# BRAGA | CULTURAL

agenda de atividades culturais

abril | 2015

**CENTENÁRIO**

theatro circo

**21 ABRIL 2015/2016**
**"O SÉCULO DO THEATRO"**

**ENTREVISTA**
D. Jorge Ortiga

**A ESCOLHA DE...**
Cristina Mendanha

TRICENTENÁRIO 1715 | 2015

# 300 anos da Arcada

18 Abril | 17h | Arcada

Intervenção Musical

Alunos do Conservatório

**Calouste Gulbenkian**

de Braga

# Editorial

"Santiago também é nosso"

Chegado o mês de Abril e com ele a Páscoa, eis que a Cidade de Braga se prepara para o seu maior momento de celebração: a Semana Santa. Esta é, como todos sabemos, a época do ano em que a Cidade se embeleza para receber as cerimónias religiosas e para partilhar com os seus habitantes e visitantes as suas maiores riquezas – entre as quais os seus andores (enfeitados com rigor e muito gosto), as cruzes e as vestes – algumas dessas riquezas sendo autênticas relíquias de valor patrimonial inqualificável, peças únicas que fazem a delícia dos peregrinos e daqueles que assistem às grandiosas procissões.

É nesta época do ano, em que a grande maioria daqueles que nos visitam vem de Espanha, mais concretamente da Galiza, região onde se situa Santiago de Compostela, o maior santuário da Península Ibérica e também um dos maiores do mundo.

Mas a pergunta que muitos dos nossos conterrâneos fazem é "porque é que Braga não desperta a atenção dos peregrinos e turistas como o faz Santiago de Compostela?".

Então por que não conseguimos "rivalizar" com essa cidade, que tão perto fica da nossa Braga!? Eu responderia com a longa história que liga estas duas cidades, principalmente com o episódio marcante que foi o célebre roubo das principais relíquias que foi feito à cidade de Braga no ano de 1102.

Assim, sem escrúpulos ou sem hesitações, o Arcebispo Diego Gelmírez e a sua comitiva aproveitaram a noite e assaltaram os principais templos (os mais apreciados e visitados), aonde se encontravam os mais venerados Santos da Cidade de Braga (tais como, Santa Susana, São Cucufate, São Silvestre e São Frutuoso), levando-os para Santiago de Compostela.

Este episódio, de má-memória e indigno, ficou na história destas duas cidades como o "Pio Latrocínio", e permitiu a Santiago de Compostela ascender ao lugar cimeiro enquanto principal centro religioso da Península Ibérica, relegando Braga para segundo lugar.

Muitos foram ainda os séculos de disputa pela supremacia religiosa por parte destas duas cidades. Mas depois desse episódio marcante, nunca mais Braga consegui impor-se como principal centro religioso da Península Ibérica. Entretanto, as relações entre "Sés" normalizaram com o decorrer dos séculos e até algumas das relíquias roubadas foram devolvidas, nomeadamente aquando da celebração solene dos 900 anos da Sé de Braga.

Por isso vos digo: " Santiago também é nosso".

O Vereador

Altino Bessa

# Índice


01 Editorial
03 Entrevista
11 A Escolha de...
13 À Descoberta de Braga
16 Destaque
20 Semana Santa
25 Teatro
28 Música
35 Cinema
44 Dança
48 Exposições
57 Conferências
60 Livros
64 Universidades
68 Juvenil
73 Diversos
77 Quadrilátero
79 Património
82 Contactos


## Braga Cultural n.º 216

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem remeter a informação para a Divisão de Cultura (bragacultural@cm-braga.pt) até dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento.
Alterações no calendário das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.
Para receber esta publicação por via eletrónica deve aceder a www.cm-braga.pt/agenda.


Edição: Câmara Municipal de Braga
Coordenação, Conceção e Desenho Gráfico: Divisão de Cultura
Impressão: Gráficamares
Tiragem: 9 000 exemplares
Periodicidade: Mensal
Depósito Legal: n.º 148041/00
Distribuição Gratuita

# Entrevista

*Arcebispo Primaz de Braga,*
*D. Jorge Ortiga*

E

**O Arcebispo Primaz de Braga, D. Jorge Ortiga, é a personalidade escolhida para a entrevista da edição de Abril da Braga Cultural. No mês em que as ruas da cidade de Braga se vestem de roxo e negro para assinalar a passagem da Semana Santa, fomos escutar o mais elevado membro da hierarquia eclesiástica bracarense. Aos 71 anos, e após 16 anos como Arcebispo Primaz, D. Jorge Ortiga aborda o papel da Igreja nas dinâmicas culturais locais, bem como a necessidade de uma estreita colaboração entre o poder civil e as instituições eclesiais.**

**Braga Cultural - A cidade Braga acolhe neste mês de Abril as Solenidades da Semana Santa, que é o mais importante evento do calendário anual da cidade do ponto de vista turístico e mediático. Concorda se dissermos que este é o momento alto do calendário anual da Igreja Bracarense?**

**D. Jorge Ortiga** - Poderá ser o ponto alto da Igreja em Braga, na medida em que a Semana Santa e concretamente o que nós chamamos o tríduo Pascal, são como que o ápice de toda a liturgia. Celebramos o Natal com muito entusiasmo e alegria, celebramos os santos populares, mas na verdade celebrar a Paixão, Morte e Ressurreição do Senhor é sempre o centro, é o aspeto mais importante de toda a liturgia e aquele em que a Igreja se estrutura. Neste sentido, sem dúvida nenhuma, é o

ponto alto de toda a celebração que a Igreja em Braga realiza.

**BC - A Semana Santa é, no seu fundamento, um acontecimento de cariz espiritual, que recorda a crucificação e a morte de Jesus. Todavia a dimensão cultural parece ter-se sobreposto ao nível da sua programação. Sente que a Semana Santa pode colocar em risco o seu sentido mais profundo se apostar em demasia na questão do aproveitamento turístico do próprio evento?**

**JO** – Efetivamente nós pretendemos, e a Comissão que organiza a Semana Santa deve pretender também, que a celebração da Paixão, Morte e Ressurreição de Jesus Cristo seja o centro de toda esta solenidade da Semana Santa. Evidentemente que a celebração da Semana Santa tem aspetos de ordem litúrgica e outros cerimoniais, como são as procissões. Creio que a grande preocupação que a Semana Santa deve ter é efetivamente não permitir que o programa se afaste daquilo que é o essencial, aproveitando todas as ocasiões e todos os momentos para o fortalecer. Por exemplo, acho ser importante acompanhar os concertos de uma pequena explicação a respeito do repertório ou do contexto em que se inserem, fazendo com que esses concertos estejam também ao serviço daquilo que nós queremos celebrar. Em todas as outras manifestações, como é o caso das exposições, é conveniente não fugir da temática de fundo. Por isso mesmo, não podemos misturar outros elementos, no-

meadamente quando se fala de turismo. Já ouvi sugestões no sentido de fazer da Semana Santa quase uma espécie de São João. A Semana Santa tem caraterísticas próprias e não pode nunca fugir daquilo que é essencial.

**BC - As procissões são sem dúvida o ponto mais relevante do programa. Podemos dizer que hoje são mais cortejos religiosos que propriamente procissões com o sentido de oração que detinham no passado?**

**JO** – Não posso julgar as pessoas que participam, nem sequer as pessoas que assistem. Sei que há uma preocupação muito grande em distinguir um cortejo de uma procissão. Dou o exemplo da Procissão da burrinha. Todos gostam de lhe chamar "procissão", todavia o nome correto é cortejo. É um cortejo bíblico, que tem como missão preparar as pessoas para a vivência da Semana Santa e do mistério da Salvação presente na Bíblia. As procissões, no entanto, devem ser um apelo à vivência de realidades concretas dessa mesma Semana Santa. No Domingo de Ramos temos a Procissão dos Passos, que evoca os diversos momentos da Paixão de Jesus Cristo. Na Quinta-feira Santa, momento em que a Igreja lembra a sentença e condenação de Jesus, experimentamos a procissão do Senhor Ecce Homo, ou da Cana Verde. Por fim, na Sexta-feira Santa celebramos a morte de Jesus Cristo com a Procissão do Enterro, que tem um carácter um pouco mais sombrio, por vezes chocante, mas que é verdadeiramente a realidade que se pretende celebrar. Não posso julgar o espírito com que os figurantes, participantes e os turistas vivem aquele momento, contudo posso dizer que existe um sentimento de grande respeito durante as procissões, mesmo existindo multidões a assistir. O respeito é, sem dúvida, muito grande e isso quer dizer alguma coisa.

**"A Semana Santa tem caraterísticas próprias e não pode nunca fugir daquilo que é essencial."**

Penso que as pessoas estão numa atitude, se não religisa, pelo menos numa vivência de uma forma particular de religiosidade. Há sentimentos que podem ser estimulados e que as próprias procissões podem despertar um pouco mais.

**BC - Como é que avalia o potencial reconhecimento da Semana Santa de Braga como património cultural e imaterial?**

**JO -** Evidentemente que a vida da Igreja Católica é geradora de imenso património imaterial em

variadíssimas situações e também em Braga. Por exemplo, há uma preocupação muito grande para que as procissões conservem os seus elementos tradicionais. No entanto, procuramos naturalmente atualizar essas tradições e costumes. Esse é o nosso património imaterial! Caso seja reconhecido como tal, acredito que será uma distinção justa.

**BC - Qual é a importância da cultura na missão da Igreja de Braga neste momento?**

**JO –** Na Igreja nada daquilo que é humano é estranho. A Igreja deve interessar-se por tudo que é humano. Aliás, na sua história foi sempre promotora de cultura em diversos aspetos, não apenas no património construído ou na música, mas em muitas outras expressões artísticas. Portanto, a Igreja sempre se interessou pela cultura. Hoje direi que a cultura é um factor essencial, na medida em que pertence - ou pelo menos deveria pertencer - ao interesse das pessoas e à estrutura mais íntima do ser humano. Temos essa preocupação e queremos continuar a tê-la. A Igreja não pode, de maneira nenhuma, prescindir da cultura e negligenciar a mesma. Não falo apenas do património monumental que detemos e temos a obrigação de valorizar. Refiro-me também aos mais variados aspectos, desde a pintura, à música, arquitetura, escultura ou literatura. A cultura é uma expressão vasta de uma dimensão da vida humana que é o belo, e hoje somos constantemente interpelados para que o belo passe pela Igreja. Sem cair numa atitude de luxo ou exagero também é preciso ter um cuidado maior para que a missão da Igreja se deixe impregnar por este belo, que é necessariamente mais humano.

**BC - Recentemente uma outra iniciativa acabou por congregar instituições da Igreja com o Município. Falo do Festival de Órgão de Braga, que teve a sua primeira edição em 2014 e que foi muito bem-sucedida. Estamos a viver uma efetiva aproximação entre o poder público e a Igreja em Braga?**

**JO –** Da nossa parte sempre existiu uma vontade de proximidade. Creio, contudo, que hoje essa proximidade existe em termos de diálogo e colaboração. Ao falarmos de uma sociedade marcada pela laicidade, nós nunca esquecemos que essa mesma sociedade não é laicista e, por isso mesmo, há uma dimensão onde a Igreja ocupa um papel também importante. Neste regime de separação de poderes é importante a cooperação. Sempre achei que era necessário a colaboração entre a Igreja e a autarquia. Eu identifico-me com Braga e ao sentir-me assim quero que a realidade de Braga possa ser conhecida e estimada. Em relação ao Festival de Órgão, penso que foi um bom exemplo de cooperação entre a Igreja e a Câmara Municipal. A par desta parceria, podemos encontrar outras formas de colaborar.

Sei que o festival irá continuar este ano, e isso junta-se a um dos sonhos que tenho.

O festival pretende salientar o órgão ibérico, contudo gostávamos de ter um órgão moderno na Igreja de Santiago. Se a própria Câmara também quiser colaborar, penso que seria muito importante para nós. É um sonho e já alguns passos foram dados nesse sentido. Este sonho não beneficiaria apenas a Igreja, mas poderia favorecer o ensino de música na Universidade do Minho e ser mote para dinâmicas culturais de que todo o Município aproveitaria.

**"Da nossa parte sempre existiu uma vontade de proximidade com a autarquia"**

**BC - Podemos afirmar que o auditório Vita é uma tentativa de dar maior visibilidade ao papel da Igreja na cultura?**

**JO –** O auditório Vita nasceu com essa finalidade. O nome "vita" significa que a missão da Igreja é parte integrante da vida humana, em todas as suas dimensões. Evidentemente queremos que o auditório seja um espaço de formação para os cristãos, para os leigos, para que possam aproveitar aquele espaço para a sua formação humana e cristã. Efetivamente, o auditório Vita tem sido palco de algumas iniciativas de cariz essencialmente cultural, desde o cinema à música nas suas expressões mais variadas. Hoje continuamos a trabalhar para que possa rece-

ber iniciativas de outro âmbito e dimensão. O auditório Vita será sempre um lugar preferencial para a dimensão mais eclesial, mas é grande objetivo que venha a ter um programa cultural mais significativo.

**BC - A candidatura do Bom Jesus do Monte a Património da Humanidade é um dos temas que mais tem aproximado a Igreja bracarense da sociedade civil. Como perspetiva o desfecho desta pretensão?**

**JO –** Penso que o desfecho será positivo. Estou convencido que, depois de dados os passos que o processo exige, com certeza que o Bom Jesus será declarado Património da Humanidade. Está a ser feito um trabalho digno, e é bom que todos os bracarenses passem por lá para apreciar tudo o que está e já foi feito, mesmo reconhecendo que há muito mais para fazer. Nesta altura está a ser feita uma intervenção no património artístico, mas já pensando numa intervenção da zona florestal, que virá naturalmente a seguir. Portanto, queremos que todo aquele conjunto chamado estância do Bom Jesus seja, efectivamente, um espaço que não tenha só - e assim o espero - o título de Património da Humanidade, mas que a própria humanidade se queira aproximar dele. Temos gente de todo o mundo a visitar aquele espaço, mas podemos fazer dele uma referência ainda maior, seja do ponto de vista religioso ou na vertente artística. O que importa é que, usando uma expressão já gasta, Braga goste do Bom Jesus e que ajude o Bom Jesus a cumprir a sua missão.

E

**BC - Braga foi um senhorio eclesiástico durante sete séculos e vários dos seus antecessores deixaram o seu nome gravado a letras de ouro na história da cidade. Que papel pode ter hoje um arcebispo na cidade onde vive e onde atua, mas na qual já não é senhor?**

**JO –** Ninguém ignora que o senhorio dos arcebispos de Braga foi um factor determinante na construção da cidade. Se olharmos para qualquer monumento, seja um templo, seja outro de índole social, estamos a ver a marca dos arcebispos. Hoje, e já tive oportunidade de o dizer, o senhorio para um arcebispo é, sobretudo, ser senhor de serviço, estando disponível para a sociedade. Isto implica que a Arquidiocese seja capaz de conhecer a sua história e prestigiar a mesma, não em busca de louvores ou elogios, mas pura e simplesmente na alegria de dar o seu contributo positivo para que Braga se imponha efetivamente como a Roma Portuguesa. É importante darmos continuidade a uma Bracara Augusta, onde desde o início da nacionalidade portuguesa os arcebispos caminharam de mãos dadas com os poderes legitimamente constituídos. Juntos edificaram esta cidade, e hoje continuaremos a fazê-lo. Hoje não precisamos de levantar edifícios e praças, mas podemos ajudar a construir uma sociedade mais humana e mais fraterna, estando atentos aos desfavorecidos e desprotegidos. Na Idade Média ou no período barroco a Igreja teria outras preocupações e tinha que se afirmar de outra maneira. Hoje a afirmação de um senhorio de Braga passa essencialmente por ser Igreja. Isso significa tomar consciência de que ser cristão hoje é gerar na sociedade uma alma que está ao serviço dos outros. Esta é a minha convicção profunda. Por aqui passa o modo de ser senhor de Braga hoje: trabalhando para que as nossas comunidades sejam comunidades vivas, que não se encerram dentro dos templos, mas que na sociedade estão atentos às periferias. É aí onde se podem construir catedrais e monumentos de misericórdia, caridade e generosidade.

# A escolha de...

*Cristina Mendanha*

Acredito na importância da consciência política e da acção social na vida das pessoas, por isso não poderia deixar de destacar, em primeiro lugar, o mês de Abril como símbolo da liberdade que me deixou dançar.

Das actividades culturais de Abril destaco as comemorações do centenário do Theatro Circo. Numa governação claramente hostil aos serviços públicos de cultura assistimos tristemente a um retrocesso da profissionalização no sector cultural e ao desinvestimento nas políticas públicas para a cultura, provocando o difícil acesso dos cidadãos à cultura. O Theatro Circo é um exemplo de investimento feito no Portugal democrático de preservação do nosso património. Está de parabéns pelos seus cem anos, tão contemporâneos e sem solidão. Destaco da sua programação o ciclo "a dança dança-se com os pés", com o espectáculo "PELE" pela curiosidade de ver um espectáculo que se constrói a partir de fracturas de textos de autores como Jaime Rocha, Sade, Genet, Pasolini ou Elfriede Jelinek. Com um elenco de luxo é, sem dúvida, uma boa forma de celebrar o mês da dança e da liberdade.
O dia mundial da dança, 29 de Abril, foi instituido pelo comité internacional da dança (CID) da UNESCO. A data homenageia o grande mestre francês Jean-Georges Noverre (Paris 29-04-1727). Personalidade representativa do Iluminismo, autor de uma obra literária de referencia - "Lettres sur la Danse et sur les Ballets"[1] - que renova e revoluciona conceitos estéticos na representação teatral. A sua obra, como teórico da dança, revelou-se marcante nos bailados que coreografou e foi uma influência marcante em sucessivas gerações.

Cristina Mendanha
Arte Total

[1]Cartas sobre a Dança e Sobre os Bailados - Tradução, coordenação, prefácio e biografia de Vicente Trindade, 2014 . Primeira tradução Portuguesa.

29 abr
**Dia Mundial da Dança**

Texto redigido sem considerar o novo Acordo Ortográfico.

# À DESCOBERTA DE BRAGA

## "À Descoberta de Braga"
### Visita às Sete igrejas

04 abr (sábado) | 09h30 às 13h00
Visita Guiada

A visita às 7 Igrejas é uma tradição ancestral associada à vivência do Tríduo Pascal. Os sete templos, onde geralmente está exposto o esquife com a representação da deposição de Jesus Cristo no túmulo, representam as sete estações de Roma e ofereciam aos fiéis indulgências pelos seus pecados. Ainda hoje em Braga se mantém esta tradição, que decorre entre a hora em que Cristo expirou na Sexta-Feira Santa e o momento da ressurreição na madrugada de Domingo.

**Ponto de Encontro:** Sé Primaz
**Percurso:** Sé Primaz | Misericórdia | Salvador Terceiros | Penha | Sta. Cruz.| Conceição
**Inscrições:** cultura@cm-braga.pt

## Theatro Circo

18 abr (sábado) | 10h00 | 11h00
Visitas Guiadas

No mês em que se comemora o centenário do Theatro Circo, o Município convida novamente os bracarenses a descobrirem a sua principal sala de espectáculos. O Theatro Circo começou a ganhar forma na mente de um grupo de bracarenses por volta de 1906, contudo a sua inauguração aconteceria apenas a 21 de abril de 1915, tendo sido convidada para o momento inaugural a companhia do "Éden Teatro de Lisboa", que apresentou a peça "A Rainha das Rosas", com Palmira Bastos no papel principal.

**Ponto de Encontro:** Theatro Circo
**Inscrições (limitadas a 50 participantes):** cultura@cm-braga.pt

## "À Descoberta de Braga"
### "O Theatro-Circo de Braga: Projeto e Arquitetura"

16 abr (quinta) | 21h30
Ciclo de História Local

No âmbito da comemoração dos 100 anos do Theatro Circo de Braga, a conferência abordará aspetos relacionados com o seu arquiteto, João de Moura Coutinho de Almeida d'Eça (1872-1954), e centrar-se-á no projeto do Theatro Circo.
Com apenas a formação de nível secundário, mas com a experiência e o conhecimento alcançado ao serviço das Obras Públicas, o nome de Moura Coutinho surgirá associado a um conjunto de obras arquitetónicas realizadas durante a 1ª metade do século XX, a maior parte das quais em Braga. Homem ligado ao passado histórico, aos historicismos e ecletismos, desde cedo revelou preferências pelo Românico, Renascimento e Barroco clássico, recorrendo ao seu vocabulário formal, reinventando-o. Realizou estudos histórico-arqueológicos, publicou textos para a imprensa da época, e participou nas Comissões de Estética da C. M. de Braga, dando pareceres e apresentando projetos de planeamento urbanístico.
A arte dramática foi para Moura Coutinho uma grande paixão, tendo sido construtor de teatros, empresário e acionista. Projetou o Theatro Circo de Braga, 1909-1915, e ficou em 2º lugar no concurso para o projeto do Teatro Lírico de S. João do Porto, 1909.
Para a criação do Theatro Circo foi constituída uma Sociedade Anónima, que em 1909 aprova o projeto de Moura Coutinho. A obra prolonga-se até 1915, com inauguração no dia 21 de Abril. O projeto apresenta uma solução de teatro-circo, de palco à italiana e de inspiração Renascentista, de planta retangular com dois pisos, sobrepujados por cúpula em ferro. A organização e a distribuição dos espaços revelam o seu interesse pelo teatro em geral e o conhecimento dos interesses e necessidades de artistas e técnicos em particular, pois a largueza dos espaços, a abundante iluminação, a monumentalidade e sofisticação, aliadas ao luxo do mobiliário, faziam deste teatro um chamariz para atrair as companhias de várias cidades.

**Oradora:** Rita Martins | **Local:** Theatro Circo

CENTENÁRIO
theatro circo
21 ABRIL 2015/2016
"O SÉCULO DO THEATRO"

21 e 22 abr | 22h00

## Rodrigo Leão

Em dupla comemoração de 100 Anos de Theatro Circo (21 de abril de 1915), Rodrigo Leão promete surpreender quem o tem seguido de perto ou quem queira agora embarcar nessa entusiasmante aventura. O palco é, para o compositor, um pretexto para experimentar novas ideias e para revisitar momentos marcantes da sua carreira. Será também assim neste espetáculo onde Rodrigo Leão irá interpretar temas das várias bandas sonoras compostas nos últimos anos não esquecendo também clássicos do reportório do compositor. Reserve já o seu lugar para esta celebração especial.

€20 | Cartão Quadrilátero: €10
M6 | Duração 75'

24 abr | 21h30

## Cati Freitas | "Dentro"

É de Braga e tem 28 anos, mas bem podia vir de qualquer outro local do mundo, porque o talento de Cati Freitas não se contenta com fronteiras. Cati escolheu o Brasil como inspiração, embora à sua equação geográfica pessoal acrescente ainda o calor de Cabo Verde e a imensa paisagem americana do jazz clássico. Nos faróis de cantar, iluminaram-na as vozes de gente como Elis Regina, Chico Buarque ou o "nosso" Paulo de Carvalho, tudo gente com uma noção precisa de estilo que ensinou a Cati Freitas que a voz resulta também de uma procura interior. Cati apresentou "Altar Particular" e "Maldizer", os singles que apresentam "Dentro", o álbum que lhe assegura a estreia. Foi gravado no Brasil, com o produtor Tiago Costa, que para ela preparou uma moldura acústica de superior elegância, uma sombra que permite que a luz da sua voz brilhe de pleno direito, sem truques, sem artifícios, mas com uma alma imensa a que é impossível ficar indiferente. Cati Freitas quer mostrar o que tem "Dentro", aos outros e a si mesma. O véu começa a ser destapado. E podem apaixonar-se à vontade...

€8 | Cartão Quadrilátero: €4

25 abr | 21h30

## Diabo na Cruz
## "Diabo na Cruz"

O público vai conhecer o terceiro disco de originais de Diabo na Cruz. Do novo disco, já se conhecem "Vida de Estrada" e, mais recentemente, "Ganhar o Dia", músicas de avanço que inundaram as rádios e se tornaram rapidamente em novos sucessos. O álbum chama-se "Diabo na Cruz" por representar ao mesmo tempo o lugar singular onde a banda se encontra e a abertura de novos trilhos para o futuro.

€12 | Cartão Quadrilátero: €6
M6 Duração 80'

26 abr | 10h00

## Workshop de Clown

Ciclo "Parque Infantil"

Abordagem das técnicas desenvolvidas e trabalhadas no processo artístico do espetáculo "Cheio". Aos participantes é lançado o desafio de desempenhar um papel na apresentação do espetáculo.

Formador: Thorsten Gruetjen (aka Tosta Mista o Malabarista)

Entrada livre | M12 | Duração 120'
Número de participantes limite: 20

26 abr | 17h30

## "Cheio"

Ciclo "Parque Infantil"

Um carrinho parceiro e cúmplice que guarda alguns objetos que se transmutam e ganham identidade própria. Um intérprete que se transforma em clown. Objetos que são manipulados e utilizados de forma absolutamente inesperada. Podem tubos transformar-se em parceiro de um "pas de deux"? O público é convocado pelo intérprete a descobrir e a explorar o seu processo de trabalho artístico! No final, Thorsten Gruetjen propõe uma conversa sobre o processo de criação onde será possível mostrar e experimentar algumas das técnicas utlizadas.

Criação: Filipa Francisco e Thorsten Gruetjen (aka Tosta Mista o Malabarista) | Com: Thorsten Gruetjen (aka Tosta Mista o Malabarista)

€5 | Cartão Quadrilátero: €2,5
M6 | Duração 60'

# SEMANA SANTA BRAGA

Quaresma e Solenidades

2015

www.semanasantabraga.com

## Semana Santa | Braga 2015

### Programa Cultural - Concertos e espetáculos

01 e 02 abr | (tarde)

**Animação de Rua por um Grupo de Farricocos, com Música de Percussão**

Local: Centro histórico

02 abr

**Animação de Rua por um Grupo de Farricocos da Santa Casa da Misericórdia, com Matracas**

Org.: Santa Casa da Misericórdia

17 abr

**Sessão de Entrega de Prémios do Concurso de Fotografia 2015**

Local: FNAC (Braga Parque) | Apoio: FNAC e Porto e Norte de Portugal
Patrocínio: Canon

## Exposições

até 04 abr

**Luís de Matos | "Eu Kristus... Missão 2090"**

**Carmen Faria e Sérgio Pinheiro | "Pedra Angular"**

Local: Teatro da Escola Sá de Miranda | Org.: Com. Org. da Procissão da Burrinha

até 05 abr

**Ricardo Campos e Bruno Marques | "Paixão de sempre, dores de hoje"**

Escultura e pintura

Local: Museu Pio XII | Org.: Museu Pio XII

até 05 abr

**"A Semana Santa nas Montras de Braga"**

Fotografia

até 06 abr

**Maria de Jesus Pias | "Cristo sofreu por nós"**

Artesanato

Local: Tesouro-Museu da Sé de Braga

até 07 abr

**"Salve, Crux Sancta"**

Local: Igreja de Santa Cruz | Org.: Irmandade de Santa Cruz | Patrocínio: "Luís Rufo – Consultoria"

até 09 abr

**"Bandeiras Processionais da Arquidiocese de Braga"**

Local: Hospital de Braga | Org.: Hospital de Braga | Apoio: SCM de Braga e Comissão da Semana Santa

até 10 abr

## "A Semana Santa de Braga nos Arquivos da Cidade"

Documentação histórica

Local: Galeria do Salão Medieval, Reitoria da U.M. | Org.: Com. Semana Santa de Braga, Câmara Municipal de Braga, Santa Casa da Misericórdia de Braga, Conselho Cultural da Universidade do Minho | Patrocínio: Montepio Geral

até 10 abr

## "Semana Santa de Braga - Uma História Gráfica"

Cartazes

Local: Braga Parque | Org.: Braga Parque | Apoio: Biblioteca Pública de Braga

até 12 abr

## "A Semana Santa de Braga" - Trabalhos premiados da 6.ª edição do Concurso de Fotografia

Fotografia

Local: Museu da Imagem

Org.: Comissão da Semana Santa e Câmara Municipal de Braga

até 12 abr

## "Dois ou três reunidos em Meu nome... a Burrinha de Braga"

Local: Galeria do IPDJ | Org.: Com. Org. da Procissão da Burrinha

até 12 abr

## "Cristo... por amor a nós"

Artigos religiosos

Local: Espaço Galeria da JFS.Victor | Org.: Com. Org. da Procissão da Burrinha

até 12 abr

## Adriana Henriques | "Maria só Maria"

Local: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | Org.: Com. Org. da Procissão da Burrinha

até 18 abr

**João Osvaldo Rodrigues | "Encontros com Cristo"**

Pintura

Local: Casa dos Crivos | Org.: Santa Casa da Misericórdia de Braga e Câmara Municipal de Braga | Patrocínio: Montepio Geral

## Celebrações Religiosas

01 abr | 21h30

**Cortejo Bíblico**
**"Vós Sereis o meu Povo" - Procissão de Nossa Senhora da Burrinha**

Local: Igreja de S. Victor (saída) | Org.: Paróquia e Junta de Freguesia de S. Victor

02 abr | 22h00

**Procissão do Senhor | "Ecce Homo"**

Local: Igreja da Misericórdia (saída) | Org.: Irmandade da Misericórdia

03 abr | 22h00

**Procissão do Enterro do Senhor**

Local: Sé Catedral (saída) | Org.: Cabido da Catedral, Irmandades da Misericórdia e de Sta. Cruz e Comissão da Semana Santa

04 abr | 21h00

**Vigília Pascal e Procissão da Ressurreição**

Local: Sé Catedral

05 abr

**Visita Pascal aos Paços do Concelho**

Mais info.: www.semanasantabraga.com

# Teatro

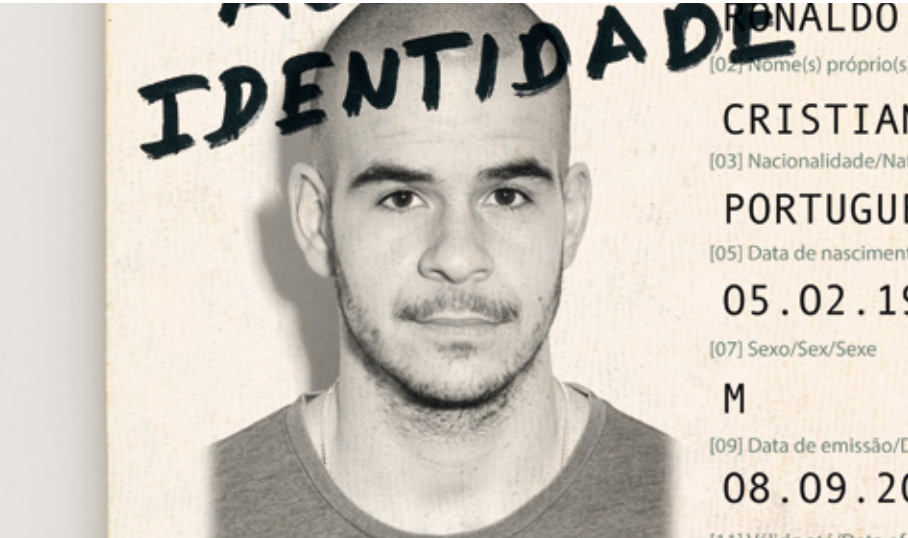
## Theatro Circo

02 abr | 21h30

### "Roubo de Identidade"
Luís Franco-Bastos

Luís Franco-Bastos apresenta o seu terceiro espetáculo de stand-up comedy, depois de "Papel Químico" (2009) e "Imposto Sobre o Humor Acrescentado" (2012). Nele estão reunidas as suas principais personagens, sobre as quais incide o seu humor de observação e desconstrução. A esta vertente junta-se o lado mais pessoal do passado recente: viagens, histórias e experiências na estrada pelo país com outros humoristas. Luís Franco-Bastos resume a sua vida dos últimos dois anos, desde as personagens desconhecidas com quem se cruzou, às figuras conhecidas que mais o marcaram pela positiva ou negativa. O aparelho vocal permite-lhe não só reproduzir a história, como encarnar todos os protagonistas em palco durante uma hora de stand-up comedy. Uma hora de roubos de identidade.
PROMOTOR: Baldi – Eventos e Espetáculos

€15 | M18 | Duração 75'



09* (estr.) 10 e 11 abr | 21h30
14 e 15 abr | 15h00 | 21h30

## "No Alvo", pela Companhia de Teatro de Braga

O que está em causa é o próprio teatro. A sala, os artistas e o público. É o palco (casa dos Atores), onde se desnudam e exibem a sua própria solidão. Personagens asfixiadas por ideias de Cidade a investirem contra o abandono. O desamor, como a estratégia que resta para a sobrevivência. A Mãe, a Filha, o Escritor dramático, a Criada, não estão apenas sós, uns contra os outros. Eles exibem, também, numa nudez "despudorada" os mecanismos dos cérebros. Num crepuscular "quadro de família" emerge a Figura da Mãe que faz o caminho da Vida procurando a Morte. A sua e a dos outros. Ela, que só desejava ver o mar e perceber as marés. Ela, que detestou tanto o marido como adorava ouvi-lo dizer a despropósito "que tudo está bem quando acaba em bem". Ele, que pronunciava como ninguém a palavra "fábrica" e que com ela teve um Filho, "que ele fez" e que era só "simplesmente horrível". Nasceu velho e morreu ainda bem novo no berço, donde nunca saiu. O Aleijado. Desembrulhou-o morto e, tão lindo que era, não suportaria ser conspurcado pela imundície das outras pessoas. Sim, a imundície prolifera em tudo, no teatro, nos operários, na fábrica... Um espetáculo em busca da energia vital!

Rui Madeira

€10 | €5 (Cartão Quadrilátero) | M12
Duração 120'

## Direção Regional de Cultura do Norte

17 abr | 21h30 | Sé Catedral

## "PAYASSU - O Verbo do Pai Grande"

Encenações teatrais dedicadas ao Padre António Vieira, no âmbito da iniciativa Rota das Catedrais do Norte de Portugal. O espetáculo "PAYASSU - O Verbo do Pai Grande" é baseada no Sermão de Santo António aos Peixes, do Padre António Vieira, com encenação/interpretação de Marcelo Lafontana.

# Música

## Theatro Circo

01 abr | 21h30

### "Twopianists" | Luis Magalhães e Nina Schumann

Ciclo "Lições de Piano"

"Recomposições e Cruzamentos", é a proposta da dupla. Leia-se: a "recomposição" da obra monumental de Bach "Goldberg Variations", uma espécie de cruzamento entre Bach, dos inícios de 1740, com Rheinberger e Reger, cerca de um século e meio depois. Nesta apresentação, inédita em Portugal, desta "recomposição" das Variações Goldberg, TwoPianists será o ponto de fusão, num espetáculo eletrizante que ficará certamente na memória de todos! Nascido da união em palco de Luis Magalhães e Nina Schumann, o projeto TwoPianists é considerado, entre audiências e críticos, um dos mais conceituados no restrito universo de duos de piano.

€8 | Cartão Quadrilátero: €4 | M6 | Duração 75'

11 abr | 23h59

## Mimicat | "For You"

Ciclo "Clube da Luluzinha: menino não entra!"

Mimicat é o alter-ego de Marisa Mena, a nova voz do soul, blues e jazz nacionais. Canta "desde que sabe falar" e sempre arranjou maneira de se fazer ouvir. Mas Marisa cresceu e com ela cresceu também a vontade de assumir uma carreira a solo que nos revela o seu lado mais sincero como artista. "For You" é o álbum de estreia editado pela Sony Music Portugal em que estão presentes as influências dos estilos musicais que preencheram as décadas de 50 a 70, hoje chamados de "oldies" e que foram fundidos às batidas de hip-hop.

€5 | Cartão Quadrilátero: €2,5 | M6
Duração 75'

17 abr | 21h30

## Ca Cau | "In Ver S.O.S"

Um espetáculo intimista onde Ca Cau apresenta as músicas do seu último álbum "In Ver S.O.S.". Um mergulho na poesia do artista brasileiro, com melodias e arranjos urbanos, onde o público é convidado a fazer parte de um diálogo dentro do universo das cordas e das diversas texturas dos violões.

Promotor: Companhia de Teatro de Braga

€10 | Cartão Quadrilátero: €5 | M6
Duração 80'

18 abr | 21h30

## Azeitonas
## "Serviço Ocasional"

Formados em 2002, aos poucos foram ganhando uma legião de seguidores que os transformaram num dos maiores fenómenos de culto em Portugal. Sucessos como "Quem és tu miúda" e "Anda comigo ver os aviões" fazem dos Azeitonas uma das bandas nacionais mais emblemáticas, deixando sempre rendidos todos aqueles que assistem aos seus espetáculos.

Promotor:
Baldi – Eventos e espetáculos

€20 | €22 | €25 | M6 | Duração 90'

## Salão Medieval da Reitoria

17 abr | 22h00

## B Fachada

B Fachada é um autor e intérprete que já não precisará de grandes apresentações, dono de uma discografia já muito considerável e aclamada, é uma das figuras cimeiras da canção lusófona contemporânea.

Concerto de lançamento da nova grelha de programação da Rádio Universitária do Minho.
Em parceria com o Conselho Cultural da Universidade do Minho.
www.rum.pt

## Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

10 abr | 19h00

## Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins

Concerto | Dia da Freguesia de S.Victor

O ressurgimento do bandolim "erudito", que ocorreu na Europa em meados dos Século XX, começa lentamente a florescer em Portugal. Para isso, muito tem contribuído o seu fundador, o bandolinista António Vieira, e o trabalho desenvolvido pela OPGBAC - Associação Cultural de Plectro, que através das suas várias valências, tenta dinamizar o cenário da música de plectro nacional. A Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins (OPGB) com quase 40 concertos por Portugal e Espanha nos 5 anos da sua existência, é bastante reveladora da revolução que a OPGBAC operou neste meio. O facto de apenas tocar obras originais para a música de plectro, faz com que o repertório dos nomes mais sonantes da História da Música como Vivaldi, Mozart, Beethoven, Verdi, Mahler, Schoenberg, Webern, Ligeti, Boulez... seja associado ao Bandolim e à Guitarra.

Celebrando pela primeira vez o Dia da Freguesia de S. Victor, o Conservatório de Música Calouste de Gulbenkian associa-se à efeméride oferecendo, à freguesia, um memorável concerto com a Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins.
Este concerto, será o ato de abertura das comemorações do Dia da Freguesia de S. Victor, onde serão interpretadas obras dos compositores Juan Carlos Munoz, Javier Riba, Erik Marchelie, Eduardo Angulo, Luis Pato e Paulo Bastos.
Com a participação especial neste concerto de alunos da classe de guitarra do CMCG que será dirigida pelo Maestro Paulo Matos e terá como solista o guitarrista Rui Gama.

Entrada Livre

## Museu Nogueira da Silva

24 abr | 21h30

### Sónia Amaral e Patrícia Ventura | "Kla-Vier Duo"

Concerto

€5 e €3 (aposentados e estudantes) grátis menores de 12 anos

## GNRation

16 abr | 14h00

### Aki Onda | "Acoustics, Architecture and Energy on sound art practices"

Workshop

O autor abordará e discutirá a relação entre som e arquitetura, como trazer música e/ou som a um contexto exterior e como transmitir energia através do som. Transmitirá também a sua perspetiva sobre como quebrar regras para construir as nossas próprias regras.

€5 | M6

17 abr | 22h30

### Aki Onda | "Ressonâncias da Cidade"

Concerto | Residência artística

É em cassete, e usando walkmans como interface, que Aki Onda vem registando, uma coleção imensa de gravações de campo a que chama "cassette memories".

€5 | M6

18 abr | 16h00

### Aki Onda | "Ressonâncias da Cidade"

Soundwalk

Os registos resultantes desta residência serão depois usados numa apresentação, através de uma "soundwalk".

Entrada Livre | M6

24 abr | 22h30

## Shabazz Palaces

Concerto

Shabazz Palaces uma das mais desafiantes propostas hip hop de tempos recentes.

€7 | M12

# Espaço Toca

14 abr | 21h30

## "Tu és o Rei Midas!"

Sarau

"Todo e qualquer cidadão tem o dom de fazer a diferença". É com este propósito que a Joana Silva e Mário Carneiro, convidam a participar neste sarau solidário.

# Junta de Freguesia de S. Victor

10 abr | 19h00

## Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins

Concerto - Celebrações
Dia da Freguesia de S. Victor

Local: Conserv. Caloust. Gulbenkian

11 abr | 21h30

## Coro Académico da Universidade do Minho | Orquestra EsProArte*

Concerto Comemorativo da Freguesia

Local: Igreja de S. Victor
* a confirmar

12 abr | 15h00

## Animação cultural popular*

Com o grupo de Cavaquinhos do G.D.C.R. Santa Tecla; A.C.F. "Os Sinos da Sé"; Grupo Origem Tradicional

Local: Adro da Igreja de S. Victor
*Celebrações do Dia da Freguesia de S. Victor

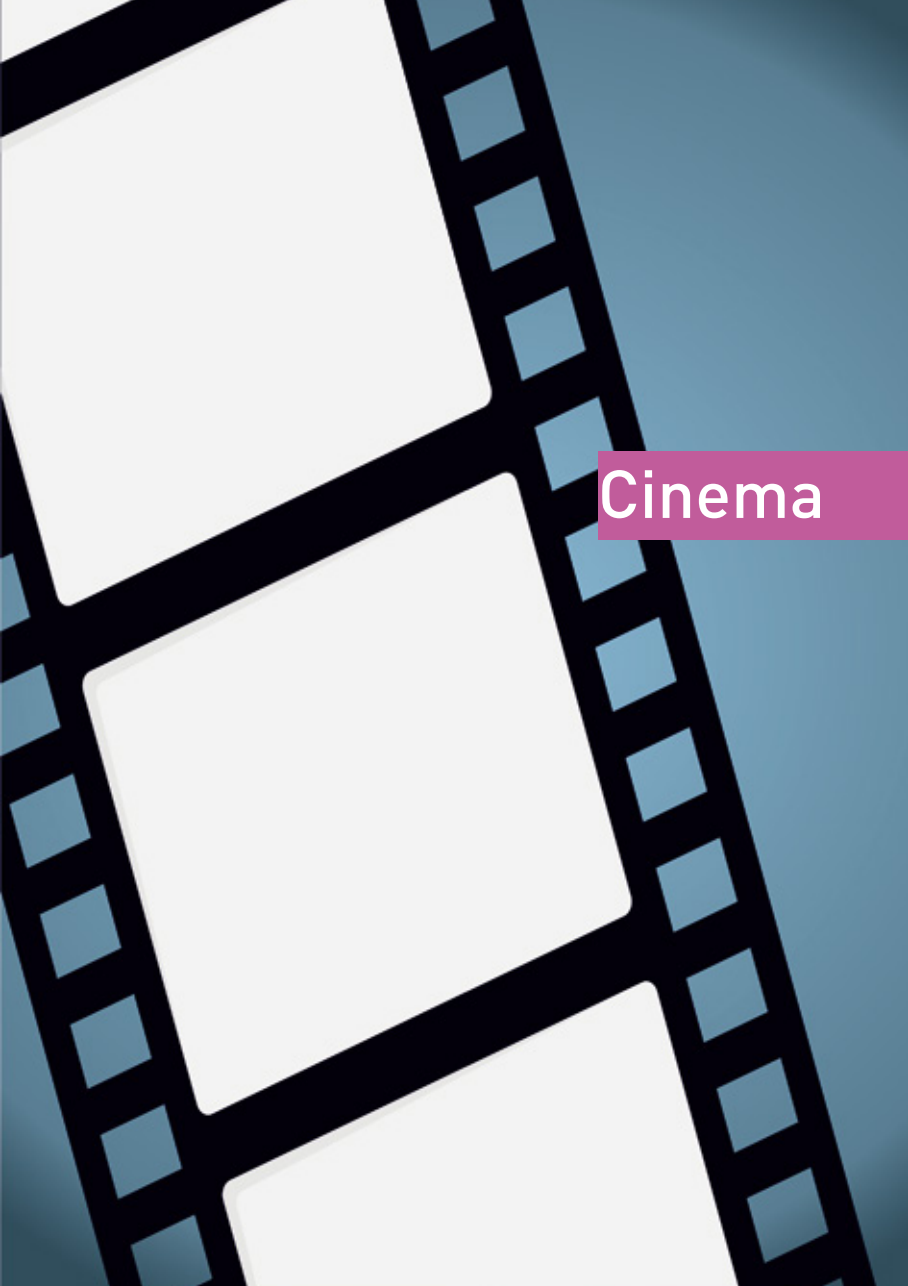
18 abr | 21h30

## Gruppo Polifonico "Claudio Monteverdi", di Ruda

Concerto - Dia Internacional dos Monumento e Sítios

Concerto musical com um grupo italiano de referência, que vai apresentar as mais belas obras sacras, do período barroco, conjugando a música à bela talha dourada e conjunto azulejar da Igreja de S.Victor

Local: Igreja de S. Victor
Apoio: Coro Académico da U. Minho


Cinema

## Theatro Circo

07 abr | 21h30

### "Yvone Kane", de Margarida Cardoso

Depois da perda de sua filha, Rita volta ao país africano onde viveu a sua infância para investigar um mistério do passado: a verdade sobre a morte de Yvone Kane, uma ex-guerrilheira e ativista política. Nesse país, onde o progresso se constrói sobre as ruínas de um passado violento, Rita reencontra a sua velha mãe, Sara, uma mulher dura e solitária que vive ali há muitos anos. Enquanto Sara vive os últimos dias da sua vida procurando um sentido para os seus atos passados, Rita embrenha-se num território marcado pelas cicatrizes da História e assombrado por fantasmas da guerra, procurando o segredo de Yvone. Mas todos os caminhos parecem levá-la à revelação da impossibilidade de redenção e ao esquecimento.

Com: Beatriz Batarda, Irene Ravache, Samuel Malumbe e Gonçalo Waddington

€3,5 | Cartão Quadrilátero: €1,75 | M12 | Duração 117'

13 abr | 21h30

## "Viajar em Itália", de Roberto Rossellini

Os Joyce são um casal inglês interpretado por Ingrid Bergman e George Sanders que viaja para Itália com o objetivo de ver uma propriedade perto de Nápoles, recentemente herdada.
Rossellini transforma a história de um casal aborrecido a viajar por Itália numa história sobre crueldade e cinismo, à medida que o casamento destas duas personagens se desintegra.

Com: Ingrid Bergman, George Sanders, Maria Mauban e Anna Proclemer

€3,5 | Cartão Quadrilátero: €1,75
M6 | Duração 75'

20 abr | 21h30

## "Amor Louco", de Jessica Hausner

Berlim, no período do romantismo. O jovem poeta Heinrich von Kleist deseja superar a inevitabilidade da morte através do amor. No entanto, é incapaz de convencer a sua prima Marie a juntar-se a ele no pacto suicida. Ao confrontar-se com esta recusa, inefavelmente exasperado pela insensibilidade da sua prima face à dimensão dos seus sentimentos, Heinrich conhece Henriette, mulher de um empresário célebre. A posterior oferta de Heinrich à sedutora jovem começa por ter fraca resposta, até que Henriette descobre que sofre de uma doença terminal.

Com: Christian Friedel, Birte Schnoeink e Stephan Grossmann

€3,5 | Cartão Quadrilátero: €1,75
M12 | Duração 96'

27 abr | 21h30

## "Phoenix", de Christian Petzold

Nelly Lenz é uma sobrevivente de um campo de concentração e ficou seriamente desfigurada. Lene Winter, que trabalha para uma agência judaica, leva-a para Berlim. Após a cirurgia de reconstrução, Nelly inicia a procura do seu marido Johnny. Quando finalmente o encontra, este não a reconhece. Ainda assim ela aborda-o com uma proposta. Uma vez que ela se parece com a sua mulher, que ele acredita estar morta, ele pede-lhe que esta o ajude a reclamar a considerável fortuna que ela deixou. Nelly concorda, e torna-se a sua própria doppelgänger – ela precisa de saber se Johnny alguma vez a amou, ou se a traiu. Nelly quer a sua vida de volta. Quanto mais semelhanças com a sua outra parte ela revela, mais desesperada e confusa a relação se torna. Será que Johnny irá confessar o seu amor? Ou a sua culpa?

Com: Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Nina Kunzendorf e Michael Maertens

€3,5 | Cartão Quadrilátero: €1,75 | M12 | Duração 98'

## Espaço TOCA

07 abr | 21h30

### "Cinema Paraíso", de Giuseppe Tornatore

A ação decorre no Cinema Paradiso, o único Cine-Teatro nesta cidade na Sicília, onde os habitantes vão para rir, chorar, dar cotoveladas e protestar cada vez que o padre local censura as cenas de beijos. É aí que o jovem Salvatore e o velho Alfredo manejam o projetor. Ou costumavam manejar. De facto, a história começa anos mais tarde, quando o anúncio da morte de Alfredo chega à Salvatore, hoje um realizador prestigiado em Roma...

14 abr | 21h30

### "A Grande Beleza", de Paolo Sorrentino

Em Roma, durante o verão, o escritor Jap Gambardella reflete sobre sua vida. Ele tem 65 anos de idade, e desde o grande sucesso do romance "O Aparelho Humano", escrito décadas atrás, ele não concluiu nenhum outro livro. Desde então, a vida de Jep passa-se entre as festas da alta sociedade, os luxos e privilégios de sua fama. Quando se lembra de um amor inocente da sua juventude, Jep cria forças para mudar sua vida, e talvez voltar a escrever.

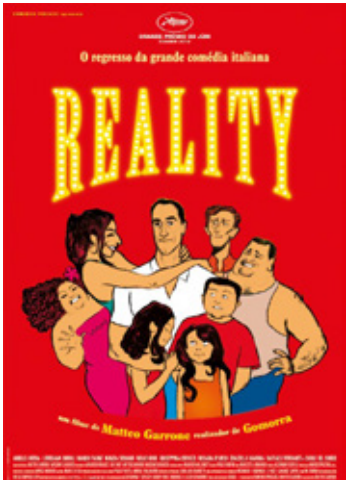
21 abr | 21h30

### "O Embalsamador", de Matteo Garrone

Peppino é um taxidermista de idade que, por causa de sua pequena estatura, é constantemente ridicularizado por outras pessoas. Após o encontro Valerio, um adolescente bonito fascinado pela taxidermia, se propõe a ser seu assistente e oferece um bom salário. Mas quando conhece Deborah Valerio, seu relacionamento com ela está ameaçada.

28 abr | 21h30

## "Realidade", de Matteo Garrone




É a história de Luciano, napolitano, e da sua família que um dia o convence a concorrer ao "Big Brother". E de como o perseguir de um sonho tolda a sua perceção da realidade. "Reality" é a crónica de um homem desesperado, num filme que marca o regresso da comédia italiana, ao estilo de Fellini, Risi e Monicelli".

# Casa do Professor

11 abr | 21h40

## "O Mundo Perdido"*, de Harry Hoyt

O paleontologista George Challenger acredita que ainda existem dinossauros nos lugares mais remotos da selva Amazónica. Para ajudar a provar esta teoria, ele recebe o apoio de um jornal para viajar com um grupo de pessoas até lá e ver o que consegue encontrar. O problema é quando as suas teorias se mostram corretas. Durante esta jornada, o grupo vai defrontar-se com muitas aventuras, com os perigos da floresta e surpresas, uma atrás da outra, numa montanha-russa de emoções.

18 abr | 21h40

## "As Aventuras do Príncipe Achmed"*, de Lotte Reiniger

Um feiticeiro maligno engana o Príncipe Achmed, convencendo-o a cavalgar num cavalo alado. O príncipe percebe ser capaz de conduzir o cavalo, acabando por ser levado por diversas aventuras, até que acaba por se apaixonar pela linda princesa Peri Banu. As Aventuras do Príncipe Achmed, primeira longa - metragem de animação europeia, tal como o resto da obra cinematográfica de Reiniger, é um jogo aparentemente simples de luzes e sombras. Com origens orientais, esta técnica teatral cedo foi apropriada pelo cinema.

23 abr | 15h00 | Local: Escola Francisco Sanhes

## "Aniki - Bobó"*, de Manoel de Oliveira

Dois garotos, o Carlitos (Horácio Silva) e o Eduardinho (António Santos), gostam da mesma rapariga, a Teresinha (Fernanda Matos). Um é audacioso, brigão, atrevido; o outro é de caráter tímido, bom, sossegado. A rivalidade vai-se acentuando e, um dia, para agradar à sua apaixonada, Carlitos rouba uma boneca. Teresinha sente-se inclinada para ele até que um dia, numa inocente brincadeira, Eduardinho escorrega por um talude e cai ao lado de um comboio que passa. Todos pensam que Carlitos o empurrou e todos passam a afastar-se dele, enquanto Eduardinho

sofre numa cama de hospital. Carlitos pensa em fugir num barco ancorado no cais de Massarelos, mas tudo se esclarece por intervenção do dono da "loja das tentações" que vira o acidente e que, no final, tira todas as suspeitas de cima do jovem Carlitos. E os garotos lá puderam de novo jogar aos polícias e ladrões, ao jogo do Aniki-Bobó...

*Colaboração: Cineclube Aurélio Paz dos Reis

## Cinemax

02 abr

### "Velocidade Furiosa 7"

Depois de derrotarem Owen Shaw e sua gangue, Dominic Toretto e restante equipa ponderam regressar aos Estados Unidos e recomeçar as suas vidas de forma legal ...

09 abr

### "Preto ou Branco"

A história de um avô que, fica responsável por cuidar da neta após o falecimento da mãe desta. Quando a avó paterna tenta obter a sua custódia, a menina é forçada a dividir-se entre as duas famílias que a amam profundamente.

16 abr

## "Noite em Fuga"

Jimmy Conlon, um mafioso e assassino de Brooklyn em tempos conhecido como "The Gravedigger", já viu melhores dias.

23 abr

## "Ex Machina"

Caleb, um jovem programador na maior empresa de internet do mundo, vence um concurso e deverá interagir com a primeira verdadeira inteligência artificial do mundo, incorporada no corpo de uma bonita rapariga robot.

29 abr

## "Vingadores: A Era de Ultron"

Algo corre mal com o programa de manutenção de paz iniciado por Tony Stark.

# Dança

## COMEMORAÇÕES DO DIA MUNDIAL DA DANÇA
## 29 ABRIL

### Theatro Circo

29 e 30 abr | 21h30

**"Pele" | Dia Mundial da Dança**

Ciclo "A Dança dança-se com os pés"

A pele é a parte do corpo que transporta todas as emoções. Como se fosse o abrigo emocional daquilo que somos. A partir de textos disruptivos de autores como Jaime Rocha, Sade, Genet, Pasolini ou Elfriede Jelinek, o Útero, aqui dirigido por Miguel Moreira, constrói um espetáculo na fronteira entre o teatro e a dança, uma espécie de acontecimento feito do confronto entre um corpo primário, instintivo, e uma paisagem construída, plena de referências visuais.

Direção: Miguel Moreira | Interpretação: Catarina Félix/Romeu Runa e Sandra Rosado | Pianista: Joana Gama | Música: Pedro Carneiro Luz: João Garcia Miguel | Coaching: Alain Platel e Romeu Runa

€12 | Cartão Quadrilátero: €6 | M16 | Duração: 70'

D

## Arte Total

27 a 29 abr | 09h30 | 10h00 | 10h30 | 11h00 | 11h30 | 12h00

**Ateliês de Dança Criativa "Dança sem Pré"**

Workshop para Escolas
Dia Mundial da Dança

Para crianças das escolas da rede pública do concelho de Braga.

27 a 29 abr
17h45 | 18h00 | 19h15

**"Dança sem Pré"**

Aulas abertas

Contar e inventar histórias e construir muitas outras. Tudo será pretexto e um ponto de partida para criar uma dança.

## Backstage - Escola de Dança e Artes Performativas

29 abr | 18h00 | Local: Pç. Municipal

**"VI flash mob dance"**

29 abr | 19h00 às 21h00 | Local: Backstage

**Open Day backstage -** Aulas abertas Ballet, Jazz, Hip Hop...

## Associação Josephine

01 maio | 15h30

**"Dança para todos, dança pela rua"**

Com os grupos de dança seguintes: Associação Grupo Josephine; The Star's Dance; Guitarra Latina.

Local: Lg. de S. João do Souto

## Agrupamento de Escolas de Maximinos e Ginasiano Escola de Dança

11 abr | 21h00
**"Corpos que Dançam - Valores em Movimento"**
Estudos Coreográficos

Corpos que dançam - Valores em movimento é o tema anual que orienta a ação... exercícios que se desenham com o corpo. Corpo paisagem onde germina o que é para nós valioso: reconhecer a cada dia, as infinitas possibilidades que a formação artística propicía como espaço do conhecer pela experiência.

Local: Auditório Vita

# Exposições

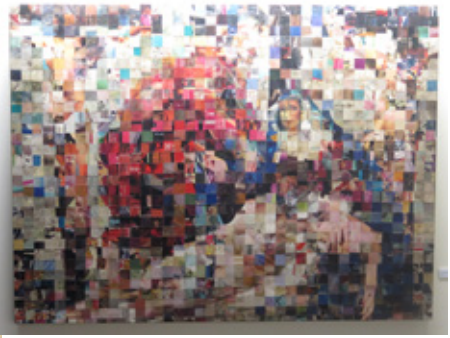
## Casa dos Crivos

até 18 abr

### João Osvaldo Rodrigues "Encontros com Cristo"*

Pintura

Org.: Santa Casa da Misericórdia de Braga
* Exposição no âmbito da Semana Santa de Braga 2015



23 a 28 abr

### "A alma da escola na alma da cidade"

Exposição comemorativa da inauguração da Escola Dr. Francisco Sanches.

## Museu da Imagem

até 12 abr

### A Semana Santa de Braga

Exposição dos trabalhos premiados do VI Concurso de Fotografia da Semana Santa

Esta é uma iniciativa profundamente enraizada na habitual programação cultural que a Comissão da Quaresma e Solenidades da Semana Santa de Braga leva a efeito anualmente. Além das fotos premiadas, serão expostas 15 menções honrosas e uma seleção das fotos mais votadas pelo Júri.
O Concurso contou com o patrocínio da Canon e da loja FNAC de Braga, assim como com o apoio da Entidade Regional de Turismo do Porto e Norte de Portugal na divulgação do evento.

E

18 abr a 07 jun

**Adolfo Vera**
**"Sonhos Dourados /Selvagem Realidade"**
Fotografia

## Torre de Menagem

até 10 jun

**Francisque Goullard**
**"Braga em 1884: Planta Topográfica de Francisque Goullard"**
Exposição Cartográfica

A Planta Topográfica de Francisque Goullard é um dos mais importantes registos depositados no Arquivo Municipal de Braga. Desenhada entre os anos de 1883 e 1884, subdivide-se em 30 plantas à escala 1/500. Trata-se de um dos mais importantes documentos para o estudo do urbanismo oitocentista da cidade de Braga. Pela primeira vez, o Município de Braga vai mostrar este verdadeiro tesouro documental aos bracarenses, no âmbito das comemorações do Dia dos Centros Históricos.

## GNRation

até 08 maio

**João Martinho Moura**

Instalação sonora e audiovisual

## Biblioteca Craveiro da Silva

20 a 30 abr

**"25 de Abril 1974"**

Bibliográfica

até 30 abr

**Adriana Henriques**
**"Maria Só Maria"**

## Salão Medieval da Reitoria

até 10 abr

**"A Semana Santa de Braga nos Arquivos da Cidade"**

Org.: Comissão da Semana Santa, Município de Braga, Misericórdia de Braga e Conselho Cultural da UMinho

## Biblioteca Pública de Braga

até 10 abr

**Humberto Delgado**

Bibliográfica

Mostra evocativa do 50º aniversário do desaparecimento do "general sem medo". Patente cerca de uma centena de publicações, incluindo livros, revistas, referências enciclopédicas e recortes de imprensa.

## Posto de Turismo

13 a 19 abr

**Guida Xavier**
**"Cantildinhas"**

Instalação

## Espaço Arte Alumni Medicina

até 04 abr

**Eduarda Sousa Dias**
**"Caminhos de vida"**

Pintura

Org.: Alumni Medicina e Universidade do Minho, Escola de Ciências da Saúde

## Museu Nogueira da Silva

02 a 28 abr

**Pedro Sousa Vieira**

até 30 maio

**MArt | "Obstáculos para um novo saber"**

Residência artística

## Ikon - Galeria de Arte Contemporânea

01 a 30 abr

**Alfredo Luz, Kvaratskheliya, Gil Maia, Henrique do Vale e Rosa Úbeda**

Pintura

## Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

até 04 abr

**"Tradição pascal"**

## Junta de Freguesia de S. Victor

até 09 abr

**Coletiva**
**"Cristo... por amor a nós"**
Arte Sacra

Exposição no âmbito da Semana Santa de Braga 2015

10 a 23 abr

**Rebeka Bernetic e Alenka Klinar | "Sentir S.Victor"**
Fotografia

a partir 24 abr

**Vários Autores | "25 formas de dizer liberdade"**

## Livraria 100.ª Página

até 30 maio

**Irene Ferreira da Silva e Mariana Tenreiro | "Quanto vale uma boa impressão?"**

De como utilizando a impressão em vários suportes, papel, cerâmica, tecido, etc, nasceu a ideia de usar como pano de fundo o jornal (Diário do Minho) que em tempos funcionou na casa que é hoje a Centésima Página.

04 a 30 abr

**Rui Sousa**
**"Viagem recriada"**
Pintura

Esta exposição é baseada no livro e filme "Into the wild". Filme de Sean Penn e livro de Jon Krakauer

## Liberdade Street Fashion

abr

**Francisco Machado**

Pintura, desenho e escultura

## Casa do Professor

abr

**Priscila Oliveira | "Põe uma escada e sobe ao cimo do que vês" (Daniel Faria)**

Fotografia

"A paisagem, a arquitetura e o desenho se encontram e se mesclam nos estados comuns de dominação. O homem atuando de maneiras distintas na natureza, nas metrópoles e na colônia: fendas abertas, ruas nascem surgindo novos lugares. Caminhos bloqueados pela ação da natureza enquanto novas paisagens se abrem. Encontros da memória de muitos povos que aqui ganham enquadramento, marco, encaixe, cores, linhas... criam caminhos possíveis."

J. Yanes sobre a série "Caminos Posibles", 2010

## Junta de Freguesia Arentim e Cunha

11 a 26 abr

**Fábio Silva**

Desenho

Desde criança, que tinha um grande interesse pela arte, pelos desenhos, pelos papeis. Não se lembra dos seus primeiros rabiscos, mas lembra-se dos cadernos e livros da escola estarem todos grafitados, a sua paixão pelos lápis superava imensa coisa.

## Space Feng Shui

até 10 abr

**Costa Araújo**
**"Memórias e pensamentos"**

Pintura

## Espaço. Janela Adentro

até 26 abr

### Vânia Kosta | "Segue com o olhar o voo livre da andorinha"

Instalação Têxtil

A peça central desta instalação é uma manta de tecido que foi concebida para habitar uma aldeia num encontro de arte mas que hoje habita esta janela da cidade. A narrativa poética desta instalação pretende encantar os olhares curiosos que se erguem dos passeios para as fachadas das casas da cidade.

# Conferências

## Biblioteca Craveiro da Silva

10 abr | 21h30

### "Escola à porta"*

Ciclo de palestras "Escola para pais"

Assuntos a abordar: Ditadura da birra, a idade dos porquês, violência n(d)as crianças...

18 abr | 15h00

### "Medir distâncias com salsichas"

Palestra

Orador: Fernando Miranda

"Reportagem" sobre as estratégias (matemáticas) usadas no desenvolvimento de uma ferramenta computacional que permite determinar e "visualizar" a distância de Hausdorff entre linhas poligonais no plano.

30 abr | 21h30

### Novas conversas do PSI para SI*

Com José Luís Gomes

Tema do mês: "Os cuidados afetivos e emocionais nas patologias de degeneração neurológica - Alzheimer e Parkinson "

* Entrada livre

## Museu Nogueira da Silva

02 abr | 18h00

### "Conversas sobre imagens de Braga"

Encontro

Com António José Mendes e Eduardo Pires de Oliveira.

Colaboração: Associação para a Defesa, Estudo e Divulgação do Património Natural e Cultural

## Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

14 abr | 21h30

### Ciclo "Memórias de Braga"

Tertúlia

Convidados: antigos funcionários da fábrica Malas Ferreira.

O ciclo ´Memórias de Braga´ pretende recolher testemunhos da memória da cidade de Braga a partir da partilha de figuras proeminentes da comunidade local, onde cada conversa se quer informal e o público pode participar no sentido de partilhar e construir memórias sobre a cidade.

Org.: Braga +

## Casa do Professor

10 abr | 21h30

### "A Crise da educação ou a globalização da escolarização"

Tertúlia

Com Fernando Ilídio, Teresa Medina e João Caramelo

Num mundo em mudança, a globalização leva a cultura ocidental, e com ela a escolarização, a todo o planeta.
Com a apresentação do documentário: "Schooling the World".

16 abr | 18h00

### "Programação do património cultural, ou a arte de devolver o património ao seu criador: o Homem"

Tertúlia

Com António Tavares

Assumindo o Património Cultural como recurso à disposição do cidadão para lhe retirar proveitos - resgate de memória, de identidade, de prazer, de mais-valias económicas, entre outros - à gestão junta-se a atividade da programação cultural.

## Parque de Exposições de Braga

16 a 19 abr

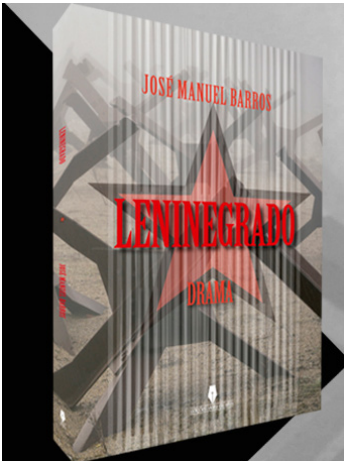
### "Comunidades Inteligentes e Sustentáveis"

Fórum Internacional

# Livros

## Biblioteca Craveiro da Silva

11 abr | 15h00
Apresentação do livro
**"Leninegrado - drama"**
de José Manuel Barros




11 abr | 16h30
Apresentação do livro
**"Arca do não é"**, de Lúcia Bernardete Azevedo de Sousa

15 a 23 abr
Comemorações
**Dia Mundial do Livro**

15 a 17 abr | 10h00
Oficina "Como se faz um livro"*

20 a 22 abr | 14h30
"Seja bibliotecário voluntário por 1 dia"*- atividade que permite conhecer o mundo das bibliotecas e as tarefas que aí se realizam.

* Mediante inscrição

23 abr | 14h00
Provas - fase distrital
"Concurso nacional de Leitura"
Local: Parque de Exposições de Braga

24 abr | 14h00
Oficina de leitura
**"Semear hábitos de leitura em família"**

abr
Horas do conto para seniores
**"Biblioterapia para idosos" e "Histórias da tradição", com José Machado**

Local: juntas de freguesia aderentes e BLCS

## Museu Nogueira da Silva

21 abr | 21h30

Comunidade de leitores de filosofia

**"A Criança e o brincar como obra de arte: analogias e sentidos", de António C. Cunha e Sara Gonçalves**

Apresentação de António C. Cunha

## Livraria 100.ª Página

10 abr | 18h30

Apresentação do livro

**"Adolfo Luxúria Canibal - Pirata petulante", de Daniel Catarino Lobo**

Parte de uma entrevista ao porta voz da banda Mão Morta.

15 abr | 18h30

Apresentação do livro

**"Contos e lendas da fundação de Portugal", de Fernando Miguel**

Projeto de investigação e de recolha de contos e lendas ainda nas memórias do povo, das freguesias do conselho de Guimarães.

18 abr | 18h30

Apresentação do livro

**"Histórias com Santos", de Isabel Rio Novo**

Contos que reinterpretam, enquanto ficções literárias, as matérias biográficas de alguns santos da tradição cristã ocidental.

23 abr | 18h30

Apresentação da novela

**"Somnambule", de Carlos K. Debrito**

Guillaume, na sua solidão parisiense, recorda certos momentos da sua vida.

## Companhia de Teatro de Braga

12 abr | 15h30

Apresentação pública da oficina de leitura e interpretação

**"A ponte de regresso a casa"**

Oficina realizada no âmbito do Projeto BragaCult/2, que decorreu em parceria com o Centro Cultural e Social de Santo Adrião no âmbito do Projeto CAT - Centro de Acolhimento Temporário.

Local: Theatro Circo

## Junta de Freguesia de S. Victor

25 abr | 21h30

Tertúlias poéticas "DizerArte"

### "25 poemas" do 25 Abril

Celebrações do 25 de Abril.

## Casa do Professor

08 abr | 21h30

Tertúlia de escrita - "Velha Escrita"

### "Escrita criativa", de Pedro Chagas Freitas

Em cada sessão, os participantes são convidados a escrever um texto à luz de um tema sorteado no início da sessão, texto esse que é publicado online no final da tertúlia.

11 abr | 19h00

Apresentação do livro

### "Não posso esquecer as margens do Rio Este", de Conceição Fernandes

Desde os tempos mais remotos que inúmeras aldeias se identificaram ao longo do rio Este. Entre elas, uma mais especial, Este de S. Mamede, também conhecida por Vale D´Este, por estar construída em função do curso do rio.
Nesta aldeia existe Sãozinha, uma menina que cedo se tornou mulher, uma menina que cresceu em Este S. Mamede e desde sempre aprendeu com a sua gente.

Universidade do Minho

UNIVERSITAS CATHOLICA LVSITANA

VERITATI

UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

Universidade do Minho

07 e 08 abr | 22h30

## Concursos UMplugged e DJ@UM

Iniciativa que proporciona uma experiência musical próxima da profissional, cujos vencedores terão a possibilidade de atuar no palco do Enterro da Gata'2015 e gravar tema em estúdio.

Local: Sede da AAUM, R. D. Pedro V

Org.: UMinho, Associação Académica
Info: www.aaum.pt

10 a 12 abr

## Direção coral para professores, diretores e cantores

Formação

Formadores: maestro Owen Rees (docente da Faculdade de Música da Universidade de Oxford, diretor do Ensemble Vocal Contrapunctus e do Coro da Capela do Queen's College, nomeado para um Grammy), além de Maria João Araújo (também docente em Oxford e ex-diretora de educação e pesquisa na Casa da Música) e Cristina Gonçalves (docente de Canto no Conservatório Gulbenkian Braga).

Local: Museu Nogueira da Silva

Org.: Casa do Professor
Apoio: Museu Nogueira da Silva
Info: www.casadoprofessor.pt

14, 21 e 28 abr | 18h00

## "Literatura para a infância e a juventude"

V Ciclo de Atividades

Do programa destaca-se o simpósio em torno da obra de João Pedro Mésseder, com a presença do autor;

atividades com a Ilustradora Marta Madureira; Sessão com o escritor João Manuel Ribeiro, aulas abertas e uma conferência, com Paula Tavares

Local: Campus de Gualtar | Org.: UMinho, licenciatura em Educação Básica | Info.: www.ie.uminho.pt

16 a 18 abr | 09h30 às 18h45

## "Transcultural amnesia: mapping displaced memories"

Conferência Internacional

Divulgação de investigações, em curso ou recém-concluídas, de estudantes da EEG.

Local: Campus de Gualtar | Org.: UMinho, Grupo de Investigação em Estudos Transculturais do Centro de Estudos Humanísticos | Info.:http://cehum.ilch.uminho.pt/transculturalamnesia

17 abr

## "Olhares Analíticos"

Concurso de fotografia

Iniciativa para cativar o interesse pela fotografia e divulgação científica, através de fotos obtidas em trabalhos na área da Química.

Local: Campus de Gualtar | Org.: UMinho, Direção do mestrado em Técnicas de Caracterização e Análise Química | Info.: www.quimica.uminho.pt

23 e 24 abr

## "Evolução dos espaços urbanos e seus territórios no Noroeste ibérico"

II Jornadas Internacionais

Os temas principais das jornadas são: paisagem e território; espaços urbanos; cultura material.

Local: Ed. dos Congregados | Org.: UMinho, Unid. de Arqueologia, Lab. Paisagens, Património e Território e Instituto de Estudios Medievales da Univ. León Info.: www.ics.uminho.pt

23 e 24 abr | 09h15

## "O Imaginário esotérico. Literatura, cinema, banda desenhada"

Colóquio Internacional

O esoterismo como construção de um lugar próprio em função de constrições e especificidades narrativas. Não é só um lugar narrativo; é um lugar autoral (com autores como Fernando Pessoa) e lugar epocal (com épocas afins de mística esotérica como o Romantismo).

Local: Campus de Gualtar | Org.: UMinho, Centro de Estudos Humanísticos | Info.: http://cehum.ilch.uminho.pt/esotericos

abr

## Concurso SURFER

Desafio aberto a todos com o fim de criar novas imagens, construindo superfícies algébricas no programa SURFER.

Local: UMinho / BLCS | Org.: UMinho, Dept. Mat. e Aplicações e Biblioteca Lúcio Crav. da Silva | Info: imaginary-exhibition.com/concurso-braga

07 abr | 14h30

## "Sustentabilidade na economia social"

Seminário

Refletir e debater as condições de financiamento e de sustentabilidade das instituições sociais na atualidade e as perspetivas futuras para a economia social.

28 a 30 abr

## "Filosofia e experiência de Deus"

Seminário internacional

Este evento, realizado no âmbito do Centro de Estudos Filosóficos e Humanísticos da Faculdade, dá continuidade ao Seminário Permanente sobre o Pensamento Pós-Secular, organizado por Manuel Sumares, integrando também investigadores de outras universidades.

29 abr | 14h30

## "Financiamentos e outras questões legais na criação de um negócio"

Ciclo de atividades (workshops, seminários, sessões informativas), de caráter mensal, ligados ao empreendedorismo e à empregabilidade.

Info.: www.braga.ucp.pt
Local: Fac. de C. Soc. da Universidade Católica Portuguesa

# Juvenil

## Câmara Municipal de Braga

10, 16 e 23 abr (inscrições)

### "Da Fonte correm as histórias"

Hora do Conto

As sessões, com a coordenação de António Castanheira, consistem no relato de um conjunto de histórias, sendo algumas delas cantadas e musicadas. O evento destina-se ao público em geral, sendo privilegiados os alunos do 1.º, 2.º e 3.º ciclo do ensino básico.

Local: Fonte do Ídolo | inscrição (para escolas interessadas): Fonte do Ídolo tel: 253 218 011, fonte.idolo@cm-braga.pt

abr (qua. e qui.) | 09h30 | 14h00

### "Sentir o barro"

Ateliê de modelagem de barro

Este evento abordará as diferentes técnicas de modelagem e, simultaneamente, técnicas de decoração com recurso a tintas e pigmentos. Esta atividade, começa sempre por uma visita ao espaço musealizado.

Local: Termas Romanas do Alto da Cividade | Marcação prévia - contactos: CMB - Termas Rom. do Alto da Cividade, tel: 253 278 455, termas.romanas@cm-braga.pt

## Biblioteca Craveiro da Silva

02 abr | 10h00 | 15h30

### "Sonhar com letras e sons"; "Com vida livros"

Comemoração - Dia Internacional do Livro Infantil

Participação gratuita, mediante inscrição

09 abr | 10h00

### "A revolução das letras", de Vergílio Alberto Vieira

Hora do conto + Oficina de escrita

Dinamizado por: Ermelinda de Jesus, Raquel e Martinho.

10 e 24 abr | 10h00

### "Histórias contadas aqui e ali", por Lara Rocha*

17 abr | 10h00

### "E fez-se Luz... na Física"

Hora do conto + Respostas a porquês + Oficina plástica

24 abr | 14h30

### "Uma aventura na biblioteca em busca do livro perdido"

Peddy-paper

Participação gratuita, mediante inscrição.

abr

## Hora do conto

Participação gratuita, mediante inscrição.

abr

## "Mochilas de leitura em família"

Hora da leitura em casa

Este projeto tem como objetivo promover a prática da leitura em família, disponibilizando o fundo documental da biblioteca a todas as famílias que queiram fazer as suas leituras partilhadas em casa.

# Museu D. Diogo de Sousa

12 abr | 10h30 | 15h00

## Visita guiada à exposição permanente*

18 abr | 15h00

## Caça ao tesouro | "Em busca do legionário de Bracara Augusta"

Oficinas pedagógicas temáticas

Jogo relacionado com o tema dos legionários romanos, no âmbito da Semana "Monumentos e Sítios" | iniciativa "O Lugar da Cultura".

Inscrição prévia

18 abr | 15h00

## Visita guiada ao laboratório de conservação e restauro*

Conhecer os diversos processos de recuperação e valorização dos artefactos arqueológicos.

* Acesso livre com marcação prévia

## Museu dos Biscainhos

abr

### "Comunicar: ontem e hoje"*

Oficina

Uma abordagem à história da evolução das comunicações da humanidade. Uma das etapas - escrever à pena - é explorada em oficina, recriando os utensílios necessários de época.

abr

### "Vem tomar um chá ao museu"*

Oficina

Exploração do ritual do chá na época barroca, seguindo-se uma oficina de artes plásticas e um pequeno lanche com chá e bolachas.

abr

### " O inventário patrimonial de D. João de Meneses"*

Oficina

Realização de um inventário sobre algumas peças do Museu dos Biscainhos seguindo-se uma oficina de artes plásticas.

* €4 | mediante marcação

## Arte Total

19 abr | 10h00 às 12h00

### Workshop bébés

Oficina

Motivar as crianças para a dança como forma de expressão, incentivando o uso de movimento através (ou partindo) de imagens, sensações, emoções, ritmos, sons, etc.

## Livraria 100.ª Página

18 abr | 15h00

### "É tão bom fazer amigos"

Encontro para pais e filhos

Atividade lúdica de exploração emocional, com apresentação do livro "É tão bom fazer amigos", de Rita C. Alves, Inês Afonso Marques.

## Agrupamento de Escolas de Sá de Miranda

até 12 abr

### "Tambombo | 15 anos"

Exposição

23 abr

### "Dia del libro"

Exposição

Poemas de autores hispânicos, vencedores do prémio Nobel.

23 e 24 abr

### Comemoração do 25 de Abril

Exposição de trabalhos

24 abr

### Dia do Agrupamento

Comemoração

Com atividades culturais e apresentação da revista do agrupamento "Trajetórias – A Luz".

## Casa do Professor

10 abr | 10h00

### "O gato das botas"

Sessões Animatographo*

Quando o velho moleiro morre, o seu filho Hans herda apenas o velho Gato. Hans já começa a pensar em fazer umas luvas com a pele do animal doméstico, quando o Gato o convence a comprar-lhe um par de botas.

18 abr | 15h00

### "O Rei sapo"

Sessões Animatographo*

A Princesa recebe de presente uma bola de ouro que a sua mãe, já falecida, lhe deixara. A bola, que acaba por cair no lago do castelo. A Princesa fica inconsolável. Porém, um sapo promete tirar a bola do lago, se (...)

*Local: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
Parceria: Casa do Professor, BLCS e Cineclube Aurélio Paz dos Reis

## Agrupamento de Escolas de Maximinos

abr

### Ensino articulado da dança

Abertura de inscrições

# Diversos

## Câmara Municipal de Braga

12 abr | 10h30

**"Aventuras pelo Ambiente"**
**Moinhos de Portuguediz**

Caminhada | Local: Sobreposta

## Biblioteca Craveiro da Silva

01 abr | 14h30

**"Nem tudo que vem na rede é fixe"**

Formar para autonomizar

Orientação nos motores de busca, fazendo pesquisas orientadas para o "conhecimento" nas diversas áreas de estudo ...

22 a 24 abr | 14h30

**"25 de Abril em documentário"**

Ciclo de cinema

Para grupos, mediante inscrição

abr

**Cinema sénior e Visitas guiadas**

Entrada livre, mediante inscrição

## Museu D. Diogo de Sousa

19, 21 e 22 abr

**"Mosaico in situ"**
**Visita ao mosaico romano**

Atividade no âmbito da semana "Monumentos e Sítios | Iniciativa "O Lugar da Cultura". Durante as escavações arqueológicas, que precederam a construção do edifício do Museu, foram encontrados vestígios de uma habitação do século I, com a particularidade de ter um mosaico... .

Entrada livre, mediante inscrição

## Companhia de Teatro de Braga

12 abr | 15h30

**"Criação Vídeo Experimental", apresentação pública**

Oficina

No âmbito do Projeto BragaCult/2 que visa a revitalização cultural da zona histórica e malha urbana da cidade, a partir de novas abordagens às práticas culturais que, de modo sustentado, garantam a participação ativa das populações, na busca de melhores públicos e mais qualificada cidadania.

## Junta de Freguesia de S. Victor

10 a 12 e 17 a 19 abr
11h00 às 12h30 | 14h30 às 18h00
**"S. Victor de Portas Abertas"**
Visitas Turísticas

Programa de visitas turísticas: Igreja de S. Victor; Igreja da Senhora-a-Branca; Capela de N.ª Sr.ª Guadalupe.

11 abr | 10h00
**"Branc'arte",** com atuação da Academia Sénior dr. Egas Moniz
Local: Lg. da Senhora-a-Branca

11 abr | 15h00
**"S.Victor ComMapa",** prova de orientação
Local: Lg. da Senhora-a-Branca

## União de Freguesias de S. João do Souto e S. Lázaro

24 e 25 abr
**Festa de São Marcos**

24 abr | 21h30
Concerto pelo Projeto Cordofonias, na Igreja do Hospital de S. Marcos

25 abr
Feira de S. Marcos, no lg. Carlos Amarante; visita guiada ao Hospital de S. Marcos (igreja, claustros e túmulo); atuação do Grupo Folclórico Dr. Gonçalo Sampaio, no lg. Carlos Amarante.

## Escola Dr. Francisco Sanches

22 a 24 e 27 a 29 abr
**Inauguração da Escola**

Destaques do Programa:
Inauguração da instalação artística permanente.Exposição "A alma da escola na alma da cidade", na Casa dos Crivos. Cerimónia de entrega, do prémio no âmbito na 3.ª edição do Concurso "Todos Contam".
Leitura "Altos Poemas lidos d'alto", por Aida Alves. Representação da peça "Birras", pela Bogalha Teatro.

Conferência subordinada ao tema "Lentes e defeitos de visão", por Madalena Lira. Perfomance musical: "Budda". Conversa com o arquiteto autor da escola - "Escola do futuro, com que Arte?". Perfomance pelo grupo de teatro da Escola Francisco Sanches.

## Livraria 100.ª Página

11 abr | 10h00 e 15h00

### "Clube Go Braga" | "Falar pelos Novelos"

Encontros

O Go teve a sua origem na China há cerca de 3000 anos na Ásia Oriental...

Encontro de Tricot com: Isabel Espírito Santo, Joana Barbosa, Holly Montell

## ADOC

01 a 04 abr | 15h00

### Recolha de histórias de vida sobre a Semana Santa*

04 abr | 15h00

### Visita cultural para portadores de mobilidade reduzida

Local: Ed. J.F. da Sé (saída)

16 e 17 abr | 15h00

### Fotografia artística e cultural*

Workshop

*Local: Junta de Freguesia da Sé

## Freguesias de Arentim e Cunha

18, 19 e 25 abr

### Festival Vale do Este

Destaques do Programa: Percurso do trilho interpretativo de Arentim e Cunha; atividade no "Rio Este"; exposição de trabalhos; pintura de um mural no parque de Lazer (Cunha); encontro de grupos corais juvenis e concerto de sinos (Igreja Arentim); atuação musical das turmas infantis (Arentim e Cunha); mostra do Rancho Folclórico de Cunha; atuação do Grupo Cénico e Beneficiente de Arentim com: "As Festas da Cidade".

# QUADRILÁTERO
# VIVA A CULTURA
## BARCELOS BRAGA FAMALICÃO GUIMARÃES

até 05
Concertos e espetáculos
Exposições | Celebrações religiosas
**SEMANA SANTA DE BRAGA | 2015**

18 (sábado)
Comemoração
**DIA INTERNACIONAL DOS MONUMENTOS E SÍTIOS**

21 a 26 abr
Comemoração
**"100 ANOS DE THEATRO CIRCO"**
Rodrigo Leão | Cati Freitas | Diabo na Cruz
Workshop de Clown | "Cheio"
Theatro Circo

29 (quarta)
Espetáculos | Performances
Oficinas | Animação de Rua
Aulas Abertas
**DIA MUNDIAL DA DANÇA**

04 (sábado)
**JP SIMÕES**
Teatro Gil Vicente
22h00
Entrada livre

07 (terça)
**COMEMORAÇÕES DOS 500 ANOS DO FORAL MANUELINO DE BARCELOS**

24 abril a 3 maio
**FESTA DAS CRUZES**

25 abr. a 07 jun.
Exposição
**"OLHARES SOBRE O GALO", DE MÁRIO ROCHA**
Galeria Muni. de Arte de Barcelos
Entrada livre

09 a 11 (quinta a sábado)
Teatro
**GUARDA MUNDOS**
Casa das Artes
21h30
€8 / €4 (Cartão Quadrilátero)

13 a 17 (segunda a sexta)
Teatro
**VII MOSTRA DE TEATRO ESCOLAR DE VILA NOVA DE FAMALICÃO – MOTE**
Casa das Artes

18 (sábado)
**GISELA JOÃO**
Casa das Artes
21h30
€15 / €7,5 (Cartão Quadrilátero)

Até 29 abr
Exposição
**"UMA SUSTENTÁVEL LEVEZA" DE ARTUR BAPTISTA**
Casa das Artes

02 (quinta)
Música
**ORQUESTRA DE GUIMARÃES**
**MESSIAS, G.F. HAENDEL**
22h00
CCVF

10 a 18 (sexta a sábado)
Residências artísticas
Conferências | Música
**WESTWAY LAB**
**FESTIVAL 2ª. EDIÇÃO**
CCVF | Cent. de Cri. de Candoso
Cafés da Cidade

25 (sábado)
**INAUGURAÇÃO DO 2º. CICLO EXPOSITIVO DE 2015 DO CENTRO INTERNACIONAL DAS ARTES JOSÉ DE GUIMARÃES**
PAC | CIAJG

10 e 11 (sexta e sábado)
Teatro/Conferência
**A GRANDE INVASÃO CIA CAÓTICA**
10h30 / 16h00
CCVF

## Azulejos do Convento do Pópulo

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado de Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-cobalto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.

Convento do Pópulo
Pç. Conde de Agrolongo
Tel.: 253 203 150 (extensão 1106)
arqueologia@cm-braga.pt
seg. a sex. 09h00/17h30 | qua. qui. sex.
09h30/11h30 - 14h30/16h30
Visitas guiadas mediante marcação

## "Domus da Escola Velha da Sé"

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Trata-se de um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I, e cuja ocupação sobreviveu até ao século V.

Junta de Freguesia da Sé
R. D. Afonso Henriques,1
ter. a sex. 09h30/11h30 - 14h30/16h30
Visitas guiadas mediante marcação
contactos: Câmara Municipal de Braga/
Gab. Arqueologia | Tel.: 253 203 150 - ext.
1119 arqueologia@cm-braga.pt

## Termas do Alto da Cividade

Classificadas como Monumento Nacional desde 1986, as Termas situam-se na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica.

R. Dr. Rocha Peixoto
Tel.: 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
ter. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00
sáb. e dom. 10h00 /17h00
encerra às seg.s e fer.

## Museu da Imagem

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança.

Campo das Hortas, 35-37
Tel.: 253 278 633
cultura@cm-braga.pt | www.cm-braga.pt
ter. a sex. 11h00/19h00
sáb. 14h30/18h30

## Museu dos Biscainhos

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.

R. dos Biscainhos
Tel.: 253 204 650
mbiscainhos@culturanorte.pt
ter. a dom. 10h00/12h45 - 14h00/17h30
€2 (entrada)

## Tesouro - Museu da Sé de Braga

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de XV séculos da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes | Tel.: 253 263 317
info@se-braga.pt | www.se-braga.pt
ter. a dom. 09h00/12h30 - 14h00/17h30
€3 (entrada - exposição permanente)
€2 (entrada - capelas e coro alto)

## Museu Pio XII

Dispõe de um vasto espólio nas áreas da lítica, cerâmica, têxtil, escultura, pintura, numismática e ourivesaria, expostas nos corredores de um edifício histórico.

Lg. de Santiago | Tel.: 253 200 130
geral@museupioxii.com
www.museupioxii.com
ter. a dom. e fer. 09h30/12h30 - 14h00/18h00

## Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Exerce a sua atividade no domínio de apoio à investigação e valorização do património arqueológico.

R. dos Bombeiros Voluntários
Tel.: 253 273 706/615 844

mdds.culturanorte.pt
ter. a dom. 10h00/17h30 | 1.º dom. de cada mês, 09h30/17h30 | Entrada livre
€3 entrada | €4 (Bilhete conjunto - (mdds/mbiscainhos)

## Museu Nogueira da Silva

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.

Av. Central, 61
Tel.: 253 601 275 | sec@mns.uminho.pt
ter. a sex. 10h00/12h00 - 14h00/17h00
sáb. 14h00/17h00 | €2 (entrada)

## Mosteiro de Tibães

De todo o edificado destaca-se a igreja, um dos templos mais grandiosos e dos mais importantes marcos da arte barroca em Portugal.

R. do Mosteiro | Mire de Tibães
Tel.: 253 622 670/623 950
msmtibaes@culturanorte.pt
www.mosteirodetibaes.org
ter. a dom 10h00/13h00 - 14h00/18h00
sáb. e dom. 14h30 | 15h30 | 16h30
Visitas guiadas |€4 (entrada)

## Museu dos Cordofones

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

Av. António Gomes Pereira, 13 | Tebosa
Tel.: 253 673 855
seg. a dom. a partir das 09h00

## Núcleo Museológico de Dume

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.

Igreja Paroquial de Dume - Adro
ter. a sex. 10h00/12h30
sáb. e fer. 14h00/18h00

## Fonte do Ídolo

Monumento Nacional em 1910 e alvo de importantes obras de musealização.

R. do Raio | Tel.: 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
ter. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00
sáb. e dom. 10h00 /17h00
encerra às seg.s e fer.

## Museu do Traje

Expõe as tradições etnográficas do Baixo Minho dos finais do século XVIII, inicio do século XIX.

R. do Raio, 2 | Tel.: 253 612 307

## Agrupamento de Escolas de Maximinos
Av. Colégio Órfãos S. Caetano
Tel.: 253 606 540/5
info@aemaximinos.net

## Arquivo Municipal
Pç. Municipal
Tel.: 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
seg. a sex. 09h00/17h30

## Arte Total- Centro de Educação pela Arte
Mercado Cultural do Carandá
Tel.: 253 611 880

## Backstage Escola de Dança e Artes Performativas
R. Nova da Estação, 154-164
www.backstage.com.pt
Tlm.: 929 262 416
seg. a sex. 16h00 às 22h00

## Biblioteca Craveiro da Silva
R. de S. Paulo,1
Tel: 253 205 970 | blcs@blcs.pt
seg. a sex. 09h00 /20h00
sáb. 09h30/12h30-14h00/18h00

## Câmara Municipal de Braga
Convento do Pópulo
Tel.: 253 203 150
www.cm-braga.pt

## Casa dos Crivos
R. de S. Marcos, 41
Tel.: 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
seg. e sáb. 09h30/12h30 -13h30/18h30
ter. a sex. 09h30/18h30

## Casa do Professor
Av. Central, 106-110
Tel.: 253 609 250
www.casadoprofessor.pt
seg. a sex. 08h00/19h00
sáb. 08h30/13h00

## Cinemax Bragashopping
Av. Central, 33
Tel: 253 208 010
info@cinemax.com

## Espaço.Janela Adentro
R. de Santo António,11
Tlm.: 964 531 695

## Galeria de Arte Veneno
Lg. de Maximinos
seg. a dom. 09h00 /19h00

## GNRation
Pç. Conde Agrolongo
Tel.: 253 142 200
www.gnration.pt/

## Íkon - Galeria Arte Contemporânea
R. de Santa Margarida, 39 A
Tel.: 253 104 946
ter. a sex. 17h00/20h00
sáb. 10h30/13h00 - 15h00/20h00

## Junta de Freguesia de S. Victor
R. de S. Victor, 11
Tel.: 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
seg. a sex. 09h00/18h45

## Livraria 100.ª Página
Av. Central 118-120
Tel.: 253 267 647
www.centesima.com

## Mercado Cultural do Carandá

R. Dr. Costa Júnior
Espaços Existentes: Escola de Música | Arte Total | Cores de Chá | Tin.Bra

## Mosteiro de S. Martinho de Tibães
R. do Mosteiro
Tel.: 253 622 670/623 950
www.mosteirodetibaes.org
ter. a dom 10h00/13h00
- 14h00/18h00

## Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
R. dos Bombeiros Voluntários
Tel.: 253 273 706/615 844
mdds@culturanorte.pt
ter. a dom. 09h30/17h30

## Museu dos Biscaínhos
R. dos Biscaínhos, 35/37
Tel: 253 204 650
mbiscainhos@culturanorte.pt
ter. a dom. 10h00/12h45
- 14h00/17h30

## Museu da Imagem
Campo das Hortas, 35/37
Tel.: 253 278 633
www.cm-braga.pt
ter. a sex. 11h00/19h00
sáb. e dom.10h00/12h30
- 13h00/18h00

## Museu Nogueira da Silva
Av. Central, 61
Tel.: 253 601 275
www.mns.uminho.pt
ter. a sex. 10h00/12h00
- 14h00/18h30
sáb. 14h00/18h30

## Museu do Traje
R. do Raio, 2
Tel.: 253 612 307
museudotraje.braga@gmail.com

## Posto de Turismo Loja Interativa e Centro de Interpretação
Av. da Liberdade, 1
Tel.: 253 262 550
www.cm-braga.pt
seg. a sex. 09h00/13h00
-14h00/18h30
sáb. e dom. 09h00/13h00
- 14h00/18h00

## Quinta Pedagógica
Caminho dos Quatro Caminhos, Real
Tel: 253 623 560 | seg. a sex.
09h30/12h00 -14h30/17h00

## Synergia - Centro Jovem de Sto. Adrião
Pç. Araujo Malheiro
Tel.: 253 299 230

## TOCA - Trabalho de uma Oficina Cult. e Associativa
www.toca.pt

## Theatro Circo
Av. da Liberdade, 697
Tel.: 253 203 800
www.theatrocirco.com

## Torre de Menagem
Terreiro do Castelo
Tel.: 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
ter. a sáb. 10h00/12h00
15h00/17h00

## Universidade Católica
Pç. da Faculdade de Filosofia 1
Tel: 253 206 100
www.braga.ucp.pt

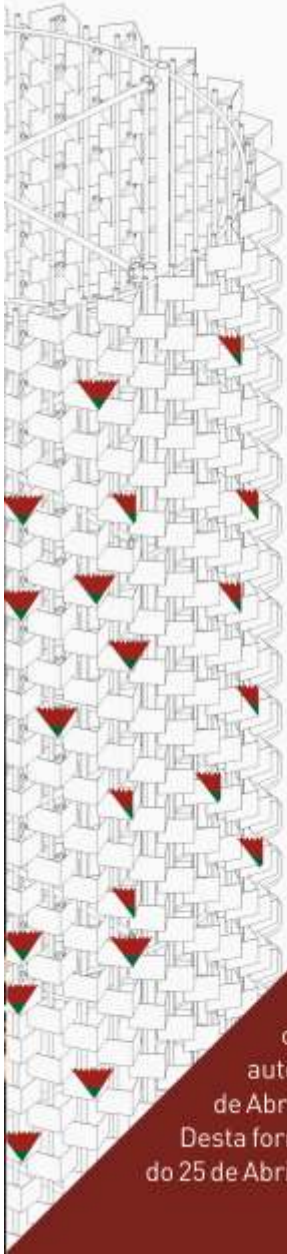
## Universidade do Minho
Campus de Gualtar
Tel.: 253 604 100
www.uminho.pt

## Videoteca da Ponte
Parque da Ponte
Tel.: 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
seg. a sáb. 09h00/13h00
- 14h00/18h00

# 84 Telefones Uteis

| | |
|---|---|
| Agere | 253 205 000 |
| Arquivo Distrital de Braga | 253 601 178 |
| Associação Comercial de Braga | 253 201 750 |
| Associação Industrial do Minho | 253 202 500 |
| Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | 253 205 970 |
| Biblioteca Pública | 253 601 187 |
| Bombeiros Sapadores | 253 264 077 |
| Bombeiros Voluntários | 253 200 430 |
| Bragahabit | 253 268 666 |
| Braval | 253 639 220 |
| Câmara Municipal de Braga | 253 203 150 |
| CIAB* | 253 617 604 |
| CP - Caminhos de Ferro | 808 208 208 |
| Cruz Vermelha Portuguesa | 253 208 870 |
| C.T.T. | 253 606 952 |
| E.D.P. | 253 005 000 |
| Fundação Bracara Augusta | 253 268 180 |
| GNRation | 253 142 200 |
| Guarda Nacional Republicana | 253 203 030 |
| Hospital de Braga | 253 027 000 |
| Inatel | 253 613 320 |
| Informação ao Consumidor | 253 262 550 |
| Inst.Port. da Juventude e Desporto | 253 204 250 |
| Jornal Correio do Minho | 253 309 500 |
| Jornal Diário do Minho | 253 609 460 |
| Loja do Cidadão de Braga | 253 205 700 |
| Parque de Campismo | 253 273 355 |
| Parque de Exposições de Braga | 253 208 230 |
| Parque Nacional da Peneda-Gerês | 253 203 480 |
| Polícia Judiciária | 253 255 000 |
| Polícia Municipal | 253 609 740 |
| Polícia de Segurança Pública | 253 200 420 |
| Posto de Turismo | 253 262 550 |
| P.T. Comunicações | 253 500 500 |
| Rádio Antena Minho | 253 309 560 |
| Rádio Renascença | 253 613 270 |
| Rádio Universitária do Minho | 253 200 630 |
| Turismo Porto e Norte dePortugal | 253 202 770 |
| Telefone do Munícipe | 253 612 100 |
| Theatro Circo | 253 203 800 |
| Tribunal Judicial | 253 610 301 |
| T.U.B. | 253 606 890 |
| Universidade Católica Portuguesa | 253 206 100 |
| Universidade do Minho | 253 601 100 |

*Tribunal Arbitral do Consumo



# MEMÓRIA DOS CRAVOS

## Intervenção Artística no Monumento Silo da Memória

**Direção Artística**
**Alberto Vieira**
Escultor e autor do Monumento

**Colaboração dos Alunos**
**EB 1 da Sé**
**Patronato Nossa Sra. da Torre**
**A Bogalha**

**24 de Abril | 10h00**
**Silo da Memória**

Com o objetivo de manter viva a memória do **25 de Abril**, crianças do concelho de Braga, encherão com 2000 cravos artesanais, o monumento de homenagem a **Salgado Zenha – Silo da Memória**. Este projeto de intervenção artística, intitulado de Memória dos Cravos, e com direção artística do escultor Alberto Vieira, autor do mesmo monumento, acontecerá no dia 24 de Abril, pelas 10h00.

Desta forma o **Município de Braga** comemora o aniversário do 25 de Abril envolvendo as gerações mais jovens.

20 A 24 MAIO 2015

# BRAGA ROMANA

REVIVER BRACARA AUGUSTA

MERCADO
ACAMPAMENTO MILITAR
ESPETÁCULOS
CORTEJOS
ALIMENTAÇÃO
ANIMAÇÃO DE RUA
ÁREA PEDAGÓGICA

Organização

BRAGA
MUNICÍPIO

Patrocínio

SAGRES