BRAGA

AGENDA CULTURAL

MAIO2015

BRAGA ROMANA

20 > 24 MAIO Reviver Bracara Augusta

Braga Cultural nº 217 // Distribuição gratuita

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem remeter a informação para a Divisão de Cultura (bragacultural@cm-braga.pt) até dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento. Alterações no calendário das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.
Para receber esta publicação por via eletrónica deve aceder a **www.cm-braga.pt/agenda.**

Município de Braga

Praça Municipal, 4704-514 Braga
telefone 253 203 150
email municipe@cm-braga.pt

Edição Câmara Municipal de Braga
Coordenação: Divisão da Cultura
Projeto gráfico e paginação: Carneiro Comunicação
Impressão Gráficamares **Tiragem** 9 000 exemplares
Periocidade Mensal **Depósito Legal** nº 148041/00

BRAGA

AGENDA CULTURAL

MAIO2015

Editorial | 02

Entrevista | 04

A Escolha de... | 10

Destaque | 12

À Descoberta de Braga | 24

Música | 26

Teatro | 36

Cinema | 40

Dança | 44

Exposições | 46

Conferências | 52

Livros | 56

Universidades | 59

Juvenil | 62

Diversos | 68

Quadrilátero | 71

Património | 73

Contactos | 76

EDITORIAL

COMEÇAR DE NOVO

Vivemos imersos num constante começar. Todos os dias novos desafios se impõem à nossa vontade, os mesmos que acabam por desacomodar-nos da nossa sede de estabilidade. Todavia, o dinamismo da nossa própria existência obriga-nos a inovar as respostas e a usarmos a criatividade como insígnia do nosso proceder.

Recuando no tempo, lembramos que o Município de Braga foi pioneiro na publicação de uma agenda de actividades culturais, tendo lançado a sua primeira edição em Maio de 1997. Passados exactamente 18 anos, escolhemos o mesmo período do calendário para começar de novo. Reavivar, conferir novos esboços, reorganizar a informação disponibilizada, atrair novos olhares e, acima de tudo, cativar.

Na sociedade da informação a exigência de transmitir conteúdos insere-se em padrões de exigência cada vez mais elevados. Deter um elevado índice de dinâmicas culturais não sacia o cidadão crítico e observador. Não basta oferecer. Nos nossos dias é preciso saber informar devidamente o que pretendemos ofertar. Por isso mesmo, começamos de novo a agenda cultural!

E porque não o fizemos em Janeiro, momento propício do calendário para assinalar a mudança? Ou, então, porque não Setembro, época de reinícios vários e marca temporal do retorno ao quotidiano?

Lídia Dias

Vereadora da Cultura
Câmara Municipal de Braga

Escolhemos o mês de Maio, tempo especial na dinâmica cultural de Braga. A partir deste mês arrancamos uma programação quase ininterrupta de eventos e momentos de eminência cultural, que perdura até ao final de Setembro. E começamos, certamente, da melhor forma aludindo às raízes mais profundas da nossa cidade.

Maio coloca-nos de novo na rota de Bracara Augusta, a opulenta cidade que se tornou capital da Gallaecia e que é particularmente experimentada a partir do evento Braga Romana. Entre 20 e 24 de Maio voltaremos atrás no tempo, como se tudo recomeçasse... como se nada, entretanto, se tivesse alterado... como se nós mesmos nos transformássemos em bracaraugustanos...

Mas, num Município onde tanta cultura pulula – como atestam mensalmente estas páginas – temos ainda o arranque do II Festival de Órgão de Braga, iniciativa que se iniciou auspiciosamente em 2014 e promete marcar um espaço fulcral no calendário cultural bracarense.

Porque Braga é cultura todos os dias do ano!

ENTREVISTA

ISABEL CUNHA E SILVA

Museu D. Diogo de Sousa

Licenciada em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Maria Isabel Cunha e Silva é directora do Museu D. Diogo de Sousa desde 1991. Tem uma imponente experiência profissional na área do Património Local e da interacção da museologia com outras instituições de cariz educacional.

Isabel Silva tem dado, ao longo da sua carreira, especial importância ao Serviço Educativo do Museu D. Diogo de Sousa e Museu dos Biscainhos como recurso de aproximação entre as suas colecções, a Comunidade e a Escola. Foi justamente essa sua dedicação à aproximação do Museu à comunidade e às escolas que esteve na génese da Braga Romana, em 2004.

O Museu D. Diogo de Sousa está estreitamente ligado à Braga Romana. Há quanto tempo dura essa parceria?

Desde a primeira edição. Aliás, na origem da Braga Romana está um primeiro evento que se realizou no âmbito do Europeu 2004. Nessa altura o Museu D. Diogo de Sousa e o Posto de Turismo promoveram um Jantar Romano, que decorreu no átrio do Museu, e que foi o ponto de partida para que depois se desse a esta comemoração um desenvolvimento e um âmbito mais alargado. Esse acabou por ser um evento mais restrito, a partir de inscrições, em que participaram pessoas que quiseram associar-se, vestir-se, participar no jantar e, de alguma forma, celebrar Bracara Augusta. Mais tarde, em conjunto com o pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Braga, começamos a alargar o evento às escolas, às associações, às forças vivas da cidade, no sentido de haver uma participação extensiva da comunidade em torno do evento, de tornar a celebração mais didáctica e mais participativa, e ser, de facto, a festa do reencontro da Cidade com as pessoas que aqui habitam.

De que forma concreta o Museu D. Diogo de Sousa participa na Braga Romana?

Nós é que prestamos o apoio na organização das escolas, toda a assessoria técnica que os estabelecimentos de ensino solicitam no que concerne à informação que é transmitida às camadas mais jovens: ajuda-los a perceberem a história da sua cidade, como é que de facto os romanos viviam, como vestiam, do que se alimentavam...Todos esses aspectos relacionados com o quotidiano

É fundamental que as pessoas se identifiquem com o espaço que habitam. A proximidade, a criação de laços afectivos com a Cidade passa por um conhecimento também da sua origem, da ocupação mais remota, e da própria identificação e valorização de um património que é comum e que, no fundo, é também um factor de desenvolvimento social, cultural, e económico.

romano que são, no fundo, o cerne do trabalho que é desenvolvido nas escolas. De facto, a Braga Romana e a Bracara Augusta são um projecto de escola, são a parte integrante e principal dos projectos de escola em que toda a comunidade escolar tenta desvendar, descobrir e explorar esta ideia da ocupação antiga da cidade.

Considera que a Braga Romana é uma forma de cativar os mais jovens para o gosto pelos museus, para conheçam melhor a sua história e a sua origem?

Naturalmente que esta é uma forma de consciencializar os jovens da sua história e do seu património.

É fundamental que as pessoas se identifiquem com o espaço que habitam. A proximidade, a criação de laços afectivos com a cidade passa por um conhecimento também da sua origem, da ocupação mais remota, e da própria identificação e valorização de um património que é comum e que, no fundo, é também um factor de desenvolvimento social, cultural, económico, etc. Fazemos essa sensibilização aqui no museu, com visitas, workshops. Este ano, por exemplo, temos estado a fazer várias oficinas vocacionadas para o Legionário, em colaboração com a Equipa Espiral. Temos uma série de reproduções de máquinas de guerra, que vão estar também na Braga Romana, e desenvolvemos uma actividade em que se ensina um pouco do que era a estratégia militar, qual era a vivência de um Legionário, porque é uma das figuras mais atraentes, sobretudo para os mais jovens. As crianças adoram vestir-se de Legionários, identificar as peças de vestuário, perceber como funcionavam as armas, fazer peque-

Para o Museu, o que mais importa é ser o propulsor de vivências, de conhecimento, e de aproximação entre as pessoas, é aquilo que mais nos importa. Que o património seja um ponto de encontro das comunidades, e desta, e das futuras gerações.

nos exercícios de estratégia militar. São essas coisas que acabam por atrair as crianças para uma realidade que se pretende que seja assimilada de uma forma lúdica, e que interiorizem a importância de um legado que é a Braga Romana.

Esse é também um papel do Museu D. Diogo de Sousa na formação de públicos?

Não só para os museus, mas também de uma maneira geral para a cidade e para os núcleos arqueológicos,
é importante gerar nos mais jovens essa noção de que a sua cidade tem uma história, de que eles podem beneficiar dela, usufruindo dela e, um dia mais tarde, como cidadãos, desenvolverem até alguma actividade usando esse património como forma de desenvolvimento de pequenas empresas, de profissões e, quanto mais não seja, do ponto de vista afectivo: de reviver e consciencializar a população daquilo que é um legado comum. É fundamental que as crianças percebam que há, de facto, vestígios da ocupação romana em Braga e que relacionem aquilo que aqui vêem, que são essencialmente os materiais, decorrentes da ocupação antiga da cidade, e os sítios onde há de facto vestígios dessa ocupação. Constatamos que muitas vezes para as famílias que os visitam, a actividade que aqui desenvolvem é um ponto de partida para visitarem os sítios arqueológicos. As escolas são também incentivadas a fazer o mesmo. Temos uma articulação com o Gabinete de Arqueologia da Câmara Municipal de Braga no sentido de os grupos escolares, oriundos de outros pontos da região, poderem dividir e distribuir o tempo que permanecem em Braga entre a visita ao Museu, e a visita aos sítios arqueológicos.

Para a edição 2015 da Braga Romana, os Bracarenses podem esperar novidades do museu?

Para esta edição o que vamos introduzir de diferente é informação didáctica, através de quatro vídeos, que vão estar disponíveis no site do Museu, no portal do Município de Braga, e noutros locais de divulgação da Braga Romana. Essa informação relaciona o conhecimento de Bracara Augusta com o trabalho de conservação e restauro, ou de mediação dos conteúdos de natureza científica para o grande público, realizado no Museu. No fundo, todo o processo, desde a recolha no campo, até a sua apresentação final no Museu.

Esses pequenos vídeos incidem sobre os materiais de construção de Bracara Augusta, a produção de vidro romano na cidade, a nossa exposição permanente, o processo de montagem dos miliários romanos de Bracara Augusta na sala de exposições, e sobre Bracara Augusta em si mesma: alguns sítios que foram escavados e, a maior parte dos quais, é visitável.

Como directora do Museu D. Diogo de Sousa, como gostaria que, no futuro, se desenvolvesse, ou se ampliasse, a relação do Museu com a Cidade, para além da Braga Romana, que será, talvez, dos momentos em que a nossa história se mostra mais à população?

A Braga Romana será sempre um momento especial para o Museu. Não só porque estivemos na génese desta comemoração, porque há uma ligação intrínseca entre a função, a natureza e a missão do Museu com a Braga Romana, mas porque há aqui uma identidade e uma identificação natural entre ambos. O Museu não faz sentido sem a Braga Romana, e a Braga Romana estará sempre indissociavelmente ligada ao Museu e à sua actividade. Para além deste momento, que é a festa do reencontro com a cidade, que é a Braga Romana, gostaríamos também que o museu fosse cada vez mais, um ponto de encontro da cidade. É o que temos tentado fazer ao longo dos anos. O Museu tem vindo a assumir, cada vez mais, um lugar primordial de divulgação do que é a actividade da Cidade nas suas múltiplas facetas, desde as económicas, às culturais. O que gostaríamos é que esse papel de ponto de encontro se ampliasse, e o museu se integrasse no quotidiano das pessoas como local de reencontro consigo próprias e com a sua história. Existem também pessoas e instituições que procuram trazer actividades, como a Câmara de Braga traz anualmente o MIMARTE, ou o Torneio dos Jogos Romanos, inseridos na Braga Romana, e que dão origem a uma actividade particular, e a momentos de encontro da cidade e da região. Há aqui uma componente lúdica que é fundamental e há também aquela ligada à história, à literatura e outras ciências. Para o Museu, o que mais importa é ser o propulsor de vivências, de conhecimento, e de aproximação entre as pessoas, é aquilo que mais nos importa. Que o património seja um ponto de encontro das comunidades, e desta, e das futuras gerações •

MAIO FLORIDO: NA URBE E NO MONTE

A ESCOLHA DE PAULO ABREU

O acontecimento que polariza, no mês de maio (neste ano, entre os dias 20 a 24), a atenção de todos os bracarenses, funcionando igualmente como chamariz para muito turista é, certamente, a **Braga Romana.** Trata-se de um mergulho na história da cidade, ainda hoje conhecida como Bracara Augusta. Faz-se memória - o passado trazido para o presente. Valorizam-se pegadas de outrora, refletidas nos nossos dias. Evocam-se raízes. O "imperador" ressuscita, os trajes ancestrais fazem a sua aparição, as ruas animam-se, os espetáculos e os cortejos cativam os espectadores, os infantários e as escolas respiram fantasia, o comércio sofre visível incremento, o povo sai à rua, com ar festivo, alegre..., com sol no rosto.

Mas a finais do mesmo mês de maio começa um outro importante evento: o **II Festival de Órgão de Tubos.** Ouviremos tocar os dois órgãos da Sé, no dia 29, pelas mãos de José Luís Gonzales Uriol e Javier Artigas; no dia seguinte, soará o órgão da Basílica dos Congregados e ouviremos um grande coro: o VianaVocale; no dia 31, recordaremos S. Frutuoso: tocará o órgão da Igreja de S. Francisco de Real, juntamente com duas trompetes, sendo intérpretes Tadeu Filipe, Manuel Nunes e Sérgio Carvalho.

O Festival prosseguirá nos dias 5 e 6 de junho, respetivamente na Igreja da Misericórdia (aí será interpretada música dos conventos femininos do Porto -ao órgão Marco Brescia, a voz seráde Rosana Orsini) e na Igreja de S. José de S. Lázaro - no órgão João Paulo Janeiro, acolitado por um cravo e por uma orquestra barroca.

E porque o coração para lá me foge sempre, não deixo de recordar que maio é, na devoção popular, um mês vincadamente mariano. Na Basílica do Sameiro teremos o **III Ciclo de Encontros de Coros Litúrgicos.** Todos os domingos, do dia 3 ao 31, às 15,30h, haverá um concerto, onde serão privilegiados os nossos músicos bracarenses. E onde o povo certamente deixará transparecer a enorme devoção que tem a Nossa Senhora do Sameiro •

BRAGA ROMANA
REVIVER BRACARA AUGUSTA

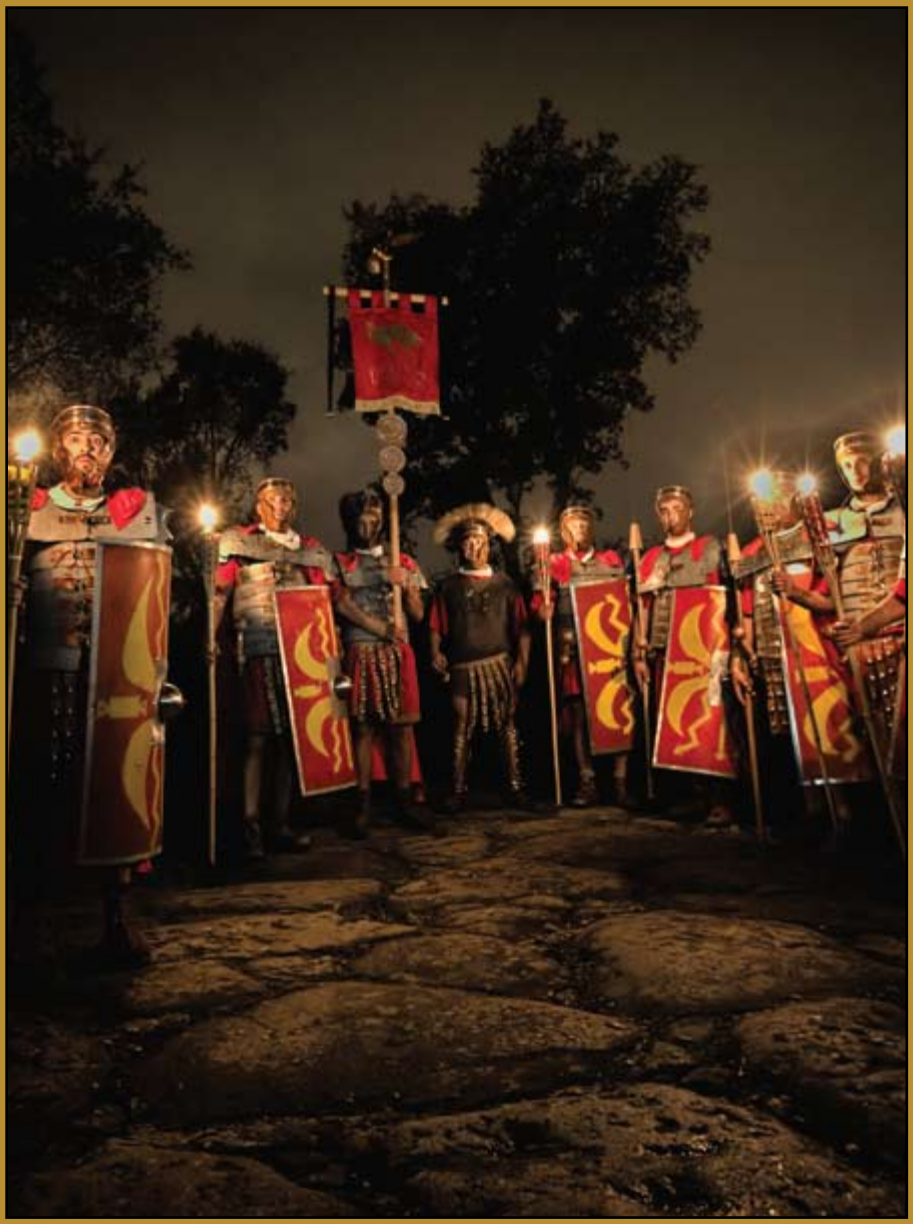
20 > 24 MAIO

BRAGA ROMANA

O evento "Braga Romana" faz parte de uma estratégia de recuperação da história e do património de Bracara Augusta, uma cidade fundada há mais de dois mil anos por César Augusto e que foi a capital da província romana da Galiza (Gallaecia). Realiza-se em 2015 a 12.ª edição desta recriação histórica, que integra a reconstituição ao vivo de atividades económico-sociais alusivas à época, através da instalação de um mercado romano. Paralelamente, far-se-á animação de rua com cortejos, espetáculos noturnos, representações teatrais de época, e a atuação de artistas ambulantes de música e circo.

Esta iniciativa é uma oportunidade para Braga mostrar o valioso património romano que possui, nomeadamente o núcleo museológico das Termas romanas, o Teatro, a Fonte do Ídolo, a Domus da Sé e o Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa.

MERCADO • ACAMPAMENTO MILITAR • ESPETÁCULOS • CORTEJOS
ALIMENTAÇÃO • ANIMAÇÃO DE RUA • ÁREA PEDAGÓGICA



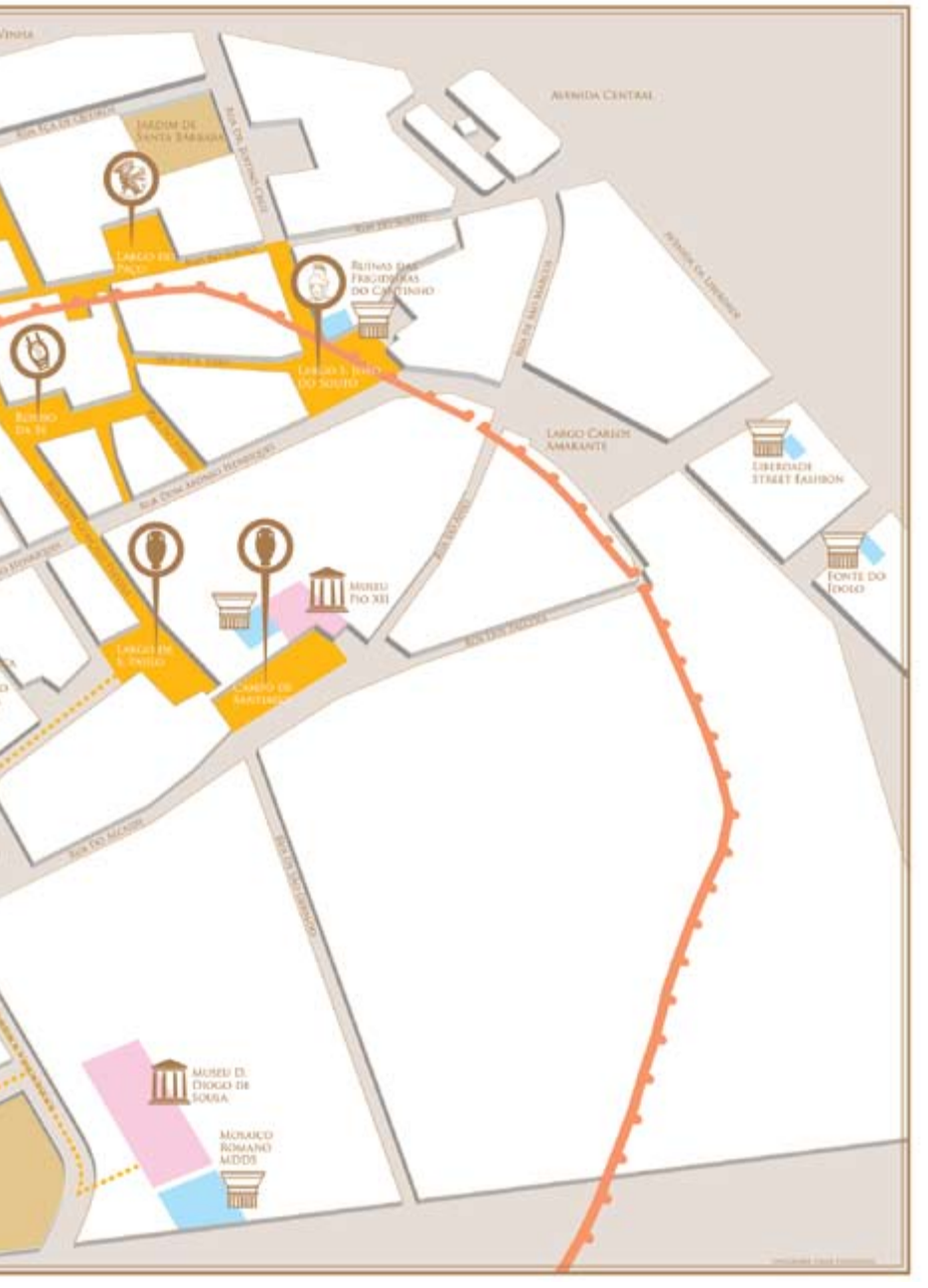
BRAGA ROMANA

REVIVER BRACARA AUGUSTA

BRAGA
MUNICÍPIO

MAPA

- ÁREA DE MERCADO
- RUÍNAS ARQUEOLÓGICAS
- MUSEUS DE ARQUEOLOGIA
- MURALHA/CIDADE ROMANA
- ACAMPAMENTO ROMANO
- ÁREA DE RECURSOS EDUCATIVOS
- ÁREA DE ALIMENTAÇÃO
- ÁREA DE ESPECTÁCULOS
- ÁREA COM ANIMAIS
- ACESSO À ÁREA COM ANIMAIS E MDDS


Avenida Central
Jardim de Santa Barbara
Largo do Paço
Ruinas das Frigideiras do Cantinho
Largo S. João do Souto
Largo Carlos Amarante
Liberdade Street Fashion
Fonte do Idolo
Museu Pio XII
Largo de S. Paulo
Campo de Santiago
Museu D. Diogo de Sousa
Mosaico Romano MDDS

BRAGA ROMANA
REVIVER BRACARA AUGUSTA

Largo S. João do Souto

Forum Paedagogicum
Área Pedagógica

As escolas e associações culturais do concelho participam ativamente neste evento, apresentando iniciativas sobretudo na área educativa e pedagógica, como animações de rua, dramatizações, danças, práticas bélicas e venda de produtos de artesanato e alimentares.

Na tenda pedagógica vão decorrer oficinas pedagógicas para grupos escolares, famílias e público, nos quais se enquadram jogos romanos de tabuleiro, oficinas de olaria, mosaico romano, escrita, adornos e bijutaria.

É também o local de partida para as visitas guiadas ao património arqueológico, nomeadamente à Fonte do ídolo, Termas Romanas e Domus da Escola Velha da Sé e para jogos de interpretação (via papiro).

Nesta área será instalada uma escultura alusiva à fundação de Roma (a loba, Rómulo e Remo) junto da qual será contada aos mais jovens a lenda da fundação.

Escola S. João do Souto

Schola Romana
Escola Romana

Na escola romana os jovens visitantes conhecerão o dia-a-dia de uma escola romana onde poderão participar em oficinas de escrita em latim, aritmética, jogos de tabuleiro e jogos ao ar livre.

Largo do Paço

Castra Leg. VI Victrix
Acampamento Militar

Dinamizado pela Equipa Espiral, representa o quotidiano de um legionário na "Legio VI Victrix" (tendas, armas de arremesso, triclinium, banho...), que era a legião presente em Bracara Augusta no tempo do César Augusto. Neste local podem ser apreciadas indumentárias, armamento, encenações de exercícios e técnicas de combate.

Realizam-se visitas guiadas todos os dias.

No dia 23 de Maio, na hora de almoço (prandium) os visitantes poderão assistir à confeção de uma típica refeição romana legionária.

Termas Romanas da Cividade

Villae
Quinta com animais

O visitante pode apreciar uma exposição de animais da quinta e interagir com cavalos, burros, galinhas com pintos, patos, coelhos, codornizes, galinhas da Índia, porcos, entre outros.

Praça Municipal

Aquilarum Situs
Exposição e Demonstrações de Cetraria, Cavalos e Cães

Exposição de aves de presa (águias, falcões e noturnas), a arte de cuidar, treinar para a caça, demonstração de voos, com momentos de interação com o público.
Exposição de cavalos e circuitos pelo mercado.

Largo S. João do Souto

Platea Oficiorum
Artes e Ofícios

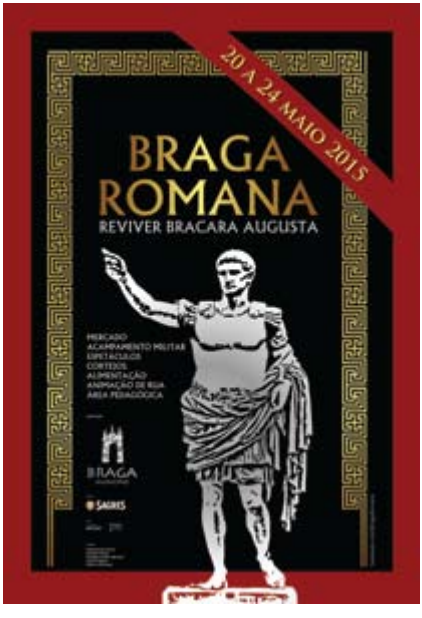
Várias oficinas, onde artesãos e artífices efetuam trabalho ao vivo.
O ferreiro, o boticário, o escultor/cantoneiro, a tecedeira, o oleiro, o marceneiro, entre outros. À volta, muitos mais produtos artesanais, cujos materiais e formas se inspiram na época romana.

Mercatus Romanus
Artesãos e Mercadores

Expande-se por várias ruas do centro histórico e nele podem ser apreciados e adquiridos vários produtos como metais, olaria, tecelagem, bijuteria, cestaria, vidro, cantaria, couro, marcenaria, produtos naturais e alimentares.

Domus Cibariorum
Áreas de Alimentação

Nas "tabernas", distribuídas pelo Largo das Carvalheiras, Termas Romanas, Largo de S. Paulo e Largo de S. Tiago podem ser apreciados vários petiscos de inspiração ou receita romana.



20 DE MAIO 22H00

Rossio da Sé

Rito Fundacional de Bracara Augusta

Todas as novas cidades fundadas por Roma, eram precedidas por um ritual imperioso que sagrava o território e o delimitava lançando as bases do seu ordenamento. Iniciado por altos sacerdotes, o ritual culminará com o pronunciar do nome da divina urbe de Bracara Augusta, e o protagonismo das "filhas" da deusa Vesta, que acenderão e protegerão o fogo sagrado da cidade para toda a eternidade.

20, 21, 22, 23 E 24 DE MAIO 23H00

Rossio da Sé

Flora e Zéfiro

A história de Flora, Deusa da Primavera e das Festas Floraes em sua honra, realizadas no mês de Maio na antiga Roma são descritas pela voz da própria Flora, no livro V da Obra Fastos do poeta Ovídio. É através destas palavras que seremos transportados aos meandros dos prados romanos repletos de Faunos, Ninfas e Deuses, exibindo toda a sua magia num espetáculo fantástico que promete surpreender com performances de dança, malabares, fogo, mastro oriental e forças combinadas.

20 A 24 DE MAIO

Casa dos Crivos

Exposição coletiva de fotografia "Bracara From Augustus"

21 DE MAIO 10H00

Cortejo "Ludi Litterarii"

Pueri (crianças): Avenida da Liberdade, Largo Barão S. Martinho, R. do Souto, R. Justino Cruz, R. Eça de Queirós e Praça Municipal

Juvenes (Jovens): Termas Romanas da Cividade, R. do Matadouro, Largo das Carvalheiras, R. D. Paio Mendes, R. D. Frei Caetano Brandão, R. D. Diogo de Sousa, R. da Misericórdia e Praça Municipal

21 DE MAIO 16H00

Largo das Carvalheiras

Concurso do Melhor Menu do Mercado "De Re Coquinaria"

21 DE MAIO 22H00

Praça Municipal

Grande Espectáculo "Ludi Saeculares"

22 DE MAIO 09H00

Museu D. Diogo de Sousa

Final dos Jogos Romanos de Tabuleiro

22 E 23 DE MAIO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Colóquio "Cidades, Património e Desenvolvimento"

22 DE MAIO 21H30

Cortejo Triunfal "Bracara Augusta Triunphalis"

Itinerário: Lg. Barão de S. Martinho, R. do Castelo, R. dos Capelistas, Pç. Ferreira Salgado, R. do Souto, R. da Misericórdia, Pç. Municipal

22, 23 E 24 DE MAIO 22H30

Largo S. João do Souto

A Discórdia dos Deuses

Espetáculo teatral sobra a mitologia romana.

Divindades reúnem-se para definir o futuro da cidade que se encontra em plena discórdia. Romanos e brácaros encontram-se numa peleja constante pelo território. Contudo, também os Deuses são vulneráveis, por serem diversos entre si, entram em discórdia dando então começo a uma luta lendária entre as forças divinas.

23 DE MAIO 15H00

Largo D. João Peculiar

1º Concurso Família Romana "De Família Mea"

23 E 24 DE MAIO 16H30

Praça Municipal

Gladiatorum Schola

Escola de Gladiadores

Espetáculo interativo para público infantil e familiar.
No Império Romano o público era presenteado com grandes espetáculos e em arenas a força e a destreza das armas eram o trunfo dos gladiadores. O público será convidado a assistir a uma escola de gladiadores e a participar nas táticas de luta.

23 DE MAIO 18H00

Largo do Paço (acampamento militar)

Receção ao General "Marcus Vipsanius Agrippa"

Marcus Vipsanius Agrippa general romano, após conquistar com as suas legiões o noroeste da peninsula ibérica e instalar, segundo a vontade do imperador, a Pax Augusta, decide visitar a recém fundada Bracara Augusta e a legião VI Victrix. A legião e os Bracaraugustanos recebem-no com o espectáculo digno da pompa de um general legado pelo imperador César Augusto.

23 DE MAIO 21H30

Praça Municipal

Romanae Nuptiae

Casamento Romano

Um casamento romano era sinónimo de festa e alegria e na grande maioria dos casos de grandes alianças políticas e económicas. O ritual da cerimónia é recheado de momentos simbólicos da mitologia clássica como também de notáveis partes lúdicas que durante o banquete deliciam os noivos e seus convivas.

23 DE MAIO 22H30

Rossio da Sé

Caravana de Cartago

ATIVIDADES PARALELAS

16 DE MAIO 10H00

À DESCOBERTA DE BRACARA AUGUSTA

Saída: Fonte do Ídolo

Visita guiada aos principais espaços que avivam a memória da dominação romana de Bracara Augusta

16 A 24 DE MAIO

Concurso de Montras REVIVER BRACARA AUGUSTA

20 A 24 DE MAIO

Concurso de Fotografia BRAGA ROMANA 2015

24 DE MAIO 09H00

Caminhada na Geira

Pela Associação Katavus

Informações: katavus@gmail.com

24 DE MAIO 21H00

Largo D. João Peculiar

"Romanorum Funera"
Funeral Romano

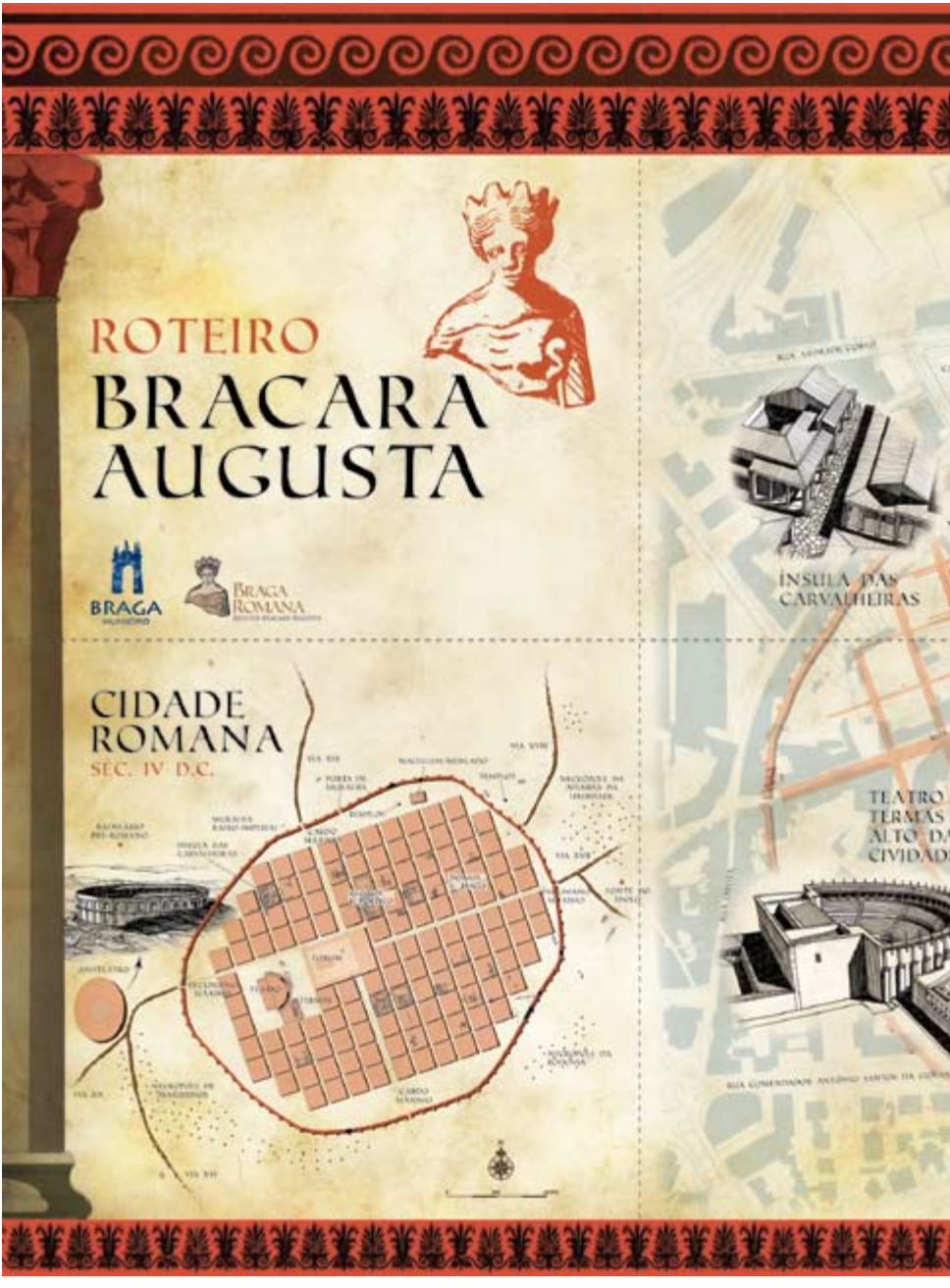
Após a morte, os romanos cumpriam o ritual de expor o corpo para velação pública. Seguia-se o cortejo fúnebre que chorado por "carpideiras" e embelezado pela pompa, percorria as principais vias da cidade até ao local da cremação, onde ai cumpria a sua função de apoteose.

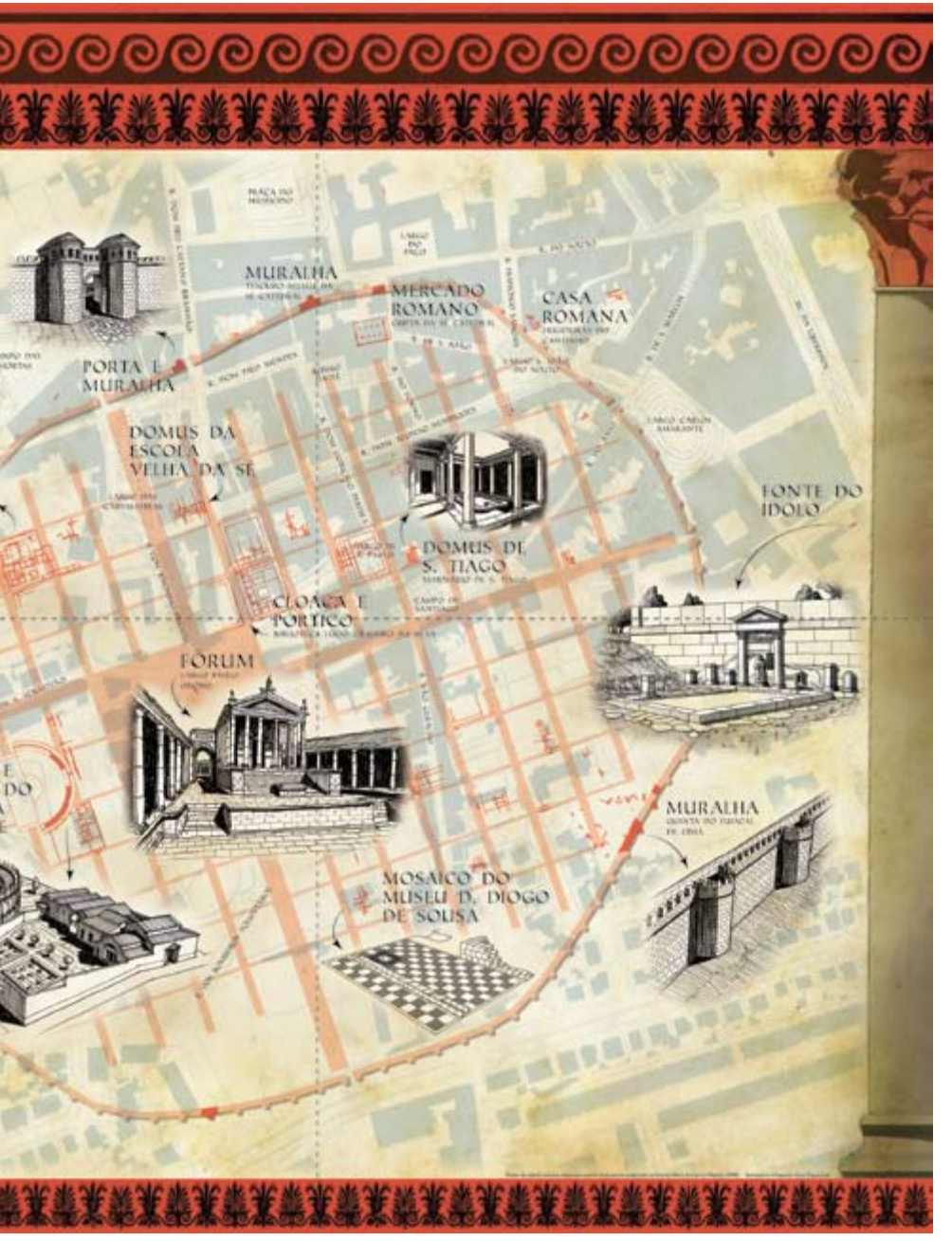
24 DE MAIO 22H00

Rossio da Sé

Espetáculo de Encerramento "Bracara Augusta Aeterna"

DIVISÃO DE CULTURA
Tel: 253 203 152
E-mail: cultura@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt


ROTEIRO
BRACARA AUGUSTA
BRAGA
BRAGA ROMANA
CIDADE ROMANA
SEC. IV D.C.
ÍNSULA DAS CARVALHEIRAS
TEATRO
TERMAS
ALTO DA CIVIDADE


MURALHA
MERCADO ROMANO
CASA ROMANA
PORTA E MURALHA
DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ
FONTE DO IDOLO
DOMUS DE S. TIAGO
CLOACA E PÓRTICO
FÓRUM
MURALHA
MOSAICO DO MUSEU D. DIOGO DE SOUSA

Os Grandes Órgãos da Sé de Braga

Os órgãos barrocos da Sé de Braga impressionam a visão e a audição. A sua presença à entrada da Catedral não deixa ninguém indiferente, projetando o olhar para o sentido divino da Arte. São, de resto, conhecidos em todo o mundo, como exemplo da pura expressão da organaria ibérica portuguesa.

30 MAIO 10H00

VISITA GUIADA

Inscrições
(limitadas a 50 participantes)
cultura@cm-braga.pt

À DESCOBERTA DE BRAGA

Os romanos dominaram Bracara Augusta durante mais de quatro séculos, obtendo um domínio estratégico e económico sobre o noroeste peninsular, que se vem a confirmar no século III, com a elevação da cidade a capital da província romana da Galécia. Sendo a mais importante urbe romana do actual território português, a predecessora de Braga foi o fermento sobre o qual foram sendo edificadas as sucessivas ocupações, razão pela qual muitos vestígios subsistem na fisionomia actual da cidade. Outros que, por sortilégio das eras escaparam, foram sendo explorados e descobertos particularmente após o século XVI, passando a ser exibidos como legado valioso de um passado secular. Com a crescente consciência patrimonial, particularmente após a 2.ª Guerra Mundial, os bracarenses foram exigindo a protecção e valorização do legado de Bracara Augusta, colocando Braga no primeiro lugar no que à musealização de vestígios romanos em contexto urbano diz respeito.

Por isso mesmo, em vésperas da Braga Romana, o Município promove uma visita guiada aos principais espaços que avivam a memória da dominação romana de Bracara Augusta.

16 MAIO 10H00

Ponto de encontro:
FONTE DO ÍDOLO

Inscrições:
cultura@cm-braga.pt

FESTIVAL DE ÓRGÃO

29 MAIO 21H30

Sé Catedral de Braga

DIÁLOGO A 2 ÓRGÃOS E 4 MÃOS

José Luis Gonzales Uriol
Javier Artigas

30 MAIO 21H30

Basílica dos Congregados

CONCERTO DE ÓRGÃO E GRANDE CORO

Éric Dalest
VianaVocale
Vitor Lima

Igrejas da cidade

VISITA GUIADA AOS ÓRGÃOS MONUMENTAIS DE BRAGA

com José Rodrigues

início às 10:00 na Sé Catedral
inscrições na Sé, Turismo ou email do Festival

31 MAIO 16H00

Igreja de São Francisco de Real

O ESPLENDOR DO BARROCO – ÓRGÃO E 2 TROMPETES

Tadeu Filipe
Manuel Nunes
Sérgio Carvalho

Igreja de São Francisco de Real

VISITA À CAPELA DE SÃO FRUTUOSO

* 60 minutos antes do Concerto | Arqueólogo Dr. Luís Fontes (Universidade do Minho)

05 JUNHO 21H30

Igreja da Misericórdia

MÚSICA NOS CONVENTOS FEMININOS DO PORTO

Marco Brecia
Rosana Orsini

06 JUNHO 21H30

Igreja de São José de São Lázaro

CONCERTO DE ÓRGÃO, CRAVO E ORQUESTRA BARROCA

João Paulo Janeiro
Concerto Ibérico
– orquestra barroca

Sé Catedral de Braga

APRESENTAÇÃO DO LIVRO "O ORGANISTA"

Lídia Jorge 11h00

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian (Braga)

WORKSHOP EM MÚSICA ANTIGA

com João Paulo Janeiro e Concerto Ibérico para alunos de Música

BANDA DO MAR

16 MAIO 21H30

Theatro Circo

Portugal é ponto de partida em toda a história da **Banda do Mar.** Foi em terras lusas que Marcelo Camelo conheceu Fred. A amizade estendeu-se a Mallu Magalhães e juntos decidiram que haveriam de formar uma banda. A digressão no Brasil é um sucesso de salas esgotadas e em Portugal promete apresentar todas as músicas do disco de estreia (edição Sony) e ainda temas da carreira de Mallu Magalhães e Marcelo Camelo.

Voz e guitarras: Mallu Magalhães e Marcelo Camelo **Bateria:** Fred
Baixo: Nuno Rafael **Guitarra:** Alexandre Bernardo

€15 // Cartão Quadrilátero:€7,5 // M6 // Duração 75'

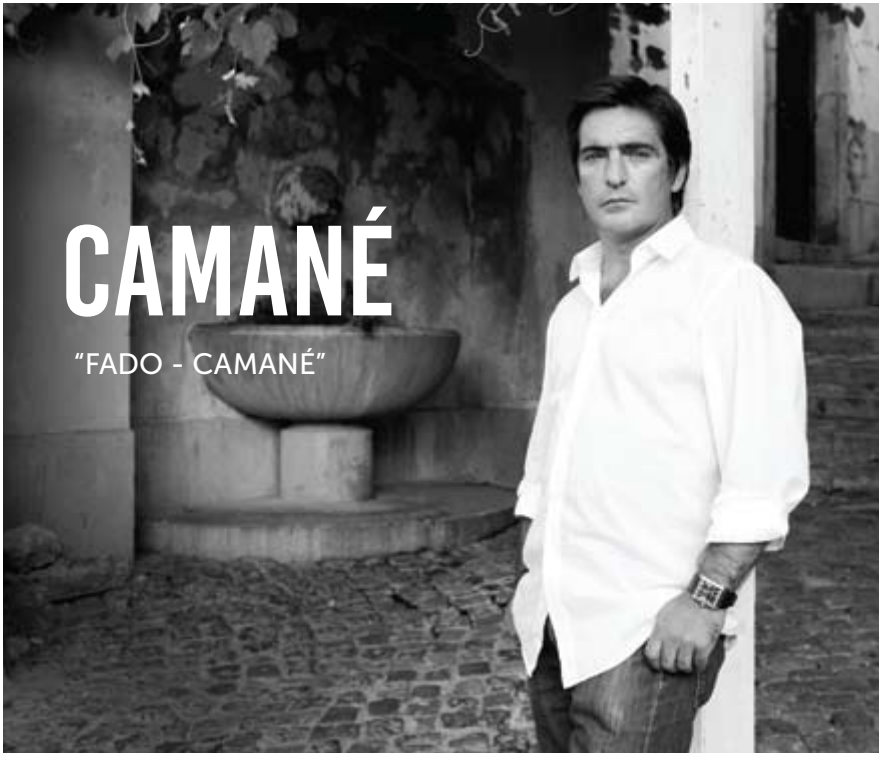
09 MAIO 21H30

Theatro Circo

Quase vinte anos depois do disco de estreia ("Uma noite de fados"), e no ano em que o grande público mergulha no âmago da criação de um disco de fados através de uma longa metragem do realizador Bruno Almeida.
Em fase de preparação de um novo disco de originais, que deverá chegar às lojas até meados de 2015, Camané conta já com uma extensa discografia e um lote invejável de fados e canções que continuam a fazer arrepiar de emoção plateias rendidas à sua voz e à sua alma fadista. É impossível resistir ao sortilégio e à magia de "Sei de um rio", de "Lembra-te sempre de mim", "Complicadíssima teia", "Fado Penélope", "A guerra das rosas", ou "Senhora do Livramento", entre muitas outras. São fados e canções profundas e intemporais que resistem a modas e se ouvem com prazer e emoção vezes e vezes sem conta.

Voz: Camané **Guitarra portuguesa:** José Manuel Neto
Viola: Carlos Manuel Proença **Contrabaixo:** Paulo Paz

€18 // Cartão Quadrilátero:€9 // M6 // Duração 75'



01 | 02 MAIO 21H30

Theatro Circo

"XXV FITU Bracara Avgvsta"

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TUNAS UNIVERSITÁRIAS

Pretende-se reunir, nesta 25.ª edição, as melhores tunas universitárias portuguesas e estrangeiras. A Tuna Universitária do Minho junta a alegria de celebrar a magia da música e da tradição com o público e a cidade de Braga.

€8 (um dia) // €13 (dois dias Sócios ARCUM
€5 (um dia) // €7 (dois dias) // M6 // Duração 150'

06 MAIO 19H00

Theatro Circo

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

"CONCERTO DE MÚSICA DE CÂMARA"

Alunos e professores do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian manifestam a seu entusiasmo pela música e pelo trabalho que desenvolvem, a solo e em grupo, com projetos pós horário escolar, onde se realizam pessoalmente, de uma forma mais lúdica, na prática conjunta do instrumento da sua eleição. É o que se passa com a Orquestra de Saxofones Bracara Sax, dirigida pelo professor Romeu Costa, e com o Ensemble de Clarinetes, da responsabilidade das professoras Catarina Rebelo e Alcina Azevedo.
Com um vastíssimo repertório que será com certeza do agrado do público em geral.

€3 // Cartão Quadrilátero: €1,5 // M6 // Duração 60'

23 MAIO 21H30

Theatro Circo

Encontro de Coros das Misericórdias

O programa musical contempla um reportório diversificado composto por obras clássicas e contemporâneas.

Para além do Coro da Misericórdia da Póvoa de Lanhoso, do Coro da Misericórdia de Braga e do Coro da Misericórdia de Vila Verde, o concerto conta ainda com a participação das Orquestras Viv'Arte, da Academia de Música de Vila Verde e das Misericórdias da Póvoa de Lanhoso e Braga.

Direção do Coro da Misericórdia da Póvoa de Lanhoso: Ernesto Coelho **Direção do Coro da Misericórdia de Braga:** Hugo Torres **Direção do Coro da Misericórdia de Vila Verde:** Júlio Dias

€3,5 // M3 // Duração 90'

13 MAIO 19H00

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

"Piano com todos"

CONCERTO

A 4, 6 e 12 mãos, o denominador comum é a vontade de partilhar um instrumento tão solidário, num momento único de puro deleite.
Serão apresentadas obras de Carl Czerny, Franz Liszt, Viana da Mota e Paulo Bastos.

22 MAIO 21H30

Museu Nogueira da Silva

Demian Cabaud Trio "Jazz - RUM"

CONCERTO

Contrabaixo: Demian Cabaud
Piano: Leo Genovese
Bateria: Jeff Williams

€3

30 MAIO 17H00

Museu Nogueira da Silva

Mont'Alverne

CONCERTO

Piano: António Mont'Alverne
Violino: Francisco Lima Santos

€5 e €3 (aposentados e estudantes)
Grátis menores de 12 anos

"AFETIVAMENTE"

GNR

22 MAIO 21H30

Theatro Circo

Com mais de trinta anos de carreira, os GNR avançam com um novo conceito e decidem desligar a maior parte das tomadas: o baixo elétrico cede lugar ao baixo acústico, a guitarra elétrica passa as cordas ao violino e os teclados rendem-se ao piano. O próprio Rui Reininho será mais acústico, entenda-se, menos elétrico. Os clássicos que celebrizaram o Grupo Novo Rock vão soar de forma diferente. Nunca a banda do Porto esteve tão próxima do público porque, efetivamente, este é um momento de afetos.

Voz: Rui Reininho
Piano e guitarra acústica: Tóli César Machado
Baixo acústico: Jorge Romão
Violino: Ianina Khmelik
Bateria/percussões: Samuel Palitos
Teclados: Paulo Borges

€20
Cartão Quadrilátero: €10
M6
Duração 90'

09 MAIO 22H30

GNRation

Colleen
CONCERTO

É difícil perceber quanto pesa o coração. Não o músculo que bombeia sangue pelo nosso corpo, que já não oferece mistério nesta era de vastos conhecimentos clínicos, diagnósticos eletrónicos e séries de televisão onde médicos legistas são personagens centrais. Mas esse outro coração, romântico, poético, metafórico, que é certamente o coração referenciado no título do mais recente trabalho de Colleen Schott.

€7 // M6

15 MAIO 22H30

GNRation

Peixe / nova orquestra futurista do Porto

No novo guitarrismo português, Peixe é... bem..., peixe dentro de água. Pode ter mestres comuns a outros peixes desse oceano guitarrístico – menciona como influências nomes como Carlos Paredes, referência assumida para Norberto Lobo, por exemplo, ou Marc Ribot, herói também nomeado por Tó Trips – mas Apneia, o seu registo de estreia, tem um sabor distinto do dos seus pares musicais já referidos.

€5 // M6

www.gnration.pt
T 253 142 200

29 MAIO 22H30

GNRation

Sensible Soccers Laetitia Morais apresentam 'Paulo'
RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

Resultado de uma encomenda conjunta do GNRation, do Teatro Maria Matos e do Festival Curtas de Vila do Conde, Paulo é um espetáculo especial que marca um encontro colaborativo entre os Sensible Soccers e a artista visual Laetitia Morais. Há uma ambição de novidade nesta colaboração, um desejo de testar novas soluções cénicas, mas também visuais e até musicais.

Direção artística:
Sensible Soccers e Laetitia Morais
Música: Sensible Soccers
Visuais: Laetitia Morais

€7 // M12

16 MAIO 21H30

Museu dos Biscainhos

"Música no Museu"
PELO CONSERVATÓRIO DE MUSICA CALOUSTE GULBENKIAN

07 MAIO 20H30

Companhia da Música - Fundação Bomfim

"Music4All"
CONCERTO

O projeto consiste no conhecimento, fruição e partilha da pluralidade de culturas e músicas tradicionais e eruditas envolvendo crianças, jovens e adultos oriundos destes países residentes em Braga.

08 MAIO
09H30 | 11H00

Companhia da Música - Fundação Bomfim

Concertos didácticos

Concertos no âmbito da divulgação do ensino articulado da música.

23 MAIO 21H00

Companhia da Música - Fundação Bomfim

Marian Pivka e Eliseu Silva

RECITAL DE MÚSICA DE CÂMARA

Piano: Marian Pivka
Violino: Eliseu Silva

01 MAIO 21H30

Casa do Professor

Ana Isabel Malheiro e Marlene Fernandes

RECITAL DE VIOLINO E PIANO

08 MAIO 21H00

Theatro Circo

CONCERTO SOLIDÁRIO

Dia Mundial da Cruz Vermelha e do Crescente Vermelho

Apresentação da "História de Uma Ideia" e condecoração das empresas que mais têm apoiado a Delegação de Braga da Cruz Vermelha Portuguesa. Performance da "Arte Total". Atuação do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga e concerto de Ricardo Carriço, com a apresentação do álbum "O Meu Mundo".

€12 // M3 // Duração 105'

22 MAIO 20H30

Casa do Professor

"Há fado na casa"

Margarida Moreira, uma jovem fadista revelação, irá ser a protagonista de mais uma noite de fados na Casa do Professor.

Fadista: Margarida Moreira Guitarra Portuguesa: Artur Caldeira Guitarra Clássica: Daniel Paredes

29 MAIO 21H30

Casa do Professor

"As guitarras da ESMAE #take 5"

RECITAL

O Ciclo de Recitais ESMAE regressa à Casa do Professor, desta vez com um recital de guitarra clássica, com alunos de licenciatura e da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo – ESMAE.

Direção: Artur Caldeira

14 MAIO 21H30

Theatro Circo

"Idiolecto"

"WHERE TWO BECOMES A THIRD"

Mais conhecida pelo seu trabalho enquanto bailarina e coreógrafa, Tânia Carvalho também tem vindo a trabalhar com a sua voz há já muito tempo, o que a levou a desenvolver um estilo único, mais precisamente um "idiolecto" que consiste na combinação de peças para piano de música clássica com canções pop rock. Apesar de inicialmente ter começado sozinha, acompanhada por gravações instrumentais, para o projeto "Idiolecto", Tânia Carvalho convidou a pianista Joana Gama para tocar consigo. O refinamento interpretativo da pianista aliado à forte presença de Tânia Carvalho levam-nos à essência de cada uma das músicas que, depois de "Idiolecto", nunca mais soarão da mesma forma.

Voz e Arranjos: Tânia Carvalho
Piano: Joana Gama
Luz e som: Zeca Iglésias
Fotografia: Margarida Dias
Design: Francisco Elias
Produção: João Guimarães para Tânia Carvalho

€5 // Cartão Quadrilátero €2,5
M/6 // Duração 60'

Idiolecto

09 MAIO 22H00

Espaço TOCA

"Paraguaii"

CONCERTO

Nasce da procura infindável na amizade musical e experiências entre Igor Gonçalves e Giliano Boucinha aquando, ainda, partilhavam palco em Utter.

Bateria: Igor Gonçalves
Guitarra e voz: Giliano Boucinha
Baixo e synths: Zé Pedro Caldas Correia

Org.: Associação SYnergia

16 MAIO 22H00

Espaço TOCA

"Meu General"

CONCERTO

Meu General, projeto a solo de Gilberto Pinto, assumidamente rock.

Org.: Associação SYnergia

22 MAIO 22H00

Espaço TOCA

Miura + Marble Avenue

CONCERTO

MIURA é uma banda rock, atualmente, a iniciar a promoção do EP de estreia - "Ninguém Escreve Cartas de Amor"
Marble Avenue é uma banda Portuguesa orientada ao Pop / Rock que começou no início de 2013 com um objetivo principal: estender a mão a quem precisa de música para passar os seus dias.

Org.: Associação SYnergia

24 MAIO 15H00

Cunha

XVII Festival de Folclore

Rancho Folclórico do CATEL

Grupos participantes no Festival de Folclore: Rancho Rio de Moinhos - Sátão (Viseu); Rancho Folclórico da Casa do Povo de Cepães – Fafe; Rancho Folclórico "A Telheira" – Barqueiros; Rancho Folclórico do CATEL - Cunha

"FALAR VERDADE A MENTIR"

COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA

NUM RITMO DE COMÉDIA...
Com **"Falar Verdade a Mentir"** voltamos a Almeida Garrett, na tentativa de "revelar", aos espetadores, a partir da nossa prática, as ideias que subjazem na estrutura dramática da peça e que, a nosso ver, se mantêm com uma surpreendente atualidade. A luta do Autor romântico, pela revolução nas Letras, no Teatro Português e, porque não dizê-lo, na Política nacional, pode ser lida através desta comédia de costumes, que nos mostra ainda hoje um "retrato fiel" da nossa idiossincrasia e do nosso viver coletivo. (...)

Autoria: Almeida Garrett
Encenação e dramaturgia: Rui Madeira
Elenco: André Laires, Carlos Feio, Jaime Monsanto, Rogério Boane, Solange Sá, Thamara Thais

Theatro Circo

05 MAIO 11H00 | 15H00 | 21H30 06 MAIO 11H00 | 15H00

€10 // Cartão Quadrilátero: €5 // M/12 // Duração 63'

“COMMEDIA A LA CARTE”

UM ESPETÁCULO SEM GRAÇA NENHUMA

Em 2015 os Commedia a la Carte celebram 15 anos e são o grupo pioneiro da comédia de improvisação em Portugal. Um espetáculo sem graça nenhuma” marca a estreia dos **Commedia a la Carte** na cidade de Braga. Criado em 2014, este espetáculo esgotou por completo a temporada de Lisboa e Porto e a sua digressão pelo país. Segundo os próprios: “Passados dois anos de não estarem juntos, os Commedia a la Carte decidem juntar-se e contar finalmente a verdade ao público. Este espetáculo não tem graça nenhuma! E pedem a colaboração do público para que entenda isso.
Se mesmo assim pensa em ir assistir não se ria por favor, pois acaba por estragar o título do espetáculo. Obrigado. P.S. Espero que não se tenha rido ao ler isto.”

Criação: Commedia a la Carte
Interpretação: Carlos M. Cunha, César Mourão, Ricardo Peres
Músicos: Jaume Pradas (bateria), Guilherme Marinho (guitarra) e Nuno Oliveira (baixo)
Promotor: Baldi – Eventos e espetáculos

Theatro Circo

07 MAIO 21H30

€15 // €18 // M/12 // Duração 90’

"CAMINO DEL PARAÍSO"

POR TEATRO GUIRIGAI

O frade Panurgo anuncia a sua chegada para cozinhar a famosa caldeirada de Peregrino. Pede esmolas, carnes e bom vinho em troca de indulgências e de um lugar no Paraíso. Atrás dele chega o dentista Monipodio com as suas canções satíricas, poções salvadoras, instrumentos cirúrgicos e vários segredos para aliviar as dores, endireitar os ossos e trepanar crânios. Junta-se à alegre sarabanda Inês dos Vivos, perfumista, maga dos óleos, tinturas e cremes. Os astutos competem entre si: escárnios, jogos, seduções, alianças, aventuras, exorcismos, fábulas e versos. O seu objetivo é cozinhar a mais saborosa caldeirada. Para a degustar organizam uma rifa à maneira italiana: o Lotto Ensopado, em que participam todos os espetadores.

Texto e encenação: Agustín Iglesias
Elenco: Agustín Iglesias, Magda García-Arenal, Raúl Rodríguez
Promotor: Companhia de Teatro de Braga

Theatro Circo

12 MAIO 21H30

€10 // Cartão Quadrilátero: €5 // M/12 // Duração 60'

29 E 30 MAIO 21H30

Theatro Circo

"Britânico"

por Ao Cabo teatro

Racine constrói um singular objeto em "Britânico". De uma só vez, sintetiza o virtuosismo amplamente reconhecido da sua escrita com um tema cuja enormidade só voltará a encontrar em Fedra. "Britânico" é, simultaneamente, uma peça que reflete sobre os valores civilizacionais, leia-se: poder, honra, verdade; e efetua um mergulho profundo sobre o psicologismo das personagens, constituindo a primeira tragédia de caráter. Ao ler as cenas entre Agripina e Nero, podemos lembrar-nos de Frankenstein, de Mary Shelley, ou, simplesmente, imaginar os Passos Perdidos de todos os palácios nos quais é exercido o poder, à custa dos danos — sempre colaterais — sofridos pelos inocentes. Podemos até, num exercício talvez patético, chamar Nero a Vladimir Putin e Júnia à Crimeia. Chamar Constituição da República a Britânico e Agripina à troika. Serão sempre exercícios redutores e inúteis que não abarcam a complexidade e premência deste texto: exercícios para defender uma contemporaneidade de um texto que não necessita dessa defesa.

De: Jean Racine
Encenação: Nuno Cardoso
Elenco: Mário Santos, Pedro Frias, Rodrigo Santos, José Melo, Micaela Cardoso, Leonor Salgueiro e Romeu Costa
Produção: Ao Cabo Teatro, em co-produção com Centro Cultural Vila Flor, Theatro Circo e Teatro Municipal do Porto

€8 // Cartão Quadrilátero: €4 // M12

29 MAIO 21H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"O Manual da Felicidade"

pelo Teatro Universitário do Minho

O *Manual da Felicidade* obra literária de João Negreiros, é a arte de mudar a vida para aquilo que queremos que ela seja.

Org.: Teatro Universitário do Minho **Apoio:** BLCS

04 MAIO 21H30

"Le Meraviglie"

de Alice Rohrwacher

A família de Gelsomina vive segundo as suas próprias regras. Para começar, Gelsomina, com apenas doze anos, é praticamente a chefe de família. As suas três irmãs mais novas obedecem-lhe e trabalham sob a sua vigilância. Mas o mundo exterior não pode saber nada sobre a forma de vida deles e eles devem proteger-se na sua isolada casa de campo. O pai de Gelsomina, Wolfgang, é um estrangeiro e Gelsomina a futura rainha do estranho e improvável reino que ele construiu. Um herdeiro seria mais apropriado, mas Gelsomina é forte e determinada e tem um talento especial para as abelhas e para fazer mel. Um programa de televisão chega e oferece um prémio para a família mais tradicional...

Com: Maria Alexandra Lungu, Sam Louwyck, Alba Rohrwacher, Sabine Timoteo e Monica Bellucci

€3,5 // M12 // duração 110'

11 MAIO 21H30

"Roma Cidade Aberta"

de Roberto Rossellini

Enquanto Roma é ocupada pelos Nazis, cruzam-se histórias de vida. Entre as personagens, encontram-se Pina, Francesco e Manfredi, líder do movimento da resistência romana. O padre Pietro ajuda a resistência, transmitindo as suas mensagens e auxiliando o movimento financeiramente. A Gestapo captura o padre e interroga-o, tentando convencê-lo a trair a sua causa.

Com: Anna Magnani, Aldo Fabrizi, Marcello Pagliero

€2,5 // M12 // duração 100'

18 MAIO 21H30

"Alemanha, Ano Zero"

de Roberto Rossellini

O filme segue Edmund, um rapaz que vive na cidade de Berlim, destruída pela Segunda Guerra Mundial. Para ajudar a sua família, Edmund tem que pensar em várias formas de arranjar comida e sobreviver. Um dia, encontra um antigo professor e Edmund espera que ele o ajude de alguma forma. Porém, não é isso que acontece.

Com: Edmund Moeschke, Ernst Pittschau, Ingetraud Hinze

€3,5 // M12 // Duração 75'

25 MAIO 21H30

"Europa 51"

de Roberto Rossellini

Ingrid Bergman interpreta Irene Girard, uma mulher rica e egocêntrica, habituada a uma vida luxuosa, em Roma. Quando o seu filho morre de forma dramática, Irene decide dedicar o seu tempo e dinheiro aos mais necessitados, de modo a lidar com a culpa e encontrar significado na sua vida. O seu novo propósito de vida leva a problemas conjugais e a questionar a sua sanidade.

Com: Ingrid Bergman, Alexander Knox, Ettore Giannini

€3,5 // M12 // Duração 113'

26 MAIO 21H30

"8816 VERSOS"
"Os Lusíadas"

por António Fonseca

A realizadora Sofia Marques decidiu partilhar com o António Fonseca parte da aventura sem precedentes de decorar e dizer integralmente Os Lusíadas. Durante mais de um ano, Sofia Marques acompanhou e documentou o percurso do ator, desde os momentos solitários de fixação do texto, passando pela preparação do Canto X com a população local, até à apresentação integral d'Os Lusíadas no dia 09 de junho de 2012 em Guimarães, no ano em que a cidade berço da nação foi Capital Europeia da Cultura e em que se celebraram 440 anos da primeira edição d'Os Lusíadas.

De: Sofia Marques

M6 // Duração 78'

CASA DO PROFESSOR

09 MAIO 21H40

"Os Pássaros"

de Alfred Hitchcock

Melanie Daniels uma jovem de São Francisco, vai até uma pequena cidade isolada da Califórnia (EUA), chamada "Bodega Bay", atrás de Mitch Brenner, um potencial namorado. Mas na cidade, repentinamente começam a acontecer factos estranhos: pássaros, muitos pássaros, atacam a população, em número cada vez maior e com mais violência, deixando a cidade aterrorizada.

30 MAIO 21H40

"Freaks"

de Tod Browning

Cleópatra, uma bela trapezista quer seduzir Hans, um anão herdeiro de uma enorme fortuna, e assim casar com ele. Cleópatra mantem uma relação com Hércules, o homem-forte do circo. Hans não resiste aos encantos e pede-a em casamento, e é na festa de noivado, que se houve cantar "We accept you, one of us!", cantado por todos aquelas figuras estranhas que fazem parte do elenco do circo. Cleópatra, embriagada, mostra a sua repugnância por tal cântico dirigido a ela e expulsa-os da cerimónia.

www.casadoprofessor.pt
T 253 609 250

CINEMAX [ESTREIAS]

07 MAIO

"A Humilhação"

Um ator decadente retira-se para uma quinta no interior do estado de Nova Iorque e inicia uma relação com uma mulher mais nova.

14 MAIO

"Mad Max: Estrada da Fúria"

Perseguido por um passado turbulento, Mad Max acredita que a melhor forma de sobreviver é não depender de outros. Apesar disso, aceita juntar-se a um grupo de rebeldes que atravessa a Wasteland.

21 MAIO

"Astérix: O Domínio dos Deuses"

Estamos em 50 a.c.; toda a Gália foi ocupada pelos romanos... Toda? Não! Uma aldeia povoada por irredutíveis gauleses ainda resiste ao invasor.

28 MAIO

"Tomorrowland: Terra do Amanhã"

Ligados por um destino comum, o antigo menino prodígio Frank, cansado de desilusões, e Casey, uma adolescente otimista e brilhante, cheia de curiosidade científica, iniciam uma missão para descobrir os segredos de um enigmático lugar conhecido como "Tomorrowland

www.cinemascinemax.com/salas/braga
T 253 208 010

15 MAIO 21H30

Theatro Circo

“Trovoada”

CICLO

“A DANÇA DANÇA-SE COM OS PÉS”

Trovoada é um ballet em dois atos sem intervalo para ser interpretado por um relâmpago e um trovão. Esta peça articula o universo estético do coreógrafo e bailarino Luís Guerra com duas composições musicais originais - uma criada por Ulrich Estreich (música eletrónica) e outra composta por João Godinho para ser interpretada ao vivo pela pianista Joana Gama.
”A rapidez e a concisão do estilo agrada porque apresenta à alma um amontoado de ideias simultâneas, sucedendo-se com tanta rapidez que parecem simultâneas, e fazem a alma ondular numa tal abundância de pensamentos, ou de imagens e sensações espirituais, que ou não consegue abraçá-las todas de uma vez nem plenamente cada uma delas, ou não tem tempo de ficar ociosa e vazia de sensações...”
(in “Seis propostas para o próximo milénio” de Italo Calvino)

Coreografia e interpretação:
Luís Guerra
Interpretação ao piano:
Joana Gama
Produção:
Bomba Suicida
Apoio:
Fundação Calouste Gulbenkian

€10 // Cartão Quadrilátero €5
M/6 // Duração 45’

02 A 16 MAIO

Casa dos Crivos

INSTALAÇÃO

Eduarda Pedro

"CONSEQUÊNCIAS IV..."

"Realizar uma Exposição nesse extraordinário espaço repleto de História como o é a Casa dos Crivos é, não só uma Honra como uma oportunidade ímpar para quem, como eu, tem a sorte de o fazer podendo partilhar, assim, com todos os Bracarenses o meu trabalho que consiste, essencialmente, na reciclagem do designado "Lixo Urbano" restituindo-lhe utilidade, com imaginação e criatividade, até porque há SEMPRE um RENASCER em tudo o que me rodeia."

Eduarda Pedro

20 MAIO A 06 JUN

Casa dos Crivos

FOTOGRAFIA

"Bracara From Augustus"

COLETIVA

ATÉ 07 JUN

Museu da Imagem

FOTOGRAFIA

Adolfo Vera

"SONHOS DOURADOS | SELVAGEM REALIDADE"

They are...dreaming, 2006-2010

"Mi intención es mostrar el sentimiento que se produce cuando el pensamiento tiene el tiempo de ser libre sin ningún impedimento. Podemos mirar para reposar nuestra mente tanto como para desear pero la diferencia está en que el que mira es libre pero el que desea deja de serlo."

Adolfo Vera

ATÉ 10 JUN

Torre de Menagem

EXPOSIÇÃO CARTOGRÁFICA

Francisque Goullard

"BRAGA EM 1884: PLANTA TOPOGRÁFICA DE FRANCISQUE GOULLARD"

A Planta Topográfica de Francisque Goullard é um dos mais importantes registos depositados no Arquivo Municipal de Braga. Desenhada entre os anos de 1883 e 1884, subdivide-se em 30 plantas à escala 1/500. Trata-se de um dos mais importantes documentos para o estudo do urbanismo oitocentista da cidade de Braga. Pela primeira vez, o Município de Braga vai mostrar este verdadeiro tesouro documental aos bracarenses, no âmbito das comemorações do Dia dos Centros Históricos.

04 A 30 MAIO

Biblioteca Craveiro da Silva

ESCOLAS DE BRAGA

"Sebastião Alba"

"FRAGMENTOS"

Exposição integrada no III Encontro de Autores do Minho realizada por alunos de escolas de Braga.

18 A 31 MAIO

Biblioteca Craveiro da Silva

BIBLIOGRÁFICA

"No périplo livresco sobre Bracara Augusta: uma história de 2.000 anos"

Exposição no âmbito da "Braga Romana".

ATÉ 09 MAIO

GNRation

INSTALAÇÃO SONORA E AUDIOVISUAL

João Martinho Moura

"WIDE SIDE"

WIDE/SIDE, representa o corpo, inter conectado, cuja silhueta é captada por sensores, e ligados sistemas visuais/artificiais, que promovem a exploração imersiva, com recurso a feixes rápidos de luz, projetados num conjunto de barras verticais, que formam uma escultura cinética.

www.blcs.pt T 253 205 970

MAIO

Biblioteca Craveiro da Silva

ARTESANATO

Juliana Moreira

"FLORIBUS CORONAT DEAEQUE BRACARA AUGUSTA"

Pela exposição é possível conhecer desde o Império Romano até os dias atuais, réplicas de tiaras cobiçadas ao longo dos séculos, por diferentes culturas.

29 MAIO A 04 JUL

GNRation

GRUPO DE TRABALHO DO MESTRADO EM PRÁTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÂNEAS DA FAC. BELAS ARTES UNIV. PORTO

"Fora e Dentro"

Desenhos que dialogam com instalações; pinturas que "falam" com objetos sonoros; esculturas que se avizinham de fotografias, etc.

02 A 10 MAIO

Museu D. Diogo de Sousa

JOVEM COOP

"35 anos da Associação JovemCoop"

Exposição sobre a JovemCoop., com debate sob o mote "Associativismos como forma estruturante do ser", no dia da inauguração da exposição.

05 A 30 MAIO

Museu D. Diogo de Sousa

Georgina Efigénio

"PROMISED LAND"

Sob o tema "Lampedusa, o portão da Europa - entre o sonho e o pesadelo". Um verdadeiro "tsunami" de massa humana africana, que diariamente assola à costa da ilha italiana de Lampedusa.

15 A 24 MAIO

Museu D. Diogo de Sousa

PINTURA

"Comemoração do Dia Internacional da Família"

COLETIVA

Sendo a arte a mais sublime forma de expressão do ser humano, reunir um grupo de artistas, que de uma ou outra forma fazem parte da nossa família, parece a melhor maneira de celebrar este dia.

25 A 31 MAIO

Museu D. Diogo de Sousa

UNIÃO DE FREGUESIAS DE MAXIMINOS, SÉ E CIVIDADE

“Arte Africana”

ATÉ 30 MAIO

Museu Nogueira da Silva

Alberto Peixoto

“MAR PORTUGUÊS”

ATÉ 30 MAIO

Museu Nogueira da Silva

MART

“Obstáculos para um novo saber”

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

22 A 30 MAIO

Livraria 100.ª Página

ESCULTURA

“Sapiens”

“Esta intervenção pretende reviver o Barroco numa perspetiva contemporânea. Partir do fantástico, do grandioso, da diversão e do luxo e revelá-los na atualidade. Interagir com as manifestações de arte, procurando as massas, na esteira do barroco (...)

ATÉ 30 MAIO

Livraria 100.ª Página

Irene Ferreira da Silva e Mariana Tenreiro

“QUANTO VALE UMA BOA IMPRESSÃO?”

De como utilizando a impressão em vários suportes, papel, cerâmica, tecido, etc, nasceu a ideia de usar como pano de fundo o jornal (Diário do Minho) que em tempos funcionou na casa que é hoje a Centésima Página.

www.gnration.pt
T 253 142 200

09 MAIO A 24 JUN

Ikon - Galeria de Arte

PINTURA

Rashid Dominov, Noronha da Costa, José de Guimarães, Armanda Passos

"A MESMA LUZ EM KHAJURAHO"

ATÉ 30 MAIO

Livraria 100.ª Página

PINTURA

Rui Sousa

"VIAGEM RECRIADA"

Esta exposição é baseada no livro e filme "Into the wild". Filme de Sean Penn e livro de Jon Krakauer.

ATÉ 05 JUN

Espaço Arte Alumni Medicina

ILUSTRAÇÃO

"Ilustração MIA"

COLETIVA

A exposição é constituída por trabalhos de ilustração dos alunos do mestrado em ilustração e animação do IPCA.

ATÉ 29 MAIO

Space Feng Shui

PINTURA

Gudrun Regel

"FEELINGS"

"...os sentimentos influenciam as minhas pinturas e sinto-me liberta. Aquilo que não posso exprimir sentimentalmente tento exprimir através da minha pintura. Uso principalmente o acrílico, e gosto de pintar com os dedos para sentir a pintura. Aguardo que a pintura comunique comigo."

ATÉ 25 MAIO

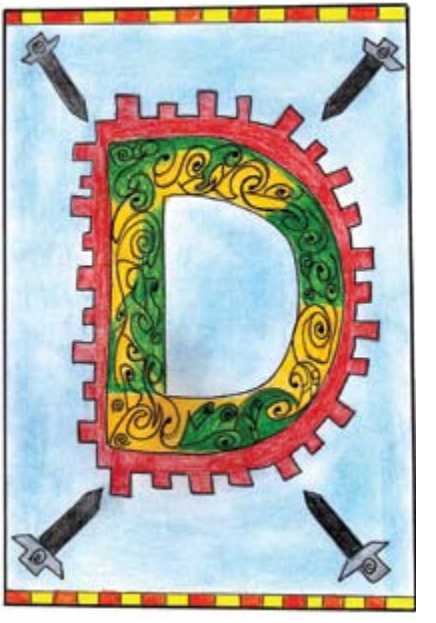
Escola Sá de Miranda

COLETIVA

"A luz"

FOTOGRAFIA, PINTURA, DESENHO E LITERATURA

"A Luz" surge como tema aglutinador desta exposição, no ano em que se comemora o Ano Internacional da Luz.



www.centesima.com
T 253 267 647

I Colóquio

"CIDADES, PATRIMÓNIO E DESENVOLVIMENTO"

BRAGA ROMANA
REVIVER BRACARA AUGUSTA

NO ÂMBITO DO EVENTO "BRAGA ROMANA"

Este colóquio pretende abordar aspetos fundamentais para a valorização do património e o contributo deste para o desenvolvimento das cidades.

22 E 23 DE MAIO

Biblioteca Craveiro da Silva

PROGRAMA

22 MAIO

SESSÃO I

VALORIZAÇÃO DO PATRIMÓNIO

José Miguel Noguera Celdán
Professor Catedrático da Univ. de Múrcia

Carlos Fabião
Professor Associado da Fac. de Letras da Univ. de Lisboa

Miguel Rodrigues
Diretor de Serviços de Bens Culturais/Direção Reg. de Cultura do Norte

SESSÃO II

PATRIMÓNIO E EVENTOS CULTURAIS

Joaquin Ruiz de Arbulo
Professor Catedrático da Universitat Rovira i Virgili

Rui Ferreira
Assessor da Câmara Municipal de Braga/Pelouro da Cultura

Paulo Sérgio Pais
Diretor da Empresa Municipal Feira Viva – Cultura e Desporto

23 maio

SESSÃO III

PATRIMÓNIO E DESENVOLVIMENTO TURÍSTICO

Carlos Manuel Martins da Costa
Professor Catedrático da Universidade de Aveiro

MESA REDONDA

COORDENAÇÃO

Miguel Bandeira
Vereador da Câmara Municipal de Braga/Pelouro do Património

Luís Augusto Durães Ferreira
Professor do ISCET-Porto

Maria Manuel Oliveira
Professora associada da UMinho

Carlos Fabião
Professor associado da FLUL

Luís Fontes
Assessor da UAUM).

ORGANIZAÇÃO Câmara Municipal de Braga, - Pelouro do Património/Gab. de Arqueologia
PARCERIA Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho Participação mediante marcação prévia, através dos seguintes **contactos:** Câmara Municipal de Braga Pelouro do Património / Gab. de Arqueologia Tel.: 253 203 150 gab.arqueologia@cm-braga.pt

20 | 21 MAIO

Theatro Circo

FHIST - 3.º Festival de História

Espetáculo único do ofício e das artes de contar a História, o Festival de História, fHist, entra em sua 3.º edição em 2015 pautado pelos "Diálogos Oceânicos". Pela primeira vez, estudiosos, historiadores, jornalistas, autores e personalidades dos Países de Língua Portuguesa estarão frente a frente com os leitores e o grande público, numa instigante jornada de debates em duas cidades singulares: Braga, em Portugal, e Diamantina, no Brasil. Conferências magnas; mesas redondas; oficinas de História; feira de livros; lançamentos com prosa; sessões de cinema e atividades artístico/musicais, numa jornada inédita de celebração da História e da Cultura dos povos de Língua Portuguesa.

PROGRAMA

20 MAIO | 17H00

Conferência Magna

"Fazer História: veias da integração dos países de língua portuguesa"

21 MAIO | 21H00

Apresentação artística

Inscrições : www.festivaldehistoria.com.br

Biblioteca Craveiro da Silva
T 253 205 970

05 A 13 MAIO

Biblioteca Craveiro da Silva

OFICINAS

"Dar vida à era romana"

Atividade integrada na "Braga Romana" e destina-se a todos que desejem instruir-se em Latim.

Parceria: Junta de Freguesia de S. Vicente

15 MAIO 21H30

Biblioteca Craveiro da Silva

CICLO DE PALESTRAS "ESCOLA PARA PAIS"

"Testes dos pais – A adolescência"

Convidados: José Luís Gomes e Virgínia Rocha

Assuntos a abordar: as adolescências dos nossos tempos; as transformações do corpo, da auto-imagem, da imagem idealizada; a perda; anorexia, bulimia, obesidade; álcool, droga, estimulantes; abuso sexual; o reino da verdade e da mentira.

Entrada livre

28 MAIO 21H30

Biblioteca Craveiro da Silva

"Novas Conversas do PSI para SI"

COM JOSÉ LUÍS GOMES

Entrada livre

07 MAIO 21H30

GNRation

PALESTRA

“Carlos Amarante e as igrejas do Bom Jesus do Monte e de S. João Marcos, em Braga”

Palestrante: EDUARDO DUARTE

Nesta palestra analisar-se-ão estes dois edifícios (Santuário do Bom Jesus do Monte e igreja do hospital de S. João Marcos) no contexto da arquitetura bracarense, os seus desenhos, as opções formais, iconográficas e urbanas. As plantas, fachadas, torres e as coberturas em forma de zimbório dos dois templos possuem algumas perspetivas simbólicas que serão também contempladas, como, por exemplo, a noção de monumento e de templum-martyrium.

Organização: Fundação Bracara Augusta

Entrada Livre

07 MAIO 18H00

Museu Nogueira da Silva

ENCONTRO

“Conversas sobre imagens de Braga”

Com ANTÓNIO JOSÉ MENDES e EDUARDO PIRES DE OLIVEIRA.

Colaboração: Associação para a Defesa, Estudo e Divulgação do Património Natural e Cultural

15 | 16 MAIO

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

"I.as Jornadas sobre proteção à infância e juventude"

No âmbito dos 25 anos da Convenção sobre os Direitos da Criança.

Org: Centro de Formação Braga/Sul e Comissão de Proteção de Crianças e Jovens de Braga.

15 MAIO 21H30

Casa do Professor

TERTÚLIA

"Educação, cooperação e desenvolvimento"

Reconhecendo na educação um imenso potencial na construção e consolidação do desenvolvimento de um país, ou região, torna-se fundamental repensar modelos, estratégias e abordagens de cooperação. Com a apresentação do documentário: "Modi Mininu".

Org.: Júlia Rodrigues

Colaboração: Instituto das Comunidades Educativas e Instituto da Educação da Universidade do Minho

16 MAIO 09H15

Colégio D. Diogo de Sousa

"Programa e metas curriculares de português no ensino secundário"

Palestrante: MARIA REGINA ROCHA

Org.: Colégio D. Diogo de Sousa e Centro de Formação Braga/Sul

29 | 30 MAIO

Escola Sá de Miranda

1.º Encontro dos liceus de Portugal

Encontro constituído por um painel de temas como a História dos Liceus, o Feminino, os seus espólios, a sua evolução ao longo de quatro grandes fases, Monarquia, 1ª República, Estado Novo e Pós-25 de abril.

Estará também patente uma exposição de fotografia denominada "Cem Objetos" que marcaram a vida do Liceu, desde 1928 até aos nossos dias.

LIVROS

07 MAIO 21H30

Biblioteca Craveiro da Silva

50 anos da 1.ª edição da obra "Praça da Canção"

UM ESCRITOR ENTRE NÓS

Encontro com o escritor Manuel Alegre

11 MAIO 14H30

Biblioteca Craveiro da Silva

ENCONTRO

Maria do Sameiro Barroso

Encontro com a autora (médica, poeta, ensaísta, tradutora) e com as suas obras.

29 MAIO 14H00

Biblioteca Craveiro da Silva

OFICINA DE LEITURA

"Semear hábitos de leitura em família"

Atividade cujo objetivo é modificar/ Implementar práticas diárias de leitura no seio familiar; promover o gosto pela leitura; discutir a importância da leitura, entre outros.

30 MAIO 15H30

Biblioteca Craveiro da Silva

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

"Algemas de Ouro"

DE ADALZIMIRO R. (PSEUD.)

"Ao longo da História da Humanidade, sempre nos disseram, que quando nasce um ser humano, seja homem ou mulher, ele tem o seu destino traçado. Como eu sou igual a todo o mundo vou seguir assim as mesmas regras."

19 MAIO 21H30

Museu Nogueira da Silva

COMUNIDADE DE LEITORES
DE FILOSOFIA

"Manual do Ateu"
de BARÃO D'HOLBACH

Apresentação de João Ribeiro Mendes

08 MAIO 18H00

Livraria 100.ª Página

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

"Na floresta do alheamento, diálogo improvável com Fernando Pessoa"
de CELESTE MALPIQUE

Apresentação de Cristina Fabião

Associa a cada um deles Fragmentos do LIVRO DO DESASSOSSEGO, uma versão íntima diarística, e com esses dois discursos, a níveis diferentes de consciência, por vezes quase oníricos, joga (?!) num espaço potencial de fantasia, uma relação analítica que tem o seu quê de interpretativo, de provocatório, mas em que não esconde uma grande admiração pela sua genial criatividade!

www.mns.uminho.pt
T 253 601 275

www.centesima.com
T 253 267 647

09 MAIO 18H30

Livraria 100.ª Página

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

"A Culpa no Cinema de Alfred Hitchcock"
DE RENATO BARROSO

Apresentação por José Igreja

A obra divide-se, fundamentalmente, em cinco partes. Um primeiro capítulo, que é uma biografia do realizador; um segundo, em que se definem, juridicamente, os conceitos mais relevantes em termos de culpa criminal; um terceiro, em que se faz uma abordagem geral da obra de Hitchcock; um quarto, em que estes são analisados individualmente (as 52 longas metragens, os 20 episódios para a tv e as 2 curtas metragens que este realizador dirigiu) e um derradeiro capítulo em que se procura fazer uma síntese final dos conteúdos abordados.

12 MAIO 18H00

Livraria 100.ª Página

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

"Da revolução à constituição. Memórias da assembleia constituinte"
de JORGE MIRANDA

Este livro de memórias propõe-se dar conta da experiência singular do Autor durante o período de dois anos que há quatro décadas mudou para sempre Portugal.

15 MAIO 18H00

Livraria 100.ª Página

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

"Trilhos III"
de FERNANDO DA GLÓRIA DIAS

Neste 3.º volume reúnem-se duas curiosas partes, "O império do Este" e "O rei da Babaera", com cenas, diálogos, monólogos, alguns jocosos e brejeiros, e personagens de fábula nada tolas, em poemas soltos e breves conduzindo ligeira trama que se interliga e nos prende e diverte.

16 MAIO 18H00

Livraria 100.ª Página

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

“A minha dieta”
de ANA NI RIBEIRO

”Está a pensar se vou revelar todos os segredos da minha dieta? Sim, vou. A minha dieta passa por não fazer dieta. O meu segredo é que, na verdade, não criei uma dieta, mas sim um plano alimentar para a vida! E isso faz toda a diferença.”

Ana Ni Ribeiro

30 MAIO 18H00

Livraria 100.ª Página

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

“O Mar das Cerejas”
de TERESA AIRES RODRIGUES

Mergulha no Mar, vê se encontras uma Cereja.

05, 12, 19 E 26 MAIO 21H00

Casa do Professor

Novo Grémio Literário Bracarense

Um clube de leitores amadores, de amantes da escrita teatral, de cidadãos interessados, de um eventual curioso.

06 MAIO 21H30

Casa do Professor

TERTÚLIA DE ESCRITA – “VELHA ESCRITA”

“Escrita Criativa”
de Pedro Chagas Freitas

Os participantes são convidados a escrever um texto à luz de um tema sorteado no início da sessão, texto esse que é publicado online no final da tertúlia.

UNIVERSIDADE DO MINHO

04 | 05 MAIO

Campus de Gualtar
Universidade do Minho

"Desafios curriculares e pedagógicos na formação de professores"

COLÓQUIO

Espaço de debate e de divulgação de estudos centrados em problemáticas da formação de professores nas sociedades ocidentais. Local: Campus de Gualtar

Org.: UMinho, Instituto de Educação

info.: http://coloquiodesafioscurriculares2015.tk/

08 | 16 MAIO

Alameda do Estádio Municipal, campus de Gualtar e centro histórico

Festas do Enterro da Gata 2015

As festividades arrancam com o Velório da Gata e as Serenatas.
Os concertos noturnos contam com bandas como D.A.M.A. e Anselmo Ralph.
O evento inclui ainda projetos comunitários como "Gata na Saúde" e "Pintar um Mundo Melhor".

Org.: UMinho, Associação Académica

info: www.aaum.pt, facebook.com/events/865848133471533

Universidade do Minho
Campus de Gualtar
Tel.: 253 604 100
www.uminho.pt

11 | 14 MAIO

Auditórios e Escola de Ciências da UMinho, Campus de Gualtar

Festa da Ciência

A quinta edição, da Festa da Ciência conta com workshops, além de três exposições ("Homo numericus", "Olhares Analíticos II" e "Ano da Luz"), dois documentários sobre química, um concurso de criação de dinossauros, entre outros.

Org.: UMinho, Escola de Ciências

Info.: www.ecum.uminho.pt

15 MAIO 11H00

Campus de Gualtar

SEMINÁRIO

"Autoficção e poética dos nomes em José Saramago"

Sessão com Bruna Ferreira, no âmbito do ciclo "Literaturas em Trânsito - Seminários em Ciências da Literatura".

Org.: UMinho, Centro de Estudos Humanísticos

Info.: ceh.ilch.uminho.pt

16 | 17 MAIO

Auditório da Escola Velha da Sé

OFICINA

Teatro Galego

Com: Vanesa Sotelo, no âmbito do 1.º Encontro Minho-Galiza e da programação das Letras Galegas 2015.

Org.: UMinho, Centro de Estudos Galegos **Parceria:** licenciatura em Estudos Culturais, União de Freguesias de Maximinos, Sé e Cividade e Xunta da Galicia

Info.: oficinadeteatrogalego.blogspot.pt, facebook.com/encontrominhogaliza, 962383342

23 MAIO 15H00

Mosteiro de Tibães

COMEMORAÇÃO

Dia da Galiza em Braga

Este evento conta com exposições, documentários, jogos tradicionais, lendas, recitais, atuações e degustação gastronómica.

Org.: UMinho, Centro de Estudos Galegos e Xunta de Galicia
Apoio: Direção Regional de Cultura do Norte

Info.: www.xunta.es/linguagalega/actividade_nos_lectorados

UNIVERSIDADE CATÓLICA

UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA

04 MAIO 14H00

Faculdade de Ciências Sociais da Universidade Católica Portuguesa

"Quem se Importa"

Filme e debate Visionamento de um filme e consequente debate sobre o tema do empreendedorismo social, No âmbito do programa «Quem se Importa», da fundação EDP.

Info.: www.braga.ucp.pt

Universidade Católica
Pç. da Faculdade de Filosofia 1
Tel: 253 206 100
www.braga.ucp.pt

31 MAIO 17H00
01 JUN 11H00

Theatro Circo

DIA MUNDIAL
DA CRIANÇA

"O gato das botas"

Um moleiro tinha apenas três bens: um moinho, um burro e um gato.
Um dia, resolve dividi-los pelos filhos.
O herdeiro mais novo, que ficou com o gato, mostrou-se descontente e desapontado.
Só não percebeu logo que um amigo leal vale mais do que qualquer ouro.
E o Gato das Botas vai ensinar-lhe essa lição!

Adaptado a partir do conto homónimo de: Charles Perrault
Direção Artística: Elisabete Pinto Texto, Encenação, Cenografia e Figurinos: Fernando Gomes Interpretação: Adriel Filipe, Elisabete Pinto, Helena Ávila, Samuel de Albuquerque, Tiago Fernandes

€5 // Cartão Quadrilátero €2,5
M/4 // Duração 70'

24 MAIO 18H00

Theatro Circo

Gala Prémio Jovens Talentos

O Prémio Jovens Talentos realiza-se este ano e pela primeira vez. Este concurso tem como principal objetivo estimular o aparecimento e divulgar os talentos, no domínio cultural e artístico, dos jovens bracarenses nas mais diversas áreas. Este "Prémio Jovens Talentos" destina-se a todos os jovens naturais ou residentes no concelho de Braga, com idades compreendidas entre os 6 e os 18 anos, com talento no âmbito da dança, música, canto, artes performativas, magia, teatro ou outras atividades passíveis de serem apresentadas em palco, individualmente ou em grupo.

Entrada Livre // **Duração:** 180' **Org.:** Pelouro da Juventude da Câmara Municipal de Braga//

MAIO (QUA. E QUI.) 09H30 | 14H00

Termas Romanas do Alto da Cividade

ATELIÊ DE MODELAGEM DE BARRO

"Sentir o barro"

Este evento abordará as diferentes técnicas de modelagem e, simultaneamente, técnicas de decoração com recurso a tintas e pigmentos. Esta atividade, começa sempre por uma visita ao espaço musealizado.

Marcação prévia - contactos: CMB - Termas Rom. do Alto da Cividade, **tel:** 253 278 455, termas.romanas@cm-braga.pt

02 MAIO 15H00

Biblioteca Craveiro da Silva

SESSÕES ANIMATOGRAPHO

“A mesa mágica”

de ULRICH KÖNIG

Max, o mais jovem de três irmãos, é tão desastrado, que o seu pai manda-o pastar cabras. Mas ele quer sair pelo mundo como os seus irmãos e aprender um ofício. Após um período de aprendizagem, os três voltam para casa trazendo presentes ofertados pelo seu mestre em agradecimento pelo seu trabalho: uma mesa mágica, um asno de ouro e um porrete ensacado. Período de formação, primeiros passos sobre as próprias pernas e primeiros desentendimentos com os pais: O filme coloca em primeiro plano aspetos do conto até hoje atuais para a juventude, tratando de valores como uma boa formação, ou a relação de confiança com os pais.

Parceria: Casa do Professor, Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva e Cineclube Aurélio Paz dos Reis

A mesa mágica

09 MAIO 10H30

Biblioteca Craveiro da Silva

OFICINA

“A história contada aos mais pequenos”*

Atividade comemorativa do Dia da Europa, cujo objetivo é dar a conhecer a história da Europa, os motivos que levaram à criação da União Europeia e as suas principais instituições.

07 | 21 MAIO 14H30
23 MAIO 10H30

Biblioteca Craveiro da Silva

OFICINA

“Latinar a cantar” e “Latinar mais com os meus pais”*

O objetivo desta oficina é estimular as crianças para a musicalidade da língua latina.

08 | 15 MAIO 10H00

Biblioteca Craveiro da Silva

"Histórias contadas aqui e ali", por Lara Rocha

HORA DO CONTO

09 E 30 MAIO 16H00

Biblioteca Craveiro da Silva

"Com Vida livros", com o Grupo de Teatro Infantil TIN.Bra*

HORA DO CONTO

Um espaço onde as histórias saem do papel e ganham vida pelos contadores de histórias do Tin.Bra.

15 MAIO 10H00

Biblioteca Craveiro da Silva

"E fez-se Luz...na Matemática"

OFICINA+ RESPOSTAS A PORQUÊS + OFICINA PLÁSTICA

Oficina "lúdico + científica" centradas no tema Luz.

22 MAIO 10H00

Biblioteca Craveiro da Silva

"Histórias da minha escrita"

ENCONTRO COM UM AUTOR PORTUGUÊS

28 MAIO 14H30

Biblioteca Craveiro da Silva

"Os escrevinhadores – Com o lobo e o grou saberei como sou!"*

OFICINA DE ESCRITA

29 MAIO 10H00

Biblioteca Craveiro da Silva

"Sonhar com letras e sons"*

OFICINA

*Participação gratuita, mediante inscrição

02 MAIO 15H00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

"Divindades à solta no museu" - Visita guiada, encenada

Peça de teatro que permite levar para outra dimensão, dando a conhecer a mitologia romana.

03 MAIO 10H30 | 15H00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Visitas guiadas à exposição permanente

Acesso livre com inscrição prévia

22 MAIO 09H00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

VI torneio de jogos romanos de tabuleiro

Info.: www.centurium.eu

23 MAIO 16H00

Casa do Professor

Mov&Cria
Ateliê de movimento criativo

Através de diferentes jogos de movimentos e da liberdade interpretativa de cada um, Mov&Cria fomenta a auto-descoberta dos nossos corpos como instrumentos de comunicação e relação com o mundo que nos rodeia.

18 MAIO
14H00 | 15H30

Museu dos Biscainhos

"Conhecer, explorar e construir"

OFICINA

No âmbito do Dia Internacional dos Museus

Mediante inscrição

MAIO

Museu dos Biscainhos

"Meninos especiais"

SESSÃO DE CONTOS

Os temas abordados são a trissomia 21, o autismo e a paralisia cerebral, a partir de três histórias de escritores e ilustradores portugueses, nomeadamente: Luísa Ducla Soares e Ana Ferreira – "Olá! Eu sou o Tiago. Um detetive em cadeira de rodas"; Alice Vieira e Paulo Guerreiro – "Olá! Eu sou o João. Um mundo só meu"; Luísa Brandão e Tânia Bailão Lopes – "Olá! Eu sou a Vera. É bom ter amigos".

Parceria: Museu dos Biscainhos e CERCI

Os músicos de Bremen

16 MAIO 15H00

Casa do Professor

"Os músicos de Bremen"

de DIRK REGEL

O conto fala de quatro animais que devem ser mortos por já estarem velhos e fracos. O gato já não consegue caçar ratos, o galo só começa a cantar ao meio-dia, o burro, que antes carregava quatro sacos, mal consegue carregar um, e o cão de guarda está cego e surdo. O burro faz então uma proposta, para salvar a situação, ele quer ir para Bremen, para ser músico, e convence seus companheiros de estábulo a acompanhá-lo nesta viagem.

16 MAIO 15H00

Livraria 100.ª Página

"Agora tenho duas casas"

ENCONTRO PARA PAIS E FILHOS

Atividade lúdica de exploração emocional, com apresentação do livro "Agora tenho duas casas", de Lúcia Paulino.

MAIO (DOM.S) 11H00

AllegroBraga

"A Primavera também é das mamãs"

OFICINA DE MÚSICA COM BEBÉS

Oficina artística ministrada por músicos e atores que convidam bebés e papás a partilhar uma experiência musical e familiar única

€10 // Inscrição prévia

29 MAIO 21H00

Escola E.B. 2,3 de Celeirós

"Sextas com mais sabor"

Evento artístico e cultural que agrega uma diversidade de atividades, nomeadamente, dramatizações, leituras encenadas, declamação de poesia, poemas cantados, entre outras.

www.centesima.com
T 253 267 647

08 MAIO 21H00

Parque de Exposições de Braga

GALA DE ENTREGA DOS GALARDÕES

"A Nossa Terra"

A XVIII Gala de Entrega dos Galardões "A Nossa Terra", tem como objetivo reconhecer o mérito de cidadãos e entidades que se têm vindo a destacar em ações de relevo em prol da comunidade, do concelho, da região ou do país, nos seus diversos setores de atuação, contribuindo, desse modo, para uma maior dignificação e prestígio do bom nome de Braga. Sarau artístico-cultural, no qual irão atuar diversos grupos e artistas bracarenses, nomeadamente, o "Ensemble de Percussão" da Universidade do Minho, a fadista Juliana Duarte, Companhia de Dança 77 - Academia Synergia, Grupo de Poesia U.M. - A.R.C.U.M., Talentitanto Associação, Escola de Música Mozart e "Rope Skipping" – Colégio João Paulo II.

16 MAIO 09H00

Praia Fluvial de Merelim S. Paio

CAMINHADA

Aventuras pelo Ambiente

Organização:
Câmara Muncipal de Braga

18 MAIO 10H30 | 16H00

Museu D.Diogo de Sousa

DIA INTERNACIONAL DO MUSEU

Visita guiada e encenada à exposição do Museu - "Divindades à solta no museu"*

VISITA GUIADA AO LABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO**

Peça de teatro que leva para outra dimensão, dando a conhecer a mitologia romana.

Autoria:
Ana Costa e Helena Rodrigues
Interpretes:
Ana Costa e Helena Rodrigues

*Entrada Livre
** Entrada Livre, com marcação prévia

16 MAIO 21H30

Museu D. Diogo de Souda

DIA INTERNACIONAL DO MUSEU

"Cenas do quotidiano de Bracara Augusta"

VISITA GUIADA E ENCENADA À EXPOSIÇÃO DO MUSEU

Peça de teatro que retrata aspetos relevantes da vida em Bracara Augusta nomeadamente a nível da organização/estratificação social, do ensino e da educação das crianças e jovens e do ritual do noivado (que se realizava através de uma cerimónia – sponsalia - na qual se reuniam as famílias dos noivos), que convida os espetadores a percorrer a história da cidade romana.

Encenação e direção de atores: Helena Maria Gonçalves

Interpretes: Ana Ulisses, Aníbal Abrantes, Ana Cristina Oliveira, Carolynny Recla, Duarte Melo, Guilherme Oliveira, Helena Gonçalves, Licia Braga, Manuela Artilheiro, Manuela Macedo, Miguel Marado, Mariana Palha, Paulo Tenreiro, Santiago Monteiro

Info.: Museu aberto ao público à noite.

18 MAIO 10H00 | 17H00

Museu Nogueira da Silva

DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

Visita aos espaços, coleções e jardim

No âmbito do Dia Internacional dos Museus, com o tema "Museus para uma Sociedade Sustentável".

Entrada livre.

www.peb.pt
T 253 208 230

16 MAIO 10H00

Alforriados Associação Cultural e Recreativa

"Visita ao Espólio Literário do Instituto Monsenhor Airosa"

Inscrição: alforriadosalcr@gmail.com
Inscrição: obrigatória limitada

27 E 28 MAIO

Parque de Exposições de Braga

BANGART – Associação Artística e Cultural

BIENAL BANG!!

"Processo Criativo"

Evento de natureza artística e cultural, nos domínios da arquitetura, design, música e artes plásticas. Uma iniciativa, que se estrutura em dois grandes momentos: exposição e conferências.

9 E 10 MAIO

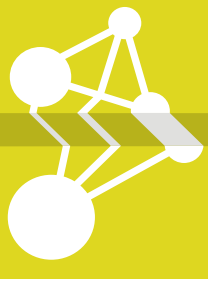
Palmeira

COMISSÃO 2015 DA FESTA DO SR.º DOS MILAGRES (SENHOR DO RIO)

"Palmeira em Festa"

Com atuações da orquestra "Xystema Show"', Rancho Sta. Maria de Palmeira e Rancho Folclórico de Joane.

QUADRILÁTERO



BRAGA

Até 07 jun

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA

ADOLFO VERA
"Sonhos Dourados | Realidade Selvagem"

MUSEU DA IMAGEM
Entrada Livre

20 a 24 maio (quarta a domingo)

RECRIAÇÃO HISTÓRICA

BRAGA ROMANA "Reviver Bracara Augusta"
Mercado, Acampamento Militar, Espetáculos, Cortejos, Alimentação, Animação de Rua, Área Pedagógica

CENTRO HISTÓRICO
Entrada livre

16 (sábado)

MÚSICA

BANDA DO MAR

THEATRO CIRCO
21h30 | €15 | Cartão Quadrilátero: €7,5

29 a 31 (sexta a domingo)
05 e 06 jun (sexta e sábado)

II FESTIVAL DE ÓRGÃO DE BRAGA

SÉ CATEDRAL | IGREJA DOS CONGREGADOS | IGREJA DE SÃO FRANCISCO DE REAL | IGREJA DA MISERICÓRDIA | IGREJA DE SÃO JOSÉ DE SÃO LÁZARO

BARCELOS

07 (quinta)

CONFERÊNCIA

"MILAGRE DAS CRUZES"
pelo Padre Júlio Trigueiros e apresentação de Joel Cleto, no âmbito das Comemorações dos 500 Anos do Foral Manuelino de Barcelos

SALÃO NOBRE DOS PAÇOS DO CONCELHO
21h30 | Entrada livre

09 (sábado)

TEATRO

"O MEU PAÍS É O QUE O MAR NÃO QUER"
pela Casa da Esquina

TEATRO GIL VICENTE
21h30 | Entrada livre

23 (sábado)

"ROYAL ACADEMY OF DANCE"
pela Escola de Dança de Barcelos

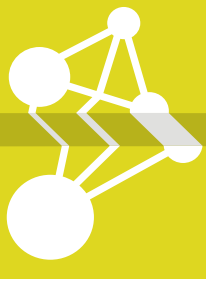
TEATRO GIL VICENTE
21h30 | €2

28 a 31 maio

BARCELOS CIDADE MEDIEVAL

CENTRO DA CIDADE
Entrada livre

QUADRILÁTERO



FAMALICÃO

08 e 09 (sexta e sábado)

TEATRO

"UM OLHAR A PRETO E BRANCO E UM PAÍS NA SOMBRA DA LUZ"

CASA DAS ARTES
21h30 | €8 | €4 (Cartão Quadrilátero)

08 a 12 (sexta a terça)

FESTAS E ROMARIA

FESTA DE MAIO: "FLORES & TROCAS"

PÇ. D. MARIA II

16 (sábado)

TEATRO

"SÍLVIA"
de A.R. Gurney

CASA DAS ARTES
21h30 | €12| €6 (Cartão Quadrilátero)

23 (sábado)

MÚSICA

AUREA | "SOUL NOTES ACÚSTICO"

CASA DAS ARTES
21h30 | €15 | €7,50 (Cartão Quadrilátero)

GUIMARÃES

02 (sábado)

MÚSICA

CUCA ROSETA | "RIÛ"

CCVF
22h00 | €10 | €7,50 (Cartão Quadrilátero)

09 (sábado)

TEATRO

"BRITÂNICO",
DE JEAN RACINE com encenação de NUNO CARDOSO

CCVF
21h30 | €10 | €7,50 (Cartão Quadrilátero)

16 (sábado)

TEATRO

"LIBRETTO"
ALMA PALACIOS E JACINTO LUCAS PIRES

CCVF
22h00 | €7,50 / €5 (Cartão Quadrilátero)

30 (sábado)

DANÇA

"SATÉLITES"
SOFIA DIAS & VÍTOR RORIZ

CCV
22h00

PATRIMÓNIO

AZULEJOS DO CONVENTO DO PÓPULO

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado de Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-cobalto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.

Convento do Pópulo • Pç. Conde de Agrolongo

Tel.: 253 203 150 (ext. 1106)
arqueologia@cm-braga.pt

seg. a sex. 09h00/17h30
qua. qui. sex. 09h30/11h30 - 14h30/16h30

Visitas guiadas mediante marcação

DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Trata-se de um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I, e cuja ocupação sobreviveu até ao século V.

Junta de Freguesia da Sé
R. D. Afonso Henriques, 1

ter. a sex. 09h30/11h30 - 14h30/16h30

Visitas guiadas mediante marcação

Contactos: Câmara Municipal de Braga • Gab. Arqueologia
Tel.: 253 203 150 - ext. 1119
arqueologia@cm-braga.pt

TERMAS DO ALTO DA CIVIDADE

Classificadas como Monumento Nacional desde 1986, as Termas situam-se na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica.

R. Dr. Rocha Peixoto
Tel.: 253 278 455

termas.romanas@cm-braga.pt

ter. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

sáb. e dom. 10h00 /17h00

encerra às seg.s e fer.

MUSEU DA IMAGEM

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança.

Campo das Hortas, 35-37

Tel.: 253 278 633
cultura@cm-braga.pt

www.cm-braga.pt

ter. a sex. 11h00/19h00
sáb. 14h30/18h30

MUSEU DOS BISCAINHOS

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.

R. dos Biscainhos

Tel.: 253 204 650
mbiscainhos@culturanorte.pt

ter. a dom. 10h00/12h45 - 14h00/17h30

€2 (entrada)

TESOURO - MUSEU DA SÉ DE BRAGA

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de XV séculos da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes

Tel.: 253 263 317
info@se-braga.pt

www.se-braga.pt
ter. a dom. 09h00/12h30 - 14h00/17h30

€3 (entrada - exp. permanente)
€2 (entrada - capelas e coro alto)

MUSEU PIO XII

Dispõe de um vasto espólio nas áreas da lítica, cerâmica, têxtil, escultura, pintura, numismática e ourivesaria, expostas nos corredores de um edifício histórico.

Lg. de Santiago

Tel.: 253 200 130
geral@museupioxii.com
www.museupioxii.com

ter. a dom. e fer. 09h30/12h30 - 14h00/18h00

MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

Exerce a sua atividade no domínio de apoio à investigação e valorização do património arqueológico.

R. dos Bombeiros Voluntários

Tel.: 253 273 706/615 844
mdds.culturanorte.pt

ter. a dom. 10h00/17h30
1.º dom. de cada mês, 09h30/17h30 Entrada livre
€3 entrada
€4 (Bilhete conjunto - (mdds/mbiscainhos)

MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.

Av. Central, 61

Tel.: 253 601 275
sec@mns.uminho.pt

ter. a sex. 10h00/12h00 - 14h00/17h00
sáb. 14h00/17h00
€2 (entrada)

MOSTEIRO DE TIBÃES

De todo o edificado destaca-se a igreja, um dos templos mais grandiosos e dos mais importantes marcos da arte barroca em Portugal.

R. do Mosteiro | Mire de Tibães
Tel.: 253 622 670/623 950

msmtibaes@culturanorte.pt
www.mosteirodetibaes.org

ter. a dom
10h00/13h00 - 14h00/18h00
sáb. e dom.
14h30 | 15h30 | 16h30

Visitas guiadas |€4 (entrada)

MUSEU DOS CORDOFONES

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

Av. António Gomes Pereira, 13
Tebosa

Tel.: 253 673 855

seg. a dom. a partir das 09h00

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.

Igreja Paroquial de Dume - Adro

ter. a sex. 10h00/12h30
sáb. e fer. 14h00/18h00

FONTE DO ÍDOLO

Monumento Nacional em 1910 e alvo de importantes obras de musealização.

R. do Raio

Tel.: 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt

ter. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

sáb. e dom. 10h00 /17h00
encerra às seg.s e fer.

MUSEU DO TRAJE

Expõe as tradições etnográficas do Baixo Minho dos finais do século XVIII, inicio do século XIX.

R. do Raio, 2

Tel.: 253 612 307

20 A 24 MAIO 2015

BRAGA ROMANA

REVIVER BRACARA AUGUSTA

MERCADO
ACAMPAMENTO MILITAR
ESPETÁCULOS
CORTEJOS
ALIMENTAÇÃO
ANIMAÇÃO DE RUA
ÁREA PEDAGÓGICA

Organização

BRAGA
MUNICÍPIO

SAGRES

facebook.com/BragaRomana

CONTACTOS

Agrupamento de Escolas de Celeirós
Av. Sr. da Paciência
Tel.: 253 304 270
info@aeceleiros.pt

Alforriados Associação Cultural
Av. General Norton de Matos, 32, 4. Esq.
alforriadosalcr@gmail.com

AllegroBraga
Av. Dr. Artur Soares, 324
allegrobraga@gmail.com
Tlm.: 915 301 666

Arquivo Municipal
Pç. Municipal
Tel.: 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
seg. a sex. 09h00/17h30

Arte Total- Centro de Educação pela Arte
Mercado Cultural do Carandá
Tel.: 253 611 880

Associação Katavus
R. da Eira, 30
katavus@gmail.com
Tlm.: 965 078 308

Biblioteca Craveiro da Silva
R. de S. Paulo,1
Tel.: 253 205 970 | blcs@blcs.pt
seg. a sex. 09h00 /20h00
sáb. 09h30/12h30-14-h00/18h00

Câmara Municipal de Braga
Convento do Pópulo
Tel.: 253 203 150
www.cm-braga.pt

Casa dos Crivos
R. de S. Marcos, 41
Tel.: 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
seg. e sáb. 09h30/12h30 -13h30/18h30
ter. a sex. 09h30/18h30

Casa do Professor
Av. Central, 106-110
Tel.: 253 609 250
www.casadoprofessor.pt
seg. a sex. 08h00/19h00
sáb. 08h30/13h00

Cinemax - Bragashopping
Av. Central, 33
Tel: 253 208 010
info@cinemax.com

Colégio D. Diogo de Sousa
R. Conselheiro Bento Miguel
Tel.: 253 201 290

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Braga
R. Fundação Gulbenkian
Tel.: 253 600 540
geral@conservatoriodebraga.pt

Escola Sá de Miranda
R. Doutor Domingos Soares
Tel.: 253 200 980

GNRation
Pç. Conde Agrolongo
Tel.: 253 142 200
www.gnration.pt/

Íkon - Galeria Arte Contemporânea
R. de Santa Margarida, 39 A
Tel.: 253 104 946
ter. a sex. 17h00/20h00
sáb. 10h30/13h00 - 15h00/20h00

Livraria 100.ª Página
Av. Central 118-120
Tel.: 253 267 647
www.centesima.com

Mercado Cultural do Carandá
R. Dr. Costa Júnior
Espaços Existentes: Escola de Música | Arte Total | Cores de Chá | Tin.Bra

Mosteiro de S. Martinho de Tibães
R. do Mosteiro
Tel.: 253 622 670/623 950
www.mosteirodetibaes.org
ter. a dom 10h00/13h00 - 14h00/18h00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
R. dos Bombeiros Voluntários
Tel.: 253 273 706/615 844
mdds@culturanorte.pt
ter. a dom. 09h30/17h30

Museu dos Biscaínhos
R. dos Biscaínhos, 35/37
Tel: 253 204 650
mbiscainhos@culturanorte.pt
ter. a dom. 10h00/12h45 - 14h00/17h30

Museu da Imagem
Campo das Hortas, 35/37
Tel.: 253 278 633
www.cm-braga.pt
ter. a sex. 11h00/19h00
sáb. e dom.10h00/12h30 - 13h00/18h00

Museu Nogueira da Silva
Av. Central, 61
Tel.: 253 601 275
www.mns.uminho.pt
ter. a sex. 10h00/12h00 - 14h00/18h30
sáb. 14h00/18h30

Museu do Traje
R. do Raio, 2
Tel.: 253 612 307
museudotraje.braga@gmail.com

Parque de Exposições de Braga
Av. Doutor Francisco Pires Gonçalves
Tel.: 253 208 230
www.peb.pt

Posto de Turismo
Loja Interativa e Centro de Interpretação
Av. da Liberdade, 1
Tel.: 253 262 550
www.cm-braga.pt
seg. a sex. 09h00/13h00 -14h00/18h30
sáb. e dom. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

Quinta Pedagógica
Caminho dos Quatro Caminhos, Real
Tel: 253 623 560 | seg. a sex. 09h30/12h00 -14h30/17h00

Space Feng Shui
R.: Professor Doutor Carlos LLoyd Braga, 22
Tlm.:253 265 319

Synergia - Centro Jovem de Sto. Adrião
Pç. Araujo Malheiro
Tel.: 253 299 230

TOCA - Trabalho de uma Oficina Cult. e Associativa
www.toca.pt

Theatro Circo
Av. da Liberdade, 697
Tel.: 253 203 800
www.theatrocirco.com

Torre de Menagem
Terreiro do Castelo
Tel.: 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
ter. a sáb. 10h00/12h00 15h00/17h00

Universidade Católica
Pç. da Faculdade de Filosofia 1
Tel: 253 206 100
www.braga.ucp.pt

Universidade do Minho
Campus de Gualtar
Tel.: 253 604 100
www.uminho.pt

Videoteca da Ponte
Parque da Ponte
Tel.: 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
seg. a sáb. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

Agere	253 205 000
Arquivo Distrital de Braga	253 601 178
Associação Comercial de Braga	253 201 750
Associação Industrial do Minho	253 202 500
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	253 205 970
Biblioteca Pública	253 601 187
Bombeiros Sapadores	253 264 077
Bombeiros Voluntários	253 200 430
Bragahabit	253 268 666
Braval	253 639 220
Câmara Municipal de Braga	253 203 150
CIAB*	253 617 604
CP - Caminhos de Ferro	808 208 208
Cruz Vermelha Portuguesa	253 208 870
C.T.T.	253 606 952
E.D.P.	253 005 000
Fundação Bracara Augusta	253 268 180
GNRation	253 142 200
Guarda Nacional Republicana	253 203 030
Hospital de Braga	253 027 000
Inatel	253 613 320
Informação ao Consumidor	253 262 550
Inst.Port. da Juventude e Desporto	253 204 250
Jornal Correio do Minho	253 309 500
Jornal Diário do Minho	253 609 460
Loja do Cidadão de Braga	253 205 700
Parque de Campismo	253 273 355
Parque de Exposições de Braga	253 208 230
Parque Nacional da Peneda-Gerês	253 203 480
Polícia Judiciária	253 255 000
Polícia Municipal	253 609 740
Polícia de Segurança Pública	253 200 420
Posto de Turismo	253 262 550
P.T. Comunicações	253 500 500
Rádio Antena Minho	253 309 560
Rádio Renascença	253 613 270
Rádio Universitária do Minho	253 200 630
Turismo Porto e Norte de Portugal	253 202 770
Telefone do Munícipe	253 612 100
Theatro Circo	253 203 800
Tribunal Judicial	253 610 301
T.U.B.	253 606 890
Universidade Católica Portuguesa	253 206 100
Universidade do Minho	253 601 100

**Tribunal Arbitral do Consumo*

II Festival de Órgão

Braga | 2015

Braga Organ Festival

29 maio | 21:30	30 maio | 21:30	31 maio | 16:00	5 junho | 21:30	6 junho | 21:30
Sé Catedral	Congregados	São Frutuoso	Misericórdia	São Lázaro
a 2 Órgãos e 4 mãos	Órgão e grande Coro	Órgão e 2 trompetes	Órgão e soprano	Órgão e orquestra

www.festivalorgaobraga.com