BRAGA | CULTURAL

agenda de atividades culturais **janeiro | 2015**

15 jan. > **14** fev. | Theatro Circo

70 CAVAQUINHOS 70 ARTISTAS

ENTREVISTA
Júlio Pereira

A ESCOLHA DE...
Manuela Sá Fernandes

II centenário da morte de CARLOS AMARANTE

BRAGA
MUNICÍPIO

Escola Secundária Carlos Amarante

Irmandade da Misericórdia

22 a 24 de jan

programa na rubrica destaque

Editorial

Cada final de ano é a largada para novos projectos, o início do trilho de novos e melhores caminhos. Novas esperanças.

Este é um momento privilegiado de reflexão que nos permite um balanço do que vivemos, do que aprendemos, do que conquistámos e, principalmente, renovar os projectos e compromissos, na esperança de um futuro melhor.

Num período em que são grandes as dificuldades sociais e económicas, procuramos responder às necessidades básicas e prementes dos cidadãos, assumindo a tarefa de corrigir as assimetrias existentes, atenuando as agruras e tornando menos difícil a vida de tantos.

Mas, numa sociedade desenvolvida, a cultura é simultaneamente um factor de qualidade de vida e um argumento competitivo de valorização do território, razão pela qual é também um campo de contínuo investimento do Município, na qualificação das ofertas de lazer e no potenciar dos talentos locais.

Quero expressar aqui a minha profunda convicção e disponibilidade para continuarmos a trabalhar, em 2015, por uma Braga mais próspera, mais justa e solidária, consciente da sua História e focada na afirmação do seu potencial cultural.

Faço votos sinceros de um Ano de 2015 cheio de sucessos partilhados e de projectos pessoais cumpridos a todos os Bracarenses.

Por uma Cidade melhor. Por um Concelho maior. Juntos, somos cada vez mais fortes.

O Presidente da Câmara Municipal de Braga

Ricardo Rio

Índice

01 Editorial
03 Entrevista
09 A Escolha de...
11 À Descoberta de Braga
14 II Cent. Morte Carlos Amarante
16 Música
28 Teatro
32 Dança
35 Cinema
40 Exposições
48 Conferências
51 Livros
54 Universidades
58 Juvenil
63 Diversos
68 Quadrilátero
71 Património
74 Contactos

Braga Cultural n.º 213

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem remeter a informação para a Divisão de Cultura (bragacultural@cm-braga.pt) até dia 15 do mês anterior àquele em que se realiza o evento.
Alterações no calendário das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.
Para receber esta publicação por via eletrónica deve aceder a www.cm-braga.pt/agenda.

Edição: Câmara Municipal de Braga
Coordenação, Conceção e Desenho Gráfico: Divisão de Cultura
Impressão: Gráficamares
Tiragem: 9 000 exemplares
Periodicidade: Mensal
Depósito Legal: n.º 148041/00
Distribuição Gratuita

Entrevista

Júlio Pereira

E

Compositor e instrumentista, Júlio Pereira, nascido em 1953, aprendeu a tocar bandolim com seu pai quando tinha 7 anos. Enquanto adolescente, em simultâneo com os estudos, aprendeu a tocar guitarra e fez parte de vários grupos de rock. Em 1981 gravou o álbum Cavaquinho, o seu primeiro sucesso comercial, o qual recebeu o Prémio da Crítica e da Imprensa. Seguiram-se outros trabalhos discográficos e espectáculos um pouco por todo o mundo, nomeadamente Alemanha, Inglaterra, Espanha, França e Itália, Canadá, Cabo Verde, Moçambique e Macau. Em 2013 fundou a Associação Cultural Museu Cavaquinho, que tem como missão "documentar, preservar e promover a história do cavaquinho", sendo o seu primeiro presidente. É nessa qualidade que o entrevistamos na edição deste mês da Braga Cultural, antecipando a exposição "70 Cavaquinhos, 70 Artistas" que chega ao Theatro Circo no próximo dia 15.

Braga Cultual - A exposição «70 Cavaquinhos, 70 Artistas» chega a Braga no dia 15 de Janeiro. Das dez cidades por onde vai passar, porque escolheu Braga como o primeiro destino a seguir a Lisboa?

Júlio Pereira - A Associação Cultural Museu Cavaquinho não pensou em associar qualquer cronologia com as cidades onde a exposição se realizará. Até porque cada Município terá as suas próprias conveniências de calendário. Todas são importantes e o que importa realmente é que seja visitada em todo o país. Mas ficamos bastante contentes por ir de seguida para Braga, logo a seguir à exposição no Mosteiro dos Jerónimos. Pela prática significativa do cavaquinho neste distrito e pela importância que este representa no inventário que a Associação está a levar a cabo - dos construtores, tocadores e grupos de cavaquinhos, é relevante Braga ser a segunda cidade a acolher a exposição. É de louvar, por isso, a atitude da Câmara Municipal de Braga em escolher o Theatro Circo para receber esta exposição, depois da sua saída num sítio tão nobre quanto o Mosteiro dos Jerónimos.

BC - A exposição conta também com a colaboração de artistas bracarenses, e de uma fábrica de instrumentos local...
JP – Não de uma mas de duas. Da fábrica APC – o maior patrocinador desta exposição – e da fábrica artesanal Artimúsica. E ainda dos construtores: Alfredo Machado, Domingos Machado, José Gonçalves e Horácio Nuno Russel (Vila Verde). Foi graças a estas entidades e pessoas, a que se juntaram construtores de outras partes do país, que foi possível convidar os 70 artistas plásticos e assim realizarmos esta exposição. Desta região vamos poder admirar os cavaquinhos intervencionados do Alex Davico, do Mutes, do Vítor Zapa, do Alberto d'Assumpção, da Cristina Troufa e do Domingos Silva.

BC - A Associação Cultural e Museu Cavaquinho lançou um desafio aos jovens criadores portugueses no sentido de transformarem 70 cavaquinhos em 70 obras de arte. O que é que os bracarenses podem esperar da exposição patente do salão nobre do Theatro Circo?
JP – Estamos perante uma exposição original. Desde o princípio que se desejava uma exposição que respirasse ARTE e não decoração. O desafio foi feito a cada um dos Artistas Plásticos no sentido de total liberdade e assim deixarem a sua "marca" criativa. O resultado é fabuloso pois daí resultou uma exposição muito diversificada. Cada objecto tem vida própria. Os 70 Cavaquinhos viraram 70 Obras de Arte! E ainda podem esperar um Livro fabuloso e de grande qualidade – com o mesmo nome da exposição – com prefácio de Julião Sarmento, Júlio Pomar, Pedro Cabrita Reis e Eurico Gonçalves.

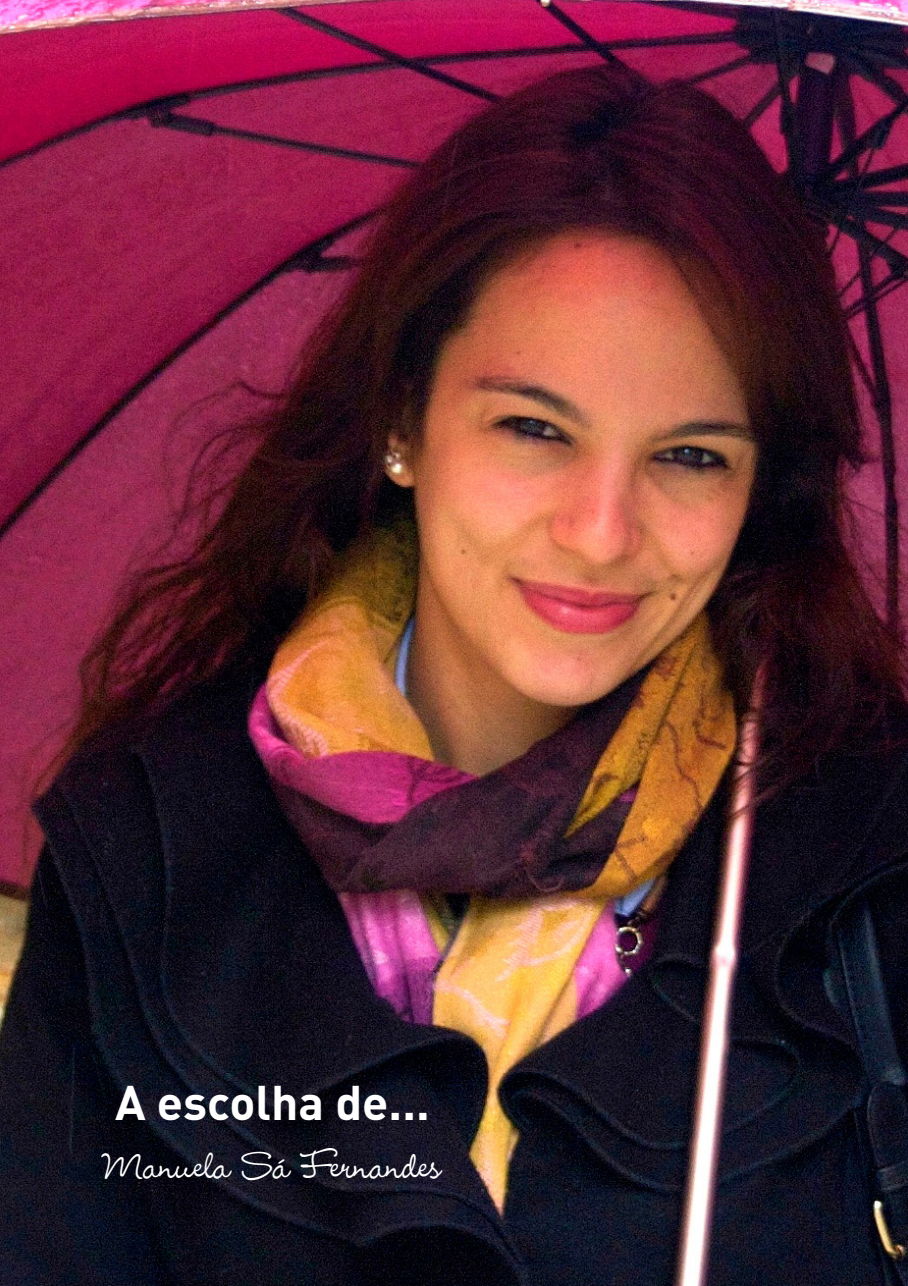
BC – Como vê o apoio do Município de Braga a uma eventual candidatura do cavaquinho a Património Imaterial?
JP – É de uma grande importância. É bom termos consciência que por detrás de qualquer "candidatura" está um trabalho levado a cabo.
Na sequência do protocolo entre a Associação Museu Cavaquinho e a Direcção Geral do Património Cultural – a que se junta agora um protocolo com a Câmara Municipal de Braga – já foi iniciado o projecto de investigação antropológica com vista ao registo no Instituto Nacional do Património Cultural Imaterial. Nele constam: o levantamento dos construtores, pesquisa documental, entrevistas aos construtores, registo fotográfico, levantamento técnico de modelos de Cavaquinhos e preparação dos conteúdos e da documentação até ao início da apresentação dos pedidos de inscrição no Inventário Nacional do Património. Do levantamento levado a cabo, a Associação quer posteriormente produzir um livro que retrate a realidade dos Construtores de Cavaquinhos em Portugal.

BC – O que podemos esperar desse protocolo?
JP – Para que se entenda a importância do protocolo com o Município de Braga basta lembrar que todo o universo da prática do Cavaquinho nesta região estava por organizar... Nesta cidade e no seu distrito existem vários construtores de instrumentos, tocadores e inúmeros grupos de cavaquinho. É absolutamente necessário inventariar primeiro para dar o passo seguinte. Encontros, workshops, master-classes, por exemplo. Não basta tocar cavaquinho. É preciso tocá-lo bem. Só assim nos afirmaremos. Aqui e fora de portas...! Podemos ir acompanhando esse processo de inventariação no site da Associação Museu Cavaquinho em www.cavaquinhos.pt

BC – Uma das directrizes da Associação Cultural e Museu Cavaquinho é levar o ensino do cavaquinho às escolas. Julga que ao levar a história do cavaquinho, através da exposição «70 Cavaquinhos, 70 Artistas», a doze cidades do país irá sensibilizar os estabelecimentos de ensino para a introdução do instrumento nos seus planos curriculares?

JP – Como dizia a funcionária de um amigo meu: "uma coisa é uma coisa, outra coisa é outra coisa". A Exposição é um acontecimento lúdico. Foi criada e materializada para que as pessoas tenham o prazer de ver e sentir Arte e para sensibilizar a população para a existência de um bem Patrimonial que é o Cavaquinho. Tudo o resto é investigação, estudo e criação de meios para melhorar a prática deste instrumento. A Associação Museu Cavaquinho tem vindo a ter reuniões, no continente, com estabelecimentos de ensino de música com vista à criação de um curso académico para Cavaquinho tendo já assinado os primeiros protocolos com a ESMAE - Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto e com o Conservatório de Coimbra. De louvar o trabalho feito de alguns anos a esta parte no Funchal onde o Braguinha já é estudado desde o início deste ano no Conservatório. Pretendemos igualmente reunir com o Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga.

É importante a Associação saber dos interesses e necessidades que cada um dos estabelecimentos de ensino tem – nas cidades onde moram – em relação ao estudo dos instrumentos tradicionais portugueses.



A escolha de...

Manuela Sá Fernandes

Janeiro é mês de cantar as janeiras e dado o caráter tradicional do evento, destaco o "Encontro de Grupos de Reis" que se realizará no dia 4 de janeiro no Parque de Exposições. Este evento é já um acontecimento digno de referência, pelo seu caráter popular e pelo contributo que tem dado para a preservação desta tradição tão portuguesa, ano após ano.
A comemoração do dia de reis remete-nos irremediavelmente para as tão caraterísticas figuras dos Reis Magos pagãos, Gaspar, Baltasar e Melchior que ainda hoje prevalecem na imaginação infantil. Mas a verdade, é que a tradição que mais persiste ainda hoje – mais ou menos fiel, conforme as regiões do nosso país - são os cantares de reis, os cânticos religiosos, populares e festivos que aludem a um tempo novo e de esperança, perante a entrada num novo ano.
Grupos de homens e mulheres, "janeireiros" e "reiseiros" percorrem casas, de porta em porta, pedindo oferendas em troca da entoação de cânticos, enaltecendo o "Senhor" daquela casa na esperança que a dádiva seja maior. Os tempos passaram mas esta tradição é ainda mantida em Braga, ainda que já com menos intensidade daquela que ainda se sente no interior do país. E por isso, o Encontro de Grupos de Reis que se realiza anualmente no Parque de Exposições de Braga, é necessariamente o evento a destacar no mês de Janeiro pelo contributo que tem desempenhado para manter viva uma tradição secular, apesar de algumas necessárias adaptações.
Naquele dia, dezenas de pessoas com imensa qualidade e brio, pisam o palco entoando músicas do nosso passado, que têm vindo a ser transmitidas de geração em geração, dando um contributo incomparável para que tradições como esta não se apaguem das memórias comuns. E estas apresentações são certamente do agrado da população pois todos os anos, o auditório enche-se de pessoas cantarolando músicas da "sua infância", comprovando que o povo português é um povo de raízes bem marcadas e que gosta de relembrar as suas tradições.

Manuela Sá Fernandes
Advogada e dirigente do Grupo Folclórico Dr. Gonçalo Sampaio,
do Conjunto de Cavaquinhos Dr. Gonçalo Sampaio e do Museu do Traje
Dr. Gonçalo Sampaio

04 jan | 15h00

"Encontro de Grupos de Reis"

Parque de Exposições

À DESCOBERTA DE BRAGA

"À Descoberta de Braga"
II centenário da morte de Carlos Amarante

23 jan (sexta) | 21h15
Ciclo de História Local

No âmbito das Comemorações do II Centenário da morte de Carlos Amarante, que se assinala a 22 de janeiro, estão duas iniciativas sob a égide "À Descoberta de Braga" que integra uma sessão de história local, orientada por um investigador especializado na obra de Carlos Amarante, e uma visita guiada a algumas das obras do artista.

Local: Hospital de S. Marcos
Orador: Eduardo Alves Duarte (Universidade de Lisboa)

"À Descoberta de Braga"
II centenário da morte de Carlos Amarante

24 jan (sábado) | 10h00
Visita Guiada

Entre as obras que legou à cidade de Braga encontra-se a igreja do Hospital de S. Marcos; a fachada da igreja do Pópulo; o templo, terreiro de Moisés e escadório das Virtudes no Bom Jesus do Monte; e o palacete dos Vilhena Coutinho (antigo tribunal), entre outras obras que lhe são atribuídas. Protegido do Arcebispo D. Gaspar de Bragança, deixou uma vasta obra na cidade do Porto para onde foi viver nas duas últimas décadas da sua vida.

Ponto de Encontro: Largo de S. Paulo
Inscrições: cultura@cm-braga.pt

Carlos Amarante

II CENTENÁRIO DA MORTE DE CARLOS AMARANTE

Carlos Luís Ferreira da Cruz Amarante é um dos nomes maiores da arte bracarense. Nascido em Braga no ano de 1748, veio a falecer no dia 22 de janeiro de 1815 na cidade do Porto, onde está sepultado. Em virtude da comemoração desta efeméride pretende o Município de Braga assegurar um programa de iniciativas que dignifique o papel desta figura no contexto da história e património local. Em cooperação com a Misericórdia, Confraria do Bom Jesus e Escola Secundária Carlos Amarante será gizado um programa cultural a desenvolver entre os dias 22 e 25 de janeiro.

Programa:

22 jan
10h00 – **Sessão comemorativa na Escola Secundária Carlos Amarante**, com a presença das diversas entidades [descerramento de lápide]

23 jan
21h15 - **Conferência** "Carlos Amarante (1748-1815): Um Arquitecto de Braga e do Porto" – igreja de S. Marcos, por Eduardo Alves Duarte (Universidade de Lisboa)
[Durante a sessão será disponibilizado o livro "Carlos Amarante (1748-1815) e o final do classicismo. Um arquitecto de Braga e do Porto"]

24 jan
10h00 – **Visita guiada** às obras de Carlos Amarante em Braga (igreja do Pópulo)
21h30 – **Concerto comemorativo** no templo do Bom Jesus, pelo **Coro e Orquestra Sinfónica do Conservatório Calouste Gulbenkian** (com repertório do período neoclássico)

-- Será ainda levada a efeito uma **EXPOSIÇÃO ITINERANTE** sobre a vida e obra de Carlos Amarante, lançada durante as comemorações e que percorrerá posteriormente instituições e escolas do Município ao longo do ano 2015.

Música

Câmara Municipal de Braga

jan

"XXVIII Cantar de Reis e Janeiras"
Cantar em Instituições de Solidariedade

LAR NEVARTE GULBENKIAN
03 jan – 15h00
Cavaquinhos e Cantares da APD Braga

CASA DO POVO DE TADIM
03 jan – 15h00
Arco Iris – Centro Cultural de Real

CENTRO SOCIAL PAROQUIAL DE SOBREPOSTA
03 jan – 16h00
Rancho Folclórico Típico Santa Maria de Sequeira

ASILO S. JOSÉ
03 jan – 16h00
Grupo Folclórico da Assoc. Cult. e Rec. "Hélios de Figueiredo"

INSTITUTO MONSENHOR AIROSA
03 jan – 17h00
Grupo Folcl. de S. Martinho de Tibães

CENTRO SOCIAL PADRE DAVID OLIVEIRA MARTINS
04 jan – 15h00
Grupo de Cavaquinhos de Gualtar

LAR D. DIOGO DE SOUSA
04 jan – 15h00
Grupo de Cavaquinhos de Espinho

LAR CONDE AGROLONGO
04 jan – 15h00
Grupo Cénico Cultural e Beneficente de Arentim

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS FREGUESIA DE CUNHA
04 jan – 15h00
Grupo Folclórico Danças e Cantares do Centro Cultural e Social de St.º Adrião

ANIMAUNA – ASSOC. DE APOIO SOCIAL
04 jan – 16h30
Grupo de Reis da Associação Cultural e Recreativa de Dume

ESTABELECIMENTO PRISIONAL DE BRAGA
04 jan – 17h00
Grupo Típico Voz do Povo

B MÚSICA

04 jan | 15h00 | Auditório do Parque de Exposições

"XXVIII Cantar de Reis e Janeiras"

Encontro de Grupos de Reis

O XXVIII Econtro de Grupos de Reis conta com a atuação dos seguintes grupos:

- Associação Grupo Folclórico de Lamaçães
- Associação Cultural e Festiva "Os Sinos da Sé"
- Coral do Centro Social e Paroquial da Armada
- Rusga de Este S. Pedro
- Orfeão de Braga
- Associação do Grupo Folclórico de Macada Vimieiro
- Grupo Folclórico do Carreiro, Escudeiros
- Grupo Folclórico da Casa do Povo de Lomar
- Associação "Acabados"
- Rancho Folclórico Santa Cecília de Vilaça
- "Letras da Nossa Terra", Priscos
- Grupo Folclórico Santa Maria de Aveleda
- Grupo de Música e Cantares Populares do CDCR de Braga (CTT)
- Rusga de S. Pedro de Merelim

Theatro Circo

03 jan | 22h00

RAT054 + NTS

Ciclo "Famigerados desbocados"

"Um puto com muita pinta", na opinião de Rui Unas. Muitos chamam-lhe "O rei do improviso", mas NTS - diminutivo de "Não Tem Significado" - atira a coroa ao chão. Vencedor de batalhas de "freestyle", é com "poesia violenta" que abraça diversas causas sociais. Oriundo de Paços de Brandão, foi aos 14 anos que aprimorou o dom de rimar. Com mais de 100 mil fãs no Facebook, NTS é um fenómeno no panorama musical português.
Rato54, nome artístico de Bruno Soares, surge na cultura hip-hop em 1993 como "writer". Musicalmente, iniciou o seu percurso em 1995 com o projeto Punk Raiva Passiva, tendo vindo mais tarde a tornar-se fundador do coletivo Doink. Paralelamente, fez parte dos projetos LFCool e Plutão. Participou no álbum "A máscara", de Ex-Peão (Dealema), com quem desenvolve o projeto de electrónica Santo Ovidio Grime. Rato54 começa, agora, uma carreira a solo e dá-nos a conhecer o seu primeiro trabalho, um EP que retrata as vivências na sua evolução como músico e como homem. O disco conta com participações de Mundo Segundo (Dealema); Ex-Peão (Dealema); Noir (Doink); Dj D-one; Dj Score (Gatos do Beko) e Miguel Azevedo (Plus Ultra). Noite dupla para dois famigerados desbocados que vão dar que falar e que muito dizem. As palavras como palavra de ordem.

€5 | Cartão Quadrilátero: €2,5 | M12

08 jan | 21h30

Grande Concerto de Ano Novo
The Original Johann Strauss Orchestra + Strauss Festival Ballet Ensemble

Antes das grandes salas de concertos e das transmissões por televisão para todo o mundo, as valsas eram interpretadas por orquestras de câmara e tocavam-se nas mais elegantes salas dos palácios para uma distinta aristocracia. É precisamente esse espírito que a The Original Johann Strauss Orchestra pretende recuperar com o seu Grande Concerto de Ano Novo. Esta prestigiada formação, composta por cerca de 30 músicos, leva a toda a europa a essência da música de Strauss. Os momentos de dança pertencem ao Strauss Festival Ballet Ensemble.

Promotor: Euroconcerts

€25 | €35 | €40
M6

09 jan | 21h30

Prana | "O amor e outros azares"

"O amor e outros azares" fala disso mesmo. Do amor. A sorte é termos os Prana e um segundo disco de originais, depois do primeiro "A valsa do Cupido, esse sacana". Mas o amor pode ser perigoso. E tal como nos pode deixar a voar de alegria, também nos pode atirar para o mais negro dos poços. E é sobre este lado mais sombrio do amor que os Prana se debruçam. Oriundos de S. João da Madeira, aprumam-se em palco João Ferreira (guitarra), Diogo Leite (bateria) e Miguel Lestre (baixo/voz). Para o novo disco contaram com Miguel Ferreira (Clã) nos teclados e em todo o processo de composição e gravação. Tendo marcado presença nos Novos Talentos Fnac com o tema "Etanol", os Prana são originais, inventivos e têm garra.

€5 | Cartão Quadrilátero: €2,5 | M6

10 jan | 21h30

Origem Tradicional "As boltas do bira"

Com "As boltas do bira", o mais recente trabalho de recolhas da Origem Tradicional, a banda bracarense lança-se numa viagem contemporânea pelos sons da tradição oral do noroeste peninsular sem desvirtuar os ritmos e a importância da identidade de todo um passado que insiste em querer divulgar e preservar. Numa noite que é também de celebração dos 37 anos de militância ininterrupta do grupo Origem Tradicional pela música tradicional portuguesa, a festa acontece entre romances tradicionais, danças de roda, chulas, viras, malhões e murinheiras. Garantida está também a presença de artistas convidados da cena folk nacional.

€4 | M6

23 jan | 21h30

Blind Zero | "20 anos em Acústico"

Depois de 20 anos de carreira são muitos os motivos para celebrar. Reconhecido pelo espírito rock e energia em palco, o grupo desliga-se agora da corrente para rever, em formato acústico, as músicas que marcaram as últimas duas décadas. "Recognize", "Trace", "Tree", "Shine On" e "Slow Time Love" são alguns dos temas que não vão faltar neste "unplugged" da banda que se revelou em 1994 com o emblemático "Trigger".

€12 | Cartão Quadrilátero: €6 | M6

24 jan | 21h30

Hugo Torres | "Ao Vivo"

Hugo Torres cantou e tocou pela primeira vez no Theatro Circo com apenas 10 anos de idade. Passados 26 anos apresenta agora um espetáculo cheio de emoção, com muitas histórias para contar. Histórias vividas ao longo de vários anos, a percorrer palcos nacionais e internacionais, e que nesta noite passam pelo palco, lado a lado, com os temas do novo do álbum "Cores". No concerto que vai dar origem ao DVD "Trilhos", o músico bracarense faz-se acompanhar por José Paulo Ribeira (piano), Paulo Gaspar (baixo), Miguel Fernandes (bateria), Eliseu Matos (guitarra elétrica), Miguel Faria (guitarra acústica) e Abel Gonçalves (flauta transversal).
Promotor: CEA - Cooperativa de Ensino Artístico

€10 | M6

25 jan | 11h00

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
"Sons do Conservatório"

"Os nossos jovens músicos, que constituem a Orquestra Sinfónica do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, vão desta vez apresentar um repertório comemorativo dos 200 anos sobre a morte do arquiteto bracarense Carlos Amarante. Esta homenagem, que o município bracarense está a preparar, vai ter o seu Concerto inaugural no Santuário do Bom Jesus e, no dia seguinte, a sua repetição no Theatro Circo. Esta e outras importantes iniciativas ajudam-os a superar desafios, além de constituir uma parte ativa de todo o processo de aprendizagem musical, providenciando as ferramentas necessárias à alegria de aprender e oferecendo uma excelente oportunidade para refletir sobre o contributo que a aprendizagem e a formação artística escolares podem dar, sob o ponto de vista cultural, à cidade".

Ana Maria Caldeira

€3 | Cartão Quadrilátero: €1,5 | M3

31 jan | 21h30

Mário Laginha e André Mehmari

Ciclo "Lições de Piano"

O primeiro encontro aconteceu em 2012, no Brasil. Dois concertos a dois pianos e a gravação de um disco no auditório paulista de Ibirapuera nasceram da admiração mútua dos dois pianistas e da vontade de celebrar essa cumplicidade em palco. Esta colaboração tem uma explicação simples: tanto André Mehmari como Mário Laginha têm uma formação de base clássica, mas ambos têm almas abertas a universos musicais outros. É esta multiplicidade de interesses que está presente nos encontros em palco e a dois pianos de Mário Laginha e André Mehmari, com os pianistas a partilharem músicas, gostos, arranjos e momentos de improviso que deixaram rendidas as plateias paulistas. Chegada a altura de trazer a dupla luso-brasileira aos palcos portugueses, o Theatro Circo é chamado a testemunhar o encontro inédito entre dois dos maiores compositores-pianistas da atualidade.

€15 | Cartão Quadrilátero: €7,5

M6

Paróquia de São Victor

03 jan | 21h30

Coro Polifónico de São Victor | "Melodias & Poesias"

Concerto com músicas de Natal e a declamação de poemas de autores de língua portuguesa. Serão executadas obras de Fernando Lapa, Zeca Afonso, Kola Owolabi, Juan de Herrera, Earlene Rentz, Mack Wilberg, Andrew Carter, Leonard Cohen e ainda declamadas cerca de uma dezena de poesias.

Local: Igreja Paroquial de São Victor

U.F. de S. José de S.Lázaro e S. João do Souto

09 jan | 21h30

Concerto de Reis, pela Associação Cultural e Festiva "Sinos da Sé"

Local: Igreja Paroquial de S. Lázaro

Irmandade do Mártir São Vicente de Braga

09 jan | 21h30

II Concerto de Reis

No âmbito do projeto "Abrigar São Vicente".

Local: Igreja Paroquial de São Vicente

Junta de Freguesia de S.Victor

02 jan | 21h00

Henrique Azevedo e Sons do Tibete

Concerto de Taças Tibetanas

24 jan

Concerto de Reis e Janeiras

Local: Auditório da Escola Dr. Francisco Sanches

Museu Nogueira da Silva

17 jan | 17h30

Joana Resende (piano) | João Terleira (tenor)

Recital

Duo de canto e piano, com trabalho desenvolvido essencialmente na área da música portuguesa e canção alemã. O programa engloba músicas dos compositores Hugo Wolf e Benjamin Britten.

€7 e €4 (aposentados e estudantes) | grátis menores de 12 anos

24 jan | 17h30

Nuno Soares (violino) | Helena Marinho (piano)

Recital

O programa inclui músicas do compositor Frederico de Freitas (1902-1980), obra para violino e piano.

€5 e €3 (aposentados e estudantes) | grátis menores de 12 anos

GNRation

17 jan | 22h30

Norberto Lobo

Concerto

Norberto Lobo (Lisboa, 1982) é uma das figuras principais da música portuguesa contemporânea, um artista independente e empírico, que não ironiza sobre o futuro ou o destino, antes age, opera e materializa, e assim no curso da sua carreira vai transformando o seu mundo e o de quem o ouve e acompanha.

€5 | M12

24 jan | 22h30

"Sonic Boom"

Residência artística

Pete "Sonic Boom" Kember (n. 1965) é um instigador e um lendário sobrevivente do psicadelismo no campo do rock, desde que formou os indomáveis Spacemen 3 em 1982 com Jason Pierce (Spiritualized).

€7 | M12

Casa do Professor

23 jan | 21h30

Guitarras "ad libitum", por Artur Caldeira e Daniel Paredes

Concertos intimistas

30 jan | 20h30

Adriana Moreira, Artur Caldeira, Daniel Paredes

Há Fado na Casa

Teatro

Theatro Circo

17 jan | 17h00 | 18 jan | 16h00

"As filhas do diabo" | Ciclo "Parque infantil"

"O senhor Diabo também é pai, e as suas filhas são espantosamente formosas e inteligentes, porque estão no meio de dois mundos, de duas realidades, e podem viajar de uma a outra quando quiserem. Cada filha do Diabo tem a sua história. Uma delas foi princesa e só casou com um homem igual a ela em esperteza e engenho. A mais nova, Branca Flor, protegeu e ajudou o filho dum lavrador para corrigir uma injustiça. As filhas do Diabo defendem o amor, o único dos sentimentos que pode viver no céu e no inferno. Na tradição popular portuguesa e galega, o Diabo é um personagem fundamental. A adaptação para a cena destes dois contos ("Branca Flor" e "A princesa-diabo") devolve-nos a memória do que fomos e do que somos, pessoas capazes de decidir o nosso destino, ainda que tenhamos que lutar com o mesmo Diabo".

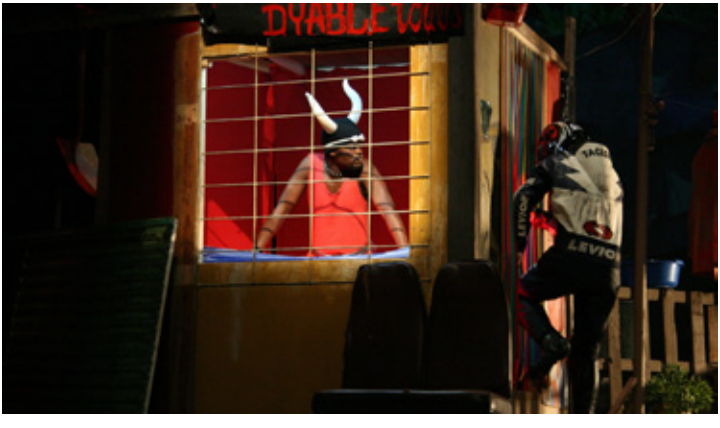
Paula Carballeira

Encenação: Raul Constante Pereira | Dramaturgia: Paula Carballeira | Cenografia e marionetas: Jaime Azinheira e Raul Constante Pereira | Música e sonoplastia: Carlos Adolfo | Figurinos: Inês Mariana Moitas | Interpretação: Raul Constante Pereira, Teresa Alpendurada e João Pereira | Direção de produção: Pedro Leitão | Coprodução: Museu da Marioneta de Lisboa, FIMP, Teatro Municipal de Bragança e Casa de Portugal em Macau

€5 | Cartão Quadrilátero: €2,5 | M6

20 a 22 jan| 11h00 e 15h00

"Auto da barca do inferno"
pela Companhia de Teatro de Braga



"Será que a maledicência, o orgulho, a usura, a concupiscência, a venalidade, a petulância, o fundamentalismo, a inveja, a mesquinhez, o falso moralismo cristão... têm entrada direta no Paraíso? Ou terão de passar pelo Purgatório? Ou vão diretamente para o Inferno? E a pé, de pulo ou voo? Aliás, onde fica e como designamos o Lugar onde estamos? E que paraíso buscamos? Uma revisão da CTB, em demanda da modernidade sobre o texto Vicentino e o prazer do jogo teatral. Um espetáculo sobre a nossa memória identitária."

Rui Madeira

Autor: Gil Vicente; encenação: Rui Madeira; elenco: Alexandre Sá, André Laires, Carlos Feio, Jaime Soares, Rogério Boane, Solange Sá, Thamara Thais; figurinos: Sílvia Alves; desenho de luz: Fred Rompante; espaço cénico: Rui Madeira; desenho de som: Pedro Pinto; fotografia: Manuel Correia, Paulo Nogueira; grafismo: Carlos Sampaio

€10 | Cartão Quadrilátero: €5 | M12

29 e 30 jan | 21h30

"O som e a fúria"

Ciclo "A Partir De!" | William Faulkner

"O Som e a Fúria", a partir do romance de William Faulkner (Prémio Nobel da Literatura em 1949), é o segundo espetáculo de uma trilogia que o teatromosca dedica à literatura americana. Desfia-se, através de Benjy, Quentin e Jason, a ruína da família Compson, antigos aristocratas do sul dos Estados Unidos. Cada um deles centra a sua narração na relação (verdadeira ou imaginada) com Caddy, a única filha da família. E é esta viagem pela verdade de cada um dos irmãos, presos no passado, que nos dá conta da desintegração da família e da sua reputação.

Texto: William Faulkner| Direção artística: Pedro Alves | Adaptação: Alexandre Sarrazola | Direção de movimento: Daniel Cardoso | Interpretação: Filipe Araújo, João Cabral e Ruben Chama (atores), Catarina Correia, Margarida Costa e Inês Pedruco (bailarinas) e Ruben Jacinto (músico) | Assistência de direção: Mário Trigo e Maria Carneiro | Cenografia: Pedro Silva | Figurino: Carlos Coxo | Design gráfico: Alex Gozblau | Direção técnica: Carlos Arroja | Vídeo: Ricardo Reis |Fotografia: Catarina Lobo | Produção: teatromosca | Coprodução: Quorum Ballet, Theatro Circo de Braga, Arte Institute (NY) e Embaixada dos EUA

€8 | Cartão Quadrilátero: €4 | M12

Junta de Freguesia de S. Victor

jan | (qua.s) 17h30 (sáb.s) 11h00

Oficinas de Teatro Expressar, por Juliana Kleinubing

Dança

Theatro Circo

16 jan | 21h30

"Talk to the Demon" | Última Vez | Wim Vandekeybus

Ciclo "A Dança dança-se com os pés"

"A palavra "demónio" tem uma conotação muito negativa na cultura ocidental, mas pode ter significados diferentes noutras culturas: mágico, curandeiro, a materialização do nada, a nossa parte inconsciente, um palhaço, um anjo caído... A estes quero acrescentar: o instinto de uma criança. Não no sentido da criança em palco, mas especificamente no de adultos que interpretam em torno de uma criança. "Talk to the Demon" é uma peça para adultos, com a participação de uma criança que é o "arquiteto" do que acontece".

Wim Vandekeybus

Direção, coreografia e cenografia: Wim Vandekeybus | Criação e performance: Elena Fokina, Luke Jessop, Jerry Killick, Gala Moody, Yassin Mrabtifi, Manuel Ronda, Laso Dankambary, Luke De Bolle, Samuel de Lille e Martha Killick | Assistência artística e dramaturgia: Greet Van Poeck | Desenho de luz: Francis Gahide, Davy Deschepper e Wim Vandekeybus | Sonoplastia: Bram Moriau | Produção: Ultima Vez

€15 | Cartão Quadrilátero: €7,5

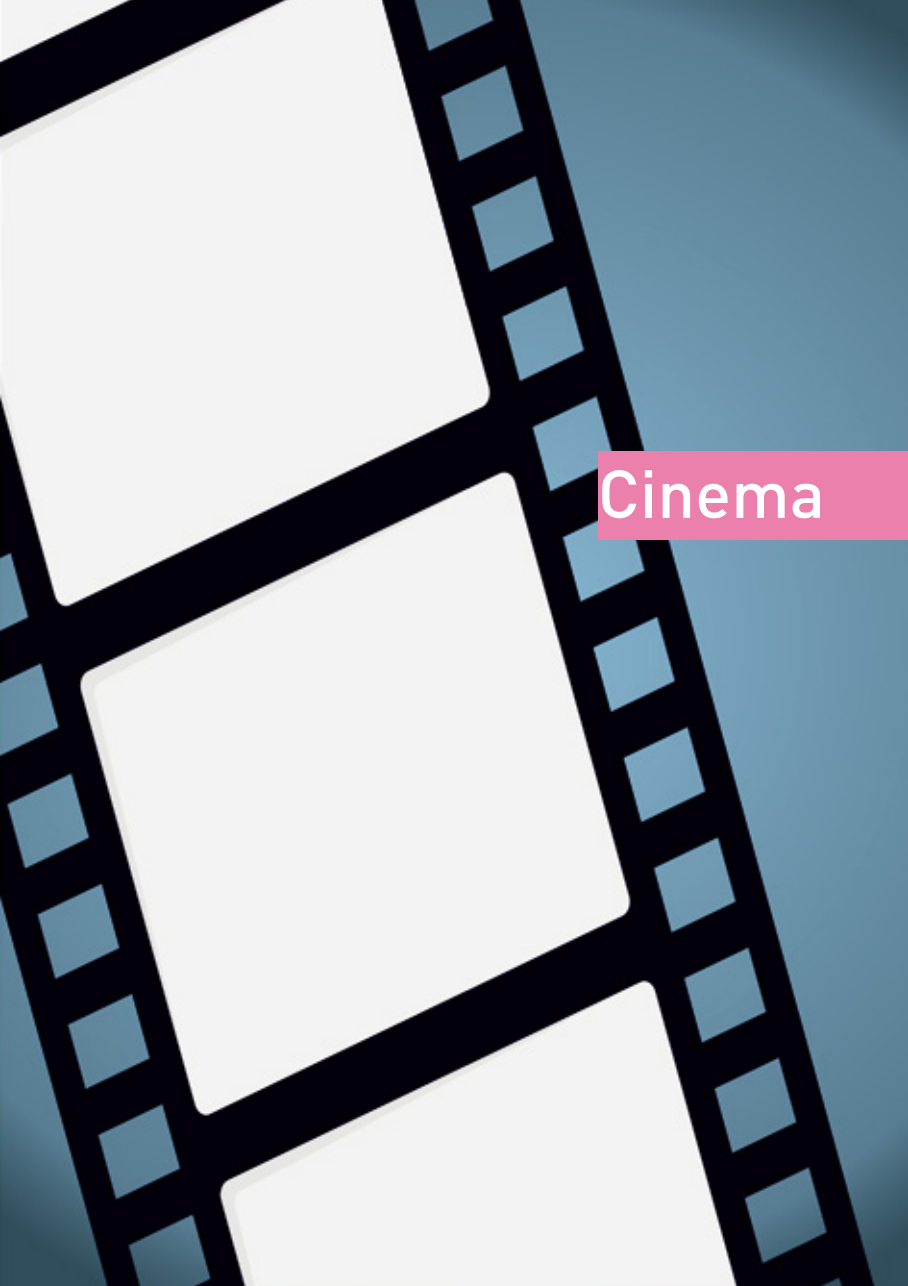
M12

Backstage
Escola de dança e artes performativas

jan (sáb.s) | 10h00

Aulas de Pole Dance

Abertura de matrículas para aulas de Pole Dance.
Aulas experimentais gratuitas mediante marcação prévia.


Cinema

Casa do Professor

10 jan | 21h40

"A terra dos carecas" de Bernie Rao*

Cine - Concerto

A narrativa gira à volta de uma lei polémica e radical que o primeiro-ministro neozelandês faz passar sem explicação, tornando a calvície num crime grave. A única salvação para os calvos parece ser um mítico lugar, escondido algures numa floresta, chamado "A Terra dos Carecas" onde, supostamente, os calvos podem viver em liberdade. Uma comédia dramática que nos relembra que a liberdade é sempre uma ilusão.

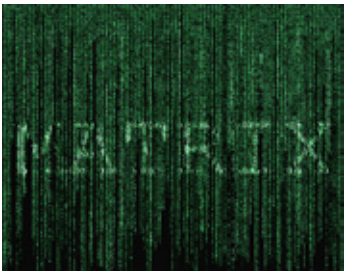
16 jan | 21h40

"Metrópolis", de Fritz Lang*

No século XXI, uma grande cidade é governada autocraticamente por um poderoso empresário. Seus colaboradores constituem a classe privilegiada, vivendo num jardim idílico, como Freder, único herdeiro do dirigente de Metrópolis. Os trabalhadores, ao contrário, são escravizados pelas máquinas, e condenados a viver e trabalhar em galerias no subsolo.

17 jan | 17h00

"Matrix", de Lana Wachowski, Andy Wachowski*



O jovem Thomas é programador de computador atormentado por estranhos pesadelos nos quais se encontra conectado a um imenso sistema de computadores. À medida que o sonho se repete, o jovem começa a ter dúvidas sobre a realidade.

17 jan | 21h40

"Uma história de amor" de Spike Jonze*

Um escritor solitário que acaba de comprar um novo sistema operacional para seu computador (...) acaba se apaixonando pela voz desse programa informático.

18 jan | 16h00

"O lado selvagem" de Sean Penn*

No início da década de 1990 um jovem recém-formado viaja sem rumo pelos Estados Unidos em busca da liberdade. (...) Até que, após dois anos na estrada, decide fazer a maior das viagens e partir rumo ao Alasca.

24 jan | 21h40

"Porto Electrónica 1985 - 2005" de Francisco Abrunhosa e Daniel Reifferscheid*

É uma viagem pelo passado das noites na Invicta. A evolução da música eletrónica na noite portuense é contada através de entrevistas com Pedro Tenreiro, Alex-FX, António "Becas" Guimarães e Frank Maurell e ilustrada por imagens de arquivo de espaços míticos como o Aniki Bobó, Meia Cave e Indústria. 1.ª parte conta com a Sessão de Premiados - Fast Forward 2014

*Colaboração: Cineclube Aurélio Paz dos Reis

Cinemax

01 jan

"O sétimo filho"

Numa era em que reina a feitiçaria e onde lendas e magia colidem, o último guerreiro de uma ordem mística parte numa viagem para encontrar um profetizado herói que nasceu com poderes especiais, o último Sétimo Filho.

08 jan

"Automata"

Jacq Vaucan, agente de seguros da Robotics Corporation, por volta de 2060, investiga rotineiramente casos de manipulação de robôs. Numa de suas descobertas, Vaucan irá desvendar mistérios complexos que trarão consequências profundas para o futuro da humanidade.

15 jan

"Taken 3"

Depois de perder a sua mulher num brutal assassinato, o ex-agente secreto Bryan Mills, consumido pela raiva, vai ter de correr para escapar à implacável perseguição da CIA, FBI e da polícia.

22 jan

"Homesman"

A pioneira Mary Bee Cuddy (Hilary Swank) salva a vida de um criminoso (Tommy Lee Jones) e conta com sua ajuda para levar três mulheres insanas de Nebraska a Iowa.

29 jan

"Wild card"

Nick Wild (Jason Statham), guarda-costas em Las Vegas, tem habilidades profissinais letais e problemas pessoas com o jogo. Após seu amigo ser espancado um sádico bandido, Nick decide se vingar e descobre que ele é filho de um poderoso chefe da máfia. Nick mergulha no mundo do crime e acaba perseguido pela máfia, tendo apenas uma chance de mudar sua sorte.

Exposições

Casa dos Crivos

16 jan a 07 fevereiro

Guilherme Sanches
"Gota a gota"

Fotografia

Duas ou três gotas de água colorida que se encontram em cada imagem, e pouco mais. São inspiradores momentos, infinitamente pequenos, num diálogo de luz, de cor, e fantasia. São a magia da arte, filtrada pela objetiva de um amador de fotografia, a festejar o Ano Internacional da Luz.

Museu da Imagem

10 jan a 01 mar

Arquivo da Photographia Aliança | "A arte de tornar o ausente presente"

Fotografia

Theatro Circo

15 jan a 14 fev

"70 cavaquinhos, 70 artistas"

Inaugurada a 27 de novembro no Mosteiro dos Jerónimos, a exposição "70 Cavaquinhos, 70 Artistas" estende-se agora ao Theatro Circo. 70 cavaquinhos que foram alvo da intervenção plástica dos artistas convidados, na sua maioria jovens criadores. Esta exposição insere-se num conjunto de atividades promovidas pela Associação Cultural e Museu do Cavaquinho no sentido de sensibilizar a população para a riqueza patrimonial deste instrumento e da sua prática.
Promotor: Associação Cultural e Museu do Cavaquinho

Local: Salão Nobre | Entrada Livre (seg. a sáb. das 14h30 às 18h30)

Torre de Menagem

03 jan a 07 fev

BragARTES | "Ó Menagem!"

A BragARTES e os seus artistas apresentam-se à cidade pela segunda vez, em áreas como pintura, fotografia, música, passando pela literatura, com especial destaque para Sebastião Alba o Poeta.

Museu Nogueira da Silva

jan

"Presépio - o sentido de Natal"

09 jan a 03 fev

Barry Ace
"Memory Landscape"

As suas pinturas de técnica mista, fotografias e as assemblagens têxteis exploram vários aspetos da continuidade cultural e da confluência da história e da contemporaneidade.

06 jan a 26 fev

Tiago Estrada
"The Wall of Pleasure"

Desta instalação faz parte integrante o som de uma peça musical composta por Adolfo Luxúria Canibal (1959) e António Rafael (1971), em colaboração com Tiago Estrada.

Biblioteca Craveiro da Silva

06 a 31 jan

Carmen Faria e Sérgio Pinheiro | "O que dizem os meus olhos"

Pintura e Escultura

Museu Pio XII

jan

"Presépio - o sentido de Natal"

até 04 jan

"ALMINHAS de lá, patrimónios de cá..."

Org.: Rusga de São Vicente de Braga

até 08 jan

Conceição Sapateiro "Ser Mãe"

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

13 a 25 jan

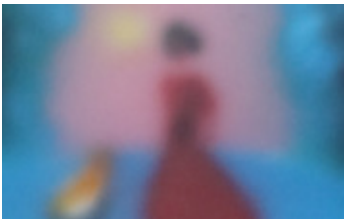
"Natal é tradição"

Ikon - Galeria de Arte contemporânea

05 a 30 jan

Coletiva de Natal

Pintura e Escultura



Junta de Freguesia de S. Victor

até 08 jan

Coletiva de Natal "Postais de Natal de S. Victor"

Pintura e Escultura

09 jan a 12 fev

Elena e Alina Petko

Pintura e Escultura

Space Feng Shui

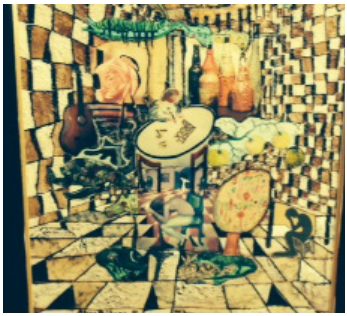
10 jan a 06 fev

Mário Rui Sousa | "Relatividade da mulher amada"

Galeria de Arte "Veneno"

jan

"Surrealismo"



Rusga de São Vicente de Braga - GEBM

até 25 jan

"Presépio - o sentido de Natal"

Museu D. Diogo de Sousa

08 a 25 jan

"A Intervenção arquitetónica em contexto arqueológico"

Org.: FAUP - UAUM | Apoios: CMBraga; MDDS

GNRation

17 jan a 28 fev

"Phonambient Braga"

Instalação sonora e audiovisual

24 jan a 02 fev

"Expoint...expõe-te tu"

Livraria 100.ª Página

jan

Andreia Rollot Miguel

"Dos pequenos objetos"

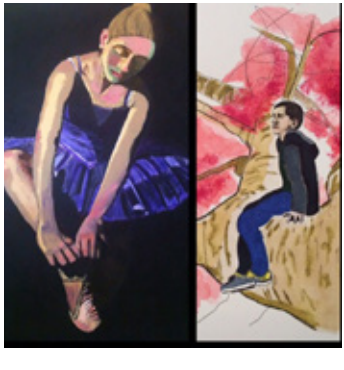
Joalharia

jan

Patrícia Ferreira

"Meninos Dourados" e "Narrativa Silenciosa"

Pintura e Ilustração



Galeria Backstage

03 jan a 06 fev

Marco Mendes | "O corpo das palavras"

Fotografia

Os limites das palavras e a liberdade da expressão corporal... Foi o mote para o projeto de Marco Mendes em parceria com os bailarinos da Companhia backstage. A recriação do abecedário foi o grande desafio para os corpos dos bailarinos que numa segunda fase se puderam exprimir com toda a liberdade em frente à câmara, em saltos e posições ousadas...

Liberdade Street Fashion

jan

Francisco Machado

Pintura | Desenho | Escultura

Casa do Professor

17 a 31 jan

Vítor Tavares | "não-lugares da cidade de Braga"

Fotografia

No dia 17, das 10h00 às 13h00, terá lugar um Workshop com orientação de Vítor Tavares, do qual resulta esta mostra de fotografia.

CO-OP Arquitectura&Reabilitação

10 jan a 04 fev

Pedro Barbosa | "Arqueologia e Arqueologia de Atelier"

Da exposição de um fragmento arqueológico através do desenho à apropriação de premissas da arqueologia no processo Artístico.

Conferências

Biblioteca Craveiro da Silva

16 jan | 21h30

"Escola para pais", com José Luis Gomes

Sessão de apresentação do programa.

29 jan | 21h30

Novas conversas do PSI para SI

O tema deste mês é: "Conflito conjugal, conflito de géneros, violência doméstica". Com José Luís Gomes.

31 jan | 21h30

Tardes da matemática, com José Carlos Santos

Tema: "Um salto complexo: Cardano, Tartaglia e as equações do terceiro grau".

jan | 14h00

Dia Mundial do Braille

Visita guiada e Hora do conto

Visita guiada ao Setor do BAI - Biblioteca no Apoio à Inclusão e Hora do Conto baseada nas histórias da coleção "Meninos Especiais" editados pelo Movimento Pais em Rede.

jan

Desafios radicais

Passatempo no qual todos os interessados podem pôr à prova o seu raciocínio.

Museu Nogueira da Silva

08 jan | 18h00

"Conversas sobre imagens de Braga"

Encontro

Com António José Mendes e Eduardo Pires de Oliveira

Colaboração: Associação para a Defesa, Estudo e Divulgação do Património Natural e Cultural

15 jan | 21h30

"Memórias de Braga"

Conversas sobre o Comendador Nogueira da Silva

Oradores: Carlos Corais e António Tinoco

Org.: Braga+
Apoio: MediaPixel
Entrada Livre

Casa do Professor

21 jan | 21h30

"A Realidade é real? Budismo, física quântica e filosofia do cinema"

Tertúlia

Por Henrique Cachetas, da Nova Acrópole de Braga

Neste encontro de filosofia vamos refletir sobre a natureza da realidade. Teremos acesso a ela ou é tudo uma ilusão incompleta? Poderemos medi-la e estudá-la com precisão matemática, ou é antes algo do âmbito subjetivo? Terá a filosofia do cinema e das imagens em movimento algo a dizer sobre este assunto?

Livros

L

Biblioteca Craveiro da Silva

jan
Hora do conto para seniores

"Biblioterapia para idosos", Leituras com vida dão alma às freguesias de Braga

Animação lúdica mensal nas juntas de freguesia aderentes a este projeto.

jan | 14h30
Hora do conto para seniores

"Histórias da tradição", com José Machado

08 jan | 10h00 e 11h00
Encontro com o escritor

"As gravatas do meu pai", de Pedro Seromenho

15 jan | 21h30
Apresentação do Livro

"Os implicados", de José Manuel Mendes

17 jan | 15h30
Apresentação do Livro

"Maria Sol e Mário lua", de Fernanda Santos e António Gaspar Cunha

Apresentação a cargo da Vereadora da Educação e Cultura Dra. Lídia Dias e Aida Alves

Santa Casa da Misericórdia de Braga

23 jan | 18h30

Apresentação do Livro

"Memória e quotidiano: as visitas e as devassas ao hospital de S. Marcos de Braga na Idade Moderna" de Marta Lobo de Araújo

Obra sobre o quotidiano do Hospital de S. Marcos na Idade Moderna.

Org.: Santa Casa da Misericórdia de Braga
Local: Salão Nobre da Misericórdia
Entrada livre

Museu D. Diogo de Sousa

24 jan | 15h00

Apresentação do Livro

"Contos da Gorongosa", de Domingos Muala, V. Tkacz

Baseado na recolha de narrativas ancestrais Moçambicanas. Iniciativa conjunta promovida por: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, Junta de Freguesia de S. Victor e Museu D. Diogo de Sousa, com a participação da escola "Artes de Palco".

Junta de Freguesia de S. Victor

08 jan

Tertúlia

Clube de Leitores por Associação Cultural "Alforriados"

Momento de partilha, subordinada ao tema: Contos dos Reis e Versos sobre Janeiras.

23 jan | 16h00

Evocar Miguel Torga por Fernando Aldeia

Sessão intimista, baseada na obra do autor, que foi um dos mais influentes poetas e escritores portugueses do século XX. Destacou-se como poeta, contista e memorialista, mas escreveu também romances, peças de teatro e ensaios.

UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

Universidade do Minho

10 jan a 10 fev

"Casa Museu de Monção"

Exposição - Ciclo de Exposições sobre as Unidades Culturais

Esta iniciativa insere-se no âmbito das comemorações do 40.º aniversário da Universidade do Minho.

Local: Galeria do Salão Medieval da Reitoria
Org.: UMinho, Conselho Cultural | Info.: www.casamuseumoncao.uminho.pt
Entrada Livre

07 jan

"Entra no ritmo"

Colóquio de Matemática

Todos experimentámos a sensação de sincronizar ritmos com outras pessoas: tocar instrumentos em grupo, dançar, caminhar com alguém... O fenómeno não é exclusivo dos humanos ou mesmo dos seres vivos: está por todo o lado e veremos o que a matemática tem a dizer sobre isto.

Local: Campus de Gualtar
Org.: UMinho, Centro de Matemática
Info.: www.math.uminho.pt
Entrada Livre

15 jan a 17 fev

"Gestão de Projetos"

Curso

Perspetiva prática e integrada da Gestão de Projetos. Curso alinhado com o PMBOK, focando nos processos de planeamento, execução e controlo de um projeto.

Local: UMinho, Edifício dos Congregados | Org.: TecMinho | Info.: www.tecminho.uminho.pt/showcourse.php?plan=1&course=2156

17 a 24 jan

"Certificação Internacional em Coaching"

Curso

Com a formadora Alexandra Lemos.

Local: Hotel do Elevador do Bom Jesus
Org.: TecMinho e Mindcoach | Info.: www.tecminho.uminho.pt/shownews.php?id=703

21 jan | 14h30

"Oportunidades de mobilidade transnacional"

Sessão de divulgação/orientação

Para alunos do ensino superior interessados em projetos de mobilidade no estrangeiro.

Local: Campus de Gualtar | Org.: UMinho, Serviços de Relações Internacionais
Info.: www.sri.uminho.pt

23 jan a 07 fev

"Programação.NET em C#"

Curso

Aprender e praticar a utilização do C# (CSharp) em ambientes reais, desde assuntos básicos voltados para a estrutura da linguagem até assuntos ligados à arquitetura de software e as boas práticas de programação.

Org.: TecMinho
Info.: www.tecminho.uminho.pt/showcourse.php?plan=1&course=2665

29 jan | 09h00 às 18h00

CERSA

Local: Campus de Gualtar
Org.: UMinho, Escola de Engenharia | Info.: www.civil.uminho.pt

15 jan | 14h00

"Turismo2020 - Fundos Comunitários"*

Seminário

Evento que pretende debater sobre os incentivos ao investimento do novo quadro comunitário 2014-2020 para a área do Turismo, com especial enfoque na região do Minho.

jan

Curso Geral de Gestão*

Destinando-se preferencialmente a quadros com formação superior noutras áreas do conhecimento, ou mesmo sem formação superior, que desempenhem funções de gestão nas suas organizações, o Curso Geral de Gestão utiliza uma abordagem muito pragmática e com forte identificação com a realidade do tecido empresarial local.

*Local: Faculdade de Ciências Sociais da Universidade Católica Portuguesa
Info.: www.braga.ucp.pt

Juvenil

Biblioteca Craveiro da Silva

jan

Hora do conto

Participação gratuita, mediante inscrição.

jan

"Mochilas de leitura em família"

Hora da Leitura em casa

jan (sáb.s) | 11h00

"Yoga para crianças"

Custo de participação: €15 (Mensalidade) | €20 (pacotes de 5 aulas). Mediante inscrição.

03, 10, 17, 31 jan | 10h00

"Vem dançar com a criatividade"

Custo de participação: €2. Mediante inscrição.

03, 10, 17, 31 jan | 11h00

"Moldar e criar a tua t'shirt"

Custo de participação: €3. Mediante inscrição.

03, 10, 17, 31 jan | 15h00

"Ritmos e gargalhadas para todos"

Custo de participação: €3. Mediante inscrição.

06 jan | 14h30

"Dia de Reis de 3 versos faz 6" - Oficina de escrita Os Escrevinhadores

Participação gratuita, mediante inscrição.

09 e 23 jan | 10h00

"Histórias contadas aqui e ali"

Participação gratuita, mediante inscrição.

10 e 24 jan | 16h00

"Com Vida livros" - Leituras em família

Com o Grupo de Teatro Infantil TIN.Bra

Participação gratuita, mediante inscrição.

17 jan | 15h30

"ORIGAMI: para dar vida ao papel"

Participação gratuita, mediante inscrição.

23 jan | 10h00

"Sonhar com letras e sons"

Com maestro Félix Alonso e Ricardo Fernandes

Participação gratuita, mediante inscrição.

23 jan | 14h00

"Aprende a pesquisar e recuperar informação fidedigna na Web"

Ação de formação

Participação gratuita, mediante inscrição.

24 jan | 15h00

"A Bela adormecida"

Cinema para a infância

30 jan | 14h00 às 17h00

"Semear hábitos de leitura em família"

Oficina de leitura

Participação gratuita, mediante inscrição.

31 jan | 10h00

"Empreendedorismo Juvenil"

Workshop

Workshop dinâmico, utilizando ferramentas de coaching. Nasce da necessidade crescente de implementar o positivismo, o olhar para o futuro de forma criativa e o acreditar que é possível sonhar e concretizar os nossos sonhos, nos jovens que frequentam os espaços de ensino em Portugal.

Participação gratuita, mediante inscrição.

jan (ter^{s}. e qui^{s}.)

"Com gestos aprendo", por Maria Eulália Fernandes - Voluntária da leitura

Programa continuado de desenvolvimento de competências leitoras. Para promover o desenvolvimento da criança na aprendizagem inicial da leitura, competências de linguagem oral, de processamento fonológico e de desenvolvimento da escrita.

jan (sex^{s}.) | 19h00

"Clube de leituras partilhadas"

Espaço de exercício da leitura em voz alta que potencia uma relação de proximidade com os livros através da sua leitura integral, onde os jovens poderão melhorar a competência leitora, trocar ideias e desenvolver o seu sentido crítico a partir de livros da Literatura Portuguesa, constantes nas Metas Curriculares de Língua Portuguesa.

Participação gratuita, mediante inscrição.

jan (data e hora a definir)

"As histórias aí vão! Preparem-se meninos e meninas"

Leituras animadas em escolas do concelho de Braga

Museu D. Diogo de Sousa

jan | 10h00

"Sábados no museu D. Diogo"

Oficinas pedagógicas temáticas

Dançar no museu e criar uma t-shirt, com o Titus e a sua família, sob orientação de Márcia Sobral.

04 jan | 10h30 | 15h00

Visita guiada à exposição permanente

22 e 28 jan

Peça de teatro "A aventura do elefante azul"

Pelos alunos da Escola Secundária Alberto Sampaio.
Entrada livre, mediante inscrição.

31 jan | 15h00

"Mosaico romano: o que é e como se constrói"

Oficina
Acesso pago, mediante inscrição.

31 jan | 15h00

Visita ao laboratório de conservação e restauro

Visita Guiada
Entrada livre, mediante inscrição.

COLÉGIO LUSO INTERNACIONAL DE BRAGA

06 jan

"Cantar dos Reis"

09 a 13 jan | 15h00

"Semana da língua e da literatura"

Evento literários e tertúlias com autores.

MUSEU DOS BISCAINHOS

21 jan | 10h00
Peça de teatro "A Aventura do Elefante Azul"

08, 15, 22 e 29 jan | 10h00
"Meninos Especiais"

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS SÁ DE MIRANDA

06 jan | 16h30
Participação no XXVIII Cantar de Reis e Janeiras

Local: Av. Central

07 jan | 15h00
"Tutorias em meio escolar"
Ação de Formação

Formadora: Daniela Gomes

09 jan | 15h00
"A Saga de um combatente"

Apresentação da participação de Portugal na primeira grande guerra, baseada no diário de um soldado, combatente do CEP e prisioneiro dos alemães na Batalha de La Lys. Apresentação a cargo do orador Gil Manuel Morgado dos Santos

Local: Biblioteca da EB 2,3 de Palmeira

Diversos

Câmara Municipal de Braga

jan

Sessões de educação para o desenvolvimento sustentável

Info: ambiente@cm-braga.pt

jan (sáb.s) | 09h00 às 12h00

Feira de produtos biológicos

Local: Mercado Cultural do Carandá

Biblioteca Craveiro da Silva

jan

Consultório digital do cidadão

Entrada livre mediante ordem de chegada

jan

Cinema sénior

jan

Visitas guiadas

Entrada livre mediante inscrição

17 jan a 31 ago

Concurso Surfer

Este concurso desafia os participantes a criar novas imagens, construindo superfícies algébrcas no programa SURFER.

20 e 27 jan | 14h15

Competências básicas em TIC

Obtenção de Diploma

Inscrição: €5

Junta de Freguesia de S. Victor

jan | ter.s 17h00 às 19h00 e qua.s 10h00 às 12h00

Curso de pintura, por Ana Patrício e Maria João Simão

jan | qua.s 11h00 às 12h00

Danças de salão

jan | ter.s 19h00 às 20h30

Yoga tibetano, por Fátima Ramos

jan | ter.s e qui.s 21h00 às 22h30

Curso de bordados tradicionais, por Palmira Leite

Quercus - Núcleo de Braga

10 e 31 jan | 11h00 | 14h00
Curso de Poda de Fruteiras
Local: Quinta Pedagógica de Real

jan | (inscrições)
Curso de Agricultura Biológica
Local: Quinta Pedagógica de Real

Velha-a-Branca

13 jan
Iniciação à fotografia - 48.ª
por Daniel Camacho
Curso

28 jan
Fotografia prática - 17.ª edição
por Daniel Camacho
Curso

Irmandade do Mártir São Vicente

21 e 22 jan
Romaria em honra do mártir São Vicente
Comemoração

Paralelalmente às festividades estará aberta ao público uma exposição temática onde será exposta a coleção de têxteis pertencente ao espólio da Irmandade do Mártir São Vicente.

Local: Igreja Paroquial de São Vicente

Fundação Inatel - Braga

jan
Cursos

Escola da Terra

jan
Aulas de Guitarra para Crianças e Clube de Pintura a Óleo

Agrupamento de Escolas de Real

26 a 31 jan

"Semana da Memória das Vítimas do Holocausto"

Intervenção educativa que assinala a história e a memória do Holocausto- Shoah, na qual será dada prioridade à personificação das vítimas e à evocação da passagem de sete décadas sobre a II Guerra Mundial. Do conjunto de atividades destacam-se as seguintes: "Leituras" sobre o Holocausto em contexto curricular; exposição "Pintar a Shoah"; exposição "O Holocausto"; exposição bibliográfica na Biblioteca Escolar Porto Maia; apresentação de mini peças de teatro sobre a obra "Anne Frank"; conferências; e,"Ciclo de Cinema"sobre a temática. As atividades culminarão com uma segunda conferência intitulada "Contai aos vossos Pais", dinamizada por Jorge Brandão Carvalho, aberta a toda a comunidade.

Local: Escola E.B. 2,3 de Real
Apoio: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva e União das Freguesias de Real

Escola Yôga Braga

jan | (sáb.s)
Yôga para crianças

09 jan | 20h15
"Sistema do corpo espelho", por Susana Barroco
Palestra

24 jan | 20h00
Concurso de pratos vegetarianos

Associação CANJA

jan
Workshops e cursos | Estudo orientado

Espaço César Cerqueira

06, 13, 20 e 27 jan | 10h00
Meditação ativa

06 jan | 21h00
"Viajando ao som da música – com música e meditação" com Paulo Vatayan
Workshop

20 jan | 21h30
Noite de Reiki

24 jan | 18h30
Concerto meditativo

24 e 25 jan
Curso de Reiki Nível I

ADOC

02, 09 ,16, 23 e 30 jan | 15h00
"Our own roads - Rota cultural para mobilidade reduzida"*

06,14 e 22 jan | 15h00
"On the road" - apoio aos seniores da cidade*

20 jan | 15h00
"Fazedores de cultura - aproximação geracional e recolha histórias de vida"*

*Local: junta de freguesia da Sé

QUADRILÁTERO

VIVA A CULTURA

BARCELOS BRAGA FAMALICÃO GUIMARÃES

BRAGA

04 jan (domingo)
Música
ENCONTRO DE GRUPOS DE REIS
Parque de Exposições de Braga
15h00
Entrada Livre

08 jan (quinta)
Música
"The Original Johann Strauss Orchestra"
GRANDE CONCERTO DE ANO NOVO
Theatro Circo
21h30
€25 | €35 | €40

16 jan a 07 fev
Exposição fotográfica
"Gota a Gota" - **GUILHERME SANCHES**
Casa dos Crivos
Entrada Livre

22 a 25
Sessão Comemorativa | Concerto
Visita Guiada | Conferência
II CENTENÁRIO DA MORTE
DE CARLOS AMARANTE

até 31 jan 2015
Exposição
"AWÁ GUAJÁ
A LUTAR PELAS ORIGENS",
de Daniel Rodrigues
Casa das Artes - Foyer

10 (sábado)
Música
"CONCERTO DE ANO NOVO
PELA BANDA DE MÚSICA
DE FAMALICÃO"
Grande Auditório
21h30

21 / 22 (quarta e quinta)
Teatro
"RED CEDAR, BAÚ DOS SEGREDOS"
Casa das Artes
21h30
€3/Cartão Quadrilátero Cultural: €1.5

31 jan 2015
Música
MIGUEL ARAÚJO
Grande Auditório
21h30
€15/Cartão Quadrilátero Cultural €7.5

10 (sábado)
Música
"W SONGS" | RICARDO JACINTO
PAC / BLACK BOX
22h00

21 (quarta)
Dança
"TAUBERBACH" | ALAIN PLATEL
MUNCHNER KAMMERSPIELE
LES BALLETS C DE LA B
22h00

31 (sábado)
Teatro
"LA VIDA ES SONHO"
CIA. JOÃO GARCIA
MIGUEL E TEATRO OFICINA
Centro Cultural Vila Flor
22h00

até 05 abr 2015
Exposição
"RITUAIS COM MÁSCARAS:
UM FACE-A-FACE"
PAC / CIAJG

Azulejos do Convento do Pópulo

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado de Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-cobalto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.

Convento do Pópulo
Pç. Conde de Agrolongo
Tel.: 253 203 150 (extensão 1106)
arqueologia@cm-braga.pt
seg. a sex. 09h00/17h30 | qua. qui. sex. 09h30/11h30 - 14h30/16h30
Visitas guiadas mediante marcação

"Domus da Escola Velha da Sé"

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Trata-se de um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I, e cuja ocupação sobreviveu até ao século V.

Junta de Freguesia da Sé
R. D. Afonso Henriques,1
ter. a sex. 09h30/11h30 - 14h30/16h30
Visitas guiadas mediante marcação
contactos: Câmara Municipal de Braga/ Gab. Arqueologia | Tel.: 253 203 150 - ext. 1119 arqueologia@cm-braga.pt

Termas do Alto da Cividade

Classificadas como Monumento Nacional desde 1986, as Termas situam-se na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica.

R. Dr. Rocha Peixoto
Tel.: 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
(out a abr) ter. a dom. 09h00/13h00 - 13h30/17h00
(maio a set.) ter. a dom. 10h00h/13h00 - 13h30/18h00
(encerra às seg.s e fer.)

Museu da Imagem

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança.

Campo das Hortas, 35-37
Tel.: 253 278 633
cultura@cm-braga.pt | www.cm-braga.pt
ter. a sex. 11h00/19h00
sáb. 14h30/18h30

Museu dos Biscainhos

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.

R. dos Biscainhos
Tel.: 253 204 650
mbiscainhos@culturanorte.pt
ter. a dom. 10h00/12h45 - 14h00/17h30
€2 (entrada)

Tesouro - Museu da Sé de Braga

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de XV séculos da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes | Tel.: 253 263 317
info@se-braga.pt | www.se-braga.pt
ter. a dom. 09h00/12h30 - 14h00/17h30
€3 (entrada - exposição permanente)
€2 (entrada - capelas e coro alto)

Museu Pio XII

Dispõe de um vasto espólio nas áreas da lítica, cerâmica, têxtil, escultura, pintura, numismática e ourivesaria, expostas nos corredores de um edifício histórico.

Lg. de Santiago | Tel.: 253 200 130
geral@museupioxii.com
www.museupioxii.com
ter. a dom. e fer. 09h30/12h30 - 14h00/18h00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Exerce a sua atividade no domínio de apoio à investigação e valorização do património arqueológico.

R. dos Bombeiros Voluntários
Tel.: 253 273 706/615 844

mdds.culturanorte.pt
ter. a dom. 10h00/17h30 | 1º. dom. de cada mês, 09h30/17h30 | Entrada livre
€3 entrada | €4 (Bilhete conjunto - (mdds/mbiscainhos)
dom. e fer. 10h00/14h00| Entrada livre

Museu Nogueira da Silva

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.

Av. Central, 61
Tel.: 253 601 275 | sec@mns.uminho.pt
ter. a sex. 10h00/12h00 - 14h00/17h00
sáb. 14h00/17h00 | €2 (entrada)

Mosteiro de Tibães

De todo o edificado destaca-se a igreja, um dos templos mais grandiosos e dos mais importantes marcos da arte barroca em Portugal.

R. do Mosteiro | Mire de Tibães
Tel.: 253 622 670/623 950
msmtibaes@culturanorte.pt
www.mosteirodetibaes.org
ter. a dom 10h00/13h00 - 14h00/18h00
sáb. e dom. 14h30 | 15h30 | 16h30
Visitas guiadas |€4 (entrada)

Museu dos Cordofones

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

Av. António Gomes Pereira, 13 | Tebosa
Tel.: 253 673 855
seg. a dom. a partir das 09h00

Núcleo Museológico de Dume

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.

Igreja Paroquial de Dume - Adro
ter. a sex. 10h00/12h30
sáb. e fer. 14h00/18h00

Fonte do Ídolo

Monumento Nacional em 1910 e alvo de importantes obras de musealização.

R. do Raio | Tel.: 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
ter. a dom. 09h00/13h00 - 13h30/17h00
encerra às seg.s e fer.

Museu do Traje

Expõe as tradições etnográficas do Baixo Minho dos finais do século XVIII, inicio do século XIX.

R. do Raio, 2 | Tel.: 253 612 307

74 Contactos
Espaços

Adoc
Trv. Cónego Manuel Faria, 60
Tlm: 968 221 574
www.adocpt.org

Agrupamento de Escolas Sá de Miranda
R. Dr. Domingos Soares
Tel. 253 200 980
info@escolasamiranda.pt

Arquivo Municipal
Pç. Municipal
Tel: 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
seg. a sex. 09h00/17h30

Arte Total- Centro de Educação pela Arte
Mercado Cultural do Carandá
Tel.: 253 611 880

Associação Canja
R. das Oliveiras, 26

Backstage Escola de Dança e Artes Performativas
R. Nova da Estação, 154-164
www.backstage.com.pt
Tlm.: 929 262 416
seg. a sex. 16h00 às 22h00

Biblioteca Craveiro da Silva
R. de S. Paulo,1
Tel: 253 205 970 | blcs@blcs.pt
seg. a sex. 09h00 /20h00
sáb. 09h30/12h30-14h00/18h00

Câmara Municipal de Braga
Convento do Pópulo
Tel: 253 203 150
www.cm-braga.pt

Casa dos Crivos
R. de S. Marcos, 41
Tel: 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
seg. e sáb. 09h30/12h30 -13h30/18h30
ter. a sex. 09h30/18h30

Casa do Professor
Av. Central, 106-110
Tel: 253 609 250
www.casadoprofessor.pt
seg. a sex. 08h00/19h00
sáb. 08h30/13h00

Cinemax Bragashopping
Av. Central, 33
Tel: 253 208 010
info@cinemax.com

CLIB - Colégio Luso Internacional de Braga
R. da Igreja Velha
Tel.: 253 679 860
www.clib.pt

CO-OP Arquitectura&Reabilitação
R. André Soares, 206
Tel.: 253 271 240
www.co-op.pt

Escola da Terra
R. da Marginal , 9
Palmeira
Tlm.: 937 185 661

Espaço César Cerqueira
R. Padre Vitorino de Sousa Alves, 42
Tlm.: 929 130 686
www.cesarcerqueira.com

Espaço Braga | Sasthya yoga
Tel.: 253 611 368
www.yogabraga.com

Galeria de arte veneno
Lg. de Maximinos
seg. a dom. 09h00 /19h00

GNRation
Pç. Conde Agrolongo
Tel: 253 142 200
www.gnration.pt/

Íkon - Galeria Arte Contemporânea
R. de Santa Margarida, 39 A
Tel.: 253 104 946

ter. a sex. 17h00/20h00
sáb. 10h30/13h00 - 15h00/20h00

Livraria 100.ª Página
Av. Central 118-120
Tel.: 253 267 647
www.centesima.com

Mercado Cultural do Carandá
R. Dr. Costa Júnior
Espaços Existentes: Escola de Música | Arte Total | Cores de Chá | Tin.Bra

Mosteiro de S. Martinho de Tibães
R. do Mosteiro
Tel.: 253 622 670/623 950
www.mosteirodetibaes.org
ter. a dom 10h00/13h00 - 14h00/18h00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
R. dos Bombeiros Voluntários
Tel.: 253 273 706/615 844
mdds.imc-ip.pt
ter. a dom. 10h00/17h30

Museu dos Biscaínhos
R. dos Biscaínhos, 35/37
Tel: 253 204 650
mbiscainhos@culturanorte.pt
ter. a dom. 10h00/12h45 - 14h00/17h30

Museu da Imagem
Campo das Hortas, 35/37
Tel: 253 278 633
www.cm-braga.pt
ter. a sex. 11h00/19h00
sáb. e dom.10h00/12h30 - 13h00/18h00

Museu Nogueira da Silva
Av. Central, 61
Tel: 253 601 275
www.mns.uminho.pt
ter. a sex. 10h00/12h00 - 14h00/18h30
sáb. 14h00/18h30

Museu do Traje
R. do Raio, 2
Tel. 253 612 307
museudotraje.braga@gmail.com

Posto de Turismo Loja Interativa e Centro de Interpretação
Av. da Liberdade, 1
Tel.: 253 262 550
www.cm-braga.pt
seg. a sex. 09h00/13h00 -14h00/18h30
sáb. e dom. 10h00/13h00 - 14h00/18h00

Quercus - Braga
Urb. das Andorinhas, loja 7
Tlm: 927 986 133
braga@quercus.pt

Quinta Pedagógica
Caminho dos Quatro Caminhos, Real
Tel: 253 623 560
seg. a sex. 09h30/12h00 -14h30/17h00

Rusga de São Vicente de Braga - GEBM
Av. Artur Soares, 73
Sáb. 15h00 às 18h00
Dom. 10h00 /12h00-15h00 às 18h00

Santa Casa da Misericórdia de Braga
Edifício Nevarte Gulbenkian
Tel.:253 205 100
www.scmbraga.pt

Space Feng Shui
R. Professor Doutor Carlos LLoyd Braga, 22
Tel.: 253 265 319

Teatro Circo
Av. da Liberdade, 697
Tel.: 253 203 800
www.theatrocirco.com

Torre de Menagem
Terreiro do Castelo
Tel.: 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
ter. a sáb. 10h00/12h00 15h00/17h00

Universidade do Minho
Campus de Gualtar
Tel: 253 604 100
www.uminho.pt

Videoteca da Ponte
Parque da Ponte
Tel.: 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
seg. a sáb. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

76 Telefones Uteis

Agere	253 205 000
Arquivo Distrital de Braga	253 601 178
Associação Comercial de Braga	253 201 750
Associação Industrial do Minho	253 202 500
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	253 205 970
Biblioteca Pública	253 601 187
Bombeiros Sapadores	253 264 077
Bombeiros Voluntários	253 200 430
Bragahabit	253 268 666
Braval	253 639 220
Câmara Municipal de Braga	253 203 150
CIAB*	253 617 604
CP - Caminhos de Ferro	808 208 208
Cruz Vermelha Portuguesa	253 208 870
C.T.T.	253 606 952
E.D.P.	253 005 000
Fundação Bracara Augusta	253 268 180
GNRation	253 142 200
Guarda Nacional Republicana	253 203 030
Hospital de Braga	253 027 000
Inatel	253 613 320
Informação ao Consumidor	253 262 550
Inst.Port. da Juventude e Desporto	253 204 250
Jornal Correio do Minho	253 309 500
Jornal Diário do Minho	253 609 460
Loja do Cidadão de Braga	253 205 700
Parque de Campismo	253 273 355
Parque de Exposições de Braga	253 208 230
Parque Nacional da Peneda-Gerês	253 203 480
Polícia Judiciária	253 255 000
Polícia Municipal	253 609 740
Polícia de Segurança Pública	253 200 420
Posto de Turismo	253 262 550
P.T. Comunicações	253 500 500
Rádio Antena Minho	253 309 560
Rádio Renascença	253 613 270
Rádio Universitária do Minho	253 200 630
Turismo Porto e Norte dePortugal	253 202 770
Telefone do Munícipe	253 612 100
Theatro Circo	253 203 800
Tribunal Judicial	253 610 301
T.U.B.	253 606 890
Universidade Católica Portuguesa	253 206 100
Universidade do Minho	253 601 100

*Tribunal Arbitral do Consumo

The Original Johann Strauss Orchestra

GRANDE CONCERTO de ANO NOVO

Strauss Festival Ballet Ensemble

08 jan 2015 | 21h30

THEATRO CIRCO

Promotor: Euroconcerts

ENTRADA LIVRE

ENCONTRO DE GRUPOS DE REIS

04 JANEIRO 2015 | 15H

PARQUE DE EXPOSIÇÕES

BRAGA
MUNICÍPIO