

XXX CANTAR DE REIS  
E JANEIRAS 2016-2017



**BRAGA  
BRAGA**

AGENDA  
CULTURAL  
JANEIRO 2017

## Braga Cultural nº 237 // Distribuição gratuita

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem remeter a informação para a Divisão de Cultura (bragacultural@cm-braga.pt) até dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento. Alterações no calendário das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.

Para receber esta publicação por via eletrónica deve aceder a **[www.cm-braga.pt/agenda](http://www.cm-braga.pt/agenda)**.



### Município de Braga

**BRAGA**  
Cidade autêntica

Praça Municipal, 4704-514 Braga  
telefone: 253 203 150  
email: municipe@cm-braga.pt

**Edição:** Câmara Municipal de Braga  
**Coordenação:** Divisão da Cultura  
**Projeto gráfico e paginação:** Carneiro comunicação  
**Capa:** Fedra Santos  
**Impressão:** Gráficasmares Tiragem 9 000 exemplares  
**Periodicidade:** Mensal **Depósito Legal** nº 148041/00



# BRAGA BRAGA

AGENDA  
CULTURAL  
JANEIRO 2017

Editorial **04**

Entrevista **06**

A escolha de **14**

À Descoberta de Braga **16**

XXX Cantar de Reis  
e Janeiras 2016-2017 **18**

● Música **24**

● Teatro **30**

● Dança **32**

● Cinema **33**

● Exposições **39**

● Conferências **45**

● Livros **47**

● Juvenil **49**

● Diversos **52**

● Quadrilátero **53**

● Património **55**

● Contactos **63**

# TEMPO PARA NOVAS CONQUISTAS

---

**Ricardo Rio** Presidente da Câmara Municipal de Braga

---

**O** início de mais um ano constitui uma oportunidade para fazer novos planos, lançar projetos, iniciar melhores caminhos. Mas este é, sobretudo, um tempo em que se privilegia a reflexão e se faz o balanço do que se viveu, aprendeu e conquistou. Um tempo de renovação na esperança de um futuro melhor.

E depois de um mês intenso de programação natalícia com o 'Braga é Natal', a cidade dá as boas-vindas a 2017 com o Concerto de Ano Novo

e Reis, no próximo dia 5, no Theatro Circo, com a Orquestra Filarmónica das Beiras que se fará acompanhar por Mário Laginha e António Vassalo Lourenço.

Neste mês, como é tradição, o município promove uma vez mais o Encontro de Grupos de Reis e Janeiras, dia 8, no Auditório do Parque de Exposições de Braga (PEB). Este é um evento que tem como objetivo a recolha e a preservação desta tradição tão enraizada no nosso concelho e que, a par do espetáculo no PEB, terá Cantar de



Reis em instituições de solidariedade social e nas ruas da cidade.

Quero expressar aqui a minha profunda convicção e disponibilidade para continuarmos a trabalhar, em 2017, por uma Braga mais próspera, mais justa e solidária, consciente da sua história e focada na afirmação do seu potencial cultural.

Faço votos sinceros de um ano de 2017 cheio de sucessos partilhados e de projetos pessoais cumpridos a todos os Bracarenses.

Por uma Cidade melhor. Por um Concelho maior. Juntos, somos cada vez mais fortes.



ENTREVISTA

# MIGUEL DUARTE

DIRETOR DO MUSEU NOGUEIRA DA SILVA





**Como surgiu o Museu Nogueira da Silva e qual o papel do Comendador António Augusto Nogueira da Silva neste processo?**

O Senhor António Nogueira da Silva foi a peça principal neste processo de criação do museu com o seu nome, doando a sua casa e coleções à Universidade do Minho, em 1975.

**Em que consiste o espólio da coleção do museu? Dentro deste acervo há alguma peça que se destaque?**

Para além do imponente edifício marcado pela época do Estado Novo, no desenho do seu arquiteto Rodrigues Lima e de duas casas contíguas, na mesma avenida, fazem parte do espólio doado à Universidade: uma relevante coleção de porcelana da China de encomenda; uma coleção de mobiliário que abarca o período entre o séc. XV e o séc. XIX; pintura e gravura de várias origens e épocas; peças de marfim e ourivesaria; um invulgar núcleo escultórico e azulejar de Jorge Barradas de quem Nogueira da Silva foi mecenas; uma pequena mas valiosa coleção de leques, vidros e tapeçarias.

Em todas estas coleções existem peças de grande qualidade, no entanto podemos destacar pela sua raridade ou representatividade histórica o “Cassone” florentino, com pintura do séc. XV e figurações femininas nas tábuas laterais, bem como a história bíblica de Sansão e

Em todas estas coleções existem peças de grande qualidade, no entanto podemos destacar pela sua raridade ou representatividade histórica o “Cassone” florentino, com pintura do séc. XV e figurações femininas nas tábuas laterais (...)

Dalila na tábua principal. Ainda, a placa de marfim luso-mogol do séc. XVII representando “A Virgem e o Menino”. Trata-se de um exemplar extraordinário da interpenetração cultural Luso-Mogol, requisitado para grandes exposições sobre os Descobrimentos como a “Europália”(1991) em Bruxelas ou a “Encompassing the Globe” (2007) em Washington.

**Pertence também ao Museu um acervo fotográfico ao qual designam “Fototeca”. O que é possível descobrir neste arquivo?**

A Fototeca, criada no início dos anos 80, acolhe arquivos muito diversos quer em número de espécimes, temáticas, autoria ou pertença como: os arquivos de Manuel Carneiro e de Arcelino, propriedade da ASPA, com imagens da cidade e da região em duas épocas, início e meados do séc. XX; o arquivo de Rocha Peixoto da Biblioteca Pública de Braga, com imagens de interesse antropológico relativo a zonas rurais e serranas do norte do país; o arquivo da Ex-Diamang com registos fotográficos de todo o funcionamento da antiga fábrica de diamantes de Angola; o arquivo de José Cristóvam Dias recentemente depositado; para além de outros de menores dimensões.

**Recentemente também foi instalado no espaço um núcleo museológico dedicado à escritora bracarense Maria Ondina Braga. O que podem os visitantes encontrar?**

O espaço Maria Ondina Braga, localizado nos jardins do Museu, foi inaugurado em 2012. Nasceu do depósito do arquivo documental e objetos de Maria Ondina Braga, pela família a este museu. Para a sua concretização contou-se com o apoio do QREN, da Reitoria e do Centro de Estudos de Arquitetura da UM. Neste espaço,

Neste espaço aprazível, está prevista para breve a abertura de uma cafetaria que será com certeza outro motivo interessante para se visitar este jardim.

o público pode observar alguns exemplares de correspondência com outros escritores, um exemplo de um original datilografado, a sua máquina de escrever, livros da sua autoria e alguns objetos ligados aos lugares onde viveu. Trata-se de um espaço de homenagem à Escritora que remete para o extenso arquivo já inventariado com o apoio do Centro de Estudos Humanísticos da UM e digitalizado com o apoio de estágios profissionais da Escola Sá de Miranda. Trata-se de um espaço disponível a quem interessar desen-



volver os estudos sobre a vida e obra de Maria Ondina.

**Uma das componentes desta casa/museu é o seu jardim, também ele objeto artístico vivo. O que nos pode dizer sobre este local?**

Alguns dos pontos de interesse do jardim do Museu Nogueira da Silva foram já referidos, como sejam o Espaço Maria Ondina Braga e o núcleo escultórico e azulejar de Jorge Barradas, mas podem também ser apreciados outros painéis de azulejos como os holandeses do séc. XVIII, esculturas, fontes deslocadas

de outros espaços da cidade, para além da calma de um espaço arborizado muito simpático, com canteiros de buxo, arbustos e flores.

Neste espaço aprazível, está prevista para breve a abertura de uma cafetaria que será com certeza outro motivo interessante para se visitar este jardim.

**Quais são as valências mais visitadas e que públicos frequentam o museu?**

Para além da exposição permanente e das coleções que podem ser visitadas individualmente de terça a

sábado, agora com a ajuda de um áudio-guia, acolhemos visitantes em grupos, escolares ou não, mediante marcação. São, no entanto, as visitas em contexto escolar que trazem o maior número de visitantes. A Galeria, aberta para a cidade, é dos espaços do Museu com maior afluência de público, por despertar frequentemente a curiosidade dos transeuntes. A regularidade dos concertos que realizamos desde 2007, trazem ao Museu um público fiel, quer se tratem de recitais de música clássica quer de concertos de jazz, realizados em parceria com a RUM ou com o Conselho Cultural. O conjunto de atividades complementares como as conferências, os cursos livres ou os encontros, como por exemplo as “Conversas sobre as Imagens de Braga” com a colaboração de António José Mendes e Eduardo Pires de Oliveira, têm também o seu público habitual.

### **Neste novo ano que exposições já se encontram agendadas?**

O núcleo de exposições temporárias, como habitual, propõe um conjunto de apresentações ininterruptas, inaugurando a 7 de janeiro a exposição de Rui Horta Pereira. Durante este mês será imprescindível visitar a exposição de Miguel D’Alte, que a curadora Helena Pereira preparou para o espaço do Museu. Em março

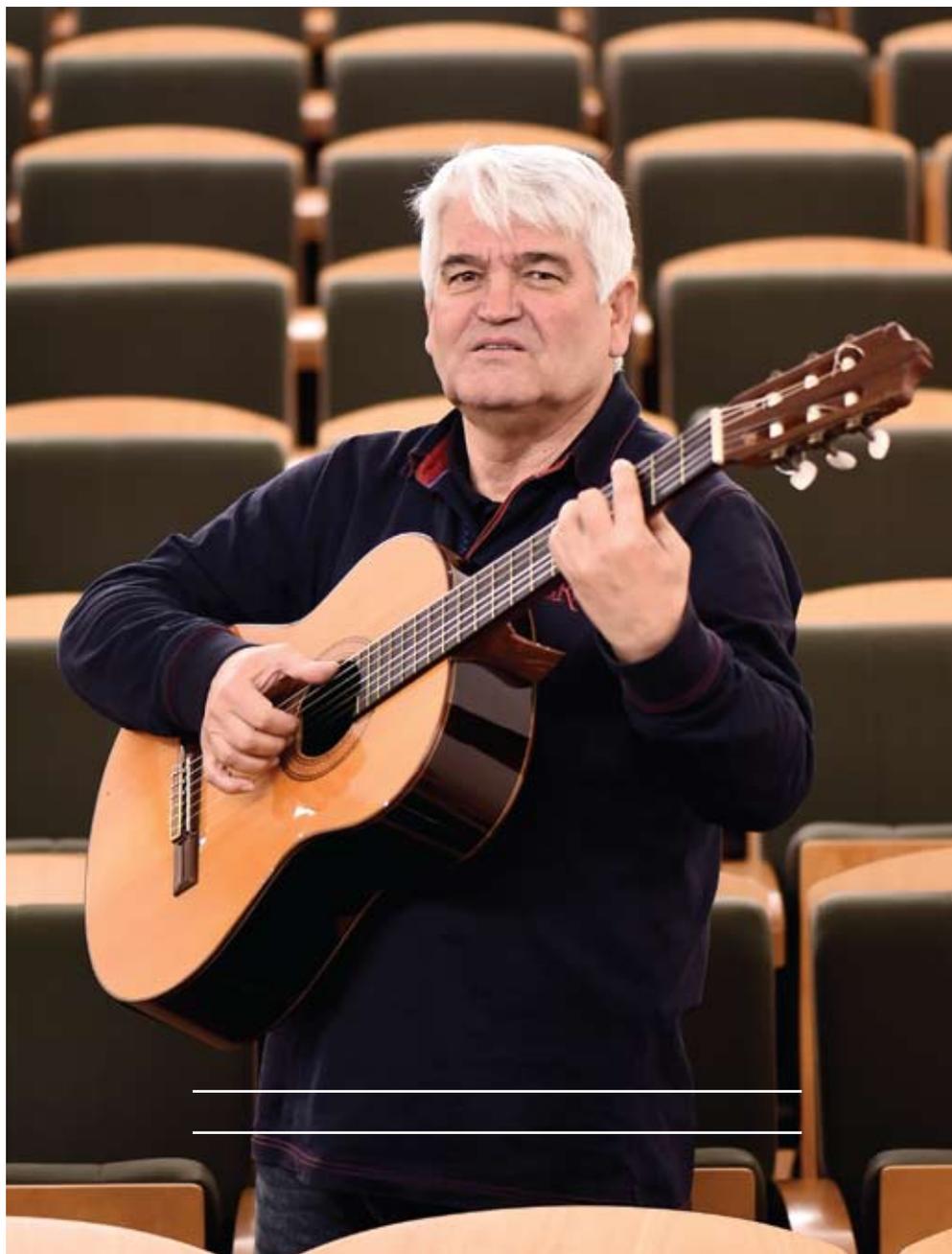


inaugura, em simultâneo Rute Rosas e André Castanho. Segue em maio a obra de Carlos Corais (anterior diretor do MNS), o lançamento da biografia e exposição de Maria Esmeralda Mendes e, a par, a exposição comemorativa dos 40 anos da ASPA - Associação Para a Defesa, Estudo e Divulgação do Património Cultural e Natural, nossos parceiros. A segunda metade do ano mostrará em julho QUE SAIS-JE? em parceria com a Divisão de Cultura da Câmara Municipal de Braga. Trata-se de uma exposição em torno dos livros e edições de artista da coleção da Fundação de Serralves - Museu de Arte Contemporânea, com a curadoria de Ricardo Nicolau. Contamos, nos meses seguintes, com a generosa parceria dos Encontros da Imagem, terminando o ano com uma aguardada exposição da obra recente de Pedro Paixão e, também, com o trabalho de Manuela dos Campos. Para o novo ano são esperadas algumas mostras de design decorrentes da investigação sediada na Universidade do Minho e o retomar das exposições notáveis sobre a coleção do Museu.

**E relativamente ao Serviço Educativo, que papel tem no museu e qual a sua importância? Quais serão as oficinas disponíveis neste novo ano?**

Como já referi, o grande público do

museu é o público escolar. Faz parte da educação de qualquer cidadão o conhecimento, a valorização e a consciência de pertença do património do seu próprio país. Neste museu, o serviço educativo, através de uma programação de atividades variadas trabalha a mediação do público jovem com as coleções e conteúdos que lhe estão associados. Assim a programação para 2016/2017 é: "Visita Geral" (orientada) + oficina de pintura, destinada a todos, com as adaptações necessárias à idade; "Viagens com Ondina" para alunos de todos os níveis de ensino; "O retrato", dos 3 aos 14 anos; "À Procura da Bicharada", dos 3 aos 10; "Uma Aventura no Jardim", dos 6 aos 14, adaptada à idade; "Olhar, Ouvir e Sentir o Museu, dos 3 aos 12; "Conversas com a Pintura", dos 3 aos 16; "Memórias d' Água: um percurso das fontes de Braga", dos 6 aos 12; "Música em Construção", dos 3 aos 10; "No meu tempo.....", dos 6 aos 100; "UM no Museu: Encontros com Ciência", para alunos do 9.º e secundário; e, ainda, "Outras Perceções - percursos multi-sensoriais", para pessoas com défice de visão. Nesta ligação peculiar da Universidade do Minho à comunidade, acolhemos também estágios curriculares de diferentes áreas de índole cultural.



---

---

# A ESCOLHA DE ANTÓNIO CASTANHEIRA

---

GRUPO CAMINHOS DA ROMARIA

---

Como se costuma dizer, cada um puxa a brasa à sua sardinha. Não se me critique portanto que as minhas escolhas sejam relacionadas com a música. E, na verdade, o novo ano apresenta-se promissor no que toca a espetáculos musicais. Pelo menos por aquilo que tenho ouvido e lido, vamos ter muita música e da boa.

Braga é, sem dúvida, uma cidade musical. Da música sacra à tradicional, da clássica à popular, da mais antiga à mais moderna, na nossa cidade sempre se compôs, se executou e se ouviu. Braga é terra de muitas e variadas escolas, de construtores de instrumentos, de grandes executantes e cantadores. Braga é o berço do cavaquinho e da viola braguesa, por exemplo. E está também repleta de boas salas de espetáculos e de belíssimos espaços e recantos ao ar livre para se tocar, cantar, dançar e ouvir.

Destaco em janeiro, para começarmos o ano bem afinados, dois concertos de Ano Novo. O primeiro, no dia de Reis no Teatro Circo, o da Orquestra Filarmónica das Beiras, superiormente dirigida pelo maestro António Vassalo e com o conhecidíssimo pianista Mário Laginha. O segundo, no domingo dia 15, o da famosa Banda Musical de S. Miguel de Cabreiros. Claro que não é de esquecer o habitual Encontro de Grupos de Reis e Janeiras pois é já o trigésimo; será no dia 8 no auditório do Parque de Exposições.

Nos entretantos sou muito bem capaz de passar pelo Museu da Imagem para ver o que será "A trama e o círculo" de Mariana Caló e F. Queimadela. É que está a despertar-me a curiosidade.

Bom Ano Novo. Podíamos viver sem música? Poder, podíamos mas não era a mesma coisa. Pois não?



# BRAGA

À LUPA

Uma quarta-feira por mês vamos ter a oportunidade para descobrir e refletir sobre um aspeto desconhecido e aliciante da cidade de Braga, nomeadamente obras de arte, documentos históricos, curiosidades arquitetónicas, gastronomia, personalidades enigmáticas, lendas, mitos ou tradições. Cada sessão terá a duração máxima de 90 minutos, tendo a condução de um ou dois convidados que irão promover abordagens sobre o elemento selecionado.



DIVISÃO DE CULTURA

Tel: 253 203 152

E-mail: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

[www.cm-braga.pt](http://www.cm-braga.pt)

## A LÁPIDE DE REMISNUERA

CONVIDADOS:

**Luís Fontes**

Universidade do Minho

**Pedro Calafate**

Universidade de Lisboa

Na sacristia da Igreja de S. Vicente encontra-se um dos testemunhos mais relevantes da ação civilizadora de S. Martinho de Dume na comunidade bracarense. Trata-se da lápide funerária de Remisnuera datada do ano de 618, que terá pertencido a uma necrópole localizada junto a uma basílica paleocristã antecessora do atual templo, na qual se faz a mais antiga referência à designação dos dias da semana tal como ainda hoje utilizamos em Portugal. Recorde-se que foi S. Martinho de Dume quem alterou uma das designações que mais usamos no quotidiano – os dias da semana – e que tornam o nosso país na mais original nação da Europa. Noutros países, onde as raízes culturais são semelhantes à nossa, os nomes atribuídos aos dias da semana utilizam alusões aos deuses pagãos da civilização romana.

**25 JANEIRO 21H30**

**SACRISTIA DA IGREJA DE S. VICENTE**

Inscrições limitadas: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)



---

## III CENTENÁRIO DA CAPELA DE S. SEBASTIÃO DAS CARVALHEIRAS

---

“Capela de S. Sebastião das Carvalheiras: o orago, a história e a festa”

---

### SESSÃO DE HISTÓRIA LOCAL

#### CONVIDADOS:

Cónego Manuel Joaquim Costa, Rui Ferreira e José Hermínio Machado

#### ANIMAÇÃO MUSICAL:

Associação Cultural e Festiva Os Sinos da Sé

A capela de São Sebastião das Carvalheiras, localizada no alto de uma pequena elevação, junto da colina da Cidade, fica situada no preciso local onde outrora estava o cerne da cidade romana de Bracara Augusta. A capela terá surgido algures nos séculos XIII ou XIV, tempo de frequentes carestias e epidemias. Reedificada em 1715 sob patrocínio do Arcebispo D. Rodrigo de Moura Telles (1704-1728), foi solenemente benzida a 20 de Janeiro de 1717, perfazendo este ano 300 anos sobre a sua edificação. O projeto é atribuído a Manuel Pinto de Vilalobos, tendo ainda o contributo de Manuel Fernandes da Silva, mestre responsável pela execução da obra.



---

## III CENTENÁRIO DA CAPELA DE S. SEBASTIÃO DAS CARVALHEIRAS

---

### VISITA GUIADA

---

**21 JANEIRO 10H00**

PONTO DE ENCONTRO:  
CAPELA DE S. SEBASTIÃO  
DAS CARVALHEIRAS

---

Inscrições limitadas:  
cultura@cm-braga.pt

---

**19 JANEIRO 21H30**

BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA

---

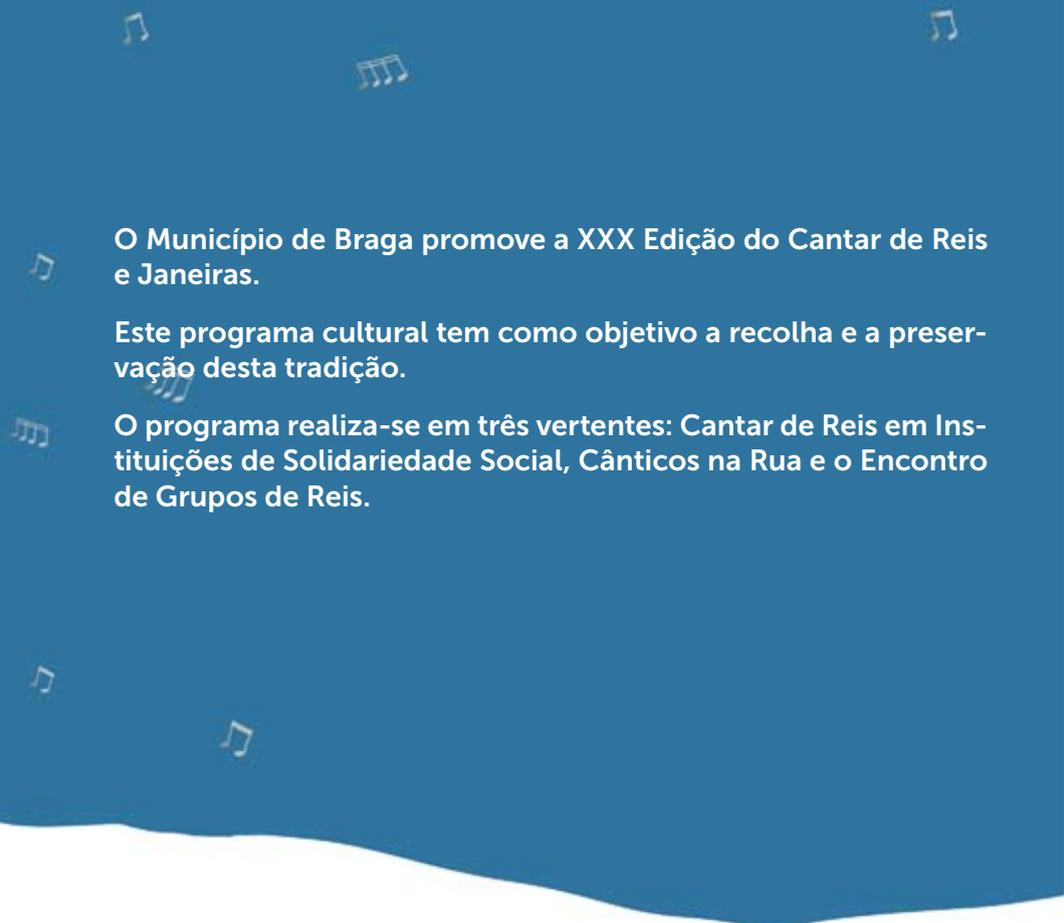
\*\*\*

---

# XXX CANTAR DE REIS E JANEIRAS 2016-2017

---



The background of the page is a solid blue color. Scattered across this background are several white musical notes of various shapes and sizes, including single eighth notes, beamed eighth notes, and groups of four sixteenth notes. These notes are positioned at various angles and locations, creating a decorative, musical theme. The notes are most concentrated in the upper half of the page, with a few appearing in the lower half as well.

O Município de Braga promove a XXX Edição do Cantar de Reis e Janeiras.

Este programa cultural tem como objetivo a recolha e a preservação desta tradição.

O programa realiza-se em três vertentes: Cantar de Reis em Instituições de Solidariedade Social, Cânticos na Rua e o Encontro de Grupos de Reis.

## CANTAR DE REIS EM INSTITUIÇÕES

### DIA 7 JANEIRO

15h00

ASSOCIAÇÃO DE REFORMADOS, PEN-  
SIONISTAS E IDOSOS DE VALE DE ESTE  
**GRUPO CABÇudos**

15h00

ASSOCIAÇÃO ASSISTÊNCIA S. VICENTE  
PAULO  
**GRUPO FOLCLÓRICO DA ASSO-  
CIAÇÃO C. R. D. DE FERREIROS**

15h00

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DA  
FREGUESIA DE CUNHA  
**GRUPO DE CAVAQUINHOS DA  
ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA  
DEFICIENTES**

15h00

ERPI D. DIOGO DE SOUSA  
**GRUPO CORAL DO CENTRO  
SOCIAL E PAROQUIAL QUINTA  
D'ARMADA**

15h30

ASILO DE SÃO JOSÉ  
**RANCHO FOLCLÓRICO DO CA-  
TEL - CUNHA**

17h30

COLÉGIO S. CAETANO  
**GRUPO ARCO IRÍS**

### DIA 8 JANEIRO

15h00

HOSPITAL DE BRAGA  
**GRUPO DE CAVAQUINHOS DE  
ESPINHO**

15h00

ERPI – NEVARTE GULBENKIAN  
**GRUPO FOLCLÓRICO CASA DO  
POVO DE LOMAR**

15h00

ASSOCIAÇÃO CULTURAL RECREATIVA DE  
CABREIROS  
**GRUPO CORAL DO CENTRO DE  
DESPORTO, CULTURA E RE-  
CREIO DO PESSOAL DOS CTT**

16h30

ANIMA UNA – ASSOCIAÇÃO DE APOIO  
SOCIAL  
**GRUPO DE REIS DA ASSOCIA-  
ÇÃO CULTURAL E RECREATIVA  
DE DUME**

# XXX CANTAR DE REIS E JANEIRAS 2016-2017



17h00

ESTABELECIMENTO PRISIONAL  
**RANCHO FOLCLÓRICO S. JOÃO  
BAPTISTA DE NOGUEIRA**

17h00

INSTITUTO MONSENHOR AIROSA  
**RUSGA DE ESTE S. PEDRO**

## **DIA 14 JANEIRO**

15h00

LAR CONDE AGROLONGO  
**GRUPO CORAL DA UNIVERSIDA-  
DE MINHOTA DO AUTODIDATA E  
TERCEIRA IDADE – U.M.A.T.I.**

15h00

CENTRO SOCIAL E PAROQUIAL MIRE DE  
TIBÃES  
**CORPO NACIONAL DE ESCUTAS  
– AGRUPAMENTO N.º 1 – SÉ**

15h00

IRMANDADE DE SANTA CRUZ  
**GRUPO CORAL ASSOCIAÇÃO  
DOS ANTIGOS ALUNOS DA  
ESCOLA INDUSTRIAL E COMER-  
CIAL**

16h30

LAR ANA MARIA JAVOUNEY – ASCREDNO  
**GRUPO DE CAVAQUINHOS DA  
ASSOCIAÇÃO DOS ANTIGOS  
ALUNOS DA ESCOLA INDUS-  
TRIAL E COMERCIAL**

# PROGRAMA





## ENCONTRO DE GRUPOS DE REIS

XXX ENCONTRO DE REIS E JANEIRAS

**08 de janeiro de 2017**

15h00

AUDITÓRIO DO PARQUE DE EXPOSIÇÕES DE BRAGA

### Grupos participantes:

- ASSOCIAÇÃO DO GRUPO FOLCLÓRICO DE LAMAÇÃES
- ACIJE – ASSOCIAÇÃO DO CORO INFANTO - JUVENIL DE ESPORÕES
- ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA DE CABREIROS
- CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN – “CORO REAL”
- ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA “SEMEAR ALEGRIA” - CELEIRÓS
- GRUPO FOLCLÓRICO INFANTIL E JUVENIL DO CARREIRO
- GRUPO FOLCLÓRICO DE S. MARTINHO DE TIBÃES
- ORFEÃO DE BRAGA
- GRUPO FOLCLÓRICO A.C.R. “HÉLIOS” DE FIGUEIREDO
- GRUPO FOLCLÓRICO SANTA MARIA DE AVELEDA
- CONGREGAÇÃO ESPÍRITO SANTO DE FRAIÃO
- ASSOCIAÇÃO LETRAS DA NOSSA TERRA
- CONJUNTO TÍPICO “VOZ DO POVO”



## 15 JANEIRO 15H30

Igreja dos Congregados

### **Banda Musical de S. Miguel de Cabreiros**

CONCERTO DE ANO NOVO

#### Programa:

**Marta Agustin**  
Pere Sanz Alcover

**Gaudium**  
Luís Cardoso

**Yorkshire Ballad**  
James Barnes

**The Merry Widow**  
Franz Lehar

**Radetzky March**  
Johann Strauss

**Christmas Greetings**  
Harold L. Walters

## 05 JANEIRO 21H30

Theatro Circo

### **Orquestra Filarmonia das Beiras**

**António Vassalo Lourenço**  
(maestro)

**Mário Laginha (solista)**

CONCERTO DE ANO NOVO E REIS

O concerto é um dos momentos marcantes das temporadas da Orquestra Filarmonia das Beiras (OFB). Tal como em Viena, soarão as mais conhecidas valsas, polcas e marchas de Strauss, selecionadas para fazer entrar o Novo Ano de 2017 em ritmo festivo. A par desta tradição, junta-se à OFB o conceituado pianista Mário Laginha. Sob a batuta de António Vassalo Lourenço, a orquestra e o músico revisitarão as suas composições.

€15 // Cartão Quadrilátero: €7,5 // M6 // Duração: 80'





---

**14 JANEIRO 21H30**

---

**Theatro Circo**

---

**Daniel Pereira Cristo**

**“CAVAQUINHO CANTADO”**

---

O músico e compositor bracarense, apaixonado pela música de identidade e instrumentos tradicionais, apresenta o seu primeiro trabalho a solo, tendo o cavaquinho e o canto como personagens principais de um todo. Pretende-se que seja sentido como uma abordagem nova e contemporânea da Música Étnica do Noroeste Português. O desafio é colocar Braga no roteiro mundial das Músicas do Mundo, tendo este concerto como ponto de partida.

**Cavaquinho e voz:** Daniel Pereira Cristo **Bandola e coros:** Diogo Riço **Percussões:** André No **Contrabaixo:** David Estêvão **Convidados:** André Ramos (viola braguesa), Catarina Valadas (flauta e voz), Ana Vieira Leite (voz), Luís Almeida (voz), Nuno Sousa (voz), Mário Gonçalves (bateria), João Conceição (percussão), Tiago Simões (piano) e Associação Coreto (dança)

---

€7 // Cartão Quadrilátero: €3,5 // M6 // Duração: 80'



---

## 19 E 20 JANEIRO 21H30

---

Theatro Circo

### Ópera de Câmara "O CORVO"

---

Através de uma notável arquitetura poética, que se assemelha a uma composição musical, Edgar Allan Poe criou um universo sombrio, onde um homem enfrenta a perda, o medo, a solidão e o vazio. O caráter dramático e intrinsecamente musical do poema "The Raven/O Corvo", construído a partir de um raciocínio profundamente matemático e traduzido de forma exemplar por Fernando Pessoa, serviu de inspiração e base estrutural para a composição desta ópera de câmara, que explora a forte dimensão visual e sonora de um dos mais extraordinários textos de sempre.

**Texto:** Edgar Allan Poe **Tradução:** Fernando Pessoa **Música:** Luís Soldado **Encenação:** Alexandre Lyra Leite **Barítono:** Rui Baeta **Bailarina:** Yara Cléo **Direção musical:** Rui Pinheiro **Acordeão:** António Correia **Clarinete:** Ruben Jacinto **Eletrónica em tempo-real:** José Grossinho **Violoncelo:** Tiago Vila **Produção:** Inestética companhia teatral

---

€15 // Cartão Quadrilátero: €7,5 // M12 // Duração: 60'

---

## 21 JANEIRO 21H30

---

Theatro Circo

### You Can't Win, Charlie Brown "MARROW"

---

You Can't Win, Charlie Brown surgiram em 2009. Um ano depois, editaram um EP homónimo que abriu caminho para a estreia em disco com "Chromatic" e para uma série de concertos em salas e festivais importantes dentro e fora de portas. Quase três anos depois de "Diffraction/Refraction", regressam com "Marrow", o terceiro trabalho de originais.

**Voz, teclado e guitarra:** Afonso Cabral **Teclados, voz e percussão:** David Santos **Teclado, guitarra, baixo e voz:** João Gil **Guitarra e baixo:** Luís Costa **Baixo, guitarra e voz:** Salvador Menezes **Bateria e voz:** Tomás Sousa

€12 // Cartão Quadrilátero: €6  
// M6 // Duração: 80'





---

**28 JANEIRO 21H30**

---

**Theatro Circo**

---

**Yael Naim**

**"OLDER"**

---

Duas vezes Artista Feminina do Ano no Prémio Les Victoires de la Musique, o equivalente francês dos Grammys, Yael Naim é uma verdadeira cidadã do mundo. Filha de pais tunisianos, a artista nasceu em França e foi criada em Israel. Ao longo dos anos, construiu uma "carreira artística prestigiante", como afirmou o New York Times. Lançou recentemente o terceiro álbum, "Older", juntamente com o seu companheiro, o músico e produtor David Donatien. O disco foi gravado nos arredores de Paris, na casa do casal, e representa uma viragem artística para ambos, na insistente busca de significado em tudo o que os inquieta. Cantado em inglês, francês, crioulo e hebraico, o álbum é uma crónica sentimental sobre a vida, a morte e a transformação que ocorre entre os dois momentos.

**Voz:** Yael Naim **Bateria:** David Donatien **Baixo:** Daniel Roméo

---

€15 // Cartão Quadrilátero:  
€7,5 // M6 // Duração: 75'



[www.theatrocirco.com](http://www.theatrocirco.com)  
T 253 203 800

---

**14 JANEIRO 22H30**

---

gnration

---

**Vessel + Pedro Maia**

---

€5 (Concerto) // M12



---

**24 JANEIRO**

**18H00 (TALK)**

**22H00 (CONCERTO)**

---

gnration

---

**Phill Niblock**

**"THE MOVEMENT OF PEOPLE WORKING"**

---

Neste concerto, apresentado em quadrifonia, Niblock projetará "The movement of people working", um conjunto de filmes da sua autoria retratam o trabalho humano na sua forma mais elementar: construções, colheitas, plantações e pesca, esforço físico com a ajuda de ferramentas básicas.(...)Para além do concerto, Niblock fará uma apresentação dos seus trabalhos de música e de vídeo.

No âmbito da iniciativa Trabalho da Casa

---

€5 (concerto) // talk gratuita mediante inscrição



---

**07 JANEIRO 17H00**

Museu Nogueira da Silva

**Ana do Vale**

**Sara Abreu**

**João Monteiro**

RECITAL DE VIOLINO, VIOLONCELO E PIANO

Ingresso: pago

---

**29 JANEIRO 16H00**

Museu D. Diogo de Sousa Braga

**Orquestra de Cordas Dedilhadas do Minho**

CONCERTO DE ANO NOVO

É o compositor Paulo Bastos que convida a OCDM para este concerto de ano novo, com a estreia da sua obra dedicada à OCDM "Cinco Canções de Miguel Torga". Contando ainda com Ariel Ramirez, Francesco Paolo Tosti, Enrique Granados e Gioachino Rossini para dar as boas vindas a 2017 num concerto que conta com a participação especial do tenor Mário João Alves e sob a direção de Rui Gama



---

**15 JANEIRO 15H00**

Junta de Freguesia de Celeirós

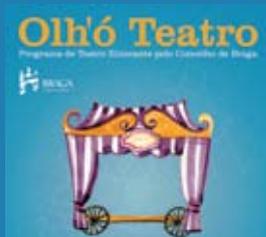
**XI Encontro de Cantares de Reis do Grupo Folclórico "Semear Alegria"**



[www.mns.uminho.pt](http://www.mns.uminho.pt)  
T 253 601 275



TEATRO



---

**22 JANEIRO 16H00**

---

**Auditório da Junta de Freguesia de Este S. Pedro**

---

**OLH'Ó TEATRO**

---

**“Os três porquinhos e os dois irmãos” / MalaD’arte**

Dois irmãos perdidos num planeta longínquo, chegam a terra cheios de histórias para contar, algumas delas bem tradicionais cá no planeta terra tais como “Os três porquinhos”. Histórias onde o encanto e a magia irão colorir os sonhos das crianças.

**Encenação:** Tiago Fernandes **Interpretação:** Catarina Barbosa, Leandro Liberalli  
**Luz e som:** Rafael Costa **Produção:** MalaD’arte

**Org.:** Câmara Municipal de Braga

---

Entrada livre sujeita à lotação da sala // M3 Duração: 45' // Género: Teatro Infantil



“Ainda o último judeu e os outros”

**24 A 27 JANEIRO**  
**E 31 JANEIRO A 02 FEVEREIRO 21H30**

**Theatro Circo**

### **“Ainda o último judeu e os outros”** **COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA**

Daniel decide convocar a sua mãe, Judite, e o seu pai, João Victor, para um encontro num lugar nos arrabaldes da cidade, fora do conforto da casa. Núria, a sua namorada, segue-o. Obcecado desde sempre com a história trágica dos judeus - a sua avó, mãe de Judite e a viver na Holanda, sofreu, em criança, a perda dos pais, ambos judeus, numa situação que a marcou definitivamente, tendo eles sido depois assassinados no campo de extermínio de Auschwitz-Birkenau -, Daniel não descansa enquanto não confronta Judite com uma época que ela não aceita lembrar e, sobretudo, não quer assumir por via do sangue materno...

**Autor e encenador:** Abel Neves **Elenco:** Alexandre Sá, Carlos Feio, Eduarda Pinto, Rogério Boane, Sílvia Brito e Solange Sá

€10 // Cartão Quadrilátero - €10 // M12

**12 JANEIRO 10H30**

**gnration**

### **Hiatus**

Hiatus consiste num espetáculo que cruza teatro, performance, arte sonora e arte visual, partindo do conceito de hiatus – falha ou pausa presenciada num fenómeno supostamente contínuo – para a experimentação e interação sonora.

**Criação e interpretação:** Cheila Pereira, Cláudio Vidal, Margarida Cabral e Paula Rita Lourenço **Composição musical e média interativos:** Tiago Ângelo **Produção:** DEMO

Duração: 90' // Entrada livre



DANÇA

---

**12 E 13 JANEIRO**

**21H30**

---

Theatro Circo

---

**“Lumière”**

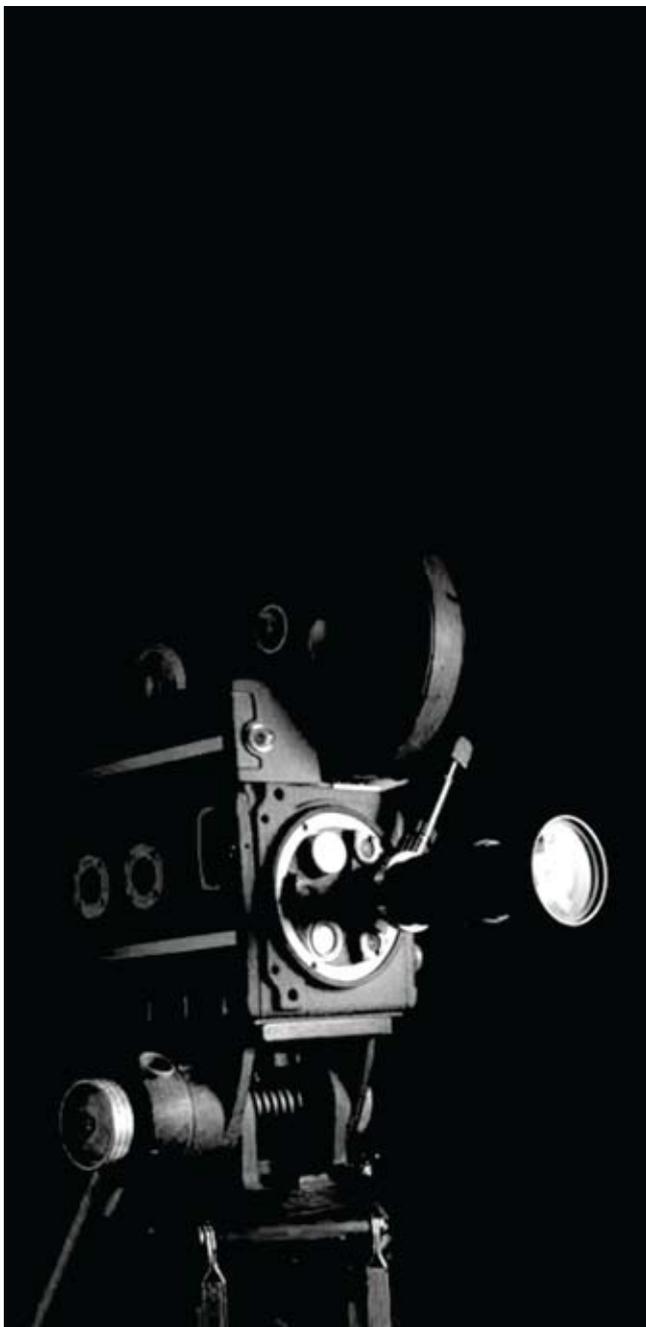
**Por Ent’Artes - Escola de Dança**

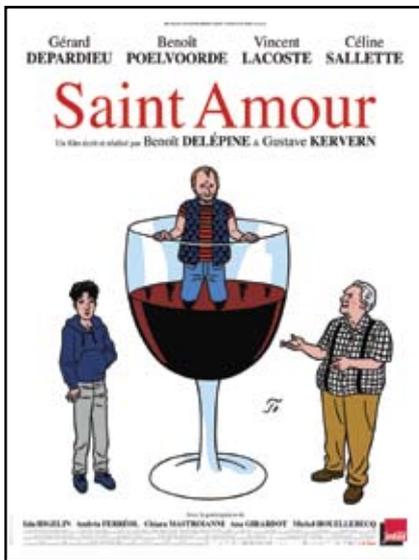
Paris, início do século XX. Num soalheiro jardim, as horas passam lentamente... entre livros, conversas acompanhadas por um chá e brincadeiras das crianças. Os dias repetem-se até que uma novidade leva as senhoras a deixarem tudo para trás! Os arduos irrompem pelo jardim, as parangonas anunciam a invenção do cinematógrafo! No estúdio de cinema, o realizador procura uma fonte de inspiração para o seu próximo filme. Os candidatos aos castings acotovelam-se, mas no meio de todos eles há uma diva que ofusca os demais...

---

€12 // Cartão Quadrilátero: €6

// M/3 // Duração: 115’





CINEMA



## THEATRO CIRCO

10 E 11 JANEIRO 21H30

### "Sonhos Lúcidos: " de Moçambique..."

de Fernando Almeida e João Campos  
DOCUMENTÁRIO

Evocação de uma aventura. Assim podemos nomear "De Moçambique...", que não é discurso de documentário. Trata-se do olhar de dois novíssimos de uma avidez cônica, assumindo a atitude de interlocutores que se propõem a um diálogo não seletivo do tempo e do modo encontrados. "De Moçambique..." não replica, deixa-se construir pela memória de Vasco da Gama, mesmo reconhecendo que a terra pós-Machel é agora povoada por incógnitas incontornáveis, de momentos desalinados com cada uma dessas narrativas.

€3,5 // M6 // Duração: 65'

09 JANEIRO 21H30

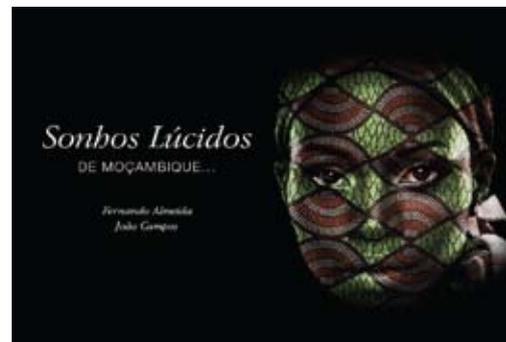
### "Saint Amour"

de Benoît Delépine e Gustave Kervern de Zhang Yimou

Para Bruno, o Salão de Agricultura de Paris é o ponto alto do seu ano. Lá, percorre as diferentes regiões vinícolas de França sem sair do espaço da exposição. O seu pai, Jean, tem um objetivo diferente: apresentar o touro campeão Nabuchodonosor, e ganhar um prémio com ele. Bruno está farto de ser agricultor e deseja mudar de vida. Para o motivar, o seu pai decide levá-lo numa verdadeira rota dos vinhos, com o objetivo de fortalecer a relação pai-filho. Para isso contrata Mike, um jovem taxista parisiense, com quem Bruno e Jean iniciam uma viagem cheia de aventuras pelas várias regiões vinícolas francesas.

**Com:** Gérard Depardieu, Benoît Poelvoorde, Vincent Lacoste, Céline Sallette

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M12 | Duração: 101'





**16 JANEIRO 21H30**

## "Até Nunca"

De Benoît Jacquot

Laura e Rey vivem numa casa à beira-mar.

Ele é cineasta, ela cria "performances" em que é a atriz. Rey morre - acidente, suicídio? -, deixando-a só nesta casa.

Mas depressa ela deixa de estar sozinha.

Está lá alguém. É Rey, que está lá por ela e para ela, como um sonho mais longo que a noite, para que ela sobreviva.

**Com:** Mathieu Amalric, Julia Roy, Jeanne Balibar, Victoria Guerra, Elmano Sancho, José Neto

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M12 //  
Duração: 90'



**30 JANEIRO 21H30**

## "Ela"

de Paul Verhoeven

Michèle parece indestrutível. Responsável de uma grande empresa de jogos de vídeo, ela gere os seus compromissos como a sua vida sentimental: com mão de ferro. A sua vida transforma-se na noite em que é agredida em sua casa por um misterioso desconhecido. Quando consegue descobrir o rasto desse homem, ambos entram num estranho e excitante jogo - um jogo que, a qualquer momento, pode ficar fora de controlo.

**Com:** Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Anne Consigny

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M16 //  
Duração: 90'



www.theatrocirco.com  
T 253 203 800



### 03 JANEIRO 21H30

#### **"As portas do céu"**

de Michael Cimino

Perdido entre lealdades e amizades antigas e a ética e o dever, durante a guerra de Jackson County em 1890, James Averill passa por um verdadeiro tormento pessoal que se confunde com o tormento dos milhares de imigrantes que se tentaram refugiar no Wyoming perseguidos por barões de gado cruéis e mercenários sanguinários.

**Com:** Kris Kristofferson

Duração: 216'

## VELHA-A-BRANCA ESTALEIRO CULTURAL

Sessões programadas pelo Lucky Star - Cineclube de Braga



"As portas do céu"

### 10 JANEIRO 21H30

#### **"O cão branco"**

de Samuel Fuller

Quando Julie Sawyer encontra um pastor alemão branco lindíssimo e afável, ferido, cuida dele até descobrir que foi treinado por gente cruel para matar negros. A busca por uma cura para o animal de treinador em treinador confunde-se, sob o olhar de Samuel Fuller, com a perplexidade para com o poço sem fundo da maldade humana.

**Com:** Kristy McNichol

Duração: 90'



"O cão branco"



[www.velha.org](http://www.velha.org)  
T 916 249 180

# VELHA-A-BRANCA ESTALEIRO CULTURAL

**17 JANEIRO 21H30**

## **“Veio do outro mundo”**

de John Carpenter

Uma equipa científica radicada no frio da Antártida escava fundo demais nas suas pesquisas e liberta um ser alienígena capaz de imitar na perfeição os corpos de que se apodera, horrorosamente. Prisioneiros da desconfiança e do terror, os homens têm que lutar não apenas contra “a coisa” mas também entre si, no limite da paranóia.

Duração: 109'



“Veio do outro mundo”

**24 JANEIRO 21H30**

## **“Jerry tu és louco”**

de Jerry Lewis

Nada corre bem a Warren Nefron. Nem matar-se consegue. Quando decide ir a um psiquiatra para tentar perceber o que se passa consigo próprio, vemos os momentos bizarros e cómicos que fizeram a sua vida, confundindo-se todo o drama e toda a comédia, toda a mentira e toda a verdade e toda a realidade e toda a ficção.

**Com:** Jerry Lewis

Duração: 89'



“Jerry tu és louco”

**31 JANEIRO 21H30**

## **“Os eleitos”**

de Philip Kaufman

Baseado no belo livro de Tom Wolfe, este filme de Philip Kaufman narra a história dos últimos grandes heróis americanos: a equipa de astronautas e pioneiros que fizeram as primeiras órbitas espaciais correndo todos os riscos e passando por todas as provas por terem o “right stuff”, misto de coragem, loucura e noção do dever e que os torna lendas vivas para toda uma nação.

Duração: 193'



“Os eleitos”



## CASA DO PROFESSOR

---

**19 JANEIRO 21H30**

---

### **“Maputo - Etnografia de uma cidade dividida”**

---

Os prédios brotam do solo, as estradas alimentam-se de parcelas dos bairros, os becos de terra inundam-se de chuva e as pessoas estão cada vez mais vazias, tudo em nome do progresso. Maputo é uma jovem capital africana a emergir ao ritmo frenético da demanda financeira global. Há quem diga mesmo que não é uma cidade para todos. Pessoas com vidas diferentes, levam-nos para o interior dos seus bairros e ajudam-nos a ver, através do seu olhar, a cidade de Maputo. Entre eles está Nhez, um aspirante a estrela de rap que vive nos subúrbios à espera de uma oportunidade para entrar no mundo da fama, enquanto vende clandestinamente fatos executivos no centro da cidade para conseguir sobreviver.



[www.casadoprofessor.pt](http://www.casadoprofessor.pt)  
T 253 609 250



CINEMAX



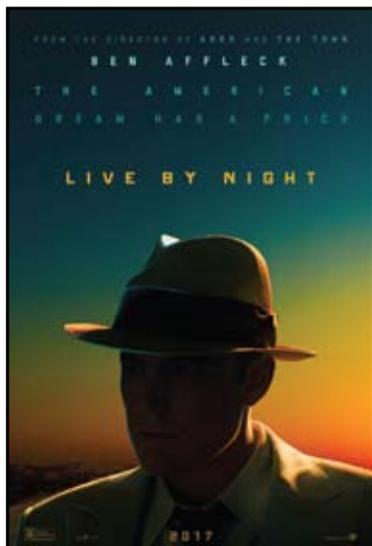
www.cinemascimax.com/salas/braga T 253208010



ESTREIA 05 JANEIRO



ESTREIA 19 JANEIRO



ESTREIA 12 JANEIRO



ESTREIA 26 JANEIRO



## ATÉ 08 JANEIRO

Casa dos Crivos

### [re]Nascer - 25.º CONCURSO DE PRESÉPIOS

Presépios realizados pela comunidade escolar e movimento associativo do Município de Braga, recriam esta tradição, através de uma interpretação livre e criativa.



[re]Nascer - 25.º CONCURSO DE PRESÉPIOS

### XII ECO - NATAL

O Concurso Eco-Natal visa passar a mensagem da redução e reutilização de resíduos, retirando o espírito consumista que tem vindo a tomar conta da época natalícia.

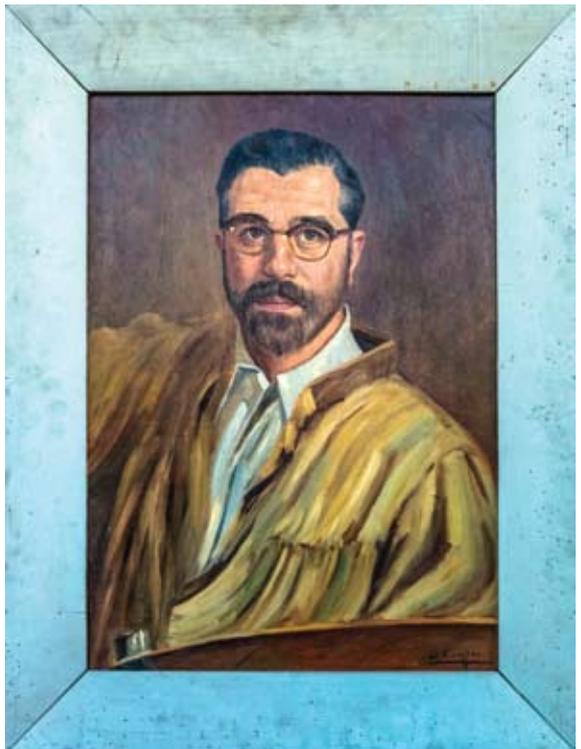
### NATAL - HISTÓRIA PARTILHADA

Exposição de trabalhos em Arte Postal, resultantes de sessões de arte colaborativa entre o IPCA e escolas do Município de Braga.

## 13 JANEIRO A 12 FEVEREIRO

Casa dos Crivos

### Luis de Campos ARQUIVO MUNICIPAL



Luis de Campos // Auto-retrato



## 21 JANEIRO A 25 DE FEVEREIRO

Museu da Imagem

INSTALAÇÃO/VÍDEO

**Mariana Caló e Francisco Queimadela**

“A TRAMA E O CÍRCULO”

Ao longo de vários meses Mariana Caló e Francisco Queimadela recolheram testemunhos visuais de várias atividades, ancestrais e modernas, relacionadas com o ludismo, o trabalho e outras práticas do dia-a-dia, que estão enraizadas no saber empírico. Estabelecendo relações intuitivas entre gestos concretos e a matéria, a experiência sensorial e o pensamento analógico, os autores criaram um filme fragmentário imerso na ideia de transformação da matéria, que no seu decorrer gera um movimento que se metamorfoseia ao longo do tempo. Ao longo de uma sequência de diversas atividades, soluções e habilidades quotidianas o espectador é conduzido através de uma série de relações num jogo de interligação entre formas de magia, prazer, geometria, simbolismo e labor.

Para a exposição no Museu da Imagem de Braga os autores desenvolveram uma adaptação da curta metragem “A Trama e o Círculo” para ambiente instalativo, expandindo-a pelas três salas do museu.



## ATÉ 27 DE JANEIRO 2017

Museu Nogueira da Silva

**Miguel d’Alte (1954-2007)**

RETROSPECTIVA(S): CAPÍTULO III

Visita guiada à exposição: 7 janeiro, às 16h00, pela curadora Helena AM Pereira.

Comissariado: Helena AM Pereira

Org.: Astronauta-Associação Cultural e Museu Nogueira da Silva

Entrada livre

## 07 JANEIRO A 25 FEVEREIRO

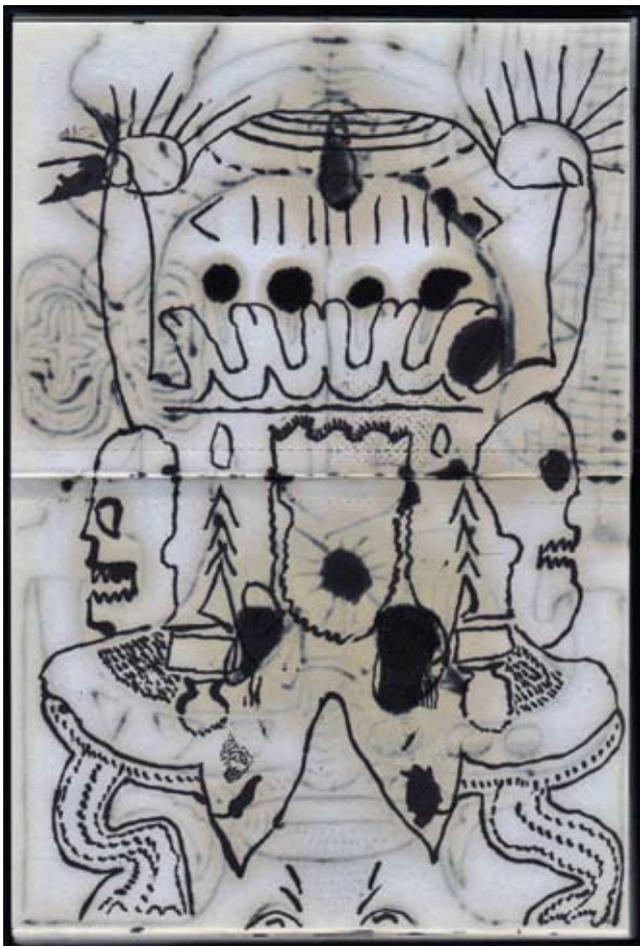
Museu Nogueira da Silva

**Rui Horta Pereira**

“DE FUTURO”

São desenhos em que o óleo, ou seja, o material que lhes permite a existência é também aquele que, se encarregará de os queimar, que com o tempo, de Futuro, os fará desaparecer. Os monstros e as deformidades orgânicas neles inscritos neles sugeridas, as sugestões grotescas não agoiram nada de bom, nada de positivo e, não são inocentes. São vestígio e fruto do progresso, da evolução e da velocidade que imprimimos à nossa existência e – talvez – uma forma de pensar sobre o que ela já é e o que será de futuro.

Entrada livre



Rui Horta Pereira



<http://museudaimagem.blogspot.pt/>  
T 253 278 633

---

## 04 JANEIRO A 04 FEVEREIRO

---

Biblioteca Lúcio Craveiro  
da Silva

**Eduardo Castro**  
FOTO NATURA 3

Curadora: Adriana  
Henriques

---

---

## ATÉ 05 JANEIRO

---

Ikon - Galeria de arte  
contemporânea

PINTURA E ESCULTURA

**Alfredo Luz**  
**Armanda Passos**  
**Abílio Febra**  
**Gil Maia, Henrique  
do Vale**  
**João Cutileiro**  
**Noronha da Costa**  
**Romanov, Rosa**  
**Úbeda**

COLETIVA DE NATAL

---

---

## 14 A 31 JANEIRO

---

Centro Interpretativo das  
Memórias da Misericórdia  
de Braga - Palácio do Raio

FOTOGRAFIA

**José Eduardo Reis**  
"OLHARES E OBJETIVAS"

Entrada livre

---

## ATÉ 06 JANEIRO

---

Espaço. Janela Adentro

---

**Paula Estorninho // Marta Nunes //  
João Catalão // Anna Westerlund //  
Benedetta Maxia // Zélia Évora  
Helena Rocio // Helena Zália  
Vânia Kosta // Ana Pina  
Vanda Vilela // Cristina Fonseca  
Kerstin Thomas // Carina Oliveira  
Teresa Dantas // António Fernandes  
Mónica Faverio // Rita C. Pinto  
Vasco Baltazar // Vânia Oliveira  
José Machado // Ana Rita Albuquerque  
Liliana Lourenço // Masakazu Kuhakabe**  
"24 ARTISTAS, 24 OBRAS, 24 HISTÓRIAS À JANELA -  
CALENDÁRIO DO ADVENTO"

---

Para muitos poderá ser somente uma janela da cidade, para outros a magia acontece também durante o mês de dezembro com a recriação de um fantástico Calendário do Advento à janela. E quando o nosso olhar é desperto pelos 24 objetos, pelas 24 histórias dos 24 artistas convidados para este coletivo, só se poderá sorrir de encantamento por encontrarmos na cidade detalhes como estes, que transformam esta simples janela em algo extraordinário.

---

## 01 A 31 JANEIRO

---

Clube de Tênis de Braga

---

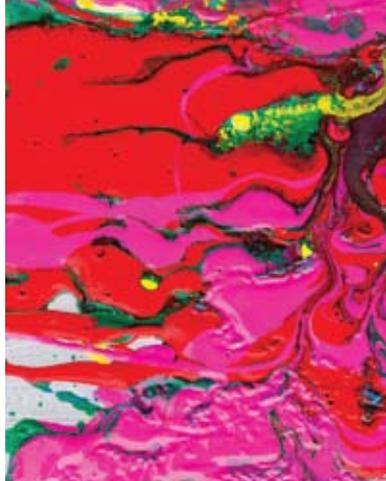
FOTOGRAFIA

**Miguel Louro**

"JANELA PRÁ CIDADE, 4"

---

Curadoria: Adriana Henriques



Projeto "Linhas...2017

---

## ATÉ 06 JANEIRO

---

VIA XXVII Espaço Artístico  
de Adriana Henriques

---

PINTURA

**Adriana Henriques**

PROJETO "LINHAS...  
2017"

---

"Desde 2003 procuro registrar no meu museu imaginário interiores/ exteriores públicos e semipúblicos: museus, arquivos, bibliotecas, auditórios de universidades, teatros, igrejas, bancos, salas de espera de hotéis, salas de estar, salas de comando de centrais hidricas. Com um sentido seguro da coexistência do anacrónico, as minhas imagens captam coisas bizarras e, por vezes, paradoxais, quando a história de um lugar e as suas funções e utilização atuais colidem"

*Adriana Henriques*



## 01 A 31 JANEIRO

Espaço Arte (Braga  
Truthotel)

DESENHO

### **Arnaldo Macedo**

**"DESENHOS ALUCI-  
NOGÉNICOS DE UMA  
MAÇÃ"**

Com uma obra que atravessou vários estilos, a sua pintura fixou-se na corrente surrealista resultante da influência do pintor surrealista Salvador Dalí e do escritor Mário Cesariny.  
*Adriana Henriques*  
(curadora)



[www.truthotel.com](http://www.truthotel.com)  
T 253 277 187

## 01 A 31 JANEIRO

VIA XXVII Espaço Artístico de Adriana Henriques

FOTOGRAFIA

### **José Carlos Costa**

**"UMA VIAGEM PELO GERÊS, 6"**

Na realidade, nas fotografias de Costa, nenhuma paisagem, é reduzida à ilustração de uma tipologia, é antes apresentado completamente envolvido nas condições em e nas quais existe no mundo. A sua câmara sublinha tanto a singularidade como a contingência. Com uma aptidão única para representar os objetos como são vividos e o tempo como é sentido.

*Adriana Henriques* (curadora)

**Curadoria:** Adriana Henriques



"Uma viagem pelo Gerês, 6"



---

**09 A 31 JANEIRO**

---

**Espaço Arte Alumni Medicina**

---

**PINTURA**

**Arnaldo Macedo**

**“A RETROSPECTIVA DE UM SURREALISTA”**



---

**ATÉ 15 FEVEREIRO**

---

**Espaço Cultural Pedro Remy**

---

**MURAL A CARVÃO E PASTEL**

**Ovidiu Batista**

**“XMAS LAND”**

---

Xmas land apresenta-se como um mural de arte contemporânea inquietante com forte mensagem e abordagem sobre a atualidade. O discurso embora gráfico é também poético mas num conto imaginário em que a verdade discute com a realidade.

A renúncia ao silêncio traduz-se aqui num grito de liberdade numa afirmação de presença e contestação sobre o próprio destino.

Esta é, e será sempre uma quadra de boa memória, uma data em que os povos rejeitam o esquecimento e comemoram um ideal pela união e paz.

**Curadoria:** Joana Coelho

---

**07 A 31 JANEIRO**

---

**Casa do Professor**

---

**“O património do linho”**

---

Uma exposição onde é documentado todo o processo para a produção do pano de linho e todos os utensílios necessários, mas também será apresentado um espólio todo ele confeccionado à mão, em linho, que representa parte de um enxoval, pertencente a Maria Engrácia Barbosa, nascida em S. Pedro de Escudeiros-Braga, em 1838. São exemplares com particularidades muito originais, que representam uma época e fazem parte do nosso património cultural. Um património que merece ser preservado, na sua integridade para que cumpra a sua função de documento histórico para as gerações vindouras.



## 17 JANEIRO 19H00

Theatro Circo

### Conversas fora do palco

CONVERSA ASSOCIADA AO ESPETÁCULO “O CORVO”

**Convidados:** Alexandre Lyra Leite (encenador)  
Rui Baeta (barítono)

## 07 JANEIRO 15H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### “Um best-seller matemático com mais de 2000 anos” - Tardes da matemática

**ORADOR:** JOÃO CARVALHO DOMINGUES

Compostos por volta do ano 300 a.c., os Elementos de Euclides são um caso único entre os livros científicos. Apesar de escrito num estilo aparentemente árido, este tratado foi utilizado no ensino da matemática elementar até ao séc. XIX. Nesta sessão irá ser feita uma breve viagem por 2.300 anos de manuscritos, de edições e até de azulejos.

Entrada livre

## 14 JANEIRO 15H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### “Que é a pós-verdade? Liberdade de opinião, esfera pública e democracia”

DEBATE

Importam os fatos para formar uma opinião política? Em democracia, devemos responsabilizar-nos pelas nossas próprias opiniões? É o público indiferente à verdade? Trataremos de pensar estas e outras questões através de um diálogo aberto com especialistas em comunicação social (Felisbela Lopes), em ideologias (João Rosas) e em retórica política (Giuseppe Ballacci).

**Org.:** Grupo de teoria política (CEHUM) -Universidade do Minho

## 27 JANEIRO 21H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Ciclo de conversas desconcertantes

Por ROSA VAZ

## 05 JANEIRO 18H00

Museu Nogueira da Silva

### Conversas sobre imagens de Braga “LICEU SÁ DE MIRANDA - INSTALAÇÕES”

**Com:** António José Mendes / Eduardo Pires de Oliveira

**Colaboração:** ASPA (Associação para a Defesa, Estudo e Divulgação do Património Natural e Cultural).

**Info.:** [conversas.imagens.braga@gmail.com](http://conversas.imagens.braga@gmail.com)

Entrada livre



[www.blcs.pt](http://www.blcs.pt)  
T 253 205 970



Conversas sobre imagens de Braga

---

**14 JANEIRO 15H00**

---

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga - Palácio do Raio

---

**“Celebrar o ano da misericórdia” - Um olhar sobre as Obras de Misericórdia ao longo da história**

---

**“Visitar os presos”,  
por Alexandra Esteves**  
5.º CICLO DE CONFERÊNCIAS

---

Para assinalar o ano jubilar, a Misericórdia de Braga está a promover até fevereiro de 2017, um ciclo de conferências subordinadas às Obras de Misericórdia ao longo da História.

---

Entrada livre, sujeita a inscrição

---

**11 JANEIRO 21H30**

---

Casa do Professor

---

**“Velha escrita”**

---

TERTÚLIA

---

Em cada sessão, os seus participantes são desafiados a trabalhar um tema, sendo o resultado final compilado no [blogue velhaescrita.wordpress.com](http://blogue.velhaescrita.wordpress.com). Tendo já extravasado o espaço físico onde se insere, ganhou já, através das redes sociais, uma expressão nacional e internacional - nunca perdendo, no entanto, a essência que levou à sua génese: o sempre enriquecedor convívio entre escritores.



## 18 JANEIRO 21H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Leituras da Utopia

PRIMEIRA LEITURA EN-CENADA

Os objetivos desta atividade são: incentivar a leitura; possibilitar múltiplas visões de mundo a partir da análise de textos sobre o tema da Utopia, feita por educadores que tem em comum o ideal e a busca de uma sociedade democrática, justa, igualitária; realizar a formação crítica de novas gerações, e neste sentido o espaço escolar e a biblioteca são fundamentais são fóruns de reflexão e discussão para uma mudança transformadora - utópica de pessoas, sociedades e mundo.

**Org.:** Equipa Leituras da Utopia

Entrada livre

## 21 JANEIRO 15H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### “Enquanto o amanhã nos tiver”

de ARMANDO EMÍLIO DA COSTA CALDAS

Apresentação do livro e do CD “30 anos em canções”.

Entrada livre

## 26 JANEIRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### “Laços de leitura - os livros que nos unem”

COMUNIDADE DE LEITORES

A partir de janeiro, a BLCS disponibiliza um espaço, ao jeito de um clube de leitura, no qual todos estão convidados a participar. Será escolhido, mensalmente, um livro como sugestão de leitura para este espaço de partilha, cujo título e autor poderão ser consultados na página da biblioteca no 1.º dia de cada mês.

## 20 JANEIRO 21H30

Casa do Professor

### “Os pássaros também se sentam”

de NANNI PINTO

Esta é uma história que fala de uma amizade vinda nos ventos da Primavera, nas asas de um pequeno pássaro que, curioso pelo silêncio de um pequeno monge, aceita aprender a “sentar”, ou seja, a meditar.

Entre o presente diário de sementes coloridas, trazidas na ponta do bico do pequeno pássaro, as brincadeiras entre ambos e a aprendizagem de naturezas diferentes, podem ver-se anunciados alguns conceitos do Budismo, a força do silêncio e a amizade cheia de verdade...

Até ao dia em que o pássaro parte com a Primavera, mas no coração de ambos fica o principal: o Amor...

Apresentação do livro a cargo de Luisa Magalhães





---

**07 JANEIRO 16H30**

---

**Theatro Circo**

---

## **Capicua e Pedro Geraldes** **"MÃO VERDE"**

---

"Mão verde" é um concerto temático, em torno das plantas, da agricultura, da alimentação, dos cheiros das ervas aromáticas, da cor das flores e com uma clara motivação ecologista. Sempre com momentos de interação com o público, sucedem-se canções alegres, com mensagens importantes, numa abordagem tão inteligente quanto engraçada dos temas quotidianos e do universo verde que nos rodeia; rimas, histórias, rap e jogos de palavras, sobre batidas coloridas e acompanhadas por diversos instrumentos tocados ao vivo.

Voz e letras: Capicua | Programações, guitarra, baixo, teclas, percussão, música e arranjos: Pedro Geraldes

---

M4 // Duração: 50' // €10 // €5 (Cartão Quadrilátero)

---

**JANEIRO 2017 (2<sup>AS</sup>) 10H00/14H15**

---

**Fonte do Ídolo**

---

## **"hojÀfonte"**

---

Este evento será constituído, principalmente, pela realização de 4 visitas guiadas mensais, combinadas com ateliês pedagógicos, recorrendo-se nestes à técnica de modelagem da porcelana fria para a construção dos elementos julgados mais caracterizantes e singulares deste monumento.

Destinada ao público em geral, mas com maior incidência sobre o infanto-juvenil.

**Org.:** Câmara Municipal de Braga - Pelouro do Património - Gab. de Arqueologia

---

Inscrição mediante marcação prévia // Duração: 120'



## 06 JANEIRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **“No Dia de Reis, de três versos faz seis”**

OFICINA DE POESIA  
“OS ESCRVINHADOS-RES”

Nesta oficina pretende-se comemorar o Dia de Reis e estimular nas crianças o gosto pela poesia e escrita.

Duração: 60' // Inscrição gratuita prévia obrigatória

## 07 JANEIRO 15H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **Brincar na filosofia**

Atividade com histórias, perguntas, jogos e música.

Inscrição gratuita prévia obrigatória.

## 10 JANEIRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **“Histórias com boas maneiras”** OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA + HORA DO CONTO

Narração de uma história sobre etiqueta e boas maneiras para crianças, seguida da construção de um fantoche, com materiais reutilizados.

Inscrição gratuita prévia obrigatória.

## 13 JANEIRO 10H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **“Pescadores de palavras”** OFICINA DE ESCRITA

Duração: 60' // Inscrição gratuita prévia obrigatória.

## 14 JANEIRO | 10H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **“Yoga com histórias”** SESSÃO DE LEITURA

Duração: 50' // Inscrição gratuita prévia obrigatória.

## 14 JANEIRO 15H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **“Olá... Uma viagem pelas histórias da música”**

Nesta atividade convida-se a fazer uma viagem pela história da música e visitar um compositor.

Duração: 40' // Inscrição gratuita prévia obrigatória

## 20 JANEIRO 10H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **“Sonhar com letras e sons”**

Cantar, aprender e criar; inventar histórias, trabalhar o vocabulário e a dicção.

**Dinamização:** Maestro Félix Alonso e Ricardo Fernandes

Inscrição gratuita prévia obrigatória // Duração: 60'

## 20 JANEIRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **“Na caixa de papelão há segredos na mão”**

OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA

Inscrição gratuita prévia obrigatória // Duração: 80’

## 21 JANEIRO 10H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **A história que eu contei ao meu filho**

Encontro de partilha entre pais e filhos no qual cada pai ou mãe conta uma história que leu ao seu filho, ou conta uma história inventada por si para o seu filho. Assim se tecem histórias contadas por cada família.

Inscrição gratuita prévia obrigatória // Duração: 90’

## 21 JANEIRO 16H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **“Com vida livros - Leituras em família”** Com O GRUPO DE TEATRO INFANTIL TIN.BRA.

Inscrição gratuita prévia obrigatória.

## 25 JANEIRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **Histórias recicladas**

Construção de um fantoche a partir de materiais reciclados. Criação de uma história com a personagem criada.

Inscrição gratuita prévia obrigatória // Duração: 90’

## 26 JANEIRO 10H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **“Os círculos de Kandinsky”**

Conhecer a história de Kandinsky e conhecer as suas obras, explorando cores, formas e todo o seu mundo imaginário são os objetivos desta atividade. Jogos criativos servirão de mote para reproduzir uma obra deste pintor.

Duração: 60’ // Inscrição gratuita prévia obrigatória

## 27 JANEIRO 10H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **Fantochar**

Ambiente, homem, saúde e vida são os valores abordados nas histórias do Fantochar.

Inscrição gratuita prévia obrigatória // Duração: 60’

## 28 JANEIRO 16H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **“Vai nevar”**

Canções exploradas com instrumentos musicais, objetos simbólicos e mímica; exploração de objetos sensoriais; jogos de movimento. Pretende-se desenvolver a socialização, linguagem, motricidade, concentração e interação pais/bebés.

Duração: 15’ // Inscrição gratuita prévia obrigatória

## 30 JANEIRO 10H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **“Histórias sem eira nem beira”**

Inscrição gratuita prévia obrigatória

## 21 JANEIRO 15H00

gnration

### **“Pequenos makers”** WORKSHOP

Nessa sessão os “Pequenos makers” vão construir circuitos luminosos que vão dar vida aos seus desenhos ou às suas construções 3D em papel.

Duração: 120’ // €12



## 25 JANEIRO

gnration

### **“Primeiros Bits”, por Digitópia SESSÃO - SONORIUM**

O ciclo Primeiros Bits pretende expor crianças e jovens da cidade de Braga às novas tecnologias aplicadas à arte.

Durante cada sessão serão abordadas diferentes temáticas, com o objetivo de estimular o seu público-alvo para atividades artísticas de cariz lúdico.

**Destinatários:** Escolas do 1.º, 2.º e 3.º ciclo do ensino básico e ensino vocacional, público sénior.

**Parceiro:** Digitópia / Casa da música

Inscrição: [info@gnration.pt](mailto:info@gnration.pt)

## 08 JANEIRO 10H30/15H00

Museu D. Diogo de Sousa

### **Visitas guiadas à exposição permanente do Museu DOMINGO NO MUSEU**

**Público-alvo:** famílias

Acesso livre mediante marcação prévia



## 28 JANEIRO 15H00/17H00

Museu D. Diogo de Sousa

### **Cerâmica Manual: como fazer em barro OFICINA**

**Público-alvo:** famílias

Duração:120' // Acesso pago mediante marcação prévia

## 28 JANEIRO 15H00/17H00

Museu D. Diogo de Sousa

### **Visitas guiadas ao laboratório de conservação e restauro**

**Público-alvo:** famílias

Duração:120' // Acesso livre mediante marcação prévia



[www.mdds.culturanoorte.pt](http://www.mdds.culturanoorte.pt)  
T 253 273 706



DIVERSOS



## 14 JANEIRO 14H00-18H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Ateliê de arte escrita

Com ANA HOMEM DE ALBERGARIA

Técnicas para aumentar o potencial criativo na expressão escrita

Mediante inscrição // €10

## 16 A 20 JANEIRO

gnration

### Orquestra Robótica Disfuncional

"PHOBOS"

Conjunto de pequenos robots e dispositivos de geração automática de música que se agregam numa orquestra robótica disfuncional, uma orquestra de estranhos instrumentos com defeitos, mutações genéticas e comportamentos errantes.

**Conceção e direção:** Gustavo Costa

**Criação de Novos Instrumentos:**

Henrique Fernandes, Gustavo Costa e Alberto Lopes

**Músico e criador de instrumentos convidado:** Thierry Madiot

**Parceiro:** Sonoscopia

Residência artística

Entrada livre

## JANEIRO (SÁBADOS)

Igreja da Misericórdia, Igreja do Hospital de S. Marcos e Palácio do Raio

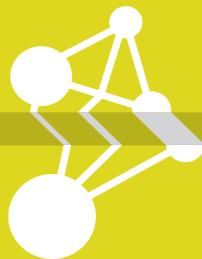
### "Caminhos da Misericórdia"

VISITAS GUIADAS AO PATRIMÓNIO DA MISERICÓRDIA DE BRAGA

info.: cimmb.praio@scmbbraga.pt

tel.: 253 206 520

# QUADRILÁTERO



## BRAGA

05 de dezembro (quinta-feira) 21h30

MÚSICA

**ORQUESTRA FILARMONIA DAS BEIRAS  
/ MÁRIO LAGINHA / ANTÓNIO VAS-  
SALO LOURENÇO**

CONCERTO DE ANO NOVO E REIS  
THEATRO CIRCO

€15 // CARTÃO QUADRILÁTERO €7,5

08 de dezembro (domingo) 15h00

MÚSICA

**XXX ENCONTRO DE GRUPOS DE REIS E  
JANEIRAS**

AUDITÓRIO DO PARQUE DE EXPOSIÇÕES DE  
BRAGA

ENTRADA LIVRE

21 de janeiro a 25 de fevereiro

INSTALAÇÃO/VÍDEO

**"A TRAMA E O CÍRCULO", DE MARIANA  
CALÓ E FRANCISCO QUEIMADELA**

MUSEU DA IMAGEM

ENTRADA LIVRE

15 de janeiro (domingo) 15h30

MÚSICA

**CONCERTO DE ANO NOVO DA BANDA  
MUSICAL DE S. MIGUEL DE CABREIROS**

IGREJA DOS CONGREGADOS

ENTRADA LIVRE

## BARCELOS

06 de janeiro (sexta-feira) 21h30

VISITA

**"ARQUEOLOGIA À NOITE" / VISITA  
NOTURNA AO MOSTEIRO DE PALME**  
MOSTEIRO DE PALME

06 de janeiro a 12 de março

EXPOSIÇÃO

**"MILAGRES E APARIÇÕES"  
/ BRANISLOV MIHAJLOVIC**

GALERIA MUNICIPAL DE ARTE

ENTRADA LIVRE

21 de janeiro a 26 de fevereiro

EXPOSIÇÃO

**"GENISIS" - EXPOSIÇÃO COLETIVA DE  
PINTURA E ESCULTURA**

SALA GÓTICA

ENTRADA LIVRE

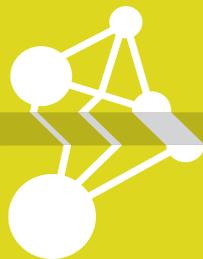
26 de janeiro a 30 de junho

CICLO DE EXPOSIÇÕES À RODA DO RIO  
**"RIO CÁVADO = BIODIVERSIDADE"**

CASA DA AZENHA

ENTRADA LIVRE

# QUADRILÁTERO



## FAMALICÃO

06 a 08 de janeiro (sexta, sáb. e dom.)  
21h30 (dias 6 e 7) // 16h30 (dia 8)

CICLO DE CONCERTOS DE ANO NOVO  
**BANDAS FILARMÓNICAS DE VILA NOVA DE FAMALICÃO**

BANDA MARCIAL DE ARNOSO / BANDA  
FAMALICÃO / BANDA DE MÚSICA RIBA  
DE AVE

CASA DAS ARTES

ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DA SALA

Até 21 de janeiro

EXPOSIÇÃO

**"RIDI PAGLIACCIO", DE PEDRO  
CABRITA REIS**

GALERIA MUNICIPAL ALA DA FRENTE

21 de janeiro (sábado) 21h30

MÚSICA

**A VIDA DE GALILEU DE BERTOLT BRE-  
CHT / TEATRO DO BOLHÃO**

CASA DAS ARTES

€8 / €4 (ESTUDANTE E CARTÃO QUADRILÁTERO  
CULTURAL)

28 de janeiro (sábado)

MÚSICA

**"HER", DE RITA REDSHOES**

CASA DAS ARTES

€12 / €6 (ESTUDANTE E CARTÃO QUADRILÁ-  
TERO CULTURAL)

## GUIMARÃES

01 de janeiro (domingo) 17h00

CONCERTO DE ANO NOVO  
**ORQUESTRA DE GUIMARÃES**  
CENTRO CULTURAL VILA FLOR

07 de janeiro (sábado) 22h00

08 de janeiro (domingo) 17h00

DANÇA

**E FALTOU UMA BATIDA AO CORAÇÃO...  
/ ASAS DE PALCO**

CENTRO CULTURAL VILA FLOR

20 e 21 de janeiro (sáb. e dom.) 21h30

TEATRO

**"O CONTO DE INVERNO", DE WILLIAM  
SHAKESPEARE / TEATRO OFICINA**

CENTRO CULTURAL VILA FLOR

27 de janeiro (sexta-feira) 22h00

MÚSICA

**"SOM DE GMR" / CAPTAIN BOY**

CENTRO CULTURAL VILA FLOR



## CAPELA DE SÃO FRUTUOSO (SÉC. VII)

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos.

Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

Horário de abertura: terça a domingo:  
14h00 às 16h30  
Tel.: 253 622 576  
[paróquia.real@gmail.com](mailto:paróquia.real@gmail.com)



Azulejos do Convento do Pópulo

## AZULEJOS DO CONVENTO DO PÓPULO

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado de Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-cobalto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.

Convento do Pópulo  
// Pç. Conde de Agrolongo  
Tel.: 253 203 150 (extensão 1106)  
arqueologia@cm-braga.pt

Segunda a sexta: 09h00/17h30  
Quarta / quinta / sexta: 09h30/11h30 — 14h30/16h30  
Visitas guiadas mediante marcação



## “DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ”

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Trata-se de um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I, e cuja ocupação sobreviveu até ao século V.

Junta de Freguesia da Sé  
// R. D. Afonso Henriques, 1, 4700-030 Braga

Segunda a sexta:  
09h30/13h00 — 14h00/17h30  
Sábados: 11h00/17h30  
Domingos: encerrados

*Este espaço arqueológico musealizado continua encerrado aos fins de semana, encontrando-se agora, também aberto às segundas feiras.*

Visitas guiadas mediante marcação

Contactos:  
Câmara Municipal de Braga/Gab. Arqueologia  
Tel.: 253 203 150 — ext. 1119  
gab.arqueologia@cm-braga.pt



Termas Romanas do Alto da Cidade

## TERMAS ROMANAS DO ALTO DA CIVIDADE

Classificadas como Monumento Nacional desde 1986, as Termas situam-se na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica.

R. Dr. Rocha Peixoto , 4700-033 Braga

Tel.: 253 278 455

termas.romanas@cm-braga.pt

Segunda a sexta: 09h30/13h00 — 14h00/17h30

Sábados: 11h00/17h30

Domingos: encerrados

Visitas guiadas mediante marcação

Contactos:

Câmara Municipal de Braga/Gab. Arqueologia

Tel.: 253 278 455

termas.romanas@cm-braga.pt

## MUSEU DA IMAGEM

: Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval do século XVI (1594) e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança e Arquivo da Casa Pelicano.

Campo das Hortas, 35-37

Tel.: 253 278 633

cultura@cm-braga.pt // www.cm-braga.pt

Terça a sexta: 11h00/18h30

Sábado e domingo: 14h30/18h30



Museu da Imagem

## MUSEU DOS BISCAINHOS

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.

R. dos Biscainhos  
Tel.: 253 204 650 // mbiscainhos@culturante.pt  
Terça a domingo: 10h00/12h45 – 14h00/17h30  
€2 (entrada)

## TESOURO MUSEU DA SÉ DE BRAGA

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de XV séculos da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.

Igreja da Sé Catedral // R. D. Paio Mendes  
Tel.: 253 263 317  
info@se-braga.pt // www.se-braga.pt  
segunda a domingo: 09h00/12h30 - 14h30/18h30  
(19h00 no Verão)  
€3 (entrada - exposição permanente)  
€2 (entrada - capelas e coro alto)

## MUSEU PIO XII

Dispõe de um vasto espólio nas áreas da lítica, cerâmica, têxtil, escultura, pintura, numismática e ourivesaria, expostas nos corredores de um edifício histórico.

Lg. de Santiago  
Tel.: 253 200 130  
geral@museupioxii.com // www.museupioxii.com  
Terça a domingo e feriados: 09h30/12h30 – 14h00/18h00



Museu Pio XII

## MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

Exerce a sua atividade no domínio de apoio à investigação e valorização do património arqueológico.

R. dos Bombeiros Voluntários  
Tel.: 253 273 706/615 844 // mdds.culturante.pt  
Terça a domingo: 10h00/17h30  
1.º domingo de cada mês: Entrada livre (09h30/17h30)  
€3 entrada  
€4 (Bilhete conjunto – (mdds/mbiscainhos)



## MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.

Av. Central, 61

Tel.: 253 601 275 // [sec@mns.uminho.pt](mailto:sec@mns.uminho.pt)

Terça a sexta: 10h00/12h00 – 14h00/17h00

sábado: 14h00/17h00

€2 (entrada)

## MOSTEIRO DE TIBÃES

De todo o edificado destaca-se a igreja, um dos templos mais grandiosos e dos mais importantes marcos da arte barroca em Portugal.

R. do Mosteiro // Mire de Tibães

Tel.: 253 622 670/623 950

[msmtibaes@culturanoorte.pt](mailto:msmtibaes@culturanoorte.pt)

[www.mosteirodetibaes.org](http://www.mosteirodetibaes.org)

Terça a domingo: 10h00/13h00 – 14h00/18h00

Visitas guiadas:

Sábado e domingo: 14h30 / 15h30 / 16h30

€4 (entrada)



Mosteiro de Tibães



Fonte do Ídolo

## MUSEU DOS CORDOFONES

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

Av. António Gomes Pereira, 13 // Tebosa  
Tel.: 253 673 855  
Segunda a domingo a partir das 09h00

## FORTE DO ÍDOLO

Monumento Nacional classificado em 1910 e alvo de importantes obras de musealização.

R. do Raio, 4700-922 Braga  
Tel.: 253 218 011  
fonte.idolo@cm-braga.pt  
Segunda a sexta: 09h30/13h00 — 14h00/17h30  
Sábados: 11h00/17h30  
Domingos: encerrados  
Visitas guiadas mediante marcação  
Contactos:  
Câmara Municipal de Braga/Gab. Arqueologia  
Tel.: 253 218 011  
fonte.idolo@cm-braga.pt

## NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.

Igreja Paroquial de Dume — Adro  
Terça a sexta: 10h00/12h30  
Sábados e feriados: 14h00/18h00

## MUSEU DO TRAJE

Expõe as tradições etnográficas do Baixo Minho dos finais do século XVIII, início do século XIX.

R. do Raio, 2  
Tel.: 253 612 307  
Terça a sábado: 14h30/17h30  
(2.ª e 3.ª semana cada mês)

## CENTRO INTER- PRETATIVO DAS MEMÓRIAS DA MISERICÓR- DIA DE BRAGA – CIMMB

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

Palácio do Raio — R. do Raio, 400

Tel.: 253 206 520  
cimmb.praio@scmb.pt // www.scmb Braga.pt  
terça a sábado: 10h00/13h00 – 14h30/18h30\*

\* Última entrada: Manhã: 12h30 // Tarde: 18h00

Visitas orientadas mediante marcação

Entrada: Gratuita

Serviço educativo:  
Realização de visitas orientadas;  
exposições temporárias; ateliês;  
eventos de cariz cultural.



Palácio do Raio

## MOINHOS DA TOJEIRA

A Tojeira é um espaço rural com cerca de dois hectares, situado em Lageosa, freguesia de Sobreposta, concelho de Braga. Trata-se de um complexo rural constituído por uma área florestal e uma área agrícola, que coexistem com alguns equipamentos da arqueologia industrial:

- um moinho de rodízio
- um lagar de azeite e
- um engenho de serração de madeira.

Visitas guiadas (para escolas ou grupos mediante marcação):

Tlm. 966 026 725 ou moinhosdatojeira@gmail.com

Mais info.: [www.moinhosdatojeira.pt](http://www.moinhosdatojeira.pt)



Moinhos da Tojeira



## MUSEU DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento: biologia, eletrotécnica, etnografia, física, geografia, geologia, história e química. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos Gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que se encontravam no Gabinete de História Natural do Colégio e que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda.

O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados onde se incluem vários tipos de aves, mamíferos, répteis, anfíbios, peixes e artrópodes. Existem também alguns vestígios da sua atividade, nomeadamente, ninhos com/sem ovos. Destaque para o Óscar nome dado há muito tempo por alunos a um crocodilo, muito acarinhado por todas as gerações.

Ao longo de 180 anos Portugal foi assistindo a diferentes reformas curriculares, bem presentes no acervo deste Museu. Pode-se aprender nele, biologia, geologia, geografia, história, física, química, a desenhar, desenvolver o espírito crítico... Tudo isto a partir de um único espaço...

Morada:

Agrupamento de Escolas Sá de Miranda

Rua Dr. Domingos Soares

4710 - 295 Braga

Telefone: 253 200 980

Horário de Funcionamento:

Segunda-feira a sexta-feira das 9h - 12h e das 14h - 17h (visita gratuita e livre\*). Podem ser feitas visitas guiadas, mediante marcação prévia.

# CONTACTOS



## **Arquivo Municipal**

Pç. Municipal  
Tel.: 253 203 152  
arquivomunicipal@cm-braga.pt  
seg. a sex. 09h00/17h30

## **Arte Total - Centro de Educação pela Arte**

Mercado Cultural do Carandá  
Tel.: 253 611 880

## **Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva**

R. de S. Paulo, 1  
Tel.: 253 205 970 // blcs@blcs.pt  
seg. a sex. 09h30/18h00

## **Biblioteca Pública de Braga**

Pç. Municipal  
Tel.: 253 601 187  
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00  
www.bpb.uminho.pt

## **BRAGA truthotel**

R. de São Marcos nº 80  
Tel.: 253 277 187 / 253 277 177  
rsv@truthotel.com

## **Câmara Municipal de Braga**

Pç. Municipal  
Tel.: 253 203 150  
www.cm-braga.pt

## **Casa dos Crivos**

R. de S. Marcos, 41  
Tel.: 253 615 288  
cultura@cm-braga.pt  
seg. e sáb. 10h00/13h00 - 14h30/18h30  
ter. a sex. 09h30/18h30

## **Cinemax - Bragashopping**

Av. Central, 33  
Tel.: 253 208 010  
www.bragashopping.pt/cinemas

## **Conservatório Bomfim**

Pr. Cândido Pires 15  
Tel: 253 202 300  
conservatorio@bomfim.org

## **Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Braga**

R. Fundação Gulbenkian  
Tel.: 253 600 540  
geral@conservatoriodebraga.pt

## **Clube de Ténis de Braga**

R. Cândido de Oliveira 80  
Tel.: 253 215 534  
www.clubetenisbraga.pt

## **Espaço Arte Alumni Medicina**

Escola de Ciências da Saúde  
Campus de Gualtar  
Telf. 253 604 934  
seg./sáb. 09h00/19h00

## **Espaço Cidadão Sequeira /Sedé da Junta de Freguesia**

R. da Escola, 1, Sequeira  
Tlm.: 926 304 932

## **Espaço Cidadão Tadim /Sedé da Junta de Freguesia**

R. Guilherme Braga da Cruz, 2, Tadim  
Tlm.: 926 304 924

## **Espaço. Janela Adentro [uma história à janela]**

R. de Santo António, 11, 1.º andar  
janelaadentro.blogspot.com  
Tlm.: 964 531 695

## **Espaço Cultural Pedro Remy**

R. Dom Gualdim Pais, 40  
Tel.: 253 610 300  
seg. a sex. 10h00 /13h00 - 15h00/20h00  
sáb. 09h00 /13h00 - 15h00 /19h00  
www.pedroremy.com

## **gnration**

Pç. Conde Agrolongo  
Tel.: 253 142 200  
www.gnration.pt

## **Íkon – Galeria de Arte Contemporânea**

R. de Santa Margarida, 39 A  
Tel.: 253 104 946  
galeria.ikon@gmail.com

## **Junta de Freguesia de São Victor**

Rua S. Victor, 11  
Tel.: 253 274 815  
geral@juntasvictor.pt  
seg. a sex. 09h00 / 18h00

### **Mercado Cultural do Carandá**

R. Dr. Costa Júnior  
Espaços existentes: Conservatório Bomfim // Arte  
Total // Cores de Chá // Tin.Bra

### **Mosteiro de S. Martinho de Tibães**

R. do Mosteiro  
Tel.: 253 622 670 / 623 950  
www.mosteirodetibaes.org  
ter. a dom. 10h00/13h00 - 14h00/18h00

### **Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa**

R. dos Bombeiros Voluntários  
Tel.: 253 273 706 / 615 844  
mdds@culturanorte.pt  
ter. a dom. 09h30/18h00

### **Museu da Imagem**

Campo das Hortas, 35/37  
Tel.: 253 278 633  
www.cm-braga.pt  
ter. a sex. 11h00/18h30  
sáb. e dom. 14h30/18h30

### **Museu Nogueira da Silva**

Av. Central, 61  
Tel.: 253 601 275  
www.mns.uminho.pt  
ter. a sex. 10h00/12h00 - 14h00/18h00  
sáb. 14h00/18h00

### **Museu PIO XII**

Lg. de Santiago, 47  
geral@museupioxii.com  
www.museupioxii.com  
Tel.: 253 200 130  
seg. a sex. 09h30/12h30 - 14h30/18h00

### **Palácio do Raio**

R. do Raio, 400  
Tel.: 253 206 520  
ter. a sáb. 09h30/13h00 - 14h00/17h30

### **Parque de Exposições de Braga**

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves  
Tel.: 253 208 230  
www.peb.pt

### **Posto de Turismo**

Loja Interativa e Centro de Interpretação  
Av. da Liberdade, 1  
Tel.: 253 262 550  
www.cm-braga.pt  
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h30  
sáb. e dom. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

### **Quinta Pedagógica**

Caminho dos Quatro Caminhos, Real  
Tel.: 253 623 560  
quintapedagogica@cm-braga.pt  
seg. a sex. 09h30/12h00 - 14h30/17h00

### **Theatro Circo**

Av. da Liberdade, 697  
Tel.: 253 203 800  
www.theatrocirco.com

### **Torre de Menagem**

Terreiro do Castelo  
Tel.: 253 203 152  
cultura@cm-braga.pt

### **Universidade Católica**

Pç. da Faculdade  
Tel.: 253 206 100  
www.braga.ucp.pt

### **Universidade do Minho**

Campus de Gualtar  
Tel.: 253 604 100  
www.uminho.pt

### **Universidade do Minho - Reitoria**

Salão Medieval  
Lg. do Paço  
seg. a sex. (excetuando feriados e fins de semana):  
09h00-12h30 e 14h00-17h30

### **Videoteca da Ponte**

Parque da Ponte  
Tel.: 253 616 198  
cultura@cm-braga.pt  
seg. a sáb. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

### **VIA XVII espaço artístico de Adriana Henriques**

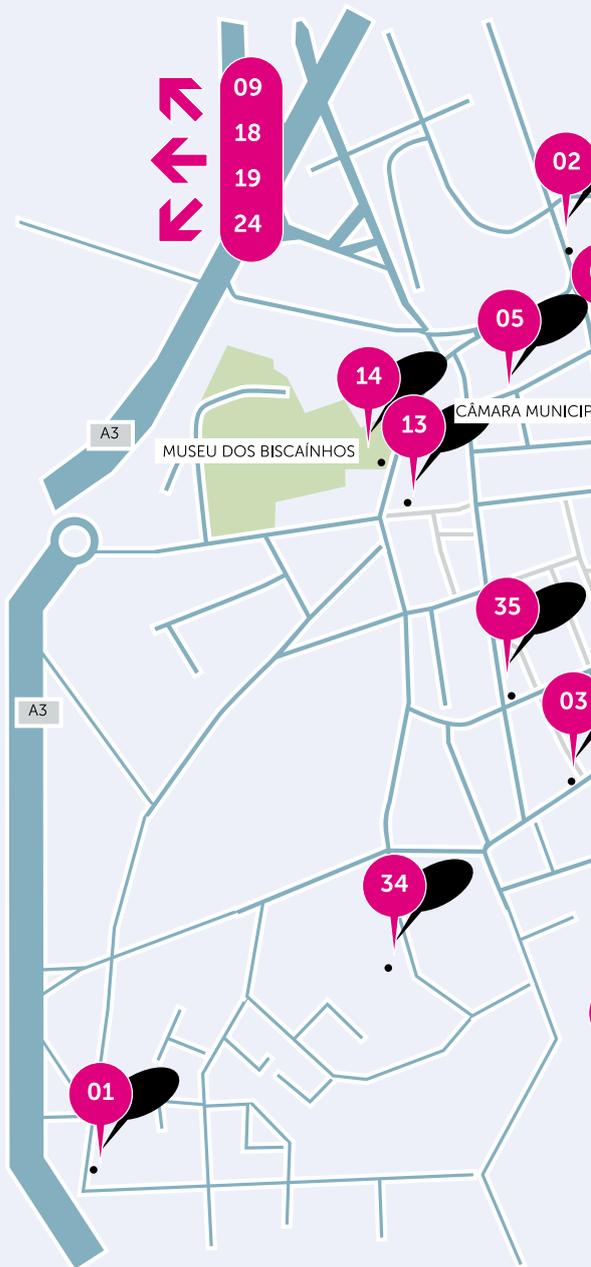
Lg. Senhora-a-Branca / Loja 12 rc/esq, 54 - A  
Tlm.: 966 532 892  
adriana.henriques.1978@gmail.com  
seg. a sáb. 10h00/12h00 - 15h00/18h00

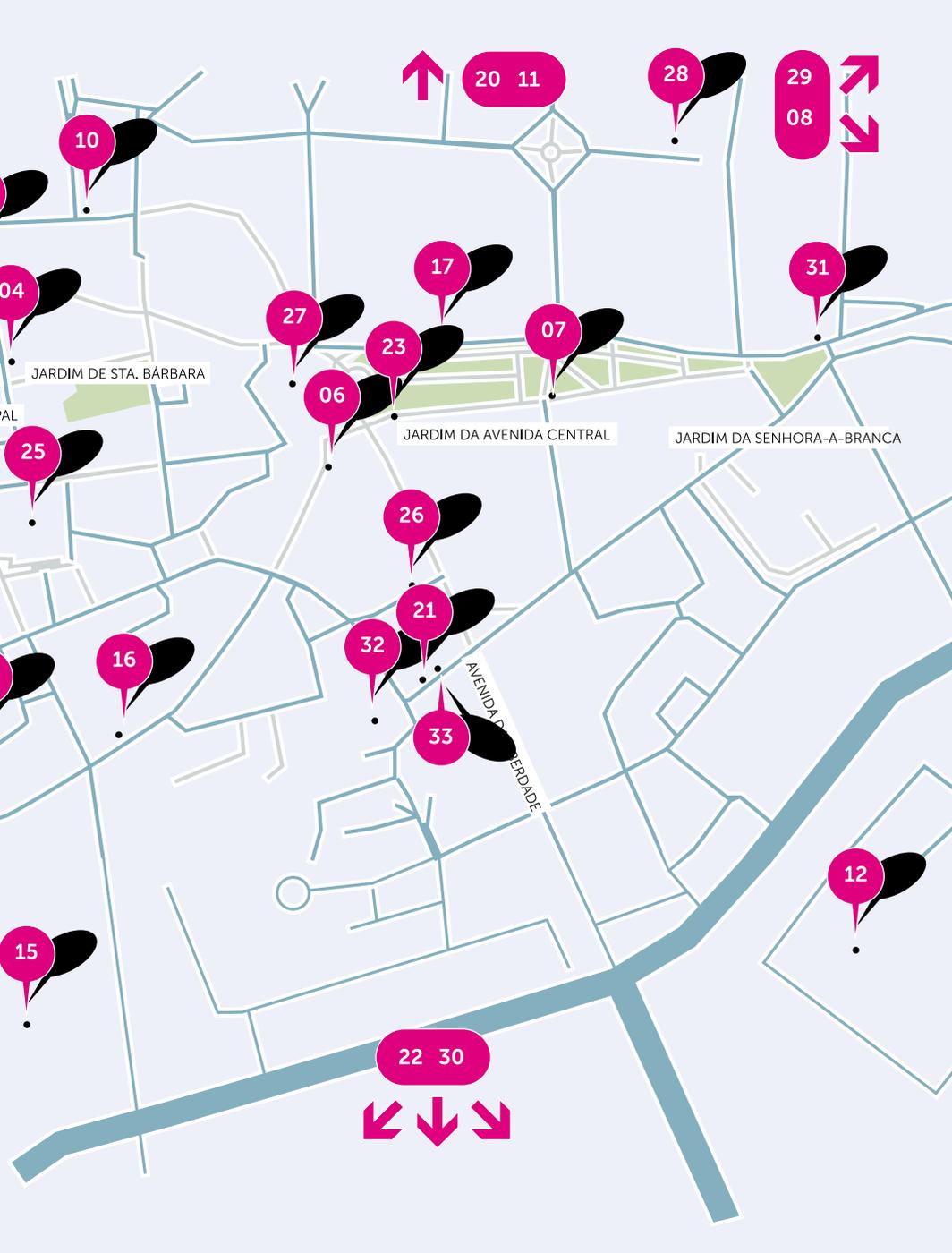
Agere .....	253 205 000
Arquivo Distrital de Braga .....	253 601 178
Associação Comercial de Braga .....	253 201 750
Associação Industrial do Minho .....	253 202 500
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva .....	253 205 970
Biblioteca Pública de Braga .....	253 601 135
Bombeiros Sapadores .....	253 264 077
Bombeiros Voluntários .....	253 200 430
Bragahabit .....	253 268 666
Braval .....	253 639 220
Câmara Municipal de Braga .....	253 203 150
CIAB* .....	253 617 604
CP - Caminhos de Ferro .....	808 208 208
Cruz Vermelha Portuguesa .....	253 208 870
C.T.T. ....	253 606 952
E.D.P. ....	253 005 000
EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia .....	926 304 932
EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia .....	926 304 924
Fundação Bracara Augusta .....	253 268 180
GNRation .....	253 142 200
Guarda Nacional Republicana .....	253 203 030
Hospital de Braga .....	253 027 000
Inatel .....	253 613 320
Informação ao Consumidor .....	253 262 550
Inst. Port. da Juventude e Desporto .....	253 204 250
Jornal Correio do Minho .....	253 309 500
Jornal Diário do Minho .....	253 609 460
Loja do Cidadão de Braga .....	707 241 107
Parque de Campismo .....	253 273 355
Parque de Exposições de Braga .....	253 208 230
Parque Nacional da Peneda-Gerês .....	253 203 480
Polícia Judiciária .....	253 255 000
Polícia Municipal .....	253 609 740
Polícia de Segurança Pública .....	253 200 420
Posto de Turismo .....	253 262 550
P.T. Comunicações .....	253 500 500
Rádio Antena Minho .....	253 309 560
Rádio Renascença .....	253 613 270
Rádio Universitária do Minho .....	253 200 630
Turismo Porto e Norte de Portugal .....	253 202 770
Telefone do Município .....	253 612 100
Theatro Circo .....	253 203 800
Tribunal Judicial .....	253 610 301
T.U.B. ....	253 606 890
Universidade Católica Portuguesa .....	253 206 100
Universidade do Minho .....	253 601 100

*\*Tribunal Arbitral do Consumo*

# BRAGA BRAGA

- 01 Auditório Municipal Galécia
- 02 Convento do Pópulo
- 03 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
- 04 Biblioteca Pública de Braga
- 05 Câmara Municipal de Braga
- 06 Casa dos Crivos
- 07 Casa do Professor
- 08 Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Braga
- 09 Galeria de Arte Mário Sequeira
- 10 GNRation
- 11 Ikon - Galeria Arte Contemporânea
- 12 Mercado Cultural do Carandá
- 13 Museu da Imagem
- 14 Museu dos Biscainhos
- 15 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 16 Museu Pio XII
- 17 Museu Nogueira da Silva
- 18 Mosteiro de Tibães
- 19 Museu dos Cordofones
- 20 Núcleo Museológico de Dume Igreja Paroquial de Dume - Adro
- 21 Museu do Traje
- 22 PEB-Empresa Parque de Exposições de Braga, E.M.
- 23 Posto de Turismo
- 24 Quinta Pedagógica
- 25 Igreja da Sé Catedral
- 26 Theatro Circo
- 27 Torre de Menagem
- 28 Universidade Católica
- 29 Universidade do Minho Campus de Gualtar
- 30 Parque da Ponte
- 31 Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural
- 32 Palácio do Raio
- 33 Fonte do Ídolo
- 34 Termas Romanas do Alto da Cidade
- 35 Domus da Escola Velha da Sé





20 11

28

29  
08

10

04

27

17

31

23

07

JARDIM DE STA. BÁRBARA

JARDIM DA AVENIDA CENTRAL

JARDIM DA SENHORA-A-BRANCA

25

26

21

32

33

16

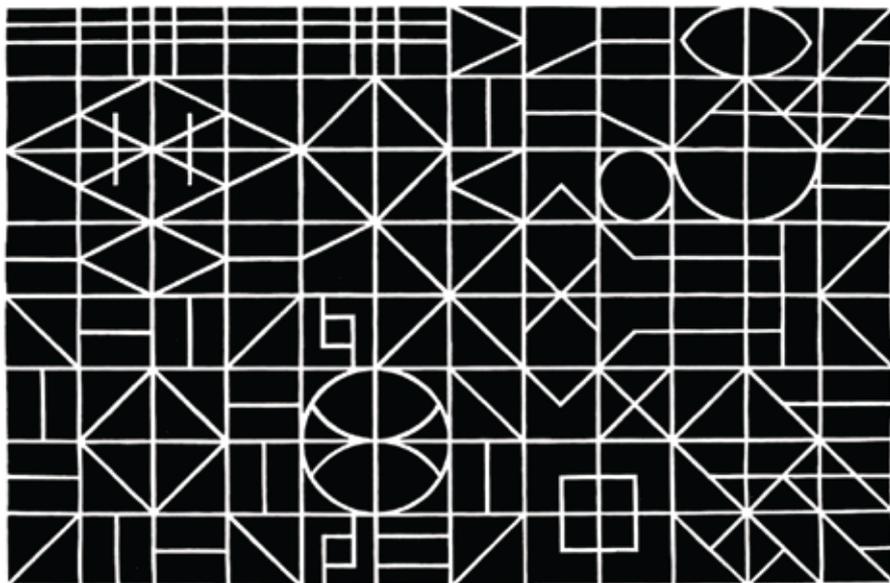
AVENIDA DA VERDADE

12

15

22 30





# A TRAMA E O CÍRCULO

MARIANA CALÓ ◊ FRANCISCO QUEIMADELA

**MUSEU DA IMAGEM** 21 JANEIRO A 25 DE FEVEREIRO