

# BRAGA BRAGA

AGENDA  
CULTURAL  
NOVEMBRO 2016



## III CONCURSO DE BANDAS FILARMÓNICAS DE BRAGA

26 / 27 NOVEMBRO AUDITÓRIO DO PARQUE DE EXPOSIÇÕES DE BRAGA

## Braga Cultural nº 235 // Distribuição gratuita

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem remeter a informação para a Divisão de Cultura (bragacultural@cm-braga.pt) até dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento. Alterações no calendário das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.

Para receber esta publicação por via eletrónica deve aceder a **[www.cm-braga.pt/agenda](http://www.cm-braga.pt/agenda)**.



### Município de Braga

**BRAGA**  
Cidade autêntica

Praça Municipal, 4704-514 Braga  
telefone: 253 203 150  
email: municipe@cm-braga.pt

**Edição:** Câmara Municipal de Braga

**Coordenação:** Divisão da Cultura

**Projeto gráfico e paginação:** Carneiro comunicação

**Impressão:** Gráficas Tiramem 9 000 exemplares

**Períodicidade:** Mensal Depósito Legal nº 148041/00



# BRAGA BRAGA

AGENDA  
CULTURAL  
NOVEMBRO 2016

Editorial **04**

Entrevista **06**

A escolha de **14**

Braga em Risco **16**

À Descoberta de Braga **32**

● Música **36**

● Teatro **46**

● Dança **51**

● Cinema **52**

● Exposições **57**

● Conferências **69**

● Livros **71**

● Juvenil **73**

● Diversos **79**

● Quadrilátero **82**

● Património **84**

● Contactos **91**

# EDITORIAL AS CORES DE OUTONO

---

**Ricardo Rio** Presidente da Câmara Municipal de Braga

---

**N**esta época do ano em que as temperaturas descem e convidam ao aconchego dos casacos, em que no ar se vislumbra a névoa do fumo das castanhas assadas e se relembro o ato de caridade de São Martinho, Braga tem para oferecer um programa cultural com diversos motivos de interesse para públicos de todas as idades.

Depois do sucesso dos anos transatos, a 3.ª edição do Concurso de Bandas Filarmónicas de Braga, que se realiza de nos dias 26 e 27 de novembro, no auditório do PEB, pretende afirmar-se novamente como espaço de eleição para as associações mostrarem o seu talento e expressarem o trabalho que desenvolvem em prol da cultura e das

tradições populares. Esta será a maior de sempre do evento, já que foram preenchidas todas as vagas disponíveis para o concurso. Mais uma razão para não perder o fabuloso espetáculo que estas bandas vão proporcionar.

Braga está sempre no caminho da inovação e novembro não é exceção. De 12 a 20 deste mês realiza-se o 'Braga em Risco', 1.º Encontro de Ilustradores de Braga. Exposições, colóquios, mercados, workshops de ilustração, apresentação de livros, concertos e performances de rua fazem o cartaz de um evento que promete marcar a agenda nesta área.

Voltando à música, a II Gala Coral "Vozes", que se realiza dia 13 no Teatro Circo, reúne diversos grupos corais sediados em território Bracarense. Um



espetáculo que promete momentos de elevada qualidade musical, em consonância com a beleza extraordinária da centenária sala que acolhe o evento.

Para quem gosta de conhecer mais o nosso património, a iniciativa 'À Descoberta de Braga' reserva uma visita guiada à Braga Medieval no dia 19. Neste âmbito, terá lugar ainda a segunda sessão, no dia 23 deste mês, no Arquivo Municipal, o 'Braga à Lupa', programa que desafia os Bracarenses a descobrir e a refletir sobre um aspeto desconhecido e aliciante da Cidade.

No Theatro Circo, o mágico português mais premiado e distinguido de sempre, Luís de Matos, vai levar os espectadores a embarcar numa experiência

mágica para toda a família. Reserve espaço na sua agenda no dia 11. Já pelo gnracion passará, dia 12, Sarah Neufeld, violinista da mítica banda Arcade Fire, que dará a conhecer o seu novo disco a solo, The Ridge.

Razões não faltam para enfrentar este outono com um sorriso rasgado, juntando às tonalidades amarelas que fazem de um passeio pelo centro uma experiência sensorial única, um programa cultural rico e variado.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Rafael R.' with a stylized flourish at the end.



# PEDRO SEROMENHO

ESCRITOR E ILUSTRADOR

ENTREVISTA





# PEDRO SEROMENHO

## ESCRITOR E ILUSTRADOR

No mês em que risca dez anos de carreira, Pedro Seromenho lança a sua décima segunda obra infantojuvenil, “A Cidade Que Queria Viver No Campo”.

Entre riscos e palavras acerca do “Braga em Risco” conversamos sobre a sua “história” ao longo destes anos.

**Natural de Salisbúria (Harare), República do Zimbabué, fixou-se em Tavira aos dois anos de idade, e mais tarde desloca-se para Braga, onde reside atualmente. Como encarou estas mudanças?**

Na altura em que abandonei o continente africano seria demasiado jovem para compreender a dimensão da mudança, do que ficou para trás. Mas acho que todas essas viagens fizeram-me mais sonhador, mais despegado do chão que ora piso. Claro que também ajuda ter uma costela minhota e outra algarvia. Sempre quis sair do meu quintal para viajar e conhecer o mundo real e o imaginário.

**Formado em economia o que o levou a entrar no mundo literário?**

Desde pequenino que tenho um universo próprio onde posso criar, escrever e ilustrar. É o meu subterfúgio onde invento os meus heróis,

as minhas histórias e vivo-as com paixão. A economia era o emprego, a fonte de subsistência, para continuar a viajar. Há artistas a servir nos cafés porque precisam de comer e de viver. É nobre, mas não os realiza. Sinto-me um privilegiado por fazer o que gosto. Claro que o meu passado me deu inúmeras competências, nomeadamente no que concerne à gestão dos meus projetos e da minha editora.

**Já conta com treze livros editados, será apresentado o décimo quarto trabalho este mês durante o encontro de ilustradores, “Braga Em Risco”. Qual é o “país das maravilhas” que nos espera?**

O meu próximo livro intitula-se “A cidade que queria viver no campo”. Creio que diz tudo. Trata-se de uma narrativa metafórica e poética que reflete sobre a solidão, o desemprego, a emigração e o envelhe-



“Braga em Risco” deve ser uma excelente oportunidade para mostrar os valores emergentes e formar públicos.”

cimento da população no país. O desafio foi traduzir toda a problemática para o imaginário infantojuvenil. Pode-se dizer que a obra resultou dos meus últimos dez anos de viagens. Visitei dezenas de escolas que entretanto encerraram. Perdi vários amigos que deixaram o país. E envelheci como o pai babado de uma menina especial.

**Fará parte da primeira edição deste encontro em várias atividades. Como se desenha a organização deste evento?**

Para este ou outro tipo de evento, é importante haver uma equipa empenhada. Claro que ajuda muito se conheceres a maioria dos vinte ilustradores que vão estar aqui em Braga. Há toda uma relação de confiança e um desejo manifesto do “Braga em Risco” ser um encontro emotivo e de partilha de experiências. Alguns destes ilustradores nunca

vieram a Braga. Creio que é tão importante os artistas conhecerem a cidade quanto a cidade engrandecer com a arte e o talento destes.

**Que importância têm eventos como o “Braga em Risco” para esta área artística?**

“Braga em Risco” deve ser uma excelente oportunidade para mostrar os valores emergentes e formar públicos. Por outro lado terá vários ilustradores que foram premiados a nível nacional e reconhecidos a nível mundial. É uma simbiose da experiência com o inovador e o contemporâneo. Como a ilustração vive do olhar, do exhibir e depois reconhecer, a relevância deste tipo de eventos torna-se óbvia.

**Que riscos traça da cidade?**

Traço uma semi-reta pois ilustra uma cidade que possui um passado marcante e um futuro em aberto. Quem

quiser poderá escrever o seu nome sobre esta reta.

### **Vive em Braga há 34 anos, o que mais o inspira na cidade?**

Sempre me inspirei na autenticidade dos valores e das gentes do Minho. O meu novo livro é um hino às cidades como Braga.

### **O imaginário infantil habita nos adultos? Sente-se ainda criança quando desenha?**

Sim, claro que habita, mas por vezes está adormecido. É também para esses que escrevo. As minhas sensações dependem da história que estou a fazer nascer; por vezes sinto-me inocente, desconstruído e imperfeito. Outras vezes sinto-me o pai que educa os valores e é responsável pois estou a promover o livro e a leitura.

### **Como é a indústria da literatura infantil?**

É como outra indústria qualquer: há pessoas boas e más, negócios bons e maus. Vejo a ilustração como uma profissão. As pessoas precisam de interiorizar que a cultura é indissociável das sociedades e que gera riqueza. Têm de valorizar os artistas como estes merecem. É das poucas coisas que me irrita, ver um artista a ser explorado.

### **Habitualmente vemos um escritor e um ilustrador a criar em conjunto.**

### **Faz todo o processo sozinho. Porquê?**

Nem sempre acontece. Por vezes só escrevo, outras só ilustro. Mas tenho muitos livros em que desempenho ambos os papéis o que me deixa numa espiral de gozo. Adoro escrever e ilustrar. Antigamente era confrontado com as dúvidas existenciais do que realmente seria, do valor que teria em cada um dos ofícios. Hoje já não me incomodo. Faço o que gosto de fazer e como gosto. Obviamente que estarei sempre a aprender e a evoluir, mas de preferência a desfrutar.

### **Qual é a sua opinião sobre a literatura infantil incorporar ilustrações? Torna-se tão importante ou mais que o próprio texto?**

É precisamente nesse casamento entre o texto e a imagem que a literatura infantojuvenil é única e especial. Alguns gostam de seduzir com mais desenho e menos palavra, outros adoram divorciá-los ao tirarem o texto ou a imagem, mas a força do livro infantil nascerá sempre como o filho desta união.

### **Como se desenvolve o processo de surgimento das suas ilustrações? Surgem todas através do texto ou há um trabalho antes da obra?**

Regra geral as ilustrações nascem das palavras. É o conceito convencional, mas não é absoluto. Estou



agora a ilustrar uma série de planos sequenciais a lápis de cor. Tinha saudades da técnica e deixei-me levar pelas manchas de luz e cor. Estou a adorar. Chama-se “O rei pássaro” e, por enquanto, não tem uma história. Só começarei a escrevê-la quando terminar os vinte planos. Sei que é arrojado e quase louco, mas tinha de experimentar. A arte é como a vida.

#### **Já pensou ilustrar para outros escritores?**

Já pensei, mas fiquei pelo meu pensamento. Fiz alguns trabalhos pontuais.

#### **Que características considera importantes numa boa ilustração?**

Ser original, colorida, tecnicamente exigente e, ainda assim, conter aquele vazio onde as palavras con-



seguem respirar e a imaginação do leitor fica a morar.

**Quais são os materiais que costuma utilizar?**

Costumo experimentar várias técnicas e materiais que vão desde o desenho até à pintura. Nos meus últimos livros decidi misturar o analógico com o digital.

**O que mais lhe agrada: ver as personagens a ganhar vida pela imaginação das crianças ou ver os adultos deliciados com as histórias?**

Gosto de ver ambos a ler. Para mim os livros não escolhem tamanhos nem idades, mas divirto-me mais a interagir com as crianças. E também aprendo mais.

**D**as atividades culturais de novembro na nossa cidade realço, o III Concurso de Bandas Filarmónicas de Braga nos próximos dias 26 e 27 de novembro.

Num mês que se caracteriza por ser propício mais ao recanto dos lares e dos magustos nas tardes soalheiras tipicamente do Verão de São Martinho, em boa hora o nosso Município “deitou mão” a este verdadeiro evento cultural.

Sim, Evento Cultural, pois as bandas filarmónicas de Portugal têm tido ao longo dos seus cerca de 300 anos de história e com mais de 700 associações filarmónicas em todo o território nacional, no seu conjunto, a merecer o título de “maior, mais extensa e mais antiga, Associação Cultural de Portugal”.

Predominantemente de raiz popular e profundamente embebidas nas comunidades, as filarmónicas envolvem centenas de escolas de música, com milhares de alunos, podendo justamente ser apelidadas, de “Conservatórios do Povo”. E estas escolas são ainda em muitos casos o único recurso para aprendizagem da música em Portugal para muitos portugueses, em especial em zonas menos urbanas.

Nestes dois dias, onde estarão presentes no conjunto das bandas participantes, cerca de 900 músicos, totalmente imbuídos num espírito participativo e de convívio apreciaremos o que de melhor se faz atualmente nas bandas filarmónicas.

Por isso, o III Concurso de Bandas Filarmónicas de Braga deverá constar da agenda de todos os bracarenses (e não só!) para o último fim-de-semana de novembro. Imperdível!



A E S C O L H A D E

# CARLOS SOUSA

---

BANDA MUSICAL DE S. MIGUEL DE CABREIROS

---



# Braga em risco

## **12 A 20 DE NOVEMBRO ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO**

6 exposições, colóquio, apresentação de livros, mercado riscado, visitas guiadas, sessões de animatógrapho, concertos, teatro, performance e um mágico espaço de oficinas farão da cidade de Braga a cidade do Risco.

Este primeiro encontro visa uma abordagem de forma artística e criativa ao mundo da ilustração e à união, em perfeita correlação, com aquela que é mais antiga cidade de Portugal.

Em cada rua, e recanto, há uma história à espera, esboços, traços, riscos, universos de cores e milhares de rostos ilustrados.

EXPOSIÇÕES // ANIMATOGRAPHO // INSTALAÇÃO // ARTÍSTICA e PERFORMANCES  
// MERCADO RISCADO // CONCERTO // OFICINAS DO RISCO // APRESENTAÇÕES DE LIVROS // TEATRO

# EXPOSIÇÕES

## **"BRAGA 22 x 22"**

**12 de novembro a 3 de dezembro**

**Casa dos Crivos**

Anabela Dias, Ana Biscaia, Cátia Vidiñhas, César Figueiredo, Danuta Wojciechowska, Evelina Oliveira, Fedra Santos, Ileana Rovetta, José Machado, Mafalda Milhões, Marc Parchow, Margarida Botelho, Marta Madureira, Natalina Córias, Patrícia Figueiredo, Paulo Galindro, Rachel Caiano, Raquel Costa, Sandra Sofia Santos, Sara Feio, Sebastião Peixoto, Sérgio Ribeiro, Uma Joana

**Curadoria:** Pedro Seromenho

Nesta coletiva de ilustração encontrarás vinte e dois olhares diferentes. O desafio foi lançado e este é o resultado do trabalho de vinte e três ilustradores que aceitaram ver, sentir e representar a cidade de Braga com traços únicos e incon-

fundíveis. Os trabalhos exibidos refletem o talento e a singularidade de vários autores que são premiados e reconhecidos a nível nacional. Outros são valores emergentes que vão dar que falar. Porque numa cidade é tão importante o passado e o património, quanto o futuro e a inovação. A arte é a reinvenção da realidade. Ou, neste caso concreto, de uma cidade.

**"DANÇA" de João Fazenda**  
VENCEDOR DO PRÉMIO NACIONAL DE ILUSTRADOR 2015

**12 a 20 de novembro**

**Antiga Sapataria Arcadia – Praça da República**

Ele quer dançar, mas o corpo não obedece; ela é leve e balança. Ele é contido e rectilíneo; ela é descontraída e voa com ritmo. Ele vive num mundo ortogonal, pesado e previsível, até descobrir que há pesos que devem ficar para trás.

## **"J O E", de Paulo Oliveira**

**12 de novembro a 17 de dezembro**

**Museu da Imagem**

A 'J O E' é o caderno de viagem a qualquer lado, de alguém cujo heterónimo ainda não se conhece.

As imagens e as palavras vêm do acaso, sem serem procuradas, apenas descobertas e guardadas, até que um dia se organizam para fazerem um qualquer sentido, materializadas num suporte físico ou digital, e em uníssono, instigarem uma espécie de felicidade.

## **"O JARDIM" de Vasco Araújo**

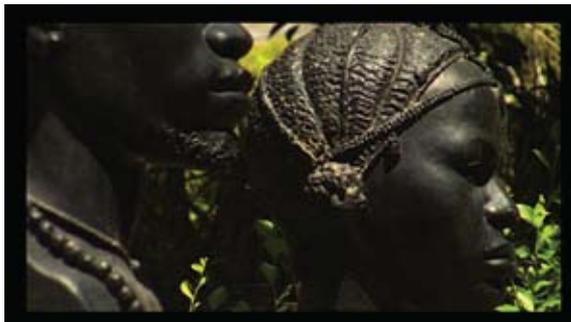
**12 de novembro a 17 de dezembro**

**Museu da Imagem**

**Col. Fundação de Serralves – Museu de Arte Contemporânea, Porto. Aquisição em 2007**

Em "O Jardim" Vasco Araújo utiliza excertos de duas obras canónicas da Antiguidade Clássica: a "Odisseia" e a "Ilíada" de Homero.

# Braga em risco



"O JARDIM" de Vasco Araújo

Duas mulheres e três homens – encarnados por esculturas de africanos em bronze, filmadas em grande plano – mantêm uma "conversa" surpreendentemente atual sobre a condição do estrangeiro. As esculturas pertencem ao antigo Jardim Colonial (hoje Jardim Tropical), em Lisboa, integrado na Exposição do Mundo Português de 1940. Recriação do ambiente e das paisagens das colónias portuguesas, este jardim constitui a representação em miniatura do império colonial português na

ótica da propaganda e da ideologia do Estado Novo.

O trabalho deste artista, marcado por um forte caráter cénico, é povoado por um universo de referências literárias, históricas e culturais como a ópera e a mitologia clássica. Constantes na obra de Vasco Araújo são também a problematização da nossa relação com a diferença – sexual, racial – e uma reavaliação crítica do passado colonial português.

## "ROSTOS DE BRAGA"

12 a 20 de novembro

Torre Menagem

A instalação artística "Rostos da minha Terra", integrado no Projeto Educativo "À Descoberta de Braga", é um convite a conhecer melhor as personagens icónicas de Braga, em particular: André Soares, Carlos Amarante, Dom Diogo de Sousa, Dom João Peculiar, Dom José de Bragança, Dom Paio Mendes, Dom Rodrigo de Moura Tel-

"DANÇA" de João Fazenda



les, Francisco Sanches, São Frutuoso, São Martinho de Dume, Tyche e Maria Ondina Braga.

O objetivo é atribuir a este espaço, Torre de Menagem, uma nova vida (embora efémera), repleta de cor e criatividade, transformando-o num ambiente onírico sob o olhar atento das personalidades icónicas, repletas de história, da cidade.

Os rostos das diferentes personalidades bracarenses ilustradas por César Figueiredo foram intervencionadas pelos

alunos de forma livre e criativa.

**Arte Colaborativa** em parceria com Isabel Bartolomeu e Ricardo da Silva

**Escolas Colaborantes:** Agrupamento de Escolas D. Maria II, Agrupamento de Escolas Sã de Miranda, Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, Escola Básica da Sé, Escola Básica de Nogueira, Escola Básica 2/3 de Real, Escola Secundária Carlos Amarante, Esprominho.

"ROSTOS DE BRAGA"



## "BRAGA EM CARTOON" de Adão Silva

12 a 20 de novembro

Turismo

Os trabalhos expostos têm como pano de fundo a própria cidade de Braga, o seu rico património material, imaterial, as suas gentes e os seus costumes e tradições.

Através do cartoon, e da sua peculiar forma de expressão, apresentam-se, de forma sui generis, situações e figuras bem conhecidas da nossa praça, aliando o humor ao desenho como sátira social.





Braga  
em  
risco

## ANIMATOGRAPHO

**Animatographo** é uma programação cinematográfica da Confederação – coletivo de investigação teatral dedicada à Infância e Juventude. O nome dado a estas sessões vem do latim *animus* (animado) e do grego *graphein* (descrever). Foi este o nome dado às primeiras salas de cinema portuguesas e simultaneamente o termo pelo qual ficou conhecido em Portugal o *Cinematographo*, uma máquina de filmar, revelar e projetar, patenteada pelos irmãos Lumière (França) em 1895 e trazida para Portugal em 1896 pelo pioneiro do cinema português Aurélio Paz dos Reis.

O **Animatographo – volume 4**, é uma programação da Confederação – coletivo de investigação teatral em colaboração com a Câmara Municipal de Braga e a Casa da Animação (Porto). Está dividido em 2 partes: uma **Mostra Documental** denominada **“Regina Pessoa, e a Trilogia da Infância”**, onde estão patentes **brinquedos ópticos** que podemos ver e experimentar, provenientes do espólio da Casa Museu de Vilar. A segunda parte acontece dia 19 Nov. com a projecção da multi-premiada Trilogia da Infância de Regina Pessoa, seguida da longa metragem de animação brasileira **O Menino e o Mundo**.

**12 a 20 novembro**  
**10h30 – 18h30**

**Casa dos Crivos**

### **MOSTRA DOCUMENTAL**

#### **REGINA PESSOA E A TRILOGIA DA INFÂNCIA**

Regina Pessoa nasce em Coimbra em 1969. Obteve a licenciatura em Pintura na Faculdade de Belas Artes do Porto e começou a trabalhar em animação em 1982. Em 2012 realiza **“Kali o pequeno Vampiro”**, uma co-produção Portugal-França-Canadá-Suíça, usando desta vez gravura animada digital. Este é o terceiro e último episódio de uma trilogia dedicada à infância sendo também largamente reconhecido: Prémio Hiroshima 2012; nomeação para os Annie Awards 2013; finalista do Cartoon D'OR 2013.



REGINA PESSOA E A TRILOGIA DA INFÂNCIA

**19 de novembro**  
15h00

Casa dos Crivos

SESSÃO PARA TODA  
A FAMÍLIA

**“TRILOGIA DA  
INFÂNCIA”, de  
Regina Pessoa**

Duração 23’

**A Noite**

É a história de uma criança e da sua mãe, duas vidas solitárias que não comunicam entre

si. Essa solidão por vezes atinge a dimensão da noite. Escura é a noite. Escura é a mãe. E escuro se torna todo o universo quando se está só e desamparada.

**História Trágica  
com Final Feliz**

Há pessoas que, contra a sua vontade, são diferentes. Tudo o que desejam é serem iguais aos outros, misturarem-se deliciosamente na multidão. Há quem passe o resto

da sua vida lutando para conseguir isso, negando ou tentando abafar essa diferença. Outros assumem-na e dessa forma elevam-se, conseguindo assim um lugar junto dos outros... no coração.

**Kali, o Pequeno  
Vampiro**

Esta é a história de um rapaz diferente dos outros, que sonha em encontrar o seu lugar ao sol. Tal como a lua passa por diferentes fases, também o Kali tem de enfrentar os seus medos e demónios interiores para, no final, encontrar a passagem para a luz. Um dia ele vai desaparecer... ou talvez seja apenas mais uma fase de mudança.

# Braga em risco



“O MENINO E O MUNDO”, de Alê Abreu

15h30

Casa dos Crivos

SESSÃO PARA TODA A FAMÍLIA

## “O MENINO E O MUNDO”, de Alê Abreu

A sofrer com a falta do pai, um menino deixa a sua aldeia e descobre um mundo fantástico dominado por máquinas-bichos e estranhos seres. Uma inusitada animação com várias técnicas artísticas que retrata as questões do mundo moderno através do olhar de uma criança.

Duração 85'

**Programação** Confederação – colectivo de investigação teatral

**Produção** Câmara Municipal de Braga

**Espólio da Mostra Documental** proveniente da Casa Museu de Vilar

**Em colaboração** com a Casa da Animação; Cineclube Aurélio da Paz dos Reis

**Design e Comunicação** Rita Pereira

**Agradecimentos** Abí Feijó, Regina Pessoa, Regina Machado.

# INSTALAÇÃO ARTÍSTICA E PERFORMANCES

## 12 de novembro

10h30 – 18h00

Claustros da Rua do Castelo

### INSTALAÇÃO ARTÍSTICA "A LINHA DE BRAGA"

A comunidade é convidada a participar ilustrando livremente, numa viagem à descoberta do desenho livre explorando diversos tipos de linha.

12h00

Claustros da Rua do Castelo

PERFORMANCE

### "Yara/lara" / Margarida Botelho

Uma performance teatral em que os autores recriam ao longo da travessia de um rio/dia, as cenas/páginas do livro Yara-lara com palavras, ilustrações e objetos que interagem com o público, intercalando a narrativa com episódios reais da experiência vivida

na aldeia indígena Kararaô no coração da Amazônia. Na última página do livro irá ter lugar uma roda/dança em que todos dançarão com a índia Yara à luz da lua cheia.

Duração: 60 minutos

## 13 de novembro

10h30 – 18h00

Claustros da Rua do Castelo

### INSTALAÇÃO ARTÍSTICA "ILUSTRAR COM AGULHAS E LINHAS"

Uma atividade partilhada que pretende unir gerações inspirada na arte de bordar e desafiar a comunidade numa viagem à descoberta do desenho livre explorando diversos tipos de linha, misturando cores e proporcionando momentos de partilha de saberes e histórias, entre todos.

# Beaga em risco

## MERCADO RISCADO

**12 de novembro**

**11h00 às 17h00**

**Claustros da  
Rua do Castelo**

A Rua do Castelo transforma-se em galeria viva com um mercado de ilustração, onde é possível comprar, observar o trabalho ao vivo, conversar com os ilustradores e ouvir histórias descomplicadas com a magia de um risco.

**Ilustradores:** Adão Silva, Anabela Dias, Danuta Wojciechowska, Ileana Rovetta, Mafalda Milhões, Margarida Botelho, Rachel Caiano, Raquel Costa, Sandra Sofia Santos, Sara Feio, Uma Joana.

**Editoras:** Paleta de Letras, Tcharan



**12 de novembro**

**16h00**

**Rua do Castelo**

### FILHO DA MÃE

Guitarrista virtuoso, Rui Carvalho assume o papel de Filho da Mãe. Regressa com o seu terceiro álbum, "Mergulho", gravado no Mosteiro de Rendufe, em Amares, onde volta a desconcertar os ouvintes com uma deriva entre o bucólico e o tumultuoso.

"Uma experiência que combina o bailado intrínseco entre ele e a guitarra, a tenacidade e amplitude de movimentos com que goza a música que faz e o nervo da dita música, assente num delicado e cuidado equilíbrio, que faz por explorar os limites de um instrumento solitário, mas auspicioso, ambientando redescobri-lo a cada toque".

## OFICINAS DO RISCO

O Espaço Oficina constitui-se com o objetivo de explorar as intenções, ideias, sonhos e emoções que estruturam e inspiram o processo da ilustração e a aplicação das mais variadas técnicas e materiais.

### 13 de novembro

11h00

Casa dos Crivos

#### **"DAS COISAS NASCEM COISAS – A LINHA" / RACHEL CAIANO**

Oficina de ilustração

As coisas são mesmo o que são ou são outras coisas? Podemos ver o avesso das coisas? E o avesso das palavras?

Ao olharmos para os objectos do dia a dia podemos ver coisas escondidas? Um pente pode ser apenas um pente, mas também uma centopeia ou umas escadas. As coisas podem ser sempre outras coisas e a nossa tarefa é descobri-las. A nossa tarefa é manter o olhar curioso.

**Público alvo:** 5 -12 anos

**Duração:** 1h30min

15h00

Casa dos Crivos

#### **"BIBLIOTECA ILUSTRADA" / DANUTA WOJCIECHOWSKA**

Oficina de ilustração

Convidam-se pais e filhos a conhecer este conjunto de livros assim como o trabalho

do ilustrador. Numa conversa inicial os livros ganham vida contando as suas histórias e algumas curiosidades sobre como nasceram. Num segundo momento vamos criar, ilustrando com cores e formas.

No final os participantes podem conhecer o calendário ilustrado 2017, com esta biblioteca e uma proposta de leitura para cada mês do ano.

**Público-alvo:** famílias

**Duração:** 90 min

16h00

Casa dos Crivos

## “UMA OFICINA QUE RIMA COM CAFEÍNA” / PAULO GALINDRO

Workshop de ilustração

O ilustrador Paulo Galindro viaja até Braga para mostrar a toda a família como as suas imagens ganham vida. Da tela em branco à versão final, da ideia à execução (com recurso a alguns materiais surpreendentes e aromáticos), venha descobrir como nasce uma ilustração.

**Público-alvo:** famílias

**Duração:** 90 min

14 de novembro

10h00

## “PORTUGAL PARA AS CRIANÇAS” / DANUTA WOJCIECHOWSKA

Oficina de ilustração em espaço escola

Queremos convidar os alunos a serem autores do seu próprio livro.

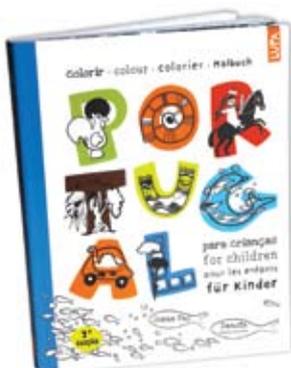
Assim, apontamos para pistas e espaços que criámos para serem completados através de imagens, cores e palavras. Nesta sessão iremos conversar com os alunos sobre o processo de construção deste livro, motivações e experiências de vida, e da relação de cada um com a

herança e cultura portuguesa. Por via deste contacto desafiamos os alunos a explorar o seu potencial criativo, ao mesmo tempo que vão aprofundando os laços afectivos com o país.

Os alunos terão a possibilidade de aquisição do livro autografado

**Público-alvo:** público escolar do 1º e 2º ciclo

**Duração:** 60 min



“PORTUGAL PARA AS CRIANÇAS” / DANUTA WOJCIECHOWSKA

## 16 de novembro

10h00

Casa dos Crivos

### HORA DO CONTO E DO CANTO "A LOCOMOTIVA" e "A HISTÓRIA DA PIRÁ" / MARC PARCHOW

**"A Locomotiva"** O Marc fala sucintamente de comboios e encena a leitura do poema onomatopéico *A Locomotiva*. Esta é talvez a mais conhecida das obras para crianças do escritor polaco Julian Tuwim, que conta e canta a viagem de um comboio puxado por uma locomotiva, graças a uma cascata de aliteraões e onomatopeias em cerca de 50 versos e mais de 100 palavras.

**"A História da Pirá"** O Marc, o seu *kamishibai* e a sua guitarra contam a história da Pirá. Por fim, mostra como se desenha uma terrível piranha, responde a perguntas.

A parte musical e gráfica da oficina são particularmente importantes para estimular o sentido artístico e a sensibilidade estética dos mais pequenos.

**Público-alvo:** 6 – 12 anos

**Duração:** 60 min

14h30

Casa dos Crivos

### "O ATELIÊ DO ILUSTRADOR" / MADALENA MARQUES / PATO LÓGICO

Oficina de Descoberta e Ilustração

Já alguém visitou algum? O que acontecerá por lá? Dentro de uma caixa sairão objetos vindos do ateliê do ilustrador André Letria. Esboços, ilustrações originais, tintas, pincéis, fotografias, livros, etc. Uma vez vasculhado o ateliê, e se experimentássemos, agora nós, colocar através de traços, uma ideia no papel?

**Público alvo:** 8 -11 anos

**Duração:** 90 min



"O ATELIÊ DO ILUSTRADOR" / MADALENA MARQUES / PATO LÓGICO

# Braga em risco

18h00

Casa dos Crivos

## "ILUSTRAÇÃO TERAPÊUTICA" / MARC PARCHOW

Nesta oficina, procuraremos atingir um estado de relaxamento mental, longe do bulício do quotidiano e do constrangedor medo do julgamento. Calmamente, vamos perder-nos no lânguido movimento de um pincel ou no lento riscar de um lápis.

O exercício de desenhar, quando liberto de preconceitos e do jogo das expectativas, tem por si só um efeito terapêutico e reconstituente.

Os métodos serão acessíveis a todos os participantes.

Se gosta de livros de colorir, este pode ser o seu próximo passo.

**Público alvo:** Adolescentes e Adultos

**Duração:** 3h



INSCRIÇÕES / INFORMAÇÕES

Tel: 253 203 152

E-mail: cultura@cm-braga.pt

17 de novembro

10h30

Casa dos Crivos

## OFICINA "(DES)FAZER UM LIVRO" / MADALENA MARQUES / PATO LÓGICO

Oficina de Descoberta e Montagem

Vivemos rodeados de livros feitos, terminados. Mas será que sabemos de que é feito um livro? O que é o miolo de um livro? Como é impresso? E cortado? Nesta oficina propomos um processo inverso. Em vez de construir, desconstruir. Abrir, descoser, dissecar. Tal e qual uma intervenção cirúrgica. Vamos ver o que está lá dentro?

**Público alvo:** 8 -11 anos

**Duração:** 90min

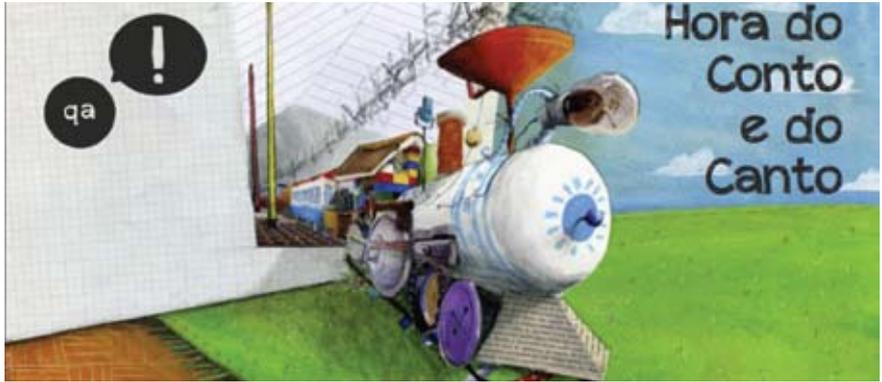
14h00

Casa dos Crivos

## "A LOCOMOTIVA" e "A HISTÓRIA DA PIRÁ" / MARC PARCHOW

Hora do Conto e do Canto

**"A Locomotiva"** O Marc fala sucinamente de comboios e encena a leitura do poema onomatopéico *A Locomotiva*. Esta é talvez a mais



conhecida das obras para crianças do escritor polaco Julian Tuwim, que conta e canta a viagem de um comboio puxado por uma locomotiva, graças a uma cascata de aliterações e onomatopeias em cerca de 50 versos e mais de 100 palavras.

**"A História da Pirá"** O Marc, o seu *kamishibai* e a sua guitarra contam a história da Pirá. Por fim, mostra como se desenha uma terrível piranha, responde a perguntas.

A parte musical e gráfica da oficina são particularmente importantes para estimular o sentido artístico e a sensibilidade estética dos mais pequenos.

**Público-alvo:** 6 – 12 anos

**Duração:** 60 min

## COLÓQUIO

**12 de novembro**

**21h30**

**Museu do Traje**

### "LIVRO INFANTIL – DA IDEIA AO PRELO"

Colóquio

Com **Danuta Wojciechowska** (Lupa), **Mafalda Milhões** (Bichinho do Conto), **Marta Madureira** (Tcharan), **Pedro Seromenho** (Paleta de Letras)

**Moderação Ana Margarida Ramos** (Universidade de Aveiro)

Uma reflexão sobre o nascimento da ideia, a génese da obra e a produção gráfica. Os convidados são ilustradores e editores que nem esforços e visões em prol do livro infantil. Acompanham todo o processo, desde o primeiro risco até às mãos dos pequenos leitores.

Beaga  
em  
risco

## APRESENTAÇÕES DE LIVROS

**12 de novembro**

**18h00**

**Theatro Circo**

**LANÇAMENTO DO LIVRO**

### **“A CIDADE QUE QUERIA VIVER NO CAMPO”, DE PEDRO SEROMENHO**

Ela nasceu casinha. E sempre que a primavera a visitava, o seu regaço florescia. Mas quando as pessoas chegaram, a saia verde que ela vestia começou a transformar-se. As casas espreguiçaram-se, as ruas alargaram-se e as janelas entreabriram-se com o sopro das histórias que moravam dentro. Numa das janelas havia um menino que passava as tardes inteiras a conversar com a sua amiga. Até ao dia em que ele teve de partir.



“O Menino dos Caracóis”

“A cidade que queria viver no campo”  
(capa - pormenor)



**13 de novembro**

12h30

Casa dos Crivos

**"A GRANDE VIAGEM DO PEQUENO MI", DE SANDRO WILLIAM JUNQUEIRA E RACHEL CAIANO**

'A Grande Viagem do Pequeno Mi' conta a história de um menino, Mi, que através de perguntas, dúvidas e outros obstáculos, faz a sua viagem para a vida.

15h00

Casa dos Crivos

**APRESENTAÇÃO DO LIVRO "O Menino dos Caracóis"**

Conto infantil de Helder Magalhães, ilustrado por Cátia Vidiñhas.

António, o menino dos caracóis, espera receber de presente uma bola de futebol, porém a professora oferece-lhe um lápis. Como será a reação de António, o menino dos caracóis?

O livro estará disponível a partir de Outubro e inclui a oferta de um lápis especialmente produzido pela Viarco Portugal.

**TEATRO INFANTIL****20 de novembro**

11h00

gnration

TEATRO INFANTIL - ERA UMA VEZ NO MÊS...

**"PLOUF" / IMAGINAR DO GIGANTE**

MOVIMENTOS CÉNICOS PARA PEQUENOS GIGANTES

salta, pula e chapina...plouf! boceja de braços abertos e ergue no ar sons que tocam as estrelas. gosta de correr nas nuvens ao final da tarde e de comer a lua às escondidas...

Espetáculo com uma linguagem abstracta, procurando dar espaço à livre imaginação e ao raciocínio. O cinema de animação, a ilustração, a plástica e o teatro físico, numa simbiose entre o mundo da estética, a poética e o público.

Este projecto é acompanhado pelo **Livro Plouf, ilustrado por Anabela Dias e escrito por Pedro Saraiva**, galardoado com Menção Honrosa atribuída pela revista norte-americana 3X3, uma referência mundial na ilustração contemporânea.

Espetáculo para maiores de 4 anos.

N.º de lugares sujeito à lotação da sala.

# BRAGA

À LUPA

Uma quarta-feira por mês vamos ter a oportunidade para descobrir e refletir sobre um aspeto desconhecido e aliciante da cidade de Braga, nomeadamente obras de arte, documentos históricos, curiosidades arquitetónicas, gastronomia, personalidades enigmáticas, lendas, mitos ou tradições. Cada sessão terá a duração máxima de 90 minutos, tendo a condução de um ou dois convidados que irão promover abordagens sobre o elemento selecionado.



---

# A COLEÇÃO DE PERGAMINHOS DO ARQUIVO MUNICIPAL

---

## BRAGA À LUPA

### CONVIDADOS:

**Cónego José Marques**

Universidade do Porto

**Arnaldo Melo**

Universidade do Minho

O Arquivo Municipal de Braga é um dos espaços fundamentais da memória de Braga. O seu fundo documental é constituído pelas Atas da Câmara Municipal, desde o século XVI até à atualidade, Tombos, Prazos e Emprazamentos, Livros de Notas de Escrivão, Livro de Receitas e Despesas desde 1614, Correspondência, bem como uma coleção de 428 sobre os Expostos. Neste espólio obtém particular destaque o conjunto de pergaminhos classificados, referentes à liturgia católica, designadamente a notações musicais «do tipo aquitano, bem como uma série de ordenanças com selo real datadas do século XV. Será sobre este verdadeiro tesouro documental que versará a segunda sessão do Braga à Lupa.

---

**23 NOVEMBRO 21H30**

---

**ARQUIVO MUNICIPAL  
(CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA)**

---

Inscrições limitadas: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

DESCOBERTA  
DE BRAGA



DIVISÃO DE CULTURA

Tel: 253 203 152

E-mail: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

[www.cm-braga.pt](http://www.cm-braga.pt)

---

# DR. MANUEL MONTEIRO: BRACARENSE, REPUBLICANO E HISTORIADOR DE ARTE

---

## SESSÃO DE HISTÓRIA LOCAL

### ORIENTAÇÃO:

**Dr. Henrique Barreto Nunes**

Manuel Joaquim Rodrigues Monteiro nasceu em Braga no ano de 1879 e foi um dos maiores bracarenses da história. Bacharel em Direito e historiador da arte românica em Portugal, pertenceu ao Partido Democrático, à Maçonaria e à Carbonária. Foi o primeiro Governador Civil de Braga após a implantação da República. Foi Ministro da Justiça em duas ocasiões e, em 1915, foi eleito Presidente da Câmara dos Deputados, tendo ainda chefiado a pasta do Fomento entre 15 de Maio e 29 de Novembro. O cargo mais importante que ocupou foi o de Presidente do Tribunal Misto de Alexandria em 1925. Para além da política destacou-se como defensor do património medieval de Braga, tendo levantado a voz contra a destruição do Castelo. Foi também o mentor da arborização da Falperra e Sameiro. Faleceu em 1952, tendo-lhe sido atribuído o nome de uma rua na zona residencial das Enguardas, freguesia de S. Victor.



---

**11 NOVEMBRO 21H30**

**BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA  
SILVA**

Inscrições limitadas: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

---



---

# BRAGA MEDIEVAL

---

## VISITA GUIADA

O objetivo desta visita guiada é percorrer os vestígios que a época medieval deixou na cidade de Braga. No itinerário estão abordagens a todas as oito portas e torreões que constituíam o perímetro medieval bracarense, que contava com sensivelmente 1.300 metros de comprimento. O castelo de Braga e os panos de muralha ainda subsistentes serão também abordados durante esta visita. O percurso vai contar ainda com paragens na Torre da Porta Nova e antigo Paço dos Arcebispos. Integrado no programa desta manhã cultural está também a visita ao pelourinho de Braga, o monumento nacional mais desconhecido dos bracarense.

---

**19 NOVEMBRO 09H30**

---

Ponto de Encontro:  
**TORRE DE MENAGEM**

---

Inscrições limitadas: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

DESCOBERTA  
DE  
BRAGA





O III Concurso de Bandas Filarmónicas de Braga é já um dos mais importantes certames deste género em Portugal. No ano de 2016 estão apuradas 15 bandas filarmónicas, facto que confirma esta edição como a mais concorrida de sempre.

Provenientes de diversas regiões de Portugal e também de Espanha, as bandas filarmónicas vão apresentar-se nos dias 26 e 27 de novembro no auditório do Parque de Exposições de Braga. O concurso tem como objetivo “contribuir para o desenvolvimento das associações musicais do distrito, bem como auxiliar ao intercâmbio entre estas e outras filarmónicas do território nacional.

As seis primeiras classificadas no Concurso serão premiadas, sendo um dos prémios a participação nas Festas de São João de Braga do ano seguinte. A partir de 2016, o Concurso de Bandas Filarmónicas de Braga passa a ser a única forma de acesso das Bandas Filarmónicas à maior festa popular de Portugal.

Júri: Fernando Marinho (Banda de Famalicão), Filipe Silva (Conservatório Calouste Gulbenkian), Rafael Agulló Albors (Banda e Escuela Municipal de Musica de Silleda - Pontevedra), Ilídio Costa (Maestro e Compositor), João Manuel Duque (Universidade Católica Portuguesa)

Org.: Município de Braga

Apoio: InvestBraga, Conservatório Calouste Gulbenkian e Associação de Festas de S. João de Braga.



MÚSICA



# III CONCURSO DE BANDAS FILARMÓNICAS DE BRAGA

26 / 27 NOVEMBRO AUDITÓRIO DO PARQUE DE EXPOSIÇÕES DE BRAGA ENTRADA LIVRE

## PROGRAMA

### 26 NOVEMBRO

PC. DA REPÚBLICA

14h00

Entrada das Bandas  
Filarmónicas no Centro  
Histórico

GRANDE AUDITÓRIO DO PEB

14h30

Banda de Música de  
Belinho  
(Espouende)

15h30

Sociedade Filarmónica  
de Vilarchão  
(Vieira do Minho)

16h30

Banda Musical de  
Fajões  
(Oliveira de Azemeis)

17h30

Banda Marcial do Vale  
(Santa Maria da Feira)

18h30

União Musical de Valla-  
dares  
(Vigo – Espanha)

21h00

Associação Cultural e  
Musical de Avintes  
(V. N. Gaia)

22h00

Banda Musical de  
Lagares  
(Penafiel)

23h00

Banda Musical de  
Arouca

### 27 NOVEMBRO

GRANDE AUDITÓRIO DO PEB

10h00

Banda União Musical  
Paramense  
(Espinho)

11h00

Banda Filarmónica de  
Anjeja  
(Albergaria-a-Velha)

12h00

Banda Musical de Ca-  
breiros  
(Braga)

PC. DA REPÚBLICA

14h00

Entrada das Bandas  
Filarmónicas no Centro  
Histórico

GRANDE AUDITÓRIO DO PEB

14h30

Banda Musical Leve-  
rense  
(V. N. Gaia)

15h30

Banda de Música dos  
Bombeiros Voluntários  
da Póvoa de Lanhoso

16h30

Banda de Música de S.  
João da Madeira

17h30

Banda dos Arcos de  
Valdevez

18h30

Sessão Solene de En-  
cerramento e entrega  
dos prémios



---

**05 NOVEMBRO 21H30**

---

**Theatro Circo**

---

## **BRAGAFADO 2016**

com ANA SOFIA VARELA

---

O Bragafado assume-se como o evento mais relevante do norte do País e um dos mais relevantes a nível nacional. Para além da vertente de concurso, é também um espetáculo/concerto de Fado, contando este ano com Ana Sofia Varela, uma das mais talentosas fadistas da sua geração, bem como com o virtuoso guitarrista Pedro de Castro que, juntamente com Artur Caldeira e Daniel Paredes, acompanhará os concorrentes e a convidada. Haverá ainda lugar à evocação do guitarrista José Luís Nobre Costa, cuja vida e carreira terminaram precocemente.

**Promotor:** ACOFA - Associação Cultural Organizadora de Festivais Amadores

---

€12,5 // M12 // Duração: 120'



---

**09 NOVEMBRO 19H00**

---

**Theatro Circo**

---

CONCERTO DE MÚSICA DE CÂMARA

## **Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga**

**MÚSICA PARA FRUIR AO FIM DA TARDE**

---

Dando continuidade às iniciativas de parceria entre o Theatro Circo e o Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, mais uma vez se privilegia a manutenção de uma proximidade ativa com a comunidade bracarense, colocando alguns grupos de música de câmara perante novas experiências. Estes concertos ajudam os alunos a superar desafios e oferecem uma excelente oportunidade para refletir sobre o contributo que a aprendizagem e a formação artística escolares podem dar à cidade. Acreditamos que a aposta neste tipo de projetos pode proporcionar um impulso decisivo para o surgimento de novos horizontes e novos paradigmas culturais nas camadas mais jovens desta cidade despoletando o gosto pela música clássica e a formação de ouvintes.

---

€3 // M6 // Duração: 60'



---

**10 NOVEMBRO 21H30**

---

**Theatro Circo**

---

### **Arnaldo Antunes**

---

Arnaldo Antunes é poeta, compositor e cantor nascido em São Paulo. Inicia a sua carreira no grupo rock Titãs. Na sua carreira a solo, o artista apresenta novos formatos e sonoridades em dez álbuns já lançados. Torna-se amplamente reconhecido do público português através do projeto Os Tribalistas onde se junta a Marisa Monte e Carlinhos Brown, num disco considerado como o Melhor Álbum Pop Contemporâneo Brasileiro, nomeado para cinco categorias do Grammy Latino 2002. São vários os artistas que já gravaram temas seus como Gilberto Gil, Maria Bethânia, Gal Costa, Lenine, Rita Lee, Paulinho da Viola, Ney Matogrosso, Cazuza, Adriana Calcanhotto, os portugueses Clã, entre muitos outros.

**Voz:** Arnaldo Antunes **Teclados, sanfona e vocal:** André Lima **Violão, guitarra e vocal:** Chico Salem **Baixo e vocal:** Betão Aguiar **Bateria, MPC e vocal:** Curumin

€20 // Cartão Quadrilátero: €10 // M6 // Duração: 80'



**12 NOVEMBRO 21H30**

**Theatro Circo**

## **José James**

### **"LOVE IN A TIME OF MADNESS"**

José James tem uma das mais celebradas vozes da sua geração. O artista, que tem novo álbum na prestigiada editora Blue Note, projeto sucessor da sua aclamada homenagem a Billie Holiday. Com esta editora, já conta três álbuns desde 2012 e segue-se agora o lançamento do quarto, "Love in a Time of Madness". Trata-se de um retrato destes agitados tempos, explica José James, que pergunta: "qual o valor do amor?". Se cantado pela sua extraordinária voz, certamente muito alto. James explica que o seu novo álbum se inspira no hip hop, cultura que há muito acompanha e através da qual descobriu o jazz. Explica que artistas como Frank Ocean ou Miguel e John Legend são óbvios guias para o trabalho que vai apresentar no novo álbum. Mas antes da sua edição, programada para o arranque de 2017, José James pretende mostrá-lo ao vivo, com um seguro trio que lhe permitirá perceber o impacto do novo material no público: Takeshi Ohbayashi nos teclados, Solomon Dorsey no baixo e Nate Smith na bateria bastarão para secundar James naquele que será, muito certamente, um dos concertos do ano.

€20 // Cartão Quadrilátero: €10 // M6

**13 NOVEMBRO 17H00**

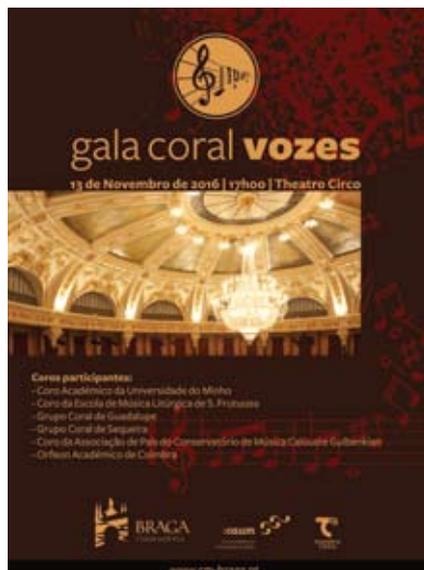
**Theatro Circo**

## **"Vozes"**

### **II GALA CORAL**

O Município de Braga, em parceria com o Coro Académico da Universidade do Minho, realiza a segunda edição da Gala Coral, com a participação de diversos grupos corais sediados no território bracarense. Esta iniciativa, intitulada "Vozes", realiza-se na sala principal do Theatro Circo e promete, uma vez mais, promover os projetos musicais polifónicos com pronúncia bracarense. Além do Coro Académico da Universidade do Minho, participam nesta iniciativa o Grupo Coral de Guadalupe, o Grupo Coral de Sequeira, o Coro da Associação de Pais do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, o Coro da Escola de Música Litúrgica S. Frutuoso e o Orfeon Académico de Coimbra, que vem como grupo externo à cidade, provar da nossa cultura e deixar um pouco da sua.

€3 // M6





---

**20 NOVEMBRO 11H00**

**Theatro Circo**

CONCERTO PARA AS FAMÍLIAS

**Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga**  
"SONS DO CONSERVATÓRIO"

As orquestras de sopros da escola artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga vão subir ao palco principal do Theatro Circo para mostrarem o trabalho da disciplina de classes de conjunto, desde os mais jovens alunos, dos 10 ao 12 anos, que constituem a orquestra do 5.º, 6.º e 7.º ano, até à orquestra dos mais velhos, com idades compreendidas entre os 13 e os 18 anos, sendo alunos do 8.º ao 12.º ano. Estes jovens instrumentistas vão transmitir ao público a alegria que depositam naquilo que fazem, que espera-se, se traduza num desempenho muito agradável para quem os ouve. Numa 1.ª parte atuarão os mais jovens, cuja orquestra vai ser dirigida pelo professor Romeu Costa e por último a orquestra dos mais velhos, dirigida pelo professor Filipe Silva. O grande desafio para estes alunos e para os seus professores vai ser o de levar ao público as sonoridades que se estendem por diferentes épocas e géneros musicais, fazendo de cada um dos concertos uma verdadeira festa de música.

€3 // M6 // duração: 60'

---

**26 NOVEMBRO 21H30**

**Theatro Circo**

**Os Azeitonas**

"CINEGIRA"

Os Azeitonas regressam ao Theatro Circo para mais uma noite única, em que não faltarão surpresas, os grandes êxitos que têm vindo a marcar a carreira da banda e a boa disposição a que já habituaram o seu público. E, claro, o novo single.

**Promotor:** Primeira Linha

€20 // €22 // €30 // M6 // Duração: 90'

---

**30 NOVEMBRO 21H00**

**Theatro Circo**

**Récita 1.º Dezembro**

O 1.º de Dezembro é o símbolo da Independência de Portugal, em 1640, após 40 anos de domínio Filipino. Reza a história que os estudantes da cidade de Braga (Colégio de S. Paulo) foram os primeiros a dar as boas vindas ao Rei, saindo à rua para comemorar a restauração da independência. Deu-se, então, início a uma tradição que ainda hoje se mantém viva. O Theatro Circo acolhe, uma vez mais, a Récita 1.º de Dezembro que a AAUM organiza anualmente, em honra dos heróis de 1640. Os grupos culturais da Universidade do Minho atuam para a sua Academia, num sempre emblemático espetáculo.

€3 // M6 // Duração: 270'



Os Azeitonas // Theatro Circo // 26 novembro

## 05 NOVEMBRO 21H00

Igreja Paroquial de Pedralva

CONCERTO

### COM.CORDAS ENSEMBLE

"O CONCELHO DE BRAGA E O SEU PATRIMÓNIO MUSICAL"

**Violino e direção:** Miguel Simões

**Participação:** Grupo Coral da Associação Social e Cultural de Sobreposta / Dir. Carla Marques

**Org.:** Câmara Municipal de Braga/Cultura // Suonart - Associação Cultural // Freguesia de Pedralva

## 06 NOVEMBRO 16H30

Igreja Paroquial de S. Pedro de Este

CONCERTO

### COM.CORDAS ENSEMBLE

"O CONCELHO DE BRAGA E O SEU PATRIMÓNIO MUSICAL"

**Violino e direção:** Miguel Simões

**Participação:** Grupos Corais de S. Mamede e S. Pedro de Este

**Org.:** Câmara Municipal de Braga/Cultura // Suonart - Associação Cultural // União de Freguesias de Este S. Pedro e S. Mamede



---

**12 NOVEMBRO 22H30**

---

**gnration**

---

**Sarah Neufeld**

**"THE RIDGE"**

---

Violinista e compositora, Sarah Neufeld é conhecida por integrar os Arcade Fire, mas também por ser fundadora dos aclamados Bell Orchestre.

No novo disco, The Ridge (2016), que apresentará em Braga, Neufeld afasta-se do minimalismo clássico e abraça um mundo rítmico da pop minimalista, dando mais ênfase às vocalizações. O disco conta com o Jeremy Gara, dos Arcade Fire, na bateria, criando uma intensa e dinâmica atmosfera que nos prende do início ao fim.

---

€7 // M6



---

**25 NOVEMBRO 22H30**

---

**gnration**

---

**Norberto Lobo**

**"MUXAMA"**

---

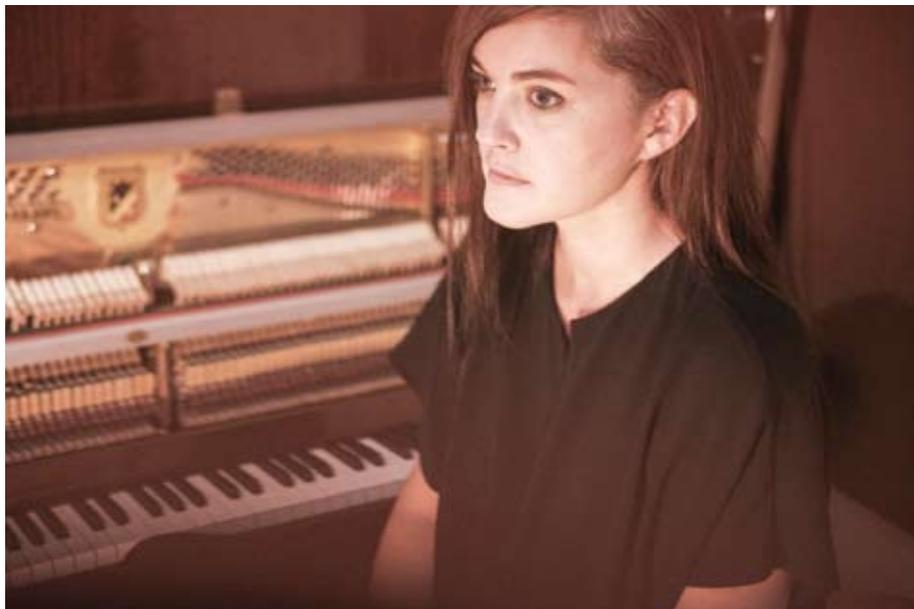
"Muxama é o mais fresco capítulo realizado pela expressão artística do Norberto à guitarra, como sempre fruto do seu rico mundo interior, pujante curiosidade pela vida e pelas pessoas - músicos, seus pares e público, outras pátrias e línguas e culturas - e uma particular inquietude estética perante a linguagem musical que vem oferecendo com as suas seis cordas.

---

€5 // M6



[www.gnracion.pt](http://www.gnracion.pt)  
T 253 142 200



Julianna Barwick

---

**28 NOVEMBRO 22H00**

---

gnration

---

## **Julianna Barwick**

"WILL"

---

Em "Will" poderemos ouvir ecos da noite de Lisboa em "Sta. Apolónia" ou Mas Ysa (nome artístico do multi-instrumentista Thomas Arsenault) que empresta riqueza vocal a "Same" e "Someway". O disco conta ainda com colaborações da violoncelista alemã Maarten Vos e do percussionista Jamie Ingalls.

---

€7 // M6

---

**25 NOVEMBRO 21H30**

---

Museu Nogueira da Silva

---

## **Trio Andante**

No princípio era o verbo e no entretanto... será a música.

Trio Andante, mostra-nos o seu percurso pela escrita portuguesa, onde a palavra se compromete com a melodia.

Num espetáculo onde o público tem voz ativa, nomes imortais da poesia portuguesa entre outros, desfilam em sintonia com incriveis compositores da Terra Lusa.

**Soprano:** Mónica Pais

**Atriz/declamadora:** Maria Mata

**Piano:** Francisca Serafini



---

**18, 19 E 20 NOVEMBRO**

---

Reitoria da Universidade do Minho  
/ Conservatório de Música Calouste  
Gulbenkian de Braga

---

## **I Tunão - Festival de Tunas Femininas**

---

Este festival abrirá com uma noite de serenatas, no dia 18, na Reitoria. No dia 19 o espetáculo principal terá lugar no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga.

O I Tunão trará a Braga, tunas de outras cidades do país, que irão espalhar pelas ruas de Braga a alegria e espírito académico que as caracteriza.

**Promotor:** A Tun'ao Minho - Tuna Académica Feminina da Univ. do Minho - grupo da ARCUM - Associação Recreativa e Cultural Universitária do Minho

---

€3,50 (dia 19)



Fabio Montomoli



---

**08 NOVEMBRO 19H00**

---

**Conservatório de Música Calouste  
Gulbenkian de Braga**

---

**"Fabio Montomoli"**  
CONCERTO DE GUITARRA

---

Informações: [ruigama@conservatorio-debraga.pt](mailto:ruigama@conservatorio-debraga.pt)

---

**09 NOVEMBRO**

---

**Conservatório de Música Calouste  
Gulbenkian de Braga**

---

**"Fabio Montomoli"**  
MASTERCLASS DE GUITARRA

---

Informações: [ruigama@conservatorio-debraga.pt](mailto:ruigama@conservatorio-debraga.pt)

# ERA UMA VEZ NO MÊS...

## FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL

Era uma vez no mês... é uma proposta para domingos em família, onde as diferentes personagens, bonecos articulados, marionetas, cenários imaginados, miniaturas e gigantes transportam as crianças para a origem dos sonhos, num mundo de risos e sorrisos, surpresas e palavras mágicas.

Org.: Câmara Municipal de Braga



---

**20 NOVEMBRO 11H00**

---

gnration

---

**ERA UMA VEZ NO MÊS...**  
**Festival de Teatro Infantil**

---

**"Plouf"**

**IMAGINAR DO GIGANTE**

---

MOVIMENTOS CÉNICOS PARA PEQUENOS  
GIGANTES

Salta, pula e chapina... plouf! Boceja de braços abertos e ergue no ar sons que tocam as estrelas. Gosta de correr nas nuvens ao final da tarde e de comer a lua às escondidas...

**Direção e texto:** Pedro Saraiva

---

M4 // Entrada livre sujeita à lotação da sala // Género: Teatro infantil





**12 NOVEMBRO 21H30**

**Auditório da Junta de Freguesia de Santa  
Lucrécia de Algeriz**

**OLH'Ó TEATRO**

**"O tempo"**

**DE UBIRAJARA OLIVEIRA**

**"As peúgas"**

**DE PIERRE YVES MILLO**

**"Monólogo da empregada"**

**DE POLLYANA FERREIRA**

**"As dez mais do cortex cere-  
bral"**

**DE CYRANO ROSALÉM"**

**TEATRO D'ART**

Todo o espetáculo se desenrola à volta dos desamores.

Em "O tempo", vivemos a insegurança dos amores e as contradições.

"As peúgas", apresenta-nos a conflito familiar de um sonhador.

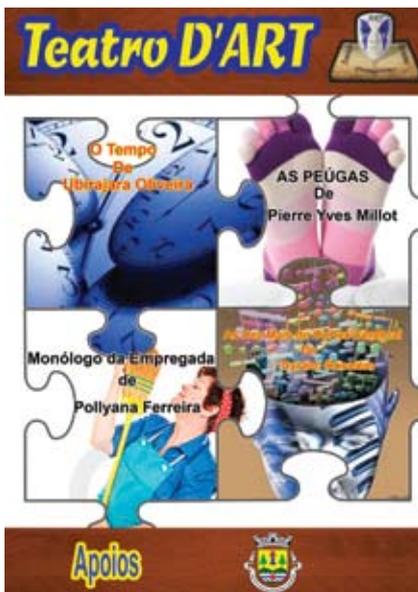
No "Monólogo da empregada", deparamo-nos com uma empregada descarada tentando desmistificar a entidade empregadora.

"As dez mais do córtex cerebral", não passa de um manicómio onde não se identifica quem é o mais louco.

**Autor:** Sónia Sousa **Encenador:** José Dias **Intérpretes:** Mónica Sousa, Rafael Costa, Isabel Costa, Jorge Ribeiro, Marta Alves e Rui Ribeiro.

**Org.:** Câmara Municipal de Braga

Entrada livre sujeita à lotação da sala // M12 // Duração: 60' // Género: Comédia





**17 A 19 E 22 A 24 NOVEMBRO 21H30 20 NOVEMBRO 16H00**

**Theatro Circo**

## **"As criadas"\***

de **JEAN GENET**

**PELA COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA**

Última criação deste Ciclo de quatro anos. A continuação da abordagem sobre o teatro e o fazer teatral. Para Genet o homem é constantemente arrastado por forças estranhas que o transportam irremediavelmente para comportamentos que nos mostram as faces mais negras e incontrolláveis da alma humana. Em *As Criadas* discute-se a existência e a natureza do mal. A perversidade natural, essa força primitiva e irresistível, que faz que estas criadas sejam ao mesmo tempo homicidas e suicidas, criminosas e carrascos. Em *As Criadas* entende-se uma subtil metateatralidade pirandelliana: quando sós (em casa) Claire e Solange assumem um intrincado jogo de representação, em que se alternam nos papéis de vítima e algoz com o objetivo de aniquilarem a Madame e, ao mesmo tempo, ensaiam o ato brutal que estão em vias de cometer. Um espetáculo que se pretende totalmente despido de preconceitos, em que cada personagem se eleva aos limites do impossível, quanto aos comportamentos humanos, na solidão da Casa.

*Rui Madeira*

**Autor:** Jean Genet **Encenação** Rui Madeira **Cenografia:** Acácio Carvalho **Intérpretes:** Sílvia Brito, Solange Sá, Mariana Reis **\*Co - produção:** Companhia Seiva - Trupe

€10 // Cartão Quadrilátero: €5 // M12 // Duração: 80'

"Os outros"



**25 NOVEMBRO 21H30**

**Universidade do Minho –  
Edif. dos Congregados \***

**"Mulheres"**

Pelo TIN.BRA

Três mulheres, três histórias, três vidas marcadas na pele, nas veias, na alma de cada uma e de todas. Este é um espetáculo interventivo que chega ao público através das palavras reais do quotidiano (de violências) que nos rodeia. Histórias verdadeiras que ganham movimento e voz nos corpos de três atrizes que representam a vida de tantas e tantas mulheres.

\*local sujeito a confirmação  
Informações: [info@tinbra.pt](mailto:info@tinbra.pt)

**11 NOVEMBRO 21H30**

**Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho**

**"Os outros"**

**CELEBRAÇÕES DOS 25 ANOS TIN.BRA**

Esta performance é o fruto do projeto "Dialogues" que nasceu em Inglaterra no ano de 2007.

A ação deste trabalho desenvolve-se em quadros temáticos relacionados com a discriminação e o preconceito nas suas mais variadas formas. Esta performance é um convite para refletirmos juntos sobre o nosso papel de cidadãos numa sociedade que ainda discrimina, que ainda exclui.

"Os Outros" é uma performance provocadora onde o público é constantemente "convidado" a não permanecer indiferente.

Informações: [info@tinbra.pt](mailto:info@tinbra.pt)

**18 NOVEMBRO 21H30**

**Casa do Professor**

**"Chá com poesia"**

**CELEBRAÇÕES DOS 25 ANOS TIN.BRA**

Numa noite fria de novembro convidamos o público a aquecer o corpo e a alma com um chá a sabor a poesia. Uma noite onde pairam no ar as palavras de grandes poetas ao som da música no movimento de corpos e vozes de jovens atores.

Informações: [info@tinbra.pt](mailto:info@tinbra.pt)

**25 NOVEMBRO 21H00**

**Agrupamento de Escolas  
de Celeirós**

**"Natal: palavras  
solidárias"**

**SEXTAS COM MAIS  
SABOR**

Serão Cultural com leitura dramatizada de textos e contos, declamação de poesia, recital de música.



---

**11 NOVEMBRO 21H30**

---

**Theatro Circo**

---

**Luis de Matos**

**"CHAOS"**

---

"Luis de Matos CHAOS" é o novo "one man show" do mágico português mais premiado e distinguido de sempre. Não deixe de assistir, participar e guardar na sua memória as recordações de uma celebração mágica absolutamente inesquecível! Da mesma forma que o bater de asas de uma borboleta em Tóquio pode provocar um furacão em Nova Iorque, também a presença de cada espectador se reflete em cada representação de "Luis de Matos CHAOS". Uma jornada inesquecível, plena de interação e mistério, repleta de feitos inexplicáveis que perduram na memória de cada espectador que os vive.

---

**Promotor:** Figura a Rigor

€15 // €18 // M6 // Duração: 90'



---

**04 NOVEMBRO 21H30****Theatro Circo**

---

**“Se alguma vez precisares da minha vida, vem e toma-a”  
de Victor Hugo Pontes**

---

“A Gaivota”, de Anton Tchêkhov, é o ponto de partida para a nova criação de Victor Hugo Pontes. Não se trata de transpor o enredo para o movimento, nem sequer de posicionar as personagens numa linguagem artística distinta do teatro. A dança clássica serve-se de um libreto e este espetáculo de dança serve-se de uma peça. A estrutura dramática sustenta o movimento, mas a narrativa perderá linearidade, de modo que o espectador veja aqui aquilo que quer ver num Tchêkhov dançado. Um texto como ponto de partida é o desafio a que o coreógrafo se propõe. “A Gaivota” é, também ele, uma espécie de sucessivas tentativas de criação e de existência. De resto, a reflexão sobre o ato criativo é um dos seus pontos mais fortes.

**Direção e coreografia:** Victor Hugo Pontes **Interpretação:** Allan Falieri, Ângela Diaz Quintela, Daniela Cruz, Félix Lozano, Jorge Mota, Leonor Keil, Marco da Silva Ferreira, Valter Fernandes, Vera Santos e Victor Hugo Pontes

---

€15 // Cartão Quadrilátero: €7,5 // M/6 // Duração: 105'



**07 NOVEMBRO 21H30**

## **"Regresso a Ítaca"** de Laurent Cantet

Um terraço em Havana. Cinco amigos encontram-se para festejar o regresso de Amadeo, depois de 16 anos de exílio. Do pôr ao nascer do sol, falam da juventude, da fé no futuro que tinham... mas também da desilusão do presente.

**Com:** Carmen Solar, Fernando Hechevarria, Isabel Santos, Jorge Perugorria, Néstor Jiménez

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M12 //  
Duração: 95'

**14 NOVEMBRO 21H30**

## **"Fogo no mar"** de Gianfranco Rosi

Samuele tem 12 anos e vive numa ilha do mar Mediterrâneo. Como muitos rapazes da sua idade, vai à escola e passa o tempo livre pela ilha a brincar com a sua fisga. À volta de Samuele existe mar e existem homens, mulheres e crianças que tentam atravessá-lo a partir de África em pequenos barcos sem as mínimas condições. A ilha onde Samuele vive é Lampedusa, uma fronteira simbólica da Europa, à qual tentam chegar milhares de migrantes que procuram liberdade e esperança. Os habitantes de Lampedusa testemunham diariamente uma das maiores tragédias humanitárias dos nossos tempos, apesar de estes dois mundos praticamente não se encontrarem.

**Com:** Samuele Pucillo, Mattias Cucina, Samuele Caruana, Pietro Bartolo, Giuseppe Fragapane

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M12 //  
Duração: 114'



[www.theatrocirco.com](http://www.theatrocirco.com)  
T 253 203 800



**21 NOVEMBRO 21H30**

**“Se as montanhas se afastam”**

de Jia Zhang-Ke

China, final de 1999. Tao, uma jovem rapariga de Fenyang, é cortejada por dois amigos de infância, Zhang e Liang. O primeiro, proprietário de uma estação de serviço, tem reservado para si um futuro promissor, ao passo que Liang trabalha numa mina de carvão. Com o coração dividido entre os dois homens, Tao vai ter de fazer uma escolha que irá marcar o resto da sua vida e do seu futuro filho. Num quarto de século, entre uma China em profunda mutação e a Austrália como promessa de uma vida melhor, encontram-se as esperanças, os amores e as desilusões das personagens face ao seu destino.

**Com:** Tao Zhao, Yi Zhang, Jing Dong Liang

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M12 //

Duração: 131'



**28 NOVEMBRO 21H30**

**“Saint amour”**

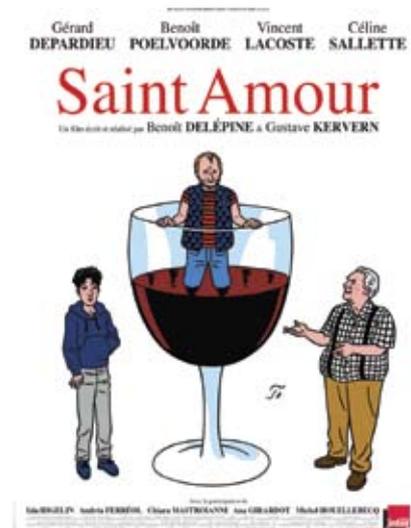
de Benoît Delépine e Gustave Kervern

Para Bruno, o Salão de Agricultura de Paris é o ponto alto do seu ano. Lá, percorre as diferentes regiões vinícolas de França sem sair do espaço da exposição. O seu pai, Jean, tem um objetivo diferente: apresentar o touro campeão Nabuchodonosor, e ganhar um prémio com ele. Bruno está farto de ser agricultor e deseja mudar de vida. Para o motivar, o seu pai decide levá-lo numa verdadeira rota dos vinhos, com o objetivo de fortalecer a relação pai-filho. Para isso contrata Mike, um jovem taxista parisiense, com quem Bruno e Jean iniciam uma viagem cheia de aventuras pelas várias regiões vinícolas francesas.

**Com:** Gérard Depardieu, Benoît Poelvoorde, Vincent Lacoste, Céline Sallette

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M12 //

Duração: 101'



# VELHA-A-BRANCA ESTALEIRO CULTURAL

Sessões programadas pelo  
Lucky Star - Cineclube de  
Braga



"Os centuriões do século XXI"

**08 NOVEMBRO 21H30**

## "Os centuriões do século XXI"

de Richard Fleischer

De forma a pagar as despesas enquanto termina o curso de direito em Los Angeles, Roy (Stacy Keach) junta-se à polícia e conhece Kilvinski (George C. Scott), polícia veterano e que já viu o suficiente deste mundo para lidar com as injustiças à sua maneira: a Lei de Kilvinski. Juntos, percorrem a cidade, à noite, enquanto o desespero e a amargura os tentam engolir...

Duração: 103'



"O vigilante"



"A morte de um apostador chinês"



**15 NOVEMBRO 21H30**

## **“O vigilante”**

de Francis Ford  
Coppola

Harry Caul (Gene Hackman) é um especialista em vigilância eletrônica com negócio próprio, em San Francisco, que é contratado para escutar um homem e uma mulher por um cliente misterioso. Enquanto luta ironicamente para manter a sua própria vida privada, as coisas complicam-se e já nada é o que parece.

Duração: 113'

**22 NOVEMBRO 21H30**

## **“A morte de um apostador chinês” de John Cassavetes**

Pouco depois de saldar uma dívida de jogo a um homem com ligações à máfia, Cosmo Vittelli (Ben Gazzara), dono do Crazy Horse West, um clube noturno na Califórnia, volta a jogar, endividando-se ainda mais, tendo agora que lidar com gangsters violentos.

Com apresentação em vídeo por Adriano Aprà

Duração: 108'



**29 NOVEMBRO 21H30**

## **“Os fugitivos de Alcatraz” de Don Siegel**

Baseado na fuga envolta em mistério da prisão de Alcatraz, este filme interpretado por Clint Eastwood, ilustra essa fuga de maneira quase científica, entrando nas celas dessa prisão para nos falar do espírito dos homens.

Duração: 112'



[www.velha.org](http://www.velha.org)  
T 916 249 180

**24 E 25 NOVEMBRO**

Theatro Circo e local a definir

## **BRAGACINE- Festival Interna- cional de Cinema Independente de Braga**

Na Filmoteca-Museu do Filme, na Junta de Freguesia de Maximinos, (às quartas feiras | 15h30 -18h00), poderá ser visitada uma exposição alusiva à história do cinema, dedicada a Marilyn Monroe, Audrey Hepburn, Humprey Bogart, James Dean, “Feiticeiro de Oz”, “Casablanca”, “Braveheart”, “Star Wars”, “2001-Odisseia no Espaço”, “Conan - o Bárbaro”, “Star Trek”, entre outros.

**Org.:** CINE.UM-Cineclube da Universidade do Minho

Mais info.: [www.bragacineindependente.com](http://www.bragacineindependente.com)



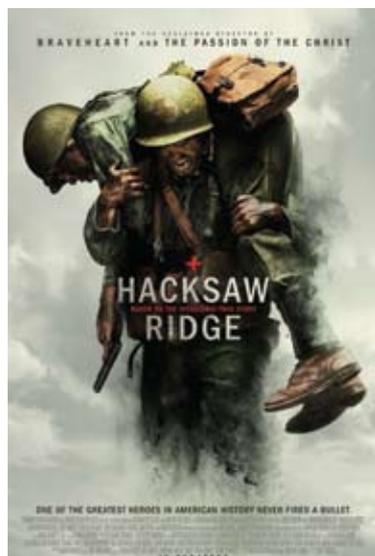
**CINEMAX**



[www.cinemascinemax.com/salas/braga](http://www.cinemascinemax.com/salas/braga)  
T 253208010



**ESTREIA 03 NOVEMBRO**



**ESTREIA 10 NOVEMBRO**



**ESTREIA 17 NOVEMBRO**



**ESTREIA 24 NOVEMBRO**



**HAPPINESS**  
a place in  
the sun

ENCONTROS DA IMAGEM  
BRAGA PORTUGAL 2016

Com vinte e seis edições, o Festival Internacional de Fotografia ENCONTROS DA IMAGEM regressa à Cidade de Braga, com um intenso programa, este ano, propondo uma reflexão sobre a Felicidade, nas sociedades atuais. Memória, Mudanças e Revelações, estão entre os temas desta edição, que nos ajudam a conhecer os múltiplos caminhos da felicidade.

Ao lado da atual fúria tecnológica que nos faz questionar os limites do visível, em que a imagem nos projeta para lugares cada vez mais longínquos, pareceu-nos oportuno promover uma edição dedicada à descoberta do outro, apelando à viragem sentimental e à procura da Felicidade, de um “Lugar ao Sol”. Esta área de tensão é o ponto de partida para a 26.<sup>a</sup> edição dos Encontros da Imagem, Festival internacional de Fotografia, onde mais de 200 autores, fotógrafos e curadores, abordam o tema da edição. Nesta odisseia, pela procura de um “Lugar ao sol”, na sua metáfora de busca pela Felicidade, revelamos uma edição sentimental, que tornam Braga a “cidade da Fotografia”.

Direção Artística: **ÂNGELA FERREIRA**



# ENCONTROS DA IMAGEM 2016

FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA

ATÉ 05 NOVEMBRO

— EXPOSIÇÕES — PROJEÇÕES — EI AWARDS  
— LIVROS — SIMPÓSIO — WORKSHOPS — ETC



---

MUSEU DA IMAGEM

**Malick Sidibé**

"LA VIE EN ROSE"

---

CASA DOS CRIVOS

**Vivian Sassen**

"LEXICON"

---

CASA ESPERANÇA

**Birte Kaufman / Bruno  
Morais / Cristina de  
Middel / Diane Vincent /  
Ditte Lyngkaer Pedersen /  
Dominika Gesicka / Federica  
Landi / Gorges Pacheco / Jill  
Quigley / José Diniz / Karen  
Knorr / Karolin Klupplel /  
Leonardo Wen / Marta Bisbal  
/ Nuno Andrade / Vicente  
Paredes / Julio Galeote**

"SENTIMENTAL BALADS"

---

MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

**Christto & Andrew**

"GLORY OF THE ARTIFICE AND LIQ-  
UID PORTRAITS"

**Brian Griffin**

"PHOTOGRAPHS"

**CÉLINE GAILLE**

"ACEITA-O. UM ÁLBUM PORTUGUÊS  
1919-1979"

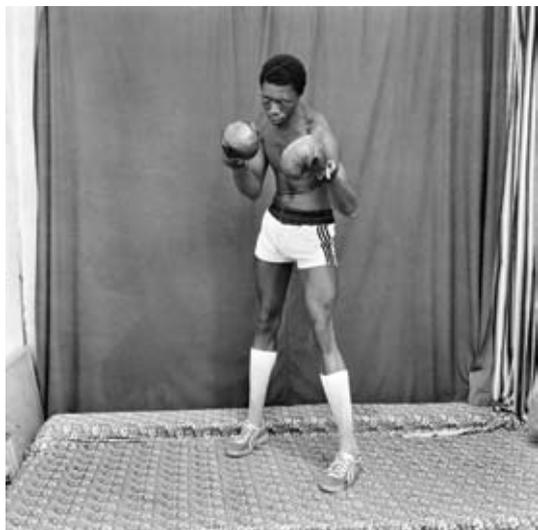
---

CASA ROLÃO

**Renée Chabot / Jordi Burch**

"SONGS FROM THE HEART"

---



Malick Sidibé

---

## POSTCARDS FROM PORTUGAL - FUTURE MEMORIES

---

B-CONCEPT STORE

**Victor Enrich**

---

UNIVERSIDADE DO MINHO  
- GALERIA DO SALÃO MEDIEVAL

---

**Sam Harris**

"THE MIDDLE OF SOMEWHERE:  
DON'T WORRY, SMILE, NOTHING  
WILL HAPPEN"

---

GNRATION

**Romy Pocztaruk**

"FEIRA DE CIÊNCIAS & CARNAVAL  
DOS ANIMAIS"

---

---

AVENIDA CENTRAL

**EXPOSIÇÃO DE RUA**  
"TERRITÓRIO EXPANDIDO"

---

MOSTEIRO DE TIBÃES

**Adrián Portugal / Alexandra Polina / Amy Friend / Andrea e Magda / Catherine Leutenegger / Daniel Laurinc & Zuzana Laurinc Halanova / Eliane Diefenthaler Heuser / Frederico Malaca / João Ferreira / João António Mota / Julia Borissova / Julia Braga / Kristin Turb / Laís Pontes / Marta Zgierska / Matías Costa / Rochele Zandavalli / Silke Koch / Sonja Hamad / William Lakin**  
"MEMORY LAB OF HAPPINESS"

Cristina de Middel





Romy Pocztaruk

---

**MOSTEIRO DE TIBÃES**

---

**Desirée Barros Ferreira /  
Dimitra Karpidou / Eloísa  
Ejarque / Fabrizio Bilello  
/ Filippo Menichetti  
and Martin Errichiello /  
Francesco Amorosino /  
Gabriel Carpes / Ana e  
Sofia Telles / Jana Ritchie  
/ Julie Balagué / Katerina  
Tsakiri / Kunststoff (Janosch  
Boerckel Tim Dechent) / Lise  
Dua / Magda Kuca / Marco  
Castelli / Pedro Diogo /  
Tiago Coelho / Tuany Lima**  
"DISCOVERY AWARDS PROJECTION"

---

**WINNER INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY AWARD 2014:**

---

**Marrie- Pierre Cravedi**  
"REUNION"

---

**CONVENTO DE SÃO FRANCISCO DE REAL**

---

**Klaus Pichler**  
"THIS WILL CHANGE YOUR LIFE  
FOREVER"

**Georges Pacheco**  
"AMALTHÉ"

**Roger Guaus**  
"THE HUB"

**Susan Barnett**  
"NOT IN YOUR FACE"



Vivian Sassen

## OUTRAS ATIVIDADES

### PROJEÇÕES EM LOOP

Ao longo da semana de abertura, as noites na casa Esperança exibirão as seguintes projeções: "Tropical Palace Contemporary Photography from Colombia", curadoria de Rodrigo Orrantia "Resort", de Anna Fox "Happiness is a warm gun", de Cristina Nuñez "Push the sky away", de Piotr Zbierski

### PHOTOBOOK-MARKET

O Festival Encontros da Imagem organiza uma feira de livros de fotografia de autor.

### CALL FOR BOOKS

Esta exposição pretende celebrar os livros e incentivar as edições do autor, dando a conhecer os 50 melhores livros da edição 2016.

### DUMMY AWARD KASSEL

*Short list* dos livros premiados no mais reconhecido festival do mundo, dedicado inteiramente aos livros de fotografia.



[encontrosdaimagem.com](http://encontrosdaimagem.com)



## 12 NOVEMBRO A 03 DEZEMBRO

Casa dos Crivos

**Anabela Dias, Ana Biscaia, Cátia Vidinhas, César Figueiredo, Danuta Wojciechowska, Evelina Oliveira, Fedra Santos, Ileana Rovetta, José Machado, Mafalda Milhões, Marc Parchow, Margarida Botelho, Marta Madureira, Natalina Córias, Patrícia Figueiredo, Paulo Galindo, Rachel Caiano, Raquel Costa, Sandra Sofia Santos, Sara Feio, Sebastião Peixoto, Sérgio Ribeiro, Uma Joana**

"BRAGA 22 X 22"

Nesta exposição coletiva encontrar-se-ão vinte e três olhares diferentes. O desafio foi lançado e este é o resultado do trabalho de vinte e três ilustradores que aceitaram ver, sentir e representar a cidade de Braga com traços únicos e inconfundíveis. Os trabalhos exibidos refletem o talento e a singularidade de vários autores que são premiados e reconhecidos a nível nacional. Outros são valores emergentes que vão dar que falar. Porque numa cidade é tão importante o passado e o património, quanto o futuro e a inovação. A arte é a reinvenção da realidade. Ou, neste caso concreto, de uma cidade.

*Pedro Seromenho*

*Curador e coordenador da exposição.*

## 12 NOVEMBRO A 17 DEZEMBRO

Museu da Imagem

**Paulo Oliveira**

"J O E"

a 'J O E' é o caderno de viagem a qualquer lado, de alguém cujo heterónimo ainda não se conhece.

As imagens e as palavras vêm do acaso, sem serem procuradas, apenas descobertas e guardadas, até que um dia se organizam para fazerem um qualquer sentido, materializadas num suporte físico ou digital, e em unísono, instigarem uma espécie de felicidade.

Paulo Oliveira



---

## 12 NOVEMBRO A 17 DEZEMBRO

---

Museu da Imagem

---

### Vasco Araújo

O JARDIM

---

Em "O Jardim" Vasco Araújo utiliza excertos de duas obras canónicas da Antiguidade Clássica: a "Odisseia" e a "Ilíada" de Homero. Duas mulheres e três homens encarnados por esculturas de africanos em bronze, filmadas em grande plano mantêm uma "conversa" surpreendentemente atual sobre a condição do estrangeiro.

As esculturas pertencem ao antigo Jardim Colonial (hoje Jardim Tropical), em Lisboa, integrado na Exposição do Mundo Português de 1940. Recriação do ambiente e das paisagens das colónias portuguesas, este jardim constitui a representação em miniatura do império colonial português na ótica da propaganda e da ideologia do Estado Novo.

O trabalho deste artista, marcado por um forte carácter cénico, é povoado por um universo de referências literárias, históricas e culturais como a ópera e a mitologia clássica. Constantes na obra de Vasco Araújo são também a problematização da nossa relação com a diferença sexual, racial e uma reavaliação crítica do passado colonial português.

---

Video, 9'44" // Obra da Col. Fundação de Serralves – Museu de Arte Contemporânea



---

## 02 A 30 NOVEMBRO

---

Galeria do Salão Medieval  
- Lg. do Paço

---

### Libório Manuel Silva

"AZULEJO EM/IN BRAGA  
O LARGO TEMPO DO  
BARROCO / THE BA-  
ROQUE PERIOD"

---

Exposição de fotografia sobre o Azulejo Barroco em Braga.

**Org.:** Conselho Cultural da UMinho e Centro Atlântico

---

## 05 A 27 NOVEMBRO

---

Museu D. Diogo de Sousa

---

### "Outono foto- gráfico"

MOSTRA FOTOGRÁFICA

---

**Org.:** Projeto Outono Fotográfico; Asociación Proxecto Benito Losada; Xunta da Galicia, Espanha

---

Entrada livre

---

## 18 NOVEMBRO A 20 DEZEMBRO

---

Centro Interpretativo das  
Memórias da Misericórdia  
de Braga - Palácio do Raio

---

### Santiago Bellacqua

PINTURA

---

Entrada livre

---

## 19 NOVEMBRO A 27 DE JANEIRO 2017

---

Museu Nogueira da Silva

---

### Miguel d'Alte (1954-2007)

RETROSPECTIVA(S):  
CAPÍTULO III

---

**Comissariado:** Helena AM Pereira

**Org.:** Astronauta-Asso-  
ciação Cultural e Museu  
Nogueira da Silva

---

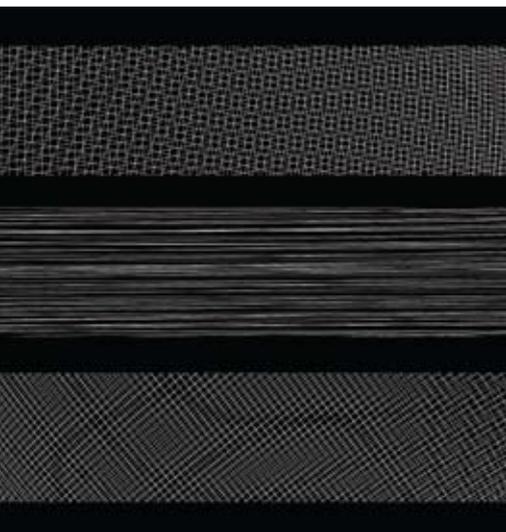
Entrada livre



Berklee Valencia Campus Multi Media Ensemble



Pierce Warnecke



---

## ATÉ 31 DEZEMBRO

---

gnration

---

INSTALAÇÃO

### **Berklee Valencia Campus Multi Media Ensemble**

“INTERFERENCE PATTERNS”

---

Esta instalação segue um formato tríptico, com um controlo interativo que permite ao visitante modificar em tempo real os padrões gerados digitalmente.

Estudantes do Berklee College of Music campus de Valencia, propõe um conjunto de estudos, experiências e observações sobre deformações percepcionais e outras singularidades utilizando padrões de interferência.

---

Entrada livre

---

## ATÉ 31 DEZEMBRO

---

gnration

---

INSTALAÇÃO

### **Pierce Warnecke**

“ENVIRONMENT MONITORING”

---

Esta instalação consiste numa metáfora audiovisual para os processos enigmáticos e dissimulados normalmente associados à ciência e, também, à arte. Procura o contínuo da criação através da geração de objetos obscuros a partir de uma máquina fictícia.

---

Entrada livre

---

## 25 NOVEMBRO A 03 DEZEMBRO

---

Biblioteca Lúcio Craveiro  
da Silva

---

### **António Capela // APD - “Tricotando vidas”**

LENÇOS DOS NAMO-  
RADOS/ EXPOSIÇÃO DE  
TRABALHOS ETNOGRÁ-  
FICOS DE ANTÓNIO  
CAPELA

---

---

## 14 A 30 NOVEMBRO

---

Biblioteca Lúcio Craveiro  
da Silva

---

### **Dia internacional pela eliminação da violência con- tra as mulheres**

FOTOGRAFIA

---

---

## 05 A 30 NOVEMBRO

---

Ikon - Galeria de arte  
contemporânea

---

### **Gil Maia, Roma- nov, Noronha da Costa, Armanda Passos, Andrea Inocêncio, Victor Gribov**

PINTURA

---

11.º aniversário da Gale-  
ria Ikon

---



Ikon - Galeria de arte contemporânea // Coletiva de Pintura

---

## 05 NOVEMBRO (INAUGURAÇÃO)

---

União de Freguesias de Pedralva

---

### **“Memórias da minha freguesia - roteiro do património musical”**

---

Exposição no âmbito do projeto de investigação sobre o património musical do concelho de Braga designado “O concelho de Braga e o seu património musical”.

**Org.:** Câmara Municipal de Braga/cultura // As-  
sociação Cultural Suonart //Junta de Freguesia  
de Pedralva

---

Entrada livre

---



---

**06 NOVEMBRO****(INAUGURAÇÃO)**

---

**Salão Paroquial de Este S. Pedro****“Memórias da minha freguesia - roteiro do património musical”**

---

Exposição no âmbito do projeto de investigação sobre o património musical do concelho de Braga designado “O concelho de Braga e o seu património musical”.

**Org.:** Câmara Municipal de Braga/cultura // Associação Cultural Suonart // União de Freguesias de Este S. Pedro e S. Mamede

---

Entrada livre

---

**01 A 30 NOVEMBRO**

---

**Clube de Ténis de Braga**

---

**FOTOGRAFIA****Miguel Louro****“JANELA PRÁ CIDADE, 3”**

---

“Nestas fotografias de composição notavelmente sofisticada, o elemento principal é sempre um espaço, cuja relação com os outros se mantém enigmática. Instantâneos focados, pormenores contextualizados inesperados e uma mudança entre um plano de fundo real e outro pintado fortalecem qualquer interpretação imaginária. A história mantém-se fragmentária mas, ao mesmo tempo, são estas imagens emocionalmente enfáticas que combinam a realidade e a ficção numa abordagem visual notável.”  
*Adriana Henriques (curadora)*

---

**01 A 30 NOVEMBRO**

---

**VIA XXVII Espaço Artístico de Adriana Henriques**

---

**FOTOGRAFIA****Miguel Louro****“SENTEM-SE 2016”**

---

“Sentem-se 2016 é o prolongamento das séries fotográficas de Sente-se, agora com o conceito de assentos comunitários...” *Adriana Henriques (curadora)*

---

**01 A 30 NOVEMBRO**

---

**Espaço Arte (Braga Truthotel)**

---

**DESENHO****Arnaldo Macedo****“DESENHOS ALUCINOGÉNICOS DE UMA MAÇÃ”**

---

Com uma obra que atravessou vários estilos, a sua pintura fixou-se na corrente surrealista resultante da influência do pintor surrealista Salvador Dali e do escritor Mário Cesariny. O seu imaginário deambula entre a força simbólica das imagens e a subtilidade das palavras. Ganhou alguns prémios em concursos. Tem participado regularmente em exposições coletivas e individuais...  
*Adriana Henriques (curadora)*

---

## 07 A 30 NOVEMBRO

---

Escola de Ciências da Saúde

---

FOTOGRAFIA

### **Eduardo Castro** "PHOTO NATURA"

---

"É verdade que a natureza, em virtude da atuação da tendência física para o equilíbrio e do princípio darwinista de seleção, pode dar lugar a formas que satisfação os cânones de proporção, harmonia, ordem unidade... Esses critérios definem a "beleza" no sentido tradicional do termo, mas não satisfazem as exigências da arte". *Adriana Henriques (curadora)*



---

## 04 NOVEMBRO A 31 DEZEMBRO

---

Museu Pio XII

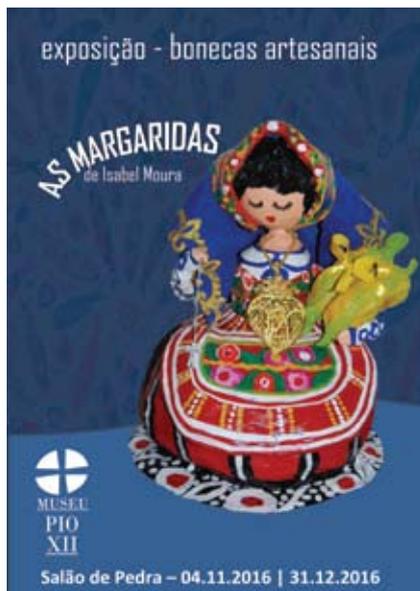
---

### **Isabel Moura** "AS MARGARIDAS"

---

Trata-se de bonecas artesanais, elaboradas de forma manual e tradicional. Têm a sua inspiração na moda do séc. XVI ao séc. XVIII, onde a moda é primeiramente influenciada pela Rainha Isabel da Áustria e depois pela conhecida Rainha de França, Maria Antonieta, com os vestidos de formato largo, com as ancas volumosas e com saias bastante redondas, a dar a ilusão de saias em balão.

Este evento tem a intenção de promover e divulgar este projeto artesanal, tão interessante e curioso, atendendo às características e aos materiais utilizados nas bonecas "As Margaridas".





Oscar Guimarães



[www.museupioxii.com](http://www.museupioxii.com)  
T 253 200 130

---

## 11 NOVEMBRO A 31 DEZEMBRO

---

Museu Pio XII

### **"A Magia dos enxovais séc. XIX - XX"**

---

## 17 NOVEMBRO A 06 DEZEMBRO

---

Museu da Escola Sá de Miranda

### **"Perder imagens do passado? Nem a feijões!"**

O ensino em geral, e o das ciências em particular, recorre a múltiplas técnicas e meios de exposição do conhecimento. De entre os diferentes modos de expor e transmitir conhecimentos, a imagem tem, como sempre teve, um papel preponderante. Foi partindo deste pressuposto - da importância da imagem para o processo de ensino aprendizagem - que se procurou levar a efeito a montagem desta exposição.

**Parceiro:** Universidade do Minho

---

## 05 NOVEMBRO A 30 DEZEMBRO

---

Espaço 3

ESCULTURA E DESENHO

### **Oscar Guimarães**

Mostra de escultura e desenho que aborda a forma e a cor usando diferentes materiais para a concretização das suas obras.

A abstração e a figuração caminham de mãos dadas numa simbiose cirúrgica.



**08 NOVEMBRO 14H30**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**“Voluntariado da Leitura: um projeto para todos!”**  
SEMINÁRIO

**PROGRAMA:**

**14h30** “Voluntariado da Leitura: um projeto para todos no concelho de Braga”

- Lídia Dias - Vereadora da Educação e Cultura do Município de Braga

**14h45** “O voluntariado da leitura e as bibliotecas escolares”

- Helena Araújo - Gabinete da Rede de Bibliotecas Escolares

**15h00** “O projeto Voluntários da Leitura”

- Isabel Alçada - Consultora para a Educação do Presidente da República e promotora da iniciativa Voluntários da Leitura

**15h45** “A importância da mediação leitora na promoção da leitura”

- Fernando Azevedo

**16h15** Testemunho(s) de voluntário(s) da leitura do concelho de Braga

**17h00** Encerramento

**12 NOVEMBRO 09H30 ÀS 17H00**

gnration

**TEDx - “Deixar a Porta Aberta”**

A TEDxBraga pretende expandir os nossos horizontes e fazer com várias temáticas multidisciplinares se interliguem com a cidade, cultivando ideias originais que podem mudar o nosso dia-a-dia. No espírito de ideias que valem a pena ser partilhadas a TEDx é um projeto auto-organizado e que reúne pessoas para partilhar uma experiência.

Do painel de 12 oradores, em que um é sugerido pelo público, constam nomes como, Carlos Martins, desenvolvedor de indústrias criativas, Tord Wingren, Business Angel e um dos inventores do Bluetooth e Fernando Alexandre, Pró-reitor para a Valorização do Conhecimento na Universidade do Minho.





---

**03 NOVEMBRO 18H00**

---

Museu Nogueira da Silva

**“Conversas sobre imagens de Braga”**

---

Com: António José Mendes / Eduardo Pires de Oliveira

Colaboração: ASPA (Associação para a Defesa, Estudo e Divulgação do Património Natural e Cultural).

---

Entrada livre

---

**15 NOVEMBRO 21H30**

---

Museu Nogueira da Silva

**“O Anticristo”, de Friedrich Nietzsche**  
COMUNIDADE DE LEITORES DE FILOSOFIA

---

Colaboração: Departamento de filosofia e cultura da Universidade do Minho.

---

Entrada livre

---

**12 NOVEMBRO 15H00**

---

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga - Palácio do Raio

**“Celebrar o ano da misericórdia” - Um olhar sobre as Obras de Misericórdia ao longo da história**

---

“VESTIR OS NUS”, POR ANTÓNIO MAGALHÃES

Para assinalar o ano jubilar, a Misericórdia de Braga irá promover até fevereiro de 2017, um ciclo de conferências subordinadas às Obras de Misericórdia ao longo da História.

Ciclo de conferências

---

Entrada livre sujeita a inscrição

---

**03 NOVEMBRO 21H00**

---

Junta de Freguesia de São Victor

**Conversas sem rede**

---

CLUBE DE LEITORES  
DE SÃO VICTOR

---

Tertúlia

Org.: Alforriados Associação Cultural e Recreativa e Junta de Freguesia de São Victor

---

Entrada livre

---

**09 NOVEMBRO 21H30**

---

Casa do Professor

**Velha Escrita**

---

TERTÚLIA DE ESCRITA  
CRIATIVA

---

Mais uma sessão da Velha Escrita, onde os participantes escrevem um texto à luz de um tema, apenas divulgado no início de cada tertúlia, texto esse que é publicado online no final.

---

Entrada livre



[www.casadoprofessor.pt](http://www.casadoprofessor.pt)  
T 253 609 250

## Prémio de História Local Dr. Manuel Monteiro

Candidaturas até  
30 de Novembro de 2016



Prémio 2500€  
+ Publicação de Obra

Regulamento disponível em  
[www.cm-braga.pt](http://www.cm-braga.pt)



## Prémio Literário Maria Ondina Braga

7ª Edição - Poesia



Prémio  
2500€  
+  
Publicação  
de Obra

Candidaturas até  
31 de Dezembro  
de 2016

Regulamento disponível em  
[www.cm-braga.pt](http://www.cm-braga.pt)



LIVROS



## ATÉ 30 DE NOVEMBRO (CANDIDATURAS)

### Prémio de História Local Dr. Manuel Monteiro

O Município promove em 2016, e com periodicidade bienal, o Prémio de História Local Dr. Manuel Monteiro, com o intuito de aprofundar a matriz identitária e comunitária de Braga.

Pretendendo premiar o melhor trabalho original de teor historiográfico relativo a Braga - a nível administrativo, antropológico, patrimonial, político, económico, cultural, artístico, religioso ou outros.

O prémio destina-se a cidadãos de nacionalidade portuguesa, maiores de idade, residentes ou não na área do Município de Braga.

Os trabalhos deverão ser entregues pessoalmente ou via postal, para o Arquivo da Câmara Municipal de Braga.

Regulamento disponível em [www.cm-braga.pt](http://www.cm-braga.pt)

## ATÉ 31 DEZEMBRO 2016 (CANDIDATURAS)

### Prémio Literário Maria Ondina Braga

O Município de Braga, honrando a memória de Maria Ondina Braga, insigne escritora, nascida e falecida na cidade de Braga e cuja obra representa um património da mais elevada importância para a cultura nacional, instituiu o "Prémio Literário Maria Ondina Braga". Este prémio, com periodicidade bienal ocorre nos anos ímpares, e é consagrado alternadamente às modalidades de ficção e poesia, sendo a edição do ano de 2017 destinada à Poesia.

Regulamento disponível em [www.cm-braga.pt](http://www.cm-braga.pt)



## ATÉ 09 DEZEMBRO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **Conto de Natal BLCS 2016 - "O que somos, o que não somos e o que podemos ser nas nossas diferenças"** CONCURSO LITERÁRIO

Mais informações: <http://www.blcs.pt>

## 05 NOVEMBRO 15H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### APRESENTAÇÃO DO LIVRO **"Preciso de poesia"** de TERESA TEIXEIRA

Apresentação a cargo de Conceição Lima. Participação musical de Luis Capela, Paula Marques e Joaquim Carvalho.

Entrada livre

## 18 NOVEMBRO 21H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### APRESENTAÇÃO DO LIVRO **"O Evangelho segundo Lázaro"** de RICHARD ZIMLER

Entrada livre

## 19 NOVEMBRO 15H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### APRESENTAÇÃO DO LIVRO **"O violador do Mississippi"** de JOSÉ BARROS

Dramatização de dois excertos da obra.

A apresentação a cargo do professor e encenador José Miguel Braga.

Entrada livre

## 11 NOVEMBRO 21H30

Casa do Professor

### APRESENTAÇÃO DO LIVRO **"Plan pour l'éducation d'un jeune seigneur russe"** de BRIAN F. HEAD

A presente obra representa a primeira edição diplomática do texto em que o médico, filósofo e pedagogo português António Nunes Ribeiro Sanches propõe um plano para a educação dos jovens fidalgos russos (manuscrito de 1766).

## 17 NOVEMBRO 21H00

Junta de Freguesia de São Vítor

### APRESENTAÇÃO DO LIVRO **"As vozes do silêncio"** de LURDES REBELO

Org.: Alforriados Associação Cultural e Recreativa e J.F. de São Vítor

Entrada Livre



[www.blcs.pt](http://www.blcs.pt) T 253 205 970



**05 NOVEMBRO**

**10H00/11H30**

**gnration**

**WORKSHOP/ESPETÁCULO**

**“Pali”**

MÚSICA PARA PAIS E BEBÉS

Pali é um lugar mágico.

É um lugar onde os sons e as falas primárias, balbuciadas e vocalizadas comunicam com o gesto e o movimento, num mundo imersivo de exploração sonora.

Duração: 45' // €10 (bebé e 1 acompanhante) // €15 euros (bebé e 2 acompanhantes)



“Pali”

**26 NOVEMBRO 15H00**

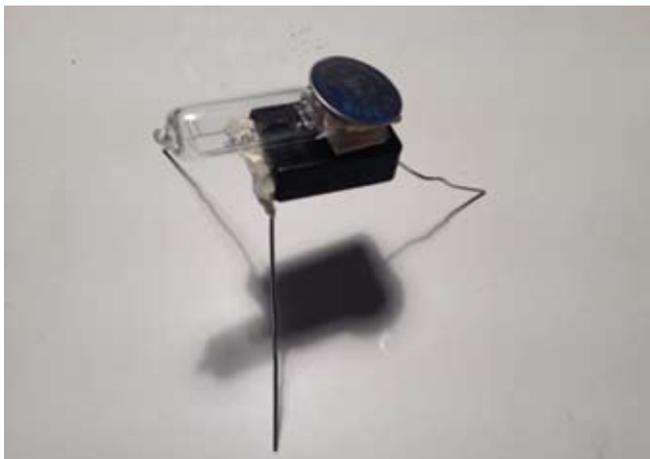
**gnration**

**“Pequenos makers”**

**WORKSHOP**

Nessa sessão os “Pequenos makers” vão construir um pequeno robot, o “vibrobot”, que vibra e se movimenta

€15



“Pequenos makers”



---

## NOVEMBRO A JANEIRO 2017 (SEGUNDAS) 10H00/14H15

---

Fonte do Ídolo

---

### “hojÀ fonte” ATELIÊ

---

Esta atividade, que começa sempre por uma visita guiada ao espaço musealizado, é destinada ao público em geral, mas com maior incidência sobre o infanto-juvenil.

Este evento será constituído, principalmente, pela realização de 4 visitas guiadas mensais, combinadas com ateliês pedagógicos, recorrendo-se nestes à técnica de modelagem da porcelana fria para a construção dos elementos julgados mais caracterizantes e singulares deste monumento.

**Org.:** Câmara Municipal de Braga - Pelouro do Patri-mónio - Gab. de Arqueologia

---

Inscrição mediante marcação prévia // Duração: 120'

---

---

## 08, 17, 24 NOVEMBRO 10H00

---

Fonte do Ídolo

---

### “Da Fonte correm as histórias” ATELIÊ

---

Este evento, que começa por uma visita guiada ao espaço musealizado é constituído por três sessões com a coordenação de António Castanheira e consiste no relato de um conjunto de histórias, sendo algumas delas cantadas e musicadas.

Destina-se ao público em geral, sendo privilegiados os alunos do 1.º, 2.º e 3.º ciclo do ensino básico.

**Org.:** Câmara Municipal de Braga - Pelouro do Patri-mónio - Gab. de Arqueologia

---

Inscrição mediante marcação prévia // Duração: 60'

---



---

## 06 NOVEMBRO

### 10H30/15H00

---

Museu D. Diogo de Sousa

---

### Visitas guiadas à exposição perma- nente do Museu DOMINGO NO MUSEU

---

Acesso livre mediante  
marcação prévia

Público-alvo: famílias

---

---

## 10 NOVEMBRO 10H00

---

Biblioteca Lúcio Craveiro  
da Silva

---

### Leituras encena- das

---

Com O GRUPO DE  
TEATRO MALAD'ARTE

---

Atividade comemorativa  
do Dia de S. Martinho

---

**11 NOVEMBRO 10H00**  
**29 NOVEMBRO 14H30**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**“Pescadores de palavras”,  
por Olívia Marques; “Na caixa  
de papelão há segredos à  
mão”**

OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA

Oficinas cujo objetivo é estimular nas crianças a criatividade e o gosto pela escrita.

Inscrição gratuita prévia obrigatória

**12 NOVEMBRO 15H30**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Brincar na filosofia**  
HISTÓRIAS, PERGUNTAS, JOGOS E  
MÚSICA.

**Dinamização:** Sónia Peixoto

Inscrição gratuita prévia obrigatória

**16 NOVEMBRO 14H30**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**“Histórias com boas maneiras”**

OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA +  
HORA DO CONTO

Narração de uma história sobre etiqueta e boas maneiras para crianças, seguida da construção de um fantoche, com materiais reutilizados.

Inscrição gratuita prévia obrigatória.

**18 NOVEMBRO 10H00**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**“Sonhar com letras e sons”**  
CANTAR, APRENDER E CRIAR; INVENTAR HISTÓRIAS, TRABALHAR O VOCABULÁRIO E A DICÇÃO.

**Dinamização:** Maestro Félix Alonso e Ricardo Fernandes

Inscrição gratuita prévia obrigatória // Duração: 60'

**18 NOVEMBRO 14H30**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**“Versos tortos no Dia dos Direitos...da Criança”**  
OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA E OFICINA DE POESIA “OS ESCRIVINHADORES”

Comemorar o Dia Internacional dos Direitos da Criança e estimular nas crianças o gosto pela escrita.

Inscrição gratuita prévia obrigatória // Duração: 60'

**19 NOVEMBRO 16H00**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**“O Fulatraste faz as pazes com a Laura”**  
de MARTA FALCÃO

Apresentação do livro e sessão lúdica, usando a mascote [da obra] e uma caixa para explicar a importância da expressão emocional.



## 24 NOVEMBRO 10H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### O imaginário de Miró

Conhecer a história de Miró e conhecer as suas obras, explorando cores, formas e todo o seu mundo imaginário.

**Dinamização:** Conversas entre Famílias

Inscrição gratuita // Duração:60'

## 25 NOVEMBRO 10H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### "Fantochar"

UM MAGUSTO "MUITO FIXE"

Ambiente, homem, saúde e vida são os valores abordados nas histórias do Fantochar.

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência) // Duração:60'

## 26 NOVEMBRO 16H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Atividades para pais & bebés

Canções exploradas com instrumentos musicais, objetos simbólicos e mímica; exploração de objetos sensoriais; jogos de movimento. Pretende-se desenvolver a socialização, linguagem, motricidade, concentração e interação pais/bebés.

Inscrição gratuita obrigatória

## 28 NOVEMBRO 10H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### "Histórias sem eira nem beira", com Paula Oliveira

HORA DO CONTO

Leituras em voz alta de histórias para exploração do texto e da imagem.

Inscrição gratuita prévia obrigatória

## 29 NOVEMBRO 10H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### "Como nasceu Portugal"

HORA DO CONTO

Fantoches darão vida a três importantes personalidades da história de Portugal: D. Henrique, D. Teresa e D. Afonso Henriques.

Duração: 40'

## 30 NOVEMBRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Histórias recicladas

Construção de um fantoche a partir de materiais reciclados. Criação de uma história com a personagem criada.

Inscrição gratuita prévia obrigatória // Duração: 90'



---

**12 NOVEMBRO 14H30 ÀS 17H00**

---

Museu D. Diogo de Sousa

---

OFICINA PEDAGÓGICA TEMÁTICA  
**“Cria & Improvisa”**

SÁBADOS NO MUSEU COM A EQUI-  
PA “PROJETO EXPRESSAR”

---

A partir de uma história criada pelo grupo será apresentado um pequeno teatro no final da atividade.

**Coordenação:** Juliana Kleinubing -  
Projeto Expressar

---

Acesso pago mediante marcação prévia // Públi-  
co - alvo: 06 aos 14 anos

---

---

**26 NOVEMBRO 15H00 ÀS 17H00**

---

Museu D. Diogo de Sousa

---

OFICINA PEDAGÓGICA TEMÁTICA  
**“Tesselatum - mosaico  
romano: o que é e como se  
constrói”**

SÁBADOS NO MUSEU

---

São os objetivos desta oficina a cria-  
ção de padrões e/ou recriação dos  
motivos romanos de forma a construir  
um fragmento de mosaico.

Pretende-se também estimular a  
criatividade e permitir compreender  
alguns conceitos relacionados com as  
tecnologias e a produção de materiais  
de construção e estabelecer a relação  
com os recursos naturais da região e  
o quotidiano da época romana.

---

Acesso pago mediante marcação prévia //  
Público-alvo: famílias, crianças e jovens dos 06  
aos 14 anos.

---



---

**26 NOVEMBRO 15H00 ÀS 17H00**

---

Museu D. Diogo de Sousa

---

**Visita guiada ao laboratório  
de conservação e restauro**  
SÁBADOS NO MUSEU

---

Acesso livre mediante marcação  
prévia

Público-alvo: famílias

---

---

**08, 15, 22 E 29 NOVEMBRO 18H00**

---

Junta de Freguesia de Nogueira

---

**Oficinas de teatro**

---

**Org.:** Projeto Expressar

---

Mais informações: [projetoexpressar@gmail.com](mailto:projetoexpressar@gmail.com)

---



## 17 NOVEMBRO

Agrupamento de escolas Sá de Miranda

### “Dia da Escola”

Neste dia as atividades letivas serão substituídas por atividades de natureza cultural, desportiva e lúdica, sendo preenchido com uma programação rica e muito diversificada, dando grande relevo às expressões artísticas.

De 17 a 25 de novembro realiza-se 1.<sup>o</sup> ciclo de conferências no âmbito das comemorações dos 180 anos da escola Sá de Miranda designado “Ciclo das Ciências”.

## 27 NOVEMBRO

Centro Social Padre David Oliveira Martins

### “A Menina do Mar”

Pelo GRUPO CÉNICO CULTURAL E BENEFICENTE DE ARENTIM



## 26 NOVEMBRO 21H00

## 27 NOVEMBRO 16H00

Auditório Galécia

### “O que dói mais? a mentira ou a dor de dentes?”

Por CEA

Catita chega a casa muito zangada por ter sido sincera com uma amiga e esta, para se vingar, mentiu à professora e aos colegas, vitimizandose. A professora não acreditou na Catita e colocou-a de castigo. Magoada, Catita interroga-se se valerá a pena insistir na verdade, tendo em conta que todos acreditam nas pessoas que mentem.

Engenhocas, a sua mana mais velha, tenta acalmá-la e faz-la entender que por mais difícil que seja, a verdade é sempre mais forte e tem mais valor.

**Autor e encenador:** Sónia Sousa

**Produção:** CEA

Duração: 60' // M6 // €3

## 08 NOVEMBRO 21H30

Theatro Circo

### III Gala do Desporto

ATRIBUIÇÃO DE PRÉMIOS DE MÉRITO DESPORTIVO

A Gala do Desporto é um evento anual, organizado pelo Município de Braga, que pretende homenagear todos aqueles que, durante a época desportiva em curso, alcançaram resultados de inegável mérito desportivo, galardoando atletas, dirigentes, treinadores, árbitros, assim como o melhor evento desportivo do concelho.

**Promotor:** Pelouro da Desporto da Câmara Municipal de Braga

Entrada livre // M3 // Duração: 180'



## 05 A 25 NOVEMBRO (INSCRIÇÕES)

Museu da Imagem

### XIII Concurso Municipal de Fotografia

“O PATRIMÓNIO AZULEJAR DO CENTRO HISTÓRICO DE BRAGA”

Este concurso e o tema escolhido para a presente edição visam despertar o interesse e a sensibilidade dos concorrentes em particular e dos munícipes e cidadãos em geral, relativamente ao magnífico, multifacetado, único e irrepetível património azulejar que reveste e decora muitos edifícios do “nosso” Centro Histórico, independentemente das características da respetiva arquitetura (religiosa ou civil), do carácter estritamente artístico ou artístico e funcional que os azulejos encerram ou de estarem colocados sobre as fachadas

ou nos interiores dos edifícios.

O concurso tem por base a utilização de máquinas descartáveis com flash, uma por concorrente, a disponibilizar a um número máximo de 50 concorrentes, de forma gratuita, implicando apenas a formalização da inscrição e o pagamento de uma caução de 10€, que será devolvida, uma vez recebida a máquina de acordo com o regulamento do concurso.

As máquinas poderão ser levantadas no Museu da Imagem nos dias 25 e 26 de novembro, das 14h30 às 18h30. O período para captação

de imagens, inicia-se no dia 26 de novembro, devendo os concorrentes entregar as respetivas máquinas descartáveis, no Museu da Imagem, até às 18h00 do dia 27 de novembro.

A autarquia através do júri, para além da atribuição do primeiro prémio e menções honorosas, selecionará um conjunto de trabalhos destinados a integrar uma exposição alusiva à presente edição a inaugurar em 2017 na Fonte do Ídolo.

O regulamento poderá ser consultado no portal do município: [www.cm-braga.pt](http://www.cm-braga.pt)



## 05 E 06 NOVEMBRO DAS 10H00 ÀS 19H00

Parque de Exposições de Braga

### “Expo Animal”

Evento dedicado a todos os animais de companhia e exóticos.

Org.: InvestBraga.

Mais informações: [www.peb.pt](http://www.peb.pt)

## 12 NOVEMBRO 10H00 ÀS 13H00 / 14H30 ÀS 18H30

gnration

### “Ableton live”, por Digitópia/Casa da Música

#### WORKSHOP

Este curso pretende explorar funcionalidades avançadas do Ableton live e ajudar os participantes a desenvolver os seus próprios devices, sejam estes midi effects, instruments ou mesmo geração de vídeo.

Parceiro: Digitópia/Casa da Música

€15

EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE CÃES

EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE GATOS

EXPOSIÇÃO DE ANIMAIS EXÓTICOS

# EXPO ANIMAL

2016

5<sup>E</sup> 6 NOVEMBRO

PARQUE DE EXPOSIÇÕES DE BRAGA

HORÁRIO  
10H00 - 19H00

INVEST Braga

BRAGA

ROYAL CANIN

Cães



[www.peb.pt](http://www.peb.pt)  
T 253 208 230

**26 NOVEMBRO 08H30**

**/ 17H00**

Rua do Castelo - Claustros e Praça da Torre de Menagem

### **Feira de antiguidades e velharias**

O Município organiza mensalmente uma feira de antiguidades e velharias, onde é possível encontrar uma grande variedade de peças antigas.

### **NOVEMBRO (SÁBADOS)**

Igreja da Misericórdia, Igreja do Hospital de S. Marcos e Palácio do Raio

### **"Caminhos da Misericórdia"**

Visitas guiadas ao património da Misericórdia de Braga

info.: cimmb.praio@scmbraga.pt  
tel.: 253 206 520

### **NOVEMBRO**

Igreja da Misericórdia, Igreja do Hospital de S. Marcos e Palácio do Raio

### **"Mega Cordão de Contas"**

ATELIÊ

"Contas de Rezar", da coleção de Júlia Lourenço, apresenta objetos de rezar de várias religiões, feitos com diversos materiais e recorrendo a diferentes técnicas, assumindo cada um formas diferentes e utilizações diversificadas. Assim, sugere-se que seja feita uma atividade / ateliê, que resulte numa conta, que servirá de introdução a uma exposição a realizar em maio de 2017.

Informações e inscrições:  
cimmb.praio@scmbraga.pt  
tel.: 253 206 520

### **12 NOVEMBRO 15H30**

Casa do Professor

### **Workshop de produção de eventos**

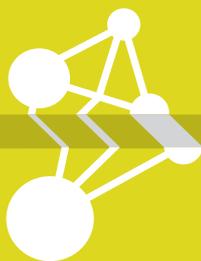
Derivado de uma crescente necessidade em adquirir conhecimentos protocolares de organização e produção de eventos, criou-se este conteúdo para assim ajudar a informar e estandardizar procedimentos em eventos, nomeadamente cerimónias protocolares que acontecem a nível de instituições públicas ou privadas (e.g. cerimónias especiais; gestão de sala), e assim aprimorar a imagem individual e de uma organização.

**Dinamizado por:** Daniela Santos

€5 // Duração: 120'



www.casadoprofessor.pt  
T 253 609 250



# QUADRILÁTERO

---

## BRAGA

---

**12 a 20 de novembro**

EXPOSIÇÕES / ANIMATOGRAPHO / INSTALAÇÃO ARTÍSTICA E PERFORMANCES / COLÓQUIO / MERCADO RISCADO / OFICINAS DO RISCO / APRESENTAÇÕES DE LIVROS / CONCERTO / TEATRO

**"BRAGA EM RISCO" - ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO**

CASA DOS CRIVOS / MUSEU DA IMAGEM / ANTIGA SAPATARIA ARCADIA – PÇ. REPÚBLICA / TORRE DE MENAGEM / TURISMO / CLAUSTROS DA RUA DO CASTELO

---

**12 de novembro a 03 de dezembro**

EXPOSIÇÃO DE ILUSTRAÇÃO

**"BRAGA 22 X 22"**

Anabela Dias, Ana Biscaia, Cátia Vidinhas, César Figueiredo, Danuta Wojciechowska, Evelina Oliveira, Fedra Santos, Ileana Rovetta, José Machado, Mafalda Milhões, Marc Parchow, Margarida Botelho, Marta Madureira, Natália Córias, Patrícia Figueiredo, Paulo Galindro, Rachel Caiano, Raquel Costa, Sandra Sofia Santos, Sara Feio, Sebastião Peixoto, Sérgio Ribeiro, Uma Joana

CASA DOS CRIVOS / MUSEU DA IMAGEM / ANTIGA SAPATARIA ARCADIA – PÇ. REPÚBLICA / TORRE DE MENAGEM / TURSIMO / CLAUSTROS DA RUA DO CASTELO

SEG. E SÁB. 10H00/13H00 - 14H30/18H30 // TER. A SEX. 09H30/18H30

ENTRADA LIVRE

---

**13 de novembro (domingo) 17h00**

MÚSICA

**II GALA CORAL "VOZES"**

THEATRO CIRCO

€3 // M6

---

**26 e 27 de novembro (sábado e domingo)**

MÚSICA

**III CONCURSO DE BANDAS FILARMÓNICAS DE BRAGA**

PARQUE DE EXPOSIÇÕES DE BRAGA

ENTRADA LIVRE



## FAMALICÃO

até 21 de janeiro de 2017

EXPOSIÇÃO

**“RIDI PAGLIACCIO”, DE PEDRO CABRITA REIS**

GALERIA MUNICIPAL ALA DA FRENTE

03 a 20 de novembro

CONCERTO / PERFORMANCE / EXPOSIÇÕES / OFICINAS / AÇÃO ARTÍSTICA

**BINNAR - FESTIVAL DE ARTE DE VILA NOVA DE FAMALICÃO**

VÁRIOS ESPAÇOS EM VILA NOVA DE FAMALICÃO

11 de novembro (21h30)

MÚSICA

**“VIVALDI + PIAZZOLLA: OITO ESTAÇÕES”**

CASA DAS ARTES DE FAMALICÃO

€10 / €5 (ESTUDANTE E CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL)

27 de novembro (11h00)

**3.ª MEIA E MINI MARATONA DE FAMALICÃO**

PARTIDA NA AV. DO BRASIL E CHEGADA NO PARQUE DA DEVESA

## BARCELOS

05 de novembro a 31 de dezembro

EXPOSIÇÃO

**ONDAS DA BIENAL**

GALERIA MUNICIPAL DE ARTE  
ENTRADA LIVRE

11 de novembro (sexta)  
21h30

TEATRO

**CARTAS A SANDRA**

TEATRO GIL VICENTE

ENTRADA LIVRE

18 de novembro (17h30)

CONFERÊNCIA

**LANÇAMENTO DA MOEDA FIGURADO DE BARCELOS**

“ORIGEM E EVOLUÇÃO DO GALO DE BARCELOS NO CONTEXTO DO FIGURADO LOCAL”

MUSEU DE OLARIA

ENTRADA LIVRE

26 de novembro (sábado)  
21h30

MÚSICA

**CONCERTO STA. CECÍLIA / RECITAL DE ANA SOFIA VINTENA E NUNO AREIA**

SALÃO NOBRE DOS PAÇOS DO CONCELHO

ENTRADA LIVRE

## GUIMARÃES

05 a 19 de novembro

MÚSICA

**GUIMARÃES JAZZ 2016 - 25.ª EDIÇÃO**

05 novembro a 14 janeiro 2017 (22h00)

EXPOSIÇÃO

**QUESTIONAMENTO**

CCVF/PALÁCIO VILA FLOR

19 de novembro (sábado)

MÚSICA

**ORQUESTRA DE GNR + ANTÓNIO ZAMBUJO**

PAVILHÃO MULTIUSOS DE GUIMARÃES

26 de novembro (sábado)  
22h00

DANÇA

**“RULE OF THIRDS” / ANTÓNIO CABRITA E SÃO CASTRO**

CCVF

# PATRIMÓNIO



Azulejos do Convento do Pópulo

## AZULEJOS DO CONVENTO DO PÓPULO

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado de Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-cobalto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.

Convento do Pópulo  
// Pç. Conde de Agrolongo  
Tel.: 253 203 150 (extensão 1106)  
arqueologia@cm-braga.pt

Segunda a sexta: 09h00/17h30  
Quarta / quinta / sexta: 09h30/11h30 — 14h30/16h30  
Visitas guiadas mediante marcação



## “DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ”

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Trata-se de um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I, e cuja ocupação sobreviveu até ao século V.

Junta de Freguesia da Sé  
// R. D. Afonso Henriques, 1, 4700-030 Braga

Segunda a sexta:  
09h30/13h00 — 14h00/17h30  
Sábados: 11h00/17h30  
Domingos: encerrados

*Este espaço arqueológico musealizado continua encerrado aos fins de semana, encontrando-se agora, também aberto às segundas feiras.*

Visitas guiadas mediante marcação

Contactos:  
Câmara Municipal de Braga/Gab. Arqueologia  
Tel.: 253 203 150 — ext. 1119  
gab.arqueologia@cm-braga.pt



Termas Romanas do Alto da Cidade

## TERMAS ROMANAS DO ALTO DA CIDADE

Classificadas como Monumento Nacional desde 1986, as Termas situam-se na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica.

R. Dr. Rocha Peixoto , 4700-033 Braga  
Tel.: 253 278 455  
termas.romanas@cm-braga.pt

Segunda a sexta: 09h30/13h00 — 14h00/17h30  
Sábados: 11h00/17h30  
Domingos: encerrados

Visitas guiadas mediante marcação

Contactos:  
Câmara Municipal de Braga/Gab. Arqueologia  
Tel.: 253 278 455  
termas.romanas@cm-braga.pt

## MUSEU DA IMAGEM

: Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval do século XVI (1594) e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança e Arquivo da Casa Pelicano.

Campo das Hortas, 35-37  
Tel.: 253 278 633  
cultura@cm-braga.pt // [www.cm-braga.pt](http://www.cm-braga.pt)

Terça a sexta: 11h00/19h00  
Sábado e domingo: 14h30/18h30



Museu da Imagem

## MUSEU DOS BISCAINHOS

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.

R. dos Biscaínhos  
Tel.: 253 204 650 // [mbiscainhos@culturante.pt](mailto:mbiscainhos@culturante.pt)  
Terça a domingo: 10h00/12h45 – 14h00/17h30  
€2 (entrada)

## TESOURO MUSEU DA SÉ DE BRAGA

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de XV séculos da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.

Igreja da Sé Catedral // R. D. Paio Mendes  
Tel.: 253 263 317  
[info@se-braga.pt](mailto:info@se-braga.pt) // [www.se-braga.pt](http://www.se-braga.pt)  
segunda a domingo: 09h00/12h30 - 14h30/18h30  
(19h00 no Verão)  
€3 (entrada - exposição permanente)  
€2 (entrada - capelas e coro alto)

## MUSEU PIO XII

Dispõe de um vasto espólio nas áreas da lítica, cerâmica, têxtil, escultura, pintura, numismática e ourivesaria, expostas nos corredores de um edifício histórico.

Lg. de Santiago  
Tel.: 253 200 130  
[geral@museupioxii.com](mailto:geral@museupioxii.com) // [www.museupioxii.com](http://www.museupioxii.com)  
Terça a domingo e feriados: 09h30/12h30 – 14h00/18h00



Museu Pio XII

## MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

Exerce a sua atividade no domínio de apoio à investigação e valorização do património arqueológico.

R. dos Bombeiros Voluntários  
Tel.: 253 273 706/615 844 // [mdds.culturante.pt](http://mdds.culturante.pt)  
Terça a domingo: 10h00/17h30  
1.º domingo de cada mês: Entrada livre (09h30/17h30)  
€3 entrada  
€4 (Bilhete conjunto – (mdds/mbiscainhos)



## MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.

Av. Central, 61  
Tel.: 253 601 275 // [sec@mns.uminho.pt](mailto:sec@mns.uminho.pt)

Terça a sexta: 10h00/12h00 – 14h00/17h00  
sábado: 14h00/17h00

€2 (entrada)

## MOSTEIRO DE TIBÃES

De todo o edificado destaca-se a igreja, um dos templos mais grandiosos e dos mais importantes marcos da arte barroca em Portugal.

R. do Mosteiro // Mire de Tibães

Tel.: 253 622 670/623 950

[msmtibaes@culturante.pt](mailto:msmtibaes@culturante.pt)

[www.mosteirodetibaes.org](http://www.mosteirodetibaes.org)

Terça a domingo: 10h00/13h00 – 14h00/18h00

Visitas guiadas:

Sábado e domingo: 14h30 / 15h30 / 16h30

€4 (entrada)



Mosteiro de Tibães



Fonte do Ídolo

## MUSEU DOS CORDOFONES

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

Av. António Gomes Pereira, 13 // Tebosa  
Tel.: 253 673 855  
Segunda a domingo a partir das 09h00

## FONTE DO ÍDOLO

Monumento Nacional classificado em 1910 e alvo de importantes obras de musealização.

R. do Raio, 4700-922 Braga  
Tel.: 253 218 011  
fonte.idolo@cm-braga.pt  
Segunda a sexta: 09h30/13h00 — 14h00/17h30  
Sábados: 11h00/17h30  
Domingos: encerrados  
Visitas guiadas mediante marcação  
Contactos:  
Câmara Municipal de Braga/Gab. Arqueologia  
Tel.: 253 218 011  
fonte.idolo@cm-braga.pt

## NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.

Igreja Paroquial de Dume — Adro  
Terça a sexta: 10h00/12h30  
Sábados e feriados: 14h00/18h00

## MUSEU DO TRAJE

Expõe as tradições etnográficas do Baixo Minho dos finais do século XVIII, início do século XIX.

R. do Raio, 2  
Tel.: 253 612 307  
Terça a sábado: 14h30/17h30  
(2.ª e 3.ª semana cada mês)

## CENTRO INTER- PRETATIVO DAS MEMÓRIAS DA MISERICÓR- DIA DE BRAGA – CIMMB

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

Palácio do Raio — R. do Raio, 400

Tel.: 253 206 520  
cimmb.praio@scmb.pt // www.scmb Braga.pt  
terça a sábado: 10h00/13h00 – 14h30/18h30\*

\* Última entrada: Manhã: 12h30 // Tarde: 18h00

Visitas orientadas mediante marcação

Entrada: Gratuita

Serviço educativo:  
Realização de visitas orientadas;  
exposições temporárias; ateliês;  
eventos de cariz cultural.



Palácio do Raio

## MOINHOS DA TOJEIRA

A Tojeira é um espaço rural com cerca de dois hectares, situado em Lageosa, freguesia de Sobreposta, concelho de Braga. Trata-se de um complexo rural constituído por uma área florestal e uma área agrícola, que coexistem com alguns equipamentos da arqueologia industrial:

- um moinho de rodízio
- um lagar de azeite e
- um engenho de serração de madeira.

Visitas guiadas (para escolas ou grupos mediante marcação):

Tlm. 966 026 725 ou moinhosdatojeira@gmail.com

Mais info.: [www.moinhosdatojeira.pt](http://www.moinhosdatojeira.pt)



Moinhos da Tojeira



## MUSEU DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento: biologia, eletrotécnica, etnografia, física, geografia, geologia, história e química. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos Gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que se encontravam no Gabinete de História Natural do Colégio e que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda.

O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados onde se incluem vários tipos de aves, mamíferos, répteis, anfíbios, peixes e artrópodes. Existem também alguns vestígios da sua atividade, nomeadamente, ninhos com/sem ovos. Destaque para o Óscar nome dado há muito tempo por alunos a um crocodilo, muito acarinhado por todas as gerações.

Ao longo de 180 anos Portugal foi assistindo a diferentes reformas curriculares, bem presentes no acervo deste Museu. Pode-se aprender nele, biologia, geologia, geografia, história, física, química, a desenhar, desenvolver o espírito crítico... Tudo isto a partir de um único espaço...

Morada:

Agrupamento de Escolas Sá de Miranda

Rua Dr. Domingos Soares

4710 - 295 Braga

Telefone: 253 200 980

Horário de Funcionamento:

Segunda-feira a sexta-feira das 9h - 12h e das 14h - 17h (visita gratuita e livre\*). Podem ser feitas visitas guiadas, mediante marcação prévia.

# CONTACTOS



## Arquivo Municipal

Pç. Municipal  
Tel.: 253 203 152  
arquivomunicipal@cm-braga.pt  
seg. a sex. 09h00/17h30

## Arte Total - Centro de Educação pela Arte

Mercado Cultural do Carandá  
Tel.: 253 611 880

## Auditório Vita

R. de São Domingos, 94 C  
Tel.: 253 203 180  
geral@auditoriovita.com

## B - Concept Store

R. São João, nº15  
ter. a sáb.: 11h00 - 19h00

## Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1  
Tel.: 253 205 970 | blcs@blcs.pt  
seg. a sex. 09h30/18h00

## Biblioteca Pública de Braga

Pç. Municipal  
Tel.: 253 601 187  
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00  
www.bpb.uminho.pt

## BRAGA truthotel

R. de São Marcos nº 80  
Tel.: 253 277 187 / 253 277 177  
rsv@truthotel.com

## Câmara Municipal de Braga

Pç. Municipal  
Tel.: 253 203 150  
www.cm-braga.pt

## Casa dos Crivos

R. de S. Marcos, 41  
Tel.: 253 615 288  
cultura@cm-braga.pt  
seg. e sáb. 10h00/13h00 - 14h30/18h30  
ter. a sex. 09h30/18h30

## Casa Esperança

R. dos Janes, 7 - 13  
ter. a dom.: 10h00-12h30 e 14h30 - 18h30  
Horário noturno: de 21 a 25 de setembro: 21h00 - 00h00

## Casa Rolão

Av. Central, 118-124  
qua. a sex.: 13h00 - 19h00  
sáb.: 14h30 - 19h00

## Cinemax - Bragashopping

Av. Central, 33  
Tel.: 253 208 010  
www.bragashopping.pt/cinemas

## CINE. UM - Cineclube da Universidade do Minho

Junta de Freguesia de Maximinos - Av. da Imaculada Conceição 910  
Tlm.: 967 366 467  
arturbarros@live.com.pt

## Conservatório Bomfim

Pr. Cândido Pires 15  
Tel.: 253 202 300  
conservatorio@bomfim.org

## Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Braga

R. Fundação Gulbenkian  
Tel.: 253 600 540  
geral@conservatoriodebraga.pt

## Convento do Carmo

Travessa do Carmo, 4  
Tel.: 929 255 229

## Espaço Arte Alumni Medicina

Escola de Ciências da Saúde  
Campus de Gualtar  
Telf. 253 604 934  
seg./sáb  
09h00/19h00

## Espaço Cidadão Sequeira/ Sede da Junta de Freguesia

R. da Escola, 1, Sequeira  
Tlm.: 926 304 932

## Espaço Cidadão Tadim/ Sede da Junta de Freguesia

R. Guilherme Braga da Cruz, 2, Tadim  
Tlm.: 926 304 924

## Espaço 3

Av. Alfredo Barros  
Fraião

### **Estaleiro cultural velha-a-branca**

Lg. da Senhora-a-Branca, 23  
Tel.: 916 249 180  
info@velha.org  
ter. a sáb. 21h00/01h00

### **gnration**

Pç. Conde Agrolongo  
Tel.: 253 142 200  
www.gnration.pt

### **Íkon – Galeria de Arte Contemporânea**

R. de Santa Margarida, 39 A  
Tel.: 253 104 946  
galeria.ikon@gmail.com

### **Junta de Freguesia de São Victor**

Rua S. Victor, 11  
Tel.: 253 274 815  
geral@juntasvictor.pt  
seg. a sex. 09h00 às 18h00

### **Livraria 100.ª Página**

Av. Central 118-120  
Tel.: 253 267 647  
www.centesima.com

### **Mercado Cultural do Carandá**

R. Dr. Costa Júnior  
Espaços existentes: Conservatório Bomfim | Arte  
Total | Cores de Chá | Tin.Bra

### **Mosteiro de S. Martinho de Tibães**

R. do Mosteiro  
Tel.: 253 622 670 / 623 950  
www.mosteirodetibaes.org  
ter. a dom 10h00/13h00 - 14h00/18h00

### **Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa**

R. dos Bombeiros Voluntários  
Tel.: 253 273 706 / 615 844  
mds@culturanorte.pt  
ter. a dom. 09h30/18h00

### **Museu da Imagem**

Campo das Hortas, 35/37  
Tel.: 253 278 633  
www.cm-braga.pt  
ter. a sex. 11h00/18h30  
sáb. e dom. 14h30/18h30

### **Museu Nogueira da Silva**

Av. Central, 61  
Tel.: 253 601 275  
www.mns.uminho.pt  
ter. a sex. 10h00/12h00 - 14h00/18h00  
sáb. 14h00/18h00

### **Museu PIO XII**

Lg. de Santiago, 47  
geral@museupioxii.com  
www.museupioxii.com  
Tel.: 253 200 130  
seg. a sex. 09h30/12h30 - 14h30/18h00

### **Palácio do Raio**

R. do Raio, 400  
Tel.: 253 206 520  
ter. a sáb. 09h30/13h00 - 14h00/17h30

### **Parque de Exposições de Braga**

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves  
Tel.: 253 208 230  
www.peb.pt

### **Posto de Turismo**

Loja Interativa e Centro de Interpretação  
Av. da Liberdade,1  
Tel.: 253 262 550  
www.cm-braga.pt  
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h30  
sáb. e dom. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

### **Projeto Expressar**

projetoexpressar@gmail.com  
Tlm.: 964 370 142  
Lg. Praça Velha, 9

### **Quinta Pedagógica**

Caminho dos Quatro  
Caminhos, Real  
Tel.: 253 623 560  
quintapedagogica@cm-braga.pt  
seg. a sex. 09h30/12h00 - 14h30/17h00

### **Theatro Circo**

Av. da Liberdade, 697  
Tel.: 253 203 800  
www.theatrocirco.com

### **Torre de Menagem**

Terreiro do Castelo  
Tel.: 253 203 152  
cultura@cm-braga.pt

### **Universidade Católica**

Pç. da Faculdade  
Tel.: 253 206 100  
www.braga.ucp.pt

### **Universidade do Minho**

Campus de Gualtar  
Tel.: 253 604 100  
www.uminho.pt

### **Universidade do Minho - Reitoria**

Salão Medieval  
Lg. do Paço  
seg. a sex. (excetuando feriados e fins de semana):  
09h00-12h30 e 14h00-17h30

### **Videoteca da Ponte**

Parque da Ponte  
Tel.: 253 616 198  
cultura@cm-braga.pt  
seg. a sáb. 09h00/13h00  
- 14h00/18h00

### **VIA XVII espaço artístico de Adriana Henriques**

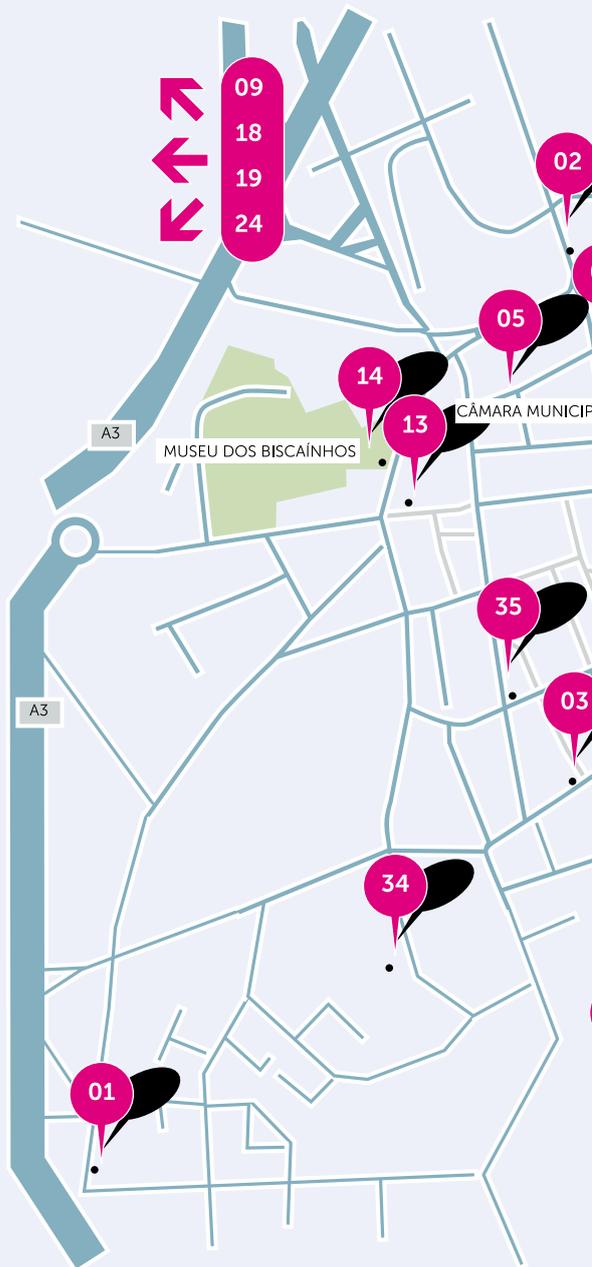
Lg. Senhora-a-Branca / Loja 12 rc/esq, 54 - A  
Tlm.: 966 532 892  
adriana.henriques.1978@gmail.com  
seg. a sáb.10h00/12h00 -15h00/18h00

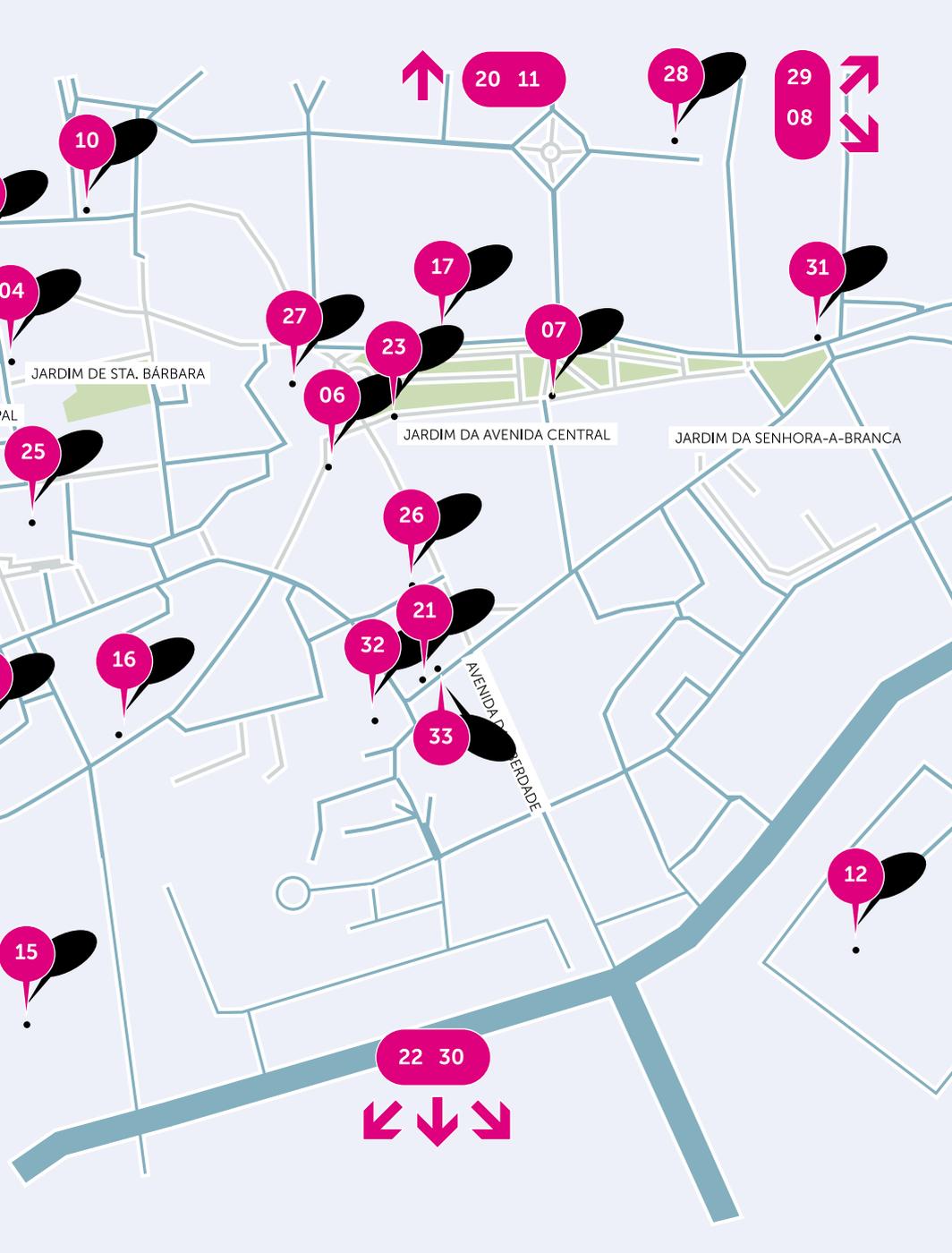
Agere .....	253 205 000
Arquivo Distrital de Braga .....	253 601 178
Associação Comercial de Braga .....	253 201 750
Associação Industrial do Minho .....	253 202 500
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva .....	253 205 970
Biblioteca Pública de Braga .....	253 601 135
Bombeiros Sapadores .....	253 264 077
Bombeiros Voluntários .....	253 200 430
Bragahabit .....	253 268 666
Braval .....	253 639 220
Câmara Municipal de Braga .....	253 203 150
CIAB* .....	253 617 604
CP - Caminhos de Ferro .....	808 208 208
Cruz Vermelha Portuguesa .....	253 208 870
C.T.T. ....	253 606 952
E.D.P. ....	253 005 000
EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia .....	926 304 932
EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia .....	926 304 924
Fundação Bracara Augusta .....	253 268 180
GNRation .....	253 142 200
Guarda Nacional Republicana .....	253 203 030
Hospital de Braga .....	253 027 000
Inatel .....	253 613 320
Informação ao Consumidor .....	253 262 550
Inst. Port. da Juventude e Desporto .....	253 204 250
Jornal Correio do Minho .....	253 309 500
Jornal Diário do Minho .....	253 609 460
Loja do Cidadão de Braga .....	707 241 107
Parque de Campismo .....	253 273 355
Parque de Exposições de Braga .....	253 208 230
Parque Nacional da Peneda-Gerês .....	253 203 480
Polícia Judiciária .....	253 255 000
Polícia Municipal .....	253 609 740
Polícia de Segurança Pública .....	253 200 420
Posto de Turismo .....	253 262 550
P.T. Comunicações .....	253 500 500
Rádio Antena Minho .....	253 309 560
Rádio Renascença .....	253 613 270
Rádio Universitária do Minho .....	253 200 630
Turismo Porto e Norte de Portugal .....	253 202 770
Telefone do Município .....	253 612 100
Theatro Circo .....	253 203 800
Tribunal Judicial .....	253 610 301
T.U.B. ....	253 606 890
Universidade Católica Portuguesa .....	253 206 100
Universidade do Minho .....	253 601 100

*\*Tribunal Arbitral do Consumo*

# BRAGA BRAGA

- 01 Auditório Municipal Galécia
- 02 Convento do Pópulo
- 03 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
- 04 Biblioteca Pública de Braga
- 05 Câmara Municipal de Braga
- 06 Casa dos Crivos
- 07 Casa do Professor
- 08 Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Braga
- 09 Galeria de Arte Mário Sequeira
- 10 GNRation
- 11 Ikon - Galeria Arte Contemporânea
- 12 Mercado Cultural do Carandá
- 13 Museu da Imagem
- 14 Museu dos Biscainhos
- 15 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 16 Museu Pio XII
- 17 Museu Nogueira da Silva
- 18 Mosteiro de Tibães
- 19 Museu dos Cordofones
- 20 Núcleo Museológico de Dume Igreja Paroquial de Dume - Adro
- 21 Museu do Traje
- 22 PEB-Empresa Parque de Exposições de Braga, E.M.
- 23 Posto de Turismo
- 24 Quinta Pedagógica
- 25 Igreja da Sé Catedral
- 26 Theatro Circo
- 27 Torre de Menagem
- 28 Universidade Católica
- 29 Universidade do Minho Campus de Gualtar
- 30 Parque da Ponte
- 31 Velha-a-Branca - Estaleiro Cultural
- 32 Palácio do Raio
- 33 Fonte do Ídolo
- 34 Termas Romanas do Alto da Cidade
- 35 Domus da Escola Velha da Sé





20 11



JARDIM DE STA. BÁRBARA

JARDIM DA AVENIDA CENTRAL

JARDIM DA SENHORA-A-BRANCA



AVENIDA DA VERDADE



22 30





# Braga em risco

| Encontro de ilustração

12 a 20 de novembro

EXPOSIÇÕES + ANIMATOGRAPHO + CONCERTO + MERCADO RISCADO  
PERFORMANCES + TEATRO + INSTALAÇÃO COLETIVA  
OFICINAS DO RISCO + COLÓQUIO + APRESENTAÇÕES DE LIVROS