BRAGA | CULTURAL
agenda de atividades culturais fevereiro | 2015

II Festival de Guitarra de Braga

25 fev > 29 mar 2015

Petra Poláčková (Guit. Solo)
25 Fevereiro 21h30 | Cons. de Música Calouste Gulbenkian

Laureados do 1º Conc. de Guitarra de Guimarães
06 Março 21h30 | Cap. Nª Sª Penha de França (Colég. D. Pedro V)

3 Guitarras / 2 Obras / 2 Interp. / Várias opiniões...
07 Março 21h30 | Igr. da Conceição (Instituto Monsenhor Airosa)

Música Portuguesa para Guitarra
13 Março 21h30 | Museu dos Biscainhos

Classe de Guitarra da Universidade de Évora
14 Março 21h30 | Cons. de Música Calouste Gulbenkian

Quarteto de Guitarras Terpsícore
29 Março 18h30 | Teatro Circo

ENTREVISTA
José Marques

A ESCOLHA DE...
Luís Gonzaga Dinis

CARNAVAL INFANTIL

13 fev. 2015

09h15 | Av. Central | Concentração
09h30 | Av. Central | Saída do Cortejo
10h30 | Pr. Conde de Agrolongo

Itinerário: Av. Central → R. do Souto → R. Dr. Justino Cruz → Campo da Vinha (junto ao palco).
Festa de animação com a presença de crianças das escolas e ipss's do concelho, animada por palhaços, grupo musical e malabaristas.

BRAGA
MUNICÍPIO

Editorial

A agenda de atividades culturais apresenta variadíssimas escolhas e em diferentes contextos. Temos atividades organizadas pelo município, por entidades privadas, pelas escolas, por organizações diversas. Temos música, cinema, teatro, exposições, visitas, conferências...

Algumas destas escolhas passam pelas atividades das escolas. Cada vez mais os planos de atividades das escolas apresentam projetos e eventos que, de formas diversas, promovem a participação ativa dos alunos, o espírito crítico, a criatividade, a solidariedade, a educação para a cidadania. Atividades muitas vezes apresentadas fora da escola, o que promove a abertura da instituição à comunidade local, mostrando que o trabalho fora da sala de aula é igualmente importante. Desta forma, os alunos adquirem outras competências que devem ser valorizadas. O apoio na realização e divulgação destas atividades é fundamental para o trabalho das escolas.

O mês de fevereiro está associado ao carnaval. A cidade de Braga, tradicionalmente, não está associada a grandes festejos carnavalescos. No entanto, há comemorações diversas nas escolas, nas ruas, o que marcará a data.

Desejo um excelente mês de fevereiro para todos os bracarenses.

A Presidente da Assembleia Municipal

Hortense Lopes dos Santos

Índice

01 Editorial
03 Entrevista
09 A Escolha de...
11 À Descoberta de Braga
14 Convergências Portugal/Galiza
16 Música
27 Teatro
31 Cinema
37 Exposições
45 Conferências
48 Livros
50 Universidades
54 Juvenil
63 Diversos
68 Quadrilátero
71 Património
74 Contactos

Braga Cultural n.º 214

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem remeter a informação para a Divisão de Cultura (bragacultural@cm-braga.pt) até dia 15 do mês anterior àquele em que se realiza o evento.
Alterações no calendário das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.
Para receber esta publicação por via eletrónica deve aceder a www.cm-braga.pt/agenda.

Edição: Câmara Municipal de Braga
Coordenação, Conceção e Desenho Gráfico: Divisão de Cultura
Impressão: Gráficamares
Tiragem: 9 000 exemplares
Periodicidade: Mensal
Depósito Legal: n.º 148041/00
Distribuição Gratuita

Entrevista

José Marques

E

O professor José Marques é um dos mais antigos membros do conselho de redacção da Revista Bracara Augusta, e um dos seus mais assíduos colaboradores, enquanto autor.
José Marques pertence a diversas associações científicas e culturais portuguesas e estrangeiras, tendo participado numerosos congressos, colóquios e outras reuniões científicas, em Portugal e no estrangeiro. Na sua investigação cientifica, apesar de ter abordado diversas areas, privilegiou a história eclesiástica e religiosa medieval da Arquidiocese de Braga.

Braga Cultural - Para o Município de Braga, a Revista Bracara Augusta é uma das suas prioridades no que concerne à acção cultural municipal. Para si, qual a importância da Revista para a cultura bracarense?

José Marques - A «Bracara Augusta» condensa um enorme legado cultural, pois remonta a tempos bastante anteriores à implantação do Ensino Superior, em Braga. Não é possível esboçar aqui a sua história, mas, quanto a esse período mais recuado, convém recordar que, além da variada actividade cultural desenvolvida, acompanhou a realização de vários congressos, promovidos pela Câmara Municipal ou com a sua efectiva colaboração, impondo-se mencionar os de: Estudos Martinianos, IV Centenário de Francisco Sanches, I Colóquio Suévico-Bizantino; Histórico de Portugal Medievo, XIII Centenário da

Morte de S. Frutuoso, A Arte em Portugal no Século XVIII – este de homenagem a André Soares –, cujas actas, recolheu em volumes destinados a esse efeito.
Ao longo de mais de meio século, as suas páginas têm continuado a revelar e difundir os mais variados aspectos da história e da vida cultural de Braga, da região envolvente e, mesmo, de âmbito nacional.
A preocupação do Município de Braga com a continuidade da Revista «Bracara Augusta» insere-se numa longa, honrosa e ininterrupta tradição cultural, que prestigia e dignifica a Câmara Municipal e a cidade, em Portugal e no estrangeiro, merecendo todo o aplauso, que importa tornar extensivo ao entusiasmo da sua Direcção. Fica também como exemplo para muitos municípios que suprimiram as suas revistas culturais.

BC - A Revista Bracara Augusta está no patamar das grandes referências bibliográficas. Como se sente, sendo um dos mais antigos colaboradores desta publicação?

JM – Sinto-me grato por ter acolhido muitos dos meus artigos e interessado em que continue aberta a muitos outros investigadores, de forma a operar-se a necessária renovação dos seus colaboradores.

BC - A revitalização da Revista Cultural Bracara Augusta é um dos objectivos do actual Executivo Municipal, nesse sentido, que futuro vislumbra para esta publicação?

JM – A preocupação do Executivo Municipal pela continuidade e revitalização da «Bracara Augusta» é compreensível e louvável, como dissemos. É fundamental também para que a Direcção da Revista e os seus mais próximos colaboradores se sintam apoiados na pesada tarefa de programar, com segurança e à distância, os próximos números desta prestigiada publicação. Neste contexto, estou certo de que a «Bracara Augusta» prosseguirá, com renovado interesse para os colaboradores e o público leitor, ajudando a Câmara a cumprir a atenção devida ao sector cultural.

BC - Em que é que a Revista Bracara Augusta pode inovar? Ela deve inovar?

JM - O que acabámos de afirmar implica e exige que a Revista, sem perder a sua identidade, ao nível do conteúdo, se abra a

novas temáticas, mas, neste domínio, a palavra pertence, prioritariamente, à sua dinâmica Direcção, até porque para poder viabilizar uma perspectiva inovadora sustentável urge dispor de um conjunto de colaboradores que a possam alimentar, dentro da necessária diversidade. Sabemos que essa preocupação existe e será concretizada com a celeridade possível.

Este volume constituirá, por isso, uma publicação de referência para quantos desejam conhecer o conjunto monumental deste Sacro-Monte, nas vertentes: histórica, religiosa, monumental, artística, cultural e o seu enquadramento natural. A riqueza informativa condensada nesta obra, além dos especialistas e estudiosos, não deixará de atrair a atenção de quantos, pe

"A preocupação do Executivo Municipal pela continuidade e revitalização da «Bracara Augusta» é compreensível e louvável"

BC - Foi tornado público que, em 2015, será editado um volume da Bracara Augusta unicamente dedicado ao Bom Jesus, com o intuito de reforçar a sua candidatura a património mundial pela UNESCO. O que é que o público pode esperar desse novo volume?

JM – A intenção de publicar um número da «Bracara Augusta» destinado a apoiar a candidatura do Bom Jesus do Monte a património mundial pela UNESCO basta para recomendar a exigência de qualidade dos estudos integrantes do conteúdo desse volume, constituindo também para os respectivos autores um renovado estímulo à perfeição.

los mais variados motivos, subirem até ao Bom Jesus do Monte e desejarem compreender os caminhos da História e a mensagem subjacente ao conjunto artístico e à paisagem que lhes é dado contemplar, bem como todo o esforço realizado ao longo de sucessivas gerações para criar quanto aí se poder admirar.

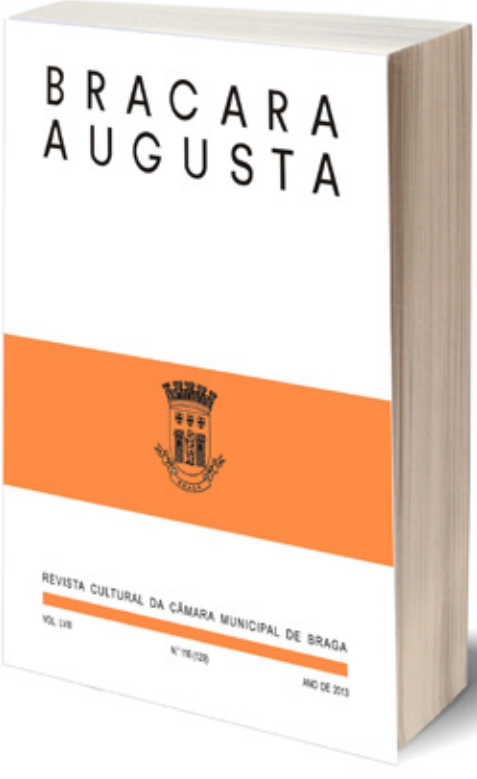
BC - Na sua opinião, de que forma a Bracara Augusta pode estar mais ligada à cidade, e aos bracarenses?

JM - A «Bracara Augusta», pela sua natureza e dimensão científica que a caracteriza, terá sempre um público específico, que se impõe ampliar, mercê da

diversificação dos seus conteúdos, orientados para realidades do interesse de um maior número de leitores. Neste caminho de aproximação ao público culto mais interessado, além de diversificar os locais de mais fácil e cómoda aquisição dos números, convenientemente identificados na imprensa, após a publicação de cada volume, seria importante fazê-los chegar às sedes das juntas de freguesia, bibliotecas e centros culturais existentes no concelho de Braga, não esquecendo as bibliotecas das escolas secundárias e do Ensino Superior, que ainda não a recebam.

"A «Bracara Augusta» condensa um enorme legado cultural, pois remonta a tempos bastante anteriores à implantação do Ensino Superior, em Braga."

Não se ignora que estas ou outras tentativas de difusão da principal revista cultural do Município de Braga implicarão alguma despesa e bastante trabalho, mas ... sem sementeira não haverá colheita.



Info.: O volume LVIII da Revista Bracara Augusta, correspondente ao número 116 (129), e ao ano 2013, foi apresentado no dia 5 de dezembro de 2014, no Salão Nobre da Câmara Municipal de Braga. Informam-se todos os interessados que o presente volume pode ser adquirido, a partir do dia 3 de fevereiro de 2015, no Balcão Único, do Município de Braga, pelo preço de €15.

A escolha de...

Luís Gonzaga Dinis

De criança me ficou uma sentida frustração: nunca ter sido capaz de arpejar um violão.
Embora nunca me tenha sido dado ver (emigrou para o Brasil muito novo e por lá ficou) o meu avô materno tocava bem bandolim.
Talvez por não querer dar confiança aos filhos (provavelmente não seria grande artista) o meu pai nunca puxou do rabecão à nossa frente. Mas que "afiambrou" o arco numas belas serenatas na tuna e muito se divertiu com os amigos da juventude à boleia da rabeca, lá isso é verdade. O "Rambóia" era o cantador, o Laurentino dava cartas na requinta e o "Golinho" –nada de confusões que era rapaz trabalhador – afiançava da qualidade dos tintos, brancos e espadais!
O meu pai gabava-se e a minha mãe, num misto de politicamente correta reprovação e de afectiva e vaidosa admiração, confirmava. "Era um bonito rapaz..." Se tocava bem ou não, é mistério que nem um nem outro desfez. Mas que tocava, tocava. "Na tuna" (e ainda suspirava levemente).
Ao meu irmão Armindo saiu um bandolim numa rifa. Mas o Tó Lino é que aproveitou. Foi a ele que calhou a "veia" da família.
Aturei o seu entusiasmo juvenil. Partilhávamos o quarto... que remédio! Foi duro! Mas diz a sabedoria popular que se não o podes vencer, junta-te a ele. Como o magano, ainda por cima mais velho que eu, já dominava o bandolim, tentei o violão. Para fazermos um duo.
Mas como doíam os dedos! As pontas dos ditos. Como magoavam aquelas malfadadas cordas! Querer eu queria muito. Mas, e o jeito? E a perseverança? (Palavra difícil esta, hã. Até de dizer é difícil quanto mais de escrever ou praticar).
Aí nasceu a frustração. Nasceu aí mas não ficou por aí.
Moço feito, viajando pelas aventuras da vida, encontrei-me e entranhei-me num grupo, jovem, de gente muito boa. Daqueles que nunca mais se esquecem e nos ajudam (e ajustam) nos moldes do carácter e da vida. Alguns deles eram dados à guitarra clássica. Gostei tanto que me ia apaixonando por uma (tocadora – que para a guitarra já era tarde).
Iniciei então percursos de êxtase pelas maravilhas da sonoridade da guitarra clássica maravilhoso instrumento que eu DEVERIA ter aprendido a tocar!
Para acabar (e agravar) a história... dois dos meus filhos "arrefinfam-lhe" muito bem no violão. Então o rapaz saiu um artista!
E o meu neto, no último Natal, pediu-me um. Ainda estou a ganhar coragem...
Com estes antecedentes, a minha escolha só poderia ser o **II Festival de Guitarra de Braga.**
Brácaro por natureza e criação, nesta terra mãe da viola braguesa e do cavaquinho, também justamente conhecido por "braga" e "braguinha", sede do belíssimo Museu dos Cordofones habitada por violeiros, tocadores e artesãos do mais fino recorte, tradição e fama, e inundada de ranchos, grupos de cavaquinhos, tunas e "rusgas", tinha que ser esta a minha escolha.
A cereja no topo do bolo é que um dos concertos será no IMA.

Luís Gonzaga Dinis
Pesidente do Instituto Monsenhor Airosa

À DESCOBERTA DE BRAGA

"À Descoberta de Braga"
"Vivências Conventuais em Braga de Setecentos"

20 fev (sexta) | 21h30
Ciclo de História Local

Braga albergava, no século XVIII, várias comunidades religiosas, quer masculinas, quer femininas. Motivações distintas norteavam a entrada nos conventos de mancebos e de virgens, todavia para estas os muros cresciam, as janelas revestiam-se de ferro e as portas fechavam-se numa inviolável segurança. Nem sempre.

Oradora: Ivone da Paz Soares
Local: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"À Descoberta de Braga"
Antigo Convento da Conceição (IMA)

21 fev (sábado) | 10h00
Visita Guiada

O antigo convento de Nossa Senhora da Conceição, hoje Instituto Monsenhor Airosa (IMA), é uma das edificações religiosas mais importantes da cidade de Braga. Localizado na antiga rua dos Pelames, foi fundado em 1625 para albergar as religiosas conceicionistas. A igreja é o grande destaque da edificação conventual e data de 1728. Tem uma fachada lateral onde apenas se destaca a zona frontal do pórtico. O plano do templo saiu das mãos de Manuel Fernandes da Silva, e no seu interior encontra-se um belíssimo conjunto do período nacional do barroco, onde se destacam a rica decoração em talha dourada, do retábulo-mor e retábulos laterais, o púlpito e o órgão.
Para além da igreja, a visita inclui passagens pelo coro alto, mirante, claustro e cerca, estando ainda prevista a observação da oficina de teares, um exemplar único do património industrial bracarense.

Ponto de Encontro: IMA
R. Monsenhor Airosa (Pelames)
Inscrições: cultura@cm-braga.pt

1ª Semana Cultural - Convergências
Portugal - Galiza

Braga, 23 a 28 fevereiro 2015

ORGANIZAÇÃO:
CANTO D'AQUI
Município de Braga
Junta de Freguesia de S. Vicente

APOIOS:
Música & Músicos
Xunta de Galicia
Centro de Estudos Galegos - UM
União de freguesias de Nogueiró e Tenões
Conservatório de Música C. Gulbenkian Braga

PROGRAMA

23 de fevereiro
21h30 **Tributo a José Afonso**
Manolo Bacalhau, Uxia e Grupo Canto D'Aqui
Local: Conserv. de Música Calouste Gulbenkian Braga

24 de fevereiro
11h00 | **Tributo a Rosalía de Castro**
Uxía (apresentação do CD "Rosalía Pequeniña")
Local: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
21h30 | **Intervenção de Fernando Groba**
(Centro de Estudos Galegos da Universidade do Minho)
Grupo Canto D´Aqui e Uxía
Local: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

25 de fevereiro
21h30 | Estórias ao Luar **Catarina Araújo**
Projeto Cordofonias **Trio Daniel Cristo**
Local: Auditório José Sarmento
Companhia da Música – Mercado Cultural do Carandá

26 de fevereiro
21h30 | **Colóquio Tertúlia** / com momentos musicais
Convidados:
Henrique Barreto Nunes | Bibliotecário
José Manuel Mendes* | Escritor e Pres. da Ass. Portuguesa de Escritores
Professor Anxo Angueira | Presidente da Fundacion Rosalía de Castro
Professor Fernando Groba | Leitor do Centro de Estudos Galegos da Univ. Minho
José Pinto | musicólogo - Rusga de S. Vicente
Ricardo Rio* | Presidente da C.M. Braga e Vice Presidente do Eixo Atlântico
Prof. Doutora Eunice Maria da Silva Ribeiro*
(Responsável pelo Centro de Estudos Galegos e Presidente do Instituto de Letras e Ciências Humanas da Universidade do Minho)
Moderador:
Domingos Alves | vogal da Educação e Cultura da Junta de Freguesia de S. Vicente
Momentos musicais:
Miguel Oliveira, Artur Caldeira e Canto D'Aqui
Local: Auditório do Liceu Sá de Miranda

27 de fevereiro
21h30 | **Opera per Tutti – direcção musical de Filipe Cunha**
Local: Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Braga

28 de fevereiro
21h30 | **Voces do Arrieiro** (Galiza) | **Primo Convexo** (Braga)
Grupo Malvela (Galiza) | **Queimada Galega**
Local: Teatro Sá de Miranda

Declamação e apresentação
Marisa Moreda | Fernando Pena | Camilo Silva | Flávia Silva

* a confirmar

Música

II Festival de Guitarra de Braga

25 fev > 29 mar 2015

Concertos

25 fev | 21h30

Local: Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Concerto de abertura, com a guitarrista Checa Petra Poláčková

1.ª parte: Guitarra romântica de 8 cordas (reprodução de uma guitarra de Nicolaus Georg Ries, Vienna 1840)

2.ª parte: Guitarra clássica moderna

06 mar | 21h30

Local: Capela Nª Sª Penha de França (Colégio D. Pedro V)

Laureados do 1.º concurso de guitarra de Guimarães

João Rocha (Guit. Solo) - 1.º prémio categoria D (até 16 anos)

Robi Meys (Guit. Solo) - 1.º prémio categoria E (até 20 anos)

07 mar | 21h30

Local: Igreja da Conceição (Instituto Monsenhor Airosa)

3 guitarras / 2 obras / 2 interpretes / Várias opiniões...*

Introdução: Luís Henrique (elementos acústicos da guitarra)

1.ª parte: Maria Paula Marques (Guit. Solo)

2.ª parte: Gil Fesch (Guit. Solo)

* concerto com a avaliação do público

BCMÚSICA

M

13 mar | 21h30
Local: Museu dos Biscainhos
Música portuguesa para guitarra
Paulo Peres (Guit. Solo)

14 mar | 21h30
Local: Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
Classe de guitarra da Universidade de Évora
6 alunos (Guit. Solo e Formações de Música de Câmara)

29 mar | 18h30
Local: Teatro Circo
Quarteto de guitarras Terpsícore

Info: Concertos de entrada livre, exceto "Quarteto Terpsícore" (€5)

Atividades paralelas

26 a 28 fev | 09h00 -13h00 / 14h30 - 19h00
Local: Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
Masterclass de Guitarra, com orientação de Petra Poláčková

28 fev | 18h30
Local: Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
Audição final dos alunos participantes na Masterclass de Guitarra

21 mar | 10h30
Local: Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
Workshop: "Guitarra e reportório – Fontes e obras de referência"
Ricardo Cerqueira e Vítor Gandarela

Coordenação e direção artística: Vítor Gandarela | Org.: Câmara Municipal de Braga e Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Theatro Circo

06 fev | 21h30

The Casino Royal
"Life is waiting for you"

"Life is waiting for you" é o terceiro álbum de uma das mais reconhecidas bandas nacionais além-fronteiras - The Casino Royal. Nascidos de um projeto assente na conjugação da inspiração imaginária de contextos cinematográficos glamourosos, sedutores e voluptuosos, e de uma musicalidade intensa, The Casino Royal não param de surpreender. A irreverência alegórica aos ambientes 'Hollywoodescos' dos anos 50 e 60 impõe uma apurada dose de sensualidade. Naquela que poderia ser uma requintada banda sonora, fado, ritmos eletrónicos e humores misturam-se e são servidos aos espetadores "à la James Bond".

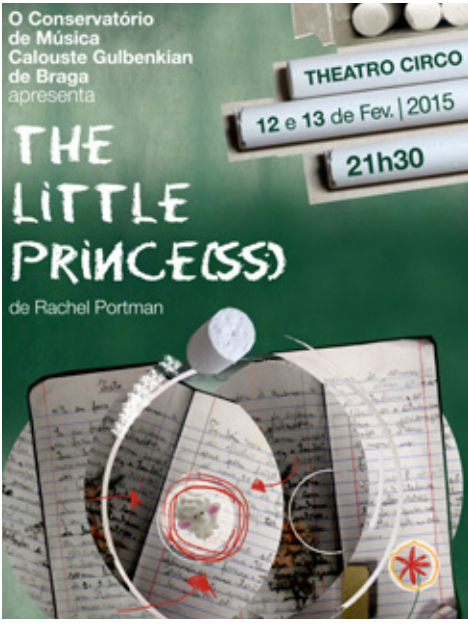
Composição, produção, teclado: Pedro Janela | Voz: Ana Goulart | Guitarra: Mauro Ribeiro | Percussão: Ricardo Ribeiro | Baixo: Miguel Duarte

€7,5 | Cartão Quadrilátero: €3,75 | M6

12 e 13 fev | 21h30

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

"The Little Prince(ss)"



Recordando e comemorando os 70 anos da obra francesa mais vendida do mundo, de Antoine de Saint-Exupéry, "O Principezinho", escrita em 1943, e que integra a lista dos livros recomendados pelo Plano Nacional de Leitura, o Conservatório está a preparar a ópera "The Little Prince (ss)", de Rachel Portman. Esta compositora inglesa, vencedora de um óscar pela banda sonora que produziu para o filme "Emma", adaptou a história de Saint-Exupéry para uma ópera em dois atos. Mais uma vez o Conservatório vai tentar demonstrar como a ópera (espetáculo global, por excelência) ao ser eloquente, expressivo e convincente, pode também ser divertido. É um espetáculo para todas as idades que promete despertar no público os valores da amizade. Promete cativar, como diria o Principezinho.

€10 | M6

14 fev | 22h00

Legendary Tigerman
"True"

"True" tem rock'n'roll, tem blues e canções. O Tigerman igual a si mesmo, fiel ao que sempre foi, sem concessões. Mas quis a verdade deste disco que "Wild Beast" e "Love Ride" tivessem cordas; que em "Gone" se ouçam instrumentos de sopro; que "Green Onions" viva num órgão; que "Is My Body Dead?" grite com mil vozes. Assim desponta o risco e a possibilidade deste disco ter sido criado em cima do erro – a aventura de querer transformar / evoluir géneros musicais (ilusoriamente) estanques tem mais perigos do que pode aparentar. Porque um one man band é mesmo só um homem-banda que toca todos os instrumentos. "True" é literalmente verdade. A verdade da nova vida do Legendary Tigerman.

€15 | Cartão Quadrilátero: €7,5 | M6

19 fev | 21h30

Ukraine - Vyshyvanka

Músicas do mundo

O espetáculo "Ukrayne – vyshyvanka" é composto por canções e danças típicas da Ucrânia, lado a lado com hits internacionais cantados em ucraniano, francês e italiano. Em palco, quatro músicos e dois bailarinos - Taisia Novachyk (soprano, pop e jazz), Ivan Beylekchi (tenor), Igor Kiselyov (barítono), Ruzhena Rublyova (considerada voz de ouro do teatro ucraniano) e Igor e Olga Bondarenko (campeões europeus de dança desportiva) usam a música, a dança e a teatralização para dar a conhecer a identidade e cultura deste país do Leste Europeu.

€10 | Cartão Quadrilátero: €5 | M6

20 fev | 21h30

Lula Pena | "Troubadour"

Lula Pena, a incomparável e por muitos amada phadista de Lisboa, é cada vez mais um tesouro partilhado de todos os lusófonos de coração, fruto da sua fascinante abordagem à Canção popular global, radicada numa expressão artística singular que entretece tantas tradições de música, som e palavra, e que a tem levado no último par de anos a expandir a sua atividade ao vivo para fora de portas, na Europa e no Brasil. Faz-lhe confusão a velocidade que considera ser "uma coisa que não é humana" e que o seu é um "trabalho que vem de dentro para fora – [o de] tentar perceber a tecnologia humana". Cada concerto prima pela partilha única com o público, uma comunhão ritual da descoberta da criação, de momentos e reações que existam exclusivamente numa ocasião. Continua serena e confiante a apresentar e transformar ao vivo o seu laureado último disco, 'Troubadour', bem como oferecendo novas pistas sobre um próximo registo, no qual tem vindo a trabalhar.

€8 | Cartão Quadrilátero: €4 | M6

28 fev | 16h00

Cimorelli

Pop

Se procurar "Cimorelli" no Youtube elas estão lá: seis irmãs sorridentes a cantar os hits da pop mais atuais num estilo "a capella" e com as vozes em perfeito uníssono. Mas para além de afinadas, Christina (22), Katherine (21), Lisa (19), Amy (18), Lauren (14) e Dani (13) também escrevem as suas próprias canções, demonstrando um talento que está a conquistar o mundo. Tudo começou com alguns concertos na Califórnia, mas foram os vídeos publicados no Youtube que chamaram as atenções para as seis irmãs que emprestam as suas harmonias intrincadas e energia positiva aos hits da pop americana atual. Se o canal de Youtube conta com mais de 3 milhões de subscritores e no Facebook exibe o invejável número de 2,5 milhões de fãs, o grupo vencedor da categoria "Choice Web Star" da edição de 2013 dos Teen Choice Awards começa a ser requisitado para concertos ao vivo em todo o mundo. Depois de Nova Iorque, Londres, Toronto e Madrid, as Cimorelli aterram em Braga.

€30 | Cartão Quadrilátero: €15

M6

Museu Nogueira da Silva

27 fev | 21h30

Francesco Luciani e Marcos Pablo Dalmacio "Quadros Musicais"

Recital

Quadros Musicais é um espetáculo que integra a tournée Guitarra e Sonatas do guitarrista Francesco Luciani (Itália), que conta com a participação especial do guitarrista Marcos Pablo Dalmacio (Argentina), (...) Do alinhamento fazem parte obras de compositores como Fernando Sor, Carlos Seixas, Luigi Legnani e Niccolò Paganini entre outros, que serão tocadas com recurso à guitarra clássica e à guitarra clássico-romântica.

€5 e €3 (aposentados e estudantes) | grátis menores de 12 anos

Museu D. Diogo de Sousa

15 fev | 15h00

Concerto de Carnaval "Ukelele no museu"

Casa do Professor

04 fev | 21h30

Ádám Kramenstetter

Recital de Guitarra Clássica

27 fev | 21h30

Alunos do ESMAE

Recitais ESMAE #take 4

M

GNRation

21 fev | 22h30

Gonçalo

Residência artística

O primeiro a entregar o Trabalho da Casa será Gonçalo, mas a ideia é que outros se sigam: (...) palco privilegiado para artistas locais, desafiados para criarem obras específicas, resultantes de residências pensadas como momentos de criação únicos que se traduzam em concerto, mas também em novas gravações.

€5 | M12

28 fev | 22h30

Natalie e Tó Trips

€7 | M12

Associação Synergia

06 fev | 23h00

Lemon Lovers*

14 fev | 23h00

Big Red Panda + Astrodome + Convidados*

Local: Espaço TOCA

Núcleo de Apoio às Artes Musicais

27 fev | 22h30

Keep Razors Sharp

Local: Convento do Carmo | €5

phonambient braga

17 jan – 28 fev · exposição

primeiros bits

música e matemática

11 fev · workshop

compor para imagens que mexem

25 fev · workshop

trabalho da casa: gonçalo

21 fev · música/residência artística

weyes blood/ tó trips

28 fev · música

Teatro

Theatro Circo

07 fev | 21h30

"Buffalo"

As atrizes dão corpo a este trio amoroso, movido por forças capazes de estilhaçar o próprio tempo, e a ação fragmentada revela essa inexistência de uma temporalidade. A linha entre a realidade e a experiência vivida dilui-se por ser este o efeito da paixão sobre o ser humano. A cegueira segue de perto a ilusão do destino. Três mulheres. Do amor que reside nos corações das personagens, surge uma falsa construção de felicidade. A emoção rasga o ar, transbordando até correr como sangue. Ficam as nódoas. Momentos impossíveis de apagar. Revividos vezes e vezes sem conta. Até que a existência deixe de fazer sentido.

Texto: Alexandre Tavares e Diogo Tavares | Criação, direção artística e coreografia: Alexandre Tavares | Criação e interpretação: Carla Galvão, Maria Ana Filipe e Mónica Garnel | Figurinos: José António Tenente | Espaço cénico: Alexandre Tavares | Sonoplastia: Hugo Franco | Desenho de luz: Nuno Samora | Produção: Mónica Talina e João Pires | Design: Fabiana Costa | Fotografia: Mariana Silva | Vídeo: Sofia Marques Ferreira

€10 | Cartão Quadrilátero: €5 | M12

21 fev | 21h30

"Nossa Senhora da Açoteia"
pela ACTA - Companhia de Teatro do Algarve

Em meados dos anos 60 do século passado numa aldeia algures no Algarve litoral, quando aqui ainda eram pujantes a faina da pesca e a indústria da conserva de peixe, e os homens e mulheres viviam do mar e para o mar, os turistas encetavam as primeiras incursões a um Algarve deles curioso mas ainda distraído... e tinha já começado a guerra colonial. A peça revela encadeadas sequências de condenações diversas, umas evidentes, outras obscuras, narradas por uma personagem do tempo dos nossos avós. Fala-se de um outro tempo, portanto, também de uma outra memória. Mas a essência da natureza humana, imune ao tempo, habita-a com um hoje de ontem presente no hoje de hoje. O que a personagem diz é em muitas ocasiões risível, mas é coletivamente trágico; assim como é em muitas ocasiões trágico, mas coletivamente risível. É a vida!

Texto: Luís Campião | Criação e interpretação: Luís Vicente | Execução cénica: Tó Quintas | Desenho de luz: Octávio Oliveira | Operação de luz: Nuno Silvestre

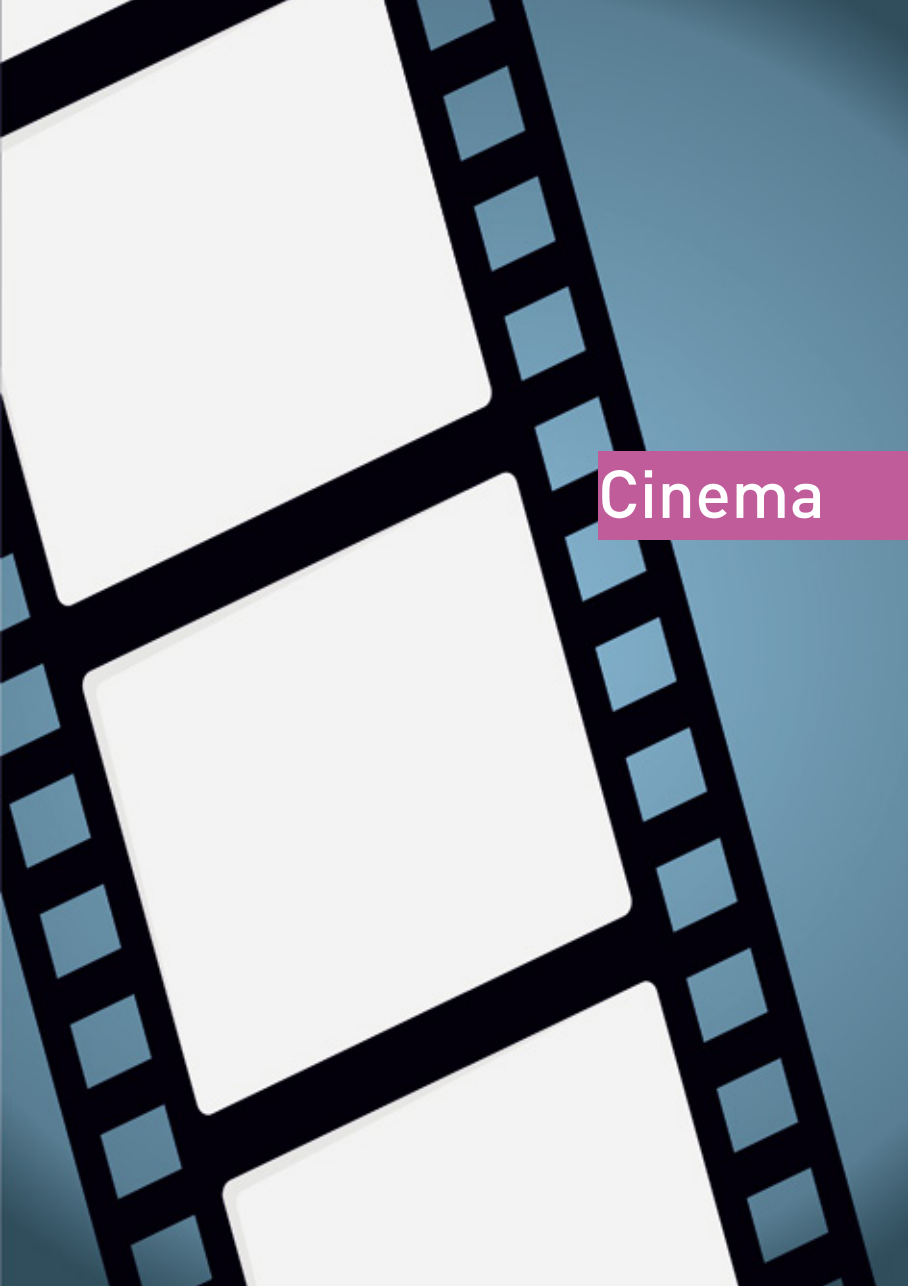
€10 | Cartão Quadrilátero: €5 | M14

21 fev | 17h00

"Cenas Augustas"
pelo Grupo de Teatro Libero, da Nova Acrópole

Aproveitando que nos encontramos no bimilenário da morte do imperador Augusto, e ao mesmo tempo no 450.º aniversário do nascimento de Shakespeare, comemoramos estas datas apresentando Cenas Augustas, extraídas das obras Júlio César e António e Cleópatra, de Shakespeare. A atuação entrelaça cenas shakespearianas vinculadas diretamente à vida do imperador Augusto, com explicações de como era a Roma de Augusto, como era essa pessoa e os acontecimentos da época.

Local: Casa do Professor


Cinema

Theatro Circo

03 fev | 21h30

"Sonhos lúcidos – Luz / Sombras na Indochina"

Documentário

"O tema deste trabalho surgiu a posteriori, uma vez que fomos surpreendidos com uma enorme dicotomia luz/sombra, difundida por quase todas as atividades humanas na Indochina. A realidade surge em múltiplas formas: guerra/paz, noite/dia, "atraso"/"progresso", "empatia"/"desigualdades" sociais, bem como um enorme abismo entre um sagrado decadente e um profano emergente. Marcou-nos, ainda, a sua extraordinária capacidade de atingir um modo de vida em que, aparentemente, as sombras das guerras e as respetivas atrocidades são superadas pela sua capacidade de regeneração, enorme juventude e ânsia de viver. As dicotomias encontradas quebram qualquer possível monotonia e imprimem uma variedade contrastante plasmada em imagens de uma beleza muito peculiar que, amiúde, transcendem a nossa imaginação".

Fernando Almeida e João Campos

€3,5 | M6

Casa do Professor

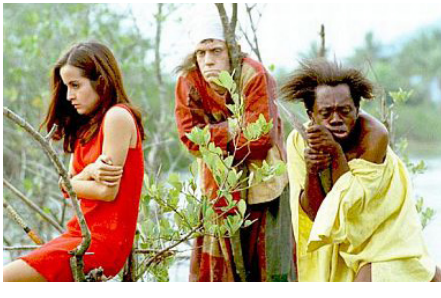
07 fev | 21h40

"Máscaras"
de Noémia Delgado*

"Máscaras" mostra-nos a preparação e o desenvolvimento de festas em terras de feição arcaizante do Nordeste transmontano. Colhe alguns dos costumes populares arcaicos que o Nordeste conserva em certas regiões, devolvendo-nos uma tradição cultural que vem do fundo dos tempos e se articula num quotidiano agreste, numa geografia rude. A celebração do Ciclo de Inverno: do Natal à Quarta-Feira de Cinzas, integradas nas Festas dos Rapazes, de Santo Estevão, do Natal, do Ano Novo, dos Reis e, em casos especiais, do Carnaval. Ligados ao ciclo nascimento/vida/morte, estão representados todos os elementos correspondentes, através dos mascarados e seus rituais.

28 fev | 21h40

"Macunaíma", de Joaquim Pedro de Andrade*



Macunaíma é um herói preguiçoso, sem caráter e safado. Nasceu no meio da mata, já grande, e só começou a falar aos seis anos de idade, prova cabal da sua preguiça. (...)Macunaíma, de negro transforma-se em branco, e do sertão migra para a cidade com os irmãos, buscando um compêndio de todas as vivências e aventuras possíveis no país.

Colaboração: Cineclube Aurélio Paz dos Reis

Cinemax

05 fev

"Love is strange"

Após 39 anos juntos, Ben e George decidem dar o nó numa conservatória do registo civil em Manhattan, na sequência da aprovação da lei que permite o casamento entre homossexuais. No regresso da lua-de-mel, Ben é despedido... família e amigos têm agora de se reunir para descobrir como ajudar os dois amigos.

12 fev

"As cinquenta sombras de Grey"

A estudante de literatura Anastasia Steele conhece o charmoso, mas atormentado bilionário, Christian Grey.

19 fev

"Before I go to sleep"

Uma mulher acorda todos os dias sem memória, consequência de um acidente no seu passado. Um dia, a terrível verdade vem à superfície e força-a a questionar tudo à sua volta.

26 fev

"The water diviner"

Um australiano viaja para a Turquia para tentar localizar os seus três filhos, desaparecidos na batalha de Gallipoli.

Espaço TOCA

03 fev | 21h30

"Disponível para amar"

Chau, o editor dum jornal local, muda-se para um novo edifício, juntamente com a sua esposa. Aí conhece Li-Chun, que vive na casa ao lado e que se muda para o prédio no mesmo dia de Chau. É também uma coincidência, o facto de ambos estarem a mudar sem a ajuda dos respetivos esposos que, mais uma coincidência, se encontram fora em trabalho. Com os esposos fora, Chau e Li-Chun passam cada vez mais tempo juntos ...

10 fev | 21h30

"O amor é estranho"

Ben e George formam um casal há quatro décadas. Quando finalmente decidem casar, a cerimónia é aprovada por amigos e familiares, mas acaba levando George a perder o seu emprego. Sem dinheiro, os dois são obrigados a viver separadamente (...)

17 fev | 21h30

"Paixões cruzadas"

A longa-metragem de estreia de Leos Carax segue a relação entre um aspirante a realizador que acabou de ser abandonado pela sua namorada e uma jovem com tendências suicidas, igualmente a lidar com uma relação falhada...

24 fev | 21h30

"Ondas de paixão"

Um filme cheio de paixão cuja história se desenrola numa pequena comunidade da Escócia, fortemente religiosa. Bess McNeil, a heroína da história, apaixona-se por Jan, um homem mais velho que trabalha numa plataforma petrolífera. Apesar da oposição das pessoas do meio, os dois casam-se. Até que Jan sofre um acidente e fica paralisado...

Org.: Associação Synergia
Entrada Livre

Exposições

Casa dos Crivos

até 07 fev

Guilherme Sanches
"Gota a gota"

Fotografia

Duas ou três gotas de água colorida que se encontram em cada imagem, e pouco mais. São inspiradores momentos, infinitamente pequenos, num diálogo de luz, de cor e fantasia.
São a magia da arte, filtrada pela objetiva de um amador de fotografia, a festejar o Ano Internacional da Luz.

20 fev a 14 mar

Francisco Gomes Machado
"De volta à Casa dos Crivos. 25 anos depois ..."

Pintura, escultura e desenho

"De cada obra que se aprecia, emerge a magia forte e calma do artista F.G. Machado, a harmonia das cores e a profundidade dos traços dá aos seus trabalhos um envolvimento de paz e tranquilidade, que extasia. As esculturas exprimem diversos sentir de alma e culturas humanas."

Fernando da Costa Marques

Theatro Circo

até 14 fev

"70 cavaquinhos, 70 artistas"

Inaugurada a 27 de novembro no Mosteiro dos Jerónimos, a exposição "70 Cavaquinhos, 70 Artistas" estende-se agora ao Theatro Circo. 70 cavaquinhos que foram alvo da intervenção plástica dos artistas convidados, na sua maioria jovens criadores. Esta exposição insere-se num conjunto de atividades promovidas pela Associação Cultural e Museu do Cavaquinho no sentido de sensibilizar a população para a riqueza patrimonial deste instrumento e da sua prática.

Promotor: Associação Cultural e Museu do Cavaquinho

Local: Salão Nobre

Entrada Livre
(seg. a sáb. das 14h30 às 18h30)

Museu da Imagem

até 01 mar

Arquivo da Photographia Aliança | "A arte de tornar o ausente presente"

Fotografia

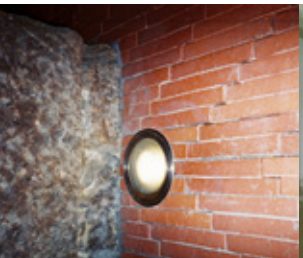
Fonte do Ídolo

05 fev a 01 mar

XI Concurso Municipal de Fotografia | "A arquitectura de interiores do edificado do Centro Histórico"

Fotografia

A temática escolhida para esta edição do Concurso Municipal de Fotografia preconizou despertar o interesse e a sensibilidade dos concorrentes, relativamente aos edifícios do Centro Histórico e em particular à sua arquitetura de interiores. Neste enquadramento cada concorrente, pode deixar-se inspirar pelos múltiplos e multifacetados elementos de decoração interior, presentes nos mais de 2500 edifícios existentes no Centro Histórico(...) O Município através de um júri atribuiu por unanimidade, o primeiro prémio ao concorrente Marcelo Gonçalves Marques e menções honrosas aos concorrentes Constança Santos Bernardes e Rui José Santos Bernardes.

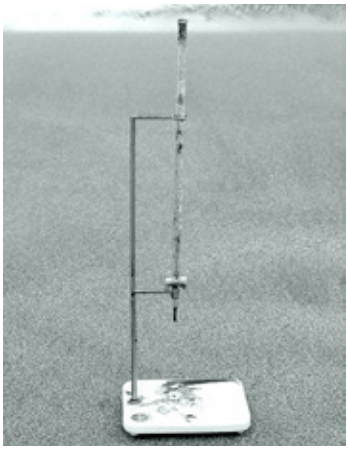


Museu Nogueira da Silva

até 26 fev

Tiago Estrada
"The wall of pleasure"

Desta instalação faz parte integrante o som de uma peça musical composta por Adolfo Luxúria Canibal e António Rafael, em colaboração com Tiago Estrada.



06 fev a 03 mar

Joana Pimentel
"Something strange"

Museu D. Diogo de Sousa

03 fev a 15 mar

Maria Anunciação Matos
Pintura

Biblioteca Craveiro da Silva

02 a 28 fev

Ivanna Balinska e Maria Amaro | "A diversidade no amor/coração bracarense"

04 a 28 fev

Coletiva

Pintura e escultura

10 a 28 fev

"Internet Segura"

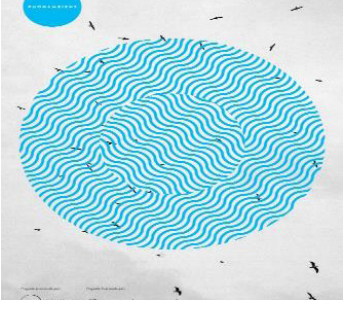
Cartazes e banda desenhada

GNRation

até 28 fev

"Phonambient Braga"

Instalação sonora e audiovisual



Ikon - Galeria de Arte Contemporânea

02 a 28 fev

Alfredo Luz, Armanda Passos, Abílio Febra, Henrique do Vale, Kvaratskheliya, José de Guimarães, João Cutileiro, N. Romanov

Pintura e escultura

Galeria de Arte "Veneno"

fev

Álvaro Carvalho
"Máscaras de Veneza"
Pintura

Galeria Backstage

09 a 27 fev

Adrian Bayreuther
"Construtivismo hoje"
Pintura

Junta de Freguesia de S. Victor

13 a 26 fev

Coletiva
"Bordar, rir e conversar"

a partir de 27 fev

Floriano Fioresk
"O meu mundo"

O mundo como o artista o vê, a sua dimensão e caraterização são os aspetos abordados por Floriano Fioresk, artista polaco radicado na cidade de Braga.

Liberdade Street Fashion

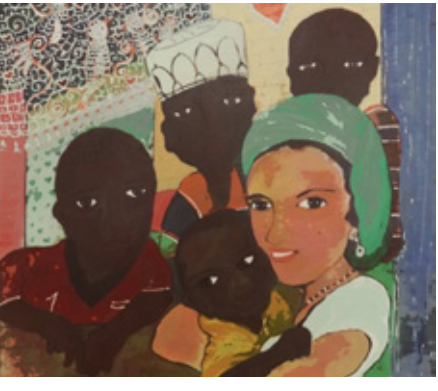
fev

Francisco Machado
Pintura, desenho e escultura

Livraria 100.ª Página

fev

Isabel Pelaez, Maria Tavares e Sílvia Mota Lopes
"Substratos-desenhos & ilustrações"*



Atuação do grupo TalentiTanto e momento de poesia com o escritor e poeta Álvaro de Oliveira.

*Exposição a favor do Projeto Hodi Kibera

Casa do Professor

até 28 fev

"não-lugares da cidade de Braga"

Fotografia

"Se um lugar se pode definir como identitário, relacional e histórico, um espaço que não pode definir-se nem como identitário, nem como relacional, nem como histórico definirá um não-lugar. (...) na realidade concreta do mundo de hoje, os lugares e os espaços, os lugares e os não-lugares, emaranham-se, interpenetram-se.
A possibilidade do não-lugar nunca está ausente seja de que lugar for. (...) ".

Marc Augé, Não-lugares - Introdução a uma Antropologia da Sobremodernidade

Conferências

Biblioteca Craveiro da Silva

10 fev | 21h30

"Dia da Internet mais segura"

Debate

13 fev | 21h30

"Escola para pais"

Ciclo de palestras

Entrada livre

26 fev | 21h30

"Novas conversas do PSI para SI"

O tema deste mês é: "Gestão das emoções em patologia oncológica". Com José Luís Gomes.

27 fev | 21h30

"Educação, cidadania e emancipação"

Encontro

Convidada: Maria José Casa Nova
Moderação: Fernando Coelho

28 fev | 15h30

"Tardes da matemática"

fev

"Desafios radicais"

Todos os interessados podem pôr à prova o seu raciocínio.

Museu Nogueira da Silva

até 09 fev (inscrições)

Owen Rees, Universidade de Oxford

Formação em direção coral para professores, diretores de coros e cantores

Owen Rees, Maestro e Musicólogo, é Professor na Universidade de Oxford. Dirige o Ensemble Vocal Contrapunctus e o Coro da Capela do Queen's College Oxford. A sua gravação com o Coro do Queen's College para a banda sonora do filme "Harry Potter e o Príncipe Misterioso" foi nomeada para um Grammy e ganhou o Prémio Classic FM Film Music of the Year. Foi várias vezes, incluindo em 2014, nomeado para o Prémio de Música Antiga da Gramophone.

Info: inscrições: formacao@casadoprofessor.pt ou entregar nas instalações da casa do professor.

€50 (com certificação)|€30 (sem certificação) | preço associados casa do professor - €40 (com certificação) | €20 (sem certificação)

05 fev | 18h00

"Conversas sobre imagens de Braga"

Encontro

Com António José Mendes
e Eduardo Pires de Oliveira.

Colaboração: Associação para a Defesa, Estudo e Divulgação do Património Natural e Cultural

06 fev | 20h30

"Chi Kung terapêutico"

Palestra Workshop

Com Lourenço de Azevedo

Entrada Livre

Mosteiro de Tibães

07 fev | 10h00

"Preparar-se para a Primavera" de Chi Kung terapêutico

Workshop

Casa do Professor

18 fev | 18h00

Património e cultura das organizações

Tertúlia

Por João Paulo Avelãs Nunes

De que é feita a memória de uma organização, associação, empresa? As organizações produzem Património?

Junta de Freguesia de S. Victor

20 fev

"Memórias dos homens da nossa freguesia"

Com Agostinho Domingues.
Sessão evocativa de personalidades da freguesia que marcaram a História de Braga.

Livros

Biblioteca Craveiro da Silva

fev

Hora do conto para seniores

"Biblioterapia para idosos", Leituras com vida dão alma às freguesias de Braga

Local: juntas de freguesia aderentes

fev | 14h30

Hora do conto para seniores

"Histórias da tradição", com José Machado

21 fev | 15h30

Apresentação do Livro

"Poemas de amor e dor e assim", de Daniel Luís

Quem nunca amou como se não houvesse amanhã nem depois? Quem nunca sofreu loucamente, freneticamente, por amor? (...)

Junta de Freguesia de S. Victor

13 fev

"Um escritor... um amigo"

Apresentação do Livro

"Areia do teu nome. Poesia romântica", de Maria do Sameiro Barroso

Uma sessão intimista, baseada na obra da autora, que visa celebrar o dia dos namorados.

Museu Nogueira da Silva

24 fev | 21h30

Comunidade de leitores de Filosofia

Apresentação de Bernhard Sylla

Irmandade do Mártir São Vicente de Braga

06 fev | 21h30

Apresentação do Livro

"Braga de André Soares", de Eduardo Pires de Oliveira

Apresentação a cargo do autor.

Local: Igreja de S. Vicente

UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

Universidade do Minho

até13 fev

"Casa Museu de Monção"

Exposição - Ciclo de Exposições sobre as Unidades Culturais

Esta iniciativa insere-se no âmbito das comemorações do 40.º aniversário da Universidade do Minho.

Local: Galeria do Salão Medieval da Reitoria
Org.: UMinho, Conselho Cultural | Info.: www.casamuseumoncao.uminho.pt
Entrada Livre

04 e 18 fev

"Gestão de pequenos negócios"; "Auditorias internas aos sistemas de gestão"

Cursos de formação TecMinho

Plano de formação para quadros médios e superiores promovido pelo interface universidade/empresa da UMinho.

Local: UMinho, Edifício dos Congregados | Org.: TecMinho | Info.: www.tecminho.uminho.pt/formar

04 e 18 fev | 13h30

NIPE

Seminários

Seminários com reputados peritos de todo o mundo (...) Artigos apresentados em geral com implicações em Portugal, incidindo na globalização comercial e financeira, nas crises e mercados de trabalho, nas políticas monetária e orçamental, nas reformas económicas e nas cidades.

Local: UMinho, campus de Gualtar
Org.: Núcleo de Investigação em Políticas Económicas (NIPE) | Info.: www.nipe.eeg.uminho.pt

14 fev

Introdução ao Coaching

Workshop

Local: UMinho, Campus de Gualtar
Org.: LIFTOF - gab. do empreender da AAUM
Org.: liftoff.aaum.pt

15 fev

Semana da engenharia informática

Local: UMinho, Campus de Gualtar
Org.: CeSIUM - Centro de Estudantes de Engenharia Informática da UMinho
Info.: www.facebook.com/SEI.UMinho, cesium.di.uminho.pt

16 fev | 21h30

"41.º aniversário da UMinho"

Concerto

Local: Theatro Circo
Org.: Reitoria da UMinho, com apoio do Departamento de Música
Info.: www.uminho.pt, www.theatrocirco.com

17 fev

41 anos da Universidade do Minho

Comemoração

Local: Salão Medieval da Reitoria da UMinho, Lg. do Paço
Org.: Reitoria da UMinho | Info.: www.uminho.pt, gcii@reitoria.uminho.pt

17 e 18 fev

XVI Jornadas da Biologia Aplicada

Local: Campus de Gualtar | Org.: UMinho, Núcleo de Estudantes de Biologia Aplicada | Info.: www.nebaum.bio.uminho.pt, xvijba@gmail.com

10 fev | 18h00

Católica Porto Business School

Seminário

Este evento integra um ciclo de seminários que abordam temas como a liderança e capital humano, marketing ou estratégia, integrados no novo programa de Formação para Executivos da Católica Braga.

Local: Faculdade de Ciências Sociais da Universidade Católica Portuguesa
Info.: www.braga.ucp.pt

23 a 26 fev

XXIII Semana de Estudos Teológicos

Subordinada ao tema "Tópicos de Doutrina Social da Igreja para os dias de hoje", promove quatro dias de debate e de reflexão, nos quais se colocam questões relevantes sobre vida, identidade e inspiração.

Local: Auditório Vita | Info.: www.braga.ucp.pt

25 fev | 14h30

"Como potenciar a presença nas redes sociais"*

Atividade ligada ao empreendedorismo e à empregabilidade.

fev

Mini MBA*

Formação executiva de curta duração, estruturada em torno de um conjunto de módulos que proporcionam uma visão completa e integrada da empresa.

*Local: Faculdade de Ciências Sociais da Universidade Católica Portuguesa
Info.: www.braga.ucp.pt

Juvenil

Câmara Municipal de Braga

13 fev

Carnaval Infantil 2015*

Cortejo de escolas | Animação

09h15 | Av. Central
Concentração dos participantes no Cortejo

09h30 | Av. Central
Saída do Cortejo

Itinerário: Av. Central → R. do Souto → R. Dr. Justino Cruz → Campo da Vinha – Pr. Conde de Agrolongo (junto ao palco).

10h30 | Pr. Conde de Agrolongo
Festa de animação com a presença de crianças das escolas e ipss's do concelho, animada por palhaços, grupo musical e malabaristas. O Município de Braga pretende dar a conhecer as tradições etnográficas associadas ao nosso território. Sendo o Carnaval um tempo em que particularmente nos debruçamos sobre a forma de trajar, sugerimos, este ano, como temática os trajes regionais de Braga, com particular destaque para o Traje de Capotilha definido como o Traje da Cidade de Braga.

* O evento será transferido para o auditório do PEB, em caso de condições climatéricas adversas.

O TRAJE DA CIDADE DE BRAGA - Traje do Vale do Cávado, Romeira ou Capotilha

Trata-se de um traje que seguramente é o mais emblemático do vale do Cávado cuja caraterística mais saliente é a capotilha em vermelho vivo para as moças e azul escuro ou preto para as casadas e mais idosas. Estas são guarnecidas de veludo, cordões, cetim e vidrilhos, com grandes pontas traçadas sobre o peito (para o lado esquerdo), estando presas nas ancas e atada na zona lombar.

Além da capotilha, este traje enverga camisa de linho, bordada a branco, no peito, ombros e punhos com gola de renda e colete preto bordado, acompanhados de saia de baetilha preta, guarnecida de veludo liso ou lavrado, fitas, cetim e vidrilhos.

Os restantes adereços incluem um avental tecido em cores vivas, com tirados de lã, debruados a veludo, "lenço de pedidos" na cintura do lado direito, e ainda meias brancas rendadas de linho ou algodão com chinelas pretas, pespontadas a branco e, ainda, enfeites em ouro no peito e brincos nas orelhas.

Info: No dia 13, o Museu do Traje encontra-se aberto, dada a temática do Carnaval - "Os Trajes Regionais de Br

Theatro Circo

26 e 27 fev | 11h00 | 15h00

"Opostos bem dispostos", ACE Teatro do Bolhão

Teatro para escolas

"Ele diz coisas tão magras, tão magras, que ela quase morre de fome ao ouvi-lo. Ela espera herdar uma fortuna e peras, ele encolhe os ombros e come maçãs. Ela arregala, volta e meia, os olhos, ele responde com os olhos em bico. Se ele é meio alegre em tempo de tristeza, ela chora de riso até mais. Ela encara sempre as coisas de frente, ele vê sempre as coisas pelo outro lado. Ele é assim e assado e ela não é nada disso. Enquanto ela anda facilmente de costas pela casa, ele mexe-se como se levasse a casa às costas. Enquanto ele procura não ser como ela, ela encontra forma de evitar ser como ele".

Eugénio Roda in "Contra Diretrizes"

Coprodução: ACE Teatro do Bolhão / Serviço Educativo da Casa da Música / Serv. Educativo EGEAC Teatro Maria Matos / Centro Cultural Vila Flor | Texto: Eugénio Roda | Encenação: Joana Providência | Elenco: Anabela Sousa e Paulo Mota | Música original, execução, gravação: Sofia Nereida Pinto (acordeão), Tiago Carvalho (trombone baixo), Tiago Oliveira (clarinete) | Cenografia, figurinos, adereços: Catarina Barros | Desenho de luz: Cárin Geada | Sonoplastia: Casa da Música | Apoio magia: José Guimarães | Produção executiva: Glória Cheio

€3,5 | Cartão Quadrilátero: €1,75 | M6
Informações e inscrições: cultura@cm-braga.pt

Parque de Exposições de Braga

10 a 13 fev | 11h00 | 15h00

"Os músicos de Bremen", Companhia de Teatro de Braga

Propor ao jovem público uma metafórica reflexão sobre a velhice e a sua marginalidade numa sociedade de produção e consumismo é o desejo deste espetáculo. Que presente ou futuro podem ter quatro velhos animais que já não são úteis? Resta-lhes o sonho e a utopia do que unidos poderão construir: ser músicos numa banda de sons imaginários. Partiremos, portanto, todos à procura de um território livre e justo! Bremen, a cidade onde todos são aceites. Atores/cantores e um músico em cena, que contam e vivem esta história confiando na inteligência das crianças e no seu gosto pelo jogo, a partir da narrativa dos irmãos Grimm e do relato oral do Sr. Joaquim Peças. E há também poemas de Eugénio de Andrade e de Afonso Lopes Vieira.

Texto: a partir do conto dos Irmãos Grimm | Encenação e espaço cénico: José Caldas | Música original: Alberto Fernandes Elenco: André Laires, António Jorge, Carlos Feio, Sílvia Brito, Thamara Thais | Cenografia e figurinos: Marta Silva

€4 | €5 | €10 | M4

Biblioteca Craveiro da Silva

fev

Hora do conto

Participação gratuita, mediante inscrição.

fev

"Mochilas de leitura em família"

Hora da Leitura em casa

fev (sáb.s) | 11h00

"Yoga para crianças"

Custo de participação: €15 (Mensalidade) | €20 (pacotes de 5 aulas). Mediante inscrição.

fev (ters. e quis.)

"Com gestos aprendo", por Maria Eulália Fernandes - Voluntária da leitura

Para promover o desenvolvimento da criança na aprendizagem inicial da leitura, competências de linguagem oral, de processamento fonológico e de desenvolvimento da escrita.

fev (sexs.) | 19h00

"Clube de leituras partilhadas", por Magda Pinheiro

Espaço de exercício da leitura em voz alta que potencia uma relação de proximidade com os livros através da sua leitura integral, onde os jovens poderão melhorar a competência leitora, trocar ideias e desenvolver o seu sentido crítico a partir de livros da Literatura Portuguesa, constantes nas Metas Curriculares de Língua Portuguesa.

Participação gratuita, mediante inscrição.

07, 14, 21 e 28 fev | 10h00

"Vem dançar com a criatividade"

Custo de participação: €2. Mediante inscrição.

07, 14, 21 e 28 fev | 11h00

"Moldar e criar a tua t'shirt"

Custo de participação: €3. Mediante inscrição.

07, 14, 21 e 28 fev | 15h00

"Ritmos e gargalhadas para todos"

Custo de participação: €3. Mediante inscrição.

10 e 12 fev | 10h30

"Juntos vamos criar uma internet melhor" - Ação de sensibilização / informação

Participação gratuita, mediante inscrição.

13 fev | 14h30

"CardLOVERS" - Oficina de poesia + expressão plástica

Participação gratuita, mediante inscrição.

13 e 27 fev | 10h00

"Histórias contadas aqui e ali", por Lara Rocha*

14 e 28 fev | 16h00

"Com Vida livros" - Leituras em família*

Com o Grupo de Teatro Infantil TIN.Bra

20 fev | 14h30

"Com a língua portuguesa brincar, em português a rimar" - Oficina de poesia*

21 fev | 10h30

"Bate bate coração" "Ciência p´ra que te quero"*

24 fev | 11h00

"Rosalia Pequeniña"- Apresentação do CD de Uxia

Com a presença da autora.

No âmbito da 1.ª Semana Cultural - Convergência Portugal /Galiza.

26 fev | 10h00

"Sonhar com letras e sons"*

Com maestro Félix Alonso e Ricardo Fernandes

*Participação gratuita, mediante inscrição.

fev (data e hora a definir)

"As histórias aí vão! Preparem-se meninos e meninas"

Leituras animadas em escolas do concelho de Braga

Museu D. Diogo de Sousa

01 fev | 10h30 | 15h00

Visita guiada à exposição permanente

18 fev | 14h30

"Carnaval no museu"

Oficinas de expressão plástica

€2 | Inscrição prévia.

28 fev | 15h00

"Sábados no museu"- "Joalharia e outros objetos de adorno romanos"

Oficinas pedagógicas temáticas

€4 | Inscrição prévia.

28 fev | 15h00

"Sábados no museu"

Visita guiada ao laboratório de conservação e restauro

Inscrição prévia.

fev | 10h00

"Sábados no museu"

Oficinas pedagógicas temáticas

Dançar no museu e criar uma t-shirt, com o Titus e a sua família, sob orientação de Márcia Sobral.

Inscrição prévia.

Museu dos Biscainhos

fev

"O inventário patrimonial de D. João de Meneses"

Oficina

Cumpre aos participantes a realização de um inventário sobre algumas peças do Museu dos Biscainhos. O jogo é dificultado com questionários que terão de ser respondidos dentro de um tempo limitado. A tarefa fica concluída com a entrega às equipas de um certificado de participação e uma lembrança do museu.

€4 | Inscrição prévia.

Museu Pio XII

fev (sáb.s) | 15h00

Oficinas

"Borda com arte"; "Com jornal, constrói com arte"; "Hora do Conto no Museu Pio XII" e "Vem jogar no Museu Pio XII" são algumas atividades para adolescentes e jovens.

€5 | Inscrição prévia.

GNRation

11 e 25 fev

"Primeiros bits" - Música e Matemática | Compor para Imagens que Mexem

O ciclo Primeiros Bits pretende expor crianças e jovens da cidade de Braga às novas tecnologias aplicadas à arte. Durante cada sessão serão abordadas diferentes temáticas, com o objetivo de estimular o seu público-alvo para atividades artísticas de cariz lúdico.

Destinatários: Escolas do 1.º, 2.º e 3.º Ciclo do Ensino Básico.

Inscrição prévia: info@gnration.pt

Colégio Luso Internacional de Braga

02 fev

"Book fair"

13 fev

"Carnival Party"

Festa para angariação de fundos do projeto "Mission Cambodia".

Agrupamento de Escolas Sá de Miranda

03 a 05 e 24 a 26 fev

"Igualdade de género" e "Tutorias em meio escolar"

Ações de Formação

Local: Escola E.B. 2,3 de Palmeira

05 fev a 05 mar

Biologia e Ilustração científica

Exposição

Conta com grandes nomes nacionais no campo da ilustração científica, tais como, César Figueiredo, Pedro Salgado, Guida Casella, Catarina França, Delfim Ruas, Dilar Pereira, João Catarino, Filipe Martinho, Pedro Mendes e Susana Lemos.

Local: Museu da Escola Sá de Miranda

Agrupamento de Escolas de Celeirós

13 fev

"Sextas com mais sabor"

Sarau Cultural

Local: Escola E.B. 2,3 de Celeirós

Associação Cultural Cidade Curiosa

14 fev | 15h00

Jogos de Tabuleiro de Braga

10.º Encontro Mensal

Local: Auditório da Junta de Freguesia da Sé

Entrada livre

Diversos

Câmara Municipal de Braga

14 a17 fev

Feira gorda

Local: Campo da Vinha

21 fev | 09h30

"Aventuras pelo ambiente"

Local: Junta de Freguesia de Priscos

Info. e inscrições: ambiente@cm-braga.pt

fev

Sessões de educação para o desenvolvimento sustentável

Info: ambiente@cm-braga.pt

fev (sáb.s) | 09h00 às 12h00

Feira de produtos biológicos

Local: Mercado Cultural do Carandá

Biblioteca Craveiro da Silva

05, 12, 19, e 26 fev

Consultório digital do cidadão

Entrada livre mediante ordem de chegada

13 fev | 14h30

"Juntos vamos criar uma internet melhor"

Ação de sensibilização / informação
Inscrição prévia

19 e 26 fev | 14h15

Competências básicas em TIC

Obtenção de Diploma
Inscrição: €5

fev

Cinema sénior e Visitas guiadas

Entrada livre, mediante inscrição

Câmara Municipal de Braga

28 fev

Feira de Antiguidades e Velharias

Local: R. do Castelo (claustros)

Junta de Freguesia de S. Victor

fev | ter.s 17h00 às 19h00 e qua.s 10h00 às 12h00

Curso de pintura, por Ana Patrício e Maria João Simão

fev | qua.s 11h00 às 12h00

Danças de salão, por Francisco Maia

fev | qua.s 17h30 às 18h30 e Sáb.s 11h00 às 12h00

Oficinas de teatro Expressar, por Juliana Kleinubing

fev | sáb.s 15h00 às 16h30

Tog Shod, por Fátima Ramos

fev | ter.s e qui.s 21h00 às 22h30

Quercus - Núcleo de Braga

21 fev

Curso de agricultura biológica

Local: Quinta Pedagógica de Real

até 13 fev (inscrições)

Curso de apicultura em modo de produção biológico

Local: Mosteiro de S. Martinho de Tibães

fev (inscrições)

Curso de agricultura biológica

Local: Externato Infante D. Henrique

Rusga de São Vicente de Braga - Grupo Etnográfico do Baixo Minho

16 fev | 21h30

"Olha o home, lá vai o home..."

Corrida/Desfile do Entrudo

Local (concentração): Sede da Rusga de São Vicente

Itinerário da Corrida/Desfile:
Saída da sede, r. do Burgo, rua de São Vicente, Lg. dos Penedos, r. dos Chãos, Pç. da República, parando junto ao coreto da Av. Central.

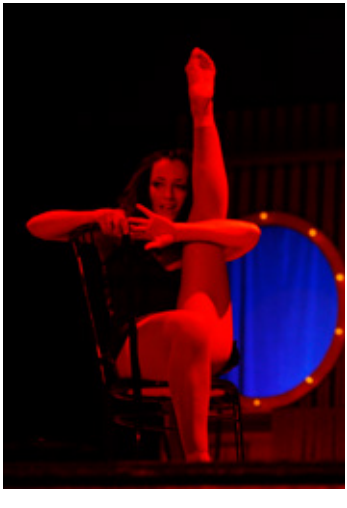
Será lido o testamento do Entrudo, o 'Libório Caturra'. Após a leitura da distribuição dos parcos teres e haveres do Entrudo, o desfile regressa em sentido inverso a São Vicente. No adro da igreja, ao som dos apitos, buzinas e demais objetos ruidosos, à mistura das preces e ais dos foliões, o 'home' é queimado para gáudio de todos os presentes.

Backstage Escola de Dança e Artes Performativas

14 fev

"A sensualidade na dança" - Iniciação ao Pole Dance e Sensual Chair Dance

Workshops de S. Valentim



Tin.Bra

08 fev | 16h00

19.º aniversário do Tin.Bra

Comemoração

Local: Espaço TOCA

Casa do Professor

21 fev

Comemorações do 36.º aniversário

Fundação Inatel - Braga

fev

Cursos

Semente - Centro Macrobiótico de Braga

15 fev | 09h00

Maternidade holística - Educar naturalmente, com Ivone Apolinário

Curso

Academia Souldancers

fev

Aulas de dança: salão, latinas e clássicas, danças africanas e de hip hop

14 fev | 10h30

dança do ventre

Workshop

Espaço César Cerqueira

04 fev | 21h30

"Iluminando o amor com as novas constelações familiares", com Paulo Vatayan e Satori Darshan

Palestra

fev

Curso de Kinesiologia e Reiki; Meditação ativa; Concerto meditativo; Noite de Reiki

ADOC

11,16 e 19 fev | 15h00

"Our own roads - Rota cultural - mobilidade reduzida*

20 fev | 15h00

"Fazedores de cultura - aproximação geracional e recolha histórias de vida"*

27 fev | 15h00

Receção dos voluntários internacionais e apresentação pública dos projetos *

*Local: junta de freguesia da Sé

Casa do Yoga

fev | 15h00

Yôga para crianças

21 fev | 16h00

Workshop de alimentação vegetariana

Associação de Cultura Yôga Braga - Rita Gonçalves

fev

Partilha de Reiki e aula aberta de Yôga

25 fev | 20h15

Sat Chakra e jantar convívio

Associação Synergia

08 fev

Workshops teatro TIN.BRA

13 fev

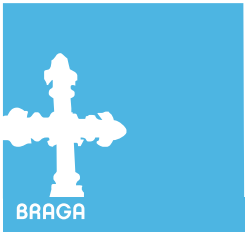
"Conversas do abismo", com Carlos Gomes

*Local: Espaço TOCA

QUADRILÁTERO

VIVA A CULTURA

BARCELOS BRAGA FAMALICÃO GUIMARÃES



Até 14 fev
Exposição
70 CAVAQUINHOS, 70 ARTISTAS
Theatro Circo – Salão Nobre
Entrada Livre (seg. a sáb. 14h30 às 18h30)

12 e 13 fev (quinta e sexta)
Música
"The Little Prince(ss)",
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN DE BRAGA
Theatro Circo
21h30 | €10

23 a 28 (segunda a sábado)
Concertos, Colóquios, Tertúlia
com momentos musicais
1.ª Semana Cultural
"CONVERGÊNCIA PORTUGAL - GALIZA"
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
Conserv. de Música Calouste Gulbenkian
Liceu Sá de Miranda
Escola de Música do Carandá
Entrada Livre

25 a 28 (quarta a sábado)
Música
II FESTIVAL DE GUITARRA DE BRAGA
Conc. de abertura + Masterclass de Guitarra
Conserv. de Música Calouste Gulbenkian
Entrada Livre

06 (sexta)
Música
"JOSEF VAN WISSEN" - Concerto
Teatro Gil Vicente
22h00 | €5

07 (sábado)
Conferência
"A LEITURA NOVA E A SUA INFLUÊNCIA NA CALIGRAFIA NACIONAL",
por Dino dos Santos
e moderação de Joel Cleto
Salão Nobre | 21h30
Inauguração da exp. de fotografia
"Barcelos Patrimonial
e Artístico" na Sala Gótica.
(Atividades no âmbito
das Comemo. dos 500 Anos
do Foral Manuelino de Barcelos)

14 fev a 12 abr
Exposição
"CERÂMICA - A MATÉRIA, O SONHO E O IMAGINÁRIO NA BI E NA TRIDIMENSIONALIDADE"
Sala da Cap. do Museu de Olaria
Entrada livre

15 a 17 (Domingo a terça)
CARNAVAL DE BARCELOS

FAMALICÃO

01 a 15
QUINZENA GASTRONÓMICA
www.vilanovadefamalicão.org

05, 06 e 07 (quinta, sexta e sábado)
Teatro
"LONGE DO CORPO"
Casa das Artes - Grande Auditório
21h30 | €6 | €3
(Estudantes e Cartão Quadrilátero)
Coprodução: Teatro Municipal Constantino Nery; Casa das Artes de Famalicão
Ballet Teatro; Teatro Municipal Joaquim Benite; Ballet Teatro Contemporâneo do Porto

16 (segunda)
"NOITE DE CARNAVAL 2015"

28 (sábado)
Música
"WIM MERTENS DUO"
Casa das Artes - Grande Auditório
21h30
€15 | €7,5 (Cartão Quadrilátero)

GUIMARÃES

05 a 14 (quinta a sábado)
Dança
"GUIDANCE" - Festival Internacional de Dança Contemporânea
CCVF E PAC

21 (sábado)
Música
BANDA DO MAR
22h00
CCVF

28 (sábado)
Dança
TEOREMA
JOHN ROMÃO
22h00
CCVF

até 05 abr
Desenho e Animismo
ORACULAR SPECTACULAR
PAC / CIAJG

Azulejos do Convento do Pópulo

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado de Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-cobalto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.

Convento do Pópulo
Pç. Conde de Agrolongo
Tel.: 253 203 150 (extensão 1106)
arqueologia@cm-braga.pt
seg. a sex. 09h00/17h30 | qua. qui. sex. 09h30/11h30 - 14h30/16h30
Visitas guiadas mediante marcação

"Domus da Escola Velha da Sé"

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Trata-se de um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I, e cuja ocupação sobreviveu até ao século V.

Junta de Freguesia da Sé
R. D. Afonso Henriques,1
ter. a sex. 09h30/11h30 - 14h30/16h30
Visitas guiadas mediante marcação
contactos: Câmara Municipal de Braga/ Gab. Arqueologia | Tel.: 253 203 150 - ext. 1119 arqueologia@cm-braga.pt

Termas do Alto da Cividade

Classificadas como Monumento Nacional desde 1986, as Termas situam-se na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica.

R. Dr. Rocha Peixoto
Tel.: 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
ter. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00
sáb. e dom. 10h00 /17h00
encerra às seg.s e fer.

Museu da Imagem

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança.

Campo das Hortas, 35-37
Tel.: 253 278 633
cultura@cm-braga.pt | www.cm-braga.pt
ter. a sex. 11h00/19h00
sáb. 14h30/18h30

Museu dos Biscainhos

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.

R. dos Biscainhos
Tel.: 253 204 650
mbiscainhos@culturanorte.pt
ter. a dom. 10h00/12h45 - 14h00/17h30
€2 (entrada)

Tesouro - Museu da Sé de Braga

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de XV séculos da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes | Tel.: 253 263 317
info@se-braga.pt | www.se-braga.pt
ter. a dom. 09h00/12h30 - 14h00/17h30
€3 (entrada - exposição permanente)
€2 (entrada - capelas e coro alto)

Museu Pio XII

Dispõe de um vasto espólio nas áreas da lítica, cerâmica, têxtil, escultura, pintura, numismática e ourivesaria, expostas nos corredores de um edifício histórico.

Lg. de Santiago | Tel.: 253 200 130
geral@museupioxii.com
www.museupioxii.com
ter. a dom. e fer. 09h30/12h30 - 14h00/18h00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Exerce a sua atividade no domínio de apoio à investigação e valorização do património arqueológico.

R. dos Bombeiros Voluntários
Tel.: 253 273 706/615 844

mdds.culturanorte.pt
ter. a dom. 10h00/17h30 | 1º. dom. de cada mês, 09h30/17h30 | Entrada livre
€3 entrada | €4 (Bilhete conjunto - (mdds/mbiscainhos)
dom. e fer. 10h00/14h00| Entrada livre

Museu Nogueira da Silva

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.

Av. Central, 61
Tel.: 253 601 275 | sec@mns.uminho.pt
ter. a sex. 10h00/12h00 - 14h00/17h00
sáb. 14h00/17h00 | €2 (entrada)

Mosteiro de Tibães

De todo o edificado destaca-se a igreja, um dos templos mais grandiosos e dos mais importantes marcos da arte barroca em Portugal.

R. do Mosteiro | Mire de Tibães
Tel.: 253 622 670/623 950
msmtibaes@culturanorte.pt
www.mosteirodetibaes.org
ter. a dom 10h00/13h00 - 14h00/18h00
sáb. e dom. 14h30 | 15h30 | 16h30
Visitas guiadas |€4 (entrada)

Museu dos Cordofones

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

Av. António Gomes Pereira, 13 | Tebosa
Tel.: 253 673 855
seg. a dom. a partir das 09h00

Núcleo Museológico de Dume

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.

Igreja Paroquial de Dume - Adro
ter. a sex. 10h00/12h30
sáb. e fer. 14h00/18h00

Fonte do Ídolo

Monumento Nacional em 1910 e alvo de importantes obras de musealização.

R. do Raio | Tel.: 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
ter. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00
sáb. e dom. 10h00 /17h00
encerra às seg.s e fer.

Museu do Traje

Expõe as tradições etnográficas do Baixo Minho dos finais do século XVIII, inicio do século XIX.

R. do Raio, 2 | Tel.: 253 612 307

Academia Souldancers - Nogueira
srsandr@gmail.com

Adoc
Trv. Cónego Manuel Faria, 60
Tlm.: 968 221 574
www.adocpt.org

Angels Formula
angelsformula@gmail.com
Pç. do comercio 27/32
Tel.: 253 092 423

Associação Cultural Cidade Curiosa
R. São Geraldo, 41
cidadecuriosa@outlook.com

Associação de Cultura Yôga Braga Rita Gonçalves
R. André Soares 37,
Tlm.: 910 922 128
www.yogabraga.net

Agrupamento de Escolas Sá de Miranda
R. Dr. Domingos Soares
Tel.: 253 200 980
info@escolasamiranda.pt

Arquivo Municipal
Pç. Municipal
Tel.: 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
seg. a sex. 09h00/17h30

Arte Total- Centro de Educação pela Arte
Mercado Cultural do Carandá
Tel.: 253 611 880

Backstage Escola de Dança e Artes Performativas
R. Nova da Estação, 154-164
www.backstage.com.pt
Tlm.: 929 262 416
seg. a sex. 16h00 às 22h00

Biblioteca Craveiro da Silva
R. de S. Paulo,1
Tel: 253 205 970 | blcs@blcs.pt
seg. a sex. 09h00 /20h00
sáb. 09h30/12h30-14h00/18h00

Câmara Municipal de Braga
Convento do Pópulo
Tel.: 253 203 150
www.cm-braga.pt

Casa dos Crivos
R. de S. Marcos, 41
Tel.: 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
seg. e sáb. 09h30/12h30 -13h30/18h30
ter. a sex. 09h30/18h30

Casa do Professor
Av. Central, 106-110
Tel.: 253 609 250
www.casadoprofessor.pt
seg. a sex. 08h00/19h00
sáb. 08h30/13h00

Casa do Yôga
R. Bernardo Sequeira,157
Tel.: 253 611 368
www.yogabraga.com

Cinemax Bragashopping
Av. Central, 33
Tel: 253 208 010
info@cinemax.com

CLIB - Colégio Luso Internacional de Braga
R. da Igreja Velha
Tel.: 253 679 860
www.clib.pt

Espaço César Cerqueira
R. Padre Vitorino de Sousa Alves, 42
Tlm.: 929 130 686
www.cesarcerqueira.com

Galeria de Arte Veneno
Lg. de Maximinos
seg. a dom. 09h00 /19h00

GNRation
Pç. Conde Agrolongo
Tel.: 253 142 200
www.gnration.pt/

Íkon - Galeria Arte Contemporânea
R. de Santa Margarida, 39 A
Tel.: 253 104 946
ter. a sex. 17h00/20h00
sáb. 10h30/13h00 - 15h00/20h00

Junta de Freguesia de S. Victor
R. de S. Victor, 11
Tel.: 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
seg. a sex. 09h00/18h45

Livraria 100.ª Página
Av. Central 118-120
Tel.: 253 267 647
www.centesima.com

Mercado Cultural do Carandá
R. Dr. Costa Júnior
Espaços Existentes: Escola de Música | Arte Total | Cores de Chá | Tin.Bra

Mosteiro de S. Martinho de Tibães
R. do Mosteiro
Tel.: 253 622 670/623 950
www.mosteirodetibaes.org
ter. a dom 10h00/13h00 - 14h00/18h00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
R. dos Bombeiros Voluntários
Tel.: 253 273 706/615 844
mdds.imc-ip.pt
ter. a dom. 10h00/17h30

Museu dos Biscaínhos
R. dos Biscaínhos, 35/37
Tel: 253 204 650
mbiscainhos@culturanorte.pt
ter. a dom. 10h00/12h45 - 14h00/17h30

Museu da Imagem
Campo das Hortas, 35/37
Tel.: 253 278 633
www.cm-braga.pt
ter. a sex. 11h00/19h00
sáb. e dom.10h00/12h30 - 13h00/18h00

Museu Nogueira da Silva
Av. Central, 61
Tel.: 253 601 275
www.mns.uminho.pt
ter. a sex. 10h00/12h00 - 14h00/18h30
sáb. 14h00/18h30

Museu do Traje
R. do Raio, 2
Tel.: 253 612 307
museudotraje.braga@gmail.com

Posto de Turismo Loja Interativa e Centro de Interpretação
Av. da Liberdade, 1
Tel.: 253 262 550
www.cm-braga.pt
seg. a sex. 09h00/13h00 -14h00/18h30
sáb. e dom. 10h00/13h00 - 14h00/18h00

Quercus - Braga
Urb. das Andorinhas, loja 7
Tlm: 927 986 133
braga@quercus.pt

Quinta Pedagógica
Caminho dos Quatro Caminhos, Real
Tel: 253 623 560 | seg. a sex. 09h30/12h00 -14h30/17h00

Rusga de São Vicente de Braga - GEBM
Av. Artur Soares, 73
Sáb. 15h00 às 18h00 | Dom. 10h00 /12h00-15h00 às 18h00

Semente - Centro Macrobiótico de Braga
R. José António Cruz, 64,
Tel.: 253 261 163

SYnergia - Centro Jovem de Sto. Adrião
Pç. Araujo Malheiro
Tel.: 253 299 230

Teatro Circo
Av. da Liberdade, 697
Tel.: 253 203 800
www.theatrocirco.com

Torre de Menagem
Terreiro do Castelo
Tel.: 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
ter. a sáb. 10h00/12h00 15h00/17h00

Universidade do Minho
Campus de Gualtar
Tel.: 253 604 100
www.uminho.pt

Videoteca da Ponte
Parque da Ponte
Tel.: 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
seg. a sáb. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

76 Telefones Uteis

Agere	253 205 000
Arquivo Distrital de Braga	253 601 178
Associação Comercial de Braga	253 201 750
Associação Industrial do Minho	253 202 500
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	253 205 970
Biblioteca Pública	253 601 187
Bombeiros Sapadores	253 264 077
Bombeiros Voluntários	253 200 430
Bragahabit	253 268 666
Braval	253 639 220
Câmara Municipal de Braga	253 203 150
CIAB*	253 617 604
CP - Caminhos de Ferro	808 208 208
Cruz Vermelha Portuguesa	253 208 870
C.T.T.	253 606 952
E.D.P.	253 005 000
Fundação Bracara Augusta	253 268 180
GNRation	253 142 200
Guarda Nacional Republicana	253 203 030
Hospital de Braga	253 027 000
Inatel	253 613 320
Informação ao Consumidor	253 262 550
Inst.Port. da Juventude e Desporto	253 204 250
Jornal Correio do Minho	253 309 500
Jornal Diário do Minho	253 609 460
Loja do Cidadão de Braga	253 205 700
Parque de Campismo	253 273 355
Parque de Exposições de Braga	253 208 230
Parque Nacional da Peneda-Gerês	253 203 480
Polícia Judiciária	253 255 000
Polícia Municipal	253 609 740
Polícia de Segurança Pública	253 200 420
Posto de Turismo	253 262 550
P.T. Comunicações	253 500 500
Rádio Antena Minho	253 309 560
Rádio Renascença	253 613 270
Rádio Universitária do Minho	253 200 630
Turismo Porto e Norte dePortugal	253 202 770
Telefone do Munícipe	253 612 100
Theatro Circo	253 203 800
Tribunal Judicial	253 610 301
T.U.B.	253 606 890
Universidade Católica Portuguesa	253 206 100
Universidade do Minho	253 601 100

*Tribunal Arbitral do Consumo

O Conservatório
de Música
Calouste Gulbenkian
de Braga
apresenta

THEATRO CIRCO

12 e 13 de Fev. | 2015

21h30

THE LITTLE PRINCE(SS)

de Rachel Portman

CANTO D' AQUI
Música Tradicional Portuguesa

BRAGA
MUNICÍPIO

1ª Semana Cultural
Convergências
Potugal - Galiza
Braga, 23 a 28 fevereiro 2015

Apoios:
Música & Músicos
Xunta de Galicía
Centro de Estudos Galegos
União de Freguesias de Nogueiró e Tenões
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga