BRAGA | CULTURAL

agenda de atividades culturais | março | 2015

exposição

"BRAGA EM 1884: Planta Topográfica de FRANCISQUE GOULLARD"

TORRE DE MENAGEM

27 de março a 10 de junho

ENTREVISTA
António Durães

A ESCOLHA DE...
Vitor Gandarela

Das Fontes Brotam Palavras

Comemorações do Dia Mundial da Poesia e do Dia Mundial da Água

17 a 31 de Março

Visitas Guiadas a Fontes e Fontanários
Recitais Poéticos
Intervenções Teatrais
Distribuição de Poemas
Tertúlias
Concerto
Oficinas / Workshops

Organização:
Município de Braga
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Apoio:
Escola Secundária Alberto Sampaio

01 Editorial
03 Entrevista
10 A Escolha de...
12 À Descoberta de Braga
15 Destaque
21 Semana Santa
26 Teatro
34 Música
43 Cinema
50 Dança
53 Exposições
60 Conferências
64 Livros
66 Universidades
74 Juvenil
78 Diversos
84 Quadrilátero
87 Património
90 Contactos

Braga Cultural n.º 215

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem remeter a informação para a Divisão de Cultura (bragacultural@cm-braga.pt) até dia 15 do mês anterior àquele em que se realiza o evento.
Alterações no calendário das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.
Para receber esta publicação por via eletrónica deve aceder a www.cm-braga.pt/agenda.

Edição: Câmara Municipal de Braga
Coordenação, Conceção e Desenho Gráfico: Divisão de Cultura
Impressão: Gráficamares
Tiragem: 9 000 exemplares
Periodicidade: Mensal
Depósito Legal: n.º 148041/00
Distribuição Gratuita

Editorial

Partindo do principio que Março é o mês dos recomeços, da primavera e dos seus encantos, como o desabrochar para a vida das flores e das plantas, dos pardais e das abelhas, temos também que Março traz para Braga actividades que nesta altura do calendário nos convidam à reflexão, à interiorização de uma forma de estar que só o envolvimento e a preparação das actividades Pascais na nossa Região nos conseguem transmitir. A força das nossas tradições e da nossa cultura, como que nesta altura do ano se renova, tal qual a primavera. O acolhimento de milhares de visitantes numa altura do ano em que Braga se transforma num local especial de enorme intensidade e vivência tornam a nossa cidade um local e uma referência de Paz renovada em cada ano, independentemente das origens religiosas de todos aqueles que demandam a "Roma Portuguesa", numa altura em que Braga tal qual a primavera se torna mais apetecível e mais apaixonante. São séculos de história que enraizaram fortes tradições e que o tempo presente e futuro de forma impressionante consolidam. A cor, a postura, a abertura, o testemunho, a entrega, a organização, o compromisso, fazem de Braga neste período a "capital da espiritualidade" naquilo que todas as tradições e culturas respeitam como sagrado, como amor, respeito à vida, livre-arbítrio, verdade, bondade, beleza, compaixão. Se bem que o mês de Março abre apenas no seu final a "Semana Santa de Braga", são contudo muitas e diversificadas as actividades que neste mês convidam à participação e envolvimento quer dos Bracarenses, quer dos milhares de forasteiros que nesta altura se juntam a nós.

Mas em Março de 2015, a "Agenda Cultural de Braga" convida-nos também para uma intensidade de momentos cuja escolha e vivência ficam ao critério e gosto de cada um tal a sua diversidade. Fica no entanto como que uma recomendação para ouvir os sons do "II Festival de Guitarra de Braga" a decorrer em Março, entre os dias 06 e 29. No que concerne ao nosso Património, fica também o convite para a participação nas visitas a efectuar aos vestígios arqueológicos não musealizados e à Prova de Orientação que decorrerão nos dias 27 e 28 de Março.

Consultada página a página da Agenda, fico certo que sobejam assim bons motivos para nos sentirmos orgulhosos da dinâmica Cultural que Braga assume na actualidade no contexto Regional e Nacional. De parabéns estão pois, todos aqueles que Individual ou Institucionalmente tornam esta realidade possível em cada mês do calendário.

O Vereador

Firmino Marques

Entrevista

António Durães

E

António Durães é um artista que parece agregar em fatias sábias a inquietação inseparável a um homem que é encenador, ator e elemento fundador do Sindicato da Poesia. Consegue manipular e dividir o seu tempo pelos seus três grandes amores, sem nunca balançar ou esquecer a doutrina precisa para evitar lutas interiores.
Num mês em que o Teatro e a Poesia caminham de mãos dadas, António Durães sobe ao palco da Agenda Cultural e abre as cortinas da sua vida.

Braga Cultural - Disse um dia que a biografia de William Shakespeare era suculenta, um sumo que foi espremido ao homem mais misterioso que o mundo conheceu.
Sente que já foi espremido o suficiente? Acredita que no Teatro haverá sempre algum sumo que poderá matar a sede de muita gente sedenta de cultura?
António Durães - O teatro leva para o centro da nossa preocupação, um determinado assunto. E aqueles que inquietamente o fazem, tentam encontrar as respostas possíveis a essas questões. Essas respostas estarão sempre condicionadas por uma série de pressupostos. Entre eles, o momento exato em que os agentes da ação fazem o exercício da resposta (e do espetáculo); o sítio onde procuram as respostas; as próprias perguntas; o contexto histórico e cultural em que decorrem; a carga emotiva com que se embrulha o desejo da impossibilidade da resolução do problema; a paixão com que procuramos (e aqui "paixão" é isso mesmo, sacrifício e dor e, porventura, morte); etc. E por isso, o teatro será sempre uma atividade inacabada, em construção. Quando tivermos a presunção de que chegámos a algum sítio, logo a vida (a nossa e a dos outros) se encarregará de desfazer o equívoco. Portanto, estaremos sempre à procura de alguma coisa, que há-de valer numa fração de segundo para, logo a seguir, desvanecer-se e deixar de ser resposta. Por isso é que é possível voltar-se à mesma pergunta e encontrar sempre respostas diferentes. Nesse aspeto o teatro é um processo

de permanente questionamento. Mesmo a ensaiada resposta - um espetáculo em récitas sucessivas - providenciará experiências diferentes. Não apenas ao agente da ação, o ator, mas ao espetador. Até porque esse é o elemento sempre diferente de récita para récita. Mas também o ator, na contra-cena, conforme a diferente escuta, obtém, de si, diferente resposta.
Quanto à vida... Bom, a vida cumpre esse papel muito bem. Quando já nada existir para espremer, extinguir-se-à.

BC - O tempo real na prática é o tempo que mais se aproxima, ou quase coincide, com a vida. Acha portanto que podemos afirmar que o teatro é a verdade do tempo que passa?
AD – Acho que sim. É, pelo menos, uma das verdades. Ou uma parte da verdade.
Na cena, o desejo da verdade é uma das buscas do ator. Para o que é dito e, tantas vezes, para o que não é dito. E os diferentes pesos e sentidos que se tenta colocar nas diferentes e possíveis respostas. Mas essa verdade, é uma coisa diferente de ator para ator. Cada um procura a sua. Uns encontram-na mais facilmente e outros menos.

Na relação paralela com a vida, aí a coisa ainda é mais complexa. Numa peça de Shakespeare, Noite de Reis, uma personagem escondida observa outra que, não se sabendo vigiada, faz uma série de momices à medida que lê uma carta forjada. Quando se retira, depois do penoso espetáculo, a personagem que observa comenta esta observação dizendo que "se visse uma coisa daquelas no palco, diria que os atores são uns exagerados".

BC - O epicentro do Teatro é a tertúlia do homem. Os seus devaneios, problemas, discussão, num espaço, tempo e num lugar. São basicamente estes os fios condutores e existência concreta ao ato da vida, que é a representação.
Com todo este mundo virtual, o teatro começa a sentir um esforço acrescido em se rehumanizar?
AD – Os problemas e inquietações do homem são exatamente os mesmos desde sempre. Desde o momento em que, provavelmente, à volta da fogueira, o homem tentou reorganizar um discurso físico e emotivo a propósito da caçada que fez, ou que ia fazer, e se representava performativamente nela. A linguagem, o meio, é menos impor-

tante. O essencial é o homem e os seus dilemas. As questões de poder, tão importantes na cena, são as mesmas, joguem-se essas batalhas no tabuleiro digital

" O Sindicato de Poesia é um dos espaços onde me construo."

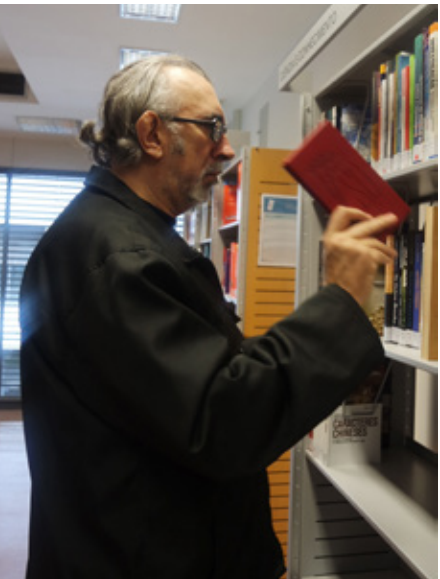
ou numa sala da assembleia municipal. O amor e o sexo, idem aspas. Nada muda de essencial. O teatro é básico: um homem versus outro homem. Um actor e um espectador. Tudo o resto, sendo importante, é secundário. Gonçalo M. Tavares, num texto chamado Alguns Dólares Sobre Teatro e Outras Notas Menores, diz a dado passo que "o teatro é (deve ser) um bilhete para mudar a vida".

BC - Com a epidemia mundial das novas tecnologias em que tudo é demasiado descartável e espectacular, como descolar esse espectacular do espectáculo?
AD - Heiner Muller dizia (creio que era Heiner Muller...) que "o teatro é grego; o espetáculo é romano". Entre uma e outra aceção, vai um mundo. Eu procuro ver a fragilidade do ator, a sua inquietação sacerdotal, uma tocha humana ardendo na inquietação, em sacrifício. Sinto que o grande efeito destituído de sentido, de senso, é abusivo e distorçor. É enganador. Percebo muito bem a expressão de Muller. A ter sido ele que a disse. E estou certo que o espetador de teatro sentir-se-á tocado sempre que isso acontecer. Independentemente das plataformas para onde as coisas e as linguagens sejam transformadas.

BC - O mês de Março é também o mês da poesia.
Como entrou esta manifestação de beleza e estética retratada durante anos pelos poetas em forma de palavras? De que maneiro ser fundador do Sindicato de Poesia o preencheu?
AD – O Sindicato de Poesia é um dos espaços onde me construo. Surgiu numa altura em que poucas eram as instituições e as pessoas, que se preocupavam tão vivamente quanto nós, com a possibilidade da poesia existir, não apenas nas vozes das pessoas, mas também nos seus corpos e os seus corpos estarem num determinado espaço e comportarem-se de determinada maneira cénica. Mesmo sem alvoroço demasiado.
Desde esse momento para cá, muita água correu debaixo da ponte.

Creio que agora já se está no sentido descendente. E, contudo, o Sindicato persiste.
Na minha vida ocupa um espaço importante, mas a minha "atividade poética" não se esgota aí. Individualmente, uma parte muito grande da minha vida artística, é ocupada com recitais de poesia. É assim que ganho a vida. E fazendo teatro, claro.

BC - Está em Braga desde 1986. Sente que foi a cidade que o acolheu, ou foi o António que acolheu a cidade?
AD – O Sou ator. Não tenho a presunção de pensar que escolho grande coisa. Não escolhi esta cidade, isso é certo, nem sei se fui escolhido. Aconteceu assim. Vim por três meses e estou cá há trinta anos. Vim para fazer um espetáculo da Companhia de Teatro de Braga, Sabina Freire - e, "olha, ainda aqui estou". A personagem chamava-se Dr Fino. E talvez que por aqui me fine... Pago aqui os meus impostos, mesmo se já não trabalhe cá. Continuo, porém, a ser de muitos sítios. E a ser considerado de muitos sítios. Consideração essa que me honra. No outro dia, estava a terminar um pequeno recital no Teatro Rivoli, (curiosamente, um recital com poesia de um grande poeta nascido em Braga, Jorge Sousa Braga...), e uma senhora, mal terminei, veio dizer-me que gostara muito e, gentilmente, perguntou-me o nome. Um espetador mais velho, habituée, que se estava a levantar com dificuldade do chão onde se sentara a ver o recital, ficou indignado com a senhora e disse-lhe que só admitia a pergunta se ela não fosse do Porto. Achei engraçado. Porque à medida que vamos correndo os mesmos caminhos, fazemo-lo com as mesmas pessoas e vamos mantendo com elas, mesmo não as conhecendo pessoalmente, uma relação. E as pessoas são parte substancial da cidade. De qualquer cidade. Eu creio que já sou de várias.



"E as pessoas são parte substancial da cidade. De qualquer cidade. Eu creio que já sou de várias."

BC - A cidade está num ponto de viragem. Mais jovem, menos espetáculo, algo mais simples e concreto na área cultural. Concorda que tal como os espetadores, os bracarenses gostam de ser surpreendidos, de serem presos pela sua própria consciência nesta mudança positiva, de perceberem que a arte de viver tal como a arte do teatro é sem dúvida a arte e o dom de ler o tempo?

AD – Não sei. Sou demasiado ignorante dessas inquietações. Sou um humílimo ator. Acho que em Braga se vive um pouco/muito num limbo que não sei se é consciente ou se é apenas fruto de alguma confusão que mistura demasiado as coisas e as confunde. Há muita animação, e creio que bem, mas pouca consolidação do que se anima. Agitam-se as poeiras para que, no fim, se faça muito pouco com o material animado. Faz-se muita espuma, volto a dizer que bem, mas depois faz-se de menos com o que resulta dessa espuma.

Há reflexão de menos, conversa de menos, pensamento de menos, investigação performativa de menos. E, mais importante (ou mais grave), provavelmente pensa-se que sim, que se faz tudo o que falta fazer. As iniciativas para-culturais são, muitas delas, apenas coisas da ordem da animação. E são, descaracterizadamente coisas que metem no mesmo saco, uma

série de coisas que deveriam estar devidamente separadas. Por exemplo no meio do barulho, aparecem, sob o mesmo guarda-chuva, amadores e profissionais, artes performativas e culinária, fé e comércio. Ora isso torna o diálogo senão impossível, pelo menos muito difícil. Sobretudo se que quer realmente fazer diálogo. Ora, essas actividades de animação cultural sendo importantes, não podem ser confundidas com atividades culturais. E com atividades profissionais muito menos. Não se pode colocar dentro do mesmo saco, iniciativas e preocupações diferentes. Se a animação cultural de massas, por exemplo, pode ser encarada como uma óptima porta de entrada a outro tipo de experiências, é importante criar momentos, menos barulhentos e vulgares, para aprofundar reflexão e prática artística/cultural. Animação cultural, muito bem, mas a atividade cultural é outra coisa. Deve ser uma coisa articulada com os artistas e com as suas necessidades. E com os seus desejos. E a esse nível, admito que possa estar distraído, ainda não vi nada de realmente significativo. É importante para mim, na minha desimportância, ir chamando a atenção para o que considero ser mais importante.

A escolha de...

Vitor Gandarela

Naturalmente, apesar da excelência de várias propostas da oferta cultural agendadas para o mês de março (I Festival de Cinema do Minho, entre outros), não posso deixar de realçar particularmente a 2.ª edição do Festival de Guitarra de Braga, dada a minha envolvência e aposta neste projeto.
Depois da confirmação inequívoca expressa pelo pelos comentários e adesão do público à 1.ª edição do festival, a edição deste ano integra alguns elementos inovadores numa procura da criação de momentos de fruição musical que permitam uma maior aproximação do público, apelando à sua envolvência participativa no espaço fenomenológico do concerto. O festival deste ano é composto por uma série de 6 concertos muito distintos, com músicos de reconhecido nível performativo, com propostas programáticas muito diversas, realizando-se em espaços do património arquitetónico Bracarense de indubitável interesse patrimonial, muitos deles pouco conhecidos, e que deste modo se potência simultâneamente a sua divulgação.
Para além dos concertos, o festival integra também um conjunto de atividades de carácter pedagógico materializado por uma master-class e um workshop sobre o repertório deste instrumento.
Sendo um instrumento extremamente difundido e popular, com um grande nº de estudantes e aficionados (instrumento que constitui a opção com o mais elevado n.º de alunos depois do piano), a Guitarra Clássica é apesar de tudo um instrumento ainda apenas parcialmente conhecido. Com uma paleta tímbrica muito alargada que lhe confere possibilidades expressivas muito peculiares, é cada vez maior o n.º de compositores a escreverem obras dedicadas, contribuindo assim para um crescimento exponencial do seu repertório e diversidade estilística do mesmo.

Vítor Gandarela
Coordenador e Diretor Artístico do Festival de Guitarra de Braga
Prof. de Guitarra Clássica no Conserv. de Música
Calouste Gulbenkian de Braga

até 29 mar
Festival de Guitarra de Braga

À DESCOBERTA DE
BRAGA

"À Descoberta de Braga"
"Braga vista e (d)escrita por estrangeiros ao longo dos séculos XIX e XX"

27 de mar (sexta) | 21h30
Ciclo de História Local

Sob uma perspetiva histórica, sobretudo quando comparada com outras cidades portuguesas situadas na costa atlântica, Braga não pode ser propriamente considerada um centro de atração turística para viajantes estrangeiros. Ainda assim, existe uma surpreendente variedade de relatos e guias de viagens de autores de nacionalidades e épocas diferentes que representam, como produto da mobilidade intercultural, um interessante contributo para a (re)construção da memória local. Conforme se pretende demonstrar, com base na apresentação de excertos de índole muito diversa dum vasto leque de narrativas de viagens, o olhar do Outro é capaz de revelar facetas da realidade local que não raramente escapam à visão do Próprio e que, por conseguinte, nos poderão ajudar a conceber uma imagem histórica e cultural mais ampla e diferenciada de Braga.

Oradores: Prof. Doutor Mário Matos; Profª. Doutora Joanne Paisana; Profª. Doutora Margarida Pereira;
Local: Museu D. Diogo de Sousa

"À Descoberta de Braga"
Comemoração do Dia Mundial da Água e do Dia Mundial da Poesia

"DAS FONTES BROTAM PALAVRAS" | Visita Guiada a fontes e fontanários seguida de intervenções poéticas

21 mar (sábado) | 15h00
Visita Guiada

As monumentais fontes da cidade dos Arcebispos são uma das imagens de marca das principais praças do centro histórico. Em outras cidades vemos estátuas ou elevados obeliscos. Em Braga admiramos fontanários artisticamente elaborados e que se destacam nos conjuntos urbanos em que estão implantados. Alguns pertenceram a conventos, outros sempre tiveram a missão de dar de beber aos bracarenses. Em raras localidades portuguesas se pode encontrar tão significativa valia patrimonial associada ao abastecimento de água. Em Braga, podemos dizer, a água é arte!
Nesta visita guiada aos fontanários mais célebres do centro histórico serão realizadas intervenções teatrais dos alunos do Curso Profissional de Artes do Espetáculo da Escola Secundária Alberto Sampaio.

Ponto de Encontro: Fonte do Ídolo
Percurso: Fonte do Ídolo | Fonte do Largo Carlos Amarante Chafariz da Porta do Souto | Fonte Santiago | Fonte do Pelicano | Fonte de Santa Bárbara | Fonte dos Sete Castelos
Inscrições: cultura@cm-braga.pt

Das Fontes Brotam Palavras

Comemorações do Dia Mundial da Poesia e do Dia Mundial da Água

Câmara Municipal de Braga

21 e 22 mar

"Das Fontes Brotam Palavras"
Dia Mundial da Água | Dia Mundial da Poesia

A comemoração do Dia Mundial da Água assinala-se anualmente a 22 de Março e vai integrar visitas guiadas às mães de água do complexo eco-monumental das Sete Fontes. O Dia Mundial da Água foi criado pela ONU (Organização das Nações Unidas) no dia 22 de março de 1992. O dia 22 de março, de cada ano, é destinado a discussão sobre os diversos temas relacionadas a este importante bem natural. No dia 22 de março de 1992, a ONU também divulgou um importante documento: a "Declaração Universal dos Direitos da Água"
Por sua vez, o Dia Mundial da Poesia comemora-se a 21 de Março, tendo sido criado na 30ª Conferência Geral da UNESCO realizada a 16 de novembro de 1999. O Dia Mundial da Poesia celebra a diversidade do diálogo. A data visa fazer uma reflexão sobre a livre criação de ideias através das palavras, bem como da criatividade e inovação ao serviço da linguagem. Neste âmbito, o objetivo é a realização de atividades em conjunto com a Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, um recital de poesia e uma visita guiada aos fontanários com recitação de poesia, que visa a comemoração conjunta das duas datas.

Programa

Inscrições até 11 de mar
6.ª EDIÇÃO DO CONCURSO LITERÁRIO: ENCONTRO DE POESIA - "DAS FONTES BROTAM PALAVRAS"
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

17 a 20 mar - Feira do livro "AUTORES E POETAS DE BRAGA"
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

17 a 21 mar - "POESIA NO CENTRO"
Distribuição e leitura de poemas pelo Centro da Cidade por alunos das escolas de Braga

"A POESIA É O MELHOR REMÉDIO"
2.ª Iniciativa – Distribuição de Comprimidos de Poesia no Hospital de Braga, Centros de Saúde e Farmácias
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

20 mar - 21h00 - TERTÚLIA: "À MESA COM OS POETAS DA NOSSA TERRA"
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

21 mar - 10h00 e 15h00 - RECITAL DE POESIA – ONDINHAS E ONDAS DE POESIA
Recitação de poesia por alunos de escolas de Braga do pré-escolar e 1.º ciclo (1.º e 2.º anos).
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

15h00 - DA PINTURA FAÇO POESIA: OFICINA DE ARTE E POESIA
Dinamização: artista plástico Luís de Matos.
Público-alvo: crianças dos 8 aos 12 anos.
Inscrição gratuita.
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

15h00 - "DAS FONTES BROTAM PALAVRAS" | Visita Guiada a fontes e fontanários seguida de intervenções poéticas
Intervenção dos alunos do Curso Profissional de Artes do Espetáculo da Escola Secundária Alberto Sampaio

Pto. de Encontro: Fonte do Ídolo
Percurso: Fonte do Ídolo | Fonte do Largo Carlos Amarante | Chafariz da Porta do Souto | Fonte Santiago | Fonte do Pelicano | Fonte de Santa Bárbara | Fonte dos Sete Castelos

17h00 - "7 CASTELOS 7 POEMAS" | Performance de Poesia Musicado, pelo Grupo de Poesia da Universidade do Minho (ARCUM)
Fonte dos Sete Castelos / Lg. do Paço

22 mar - 10h00 - "AVENTURA PELO AMBIENTE" - CAMINHADA AO COMPLEXO ECO MONUMENTAL DAS SETE FONTES
Parcerias: Junta de Freguesia de S. Vcitor
Associações convidadas ligadas à defesa do património: ASPA, Peticionários pela Salvaguarda das Sete Fontes, JovemCoop e Braga Mais

Pto. de Encontro: Lg. da Senhora-a-Branca
Sujeito a inscrição prévia: ambiente@cm-braga.pt

24 mar - 14h30 - OFICINA "SEMENTES DE POESIA"
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

25 mar - "A POESIA = AO QUE É + O QUE NÃO É"
Oficina de Poesia para adultos
Dinamizada por João Manuel Ribeiro (professor, autor e editor)
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

27 mar - 10h00
"SONHAR COM LETRAS E SONS" OFICINA DE MÚSICA E POESIA
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

31 mar - 14h30
"PEDDY-PAPER – UMA AVENTURA NA BIBLIOTECA DO LIVRO DE POESIA PERDIDO"
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Município de Braga | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | Escola Secundária Alberto Sampaio

27 e 28 MARÇO 2015

DIA NACIONAL DOS CENTROS HISTÓRICOS

28
março

27
março

BRAGA
MUNICÍPIO

Câmara Municipal de Braga

28 mar

Dia Nacional dos Centros Históricos

27 mar a 10 jun

Francisque Goullard "Braga em 1884: Planta Cartográfica de Francisque Goullard"

Exposição na Torre de Menagem

27 mar | 21h30

"Braga vista e (d)escrita por estrangeiros ao longo dos séculos XIX e XX"

Ciclo de História Local

Sessão conduzida por: Prof. Doutor Mário Matos; Profª. Doutora Joanne Paisana; Profª. Doutora Margarida Pereira

Local: Museu D. Diogo de Sousa

28 mar | 10h00 às 17h00

Abertura ao público das Termas Romanas, Fonte do Ídolo e Torre da Porta Nova (Museu da Imagem).

28 mar | 10h00

"Braga City Race" (TORNEIO.COMmapa) Prova de Orientação no Centro Histórico

Partidas e chegadas na Praça Municipal.

Inscrições: geralpontocom@gmail.com | Org.: Clube de Orientação do Minho | Mais info. em: www.pontocom.pt

28 mar | 16h00

Projeto (Con)CentrºAção

Este projeto interdisciplinar de revitalização do centro histórico de Braga, decorre na Pç. da República.

Coreografia: Joana Domingues | Música: Companhia da Música | Participação: CTB |BragaCult (leitura); Equipa Espiral; Grupo Folcl. Univ. do Minho | Apoio: Câmara Municipal de Braga | Arquidiocese de Braga

[Visitas aos espaços Arqueológicos não Musealizados: entrada livre, mediante marcação através do Gab. de Arqueologia da CMB - arqueologia@cm-braga.pt]

SEMANA SANTA BRAGA

Declarada de Interesse
para o Turismo
Medalha Municipal de Mérito
Grau Ouro

Quaresma e
Solenidades

2015

www.semanasantabraga.com

Semana Santa | Braga 2015

Programa Cultural - Concertos e espetáculos

13 mar | 21h30

Coro e Orquestra do Conserv. de Música Calouste Gulbenkian

Local: Sé Catedral

20 mar | 21h30

Orquestra de Câmara do Distrito de Braga, Coro dos Pais do Conservatório de Música de Braga, Coro Manuel Giesteira de Amorim e Laúndos e Solistas de Braga: "Requiem" de W. A. Mozart

Local: Sé Catedral

21 mar | 21h30

Coro de Baiona la Real

Local: Igreja de S. Victor | Org.: C. O. da Procissão de Nossa Senhora da Burrinha (Paróquia e Junta de Freguesia de S. Victor)

27 mar | 21h30

Coro Polifónico da Lapa (Porto) e Orquestra Sine Nomine: "O esplendor da música sacra no barroco italiano"

Local: Hospital de São Marcos

30 mar | 21h30

Coro e Orquestra Académica da Universidade do Minho: "As sete últimas palavras de Cristo na Cruz", de J. Haydn

Local: Igreja de Santa Cruz

31 mar | 21h30

Coro da Sé Catedral do Porto, com orquestra e solistas: "O Gólgotha", de Frank Martin (1890-1974)

Local: Sé Catedral

Exposições

até 05 abr

Ricardo Campos e Bruno Marques | "Paixão de sempre, dores de hoje"

Escultura e pintura

Local: Museu Pio XII | Org.: Museu Pio XII

05 mar a 05 abr

"A Semana Santa nas Montras de Braga"

Fotografia

06 mar a 06 abr

Maria de Jesus Pias | "Cristo sofreu por nós"

Artesanato

Local: Tesouro-Museu da Sé de Braga

06 mar a 09 abr

"Bandeiras Processionais da Arquidiocese de Braga"

Local: Hospital de Braga | Org.: Hospital de Braga | Apoio: SCM de Braga e Comissão da Semana Santa

07 mar a 12 abr

"A Semana Santa de Braga" - Trabalhos premiados da 6.ª edição do Concurso de Fotografia

Fotografia

Local: Museu da Imagem
Org.: Comissão da Semana Santa e Câmara Municipal de Braga

16 mar a 12 abr

"Dois ou três reunidos em Meu nome... a Burrinha de Braga"

Local: Galeria do IPDJ | Org.: Com. Org. da Procissão da Burrinha.

20 mar a 10 abr

"Semana Santa de Braga – Uma história gráfica"

Cartazes
Local: Braga Parque | Org.: Braga Parque | Apoio: Biblioteca Pública de Braga

20 mar a 18 abr

João Osvaldo Rodrigues | "Encontros com Cristo"

Pintura
Local: Casa dos Crivos | Org.: Santa Casa da Misericórdia de Braga e Câmara Municipal de Braga | Patrocínio: Montepio Geral

21 mar a 12 abr

"Cristo... por amor a nós"

Artigos religiosos
Local: Espaço Galeria da JFS.Victor | Org.: Com. Org. da Procissão da Burrinha

23 mar a 10 abr

"A Semana Santa de Braga nos arquivos da cidade"

Documentação histórica
Local: Galeria do Salão Medieval, Reitoria da U.M. | Org.: Com. Semana Santa de Braga, Câmara Municipal de Braga, Santa Casa da Misericórdia de Braga, Conselho Cultural da Universidade do Minho | Patrocínio: Montepio Geral

30 mar a 12 abr

Adriana Henriques | "Maria só Maria"

Local: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | Org.: Com. Org. da Procissão da Burrinha

28 mar a 07 abr

"Salve, Crux Sancta"

Local: Igreja de Santa Cruz | Org.: Irmandade de Santa Cruz | Patrocínio: "Luís Rufo – Consultoria"

Celebrações Religiosas

28 mar | 21h30

Trasladação do Senhor dos Passos

Local: Igreja do Seminário (saída)

29 mar

Domingo de Ramos | Procissão dos Passos

Locais: Igreja do Seminário (Largo de S. Paulo)

01 abr | 21h30

Cortejo Bíblico

"Vós Sereis o meu Povo" - Procissão de Nossa Senhora da Burrinha

Local: Igreja de S. Victor (saída) | Org.: Paróquia e Junta de Freguesia de S. Victor

Mais info.: www.semanasantabraga.com

Teatro

Câmara Municipal de Braga | Cultura

Theatro Circo

17 a 20 mar

VII Mostra de Teatro Escolar

Da sala de aula para o palco, o Theatro Circo acolhe pelo sétimo ano consecutivo os trabalhos dramáticos que alunos e professores das escolas do concelho de Braga apresentam em contexto de Mostra de Teatro Escolar. Promovida pelo Pelouro da Cultura, a iniciativa proporciona aos formandos e formadores passarem para o outro lado da boca de cena e serem algo mais de que espetadores.

Participantes: Escola Secundária D. Maria II; Externato Infante D. Henrique; EB 2,3 de Real; Externato Paulo VI; Agrupamento Escolas Sá de Miranda; Escola Secundária Carlos Amarante; Escola Secundária Alberto Sampaio; Agrupamento de Escolas Dr. Francisco Sanches; CLIB, Colégio Luso-Internacional de Braga

€2 | M6

Programa:

17 mar | 10h15

"Alto! Um crime!", pela Escola Secundária D. Maria II

O espetáculo, que conta com a colaboração do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga e da Escola de Dança Populum assinala ainda os 25 anos de teatro na Escola Secundária D. Maria II.

Encenador: Maria Virgílio Lopes

18 mar | 15h30

"Rapaz de bronze", pelo Externato Infante D. Henrique

"Num belo jardim, durante a noite, as flores ganham vida e, tal como os seres humanos, adoram festas.
Liderados pelo Rapaz de Bronze, vivem, todas as noites aventuras incríveis."

Encenador: Hermenegildo Guimarães

"A cigarra e a formiga", pela escola E.B. 2,3 Real

É uma história da Cigarra e da Formiga reinventada, trazendo consigo a abordagem de novos valores como a Partilha, a Solidariedade e Amizade, rompendo, assim, com o valor tradicionalmente transmitido, como único: o trabalho.

Encenador: Wagner KosisK

"O pássaro da cabeça", pelo Externato Paulo VI

"Os versos vão-nos transportar para um mundo de imaginação onde cada um poderá lá chegar... Basta sonhar!"

Encenador: Flora Macedo

18 mar | 21h00

"Peer Gynt", pelo Agrupamento de Escolas Sá de Miranda

"Peer Gynt é um poema de Henrik Ibsen, escrito em 1867, musicada pelo compositor norueguês Edvard Grieg. O texto relata as aventuras e desventuras de um homem da adolescência à velhice, uma página célebre e sedutora dominada e enriquecida por um imaginário popular nórdico e pelo sonho de um jovem - Ser rei do Universo. Enriquece, perde tudo, viaja pelo mundo, regressando às origens, já envelhecido, para terminar os seus dias ao lado do amor da sua vida Solveig."

Encenador: Sofia Vieira e Sónia Barbosa

19 mar | 10h15

"Com as nossas mãos", pela Escola Secundária Carlos Amarante

"Auschwitz. O trabalho liberta. Casernas. Arame farpado. Tortura. Cobaias. Câmaras de gás. Zyclon B. Crematórios. Volvidos setenta anos sobre o holocausto, a humanidade não pode esquecer. Já são poucos os sobreviventes, outrora crianças de Auschwitz. É preciso contá-lo às novas gerações, porque Auschwitz aconteceu."

19 mar | 21h00

"Canseiras de amor em vão", pela Escola Secundária Alberto Sampaio

Fernando, o jovem Rei de Navarra, quer a sua corte como o prodígio do Mundo e, por isso, pretende transformá-la numa pequena academia, onde se viverá durante três anos sob a árdua promessa de jejum, privação de qualquer contacto com mulheres, muito estudo e pouco

sono. Num elevado momento de honras, convicções e papéis assinados, surge a admirável Princesa de França, com o seu feminino séquito para parlamentar. Muitas são as canseiras que vão suceder em Navarra ao tentar resolver-se o cerne da questão: como ser fiel à lei da razão sem trair o coração e vicis versus? Sim, porque aqui também se fala latim. O melhor dos dois mundos é possível? Talvez, mas só depois de aprender bem a lição que a natureza da vida nos traz em contradição. Em vão? Não, porque quando alegres margaridas e violetas de veludo...

Encenador: Helena Carneiro

20 mar | 10h15

"Mar português", pelo Agrupamento de Escolas Dr. Francisco Sanches

"Mar Português" consiste numa simbiose de "Os Lusíadas" de Luiz de Camões, "A Mensagem" de Fernando Pessoa, "O Bojador" e poemas de Sophia de Mello Breyner Andresen e "Os Piratas" de Manuel António Pina.
Com a dramatização deste texto pretendemos mostrar que enquanto há vida há esperança e conseguiremos vencer todas as dificuldades!

Encenador: Cândida Almeida

20 mar | 21h00

"The Phantom of the Opera", pelo Colégio Luso Internacional de Braga

A classe de Performing Arts do Colégio Luso Internacional de Braga leva ao palco do Theatro Circo a sua adaptação do musical "The Phantom of the Opera".

Encenador: Equipa de "Performings Arts" do CLIB

Theatro Circo

03 mar | 21h30 | 04 e 05 mar | 15h00 | 21h30

"Um Picasso"
pela Companhia de Teatro de Braga

A Gestapo "quer" uma obra de Picasso para uma "vernissage". Picasso, é levado para um "bunker", onde conhece uma atraente loura que está ali em missão secreta: obter a autenticação de Picasso em, pelo menos, um de três auto-retratos do artista.
Rui Madeira

Autor: Jeffrey Hatcher | Tradução: Brian Head | Encenação e espaço cénico: Eduardo Tolentino de Araújo | Com: Rui Madeira e Solange Sá Figurinos: Manuela Bronze | Ambiente sonoro: Pedro Pinto | Criação vídeo: Frederico Bustorff | Desenho de luz: Antonio Simón | Design gráfico e fotografia: Paulo Nogueira

€10 | €5 (cartão quadrilátero) | M14 | Duração 60'

10 mar | 21h30

"Tomar Partido"
pelo Teatro La Fundición de Sevilla

Em 1946, na cidade de Berlim destruída pelas consequências da guerra, realiza-se uma investigação, no âmbito do Comité Antinazi para os artistas, que tenta esclarecer as implicações do maestro Furtwängler com o regime de Hitler. A obra desafia o espetador e levanta o debate sobre a Arte e a Política, estendendo-se até à própria conceção do homem e do artista. Em palco, uma produção da Fundición Producciones (Sevilha) em colaboração com FOCUS (Barcelona), coproduzida com a Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

Autor: Ronald Harwood | Encenação: Pedro Álvarez-Ossorio | Versão em castelhano: Pedro Álvarez-Ossorio e Pepa Sarsa | Com: Sebastián Haro, Roberto Quintana, Emilio Alonso, José Manuel Poga, Rocío Borrallo e José David Gil | Cenografia e figurinos: Vicente Palacios | Desenho de luz: Daniel Abad e David Romero de la Osa | Espaço sonoro: Santi Martínez | Desenho gráfico: Rocco Lombardi | Fotografia: Luis Castillha

Promotor: Companhia de Teatro de Braga

€10 | €5 (cartão quadrilátero) | M12 | Duração 90'

Casa do Professor

08 mar | 16h00

"É tudo aquilo que expressa as nossas himossões"

"Aprendi com meu filho de dez anos
Que a poesia é a descoberta
Das coisas que eu nunca vi".

15 mar | 16h00

"O Jovem - Concertina", pela Companhia de Teatro Juvenil do Porto

Um Jovem é aquele que tem pouca idade, é um moço, um novo, um recente. E uma concertina, musicalmente falando, é um instrumento de palhetas livres...

22 mar | 10h00

Marionetas Articuladas de Papel

22 mar | 16h00

"Balde de água fria - Teatro Fórum, pelo grupo "As Vitórias", Grupo de Teatro Oprimido de Fermentões

Esta história pretende refletir a vida de quem se sente à margem, de quem se confronta com o preconceito e com a privação de oportunidades para demonstrar o seu valor.

Associação SYnergia

08 mar | 16h00

"As fases da lua" - Braga Fora do Armário

Local: Espaço Toca
Entrada livre

Tin.Bra

27 mar

Performances de rua, pelo Tin.Bra

No âmbito do Dia Mundial do Teatro
Local: Centro Histórico de Braga

II Festival de Guitarra de Braga

Música

Câmara Municipal de Braga

até 29 mar

II Festival de Guitarra de Braga

Concertos

06 mar | 21h30
Local: Capela Nª Sª Penha de França (Colégio D. Pedro V)
Laureados do 1.º concurso de guitarra de Guimarães

João Rocha (Guit. Solo) - 1.º prémio categoria D (até 16 anos)
Robi Meys (Guit. Solo) - 1.º prémio categoria E (até 20 anos)

07 mar | 21h30
Local: Igreja da Conceição (Instituto Monsenhor Airosa)
3 guitarras / 2 obras / 2 intérpretes / Várias opiniões...*

Introdução: Luís Henrique (elementos acústicos da guitarra)
1.ª parte: Maria Paula Marques (Guit. Solo)
2.ª parte: Gil Fesch (Guit. Solo)

* concerto com a avaliação do público

13 mar | 21h30
Local: Museu dos Biscainhos
Música portuguesa para guitarra

Paulo Peres (Guit. Solo)

14 mar | 21h30
Local: Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
Classe de guitarra da Universidade de Évora

6 alunos (Guit. Solo e Formações de Música de Câmara)

29 mar | 18h30

Local: Theatro Circo

Quarteto de guitarras Terpsícore

Tendo-se constituído em finais de 2000, Terpsícore é hoje reconhecido como um dos expoentes da jovem geração camerística espanhola e guitarrística em particular, facto que lhes permitiu realizar um grande labor concertístico a nível nacional e internacional. Os seus programas contemplam uma ampla gama de possibilidades que vão das obras já consagradas pela tradição até outras obras de criação mais recente, algumas delas dedicadas a este quarteto. O concerto no Theatro Circo está integrado num conjunto de recitais e atividades de caráter formativo relativos ao 2.º Festival de Guitarra de Braga.

Info: Concertos de entrada livre, exceto "Quarteto Terpsícore" (€5)

Atividades paralelas

26 a 28 fev | 09h00 /13h00 - 14h30 /19h00

Local: Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Masterclass de Guitarra, com orientação de Petra Poláčková

28 fev | 18h30

Local: Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Audição final dos alunos participantes na Masterclass de Guitarra

21 mar | 10h30

Local: Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Workshop: "Guitarra e reportório – Fontes e obras de referência"

Ricardo Cerqueira e Vítor Gandarela

Coordenação e direção artística: Vítor Gandarela | Org.: Câmara Municipal de Braga e Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Theatro Circo

06 mar | 21h30

Mísia | "Delikatessen Café Concerto"

Ciclo "Clube da Luluzinha: menino não entra!"

A carreira de Mísia marca a contemporaneidade do fado e foi uma das responsáveis pela revolução no meio. O seu último álbum, "Delikatessen Café Concerto", conta com a participação especial de nomes como Adriana Calcanhotto, Iggy Pop, Dead Combo, The Legendary Tigerman, Melech Mechaya, entre outros. Sobre o espetáculo, Mísia confessa: "A ideia e a vontade do repertório funcionam como uma refeição mágica onde podemos encontrar (saborear) as canções que eu adoro, originárias de diferentes culturas, épocas ou géneros, mas que proporcionam sensações de uma essencialidade e de um "gosto" musical muito forte". Ao vivo a ementa é servida com a voz de Mísia e o piano de Fabrizio Romano.

€15 | Cartão Quadrilátero: €7,5 | M6 | Duração 80'

07 mar | 21h30

Adriana Calcanhotto solo
"Olhos de Onda"

"Com convites para me apresentar no mesmo formato solo, disse sim na mesma hora. Andava doida para retomar a guitarra, portanto para inventar um roteiro pensado para Portugal, para pegar a estrada, pela janela do quarto, pela janela do carro, trancafiada em quartos de hotel. Aqui estamos, eu, a guitarra e algumas canções que adoro, nos reencontrando, como se fosse a primeira vez, nos encontrando pela primeira vez quando é o caso, desejando viver mais uma noite "daquelas", nos palcos queridos. Importante é que aquele frio na barriga antes de entrar no palco sozinha com minha guitarra, permanece, se não aumentou e foi para isso que vim."

Adriana Calcanhotto

Voz e violão: Adriana Calcanhotto

€25 | Cartão Quadrilátero: €12,5 | M6
Duração 80'

14 mar | 21h30

Pedro e os Lobos + Jigsaw
"Encontramento"

"Encontramento" é a junção perfeita de duas bandas que se completam na estrada, a Jigsaw e Pedro e os Lobos! A primeira, composta por Jorri e João Rui e recomendada pela revista francesa "Les Inrockuptibles", tem um novo disco, "No True Magic", em que as raízes continuam a ser a folk, o blues, a literatura e um conceito: "a Imortalidade". Um projeto a solo do músico e compositor Pedro Galhoz, que tem um novo trabalho discográfico, "Um mundo quase perfeito", onde convidou músicos que admira e com os quais sonhava um dia colaborar. "Encontramento" apresenta-se como o encontro de duas bandas que seguiram diferentes caminhos sem nunca perderem de vista um possível momento em que se poderiam cruzar.

€8 | Cartão Quadrilátero: €4 | M6
Duração 105'

15 mar | 11h00

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga | "Sons do Conservatório"

Desta vez apresentam-se em palco a Orquestra de Cordas do 7.º e 8.º anos do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, dirigida pelo professor Pedro Queirós. Esta formação orquestral, constituída por 40 alunos com idades entre os 12 e os 13 anos, que frequentam o 3º e 4º graus de instrumento, apresentará um programa diversificado onde se incluem as obras: "Chacony" em sol menor, de Henry Purcell; "Suite Capriol", de Peter Warlock; "Eine Kleine Streichmusik", de Bertold Hummel; e uma seleção de canções europeias adaptadas por Soós András.

€3 | Cartão Quadrilátero: €1,5 | M6
Duração 60'

21 mar | 21h30

Estilhaços "Estilhaços Cinemáticos"

Ciclo "Frames Polifónicos"

O novo espetáculo do coletivo Estilhaços tem por base "Estilhaços Cinemáticos", resultado do convite feito pela Associação Ao Norte para musicar oito dos livros publicados na coleção "Os Filmes da Minha Vida". Adolfo Luxúria Canibal baseou-se nas suas imagens para escrever novos textos, esquecendo os filmes que lhes deram origem e, com António Rafael, Jorge Coelho e Henrique Fernandes apresenta um espetáculo de spoken word, música e vídeo.

Voz: Adolfo Luxúria Canibal | Piano e programação: António Rafael | Contrabaixo: Henrique Fernandes| Guitarra: Jorge Coelho

€10 | Cartão Quadrilátero: €5 | M6
Duração 60'

28 mar | 21h30

Nuno Prata
"Nuno Prata"

Ciclo "Famigerados Desbocados"

Nuno Prata está de volta aos palcos e consigo traz os doze temas do disco homónimo que deu a conhecer ao mundo em Novembro último. O seu nome é familiar à generalidade do público. Depois da enorme aventura dos Ornatos Violeta, lançou álbum de originais em 2006, "Todos os dias fossem estes/outros", onde mostrou a sua vertente de cantautor, com as suas letras acutilantes e melodias cativantes. O segundo disco de originais saiu em 2012, pela Valentim de Carvalho, e chamava-se "Deve Haver".

€8 | Cartão Quadrilátero: €4 | M6
Duração 75'

Parque de Exposições de Braga

27 mar | 21h30

D.A.M.A

Concerto*

28 mar | 21h30

D8

Concerto*

29 mar | 15h30

Minhotos Marotos

Concerto

* Concertos no âmbito da Agro 2015 - Feira Internacional de Agricultura, Pecuária e Alimentação

Companhia da Música - Fundação Bomfim

15 mar | 18h00 | PEB

"Coro Infantil Multicultural" Music4all

Concerto

Music4all é um projeto multicultural destinado à partilha cultural de países de quatro continentes e que visa a integração da comunidade imigrante de Braga.

18 a 21 mar
Aud. Companhia da Música

Audições de Páscoa

28 mar
11h00 | 15h00 | 18h00 21h00
Aud. Companhia da Música

"Non Stop"

Concertos

Concertos onde são partilhadas emoções e valores alusivos à Páscoa.

Museu Nogueira da Silva

27 mar | 21h30

Patrícia Pires e Vítor Castro "Primór'Duo"

Recital

€5 e €3 (aposentados e estudantes) grátis menores de 12 anos

Casa do Professor

20 mar | 21h30

Artur Caldeira convida...

Recital Poético de Guitarra

27 mar | 20h30

Há fado na casa

Liliana Macedo - Voz; Artur Caldeira - Guitarra portuguesa; Daniel Paredes – Guitarra clássica

União de Freguesias de S. Lázaro e S. João do Souto

21 mar | 21h30

Ensemble de cordas da Companhia da Música
"Concerto de Primavera"

Local: Igreja de São Lázaro

GNRation

12 mar | 22h00

Panda Bear
Concerto
€12 | M12

27 mar | 22h30

Stephan Mathieu | "Mão Morta"
Residência artística

É do acervo dos Mão Morta que Stephan Mathieu encara como ponto de partida para uma revisão que resultará de Residência artística no GNRation que terá consequência direta um espetáculo a realizar no Mosteiro de Tibães.

€7 | M12

Espaço Toca

06 mar | 23h30

Ricardo Gordo

21 mar | 22h00

Miss Titan
Concerto

28 mar | 22h00

Melgazarra + Banda Local
Concerto

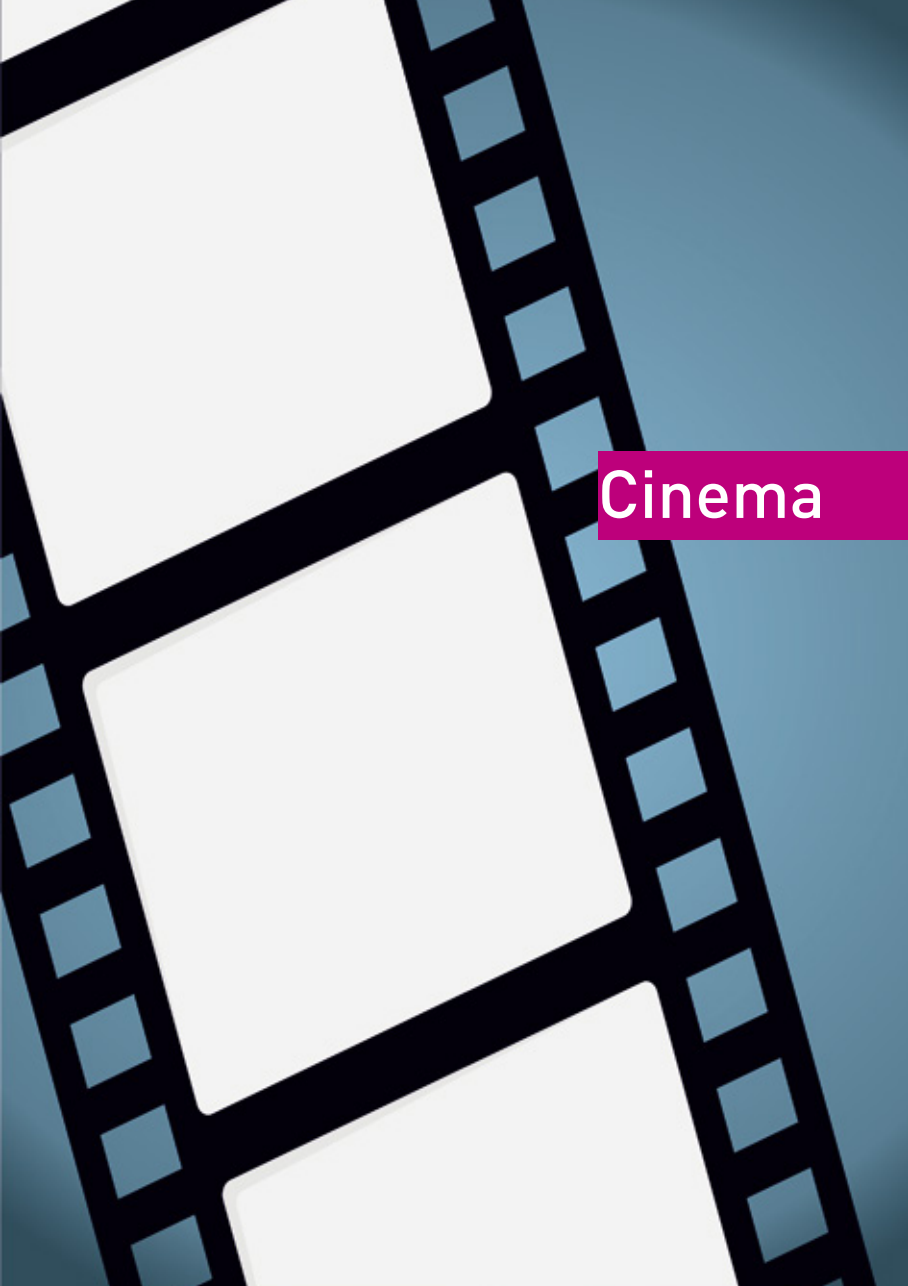
€1

Promotora do Espaço.: Associação Synergia

Junta de Freguesia de S. Victor

05 mar | 21h00

Henrique Azevedo e Sons do Tibete
Concerto


Cinema

I Festival Internacional de Cinema do Minho "Ao Encontro do Outro"

03 a 08 mar

Programa
03 mar | 21h00
Discurso de abertura do Festival, seguido de concerto com o Grupo de Câmara do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

21h45 - Exibição do filme "Le Temps de Quelques Jours", de Nicolas Gayrault

04 mar | 09h00 e 14h30
Sessão de curtas-metragens para escolas no Auditório do Conserv. Calouste Gulbenkian

16h30 - Inauguração da exposição de instalações vídeo, na Livraria 100.ª Página

18h00 - Exibição do filme "Happiness... Promised Land", de Laurent Hasse

21h00 - Exibição do filme "Brother" de Teona e Thierry Grenade

05 mar | 11h00 e 14h30
Sessão de curtas-metragens para escolas, no Auditório do Externato Paulo VI

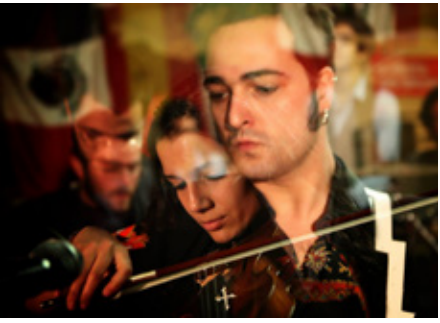
18h00 - Exibição do filme "Pohang Harbor", de Mo Hyun-shin
21h00- Exibição do filme "Mãe e o Mar", de Gonçalo Tocha

06 mar | 10h00 e 11h30
Sessão de curtas-metragens para escolas, no Auditório Vita

14h30 e 16h30 - Sessão de curtas-metragens para Universidades, no Auditório Vita

21h30 - Mesa redonda "O cinema como encontro com o outro"

23h00 - Concerto "Manuel Fúria e os Náufragos", na TOCA | €1



07 mar | 17h00 - Exibição do filme "About Twelve", de Martín Shanly

21h00 - Sessão entrega de Prémios, seguida de exibição do Filme "Tores & Cometas", de Gonçalo Tocha

23h00 – Concerto "TOCHAPESTANA", na TOCA | €1

08 mar | 16h00
Exibição do filme "Balaou", de Gonçalo Tocha

Nos intervalos das sessões de cinema, terão lugar pequenas mostras de produtos locais (gastronómicos e outros).

Org.: Comissão organizadora do Festival (Marc Rodrigues Monteiro e Inês Gil)

Espaço TOCA

03 mar | 21h00

"Das 9 às 5"

Documentário

Numa sociedade de serviços, onde tudo pode ser comprado e vendido, reclamam que o seu tipo de trabalho é apenas mais um entre muitos (...) reivindicam o fim da discriminação, requerem a mudança na lei e reclamam o poder social que lhes é negado. São trabalhadoras/es do sexo e exigem o direito a serem ouvidas/os.

Org.: KRIZO - Educação, Arte e Cidadania

10 mar | 21h00

"A esposa turca"

Dois turcos a viverem na Alemanha conhecem-se numa clínica de recuperação, depois de cada um ter tentado o suicídio. Cahit é um alcoólico auto-destrutivo. Sibel é uma jovem que quer desesperadamente libertar-se das regras conservadoras da família. Sibel convence Cahit a casar-se com ela, numa união de conveniência, apenas para fugir ao domínio da família.(...)

Org.: UMAR - União de Mulheres Alternativa e Resposta

17 mar | 21h00

"Sem eira nem beira"

Uma jovem vagabunda é encontrada morta de frio: é uma história de Inverno. O que podemos saber sobre ela e como reagiram aqueles com quem ela se cruzou na estrada, no sul de França, durante esse Inverno: outro vagabundo, uma empregada, um pastor filósofo(...) A sua solidão aumenta, perde o seu saco-cama. Será o frio... a vencê-la.

Org.: Civitas

24 mar | 21h00

"Pecados Íntimos"

"Pecados Íntimos" centra-se num grupo de indivíduos cujas vidas se cruzam nos jardins, nas piscinas municipais e nas ruas da sua pequena comunidade, de uma forma surpreendente e potencialmente perigosa...

Org.: Synergia (projeto AtivArte)

31 mar | 21h00

"Laurence para sempre"

Laurence anuncia à namorada, Fred, que deseja tornar-se numa mulher. Contra todas as adversidades, e até contra si próprios (...)

Org.: Braga Fora do Armário

Entrada Livre

Casa do Professor

04 mar | 15h00

"Arena, Cerro Negro, Rafa"
Trilogia de João Salaviza*

Em "Arena" Mauro vive em prisão domiciliária. As tatuagens ajudam-no a queimar o tempo.

Anajara em "Cerro Negro" regressa do trabalho ao amanhecer. Hoje não poderá deixar Iuri na escola. A setenta quilómetros de casa, Allison espera pela mulher e o filho. Hoje é dia de visita na prisão de Santarém.

Às seis da manhã, Rafa descobre que a mãe está detida pela Polícia (...)

07 mar | 21h40

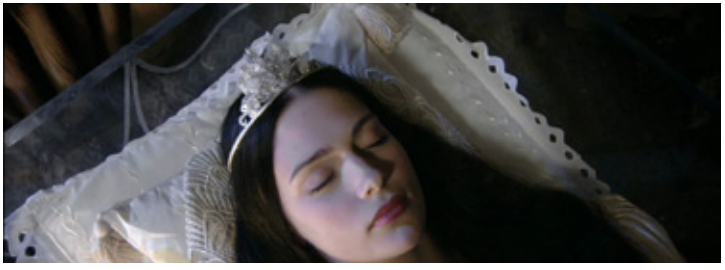
"Fitzcarraldo", de Werner Herzog*

Brian Sweeny Fitzgerald mais conhecido como Fitzcarraldo, quer construir em Iquitos, mesmo no centro da Amazónia, o maior Teatro de Ópera alguma vez existente. Com a ajuda da sua esposa Molly, procura financiamento para tão grandiosa obra, descobrindo que o único modo de ganhar muito dinheiro é conseguir explorar o cauchu (arvore euforbiácea produtora da borracha) que cresce num território onde não chegam barcos devido aos rápidos existentes ao longo do rio Uycali. (...)

21 mar | 15h00

"Branca de Neve"**

Sessões Animatographo



21 mar | 21h40

"Dom Roberto", de Ernesto de Sousa"*

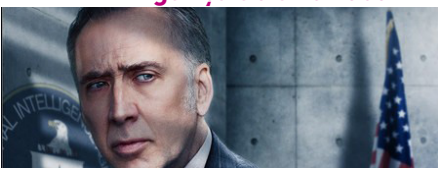
João Barbelas, um errante sonhador da cidade de Lisboa, a quem os garotos apelidaram pomposamente de "Dom Roberto", por ser esse o nome do seu teatro de fantoches que continuamente apresenta nas ruas da capital. Um dia, por não ter pago a renda, é expulso do quarto que aluga numa pensão. Encontra Maria, uma jovem mulher desesperada e de triste passado, que acaba de tentar o suicido, e com a qual acabará por viver um romance.

*Colaboração: Cineclube Aurélio Paz dos Reis
**Parceria BLCS, Casa do Professor e Cineclube Aurélio Paz dos Reis

Cinemax

05 mar

"Vingança ao anoitecer"



Evan Lake, um agente da CIA, que se vê forçado a reformar, descobre que o seu maior inimigo e terrorista, não está morto como tido sido dito há 20 anos atrás, mas sim a receber tratamento médico experimental em parte incerta (...)

12 mar

"Paddington"

Paddington cresceu na selva peruana com a tia Lucy, tendo sido educado para sonhar com uma vida emocionante em Londres. (...) Chegado sozinho à estação de Paddington, logo descobre que a vida da cidade não é tudo o que tinha imaginado - até conhecer a família Brown (...)

19 mar

"Cinderella"

Ella, uma jovem cujo pai comerciante se casa novamente após a trágica morte de sua mãe, acolhe em casa a sua madrasta, e as suas duas filhas. Tragicamente o seu pai desaparece e Ella fica entregue à sua nova família, ciumenta e cruel, que a trata como uma serva (...)

26 mar

"Home"

Quando a Terra é invadida pelos Boov, todos os humanos são prontamente realocados, enquanto os Boov se atarefam com a reorganização do planeta.

Dança

Theatro Circo

13 mar | 21h30

"Your majesties, welcome to the anthropocene"
Vortice Dance Company

Ciclo "A Dança dança-se com os pés"

Aborda uma crise de consciências e a impotência humana em apagar as marcas indeléveis de excessos passados. Surge a nova era: "Antropocena" – que marca a evidência do impacto global da atividade humana nos ecossistemas terrestres. Estamos todos conectados em rede, mas intimamente desconexos e infelizes. Uma humanidade entorpecida num planeta fumegante outrora azul celeste. Os ensinamentos de Jiddu Krishnamurti atravessam a obra da igual forma que passam transversalmente ao tempo e às sociedades: "Uma revolução só poderá ocorrer através do autoconhecimento liberto de qualquer forma de autoridade".

Direção e coreografia: Cláudia Martins e Rafael Carriço | Cenografia, videografia e sonoplastia: Rafael Carriço | Figurinos: Cláudia Martins | Com: Cláudia Martins, Rafael Carriço, Jaana Nurminen, Simon Kuban, Anna Kurlikova e Peter Rovó | Animação: Rui Zilhão | Direção técnica: Nuno Martins | Desenho de luz e audiovisuais: Rodolfo Daniel

€12 | Cartão Quadrilátero: €6 | M6 | Duração: 75'

D

26 e 27 mar | 21h30

"Fall" | Victor Hugo Pontes

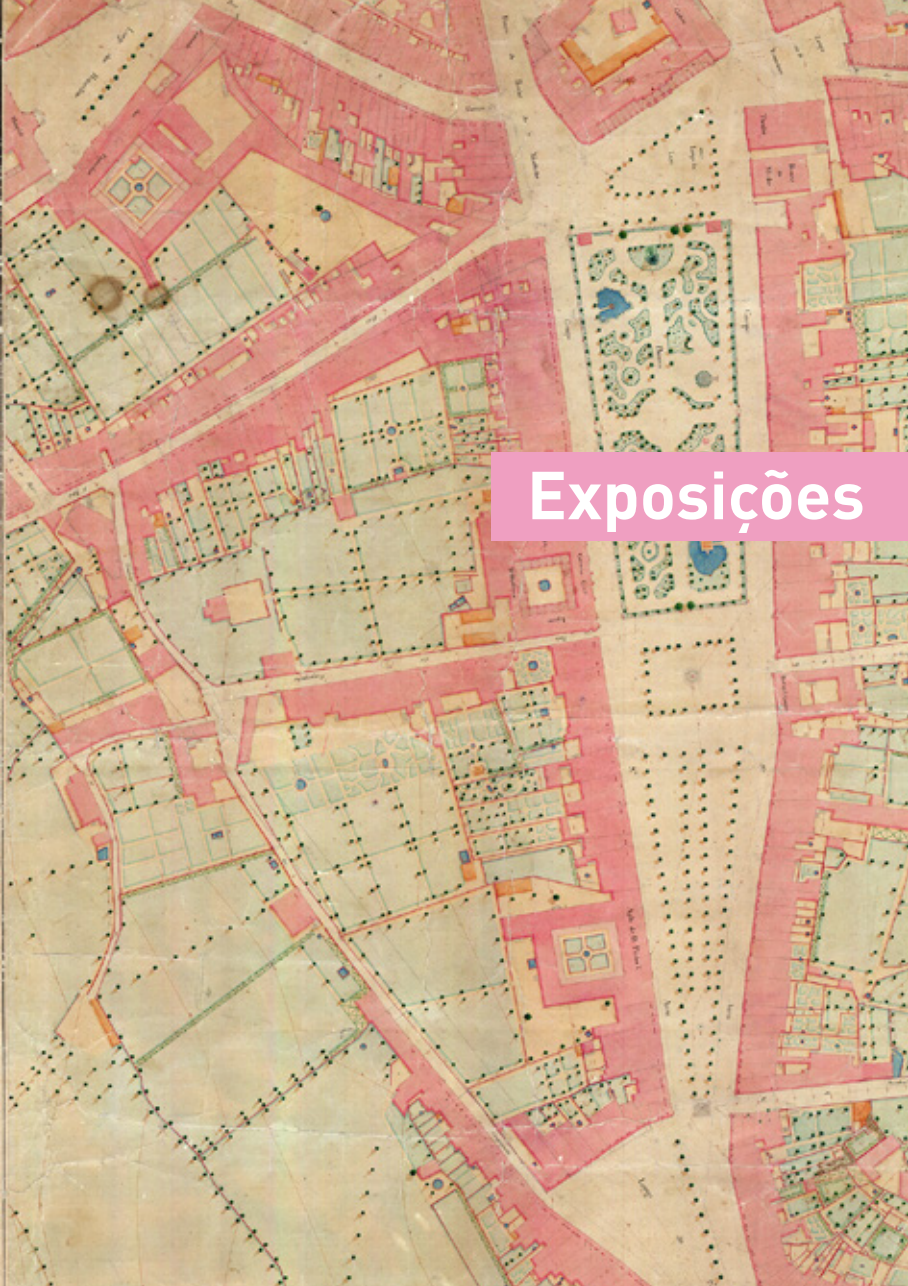
Ciclo "A Dança dança-se com os pés"

Em "Fall" será mais imediato observar a queda física do que a outra queda – uma é concreta e terrena, a outra é metafórica e insubstancial –, embora não se tenha traçado uma linha de fronteira. Desde logo, porque todos "caímos de amor" tal como "caímos no chão", ou "caímos por terra" no fim da vida da mesma maneira que as folhas das árvores "caem por terra" no outono, que em inglês se diz "Fall". Do que se fala neste espetáculo é do ato, deliberado ou não, de cair. Parte-se de um movimento, não de um conceito. Todos caímos, seja porque tropeçámos, porque nos empurraram, porque perdemos as forças ou a consciência, porque nos apaixonámos, porque caímos em tentação, porque praticámos o mal, porque morremos. "Fall" vive aqui, nesta interseção difusa entre o que nos faz cair e nos condena, e o que nos faz cair mas nos redime.

Direção e coreografia: Victor Hugo Pontes | Cenografia: F. Ribeiro com fotografia de João Paulo Serafim | Desenho de luz e direção técnica: Wilma Moutinho | Música original: Rui Lima e Sérgio Martins | Apoio dramatúrgico: Madalena Alfaia | Interpretação: Anaísa Lopes, Ángela Quintela, António Torres, Daniela Cruz, Diogo Almeida, Marco Ferreira, Valter Fernandes | Bailarinos estagiários: José Meireles e Maria Melo Falcão | Coprodução: Nome Próprio, Câmara Municipal do Porto, Centro Cul. Vila Flor, Maria Matos Teatro Municipal e Theatro Circo | Apoio Residência Artística: Circolando e O Espaço do Tempo | Projeto financiando pela Sec. de Estado da Cultura

€10 | Cartão Quadrilátero: €5 | M6 | Duração: 60'

*Dia Mundial do Teatro. Sessão com tradução para Língua Gestual Portuguesa.



Exposições

Casa dos Crivos

até 14 mar

Francisco Gomes Machado "De volta à Casa dos Crivos. 25 anos depois ..."

Pintura, escultura e desenho

20 mar a 18 abr

João Osvaldo Rodrigues "Encontros com Cristo"*

Pintura

Org.: Santa Casa da Misericórdia de Braga

* Exposição no âmbito da Semana Santa de Braga 2015

Museu da Imagem

07 mar a 12 abr

A Semana Santa de Braga

Exposição dos trabalhos premiados do VI Concurso de Fotografia da Semana Santa

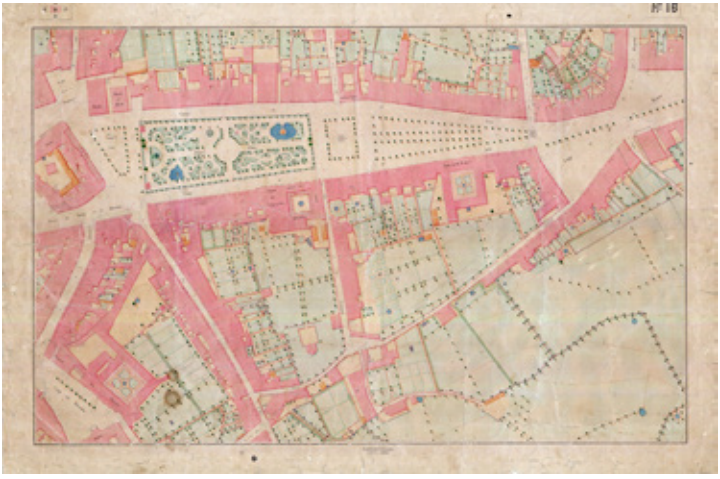
Esta é uma iniciativa profundamente enraizada na habitual programação cultural que a Comissão da Quaresma e Solenidades da Semana Santa de Braga leva a efeito anualmente. Além das fotos premiadas, serão expostas 15 menções honrosas e uma seleção das fotos mais votadas pelo Júri.
O Concurso contou com o patrocínio da Canon e da loja FNAC de Braga, assim como com o apoio da Entidade Regional de Turismo do Porto e Norte de Portugal na divulgação do evento.

Torre de Menagem

27 mar a 10 jun

Francisque Goullard
"Braga em 1884: Planta Topográfica de Francisque Goullard"

Exposição Cartográfica



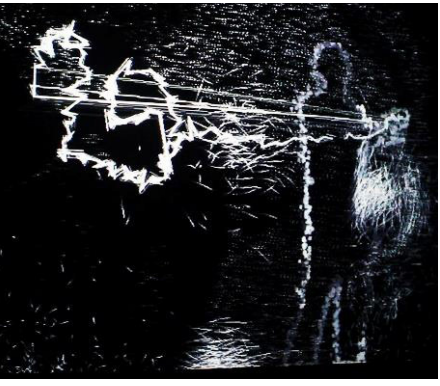
A Planta Topográfica de Francisque Goullard é um dos mais importantes registos depositados no Arquivo Municipal de Braga. Desenhada entre os anos de 1883 e 1884, subdivide-se em 30 plantas à escala 1/500. Trata-se de um dos mais importantes documentos para o estudo do urbanismo oitocentista da cidade de Braga. Pela primeira vez, o Município de Braga vai mostrar este verdadeiro tesouro documental aos bracarenses, no âmbito das comemorações do Dia dos Centros Históricos.

GNRation

12 mar a 08 maio

João Martinho Moura

Instalação sonora e audiovisual



Biblioteca Craveiro da Silva

04 a 28 mar

Eduardo Braga
"O sonho e a saudade"

Exposição de peças criadas com ferro, madeira, telhas e outros materiais resgatados da morte na sucata, ou esquecidos pelo tempo.

Museu Nogueira da Silva

06 a 31 mar

Paulo Freire de Almeida
"Sombra elétrica"

"O outro âmbito que domina o desenho é o Tema, Paisagem Rural, e num subtema particular que vai ser decisivo na Poética. O território das ruas de macadame, hoje todas alcatroadas, por esse país a norte. Caráter: degradação de gosto dos utentes, acaso, abandono, baixo orçamento, inacabado, sonho patrimonial, isolamento, etc. São territórios perdidos para a cultura erudita, chique, urbana e cosmopolita. O fim do mundo."

Joaquim Pinto Vieira
in pintovieiradesenho.blogspot.pt

06 mar a 30 maio

MArt | "Obstáculos para um novo saber"

Residência artística

Museu D. Diogo de Sousa

até 15 mar

Maria Anunciação Matos

Pintura

Ikon - Galeria de Arte Contemporânea

02 a 30 mar

Alfredo Luz, Kvaratskheliya, Rosa Úbeda

Pintura

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

10 a 22 mar

"Amor entre linhas"

31 mar a 04 abr

"Tradição pascal"

Galeria de Arte "Veneno"

mar

Álvaro Carvalho "Paixão de Cristo"

Fotografia

Junta de Freguesia de S. Victor

20 mar a 12 abr

Coletiva
"Cristo... por amor a nós"

Exposição no âmbito da Semana Santa de Braga 2015

Espaço Toca

02 a 27 mar

Arnaldo
"Mar de gente improvável"

Livraria 100.ª Página

até 26 mar

Vânia Kosta

"Este projeto de Design e Criação de Personagens de Pano, está quase a completar 10 anos de existência.(...) este meu projeto, onde os têxteis eram e continuam a ser protagonistas na minha linguagem plástica."

Vânia Kosta

28 a 31mar

Irene Ferreira da Silva e Mariana Tenreiro | "Quanto vale uma boa impressão?"

mar

Isabel Pelaez, Maria Tavares e Sílvia Mota Lopes
"Substratos-desenhos & ilustrações"*

A imagem é a existência do que constitui a essência do ser. O Homem é projetado para o papel nas diversas vertentes. A linguagem da imagem é complexa e intrínseca ao Homem. Cabe ao outro captar, interpretar e sentir a sua humanidade.

*A favor do Projeto Hodi Kibera

Liberdade Street Fashion

mar

Francisco Machado
Pintura, desenho e escultura

VIA XVII Espaço Artístico de Adriana Henriques

mar

Adriana Henriques | Projeto "Linhas... o outro lado"

Fotografia

"Desde 2003 procuro registar no meu museu imaginário interiores/exteriores públicos e semipúblicos (...) Com um sentido seguro da coexistência do anacrónico, as minhas imagens captam coisas bizarras e, por vezes, paradoxais, quando a história de um lugar e as suas funções e utilização atuais colidem"

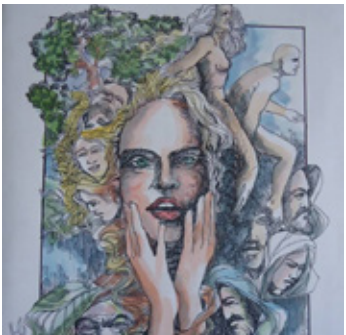
Adriana Henriques

Space Feng Shui

07 mar a 10 abr

Costa Araújo "Memórias e pensamentos"

Pintura



Clube de Ténis de Braga

01 a 28 mar

Guilherme Sanches "Gota a Gota"

Fotografia

Espaço. Janela Adentro

mar

Vânia Kosta | "Segue com o olhar o voo livre da andorinha"

Instalação Têxtil

Conferências

Biblioteca Craveiro da Silva

04, 11, 18 e 25 mar

"O (novo) código de procedimento administrativo"

Curso

Info. e inscrições: www.nedip.pt

06 e 07 mar

"Literacias e pensamento crítico"

Encontro

Inscrição, mediante pagamento

06 e 07 mar

"Dia mundial da mulher "

Comemoração

A Biblioteca vai presentear com um livro as mulheres que efetivarem nestes dias a sua primeira inscrição como leitoras no âmbito do programa "Novas leitoras, mais leituras". Haverá também um roteiro turístico por Braga no feminino, com: danças circulares sagradas; sessão de maquilhagem e cabeleireiro e visitas à Sé de Braga; etc.

13 mar | 21h30

"O bebé já chegou!"

Ciclo de palestras "Escola para pais"

Assuntos a abordar: a gestão das emoções e a depressão pós-parto; amamentação; organização de tarefas no seio familiar; gestão do sono, entre outros.

16 a 21 mar

Semana da leitura - Braga a Ler+

Concurso destinado a alunos dos 3.º, 4.º, 5.º e 6.º anos de escolas do concelho de Braga.

19 mar | 14h30

"Introdução ao coaching"

Workshop

Entrada livre, mediante inscrição

20 mar

Dia do PI dia da matemática

Entrada livre, mediante inscrição

25 mar | 10h00

João Manuel Ribeiro

Oficina de poesia

Entrada livre, mediante inscrição

26 mar | 21h30

Novas conversas do PSI para SI

Com José Luís Gomes

31 mar | 14h00

"Casa dos Direitos"

Encontro de Cidadania

Encontro subordinado ao tema "Serviço Nacional de Saúde e Direito à Saúde", com Henrique Botelho.

Fundação Bracara Augusta

19 mar | 21h30

"Descentralização. De que estamos a falar?"

Palestra

Com António Cândido Macedo de Oliveira

Local: Edifício do GNRation

Entrada livre

Museu Nogueira da Silva

05 mar | 18h00

"Conversas sobre imagens de Braga"

Encontro

Com António José Mendes e Eduardo Pires de Oliveira.

Colaboração: Associação para a Defesa, Estudo e Divulgação do Património Natural e Cultural

Colégio D. Diogo de Sousa

31 mar | 11h00

"Novas metas e programas mas do ensino secundário de física e química - o que ainda falta esclarecer"

Seminário

Por Carlos Fiolhais
e Sérgio Rodrigues

Org: Colégio D. Diogo de Sousa e Centro de Formação Braga/Sul e Agrupamento de Escolas D. Maria II

Casa do Professor

06, 13 e 25 mar | 21h30

"Cancro da mama - A vida depois da mastectomia"

Ciclo de palestras

Associação Synergia

13 mar | 21h30

"Conversas do abismo", com Bruno Gaspar

18 mar | 21h30

"Mulher? Sujeito plural!"

Tertúlia

Local: Espaço Toca

Associação Krizo

13 mar | 21h30

"Tertúlias sobre a igualdade: as mulheres no desporto"

Debate

Local: Estaleiro Cultural
Velha-a-Branca | Entrada livre

O Mundo Somos Nós

02 mar | 18h00

"Pai" da Escola da Ponte, com José Pacheco

Conversa

Local: Biblioteca Lúcio Craveira da Silva

23 mar | 10h30

"Alimentação consciente, com Marta Ribeiro

Conversa

Local: Antiga Escola Primária de Santa Lucrécia de Algeriz

Espaço Humanitae

21 mar | 09h00

"Abordagens na deficiência iIntelectual"

Curso de formação

Livros
Amado
FLAUBERT
ALICE
HASEK

Biblioteca Craveiro da Silva

mar
Horas do conto para seniores

"Biblioterapia para idosos" e "Histórias da tradição", com José Machado

Local: juntas de freguesia aderentes e BLCS

05 mar| 21h30
Apresentação do livro

"O triunfo dos cucos & outros contos", de António Gaspar Cunha

11 mar | 18h30
Apresentação da Revista

"Uncanny"

Apresentação a cargo de Manuel Curado

16 mar | 10h00
Encontro com a ilustradora

Valéria Docampo

27 mar | 21h30
Apresentação do livro

"Desamparo",
de Inês Pedrosa
Apresentação e encontro com a escritora

27 mar
Oficina de leitura

"Semear hábitos de leitura em família"

Museu Nogueira da Silva

24 mar | 21h30
Comunidade de leitores de filosofia

"Tratado sobre a Tolerância", de Voltaire

Apresentação
de Fernando Machado

Livraria 100.ª Página

14 mar | 17h00
Apresentação do Livro

"A Marioneta Bailarina",
de Carla Anjos

Apresentação através de um pequeno Workshop a cargo da autora.

Junta de Freguesia de S. Victor

05 mar
Tertúlia do Clube de Leitores

"Contos preparatórios",
do Dia Mundial da Poesia

Pela Assoc. Cult. "Alforriados"

UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

Universidade do Minho

Universidade do Minho

13 e 14 mar

1.ª Feira de oferta educativa e formativa da UMinho

Local:
Parque de Exposições de Braga

Org.: UMinho, Escola de Economia e Gestão

Info: www.uminho.pt/noticias-press/em-agenda?codigo=10069

01 mar | 10h00 às 13h00

"Cães e lobos"

Terceira sessão do ciclo "Domingos Selvagens"

Atividade direcionada às famílias, com o objetivo de dar a conhecer as infraestruturas concelhias no âmbito da natureza, além de incentivar a descobrir a biodiversidade.

Local: Theatro Circo
Org.: UMinho, Dept. Biologia -Sociedade Port. de Vida Selvagem | Apoio: Câmara Municipal de Braga | Info.: www.facebook.com/socpvs, quintapedagogica.cm-braga.pt

04 e 25 mar

"Preparação para jornalistas em conflitos armados"

Seminário

Local: Campus de Gualtar, Escola de Direito | Org.: UMinho, Obsv. Lusófono dos Direitos Humanos | Apoio: Exército, UMinho - Escola de Direito e CECS/Instituto de Ciências Sociais Info.: oldhum.weebly.com

04 a 25 mar | 13h30

NIPE

Seminários

Local: Campus de Gualtar | Org.: Núcleo de Investigação em Políticas Económicas (NIPE) | Info.: www.nipe.eeg.uminho.pt

05 mar | 09h00

"Município do ano"

Seminário

Local: Campus de Gualtar | Org.: UM-Cidades | Info.: www.umcidades.org

06 mar | 17h30

"Empreendedorismo social"

Seminário

Com Frederico Fezas Vital

Local: Campus de Gualtar | Org.: UMinho, Escola de Economia e Gestão | Info.: www.eeg.uminho.pt

09 mar | 09h00

ContactUM 2015

10.ª Jornada de Contactologia

Local: Campus de Gualtar | Org.: UMinho, Escola de Ciências | Info.: ceorlab.wix.com/ceorlab#!formulrio/c1ds4

09, 11, 12 e 13 mar

7.º curso básico de medicina legal

Por J. Pinto da Costa, com o tema "Perfil do criminoso" e dirigido aos que pretendem ampliar saber em criminologia, medicina legal e psicologia forense.

Local: Campus de Gualtar | Org.: UMinho, ELSA | Info.: www.elsauminho.com

10 mar | 14h30

"Seis razões para aprender língua gestual portuguesa"

Palestra

Local: Campus de Gualtar | Org.: UMinho, Escola de Economia e Gestão Info.: www.eeg.uminho.pt

11 mar | 18h00

"O capital da juventude"

Seminário

Local: Campus de Gualtar | Org.:Liftoff - gab. empreendedor da AAUM Info.: aaum.pt/liftoff.php/formacao/ 106/Semin%C3%A1rio+O+Capital+da+Juventude

11, 17, 25 e 26 mar

TecMinho

Cursos de formação

Local: UMinho, Edifício dos Congregados | Org.: TecMinho | Info.: www.tecminho.uminho.pt/formar, formar@tecminho.uminho.pt

13 mar | 09h00

"EEG research day"

Seminário

Local: Campus de Gualtar | Org.: UMinho, Escola de Economia e Gestão Info: www.eeg.uminho.pt

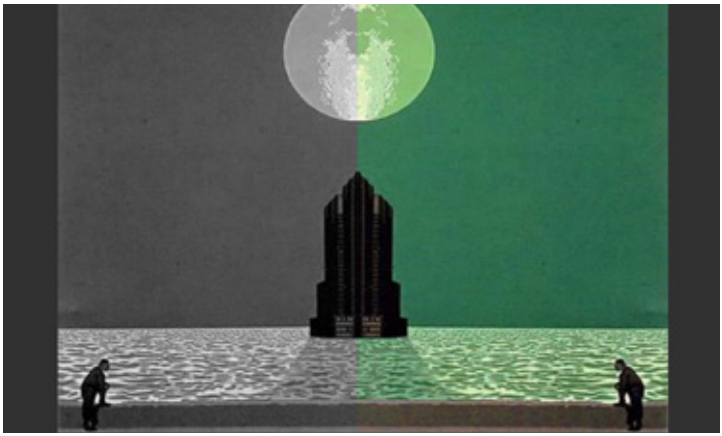
13 mar | 09h30

Masterclasses em física das partículas

Local: Campus de Gualtar | Org.: UMinho, Escola de Ciências | Info.: www.ecum.uminho.pt

13 e 14 mar

XI simpósio internacional Galaico-Minhoto de filosofia



Oradores: Acílio Rocha, Alberto Franco, Ana Alonso, Pedro Martins, Rafael Martínez, María Xosé Agra, Raquel Costa, João R. Mendes, José Mota Alves, Nel Rial e Ruben Lois.

Local: Colégio D. Diogo de Sousa e Campus de Gualtar | Org.: UMinho, Dept. Filosofia | Apoio: ATAHCA e Soc. Filosófica Eurorregião Galiza-Norte de Portugal | Info.: www.uminho.pt/noticias-press/em-agenda?codigo=10062

18 mar

"Estética aplicada: cinema e teatro"

Seminário

Por Paulo Alexandre e Castro

Local: Campus de Gualtar | Org.: UMinho, Centro de Estudos Humanísticos | Info.: ceh.ilch.uminho.pt

18 mar

Dia aberto da Escola de Economia e Gestão e do ICS

Local: Campus de Gualtar | Org.: UMinho, Escola de Economia e Gestão e Inst. de Ciências Sociais | Info.: www.eeg.uminho.pt; www.ics.uminho.pt

19 mar | 11h00

"Dos destroços à reinvenção da memória: para uma leitura de Ulisses e Antígona na ficção de Hélia Correia"

Seminário

Por Sandra Sousa

Local: Campus de Gualtar | Org.: UMinho, Centro de Estudos Humanísticos | Info: ceh.ilch.uminho.pt

até 20 mar

"Dá vida ao comendador"

Concurso de banda desenhada

Iniciativa dedicada à vida e obra do comendador António Nogueira da Silva.

Local: Museu Nogueira da Silva Org.: UMinho, Museu Nogueira da Silva e Inst. de C. Sociais | Info.: www.mns.uminho.pt/pag/MNSconcursoBD.htm

21 mar | 09h00

"Iniciação à deteção de mamíferos terrestres"

Curso

Local: Mosteiro de Tibães | Org.: UMinho, Soc.Port. de Vida Selvagem, sita no Dept. Biologia | Info.: www.facebook.com/socpvs, http://socpvs.org/cerca.php

25 mar | 14h30

"Optometria e ciências da visão: para lá do trabalho em ótica"

Mesa Redonda

Local: Campus de Gualtar | Org.: UMinho, Centro de Física | Info: www.fisica.uminho.pt

25 mar | 09h00

Debates sobre temas atuais de ciências da terra

Local: Campus de Gualtar Org.: UMinho, Dept. de Ciências da Terra | Info.: www.dct.uminho.pt

26 a 28 mar

"Biofilm transcriptomics"

Workshop

Local: Campus de Gualtar Org.: UMinho, Centro de Engenharia Biológica | Info.: www.ceb.uminho.pt

27 a 31 mar

XVIII Encontro nacional de estudantes de biologia

Workshop

Local: Campus de Gualtar | Org.UMinho, Núcleo de Estudantes de Biologia Aplicada e Assoc. Nac. de Estudantes de Biologia | Info.: eneb.pt/2015

01 mar a 31 ago

Concurso SURFER

Desafio aberto a todos com o fim de criar novas imagens no programa de acesso livre SURFER.

Local: UMinho / BLCS | Org.: UMinho, Dept. Mat. e Aplicações e Biblioteca Lúcio Crav. da Silva | Info: imaginary-exhibition.com/concurso-braga

04 e 31 mar | 18h00

Católica Porto business school

Seminário

Info.: www.braga.ucp.pt

06 mar | 16h00

Atualização em direito do trabalho

Este evento tem como objetivo informar e atualizar sobre as mais recentes alterações ao Código do Trabalho.

Info.: www.braga.ucp.pt

Local: Faculdade de Ciências Sociais da Universidade Católica Portuguesa

07 mar
Economia social
Congresso

Cruzar a vertente da ação social com a economia e como se implica o Evangelho na economia/gestão e decisões políticas.

Local: Fac. de C. Soc. da Universidade Católica Portuguesa | Info.: www.braga.ucp.pt

18 a 22 mar
Semana de Música Sacra

Dedicada à música vocal, quer solista quer coral, em ordem à interpretação de grandes obras do reportório sacro. Esta iniciativa disponibiliza aos interessados a possibilidade de fazer aulas de canto, workshops de canto coral e ainda ateliês infanto-juvenis de canto.

Local: Fac. de Teologia | Info.: semanamusicasacra@gmail.com | Org.: Orquestra de Câmara de Braga e Coro da Ass. Pais do Conserv. de Música C.G. de Braga | Parceria: Un. Catól. de Braga

19 mar | 21h15
"Ano da luz: a luz na ciência, na arte e na cultura"
Conferência

Com Carlos Fiolhais.

Local: Fac. de Filosofia da Universidade Católica Portuguesa | Info.: www.braga.ucp.pt

25 mar | 14h30
Código do trabalho: direitos e deveres
Congresso

Ciclo de atividades ligados ao empreendedorismo e à empregabilidade.

Local: Faculdade de Ciências Sociais da Universidade Católica Portuguesa Info.: www.braga.ucp.pt

mar
Marketing and sales intelligence
Curso de formação

Visa promover competências nos gestores na tomada de decisão, para que estas estejam sempre alinhadas com a estratégia global de marketing.

Local: Fac. C. Soc. Univ. Católica Portuguesa | Info.: www.braga.ucp.pt

Juvenil

Câmara Municipal de Braga

mar (qua. e qui.) | 09h30 | 14h00

"Sentir o barro"

Ateliê

Este evento, constituído principalmente por ateliês de modelagem de barro abordará as diferentes técnicas de modelagem e, simultaneamente, técnicas de decoração com recurso a tintas e pigmentos. Esta atividade, que começa sempre por uma visita ao espaço musealizado, é destinada ao público em geral, mas com maior incidência sobre o infanto-juvenil.

Local: Termas Romanas do Alto da Cividade | Marcação prévia - contactos: Câmara Municipal de Braga - Termas Romanas do Alto da Cividade, tel: 253 278 455, termas.romanas@cm-braga.pt

Biblioteca Craveiro da Silva

mar

Hora do conto

Participação gratuita, mediante inscrição.

mar

"Mochilas de leitura em família"

Hora da Leitura em casa

07, 14, 21 e 28 mar | 11h00

"Sábados a brincar com Lu Jong: yoga terapêutico tibetano"

Custo de participação: €4, mediante inscrição.

07, 14, 21 e 28 mar | 10h00

"Vem dançar com a criatividade"

Custo de participação: €2. Mediante inscrição.

07, 14, 21 e 28 mar | 11h00 |15h00

"Moldar e criar a tua t'shirt" e "Ritmos e gargalhadas para todos"

Custo de participação: €3. Mediante inscrição.

06 e 26 mar | 10h00

"Histórias contadas aqui e ali", por Lara Rocha*

J

10 e 31 mar | 10h00
"1 conto e 2 Marias com histórias abensonhadas"
Leituras no Hospital de Braga

14 e 28 mar | 16h00
"Com Vida livros" - Leituras em família*
Com o Grupo de Teatro Infantil TIN.Bra

19 mar | 10h30
"Um verso que sai na gravata do meu pai"
Oficina de poesia*

20 mar | 10h00
"E fez-se luz...na GEOLOGIA"
Hora do conto + Respostas a porquês + Oficina plástica

21 mar | 10h30
"H20: água para a vida"- "Ciência p´ra que te quero"

24 mar | 14h30
"Sementes de poesia", na Primavera, com alegria
Oficina*

26 mar | 14h30
Empreendedorismo juvenil
Workshop*

27 mar | 10h00
"Sonhar com letras e sons"*
Com: Félix Alonso e Ricardo Fernandes
*Participação gratuita, mediante inscrição.

31 mar | 14h30
"Uma aventura na biblioteca em busca do livro perdido"
Peddy-paper
* Participação gratuita, mediante inscrição.

mar
"Desafios radicais"
Passatempo

mar (data e hora a definir)
"As histórias aí vão! Preparem-se meninos e meninas"
Leituras animadas em escolas

Museu D. Diogo de Sousa

01 mar | 10h30 | 15h00
Visita guiada à exposição permanente

28 mar | 15h00
"Arqueologia experimental, expressão plástica, educação artística"
Oficinas pedagógicas temáticas
Acesso pago e com inscrição prévia

28 mar| 15h00

"Sábados no museu"

Visita guiada ao laboratório de conservação e restauro

Acesso livre com marcação prévia

mar | 10h00

Férias da Páscoa no museu

Atividades pedagógicas

Acesso pago com inscrição prévia.

Museu dos Biscainhos

25 mar | 14h00

Workshop de teatro

€12

Org.: Projeto Expressar

mar

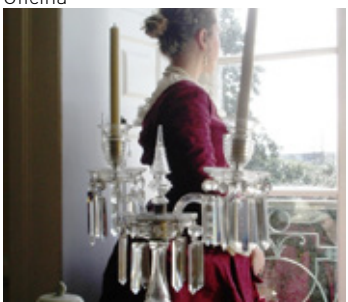
"O inventário patrimonial de D. João de Meneses" *

Oficina

mar

"Vem tomar um chá ao museu"*

Oficina



O Mundo Somos Nós

21 mar | 10h30

"Brinquedos reciclados"

Oficina

Entrada livre | Local: Antiga Escola Primária de Santa Lucrécia de Algeriz

28 mar | 10h30

"Espuma com os artesãos com pinta"

Construção de Fantoches

Alforriados - Associação Cultural e Recreativa

24 mar | 14h30

Aprender fazendo

Oficinas Criativas

Oficina que tem por base a obra de Valerie Thomas, "Que grande abóbora Mimi!"
Com os formadores: Madalena Torres e Fernanda Barroso

Local: Restaurante Hibiscus
Lg. de S. Francisco

Diversos

Associação Comecial de Braga

02 a 29 mar

Sugestões do Chef

3.ª edição

A Associação Comercial de Braga dá mais um importante contributo para a afirmação da "Gastronomia e Vinhos" como produto estratégico para o desenvolvimento turístico da nossa região e país.

Esta iniciativa de promoção coletiva dos nossos melhores restaurantes tem por objetivo valorizar, dinamizar e divulgar a oferta de excelência da gastronomia minhota, valorizando a complementaridade das suas ofertas individuais, num exercício notável de cooperação entre agentes económicos que habitualmente concorrem entre si. Ao longo do mês de março, 28 prestigiados restaurantes apresentam uma campanha promocional de "duas refeições pelo preço de uma", apelando à degustação das suas especialidades gastronómicas.

Parque de Exposições de Braga

26 a 29 mar

Agro 2015 - 48.ª feira internacional de agricultura, pecuária e alimentação

A AGRO vai continuar a apoiar as fileiras mais representativas do setor agrário. A Agro integra a elite das feiras representadas na UFI e Eurasco.

Câmara Municipal de Braga

mar

Sessões de Educação para o Desenvolvimento Sustentável

mar

Concurso Escola Mais Verde 2015

* Info. e Inscrições: ambiente@cm-braga.pt

mar (sáb.s) | 09h00 às 12h00

Feira de Produtos Biológicos

Local: Mercado Cultural do Carandá

20 mar | 14h30 e 21 mar | 10h00

"Oxigenar Braga"- Plantação de Floresta Autóctone

Local: Picoto

22 mar | 10h00

"Aventuras pelo Ambiente"

Caminhada às Sete Fontes
Local: Lg. da Senhora-a-Branca

22 mar a 01 out

Melhoria da Qualidade da Água – Cávado

Local: Mosteiro de Tibães

Atividades para melhorar a qualidade da água do rio Cávado.

28 mar | 20h30 às 21h30

"Hora do Planeta"

Campanha que pressupõe que se desliguem as luzes, contra as alterações climatéricas.

28 mar

Feira de Antiguidades e Velharias

Local: R. do Castelo (claustros)

Biblioteca Craveiro da Silva

05, 12, 19 e 26 mar

Consultório digital do cidadão

Entrada livre mediante ordem de chegada

14 mar | 15h00

"A Bela Adormecida"

Sessões Animatógrafo

Passagem do filme pelo Cineclube Aurélio da Paz dos Reis.

11 e 18 mar | 14h15

Competências básicas em TIC

Obtenção de Diploma
Inscrição: €5

mar

Cinema sénior e Visitas guiadas

Entrada livre, mediante inscrição

Museu D. Diogo de Sousa

01 mar | 18h30

Yoga no Museu

Por: Fátima Ramos

Acesso pago, mediante inscrição

Junta de Freguesia de S. Victor

mar | ter.ˢ 17h00 às 19h00 e qua.ˢ 10h00 às 12h00

Curso de pintura, por Ana Patrício e Maria João Simão

mar | qua.ˢ 11h00 às 12h00

Danças de salão, por Francisco Maia

mar | qua.ˢ 17h30 às 18h30 e sáb.ˢ 11h00 às 12h00

Oficinas de teatro Expressar, por Juliana Kleinubing

mar| ter.ˢ e qui.ˢ 21h00 às 22h30

Curso de bordados tradicionais, por Palmira Leite

mar | sáb.ˢ 15h00 às 16h30

Tog Shod, por Fátima Ramos

D

Banco Local de Voluntariado

05 mar | 14h30

"Do salão à discoteca"

A iniciativa, a exemplo dos anos anteriores, é direcionada à população sénior do concelho de Braga.

Local: Populum

Quercus - Núcleo de Braga

04 e 11 mar

Curso de Agricultura biológica

Local: Externato Infante D. Henrique

06, 07, 13,14 e 20 mar

Curso de apicultura em modo de produção biológico

Local: Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Jardim de Infância de Esporões

07 e 08 mar

"Fim de Semana pela paz, em Esporões!"

No âmbito do "Living Peace Projet", esta iniciativa contará, entre outras atividades, com um concerto pela paz com a presença da banda "Contraste" e com a participação das crianças da E.B./J.I. de Esporões e ACIJE.

Backstage Escola de Dança e Artes Performativas

02 a 27 mar (inscrições)

VI street mob dance Backstage

31 mar a 02 abr

Ateliês coreográficos da Páscoa

Livraria 100.ª Página

14 mar | 15h00

"Falar pelos novelos"

Encontro de tricot

21 mar | 17h00

"A magia da luz"

Workshop de fotografia

Associações KRIZO, UMAR e Braga Fora do Armário

04, 05 e 06 mar | 18h00

Representações de género nos média

Workshop de teatro

Local: UMinho, Instituto de Ciências Sociais | Org.: KRIZO/NTOBraga | Parceria: UMinho, Centro de Estudos de Com. e Soc., UMAR | Apoio: IPDJ

07 mar | 15h00

"Rosa rebuçado", Adela Turín

Animação do conto

Local: Livraria 100.ª página | Org.: KRIZO | Apoio: IPDJ

07 mar | 17h30

"O mar enrola na areia"

Teatro-fórum

Local: Junta de freguesia de S. Víctor Org.: KRIZO | Parceria: UMAR | Apoio: IPDJ

07 mar | 21h30

Jam/DJ Set feminista*

11 mar | 11h00

Mare "Pa tó la vida"*

Concerto

Este evento conta também com exposição, performances e projeções.

*Local: Casa do Sol | Org: Sol em movimento

Casa do Yoga

28 mar | 15h00

Workshop de meditação

QUADRILÁTERO

VIVA A CULTURA

BARCELOS BRAGA FAMALICÃO GUIMARÃES

03 a 08
FLUMENFEST | I Festival Internacional de Cinema do Minho
Auditório Vita | Auditório do Conserv. Calouste Gulbenkian | Auditório do Externato Paulo VI | Livraria Centésima Página | Espaço Toca

06 (sexta)
MÍSIA | "Delikatessen Café Concerto"
Theatro Circo
21h30
€15 | Cartão Quadrilátero: €7,5

27 e 28 (sexta e sábado)
Comemoração | Visitas aos vestígios arqueológicos não musealizados
Prova de Orientação
"DIA NACIONAL DOS CENTROS HISTÓRICOS"
Centro Histórico
Entrada Livre (dia 28 - nas Termas Romanas e Fonte do Ídolo)

27 mar a 10 de jun
Exposição
"BRAGA EM 1884: PLANTA CARTOGRÁFICA DE FRANCISQUE GOULLARD"
Torre de Menagem
Entrada Livre

04 a 06 (quarta a sexta)
HARMOS CLASSICAL
Salão Nobre dos Paços do Concelho (4 e 5 mar)
Teatro Gil Vicente (7 mar)
21h30
Entrada Livre

07 (sábado)
Conferência
"AS ARTES E A LITERATUA NO TEMPO DO FORAL DE BARCELOS"
Salão Nobre
21h30

07 a 31 de ago
Exposição
"ROGÉRIO TIMÓTEO"
Paço dos Condes de Barcelos
Entrada livre

Até 19 abr
Exposição
ROBERTO CHICHORRO "MUSIQUEIROS DE TODAS AS FESTAS"
Galeria Municipal de Arte de Barcelos
Entrada livre

06 e 07 (sexta e sábado)
Teatro
"TRAGO-TE NA PELE"
Casa das Artes – Grande Auditório
21h30
€8 / €4 (Cartão Quadrilátero)

07 (sábado)
"OS LOUCOS ANOS 20"
Museu Bernardino Machado
23h00

21 (sábado)
"ANTÓNIO ZAMBUJO / RUA DA EMENDA"
21h30
€15 / €7,5 (Cartão Quadrilátero)

27 (sexta)
"UM LIVRO, UM FILME"
"O COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA"
Centro de Estudos Camilianos
21h30

07 (sábado)
Música
THROES + THE SHINE
24h00
CCVF

13 (sexta)
"CHEIO" | FILIPA FRANCISCO E THORSTEN GRUETJEN
22h00
CCVF

21 (sábado)
"FALL" | VICTOR HUGO PONTES
CCVF

18, 19 e 21 (quarta, quinta e sábado)
DANÇA | "CAIR"
VICTOR HUGO PONTES
(Estreia)
CCVF

Azulejos do Convento do Pópulo

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado de Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-cobalto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.

Convento do Pópulo
Pç. Conde de Agrolongo
Tel.: 253 203 150 (extensão 1106)
arqueologia@cm-braga.pt
seg. a sex. 09h00/17h30 | qua. qui. sex.
09h30/11h30 - 14h30/16h30
Visitas guiadas mediante marcação

"Domus da Escola Velha da Sé"

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Trata-se de um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I, e cuja ocupação sobreviveu até ao século V.

Junta de Freguesia da Sé
R. D. Afonso Henriques,1
ter. a sex. 09h30/11h30 - 14h30/16h30
Visitas guiadas mediante marcação
contactos: Câmara Municipal de Braga/
Gab. Arqueologia | Tel.: 253 203 150 - ext.
1119 arqueologia@cm-braga.pt

P

Termas do Alto da Cividade

Classificadas como Monumento Nacional desde 1986, as Termas situam-se na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica.

R. Dr. Rocha Peixoto
Tel.: 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
ter. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00
sáb. e dom. 10h00 /17h00
encerra às seg.[5] e fer.

Museu da Imagem

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança.

Campo das Hortas, 35-37
Tel.: 253 278 633
cultura@cm-braga.pt | www.cm-braga.pt
ter. a sex. 11h00/19h00
sáb. 14h30/18h30

Museu dos Biscainhos

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.

R. dos Biscainhos
Tel.: 253 204 650
mbiscainhos@culturanorte.pt
ter. a dom. 10h00/12h45 - 14h00/17h30
€2 (entrada)

Tesouro - Museu da Sé de Braga

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de XV séculos da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes | Tel.: 253 263 317
info@se-braga.pt | www.se-braga.pt
ter. a dom. 09h00/12h30 - 14h00/17h30
€3 (entrada - exposição permanente)
€2 (entrada - capelas e coro alto)

Museu Pio XII

Dispõe de um vasto espólio nas áreas da lítica, cerâmica, têxtil, escultura, pintura, numismática e ourivesaria, expostas nos corredores de um edifício histórico.

Lg. de Santiago | Tel.: 253 200 130
geral@museupioxii.com
www.museupioxii.com
ter. a dom. e fer. 09h30/12h30 - 14h00/18h00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Exerce a sua atividade no domínio de apoio à investigação e valorização do património arqueológico.

R. dos Bombeiros Voluntários
Tel.: 253 273 706/615 844

mdds.culturanorte.pt
ter. a dom. 10h00/17h30 | 1º. dom. de cada mês, 09h30/17h30 | Entrada livre
€3 entrada | €4 (Bilhete conjunto - (mdds/mbiscainhos)
dom. e fer. 10h00/14h00| Entrada livre

Museu Nogueira da Silva

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.

Av. Central, 61
Tel.: 253 601 275 | sec@mns.uminho.pt
ter. a sex. 10h00/12h00 - 14h00/17h00
sáb. 14h00/17h00 | €2 (entrada)

Mosteiro de Tibães

De todo o edificado destaca-se a igreja, um dos templos mais grandiosos e dos mais importantes marcos da arte barroca em Portugal.

R. do Mosteiro | Mire de Tibães
Tel.: 253 622 670/623 950
msmtibaes@culturanorte.pt
www.mosteirodetibaes.org
ter. a dom 10h00/13h00 - 14h00/18h00
sáb. e dom. 14h30 | 15h30 | 16h30
Visitas guiadas |€4 (entrada)

Museu dos Cordofones

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

Av. António Gomes Pereira, 13 | Tebosa
Tel.: 253 673 855
seg. a dom. a partir das 09h00

Núcleo Museológico de Dume

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.

Igreja Paroquial de Dume - Adro
ter. a sex. 10h00/12h30
sáb. e fer. 14h00/18h00

Fonte do Ídolo

Monumento Nacional em 1910 e alvo de importantes obras de musealização.

R. do Raio | Tel.: 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
ter. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00
sáb. e dom. 10h00 /17h00
encerra às seg.ˢ e fer.

Museu do Traje

Expõe as tradições etnográficas do Baixo Minho dos finais do século XVIII, inicio do século XIX.

R. do Raio, 2 | Tel.: 253 612 307

90 Contactos
Espaços

Associação Comercial de Braga
R. Dom Diogo de Sousa, 91
Tel.: 253 201 750
www.acbraga.pt/

Arquivo Municipal
Pç. Municipal
Tel.: 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
seg. a sex. 09h00/17h30

Arte Total- Centro de Educação pela Arte
Mercado Cultural do Carandá
Tel.: 253 611 880

Backstage Escola de Dança e Artes Performativas
R. Nova da Estação, 154-164
www.backstage.com.pt
Tlm.: 929 262 416
seg. a sex. 16h00 às 22h00

Biblioteca Craveiro da Silva
R. de S. Paulo,1
Tel: 253 205 970 | blcs@blcs.pt
seg. a sex. 09h00 /20h00
sáb. 09h30/12h30-14h00/18h00

Câmara Municipal de Braga
Convento do Pópulo
Tel.: 253 203 150
www.cm-braga.pt

Casa dos Crivos
R. de S. Marcos, 41
Tel.: 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
seg. e sáb. 09h30/12h30 -13h30/18h30
ter. a sex. 09h30/18h30

Casa do Professor
Av. Central, 106-110
Tel.: 253 609 250
www.casadoprofessor.pt
seg. a sex. 08h00/19h00
sáb. 08h30/13h00

Casa do Yôga
R. Bernardo Sequeira,157
Tel.: 253 611 368
www.yogabraga.com

Cinemax Bragashopping
Av. Central, 33
Tel: 253 208 010
info@cinemax.com

Colégio D. Diogo de Sousa
R. Conselheiro Bento Miguel
Tel.: 253 201 290

Companhia da Músi ca - Fund. Bomfim
Mercado Cul. do Carandá
Pr. Cândido Pires
Tel.: 253 202 300
www.companhiadamusi-ca.com.pt

CLIB - Colégio Luso Internacional de Braga
R. da Igreja Velha
Tel.: 253 679 860
www.clib.pt

Clube de Ténis de Braga - Galeria
R. Cândido Oliveira, 80 – r/c
Tel.: 253 221 046
seg./dom. 09.00/23.00

Galeria de Arte Veneno
Lg. de Maximinos
seg. a dom. 09h00 /19h00

GNRation
Pç. Conde Agrolongo
Tel.: 253 142 200
www.gnration.pt/

Íkon - Galeria Arte Contemporânea
R. de Santa Margarida, 39 A
Tel.: 253 104 946
ter. a sex. 17h00/20h00
sáb. 10h30/13h00 - 15h00/20h00

Junta de Freguesia de S. Victor
R. de S. Victor, 11
Tel.: 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
seg. a sex. 09h00/18h45

Livraria 100.ª Página
Av. Central 118-120
Tel.: 253 267 647
www.centesima.com

Mercado Cultural do Carandá
R. Dr. Costa Júnior
Espaços Existentes: Escola de Música | Arte Total | Cores de Chá | Tin.Bra

Mosteiro de S. Martinho de Tibães
R. do Mosteiro
Tel.: 253 622 670/623 950
www.mosteirodetibaes.org
ter. a dom 10h00/13h00
- 14h00/18h00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
R. dos Bombeiros Voluntários
Tel.: 253 273 706/615 844
mdds.imc-ip.pt
ter. a dom. 10h00/17h30

Museu dos Biscaínhos
R. dos Biscaínhos, 35/37
Tel: 253 204 650
mbiscainhos@culturanorte.pt
ter. a dom. 10h00/12h45
- 14h00/17h30

Museu da Imagem
Campo das Hortas, 35/37
Tel.: 253 278 633
www.cm-braga.pt
ter. a sex. 11h00/19h00
sáb. e dom.10h00/12h30
- 13h00/18h00

Museu Nogueira da Silva
Av. Central, 61
Tel.: 253 601 275
www.mns.uminho.pt
ter. a sex. 10h00/12h00
- 14h00/18h30
sáb. 14h00/18h30

Museu do Traje
R. do Raio, 2
Tel.: 253 612 307
museudotraje.braga@gmail.com

O Mundo Somos Nós - C. Educat.
(antiga escola primária Sta. Lucrécia de Algeriz)
Tlm.: 969 734 650
www.omundosomosnos.wix.com/projecto

Posto de Turismo Loja Interativa e Centro de Interpretação
Av. da Liberdade, 1
Tel.: 253 262 550
www.cm-braga.pt
seg. a sex. 09h00/13h00
-14h00/18h30
sáb. e dom. 09h00/13h00
- 14h00/18h00

Quercus - Braga
Urb. das Andorinhas, loja 7
Tlm: 927 986 133
braga@quercus.pt

Quinta Pedagógica
Caminho dos Quatro Caminhos, Real
Tel: 253 623 560 | seg. a sex. 09h30/12h00 -14h30/17h00

Rusga de São Vicente de Braga - GEBM
Av. Artur Soares, 73
Sáb. 15h00 às 18h00 | Dom. 10h00 /12h00-15h00 às 18h00

Synergia - Centro Jovem de Sto. Adrião
Pç. Araujo Malheiro
Tel.: 253 299 230

TOCA
www.toca.pt

Teatro Circo
Av. da Liberdade, 697
Tel.: 253 203 800
www.theatrocirco.com

Torre de Menagem
Terreiro do Castelo
Tel.: 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
ter. a sáb. 10h00/12h00
15h00/17h00

Universidade do Minho
Campus de Gualtar
Tel.: 253 604 100
www.uminho.pt

Videoteca da Ponte
Parque da Ponte
Tel.: 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
seg. a sáb. 09h00/13h00
- 14h00/18h00

92 Telefones Uteis

Agere	253 205 000
Arquivo Distrital de Braga	253 601 178
Associação Comercial de Braga	253 201 750
Associação Industrial do Minho	253 202 500
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	253 205 970
Biblioteca Pública	253 601 187
Bombeiros Sapadores	253 264 077
Bombeiros Voluntários	253 200 430
Bragahabit	253 268 666
Braval	253 639 220
Câmara Municipal de Braga	253 203 150
CIAB*	253 617 604
CP - Caminhos de Ferro	808 208 208
Cruz Vermelha Portuguesa	253 208 870
C.T.T.	253 606 952
E.D.P.	253 005 000
Fundação Bracara Augusta	253 268 180
GNRation	253 142 200
Guarda Nacional Republicana	253 203 030
Hospital de Braga	253 027 000
Inatel	253 613 320
Informação ao Consumidor	253 262 550
Inst.Port. da Juventude e Desporto	253 204 250
Jornal Correio do Minho	253 309 500
Jornal Diário do Minho	253 609 460
Loja do Cidadão de Braga	253 205 700
Parque de Campismo	253 273 355
Parque de Exposições de Braga	253 208 230
Parque Nacional da Peneda-Gerês	253 203 480
Polícia Judiciária	253 255 000
Polícia Municipal	253 609 740
Polícia de Segurança Pública	253 200 420
Posto de Turismo	253 262 550
P.T. Comunicações	253 500 500
Rádio Antena Minho	253 309 560
Rádio Renascença	253 613 270
Rádio Universitária do Minho	253 200 630
Turismo Porto e Norte dePortugal	253 202 770
Telefone do Munícipe	253 612 100
Theatro Circo	253 203 800
Tribunal Judicial	253 610 301
T.U.B.	253 606 890
Universidade Católica Portuguesa	253 206 100
Universidade do Minho	253 601 100

*Tribunal Arbitral do Consumo

20 A 24 MAIO 2015

BRAGA ROMANA

candidaturas abertas

MERCADO
ACAMPAMENTO MILITAR
ESPETÁCULOS
CORTEJOS
ALIMENTAÇÃO
ANIMAÇÃO DE RUA
ÁREA PEDAGÓGICA

Organização

BRAGA
MUNICÍPIO

Patrocínio

SAGRES

REVIVER BRACARA AUGUSTA

bragaromana.cm-braga.pt | facebook.com/BragaRomana

BRAGA
MUNICÍPIO

27 e 28 MARÇO 2015

DIA NACIONAL DOS **CENTROS HISTÓRICOS**

28 março

"Braga City Race" (TORNEIO.COMmapa)

Prova de Orientação no Centro Histórico

27 março

Francisque Goullard "Braga em 1884: Planta Cartográfica de Francisque Goullard"

Exposição
Torre de Menagem

28 março

Projeto (Con)Centr°Ação

Projeto interdisciplinar de revitalização do centro histórico de Braga

Pç. da República

27 março

Ciclo de História Local

«Braga vista e (d)escrita por estrangeiros ao longo dos séculos XIX e XX"

Museu D. Diogo de Sousa