do andor de S. João Baptista, o Orfeão de Braga entoará o Hino do São João de Braga, enquanto se assiste a uma inédita Batalha de Flores

18H00

ITINERÁRIO: Sé // R. D. Paio Mendes // Av. S. Miguel-o-Anjo // R. D. Diogo de Sousa // Lg. D. João Peculiar // Lg.do Paço // R. do Souto // Lg.do Barão de S. Martinho // R. de S. Marcos // R. D. Afonso Henriques // R. D. Frei Caetano Brandão // R. D. Paio Mendes e Sé

SOLENÍSSIMA PROCISSÃO DE SÃO JOÃO BAPTISTA

Contactos da Associação de Festas de S. João: Rua de São João 1
Tlm.: 916 392 589 // 965 015 385 // 938 136 441

19H00

Lg. do Paço

Meta da Maratona Fotográfica FNAC | São João de Braga

19H30

Sé Primaz

Despedida a São João

21H30

Av. Central

FESTA DE ENCERRAMENTO

CONCERTO

MICKAEL CARREIRA

GRANDIOSO ESPETÁCULO PIROMUSICAL

Viana

26 JUNHO 21H00

BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA

À DESCOBERTA DE BRAGA

CICLO DE HISTÓRIA LOCAL

Homenagem ao Dr. Sérgio da Silva Pinto

Comemoração do I Centenário do seu Nascimento

PROGRAMA

21h00 Receção

21h15 Dra. Lídia Brás Dias
Vereadora da Cultura
ABERTURA E APRESENTAÇÃO DAS BOAS VINDAS

21h30 Intervenção do Doutor José António Veloso
UMA EVOCAÇÃO DO DR. SÉRGIO DA SILVA PINTO ATRAVÉS DOS SEUS INÉDITOS

21h50 Intervenção do Dr. Joaquim Gomes
SÉRGIO DA SILVA PINTO NO PLANO POLÍTICO

22h10 Intervenção do Dr. Manuel Luís Real
SÉRGIO DA SILVA PINTO, UM MESTRE DENTRO E PARA
ALÉM DA FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO

22h30 Intervenção do Dr. Manuel Otão Carrilho da Silva Pinto,
filho do Homenageado

22h45 Professor Doutor Luís da Silva Pereira
ENCERRAMENTO DA CERIMÓNIA

ATÉ 06 JUNHO

II FESTIVAL DE ÓRGÃO

05 JUN

Conservatório de Música de Braga

WORKSHOP

Formação em música antiga

06 JUN 11H00

Museu Pio XII

APRESENTAÇÃO DO LIVRO "O ORGANISTA"

Lídia Jorge (escritora)

05 JUN 21H30

Igreja da Misericórdia

"A música nos Conventos Femininos do Porto",

por MARCO BRESCIA
e ROSANA ORSINI

06 JUN 21H30

Igreja de São José de São Lázaro

Concerto de órgão, cravo e orquestra barroca,

por JOÃO PAULO JANEIRO
& CONCERTO IBÉRICO ORQUESTRA BARROCA

03 JUNHO 19H00

Theatro Circo

"CONCERTO DE MÚSICA DE CÂMARA"

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

"Dando continuidade às iniciativas de parceria entre o Theatro Circo e o Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, mais uma vez se privilegia a manutenção de uma proximidade ativa em relação à comunidade envolvente, numa experiência muito inspiradora: o público assiste ao concerto sentado no palco da sala principal. Podemos afirmar que este cenário de concerto ajuda os alunos a superar desafios e oferece uma excelente oportunidade para refletir sobre o contributo que a aprendizagem e a formação artística escolares podem dar, sob o ponto de vista musical, à cidade. Acreditamos que a aposta neste tipo de projetos pode proporcionar um impulso decisivo para o surgimento de novos horizontes e novos paradigmas culturais nas camadas mais jovens, despoletando o gosto pela música clássica e pela formação de ouvintes". Ana Maria Caldeira

€3 // Cartão Quadrilátero: €1,5 // M6

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

05 JUNHO 19H00

Theatro Circo

"AGORA"

Paulo Vatayan

O pianista Paulo Vatayan apresenta, em primeira mão, o seu primeiro álbum de originais a solo no Theatro Circo. Nas duas últimas décadas, Vatayan tem desenvolvido uma intensa atividade profissional como pianista, pedagogo, compositor, improvisador e dj em diferentes áreas musicais. Os temas deste álbum refletem a postura eclética do músico e nascem da relação íntima com o piano através da improvisação.

Entrada Livre // M6

Paulo Vatayan

JAY-JAY JOHANSON

07 JUNHO 21H30

Theatro Circo

"COCKROACH"

Jay-Jay Johanson, o compositor e cantor de voz melancólica, vem a Braga apresentar o seu recente "Cockroach". O cantor que afirma só fazer boa música em momentos tristes e depressivos mistura no seu trabalho o trip-hop com uma dose de electroclash e synthpop. "Cockroach", sucessor de trabalhos tão reconhecidos como "Antenna", "Rush" e "The Long Term Physical Effects Are Not Yet Known" representa aquilo que Jay-Jay Johanson é hoje: um músico calmo e sereno, curioso e a testar cada vez mais os limites da criação.

€12 // Cartão Quadrilátero: €6 // M6

20 JUNHO 21H30

Theatro Circo

FESTAS DE SÃO JOÃO

"E Repenica!" - I Gala Sanjoanina

"E repenica, repenica, repenica..." cantam os minhotos em júbilo a caminho do secular arraial de São João da Ponte! No dia seguinte dança o Rei David e cantam os pastores, isto depois do hino da cidade e das Festas ter sido interpretado defronte da edilidade. No caminho das aldeias cantam espontaneamente os romeiros em honra do Precursor brácaro. Esta tradição musical, associada ao principal momento do calendário bracarense, vai ser interpretada, sob diferentes tonalidades e ângulos, num espectáculo que servirá também de lançamento a um álbum exclusivo das Festas de São João de Braga. O projecto musical resulta de uma recolha inédita dos principais temas associados à vivência sanjoanina bracarense, interpretados sob orientação do etnógrafo José Machado.

Coordenação: José Hermínio Machado Colaboração: Associação do Coro Infanto-Juvenil de Esporões; Associação Cultural e Festiva Os Sinos da Sé; Banda Musical de Cabreiros; Conjunto de Cavaquinhos Dr. Gonçalo Sampaio; Conservatório Calouste Gulbenkian; Grupo Coral Alegretus; Grupo Coral de Guadalupe; Grupo de Cantares do Este; Hugo Torres; Orfeão de Braga; Projeto Cordofonias Parceria: Associação Famílias

€5 // M6 // Duração 120'

Budda Power Blues

27 JUNHO 21H30

Theatro Circo

"Budda Power Blues"

A noite é de lançamento oficial. A celebrar 10 anos de existência, os Budda Power Blues acabam de sair do estúdio e vêm diretamente ao Theatro Circo para dar a conhecer o novo álbum. "Budda Power Blues", quinto disco daquela que é reconhecida como "a melhor banda de Blues do país" surge repleto de histórias que marcaram a vida da banda ao longo desta primeira década. Em concerto Budda assume as rédeas do entretenimento e convida a momentos em que o improviso e a dinâmica são pontos chave que conferem uma nova vida a cada música. Guitarras, voz e composição: Budda Bateria e coros: Nico Baixo e coros: Tó Barbot

€5 // Cartão Quadrilátero: €2,5 // M6 // Duração 90'

28 JUNHO 18H00

Theatro Circo

COMPANHIA DA MÚSICA

Concerto Orquestra Bonfim

A Companhia da Música - Fundação Bomfim apresenta a Orquestra Bomfim em concerto inaugural, concebido para dignificar e acolher na sociedade bracarense a comunidade imigrante, aqui residente. Neste projeto - Music4All - a Companhia da Música conta com o apoio do Alto Comissariado para a Imigração e Diálogo Intercultural - ACIDI, sob a égide da Presidência do Conselho de Ministros, em parceria com o Município de Braga e o Theatro Circo. Neste concerto serão apresentadas obras de compositores russos e brasileiros.
Maestro convidado: Toby Hoffman
Violino: Eliot Lawson

Entrada Livre // M6 // Duração 75'

André Fernandes projeto "1"

04 JUNHO 21H30

Museu Nogueira da Silva

CONCERTO "JAZZ - RUM"

André Fernandes projeto "1"

Oportunidade de ver e ouvir o novo projeto de André Fernandes, que além dos concertos programados, o músico português tem também em vista para o quinteto "1", com Perico Sambeat, Alexi Tuomarila, Demian Cabaud e Iago Fernandez – a realização de um novo álbum de estúdio que pretende assim juntar vários músicos europeus para um resultado verdadeiramente multicultural. **Guitarra:** André Fernandes **Contrabaixo:** Demian Cabaud **Piano** (Finlândia): Alexi Tuomarila **Saxofones** (Espanha): Perico Sambeat **Bateria:** (Espanha) Iago Fernandez

06 JUNHO 17H30

Museu Nogueira da Silva

RECITAL DE CANTO

"a time there was"

Tenor: João Terleira **Piano:** Joana Resende

27 JUNHO 22H30

GNRation

CONCERTO

Matmos

Ganzfeld Ep e The Marriage of True Minds, os dois registos mais recentes na discografia dos norte-americanos Matmos, ambos com selo da conceituada Thril Jockey, são apenas a ponta de um efervescente iceberg que é a complexa e vasta discografia do duo.

€9 (concerto) €15 (concerto + workshop) // M6

28 JUNHO 14H00

GNRation

WORKSHOP

"Poetics and practicalities of electronic sound/music"

por MATMOS

Neste workshop, Drew Daniel e Martin Schmidt abordarão a sua forma de trabalhar o som e de compor música de uma forma teórica e prática. Propõe também a escuta e discussão do seu trabalho e de trabalho dos participantes, numa perspetiva conceptual e técnica.

€10 (workshop) €15 (concerto + workshop) // M12

"a time there was"

01 JUNHO 10H00 E 14H30

Escola de Música do Carandá

CONCERTOS DIDÁTICOS

Dia Mundial da Criança

COMPANHIA DA MÚSICA - FUNDAÇÃO BOMFIM

06 JUNHO 18H00

Parque de Exposições de Braga

CONCERTOS DIDÁTICOS

"Music4All"

ÓPERA INFANTIL

Companhia da Música - Fundação Bomfim

O projeto concretiza-se em duas linhas de ação; uma de âmbito de Educação pelas Artes em Escolas de ambiente multicultural (e em alguns casos também desfavorecido) com organização de workshops com crianças dando a conhecer e valorizando repertórios constituídos por músicas, contos e danças; e outra através da organização de eventos culturais, com concertos/exposições e convívio social de integração cultural.

13 JUNHO 18H00

Parque da Ponte

CONCERTOS DIDÁTICOS

"Music4All"

ÓPERA INFANTIL

Companhia da Música - Fundação Bomfim

Parceria: União de Freguesias de S. Lázaro e S. João do Souto

12 JUNHO 21H30

Casa do Professor

RECITAL DE PIANO

Paulo Vatayan

O pianista Paulo Vatayan apresenta o seu primeiro álbum de originais a solo. Acerca das peças do seu álbum, o pianista e compositor confidencia: "São viagens ao meu interior na procura de me reencontrar com a minha essência mais pura".

19 JUNHO 20H30

Casa do Professor

Grupo de Rusga "Caminhos da Romaria"

No âmbito do Jantar de S. João o Grupo de Rusga "Cantigas da Romaria" irá apresentar cantigas de festa e outros géneros musicais populares que transmitam o espírito, o sentir do povo. Com instrumentos tradicionais das antigas rusgas do Minho, uma característica do grupo.

26 JUNHO 21H30

Casa do Professor

RECITAL

"As guitarras da ESMAE #take 6"

O Ciclo de Recitais ESMAE continua, desta vez com um recital de guitarra clássica, com alunos de licenciatura e da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo – ESMAE.

Direção: Artur Caldeira

06 JUNHO

Theatro Circo

"Os Lusíadas"
POR ANTÓNIO FONSECA

10h00 Canto I
11h00 Canto II
12h00 Canto III
15h00 Canto IV
16h00 Canto V
17h00 Canto VI
18h00 Canto VII
19h00 Canto VIII
21h30 Canto IX e Canto X

Nos quase nove mil versos de "Os Lusíadas", poema para ser entoado por recitadores e não analisado por gramáticos, como disse António José Saraiva, está uma música muito particular que é a língua portuguesa. Nos quase nove mil versos de "Os Lusíadas" está contida a narração de um tempo que mudou os tempos. De um tempo em que a perceção do mundo se alargou, e com ela se multiplicaram as interrogações sobre aquilo que julgávamos conhecer. Em cada um dos dez cantos da sua obra épica, Camões diz-nos da nossa condição de seres históricos. Investiga-nos, um a um, nas nossas ambições, no mais fundo das nossas convicções, na nossa sordidez e na nossa grandeza. Interroga, mais do que determina, a ideia de identidade coletiva e escreve em poema uma ficção maravilhosa que lhe propõe um sentido ao mesmo tempo grande e íntimo.

Ator do prazer das palavras, intérprete de todas as buscas que uma personagem-povo pode propiciar, António Fonseca decorou, inscreveu no coração, os oito mil oitocentos e dezasseis versos de "Os Lusíadas". Agora, convoca-nos para, na intensidade com que no-los conta e os ouvimos, lhes rendermos a justiça de finalmente os compreendermos e vivermos. Na companhia de mais de cem pessoas de quatro cidades, que acompanham o trabalho do ator e com ele partilham a narração do Canto X.

Conceção e interpretação: António Fonseca **Assistido por:** Sofia Marques **Interpretação do Canto X:** 120 cidadãos de Ovar, Braga, Felgueiras e Porto **Produção:** Sul - Associação Cultural e Artística

(Cantos I a X) €2,5 // M12

DIVISÃO DA CULTURA
Tel: 253 203 152
E-mail: cultura@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

MIMARTE
PROGRAMA

02 JULHO 21H30
Rossio da Sé

"Bonequinhas de Ópera"
pelo CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN DE BRAGA

03 JULHO 21H45
Rossio da Sé

"Este (s) Auto (s) que ora vereis... uma viagem com Mestre Gil",
pelo CENDREV

04 JULHO 21H45
Rossio da Sé

"Caídos do Céu"
pelo TEATRO MONTEMURO

05 JULHO 21H45
Rossio da Sé

"Morgado de Fafe Amoroso"
pela NOVA COMÉDIA BRACARENSE

06 JULHO 21H45
Rossio da Sé

"Wangari la niña árbol"
pela LA NAVE DEL DUENDE

07 JULHO 21H45
Rossio da Sé

"American way"
pela JANGADA TEATRO

08 JULHO 21H45
Rossio da Sé

" Loa, Xácara e bigiganga"
pelo TEATRO DAS BEIRAS

09 JULHO 21H45
Rossio da Sé

"Agora"
pelo PIF'H

10 JULHO 21H45
Theatro Circo

"Sílvia"
pela SOLA DO SAPATO PRODUÇÕES

11 JULHO 21H45
Rossio da Sé

"Fardo",
pela PERIPÉCIA TEATRO

MIMARTE
FESTIVAL DE TEATRO DE BRAGA

02 A 11 JULHO

11 JUNHO 21H30

Theatro Circo

"Kilimanjaro"

pela COMPANHIA DE TEATRO DE ALMADA

Em "As Neves do Kilimanjaro", Ernest Hemingway imaginou o que teria sido a sua vida se tivesse cedido à tentação de uma existência ociosa. Harry Morgan, um alter-ego do autor, está à beira da morte em África, na companhia da sua esposa, Helen. No tempo que lhe resta, recorda episódios da sua vida e reflete sobre como desperdiçou o seu talento. Em "Kilimanjaro", o conto de Hemingway serve de centro de gravidade a uma dramaturgia que imagina o percurso de Harry através de um conjunto de outros contos e cartas do escritor norte-americano - da adolescência à idade adulta, entre histórias de camaradagem, romances falhados e guerras. África, Estados Unidos, Itália e Espanha são os países percorridos na peça, numa busca existencial por um sentido que teima em escapar.

A partir de: Ernest Hemingway
Dramaturgia e encenação: Rodrigo Francisco
Elenco: Ana Cris, Duarte Guimarães, Elias Nazaré, João Farraia, João Tempera, Luís Vicente, Pedro Lima, Pedro Walter e Rita Loureiro,
com a participação especial de José Evaristo
Promotor: Companhia de Teatro de Braga

€10 // Cartão Quadrilátero: €5 // M14
Duração: 120'

www.theatrocirco.com
T 253 203 800

Kilimanjaro

13 JUNHO 21H30

Theatro Circo

"Da sensação de elasticidade quando se marcha sobre cadáveres"

pela ESCOLA DA NOITE

Sérgiu Penegaru é um escritor que se recusa a escrever poemas patrióticos e admira o surrealismo. Na Roménia comunista do final da década de 50 do século XX, isso é suficiente para que entre na "lista negra". As suas obras são proibidas e é preso em Sighet - a penitenciária que realmente existiu, por onde passaram e onde morreram dezenas de presos políticos nesse período. Como forma de resistir ao cárcere, Penegaru e os seus três companheiros de cela divertem-se a representar "A Cantora Careca", de Eugène Ionesco. O teatro - e, em particular, o teatro do absurdo de Ionesco - não só ajuda os quatro homens a distanciarem-se do horror com que são confrontados como

acentua o absurdo da própria realidade em que vivem. Não se trata apenas de sobreviverem fisicamente, ainda que isso estivesse também em causa. Trata-se, como sempre acontece contra regimes totalitários e opressivos, de salvaguardar a liberdade de pensamento individual, de resistir à mais perigosa das manipulações, aquela que é operada dentro das próprias cabeças dos seres humanos. Neste sentido, tanto as anedotas políticas que Penegaru tem sempre para contar, como a poesia que não consegue parar de escrever, como o teatro que leva para dentro da prisão são mais do que escapes ou do que fugas à realidade. São formas ativas de resistência e de luta pela liberdade e, portanto, pela dignidade humana.

Texto: Matéi Visniec **Encenação:** António Augusto Barros **Elenco:** Filipe Eusébio, Igor Lebreaud, Jorge Loureiro, Maria João Robalo, Miguel Magalhães, Ricardo Kalash e Sofia Lobo; e Joel Santos, Mariana Duarte e Tiago Martins **Promotor:** Companhia de Teatro de Braga

€10 // Cartão Quadrilátero: €5 // M14 // Duração 180'

17 JUNHO 21H30
18 JUNHO 15H00 E 21H30

Theatro Circo

"No Alvo"
pela COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA

"O que está em causa é o próprio teatro. A sala, os artistas e o público. É o palco (casa dos Atores), onde se desnudam e exibem a sua própria solidão. Personagens asfixiadas por ideias de Cidade a investirem contra o abandono. O desamor, como a estratégia que resta para a sobrevivência. A Mãe, a Filha, o Escritor dramático, a Criada, não estão apenas sós, uns contra os outros. Eles exibem, também, numa nudez "despudorada" os mecanismos dos cérebros. Num crepuscular "quadro de família" emerge a figura da Mãe que faz o caminho da Vida procurando a Morte. A sua e a dos outros. Ela, que só desejava ver o mar e perceber as marés. Ela, que detestou tanto o marido como adorava ouvi-lo dizer a despropósito "que tudo está bem quando acaba em bem". Ele, que pronunciava como ninguém a palavra "fábrica" e que com ela teve um Filho, "que ele fez" e que era só "simplesmente horrível". Nasceu velho e morreu ainda bem novo no berço, donde nunca saiu. O Aleijado. Desembrulhou-o morto e, tão lindo que era, não suportaria ser conspurcado pela imundície das outras pessoas. Sim, a imundície prolifera em tudo, no teatro, nos operários, na fábrica... Um espetáculo em busca da energia vital!" Rui Madeira

Autor: Thomas Bernhard
Tradução: Anabela Mendes
Encenação: Rui Madeira
Elenco: Sílvia Brito, Solange Sá, Thamara Thais e Frederico Bustorff/André Laires

€10 // Cartão Quadrilátero: €5 // M12

16 JUNHO 21H30

"O São João é de Braga"

de Henrique Rocha

DOCUMENTÁRIO

FESTAS DE SÃO JOÃO

Bum! Bum! Bum! A festa começou... De súbito, a alegria irrompe dos seus esconderijos e salta para a rua. O sorriso vai brotando dos rostos, quase que por contágio, iluminando os crepúsculos ansiosos de rubridão. O som, a luz e as cores pintam um cenário de regozijo, completado pelas estrelas que cintilam teimosamente no firmamento. O dia grande chegou, arrastando consigo tradições ancestrais da comemoração do sol maior: o solstício de verão, agora cristianizado pelos santos de maior devoção popular. Será este o cenário do documentário realizado por Henrique Rocha e que tem como mote as Festas de São João, a mais importante e ancestral celebração comunitária da cidade de Braga. O documentário apresenta ainda, pela primeira vez, imagens das Festas de São João desde a década de 1930 até 1973, cedidas gentilmente pelo Arquivo Nacional das Imagens em Movimento.

€3 // M6

01 JUNHO 21H30

"O Sal da Terra"

de Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado

DOCUMENTÁRIO Nos últimos 40 anos, o fotógrafo Sebastião Salgado viajou por todos os continentes, nas peugadas de uma humanidade sempre em mutação. Testemunhou alguns dos maiores eventos da nossa História recente, conflitos internacionais, a fome e o êxodo. Embarcou recentemente numa viagem à descoberta dos territórios virgens, fauna e flora, das paisagens grandiosas, num enorme projeto fotográfico que presta tributo à beleza do planeta. A vida e o trabalho de Sebastião Salgado são-nos revelados pelo filho, Juliano, que o acompanhou nas suas últimas viagens, e por Wim Wenders, também ele fotógrafo.

Com: Sebastião Salgado, Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M12 // Duração 110'

THEATRO CIRCO

08 JUNHO 21H30

"A quietude da água"

de Naomi Kawase

Na ilha de Amami, os habitantes vivem em harmonia com a natureza, pensam que um deus habita em cada árvore, cada pedra e cada planta. Numa noite de Verão, Kaito descobre o corpo de um homem no mar e a amiga Kyoko vai ajudá-lo a desvendar este mistério. Juntos, aprendem a ser adultos e descobrem os ciclos da vida, da morte e do amor.

Com: Nijirô Murakami, Jun Yoshinaga e Miyuki Matsuda

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M14 // Duração 121'

15 JUNHO 21H30

"Stromboli"

de Roberto Rossellini

Karen é uma refugiada. De modo a poder ficar em Itália, ela casa-se com um marinheiro da ilha de Stromboli, na Sicília. Rapidamente, o facto de ambos terem mentalidades diferentes cria conflitos entre o casal. Odiada pelos habitantes da ilha e praticamente ignorada pelo marido, Karen procura forças para sobreviver nesse contexto. Este é o filme que marca a primeira colaboração entre Rossellini e Ingrid Bergman.

Com: Ingrid Bergman, Mario Vitale e Renzo Cesana

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M12 // Duração 107'

22 JUNHO 21H30

"Cavalo dinheiro"

de Pedro Costa

Enquanto os jovens capitães fazem a revolução nas ruas, o povo das Fontainhas procura o seu Ventura que se perdeu no bosque.

Com: Ventura, Vitalina Varela e Tito Furtado

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M12 // Duração 103'

29 JUNHO 21H30

"O rapto de Michel Houellebecq"

de Guillaume Nicloux

O escritor Michel Houellebecq vive uma vida pacata, regida por regras precisas e imutáveis. Mas tudo muda quando é capturado, amordaçado e amarrado. Assim começa o seu rapto.

Com: Michel Houellebecq, Mathieu Nicourt e Maxime Lefrançois

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M14 // Duração 96'

THEATRO CIRCO

CASA DO PROFESSOR

13 JUNHO 21H40

"Acto da Primavera"

de Manoel Oliveira

Na Curalha, em Trás-os-Montes, todos os anos durante a Semana Santa, os camponeses representam o Mistério da Paixão, com base num texto do século XVI, da autoria de Francisco Vaz de Guimarães.

Colaboração: Cineclube Aurélio Paz dos Reis

Duração 90'

20 JUNHO 21H40

"Dança dos sete véus"

de Ken Russell

Na noite de Guy Fawkes Day de 1892, o dramaturgo britânico Oscar Wilde chega a um bordel sofisticado, onde uma surpresa o aguarda: uma encenação privada da sua peça "Salomé" com papéis desempenhados por prostitutas, prostitutos e frequentadores do bordel. Na peça, Herodes pede à sua enteada Salomé que dance para ele, prometendo satisfazer-lhe qualquer desejo. Salomé, que fora rejeitada por João Baptista, pede a Herodes que lhe traga a sua cabeça numa bandeja.

Colaboração: Cineclube Aurélio Paz dos Reis

Duração 89'

www.casadoprofessor.pt
T 253 609 250

CINEMAX [ESTREIAS]

04 JUNHO

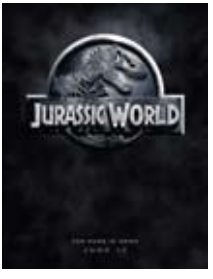
"Spy"

Susan Cooper é uma simples, sedentária analista da CIA, e o herói não reconhecido por trás das missões mais perigosas da Agência. Mas quando a identidade do seu parceiro e de outro agente é comprometida, Cooper voluntaria-se para ir disfarçada infiltrar-se no mundo de um traficante de armas mortais, e evitar um desastre global.

11 JUNHO

"Mundo Jurássico"

22 anos após os acontecimentos em "Parque Jurássico", Isla Nublar transformou-se num parque temático do mundo jurássico, tal como fora imaginado por John Hammond. Mas depois de 10 anos de atividade, o parque entrou em declínio e carece de visitantes. Para superar o difícil momento que ameaça a continuidade do projeto, é inventada uma nova atração que vai criar novas dificuldades de grande dimensão.



18 JUNHO

"Maggie"

Maggie, uma adolescente contrai uma infeção e fica com uma doença que lentamente transforma os contagiados em zombies canibais. Durante a transformação, Maggie não deixa de ter o adorado pai ao seu lado.

25 JUNHO

"Ted"

Emparelhado recentemente com Tami-Lynn, Ted quer constituir família e ter filhos. O problema será provar em tribunal que é qualificado para ser pai. Mais que isso: que é mesmo uma pessoa e não um mero urso de peluche.

www.cinemascinemax.com/salas/braga
T 253 208 010

"ROBOT"

26 JUNHO 21H30

Theatro Circo

"Robot"

Blanca Li Dance Company

CICLO "A DANÇA DANÇA-SE COM OS PÉS"

Dia e noite, dentro das nossas casas e no mundo lá fora, na terra e no céu, vivemos com e entre máquinas de todos os feitios. A nossa memória tem-se tornado artificial, as nossas marcas tendem a ser exclusivamente eletrónicas, a nossa identidade é parcialmente digital. Robôs, máquinas, computadores com formato de carros ou telemóveis, monitores sensíveis ao tato (não é óbvio?!) que crianças utilizam intuitivamente, terminais interativos e máquinas de venda automática, códigos RFID, códigos de barras, dispositivos de monitorização, códigos flash, geotracking de pessoas e coisas, avatars online... Todos os dias interagimos com numerosas máquinas, algumas automáticas, a maioria eletrónicas, algumas quase máquinas pensantes. Todas refletem as nossas escolhas, as nossas ações e os nossos gostos.

Direção artística e coreografia: Blanca Li **Espetáculo com máquinas musicais de:** Maywa Denki e NAO Robots **Música:** Tao Gutiérrez **Cenografia:** Pierre Attrait **Luz:** Jacques Chatelet |**Vídeo:** Charles Carcopino **Programação robótica:** Thomas Pachoud **Com:** Yacnoy Abreu Alfonso, Emilie Camacho, Geraldine Fournier, Yann Herve, Aliashka Hilsum, Samir M'Kirech, Margalida Riera Roig e Gael Rougegrez

€15 // Cartão Quadrilátero // €7,5 // M/6 // Duração 80'

07 JUNHO 10H00

Arte Total

WORKSHOP

"Música e Movimento"

com DAVID RAMALHO

Ao refletirmos sobre a relação da música com a dança há vários verbos em comum: Improvisar, selecionar, partilhar, colaborar, praticar, aperfeiçoar, analisar, discutir, observar, copiar, explorar, ouvir, vivenciar, criar, respeitar, estudar, investigar, entre muitos outros. Os conteúdos explorados prendem-se com jogos de interiorização e de confiança, improvisação, pulsação e componentes do movimento ou seja ritmo, espaço, energia.

€5 // Inscrições: Theatro Circo

artetotal-cea.blogspot.pt/
T 253 611 880

19 JUNHO 21H30

Theatro Circo

We Trust

"Everyday Heroes"

Os We Trust apresentam em concerto o novo disco de originais. Depois do sucesso de "These New Countries" segue-se "Everyday Heroes", apresentado inicialmente pelo single "We Are The Ones", que esteve no top das maiores rádios nacionais. A banda apresenta-se numa formação de 8 elementos e promete um concerto partilhado e inclusivo com o público.

€8 // Cartão Quadrilátero €4 // M/6 // Duração 70'

ATÉ 06 JUNHO

Casa dos Crivos

FOTOGRAFIA

"Bracara from Augustus"

COLETIVA

Hugo Delgado, Pedro Benavente, José Rocha, José Delgado Fernandes, Pedro Benavente, Gonçalo Delgado, João Silva

Org.: Hugo Delgado

ATÉ 10 JUNHO

Torre de Menagem

EXPOSIÇÃO CARTOGRÁFICA

Francisque Goullard

BRAGA EM 1884: PLANTA TOPOGRÁFICA DE FRANCISQUE GOULLARD"

A Planta Topográfica de Francisque Goullard é um dos mais importantes registos depositados no Arquivo Municipal de Braga. Desenhada entre os anos de 1883 e 1884, subdivide-se em 30 plantas à escala 1/500. Trata-se de um dos mais importantes documentos para o estudo do urbanismo oitocentista da cidade de Braga. Pela primeira vez, o Município de Braga mostra este verdadeiro tesouro documental aos bracarenses.

13 A 30 JUNHO

Casa dos Crivos

FOTOGRAFIA

José Veiga

"BOCAS DO BRAGUINHA" DESENHOS À PENA DO MESTRE VEIGA

Ao longo de 17 anos, José Veiga ilustrou as páginas do Correio do Minho com uma série de cartoons intitulados "Bocas do Braguinha", que marcavam com ironia e bom humor a intervenção social e política do burgo bracarense. Esta coleção, agora entregue ao cuidado do Museu Nogueira da Silva, será exposta por iniciativa da Associação de Festas de São João, com o intuito de manter viva a memória do Mestre da alma bracarense, falecido em 2002 e a quem cabia a responsabilidade de conceber a imagem dos festejos bracarenses.

13 A 30 JUNHO

Museu da Imagem

FOTOGRAFIA

"Anjinhos da Procissão"

A procissão de São João passa pelo Museu da Imagem. Dantes, a procissão passava pelo estúdio do fotógrafo. É o que conta a exposição ANJINHOS DA PROCISSÃO: *o São João na Photographia Alliança [1910-1965],* com retratos dos meninos e meninas que entraram na procissão de São João – e que passaram na Fotografia Aliança para tirar o retrato.

13 A 30 JUNHO

Torre de Menagem

FOTOGRAFIA

WAPA | Hugo Delgado

"OBJETIVAS SOBRE O SÃO JOÃO 2014"

Esta exposição reúne uma seleção das melhores fotografias das Festas de São João de Braga no ano 2014, da autoria da WAPA, particularmente a partir da objetiva do consagrado fotógrafo bracarense Hugo Delgado. Os mais relevantes momentos das mais antigas sanjoaninas portuguesas serão primorosamente apresentados ao longo dos quatro pisos da torre do antigo castelo de Braga. Esta exposição servirá de mote ao lançamento da I Maratona Fotográfica FNAC | São João de Braga.

16 A 30 JUNHO

Fonte do Ídolo

Núcleo Filatélico de Braga

"CARIMBOS E OUTROS TRAÇOS DO MESTRE VEIGA

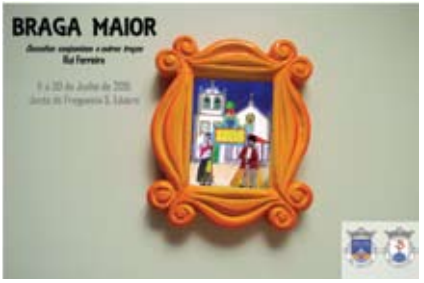
"Exposição no âmbito das Festas de S. João

15 A 26 DE JUNHO

Universidade do Minho - Salão Medieval

"São João de Braga: uma história gráfica"

CARTAZES



11 A 30 JUNHO

Junta de Freguesia de S. Lázaro

Rui Ferreira

"BRAGA MAIOR" - DESENHOS SANJOANINOS E OUTROS TRAÇOS

A exposição "Braga Maior" reúne mais de duas dezenas de aguarelas de Rui Ferreira, concebidas entre 2002 e 2004, e que se inspiram particularmente nos festejos sanjoaninos bracarenses. Além desta temática, estarão patentes desenhos inspirados no património da cidade de Braga. Esta é uma iniciativa que se associa ao principal momento festivo bracarense que tem como particular palco as freguesias de São Lázaro e São João do Souto.

01 A 13 JUNHO

Biblioteca Craveiro da Silva

"Biocientistas de palmo e meio"

Biblioteca Craveiro da Silva
T 253 205 970

15 A 30 JUNHO

Biblioteca Craveiro da Silva

FOTOGRAFIA

"Olhares analíticos 2015"

ATÉ 04 JULHO

GNRation

GRUPO DE TRABALHO DO MESTRADO EM PRÁTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÂNEAS DA FAC. BELAS ARTES UNIV. PORTO

"Fora e Dentro"

ATÉ 12 DE JUNHO

GNRation

Voluntários da Leitura

Exposição de alguns trabalhos realizados no âmbito do Projeto Voluntários da Leitura no ano letivo de 2014/2015, do qual o Município de Braga é Parceiro. Este projeto envolveu escolas, bibliotecas e cidadãos com o objetivo de contribuírem para o desenvolvimento da literacia e do gosto pela leitura.

20 E 21 DE JUNHO

GNRation

JARDINS DE INFÂNCIA DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANDRÉ SOARES

"Brinco e aprendo com Braga autoria"

Esta exposição tem como objetivo apresentar trabalhos elaborados pelos grupos de crianças dos Jardins de Infância sobre o património da cidade à luz dos olhos das crianças.

01 A 30 JUNHO

Museu D.Diogo de Sousa

Rusga de S. Vicente

"CELEBRAÇÃO E MEMÓRIA DOS 50 ANOS DA RUSGA DE S. VICENTE"

06 A 28 JUNHO

Museu D.Diogo de Sousa

"Encontro de artes"

ANTÓNIO CARVALHO, ALUA & PÓLEN, FERNANDO GONÇALVES, LEANDRO CUNHA, MARIA DUARTE, PEDRO MIGUÉIS, PLÁCIDO SOUTO, RUI AFONSO E SABINA FIGUEIREDO

A iniciativa, sem ser original, integra-se cabalmente no espírito do programa europeu, "Criativa 2015-2020" lançado pela Comissão Europeia e que juntamente com outras ações de origens e apoios diversificados, constituirão bom exemplo do contributo dado pelas artes plásticas e dos seus agentes para a divulgação da região, do seu ambiente sócio cultural e da sustentabilidade das políticas regionais para o setor.

22 DE JUNHO A 5 DE JULHO

Museu D.Diogo de Sousa

ASSOCIAÇÃO JUVENIL A BOGALHA

"Mostra de projetos com envolvimento parental"

05 A 30 JUNHO

Museu Nogueira da Silva

VÍDEO E INSTALAÇÃO

Carla Rebelo

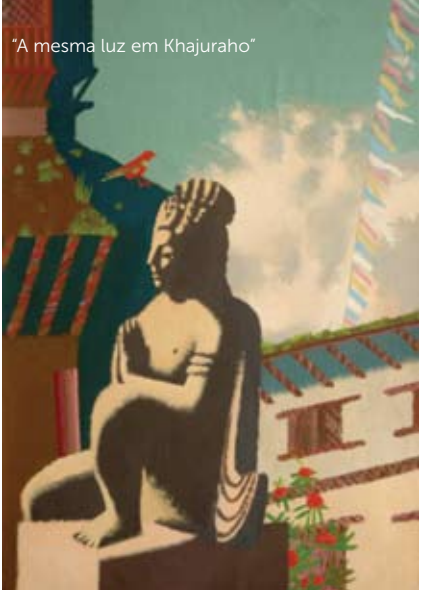
"... O DESTINO SEGUIA-NOS O RASTRO COMO UM LOUCO COM UMA NAVALHA NA MÃO"

05 A 30 JUNHO

Museu Nogueira da Silva

Joana Silva

"SIMULAÇÃO E CINEMATOGRAFIA NO ESPAÇO DA PINTURA"


"A mesma luz em Khajuraho"

01 A 24 DE JUNHO

Ikon - Galeria de Arte Contemporânea

PINTURA

Rashid Dominov, Noronha da Costa, José de Guimarães, Armanda Passos

"A MESMA LUZ EM KHAJURAHO"

05 JUNHO A 03 JULHO

Biblioteca Pública de Braga

DOCUMENTAL E BIBLIOGRÁFICA

Eugénio de Andrade - 1923-2005

Por ocasião do 10º aniversário do desaparecimento de Eugénio de Andrade, a Biblioteca Pública de Braga, promove uma exposição estruturada em torno de vários núcleos temáticos que apresenta algumas das suas obras mais significativas. Com cariz essencialmente documental e bibliográfico, a exposição reúne um conjunto de obras do autor, livros por ele prefaciados, biografias, bem como um conjunto de publicações periódicas alusivas aos mais importantes momentos da vida e obra de Eugénio de Andrade.

Eugénio de Andrade recebeu ao longo da sua vida vários prémios literários, destacando-se em 2001 a atribuição do Prémio Camões.

Info: www.bpb.uminho.pt

www.centesima.com
T 253 267 647

ATÉ 05 JUNHO

Espaço Arte Alumni Medicina

ILUSTRAÇÃO

"Ilustração MIA"

COLETIVA

A exposição é constituída por trabalhos de ilustração dos alunos do mestrado em ilustração e animação do IPCA.

06 A 30 JUNHO

Livraria 100.ª Página

Raquel Fernandes e Sílvia Neves

"SONHAR ALIMENTA A VIDA"

"A partir do nada podemos fazer o que quisermos e, que isto se pode aplicar nas nossas vidas. Utilizamos restos da indústria têxtil na realização das nossas peças. Criamos a Madalena, a Bailarina o Francisco e o cão Gaspar."

13 JUNHO A 31 JULHO

Livraria 100.ª Página

FOTOGRAFIA

José Carlos Costa

"UMA VIAGEM PELO GERÊS | 2"

"Os nossos olhos vagueiam através das suas composições elegantes, quase formalmente clássicas, canalizados através de linhas de perspetiva diagonais que permitem que as suas paisagens iludam a visão original." Adriana Henriques

05 A 26 JUNHO

Casa do Professor

"iBANDiTi - Sentados à mesa"

Mais do que uma peça de mobiliário a Cadeira pode afirmar-se como um artefacto participativo na criação das condições ideais para o despoletar de conversas banais e descomprometidas, íntimas e familiares, muitas vezes motivadas pelo contexto da refeição.

05 A 26 JUNHO

Casa do Professor

Priscila Oliveira

"Põe uma escada e sobe ao cimo do que vês" "As quatro caixas negras que a Priscila nos confiou tornaram-se o ponto de partida para a criação de um ciclo de pequenas intervenções artísticas que tem agora início com este exercício conceptual que ficciona a existência imaginária de Jimena Yanes.(...)" João Acciaiuoli Catalão

CONFERÊNCIAS

12 JUNHO 21H30

Biblioteca Craveiro da Silva

CICLO DE PALESTRAS "ESCOLA PARA PAIS"

"Enfrentar a universidade"

Convidado: José Luís Gomes

Entrada livre

18 JUNHO 21H30

Biblioteca Craveiro da Silva

"Novas Conversas do PSI para SI"

Com: José Luís Gomes

Tema do mês: "Abuso no trabalho e desemprego - consequências psico-emocionais."

Info.: conversasdopsi@blcs.pt // Entrada livre

04 JUN 18H00

Museu Nogueira da Silva

ENCONTRO

"Conversas sobre imagens de Braga"

Com António José Mendes e Eduardo Pires de Oliveira.

Colaboração: Associação para a Defesa, Estudo e Divulgação do Património Natural e Cultural

Info.: conversas.imagens.braga@gmail.com
Entrada Livre

04 JUNHO 21H30

Casa do Professor

TERTÚLIA

"Insucesso escolar: consequências, causas e vias para a prevenção"

Com José Precioso, Teresa Lopes e Joaquim Azevedo.

Conversas informais dedicadas à Educação, desta vez debatendo o tema premente do insucesso escolar.

Org.: Júlia Rodrigues

Colaboração: Instituto das Comunidades Educativas e Instituto da Educação da Universidade do Minho

25 E 26 JUNHO

Centro de Solidariedade de Braga | Projeto Homem

CONGRESSO INTERNACIONAL

"Dependências e riscos na infância e adolescência: Da prevenção ao tratamento"

Este Congresso pretende ser uma oportunidade de reflexão prospetiva e discussão entre investigadores e profissionais acerca do estado da arte e desafios na prevenção e tratamento de pessoas com comportamentos aditivos, focando especialmente os mais jovens.

Org.: Centro de Solidariedade de Braga/Projecto Homem em colaboração com a Universidade Católica Portuguesa – Núcleo Regional de Braga.

06 JUNHO 15H30

Biblioteca Craveiro da Silva

APRESENTAÇÃO DO LIVRO
"Gestos de água"
de ÁLVARO OLIVEIRA

20 JUNHO 15H30

Biblioteca Craveiro da Silva

APRESENTAÇÃO DO LIVRO
"Medicina didática"
de ALBINO PEREIRA

Medicina Didática descreve aprofundadamente as doenças, desde a causa até ao tratamento, passando pelos mecanismos, manifestações clínicas, diagnóstico, prognóstico e profilaxia.

26 JUNHO 14H00

Biblioteca Craveiro da Silva

OFICINA DE LEITURA, POR ANA OLIVEIRA
"Semear hábitos de leitura em família"

Atividade cujo objetivo é modificar/ Implementar práticas diárias de leitura no seio familiar; promover o gosto pela leitura; discutir a importância da leitura, entre outros.
Entrada livre mediante marcação prévia

27 JUNHO 15H30

Biblioteca Craveiro da Silva

APRESENTAÇÃO DO LIVRO
"A caminho da liberdade: com mão na terra, pé no mar"
de MARIA JOAQUINA SERRANO

Esta história começou a bailar dentro de mim, desde a célebre manhã do dia 25 de Abril de 1974 e a partir do momento em que os Capitães de Abril fizeram STOP ao nosso autocarro. Caminhando, deixei-a bailar ao pulsar dos acontecimentos.

16 JUNHO 21H30

Museu Nogueira da Silva

Comunidade de leitores de filosofia

APRESENTAÇÃO DE VÍTOR MOURA

Entrada Livre

06 JUNHO 18H30

Sé de Braga

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

"Sé de Braga - Nove Séculos de História"

de LIBÓRIO MANUEL SILVA

Com prefácio por Dom Jorge Ortiga e Introdução por Prof. Doutor José Marques

06 JUNHO 18H30

Sé de Braga

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

"Guia da Sé de Braga"

de EDUARDO PIRES DE OLIVEIRA E LIBÓRIO MANUEL SILVA

05 JUNHO 18H00

LIVRARIA 100.ª PÁGINA

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

"Monólogos"

de FERNANDO C. MIGUEL e ILUSTRAÇÃO de J. A. SALGADO ALMEIDA

A apresentação integra-se nas comemorações dos 500 anos de Gil Vicente e contará com a performance do Bando do Gil

06 JUNHO 18H00

Livraria 100.ª Página

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

"O Lugar supraceleste"

de FREDERICO LOURENÇO

O Lugar Supraceleste constitui-se, assim, como um caminho ditoso onde se vão deixando pedras a marcar o percurso ao qual se desejará voltar, uma e outra vez. Os "jogos" de referências e, por outro lado, aquilo que de mais profundo inquieta o ser humano, é generosamente partilhado na reconhecida prosa do autor e tradutor.

08 JUNHO 18H00

Livraria 100.ª Página

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

"Fricções"

de HUGO VEIGA

Fricção é o prefixo da criação. Nada existe por si só. O pôr-do-sol só se torna belo em fricção com o nosso olhar. O amor só é sentimento pela fricção com uma outra pessoa, clube, religião, animal, coisa ou sabe-se lá o quê (há loucos para tudo). E uma ideia? Nada mais é do que a fricção de elementos preexistentes. De histórias, fatos, conceitos, teoremas, teorias, pensamentos.

www.blcs.pt
T 253 205 970

www.centesima.com
T 253 267 647

27 JUNHO 17H00

Livraria 100.ª Página

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

“O Enigma de Garum”

de ZULMIRA DOS SANTOS LIMA e JORGE BASÍLIO e ILUSTRAÇÕES DE SOFIA LINHARES

O leitor é convidado a entrar no mundo dos romanos, um mundo recriado a partir dos vestígios de uma vila lusitano-romana encontrados na estação arqueológica do Alto de Martim Vaz, na Póvoa de Varzim.

02, 09, 16, 23 E 30 JUNHO

Casa do Professor

CLUBE DE LEITURAS DE DRAMATURGIA TEATRAL

Novo Grémio Literário Bracarense

COORDENAÇÃO: DANIEL MACEDO PINTO

03 JUNHO 18H30

Casa do Professor

APRESENTAÇÃO DA REVISTA

“De facto”

O número 23 da “Defacto” debruça-se sobre o tema “Identidades”, que estará em debate após um momento musical. Revista do Agrupamento de Escolas de Alberto Sampaio

05 JUNHO 21H30

Casa do Professor

CLUBE DE LEITURA

“Que o Fogo Recorde Os Nossos Nomes”

de ANTÓNIO ORIHUELA

Leitura do poema por Daniel Macedo Pinto, que segue a tradição peninsular dos cantares de gesta.

17 JUNHO 21H30

Casa do Professor

TERTÚLIA DE ESCRITA – “VELHA ESCRITA”

“Escrita Criativa”

de PEDRO CHAGAS FREITAS

Os participantes são convidados a escrever um texto à luz de um tema sorteado no início da sessão.

UNIVERSIDADE DO MINHO

05 JUNHO 11H00

Campus de Gualtar
Universidade do Minho

"Literaturas em trânsito - Seminários em ciências da literatura"

CICLO DE SEMINÁRIOS

Com as intervenções "Downton Abbey and Gran Hotel: When Period Drama boosts Tourism", de Norma dos Santos Ferreira e "Cher's Music Videos. Gender as a Performative Construction", de Orquídea Cadilhe.

Org.: UMinho, Centro de Estudos Humanísticos

info.: http://ceh.ilch.uminho.pt

08 | 09 JUNHO

Campus de Gualtar
Universidade do Minho

"Ética e filosofia política"

VI ENCONTROS

Palestras principais: "Why Worry about Future Generations?", por Samuel Scheffler e "Global Injustice and the Rights of Necessity and Resistance", por Simon Caney.

Org.: UMinho, Grupo de Teoria Política do Centro de Estudos Humanísticos

info: ameetingsethicspoliticalphil.weebly.com

18 | 19 JUNHO

Campus de Gualtar
Universidade do Minho

"A Europa no mundo e o mundo na Europa - Crise e identidade"

CONFERÊNCIA

No quadro de grandes mudanças societais, que confrontam os limites da condição humana e da sua relação com a natureza, e face à tibieza de respostas políticas, procura-se discutir as reconfigurações que se operam na relação da Europa com os seus múltiplos contextos.

Org.: UMinho, Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade e Centro Interdisciplinar em Ciências Sociais

info.: www.lasics.uminho.pt/euromundi

18 | 19 JUNHO

Campus de Gualtar
Universidade do Minho

"Intercultural poetics - literary representations of "The Foreign Other"

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL

Principais oradores: Lucia Boldrini e Gabriela Gândara Terenas.

Org.: UMinho, Centro de Estudos Humanísticos

info.: http://cehum.ilch.uminho.pt/interculturalpoetics2015

Universidade do Minho
Campus de Gualtar
Tel.: 253 604 100
www.uminho.pt

01 JUNHO 11H00

Theatro Circo

DIA MUNDIAL DA CRIANÇA

"O gato das botas"

Um moleiro tinha apenas três bens: um moinho, um burro e um gato. Um dia, resolve dividi-los pelos filhos. O herdeiro mais novo, que ficou com o gato, mostrou-se descontente e desapontado. Só não percebeu logo que um amigo leal vale mais do que qualquer ouro. E o Gato das Botas vai ensinar-lhe essa lição!

Adaptado a partir do conto homónimo de: Charles Perrault **Direção Artística:** Elisabete Pinto **Texto, Encenação, Cenografia e Figurinos:** Fernando Gomes **Interpretação:** Adriel Filipe, Elisabete Pinto, Helena Ávila, Samuel de Albuquerque, Tiago Fernandes

02 A 05 JUNHO 10H00 E 14H30

Parque de Exposições de Braga

ESPETÁCULO MUSICAL INFANTIL

"A Cinderela"

No âmbito da celebração do Dia Mundial da Criança.

Org.: Câmara Municipal de Braga // Duração 70'

01 JUNHO 10H30

Biblioteca Craveiro da Silva

"Festa da brincadeira"

DIA MUNDIAL DA CRIANÇA

Ouvir uma história e participar em muitas brincadeiras são algumas das atividades propostas nesta comemoração.

Duração 90' // Inscrição gratuita prévia obrigatória

05 JUNHO 10H00 26 JUNHO 15H00

Biblioteca Craveiro da Silva

HORA DO CONTO

"Histórias contadas aqui e ali"

por LARA ROCHA

Participação gratuita mediante inscrição

10 JUNHO 14H30

Biblioteca Craveiro da Silva

OFICINA DE ESCRITA

"Vou ser poeta original no mapa de Portugal"

Estimular nas crianças o gosto pela escrita e fomentar o interesse pela cultura portuguesa é o objetivo desta oficina.

Participação gratuita mediante inscrição.

12 E 26 JUNHO 10H30

Biblioteca Craveiro da Silva

PROGRAMA EDUCATIVO, FORMATIVO E ANIMADO

"Fantochar para aprender"

Ambiente, homem, saúde e vida são os valores abordados nas histórias do Fantochar.

Dinamizador: José Duarte

Biblioteca Craveiro da Silva
T 253 205 970

13 E 27 JUNHO 11H00

Biblioteca Craveiro da Silva

Música para bebés

Proporcionar ao bebé ambientes sonoros diversos dando especial enfoque à voz cantada; exploração de ritmos e movimentos; espaço de fortalecimento de laços e cumplicidade entre pais e filhos.

€7,5€ (bebé e acompanhante) // 2,5€ (por cada acompanhante extra) e 1€ por cada irmão) // Mediante inscrição

13 E 27 JUNHO 16H00

Biblioteca Craveiro da Silva

HORA DO CONTO

"Com vida livros"

com o GRUPO DE TEATRO LNFANTIL TIN.BRA*

Um espaço onde as histórias saem do papel e ganham vida pelos contadores de histórias do Tin.Bra.

18 JUNHO 14H30

Biblioteca Craveiro da Silva

OFICINA DE ESCRITA COM QUADRAS DE S. JOÃO + OFICINA PLÁSTICA

"Vamos rimar meninos e por um dia ser sanjoaninos"

Estimular as crianças para a poesia popular - Quadras de S. João

19 JUNHO 10H00

Biblioteca Craveiro da Silva

OFICINA+ RESPOSTAS A PORQUÊS + OFICINA PLÁSTICA

"E fez-se Luz...na Química - Dá energia à Luz!"

Após a leitura da história "O menino que tinha medo do escuro" de Susana Campos, constatar-se-á que existem muitas formas de gerar luz!

Participação gratuita mediante inscrição.

26 JUNHO 10H00

Biblioteca Craveiro da Silva

OFICINA

"Sonhar com letras e sons"

Participação gratuita, mediante inscrição

07 JUNHO 10H30 | 15H00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Visitas guiadas à exposição permanente

Acesso livre com inscrição prévia

27 JUNHO 15H00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

OFICINA E VISITA GUIADA AO LABORATÓRIO

"Aprendiz de arqueólogo / laboratório restauro"

Acesso pago (Oficina) e livre (Visita) com inscrição prévia

01 JUNHO 10H30
02 JUNHO 10H00 | 14H30

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
Escola Secundária Alberto Sampaio

PEÇA DE TEATRO

"Serafim e Malacueco na corte do Rei Escama"

DIA MUNDIAL DA CRIANÇA

Serafim e Malacueco são dois vagabundos perdidos e famintos que estão à procura de abrigo. Quando se deparam com a casa do pirata, logo se envolvem numa confusão e acabam a remar em direção ao desconhecido.

Autor: António Torrado Interpretação: Ana Costa e Helena Rodrigues Participação: Sérgio Cardoso e Rita Santos Colaboração: Andreia Oliveira

Locais: 1 junho - Escola Secundária Alberto Sampaio // 2 junho - Museu D. Diogo de Sousa

13 JUNHO 17H00

Livraria 100.ª Página

ANIMAÇÃO E APRESENTAÇÃO DO LIVRO

"As Bruxas e a Água do Cu Lavado"

DE MARIA EVA MACHADO E ILUSTRAÇÃO DE MARGARETE BARBOSA

Recriação livre de um conto de Tradição Oral

www.centesima.com
T 253 267 647

07 JUNHO 10H00

Arte Total Centro de Educação pela Arte

WORKSHOP

Dança para bebés

Será explorado com as crianças um conjunto de estratégias discursivas, utilizando combinações de movimentos locomotores e não locomotores, para expressar a sensibilidade através de imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimentos.

€20

12 JUNHO 10H00

Casa do Professor

SESSÕES DE CINEMA "ANIMATOGRAPHO"

"Cinderela"

de UWE JANSON

Cinderela vive com a sua madrasta e as filhas dela, que não a tratam como um membro da família, mas sim, como uma empregada. Todo o trabalho doméstico é deixado para a Cinderela. Porém, as perseguições da madrasta de Cinderela não conseguirão impedi-la de participar no grande baile em que o príncipe escolherá sua noiva.

20 JUNHO 15H00

Casa do Professor

"A Senhora Holle"

de BODO FÜRNEISEN

Existem duas irmãs - Marie e Luise - que precisam ajudar a mãe viúva no trabalho. Uma delas é gentil e trabalhadora. A outra é preguiçosa, vaidosa e egoísta. Em casa da bondosa Senhora Holle, que faz cair neve do céu, só uma das irmãs se sairá bem.

artetotal-cea.blogspot.pt/
T 253 611 880

www.casadoprofessor.pt
T 253 609 250

"Cinderela", de Uwe Janson

12 JUNHO 10H00

EB1 da Sé e JI Quinta das Hortas

"Marchas de Santo António"

Tendo como ponto de partida a EB1 da Sé, a marcha segue com paragens pontuais para atuação de danças.

Local: ruas do centro cidade

JUNHO

Tin.Bra - Teatro Infantil de Braga

Oficinas de Teatro

Abertura das inscrições

Inscrições / Info: Mercado Cultural do Carandá – Sala 7B de seg. a sexta-feira entre as 17h00 e as 20h00 – sáb. das 10h00-13h00

Local: Mercado Cultural do Carandá – Sala 7B

22 JUN A 07 AGO

Tin.Bra - Teatro Infantil de Braga

Férias Criativas de Verão

Inscrições abertas para o programa da descoberta das 7 Artes: Teatro, Cinema, Literatura, Música, Pintura, Escultura e Dança, proporcionando atividades que permitem ocupar e dinamizar os tempos livres das crianças e dos jovens.

Local: Mercado Cultural do Carandá – Sala 7B

01 JUNHO 10H00

Comissão de Proteção de Crianças e Jovens de Braga

Exposição de obras de arte sobre os Direitos das Criança

No âmbito da comemoração do Dia Mundial da Criança, alunos e professores de Artes da Escola Secundária D. Maria II, Braga, vão decorar a sede da Comissão de Proteção de Crianças e Jovens de Braga com as suas obras de arte alusivas aos direitos das crianças.

12 A 21 JUNHO

Auditório Municipal Galécia

VI Mostra de Teatro Infanto-Juvenil

por TIN.BRA

PROGRAMA

18 de junho 21h30
"Lembrança e Esquecimento"
Encenação: Vânia Silva (Adultos)

19 de junho 21h30
"Retratualidade"
Encenação: Vânia Silva

20 de junho 10h00
"Planeta Colorido"
Encenação: Isabel Dias

20 de junho 11h30
"As Fadinhas do Arco Íris"
Encenação: Isabel Dias

20 de junho 15h30
"O Grande Livro do Maravilhoso e do Fantástico"
Encenação: João Quintas

20 de junho 17h30
"A Revolução das Notas Musicais"
Encenação: Isabel Dias

20 de junho 21h30
"A Ritmo do Amor"
Encenação: Vânia Silva

21 de junho 10h00
" Vamos Brincar"
Encenação: Isabel Dias

21 de junho 11h30
" A Fada Vaidosa no Reino Encantado de Irina"
Encenação: Isabel Dias

21 de junho 15h30
"Antes que Aconteça"
Encenação: João Quintas

21 de junho 17h30
"Sofia e o Mundo Encantado dos Brinquedos"
Encenação: Vânia Silva

21 de junho 21h30
"Por detrás de um Rosto Escondido"
Encenação: Vânia Silva

http://tinbra.no.sapo.pt T 253 104 221

MERCADO CULTURAL DO CARANDÁ

ARTE TOTAL

ESCOLA DE MÚSICA DO CARANDÁ

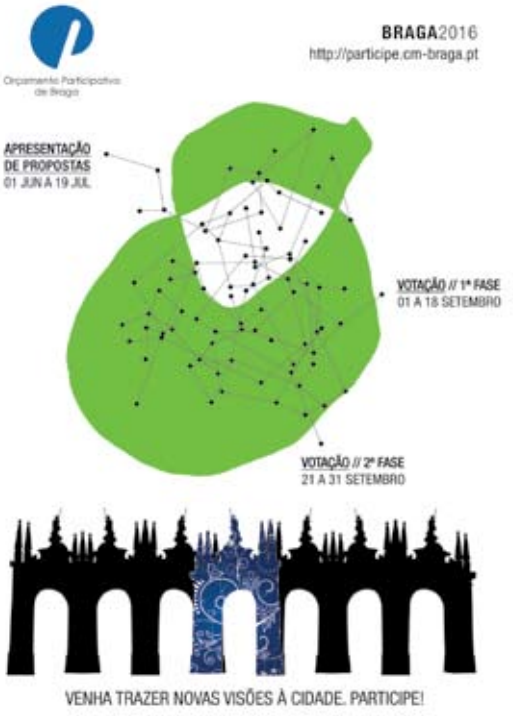
Encontram-se abertas as candidaturas de bolsas para frequência em aulas de dança e música.

INFORMAÇÕES E CANDIDATURAS:
Município de Braga – Cultura
cultura@cm-braga.pt
Tel.: 253 203 152

DANÇA E MÚSICA

BOLSAS DE ESTUDO

candidaturas até 19 junho



01 JUNHO A 19 JULHO

Câmara Muncipal de Braga

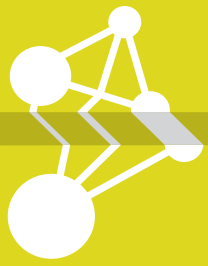
Segunda Edição do Orçamento Participativo

APRESENTAÇÃO DE PROPOSTAS

Para a segunda edição do Orçamento Participativo, a Câmara Municipal de Braga prevê atribuir um montante global de 750.000 euros. Podem ser apresentados projetos em seis áreas: ecologia, ambiente e energia; solidariedade e coesão social; equipamentos e espaços públicos; cultura e património; trânsito, mobilidade, acessibilidades e segurança rodoviária; turismo, comércio e promoção económica.

Consultar o portal de participação em: http://participe.cm-braga.pt/ Para conhecer o regulamento, apresentar propostas ou votar nos projetos.

QUADRILÁTERO



BRAGA

Até 06 jun (sábado)

MÚSICA | CONFERÊNCIA | WORKSHOP

II FESTIVAL DE ÓRGÃO

IGREJA DA MISERICÓRDIA
IGREJA DE SÃO JOSÉ DE SÃO LÁZARO
SÉ CATEDRAL
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN

Entrada Livre

13 a 24 jun

FESTAS DE S. JOÃO

CENTRO DA CIDADE

Entrada livre

16 jun (terça)

FESTAS DE S. JOÃO | DOCUMENTÁRIO

"O SÃO JOÃO É DE BRAGA", de Henrique Rocha

THEATRO CIRCO

21h30 | €3

26 jun (sexta)

DANÇA

"ROBOT"

THEATRO CIRCO

21h30 | €15 | Cartão Quadrilátero: €7,5

BARCELOS

07 jun (domingo)

CONFERÊNCIA

"CAMINHO PORTUGUÊS DE SANTIAGO" por José Carro Otero

com apresentação e moderação de Joel Cleto, no âmbito das Comemorações dos 500 Anos do Foral Manuelino de Barcelos

SALÃO NOBRE DOS PAÇOS DO CONCELHO

21h30 | Entrada livre

09,10 (terça e quarta) e 13 (sábado)

Comemorações do Dia de Portugal, Camões e das Comunidades Portuguesas

09 junho

CONCERTO

CORO DE CÂMARA DE BARCELOS

LG. DR. MARTINS LIMA

21h30 | Entrada livre

10 junho

CONCERTO

ORQUESTRA DO NORTE

LG. DR. MARTINS LIMA

17h00 | Entrada livre

13 junho

CONCERTO

"Cantus Manuelinus" pela ASSOCIAÇÃO VOX ANGELIS

TEATRO GIL VICENTE

21h30 | Entrada livre

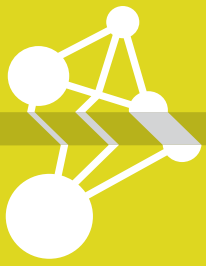
26 e 27 (sexta e sábado)

MODA BARCELOS

LG. DO MUNICÍPIO

22h00 | Entrada livre

QUADRILÁTERO



FAMALICÃO

até 11 de setembro

EXPOSIÇÃO

JORGE MOLDER

GALERIA MUNICIPAL

05 a 13

FESTAS ANTONINAS 2015

20 (sábado)

TEATRO

ANA BOLA | "SEM FILTRO"

CASA DAS ARTES
21h30 | €10 | €5 (Cartão Quadrilátero)

25 a 28 (quinta a domingo)

FEIRA MEDIEVAL/QUINHENTISTA
Manjares, demonstração de armas, jogos, acrobacias, justas, danças, etc...

PÇ. D. MARIA II

GUIMARÃES

01 a 06 (segunda a sábado)

VÁRIAS ATIVIDADES | TODAS AS IDADES

"DIAS CHEIOS DE IDEIAS"

PAC E CIAJG

04 (quinta) a 13 (sábado)

TEATRO

FESTIVAIS GIL VICENTE 2015
Teatro Contemporâneo

CCVF E PAC

20 (sábado)

MÚSICA

CONCURSO NACIONAL DE BANDAS - CNB 2015

CCVF E CAFÉ CONCERTO
21h30

PATRIMÓNIO

AZULEJOS DO CONVENTO DO PÓPULO

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado de Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-cobalto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.

Convento do Pópulo • Pç. Conde de Agrolongo

Tel.: 253 203 150 (ext. 1106)
arqueologia@cm-braga.pt

seg. a sex. 09h00/17h30
qua. qui. sex. 09h30/11h30 - 14h30/16h30

Visitas guiadas mediante marcação

"DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ"

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Trata-se de um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I, e cuja ocupação sobreviveu até ao século V.

Junta de Freguesia da Sé
R. D. Afonso Henriques, 1

ter. a sex. 09h30/11h30 - 14h30/16h30

Visitas guiadas mediante marcação

Contactos: Câmara Municipal de Braga • Gab. Arqueologia
Tel.: 253 203 150 - ext. 1119
arqueologia@cm-braga.pt

TERMAS DO ALTO DA CIVIDADE

Classificadas como Monumento Nacional desde 1986, as Termas situam-se na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica.

R. Dr. Rocha Peixoto
Tel.: 253 278 455

termas.romanas@cm-braga.pt

ter. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

sáb. e dom. 10h00 /17h00

encerra às segundas e feriados

MUSEU DA IMAGEM

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança.

Campo das Hortas, 35-37

Tel.: 253 278 633
cultura@cm-braga.pt

www.cm-braga.pt

ter. a sex. 11h00/19h00
sáb. 14h30/18h30

MUSEU DOS BISCAINHOS

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.

R. dos Biscainhos

Tel.: 253 204 650
mbiscainhos@culturanorte.pt

ter. a dom. 10h00/12h45 - 14h00/17h30

€2 (entrada)

TESOURO - MUSEU DA SÉ DE BRAGA

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de XV séculos da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes

Tel.: 253 263 317
info@se-braga.pt

www.se-braga.pt
ter. a dom. 09h00/12h30 - 14h00/17h30

€3 (entrada - exp. permanente)
€2 (entrada - capelas e coro alto)

MUSEU PIO XII

Dispõe de um vasto espólio nas áreas da lítica, cerâmica, têxtil, escultura, pintura, numismática e ourivesaria, expostas nos corredores de um edifício histórico.

Lg. de Santiago

Tel.: 253 200 130
geral@museupioxii.com
www.museupioxii.com

ter. a dom. e fer. 09h30/12h30 - 14h00/18h00

MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

Exerce a sua atividade no domínio de apoio à investigação e valorização do património arqueológico.

R. dos Bombeiros Voluntários

Tel.: 253 273 706/615 844
mdds.culturanorte.pt

ter. a dom. 10h00/17h30
1.º dom. de cada mês, 09h30/17h30
Entrada livre
€3 entrada
€4 (Bilhete conjunto - (mdds/mbiscainhos)

MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.

Av. Central, 61

Tel.: 253 601 275
sec@mns.uminho.pt

ter. a sex. 10h00/12h00 - 14h00/17h00
sáb. 14h00/17h00
€2 (entrada)

MOSTEIRO DE TIBÃES

De todo o edificado destaca-se a igreja, um dos templos mais grandiosos e dos mais importantes marcos da arte barroca em Portugal.

R. do Mosteiro | Mire de Tibães
Tel.: 253 622 670/623 950

msmtibaes@culturanorte.pt
www.mosteirodetibaes.org

ter. a dom
10h00/13h00 - 14h00/18h00
sáb. e dom.
14h30 | 15h30 | 16h30

Visitas guiadas |€4 (entrada)

MUSEU DOS CORDOFONES

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

Av. António Gomes Pereira, 13
Tebosa

Tel.: 253 673 855

seg. a dom. a partir das 09h00

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.

Igreja Paroquial de Dume - Adro

ter. a sex. 10h00/12h30
sáb. e fer. 14h00/18h00

FONTE DO ÍDOLO

Monumento Nacional em 1910 e alvo de importantes obras de musealização.

R. do Raio

Tel.: 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt

ter. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

sáb. e dom. 10h00 /17h00
encerra às seg.s e fer.

MUSEU DO TRAJE

Expõe as tradições etnográficas do Baixo Minho dos finais do século XVIII, inicio do século XIX.

R. do Raio, 2

Tel.: 253 612 307

CONTACTOS

Agrupamento de Escolas de Celeirós
Av. Sr. da Paciência
Tel.: 253 304 270
info@aeceleiros.pt

Arquivo Municipal
Pç. Municipal
Tel.: 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
seg. a sex. 09h00/17h30

Arte Total- Centro de Educação pela Arte
Mercado Cultural do Carandá
Tel.: 253 611 880

Biblioteca Craveiro da Silva
R. de S. Paulo,1
Tel.: 253 205 970 | blcs@blcs.pt
seg. a sex. 09h00 /20h00
sáb. 09h30/12h30-14h00/18h00

Biblioteca Pública de Braga
Pç. do Município
seg. a sex.09h00 /13h00 - 14h00 /18h00
www.bpb.uminho.pt

Câmara Municipal de Braga
Convento do Pópulo
Tel.: 253 203 150
www.cm-braga.pt

Casa dos Crivos
R. de S. Marcos, 41
Tel.: 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
seg. e sáb. 09h30/12h30 -13h30/18h30
ter. a sex. 09h30/18h30

Casa do Professor
Av. Central, 106-110
Tel.: 253 609 250
www.casadoprofessor.pt
seg. a sex. 08h00/19h00
sáb. 08h30/13h00

Centro de Solidariedade de Braga Projeto Homem
R. D. Afonso Henriques, 64/8
geral@projectohomem-braga.com

Cinemax - Bragashopping
Av. Central, 33
Tel: 253 208 010
info@cinemax.com

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Braga
R. Fundação Gulbenkian
Tel.: 253 600 540
geral@conservatoriodebraga.pt

CPCJ Braga
R. Santo António das Travessas, 5
Tel.: 253 619 474

GNRation
Pç. Conde Agrolongo
Tel.: 253 142 200
www.gnration.pt/

Íkon - Galeria Arte Contemporânea
R. de Santa Margarida, 39 A
Tel.: 253 104 946
ter. a sex. 17h00/20h00
sáb. 10h30/13h00 - 15h00/20h00

Livraria 100.ª Página
Av. Central 118-120
Tel.: 253 267 647
www.centesima.com

Mercado Cultural do Carandá
R. Dr. Costa Júnior
Espaços Existentes: Escola de Música | Arte Total | Cores de Chá | Tin.Bra

Mosteiro de S. Martinho de Tibães
R.doMosteiro
Tel.: 253 622 670/623 950
www.mosteirodetibaes.org
ter. a dom 10h00/13h00 - 14h00/18h00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
R. dos BombeirosVoluntários
Tel.: 253 273 706/615 844
mdds@culturanorte.pt
ter. a dom. 09h30/17h30

Museu dos Biscaínhos
R. dos Biscaínhos, 35/37
Tel: 253 204 650
mbiscainhos@culturanorte.pt
ter. a dom. 10h00/12h45 - 14h00/17h30

Museu da Imagem
Campo das Hortas, 35/37
Tel.: 253 278 633
www.cm-braga.pt
ter. a sex. 11h00/19h00
sáb. e dom.10h00/12h30 - 13h00/18h00

Museu Nogueira da Silva
Av. Central, 61
Tel.: 253 601 275
www.mns.uminho.pt
ter. a sex. 10h00/12h00 - 14h00/18h30
sáb. 14h00/18h30

Museu do Traje
R. do Raio, 2
Tel.: 253 612 307
museudotraje.braga@gmail.com

Parque de Exposições de Braga
Av. Doutor Francisco Pires Gonçalves
Tel.: 253 208 230
www.peb.pt

Posto de Turismo
Loja Interativa e Centro de Interpretação
Av. da Liberdade, 1
Tel.: 253 262 550
www.cm-braga.pt
seg. a sex. 09h00/13h00 -14h00/18h30
sáb. e dom. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

Quinta Pedagógica
Caminho dos Quatro
Caminhos, Real
Tel: 253 623 560 | seg. a sex. 09h30/12h00 -14h30/17h00

SpaceFengShui
R.: Professor Doutor Carlos LLoyd Braga,22
Tlm.:253 265 319

Theatro Circo
Av. da Liberdade, 697
Tel.: 253 203 800
www.theatrocirco.com

Torre de Menagem
Terreiro do Castelo
Tel.: 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
ter. a sáb. 10h00/12h00
15h00/17h00

Universidade Católica
Pç. da Faculdade de Filosofia 1
Tel: 253 206 100
www.braga.ucp.pt

Universidade do Minho
Campus de Gualtar
Tel.: 253 604 100
www.uminho.pt

Videoteca da Ponte
Parque da Ponte
Tel.: 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
seg. a sáb. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

Agere	253 205 000
Arquivo Distrital de Braga	253 601 178
Associação Comercial de Braga	253 201 750
Associação Industrial do Minho	253 202 500
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	253 205 970
Biblioteca Pública	253 601 187
Bombeiros Sapadores	253 264 077
Bombeiros Voluntários	253 200 430
Bragahabit	253 268 666
Braval	253 639 220
Câmara Municipal de Braga	253 203 150
CIAB*	253 617 604
CP - Caminhos de Ferro	808 208 208
Cruz Vermelha Portuguesa	253 208 870
C.T.T.	253 606 952
E.D.P.	253 005 000
Fundação Bracara Augusta	253 268 180
GNRation	253 142 200
Guarda Nacional Republicana	253 203 030
Hospital de Braga	253 027 000
Inatel	253 613 320
Informação ao Consumidor	253 262 550
Inst.Port. da Juventude e Desporto	253 204 250
Jornal Correio do Minho	253 309 500
Jornal Diário do Minho	253 609 460
Loja do Cidadão de Braga	253 205 700
Parque de Campismo	253 273 355
Parque de Exposições de Braga	253 208 230
Parque Nacional da Peneda-Gerês	253 203 480
Polícia Judiciária	253 255 000
Polícia Municipal	253 609 740
Polícia de Segurança Pública	253 200 420
Posto de Turismo	253 262 550
P.T. Comunicações	253 500 500
Rádio Antena Minho	253 309 560
Rádio Renascença	253 613 270
Rádio Universitária do Minho	253 200 630
Turismo Porto e Norte de Portugal	253 202 770
Telefone do Munícipe	253 612 100
Theatro Circo	253 203 800
Tribunal Judicial	253 610 301
T.U.B.	253 606 890
Universidade Católica Portuguesa	253 206 100
Universidade do Minho	253 601 100

**Tribunal Arbitral do Consumo*