

BRAGA
BRAGA

AGENDA
CULTURAL
OUTUBRO 2016

13-15
OUT
'16

Festival
DE
CULTURA

da universidade do minho

Braga Cultural nº 234 // Distribuição gratuita

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem remeter a informação para a Divisão de Cultura (bragacultural@cm-braga.pt) até dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento. Alterações no calendário das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.

Para receber esta publicação por via eletrónica deve aceder a **www.cm-braga.pt/agenda**.



Município de Braga

BRAGA
Cidade autêntica

Praça Municipal, 4704-514 Braga
telefone: 253 203 150
email: municipe@cm-braga.pt

Edição: Câmara Municipal de Braga

Coordenação: Divisão da Cultura

Projeto gráfico e paginação: Carneiro comunicação

Impressão: Gráficas Tiramem 9 000 exemplares

Períodicidade: Mensal Depósito Legal nº 148041/00

BRAGA BRAGA

AGENDA
CULTURAL
OUTUBRO 2016

Editorial **04**

Entrevista **06**

A escolha de **12**

Festival de Outono **14**

À Descoberta de Braga **20**

Música ao Centro **24**

● Música **26**

● Teatro **34**

● Cinema **38**

● Exposições **43**

● Conferências **53**

● Livros **55**

● Juvenil **58**

● Diversos **62**

● Quadrilátero **65**

● Património **68**

● Contactos **75**



Vermelho. Castanho. Amarelo. Verde estiolado. São estas as cores de uma das paletas mais ditosas que a natureza nos oferece por este tempo. É certo que a chuva começa a marcar presença e o frio crescentemente não vai primar pela ausência, todavia a formosura inesgotável dos folheados cenários outonais com os seus cheiros tão peculiares, não consegue evitar uma particular satisfação. A melancolia provocada pelo suave declinar das folhas sobre o lajeio, vai ser completada por uma iniciativa cultural que progressivamente se afirma no nosso contexto cultural. O Festival de Outono, organizado pelo Conselho Cultural da Universidade do Minho, em parceria com as principais instituições culturais da região, onde se inclui obviamente o Município de Braga, vai preencher de motivos o nosso quotidiano entre 13 e 15 de Outubro.

Vamos continuar À Descoberta do Braga, não apenas com as já habituais visitas guiadas e sessões de história local, que este mês recordarão particularmente os Arcebispos que ajudaram a erguer a nossa cidade, mas também inauguraremos um novo ciclo de iniciativas intitulado "À Lupa". Uma quarta-feira por mês vamos ter a oportunidade para descobrir e refletir sobre um aspeto desconhecido e aliciante da nossa cidade, nomeadamente obras de arte, documentos históricos, curiosidades arquitetónicas, gastronomia, personalidades enigmáticas, lendas, mitos ou tradições. Começaremos pela enigmática tela "Fons Vitae" exposta na Igreja da Cividade, um verdadeiro tesouro, desconhecido da generalidade dos bracarenses.

Mas porque Outubro é inevitavelmente um mês devotado à Música, uma das

EDITORIAL

OUTUBRO CULTURAL

Lídia Dias Vereadora da Cultura / Câmara Municipal de Braga

mais sublimes formas da produção humana, não poderíamos deixar de trazer os sons das nossas gentes para a rua. No dia 22 vamos trazer a Música ao Centro! Os cavaquinhos far-se-ão ouvir nas janelas e varandas da rua de S. Marcos, enquanto as danças do mundo desvelarão os seus ritmos na Avenida Central. Terminaremos o dia com um concerto no Auditório José Sarmento.

Dado que Braga prima por ser pioneira em muitas áreas de intervenção, a música tomará conta de todos os recantos, bem antes do dia que mundialmente a realiza (1 de Outubro). Além da memorável atuação do talentoso prodígio japonês Hiromi a 13 de Outubro, ou das "académicas" iniciativas XXI Trovas e Gala dos 25 anos da ARCUM, a música vai brotar na Braga Music Week. Todavia, é o SemiBreve que marca o ritmo entre 28 e 30 de

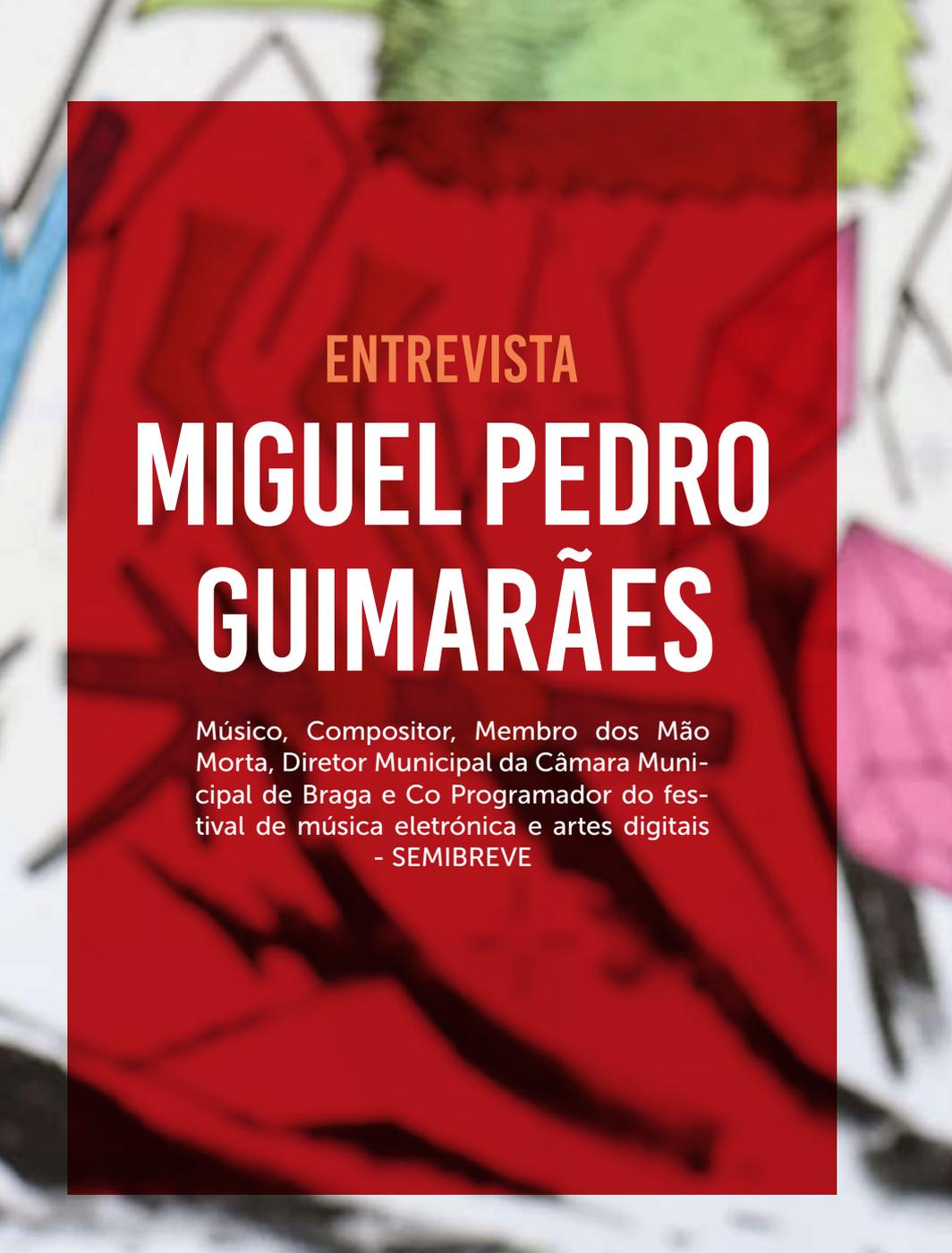
Outubro, num certame que traz ao coração do Minho os nomes maiores da música eletrónica mundial.

Enquanto os sons se fazem ouvir, os Encontros da Imagem continuam a preencher os espaços culturais da cidade, naquele que é o certame de fotografia mais importante do nosso país.

Este mês de Outubro, que se revela especialmente Cultural, não primará pela ausência de oportunidades, seja nas ruas, no Theatro Circo ou no GNRation.

Em Outubro não se perca, porque Braga é Cultura todos os dias do ano!





ENTREVISTA

MIGUEL PEDRO GUIMARÃES

Músico, Compositor, Membro dos Mão Morta, Diretor Municipal da Câmara Municipal de Braga e Co Programador do festival de música eletrónica e artes digitais
- SEMIBREVE



De 28 a 30 de outubro, a cidade de Braga volta a ser refúgio para uma programação eletrónica experimental aliada às artes digitais. Mas o círculo desta (e) SEMIBREVE é tudo menos vazio, já que a dois meses da data do festival os bilhetes gerais já se encontravam esgotados. Miguel Pedro Guimarães, co programador do festival, conta-nos tudo sobre esta sexta edição.

Porquê “SEMIBREVE”?

Semibreve é o nome da figura rítmica de maior duração usada atualmente na notação musical padrão. Dá a ideia de espaço, de respiração longa. O festival é, também, um espaço para a experimentação, para a apresentação de novas propostas artísticas, no domínio da música e das artes visuais digitais.

Que trará de novo esta 6.ª edição do festival?

Traz tudo de novo, na verdade! O Festival, que vai na sua 6.ª edição, nunca repetiu o nome de um artista. A novidade é, por isso, uma das marcas do festival e desta edição.

Enquanto co programador consegue destacar alguns dos nomes do cartaz?

É difícil destacar seja o que for num cartaz tão forte e de tanta qualidade. Qualquer destaque passará sempre

por um vislumbre do meu gosto pessoal. De qualquer forma, poderei destacar o concerto Rashad Becker + Moritz von Oswald, por ser uma estreia quase absoluta (é a primeira vez que é apresentado fora de Berlim), ou de Kaytlin Aurelia Smith (gosto pessoal); e será impossível ficar indiferente às propostas mais dançáveis de Laurel Halo ou Andy Stott. Mas há muito mais do que isto, claro.

Em que consiste o concurso para o Prémio Semibreve?

O prémio tem sido fruto de uma parceria entre o Festival Semibreve e a Universidade do Minho, através do laboratório engageLab. Procuramos, acima de tudo, propostas de trabalho artístico de artes digitais e media artes que sejam novidades e verdadeiramente inspiradoras. Este ano tivemos o apoio da Edigma, uma empresa portuguesa líder no

desenvolvimento de experiências interativas, tecnologia multi-toque e projetos de digital signage. O prémio de 2500 em dinheiro será entregue ao vencedor, que foi um artista de nacionalidade japonesa e que irá apresentar o projeto durante o festival.

O que é que o festival traz a Braga?

Traz novidade, ecletismo, singularidade, vanguardismo. Mas também animação, interação da música com o património (realço o concerto de Christina Vantzou na Capela Imaculada do Seminário Menor, que será, para mim, um momento imperdível do Semibreve) e, acima de tudo, muito boa energia.

Sente que o público de Braga conhece e aceita o festival?

Sim, sem dúvida. É bom dizer que a dois meses do festival os bilhetes gerais (os que dão acesso a todos os eventos durante todo o festival) estavam já esgotados, restando os passes diários. Claro que isto significa que o público de Braga já aderiu ao Semibreve, numa espécie de fidelidade quase cega, isto é, mesmo antes de conhecerem todo o cartaz, sabem que o festival é garantia de boas propostas artísticas. E não duvidam em comprar os bilhetes. Garantir esta fidelização do público foi, para nós, a maior conquista.

“O festival é, também, um espaço para a experimentação, para a apresentação de novas propostas artísticas, no domínio da música e das artes visuais digitais.”

“O prémio de 2500 em dinheiro será entregue ao vencedor, que foi um artista de nacionalidade japonesa e que irá apresentar o projeto durante o festival.”

E a nível de público internacional?

Isso também, sem dúvida. Em termos de imprensa internacional, o Semibreve é já uma referência obrigatória da “cena” eletrónica europeia e mundial. A presença de quase duas dezenas de jornalistas internacionais no ano passado, só vieram confirmar o facto. Também no circuito internacional de festivais deste género, o Semibreve já se afirmou, ao ponto de grandes artistas internacionais já quererem vir ao festival atuar.

Sendo um cartaz maioritariamente internacional, qual é a sua opinião sobre a música eletrónica e as artes digitais nacionais darem um passo para se afirmarem?

Em Portugal começam já a aparecer alguns artistas de muita qualidade neste domínio artístico. O Semibreve tem sempre a preocupação de ter no cartaz representantes da eletrónica lusa. Este ano, temos o Jonathan Uliel Saldanha e a Nídia Minaj (que apesar de viver agora em França, passou a maior parte da sua vida em Almada).

É um dos membros fundadores dos Mão Morta, uma das bandas de pós punk mais emblemáticas em Portugal. O que traz essa experiência ao festival?

Não penso que haja qualquer ligação. Poderá haver a mais valia de eu ser músico e, por isso, estar mais à vontade em organizar eventos de música, pois sei como os músicos pensam, quais as suas necessidades, sei ler riders técnicos, etc... Mas a verdade é que a equipa de produção do Theatro Circo tem-se revelado, ano após ano, uma grande mais valia deste festival, pela sua competência e pelo seu entusiasmo. Temos a vida facilitada, neste aspeto.

Como artista revolucionário, alternativo, dirigente e produtor qual é a sua visão sobre o festival?

Sou fã.

Surgiu alguma dificuldade no processo de convite aos artistas para o festival?

Nenhuma.



Como reagiu à notícia do Semibreve ser reconhecido pela revista Resident Adviser no Top 10 dos festivais favoritos que se realizam em outubro de 2016 no mundo?

Ficamos todos maravilhados, claro. Trata-se de um meio de comunicação incontornável na “cena” eletrónica mundial e este reconhecimento

é a prova da implementação do Semibreve junto da comunidade internacional de artes digitais.

Há uma previsão das datas e dos objetivos para o próximo ano?

Ainda não. Vamos tratar primeiro da edição deste ano.

A ESCOLHA DE BUDDA GUEDES

MÚSICO, COMPOSITOR E PRODUTOR MUSICAL

É com enorme prazer que acolho o convite de escolher os momentos altos da Cultura em Braga durante o mês de outubro, mês que me viu nascer.

Não pretendendo ser de todo imparcial as minhas escolhas em vez de se focarem em eventos pontuais vão para os espaços que, em Braga, e paralelamente ao Theatro Circo (espaço de referência e excelência da cidade) têm vindo a fazer muito pela cultura da cidade e, sobretudo, pela música. Foco estes espaços pois a qualidade da sua programação regular permite ao espectador partir à descoberta, desconhecendo o que vai assistir.

Braga tem vindo a crescer imenso na oferta cultural, sobretudo nas culturas urbanas e alternativas (à massificação imposta pelos média) e estes espaços representam um papel fundamental nesse crescimento.

Assim sendo destaco:

- **O Station Blues** que há quase 4 anos ininterruptos, todas as quartas feiras alberga uma Jam Session e concertos todas as sextas feiras e sábados. As jam sessions são um tipo de evento que tem vindo a crescer imenso na cidade e que promove a reunião e partilha entre músicos dos mais variados quadrantes, criando música na hora e de forma improvisada. Têm sido para mim e para todos os que participam regularmente, um momento de grande crescimento pessoal e social.
- **O gnration** que tem feito um trabalho notável da cultura alternativa, para um nicho até então pouco ou nada explorado, munindo a cidade de uma vitalidade experimental e aguçando a curiosidade dos munícipes.
- **O Sé Lá Vie** é um espaço no coração da cidade e que tem vindo a realizar concertos de uma forma regular e com muito interesse.
- **Os Encontros da Imagem** são também um evento incontornável da cidade e que tem contribuído para o desenvolvimento da sua identidade cultural.



Festival
DE
OUTONO
13-15
OUT
'16
da universidade do minho

OMAR SOULEYMAN · AZIZA BRAHIM
BATIDA · DEREK GRIPPER · TERRAKOTA
FANDANGO · IAGO FERNÁNDEZ · CROCODILO CRIOLLO
ORQUESTRA DA UNIVERSIDADE DO MINHO
THE BUSY TWIST · RAQUEL BULHA · EL G · EL REMOLÓN
DJ KHALAB · LA FLAMA BLANCA & DJ QUESADILLA
WORKSHOPS · CONVERSAS · VISITAS GUIADAS

BRAGA / GUIMARÃES

MAIS INFORMAÇÃO EM [FB.COM/UMINHOOFICIAL](https://www.facebook.com/uminhooficial)

A sétima edição do Festival de Outono da Universidade do Minho, aposta na promoção de diferentes expressões artísticas, procurando incutir novos hábitos culturais e proporcionar um maior conhecimento de diferentes culturas aos novos alunos e à população em geral, num programa aberto que apresenta diversos agentes culturais.

Num ano em que a cidade de Braga é Capital Ibero-Americana da Juventude, torna-se essencial dar a conhecer o potencial cultural da cidade aos novos estudantes, aproximando a população à Universidade e vice-versa.

O programa pretende conciliar aspetos relacionados com o património cultural e artístico da cidade, através de concertos, workshops, visitas guiadas, conversas e debates. Destaca-se a programação musical preparada para o complexo do Largo do Paço.

Org.: Conselho Cultural da Universidade do Minho



<https://www.facebook.com/uminhooficial>

CONFERÊNCIAS // COLÓQUIOS // ENCENAÇÕES // OFICINAS // WORKSHOPS

PROGRAMA

13 OUTUBRO

18H30

BIBLIOTECA LÚCIO
CRAVEIRO DA SILVA

Conversa sobre a literatura e o mundo: Outono literário "A literatura e a leitura do mundo".

15 OUTUBRO

16H00

BIBLIOTECA LÚCIO CRA-
VEIRO DA SILVA

Leitura encenada sobre a multiculturalidade, dirigida a famílias, a cargo do Tin.Bra.

Sujeito a inscrição: blcs@
blcs.pt

14 OUTUBRO

09H00 ÀS 18H30

MUSEU NOGUEIRA DA
SILVA

Colóquio Internacional Maria Ondina Braga - "Releitura de uma obra".

15H00 ÀS 16H15

Workshop de percussão corporal, por André Pacheco (Júnior)*.

16H30 ÀS 17H30

Workshop de percussão africana e dança, por André Pacheco (Júnior), Nataniel Melo, Diana Rego e Paulo das Cavernas.*

16H00 ÀS 18H00

Oficina de música Afroperuana, por Rui Meira, Jacqueline Mercado e Carlos Mil-homens.*

*Entrada livre, sujeita a inscrição: info@rum.pt

*Oficina de poesia, corpo e voz, por Nilson Muniz.**

VISITAS GUIADAS**

13 OUTUBRO

10H30

À Biblioteca Pública de Braga e Arquivo Distrital de Braga

10H00 ÀS 12H00

E DAS 14H00 ÀS 17H00

Ao Museu Nogueira da Silva e Espaço Ondina Braga

11H30

Ao Museu dos Biscainhos

14 OUTUBRO

11H00

Ao Museu D. Diogo de Sousa (laboratório de restauro)

15H30

À Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Braga

VÁRIOS HORÁRIOS

Aos "Sítios e monumentos de Braga: Braga Romana" e "Sítios e monumentos de Braga: Braga Medieval"

15 OUTUBRO

10H00 ÀS 12H00

Ao Museu Nogueira da Silva e Espaço Ondina Braga

***Sujeito a inscrições:*

ccultural@reitoria.uminho.pt; 253 601 139

FESTIVAL DE OUTONO

13 OUTUBRO

21H30

MUSEU NOGUEIRA DA
SILVA

Jazz com Iago

Fernandéz

Iago Fernández (**bateria**
/ **composições**) Enrique
Oliver (**saxofone tenor**)
Wilfried Wilde (**guitarra**)
Reinier Elizarde "El Ne-
grón" (**contrabaixo**)

€3

14 OUTUBRO

19H00

LG. DO PAÇO

**Concerto com ORQUESTRA DA UNIVER-
SIDADE DO MINHO**

Concerto da Orquestra da Universidade do Minho que marca o início da programação musical do Festival de Outono.

Será um concerto único com um repertório ibero-americano, especialmente preparado para a ocasião e no âmbito da Capital Ibero-Americana da Juventude.

Entrada livre

21H30

LG. DO PAÇO

Aziza Brahim

Música (Saara Ocidental)

22H30

LG. DO PAÇO

Derek Gripper

Música (África do Sul)

23H30

LG. DO PAÇO

Batida

Música (Angola/Portugal)

MÚ
SI
CA



15 OUTUBRO

17H00

MUSEU NOGUEIRA DA
SILVA

Orquestra de Câmara "Arte Sinfónica" da Escola Profissional de Música de Viana do Castelo, com direção musical de Iminas Kucinskas.

19H00

LG. DO PAÇO

Fandango

São precisos dois para dançar o Fandango. Gabriel Gomes e Luís Varatojo há muito que cruzam os palcos da música portuguesa, o primeiro com a Sétima Legião e os Madredeus, o segundo com os Peste & Sida e A Naífa. Desta vez juntam-se para experimentar as sonoridades do acordeão e da guitarra portuguesa num contexto onde a eletrónica comanda a ação e apela à dança.

Entrada livre

21H30

LG. DO PAÇO

Omar Souleyman

Música (Síria)

22H30

LG. DO PAÇO

Crocodilo Criollo

Música (México/Brasil/Portugal)

23H30

LG. DO PAÇO

Terrakota

Música (Portugal)



<https://www.facebook.com/uminhooficial>



BRAGA

À LUPA

Uma quarta-feira por mês vamos ter a oportunidade para descobrir e refletir sobre um aspeto desconhecido e aliciante da cidade de Braga, nomeadamente obras de arte, documentos históricos, curiosidades arquitetónicas, gastronomia, personalidades enigmáticas, lendas, mitos ou tradições. Cada sessão terá a duração máxima de 90 minutos, tendo a condução de um ou dois convidados que irão promover abordagens sobre o elemento selecionado.

A VERSÃO BRACARENSE DO FONDS VITAE

BRAGA À LUPA

CONVIDADOS:

Luís Silva Pereira

Universidade Católica Portuguesa

Paulo Duarte

Companhia de Jesus

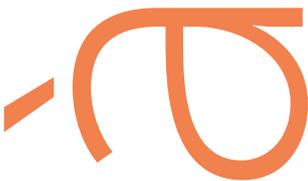
A tela quincentista *Fons Vitae* é a joia da coroa do novel Museu da Misericórdia do Porto e um dos momentos mais celebrados da pintura exposta em território nacional. Poucos bracarenses sabem que também na cidade de Braga existe uma iconografia análoga gravada numa tela existente na igreja de Santiago da Cividade. Este templo, remodelado na última década do século XVIII, detém uma capela lateral, com retábulo em talha dourada onde se enquadra o painel a óleo identificado com a iconografia do Fons Vitae. Esta capela, denominada de Santas Chagas, foi instituída em 1600 por D. Pedro da Grã, fidalgo da casa de D. João III. Vale a pena refletir sobre a sua origem e simbologia a partir de uma visão artística e espiritual sobre a tela.

12 OUTUBRO 21H30

IGREJA DA CIVIDADE

Inscrições limitadas: cultura@cm-braga.pt

DESCOBERTA
DE BRAGA



DIVISÃO DE CULTURA

Tel: 253 203 152

E-mail: cultura@cm-braga.pt

www.cm-braga.pt

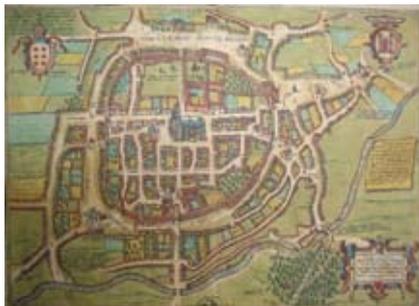
BRAGA: CIDADE DOS ARCEBISPOS

SESSÃO DE HISTÓRIA LOCAL

ORIENTAÇÃO:

Cónego Doutor José Paulo Abreu

O conhecido epíteto que classifica Braga como “Cidade dos Arcebispos” deve-se ao facto dos detentores deste título eclesiástico terem sido senhores da cidade durante quase sete séculos. A Carta de Couto inicialmente concedida pelos condes portugalenses em 1112 e com poderes reforçados por D. Afonso Henriques em 1128, foi interrompida em 12 de janeiro de 1402 para voltar a ser retomado sete décadas após, a 12 de março de 1472. Desde aí, até 1792, os Arcebispos acumulavam a sua liderança religiosa, à gestão administrativa do termo de Braga, sobre o qual cobravam impostos e impunham as suas leis. A história eclesiástica de Braga assinala S. Pedro de Rates como o primeiro bispo, embora só haja confirmação documental a partir de D. Paterno no ano 404. Dos primeiros séculos saliente-se o papel decisivo de S. Martinho de Dume (562-579) e S. Frutuoso (656-665). Após a refundação da diocese e da cidade em 1070 por intermédio do rei D. Garcia, destaca-se o papel de D. Pedro (1071-1091), bem como os seus sucessores S. Geraldo de Moissac (1096-1108), D. Paio Mendes (118-1137) e D. João Peculiar (1138-1175). Algum tempo mais tarde, Braga assiste à chegada do prelado mais



importante da sua história: D. Diogo de Sousa (1505-1532), que reformula toda a vida urbana, económica e eclesiástica da cidade. Entretanto passam pela cadeira arcebispal homens de boa memória como D. Frei Bartolomeu dos Mártires (1559-1582) ou D. Frei Agostinho de Jesus (1588-1609). O século XVIII fica inevitavelmente vinculado à obra de dois arcebispos: D. Rodrigo de Moura Telles (1704-1728) e D. José de Bragança (1741-1756). O final do século fica marcado pelas iniciativas de D. Frei Caetano Brandão (1790-1805).

21 OUTUBRO 21H30

BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA



BRAGA: GALERIA DOS ARCEBISPOS

VISITA GUIADA

A Galeria dos Arcebispos situa-se no antigo edifício da Cúria, sito nos jardins do Paço Arquiepiscopal, com entrada pela rua D. Manuel Vieira de Matos (transversal da rua de Santa Margarida). Esta galeria expõe 142 telas com os retratos de todos os preladados da Igreja de Braga. Partindo de S. Pedro de Rates e outros bispos cuja existência não está historicamente assegurada, percorremos os protagonistas da história da cidade de Braga, entre os quais se conta S. Martinho de Dume, D. Paio Mendes, D. Diogo de Sousa, D. Frei Bartolomeu dos Mártires ou D. Rodrigo de Moura Telles. Este conjunto de telas foi mandado executar por D. Frei Agostinho de Jesus no final do século XVI, de forma a valorizar a história e a tradição da Igreja bracarense. A partir daí todos os Arcebispos passaram a mandar pintar o seu retrato. Antes disso, apenas D. Frei Bartolomeu dos Mártires e D. Diogo de Sousa foram retratados.

22 OUTUBRO 10H00

Ponto de Encontro:
PORTÃO DO PAÇO ARQUIEPISCOPAL

Inscrições: cultura@cm-braga.pt

Nota: Limite de 50 inscrições por visita. Caso haja excesso de inscrições serão organizados vários turnos de visitas.

DESCOBERTA
DE BRAGA

MÚSICA AO CENTRO

22 OUTUBRO

14H30

CORETO DA AV. CENTRAL

ENSEMBLE DE TROMPETES DO CONSERVATÓRIO BOMFIM

15H30

R. S. MARCOS

MÚSICA NAS VARANDAS

Circuito Musical pelas janelas e varandas da R. de S. Marcos

Cavaquinhos, violas braguesas e outras cordas do Minho surpreendem o público num espetáculo pelos sons tradicionais da nossa região.

Grupo de Cavaquinhos Dr. Gonçalo Sampaio

Grupo de Cavaquinhos Henrique Lima Ribeiro

Grupo de Cordofones Tradicionais da Sond'art

17H00

AV. CENTRAL (JUNTO AO POSTO DE TURISMO)

BAILE DE DANÇAS DO MUNDO PARA FAMÍLIAS

Pelo grupo de danças da Equipa Espiral

21H30

AUDITÓRIO DO CONSERVATÓRIO BOMFIM // MERCADO CULTURAL DO CARANDÁ

LATINO-AMÉRICA

Pelo Ensemble Harawi

O Ensemble Harawi apresenta um repertório latino, onde se incluem obras de compositores argentinos e cubanos, como Astor Piazzola, Alberto Ginastera, Leo Brouwer e Paquito d'Rivera.

Flávio Azevedo (**violino**)

António Ferreira (**violoncelo**)

João Tiago Magalhães (**piano**)

Anabela Ferreira e Humberto Martins

(**bailarinos convidados**)

Milongas e Merengues



CONCERTOS DIDÁTICOS PARA O PÚBLICO ESCOLAR

14 OUTUBRO

10H00 E 11H30

CONSERVATÓRIO BOMFIM

"A ovelhinha que veio para o jantar"

DIA 18

10H00 E 11H30

"A Bela e o Monstro"

DIA 21

10H00 E 11H30

CONSERVATÓRIO BOMFIM

"Um rei que era músico"

DIA 26

10H00 E 11H30

CONSERVATÓRIO BOMFIM

"Um sótão com música"

Público Alvo: Pré Escolar e 1º Ciclo

DIA 27

09H30

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN

"Viagem ao Som da Orquestra"

DIA 28

14H30

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN

"Viagem ao som da voz e do piano"

DIA 31

09H30

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN

"Viagem ao som da percussão e guitarra"

Público Alvo: 1º, 2º e 3º Ciclo



MÚSICA

01 OUTUBRO 21H30

Theatro Circo

BRG COLLECTIVE #1

BRG COLLECTIVE tem como núcleo principal de artistas, António Rafael (música), Joana Gama (música), João Martinho Moura (arte digital), Luís Fernandes (música), Manuel Correia (fotografia), Miguel Pedro (música), com colaborações entre si e com convidados. Tem como objetivo principal estimular o cruzamento artístico, promover a itinerância nacional e internacional dos trabalhos e seus artistas e criar pontes com áreas complementares de intervenção, servindo-se das artes como uma ferramenta que permite olhar de um modo diferente para os campos da ciência, das novas tecnologias, da arquitetura, filosofia, entre outros.

PROGRAMA:

01 OUTUBRO

21H30

All flesh is grass

22H30

Landforms

TRABALHOS PERMANENTES:

Manuel Correia

"Por outro lado a sombra dita a luz"

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA E INSTALAÇÃO VÍDEO

Salão nobre

Manuel Ogoshi

"In transit on television, tuned to a dead channel"

INSTALAÇÃO

Salão de fumo

Rui Dias

My Jazz Band

INSTALAÇÃO

Salão de fumo

IPCA (entidade convidada) - projeção de filmes de animação e exposição de trabalhos

Apoios: Câmara Municipal de Braga e DR Cultura Norte

€2 // M6



BRG COLLECTIVE #1



Rocky Marsiano & Meu Kamba Sound



07 OUTUBRO 22H00

Theatro Circo

Rocky Marsiano & Meu Kamba Sound

"MEU KAMBA"

"Meu Kamba" renascido "Live" com formação revista e recuperando grandes clássicos de Cabo Verde, Angola e Moçambique. "Meu Kamba Live" é portanto a pista de dança perfeita entre o samba e o funaná, com uma perninha de timbila e batidas orelhudas. Os álbuns "Meu Kamba" nascem da colaboração entre Rocky Marsiano e Rui Miguel Abreu, através da exploração da coleção discográfica deste último. Estabelecido o ponto de partida, a travessia pelas sonoridades africanas resulta numa viagem pelos grandes clássicos, celebrada pela mais apurada arte de servir: a mão de um dos mais importantes produtores e DJs do nosso tempo.

Beats/DJ: Rocky Marsiano **Voz:** Melo D **Percussão:** Toni **Bailarinas:** Irina Leite Velho e Marisa Paulo **VJ:** Rodrigo Pereira

€10 // Cartão Quadrilátero: €5 // M6 // Duração: 70'



13 OUTUBRO 21H30

Theatro Circo

Hiromi

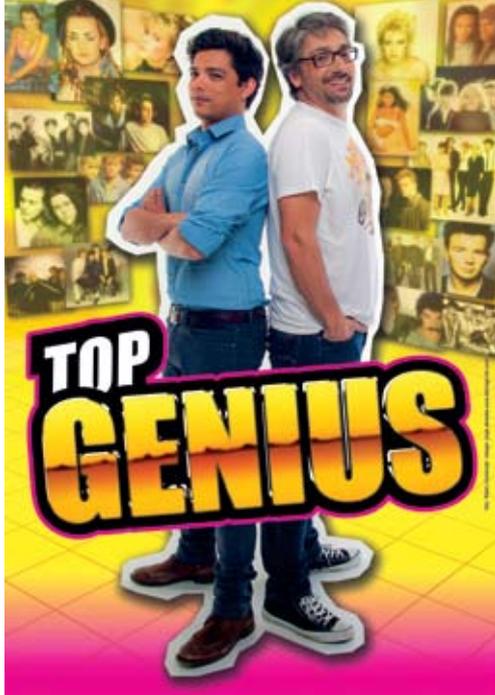
"SPARK"

As suas composições são enriquecidas por uma mistura de diferentes estilos, como jazz, rock progressivo e música clássica.

Em Braga, Hiromi apresenta o seu novo álbum "Spark", criado com o Trio Project. Em palco estará acompanhada pelo baixista Jimmy Johnson, que já trabalhou com nomes como James Taylor, Allan Holdsworth, Stan Getz e Sergio Mendes, e pelo baterista Simon Phillips, conhecido pelos trabalhos com Jeff Beck, The Who e Tears for Fears. Não é à toa que a performance do trio é surpreendente.

Com: Jimmy Johnson (Baixo) & Simon Phillips (Bateria)

€15 // Cartão Quadrilátero: €7,5 // M6 // Duração: 80'



14 OUTUBRO 21H30

Theatro Circo

Vasco Palmeirim e Nuno Markl

"TOP GENIUS"

Foi este o nome que estes dois amigos e colegas decidiram dar a este encontro. Vasco e Nuno vão revelar o que não esperávamos - tudo sobre o guilty pleasure dos anos 80. Os filhos dos anos 80 vingam-se com uma divertida celebração. Sabemos que haverá desenhos em tempo real, sabemos que haverá abordagens diferentes às músicas orelhudas que perduram até aos dias de hoje. Ouviremos cantar, tocar e, acima de tudo, sabemos que vai ser encantadoramente divertido.

Promotor: Aumenteficácia, Lda

€18 // M12 // Duração: 70'

15 OUTUBRO 21H30

Theatro Circo

ARCUM

**25 ANOS ARCUM
25 ANOS DE CULTURA E
TRADIÇÃO**

Vinte e cinco anos de história, vinte e cinco de cultura, vinte e cinco anos divulgando as tradições académicas e da nossa região. Sopram-se as velas de um quarto de século de existência da Associação Recreativa e Cultural Universitária do Minho numa viagem pelas várias gerações que levaram em frente este enorme projeto.

Promotor: ARCUM - Associação Recreativa e Cultural da Universidade do Minho

€3 // M6



21 OUTUBRO 21H30I

Theatro Circo

Jorge Palma

**SARAU DE ENCERRAMENTO DA COMEMORAÇÃO DOS
35 ANOS DA CTB**

"A Companhia de Teatro de Braga encerra a Comemoração dos 35 anos de atividade com alguém que, ao longo destes anos, (nossos e dele), nos tem acompanhado numa amizade cúmplice e fraternal, como só ele sabe viver. Na companhia compôs músicas para espetáculos, participou como ator/cantor e, sobretudo, ajudou-nos a construir a história destes 35 anos. Jorge Palma dispensa apresentações. (...)

A comemoração dos 35 anos da CTB é, acima de tudo, a Comemoração das Pessoas, as nossas (as que estão hoje aqui, as que estiveram ontem e no princípio e no fim. As vivas e as mortas e TODAS mais adiante serão nomeadas). Este sarau será, por isso também, um tempo de homenagem a algumas e alguns que connosco fizeram caminho. E Jorge Palma é um".

Rui Madeira

Promotor: Companhia de Teatro de Braga

**Informação sobre os bilhetes disponível, durante o mês de outubro*

M6



22 OUTUBRO 21H00

Theatro Circo

XXI TROVAS

GATUNA - TUNA FEMININA

À semelhança daquilo a que já tem habituado o seu público, a Gatuna reunirá as melhores tunas portuguesas e estrangeiras para mais um grande espetáculo, repleto de boa música e espírito académico. Inserido na Capital Ibero-americana da Juventude, o Trovas contará não só com os ritmos quentes e latinos, mas também com o brilho e cor que a cidade de Braga merece! A Gatuna tem o prazer de o convidar para este grande festival.

Promotor: Gatuna - Feminina Universitária do Minho

€5 // €4 (estudantes) // M6



www.theatrocirco.com

T 253 203 800



SEMIBREVE



28 A 30 OUTUBRO 21H30

Theatro Circo / gnration / Casa Rolão

Semibreve

FESTIVAL DE MÚSICA ELETRÔNICA E ARTE DIGITAL - 6.ª EDIÇÃO

O Festival Semibreve tem regresso confirmado. O Festival Semibreve, organizado pela AUAUFEIOMAU com o apoio da Câmara Municipal de Braga e Fundação Bracara Augusta, afirmou-se como um evento incontornável no panorama da música eletrônica nacional e internacional, proporcionando espetáculos de alguns dos artistas mais relevantes da atualidade no domínio da música eletrônica e contribuindo para a divulgação de produção científica no campo das artes digitais produzida por instituições de referência, tais como a Universidade do Minho, Universidade do Porto, Universidade Católica, Fundação Bienal de Cerveira e Digitópia/Casa da Música.

Acesso ao pequeno auditório do Theatro Circo e blackbox do gnration limitado à capacidade das salas.

Promotor: Auaufeiomau

Mais informação: www.festivalsemibreve.com



01 OUTUBRO 15H30

União de Freguesias de
Arentim e Cunha

**Literatuna -
Tuna de Letras
da Universidade
do Minho**

“O CONCELHO DE
BRAGA E O SEU
PATRIMÓNIO MUSI-
CAL”
CONCERTO

Este projeto visa conhecer e valorizar, preservar e fruir o património musical do concelho de Braga e em particular o património das freguesias do concelho fora do centro urbano.

Valorizar o potencial cultural e humano de cada uma das freguesias de Braga.

Promover a Educação cultural, estética e humanística das populações.

Desenvolver o sentido identitário de pertença e de valores culturais no campo do património musical português.

Criar novos públicos no âmbito da Música.

Org.: Câmara Municipal de Braga / Cultura e Suonart - Associação Cultural União de Freguesias de Arentim e Cunha



Michael Rother

16 OUTUBRO 18H00

gnration

Michael Rother

Em palco, nos dias que correm, conta com Hans Lampe na bateria e Franz Bargmann na guitarra. Franz é ex-membro dos Camera, trio kraut-rock que atingiu a popularidade a tocar no metro de Berlim. Membro-fundador dos La Düsseldorf e amigo de longa-data de Rother, Hans Lampe contribuiu para a bateria que do álbum NEU!'75. No gnration, Michael Rother apresentará temas de NEU! Harmonia e ainda canções favoritas do seu trabalho a solo.

€7 // M12



08 OUTUBRO 17H30

Museu Nogueira da Silva

Pablo Catalão

RECITAL DE PIANO

29 OUTUBRO 17H30

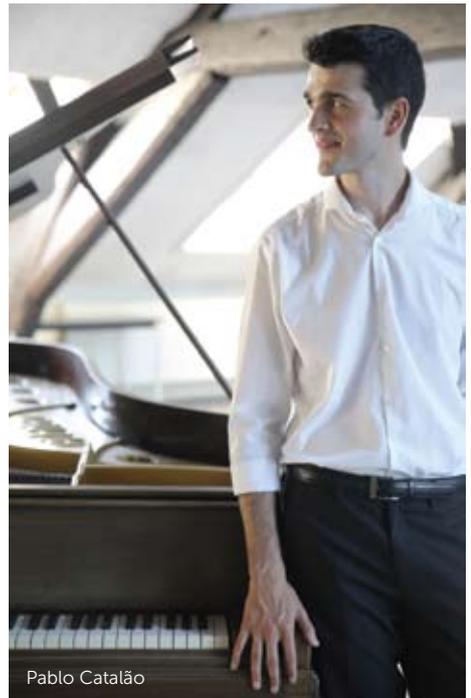
Museu Nogueira da Silva

Taíssa Poliakova Cunha

RECITAL DE PIANO



Taíssa Poliakova Cunha



Pablo Catalão

ERA UMA VEZ NO MÊS...

FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL

Era uma vez no mês...
é uma proposta para
domingos em família,
onde as diferentes
personagens, bonecos
articulados, marionetas,
cenários imaginados,
miniaturas e gigantes
transportam as crianças
para a origem dos
sonhos, num mundo de
risos e sorrisos, surpresas
e palavras mágicas.

Org.: Câmara Municipal
de Braga



09 OUTUBRO 11H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

ERA UMA VEZ NO MÊS...
Festival de Teatro Infantil

"Eu é que conto"

Por FÉRTIL

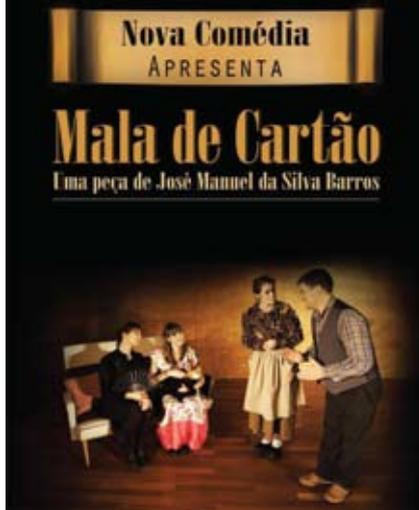
Uma senhora que coleciona livros sabe-se lá onde, vem para contar uma história. Mas como é muito distraída chega atrasada, acaba por tropeçar em tudo e sem querer entra numa outra dimensão, a da imaginação. Confusa e com outros personagens a invadi-la constrói uma história diferente, divertida e cheia de criatividade.

Baseando-se nos contos dos irmãos Grimm e histórias tradicionais portuguesas esta senhora dá-nos um momento de teatro surpreendente.

Criação e interpretação: Neusa Fangeiro

Org.: Câmara Municipal de Braga

Entrada livre sujeita à lotação da sala // M6



15 OUTUBRO 21H30

Auditório da Junta de Freguesia de Nogueiró

OLH'Ó TEATRO

"Mala de cartão"

Pela NOVA COMÉDIA BRACARENSE

É uma comédia de costumes à boa maneira do teatro camiliano, onde as relações familiares constituem o centro das atenções. A ação decorre nas terras do Minho por volta do ano de 1965, vivendo-se ainda por esse tempo a ditadura salazarista. A história, que poderia resumir-se em duas linhas, coloca em destaque duas famílias distintas, ligadas socialmente por laços de serventia e poder: de um lado, uma família aristocrata, proprietária de bens e terras; do outro lado, a família de um fazendeiro, que se debate diariamente com dificuldades para arrancar da terra o sustento abençoado.

Autor: José Manuel da Silva Barros

Encenador: Vasco de Oliveira

Org.: Câmara Municipal de Braga

Entrada livre sujeita à lotação da sala // M12 //
Duração: 70' // Género: Comédia



16 OUTUBRO 15H00

Auditório da Junta de Freguesia de Esporões

OLH'Ó TEATRO

"Capuchinho Vermelho e os três porquinhos numa aventura"

Pelo TIN.BRA

Capuchinho Vermelho era uma menina muito simpática e todos os animais da floresta gostavam dela, inclusive os três porquinhos. O lobo mau era o único que não fazia parte desta alegria. Certo dia, a Capuchinho decide mudar a história que há muito nos foi contada.

Será que consegue mudar o rumo da história?

Venham descobrir esta aventura onde dois narradores são constantemente surpreendidos por fantoches que ganham vida e tomam conta da cena. Um espetáculo interativo cheio de surpresas e alegria, onde as crianças se tornam fazedores de um novo conto.

Autor: R. M. Cruz **Encenador:** Vânia Silva **Intérpretes:** Vânia Silva e Wagner Kosick **Org.:** Câmara Municipal de Braga

Entrada livre sujeita à lotação da sala // M5 //
Duração: 60' // Género: Teatro Infantil



23 OUTUBRO 16H00

Auditório da Junta de Freguesia de Sobreposta

OLH'Ó TEATRO

"O que dói mais...? A mentira ou a dor de dentes?"

Por CEA

Catita chega a casa muito zangada por ter sido sincera com uma amiga e esta, para se vingar, mentiu à professora e aos colegas, vitimizandose. A professora não acreditou na Catita e colocou-a de castigo. Magoada, Catita interroga-se se valerá a pena insistir na verdade, tendo em conta que todos acreditam nas pessoas que mentem.

Engenhocas, a sua mana mais velha, tenta acalmá-la e faz-la entender que por mais difícil que seja, a verdade é sempre mais forte e tem mais valor.

Autor e encenador: Sónia Sousa
Org.: Câmara Municipal de Braga

Entrada livre sujeita à lotação da sala // M4 //
Duração: 60' // Género: Musical infantil



"Justiça"

04,06 E 08 OUTUBRO 21H30

Theatro Circo

"Justiça"

Pela COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA

A Companhia de Teatro de Braga, depois da comédia "Falar Verdade a Mentir", de Almeida Garrett, volta aos clássicos portugueses com o drama "Justiça", de Camilo Castelo Branco, um espetáculo destinado a todos os públicos mas com especial enfoque no público escolar. Um drama de faca & alguidar.

€10 // Cartão Quadrilátero: €5 // M12 // Duração: 80'



08 OUTUBRO 16H00

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga - Palácio do Raio

"Introdução aos Sermões do Rosário"

Interpretação: Ângela e Filipa Santos

Textos: Maria Rosa Mística de Padre António Vieira, seleção e introdução anotada de Isabel Adelaide Penha Dinis de Lima e Almeida

Org.: Júlia Lourenço

Atividade integrada no âmbito da exposição "Contas de Rezar"

Entrada livre

15 OUTUBRO 16H30

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga - Palácio do Raio

"O lanterim como espaço de dramatização"

Direção artística: Gisela Rebelo de Faria

Encenação: André Laires

Interpretação: Diamantino Esperança, Helena Guimarães, Manuela Artilheiro

Textos: Padre António Vieira

Org.: Júlia Lourenço

Atividade integrada no âmbito da exposição "Contas de Rezar"

Entrada livre

23 OUTUBRO 15H30

Auditório da Junta de Freguesia de Priscos

"Laurinda", de Romeu Correia

Pela COMPANHIA DE TEATRO DO CDC DE PRISCOS

É um ambiente de sonho, que retrata a vida de uma jovem que recorre à vida noturna para sobreviver. Nesse sonho ela revive e desvenda alguns motivos que a levaram a tomar tal decisão.



"Laurinda", de Romeu Correia

THEATRO CIRCO



10 OUTUBRO 21H30

“Experimenter: Stanley Milgram, o psicólogo que abalou a América”

de Michael Almereyda

Em 1961, o psicólogo Stanley Milgram realizou uma série de experiências sobre a obediência, na Universidade de Yale. A investigação, que decorreu ao mesmo tempo que o julgamento de Adolf Eichmann (o criminoso de guerra nazi que alegou obediência como defesa durante o seu julgamento em Israel), pretendia explicar a relação das pessoas com a autoridade.

Com: Peter Sarsgaard, Winona Ryder, Taryn Manning e Kellan Lutz

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M12 //
Duração: 90'



17 OUTUBRO 21H30

“Dersu Uzala”

de Akira Kurosawa

A história do encontro, no começo do século XX, de um militar, explorador e topógrafo, e de um caçador e guia, de nome Dersu Uzala, cuja amizade se cimenta ao longo de uma expedição. É também uma admirável reflexão sobre o fim de um mundo e de uma forma de vida.

Com: Maksim Munzuk, Yuriy Solomin, Mikhail Bychkov e Vladimir Khrulev

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M12 //
Duração: 141'



www.theatrocirco.com
T 253 203 800

CINEMA



24 OUTUBRO 21H30

"Rams"

de Grímur Hákonarson

Num vale isolado na Islândia, dois irmãos que não falam um com o outro há quarenta anos vão ter de se unir para salvar o seu bem mais precioso: os seus carneiros.

Com: Sigurdur Sigurjónsson, Theodór Júlíusson e Charlotte Boving

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M12 //

Duração: 93'

31 OUTUBRO 21H30

"11 minutos"

de Jerzy Skolimowski

Um marido ciumento fora de controlo, a sua mulher, uma atriz sexy, um realizador de Hollywood, um traficante, uma jovem mulher desorientada, um vendedor de cachorros quentes, um estudante perturbado com uma missão misteriosa, um empregado de limpeza numa pausa ilícita, um artista idoso, uma equipa de paramédicos e um grupo de freiras. Interligam-se as vivências urbanas destas personagens, onde uma cadeia de acontecimentos inesperados acaba por traçar o seu destino em apenas 11 minutos.

Com: Richard Dormer, Agata Buzek, Andrzej Chyra e Dawid Ogrodnik

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M16 //

Duração: 81'



VELHA-A-BRANCA — ESTALEIRO CULTURAL

Sessões programadas pelo Lucky Star - Cineclube de Braga



04 OUTUBRO 21H30

"O espantalho"

de Jerry Schatzberg

Max encontra Lion nas estradas da Califórnia. Quer formar um negócio de lavagem de carros em Pittsburgh, no outro lado da América, e Lion junta-se a ele. Este é um marinheiro regressado que se quer reconciliar com a mulher e ver a criança que nasceu enquanto cumpria serviço. Acha que o espantalho não assusta os pássaros e que os pássaros se riem dele...

Duração: 112'



11 OUTUBRO 21H30

"A última golpada"

de Michael Cimino

Quando Thunderbolt está a dar um sermão na sua igreja, entra um homem que o quer matar. Lá fora, Lightfoot rouba um carro e, ao fugir, salva Thunderbolt. Largam-se pela América e pela estrada fora, envolvendo-se nas mais variadas e nas mais estranhas aventuras...

Apresentação em vídeo por Matheus Cartaxo.

Duração: 115'



18 OUTUBRO 21H30

“Um homem decidido”

De James William Guercio

John Wintergreen é um polícia de trânsito que patrulha as estradas do Arizona na sua Harley-Davidson Electra Glide. Quando é informado do que parece ser um suicídio, começa a trabalhar com o departamento de homicídios para tentar resolver o caso, que se vê ser reflexo das relações inter geracionais muito turbulentas e complexas desse território.

Duração: 114'



25 OUTUBRO 21H30

“O último dever”

de Hal Ashby

Contrariados, Billy Buddusky e Richard Mulhall são incumbidos pela marinha de acompanhar Larry Meadows à prisão, onde tem que cumprir oito anos por tentar roubar quarenta dólares a um superior. Achando que a marinha lhe está a roubar a juventude, os dois amigos tentam fazer o máximo desses poucos dias de viagem...

Duração: 103'



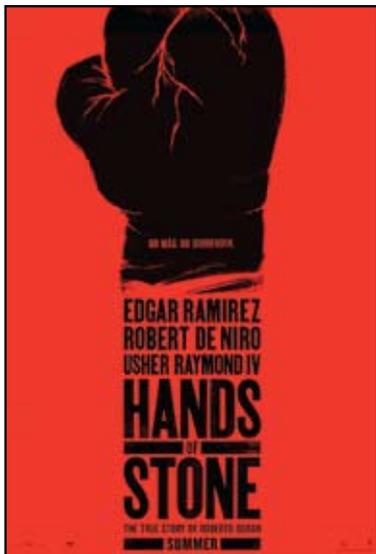
www.velha.org
T 916 249 180



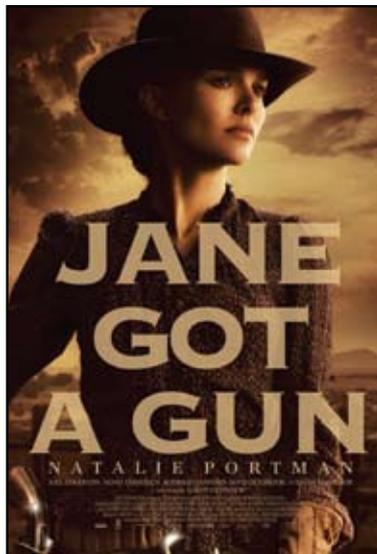
CINEMAX



www.cinemascinemax.com/salas/braga
T 253208010



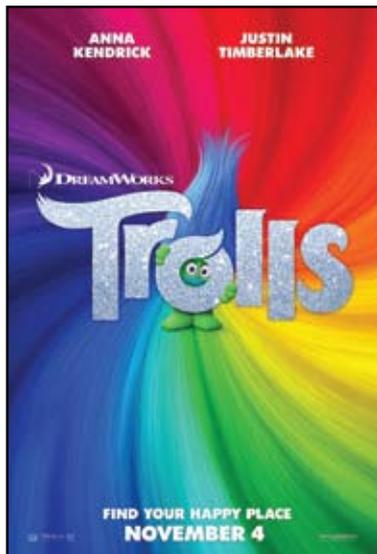
ESTREIA 06 OUTUBRO



ESTREIA 13 OUTUBRO



ESTREIA 20 OUTUBRO



ESTREIA 27 OUTUBRO



ENCONTROS DA IMAGEM 2016

FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA



HAPPINESS,
a place in
the sun

ENCONTROS DA IMAGEM
BRAGA PORTUGAL 2016

Com vinte e seis edições, o Festival Internacional de Fotografia ENCONTROS DA IMAGEM regressa à Cidade de Braga, com um intenso programa, este ano, propondo uma reflexão sobre a Felicidade, nas sociedades atuais. Memória, Mudanças e Revelações, estão entre os temas desta edição, que nos ajudam a conhecer os múltiplos caminhos da felicidade. Ao lado da atual fúria tecnológica que nos faz questionar os limites do visível, em que a imagem nos projeta para lugares cada vez mais longínquos, pareceu-nos oportuno promover uma edição dedicada à descoberta do outro, apelando à viragem sentimental e à procura da Felicidade, de um "Lugar ao Sol". Esta área de tensão é o ponto de partida para a 26.ª edição dos Encontros da Imagem, Festival internacional de Fotografia, onde mais de 200 autores, fotógrafos e curadores, abordam o tema da edição. Nesta odisseia, pela procura de um "Lugar ao sol", na sua metáfora de busca pela Felicidade, revelamos uma edição sentimental, que tornam Braga a "cidade da Fotografia".

Direção Artística: **ÂNGELA FERREIRA**



MUSEU DA IMAGEM

Malick Sidibé

"LA VIE EN ROSE"

CASA DOS CRIVOS

Vivian Sassen

"LEXICON"

CASA ESPERANÇA

**Birte Kaufman / Bruno
Morais / Cristina de
Middel / Diane Vincent /
Ditte Lyngkaer Pedersen /
Dominika Gesicka / Federica
Landi / Gorges Pacheco / Jill
Quigley / José Diniz / Karen
Knorr / Karolin Klupplel /
Leonardo Wen / Marta Bisbal
/ Nuno Andrade / Vicente
Paredes / Julio Galeote**

"SENTIMENTAL BALADS"

MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

Christo & Andrew

"GLORY OF THE ARTIFICE AND LIQ-
UID PORTRAITS"

Brian Griffin

"PHOTOGRAPHS"

CÉLINE GAILLE

"ACEITA-O. UM ÁLBUM PORTUGUÊS
1919-1979"

CASA ROLÃO

Renée Chabot / Jordi Burch

"SONGS FROM THE HEART"

POSTCARDS FROM PORTUGAL - FUTURE MEMORIES

B-CONCEPT STORE

Victor Enrich

UNIVERSIDADE DO MINHO

- GALERIA DO SALÃO MEDIEVAL

Sam Harris

"THE MIDDLE OF SOMEWHERE:
DON'T WORRY, SMILE, NOTHING
WILL HAPPEN"

Mosteiro de Tibães // "Memory lab of happiness"





Museu da Imagem // Malick Sidibé // "La vie en rose"

GNRATION

Romy Pocztaruk

"FEIRA DE CIÊNCIAS & CARNAVAL DOS ANIMAIS"

AVENIDA CENTRAL

EXPOSIÇÃO DE RUA

"TERRITÓRIO EXPANDIDO"

MOSTEIRO DE TIBÃES

Adrián Portugal / Alexandra Polina / Amy Friend / Andrea e Magda / Catherine Leutenegger / Daniel Laurinc & Zuzana Laurinc Halanova / Eliane Diefenthaler Heuser / Frederico Malaca / João Ferreira / João António Mota / Julia Borissova / Julia Braga / Kristin Turb / Laís Pontes / Marta Zgierska / Matías Costa / Rochele Zandavalli / Silke Koch / Sonja Hamad / William Lakin

"MEMORY LAB OF HAPPINESS"



Casa Esperança // "Sentimental balads"

MOSTEIRO DE TIBÃES

**Desirée Barros Ferreira / Dimitra Karpidou / Eloísa Ejarque
/ Fabrizio Bilello / Filippo Menichetti and Martin Errichiello
/ Francesco Amorosino / Gabriel Carpes / Ana e Sofia Telles
/ Jana Ritchie / Julie Balagué / Katerina Tsakiri / Kunststoff
(Janosch Boerckel Tim Dechent) / Lise Dua / Magda Kuca /
Marco Castelli / Pedro Diogo / Tiago Coelho / Tuany Lima**
"DISCOVERY AWARDS PROJECTION"

WINNER INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY AWARD 2014:

Marrie- Pierre Cravedi
"REUNION"



CONVENTO DE SÃO
FRANCISCO DE REAL

Klaus Pichler

"THIS WILL CHANGE
YOUR LIFE FOREVER"

Georges Pacheco

"AMALTHÉ"

Roger Guaus

"THE HUB"

Susan Barnett

"NOT IN YOUR FACE"

OUTRAS ATIVIDADES

PHOTOBOOKMARKET

O Festival Encontros da Imagem organiza uma feira de livros de fotografia de autor.

CALL FOR BOOKS

Esta exposição pretende celebrar os livros e incentivar as edições do autor, dando a conhecer os 50 melhores livros da edição 2016.

DUMMY AWARD KASSEL

Short list dos livros premiados no mais reconhecido festival do mundo, dedicado inteiramente aos livros de fotografia.



encontrosdaimagem.com



Museu Nogueira da Silva // Brian Griffin



06 A 30 OUTUBRO

Museu D. Diogo de Sousa

Mari Jose Marín, Marta Ramírez, Liliana Duering, Merry Calderoni, Mariló Carral e Beatriz Castañeda "ENTRE RAMAS"

Integra 35 obras de seis mulheres provenientes de distintas e longínquas cidades localizadas no continente americano: Buenos Aires (Argentina), Texas (EUA), Guadalajara e Cidade do México (México). As artistas optaram pela cidade colonial de San Miguel de Allende, localizada na região montanhosa do centro do México, como espaço comum para conceber o seu trabalho artístico elegendo a flora mexicana como a sua fonte de inspiração.

Apoio: Secretaria de Relações Exteriores do México // Agência Mexicana de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento // Embaixada do México em Portugal

Iniciativa integrada na Semana México Jovem - Braga'16 - Capital Ibero-Americana da Juventude

ATÉ 31 OUTUBRO

Museu Pio XII

Júlia Lourenço TERÇOS E CONTAS DE REZAR

Org.: Júlia Lourenço

Entrada livre

Contas de Rezar

alusivas ao Rococó
da Coleção Júlia Lourenço

ATÉ 31 OUTUBRO

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga - Palácio do Raio

Júlia Lourenço CONTAS DE REZAR ALUSIVAS AO ROCOCÓ

Rosários e Contas de Rezar, de várias religiões, são exibidas numa abordagem multicultural, inter-religiosa e inclusiva, em múltiplos espaços de Braga, selecionados por núcleos temáticos em articulação com a arquitetura dos mesmos. Um total inferior a 20% da coleção está presentemente em exposição em dois espaços emblemáticos da cidade.

Trata-se de uma das maiores, talvez a maior coleção mundial de Contas de Rezar, e pertence a Júlia Lourenço, professora da Universidade do Minho, cujas viagens transcontinentais, para fins de ensino e de investigação científica, a levaram a cerca de 40 países, desde Portugal à Papua Nova Guiné, incluindo, entre outros, Arménia, Turquia, Tailândia, Camboja, Indonésia, num corredor Europa-Sudeste Asiático-Oceânia, com prolongamento para as Américas, do Norte e do Sul, não esquecendo o Brasil e a África.

Org.: Júlia Lourenço

Entrada livre

**16 OUTUBRO A 31
DEZEMBRO**

gnration

INSTALAÇÃO

**Berklee Valencia
Campus Multi Me-
dia Ensemble**

**"INTERFERENCE PA-
TTERNS"**

Esta instalação segue um formato tríplico, com um controlo interativo que permite ao visitante modificar em tempo real os padrões gerados digitalmente. Composições sonoras simples, baseadas em tapetes sonoros gerados a partir da técnica de sobreposição, são utilizados para refletir os fenómenos visuais. Estudantes do Berklee College of Music campus de Valencia, supervisionados pelo professor Pierce Warnecke, propõe um conjunto de estudos, experiências e observações sobre deformações percecionais e outras singularidades utilizando padrões de interferência.

Entrada livre



mdds.culturante.pt
T 253 273 706

Berklee Valencia Campus Multi Media Ensemble



26 A 30 OUTUBRO

gnration

Instalação

O gnration junta-se ao festival SEMIBREVE para acolher instalações concebidas por por alunos da Universidade Católica Portuguesa, Universidade do Porto, Engage lab/Universidade do Minho, Museu Zero e Instituto Politécnico de Castelo Branco.

Entrada livre

OUTUBRO

gnration

INSTALAÇÃO

Pierce Warnecke

"ENVIRONMENT MONITORING"

Esta instalação consiste numa metáfora audiovisual para os processos enigmáticos e dissimulados normalmente associados à ciência e, também, à arte. Procura o contínuo da criação através da geração de objetos obscuros a partir de uma máquina fictícia.

Entrada livre



ATÉ 18 OUTUBRO

Escola Secundária Carlos Amarante

“Joshua Benoiel - Repórter parlamentar, 1906 – 1924”

Esta mostra pretende mostrar o trabalho do autor, considerado por muitos como o pai do fotojornalismo em Portugal.

Joshua Benoiel, viveu num período de transição entre a monarquia e república, o que lhe permitiu retratar acontecimentos históricos, desde os reinados de D. Carlos e D. Manuel II, a Revolução Republicana de 1910, os primeiros Presidentes da República e a participação do corpo expedicionário português na Primeira Guerra Mundial.

Joshua Benoiel (1873-1932) embora se tenha vinculado, ao longo da sua carreira, principalmente às publicações da Empresa de O Século, colaborou em muitos outros periódicos, tanto no âmbito nacional como no internacional. A sua produção representa um privilegiado testemunho histórico, pois acompanha a Fase de transição entre a Monarquia e a República, retratando muitas das personalidades de um e do outro regime, mas sem nunca deixar de captar instantâneos da população, em que se destaca o cariz humanista que soube imprimir às cenas.

Org.: Museu da Assembleia da República // Câmara Municipal de Braga // Escola Secundária Carlos Amarante

ATÉ 08 OUTUBRO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

PINTURA

Rosa Vaz

“PALAVRAS COLORIDAS ENTRE LINHAS”

Rosa Vaz, traz até nós o seu imaginário registado em traços e cores que traduzem a vida, as cidades movimentadas, os sonhos que percorrem a mente como se deixassem palavras inscritas em cada pincelada, num jogo de palavras coloridas que formam poesia e também veremos o inverso, textos e poesia também seus, que serviram de mote a criação de obras suas.

03 A 31 OUTUBRO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

ILUSTRAÇÃO

Elisabete Mendes

“EM CADA ROSTO IGUALDADE”

10 A 31 OUTUBRO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Atelier ESBOÇO

COLETIVA DE PINTURA



Alfredo Luz, Noronha da Costa, Victor Gribov, Romanov

OUTUBRO

União de Freguesias de Arentim e Cunha

“Memórias da minha freguesia - roteiro do património musical”

Exposição no âmbito do projeto de investigação sobre o património musical do concelho de Braga designado “O concelho de Braga e o seu património musical”.

Org.: Câmara Municipal de Braga / cultura e Associação Cultural Suonart União de Freguesias de Arentim e Cunha

Entrada livre

15 OUTUBRO A 09 NOVEMBRO

Ikon - Galeria de arte contemporânea

PINTURA

Alfredo Luz, Noronha da Costa, Victor Gribov, Romanov

OUTUBRO

Clube de Tênis de Braga

FOTOGRAFIA

Eduardo Castro “PHOTO NATURA”



Eduardo Castro
“Photo Natura”



OUTUBRO

VIA XXVII Espaço Artístico de Adriana
Henriques

FOTOGRAFIA

Miguel Louro "JANELA PR'À CIDADE"

Nestas fotografias o elemento principal é sempre um espaço, cuja relação com os outros se mantém enigmática. Instantâneos focados, pormenores contextualizados inesperados e uma mudança entre um plano de fundo real e outro pintado fortalecem qualquer interpretação imaginária. A história mantém-se fragmentária mas, ao mesmo tempo, são estas imagens emocionalmente enfáticas que combinam a realidade e a ficção numa abordagem visual notável."

Adriana Henriques (curadora)



ATÉ 04 NOVEMBRO

Escola de Ciências da Saúde

FOTOGRAFIA

José Carlos Costa "O SOM DO SILÊNCIO, 6"

"É verdade que a natureza, em virtude da atuação da tendência física para o equilíbrio e do princípio darwinista de seleção, pode dar lugar a formas que satisfação os cânones de proporção, harmonia, ordem unidade... Esses critérios definem a "beleza" no sentido tradicional do termo, mas não satisfazem as exigências da arte".

Adriana Henriques (curadora)

OUTUBRO

Casa do Professor

Rolo de Cartão

Exposição dos trabalhos de fotografia resultantes do workshop de fotografia digital "Máquina de Cartão".



www.casadoprofessor.pt
T 253 609 250



ATÉ 09 DEZEMBRO
5^{AS} FEIRAS 18H30
6^{AS} FEIRAS 18H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Curso de latim língua viva

O método de ensino da língua latina será baseado no adotado na docência das línguas modernas. O conhecimento gramatical é preterido em função de uma aprendizagem em uso.

Entrada livre

12 A 14 OUTUBRO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"TechLING'16"

Congresso internacional em línguas, linguística e tecnologia

Entrada livre

13 OUTUBRO 18H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Outono literário - A literatura e o mundo MESA REDONDA

Com a participação de especialistas de literatura e escritores que versarão sobre o tema central: a literatura e da sua dimensão multicultural.

Integrado no Festival de Outono da Universidade do Minho

Entrada livre

22 OUTUBRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Cicatrizes da vida"

PALESTRA/DEBATE

No âmbito do projeto solidário - "Mulher: ser, sentir e acontecer" de vários autores - poetas, artistas plásticos, e outros, fundiram palavras, desenhos e cores, pela prevenção e luta contra o Cancro da Mama. Neste dia, para além da palestra/debate por profissionais e testemunhos, moderada pela escritora Fernanda Santos, terão também lugar momentos musicais e leitura de poemas, bem como, a edição do livro "Ser mulher" e a criação da T-shirt solidária d'autor, para angariação de donativos para o Centro Mama da Liga dos Amigos do Hospital de São João no Porto.

28 OUTUBRO 21H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Ciclo de conversas desconcertantes

Convidados: Joaquim Carlos Silva (vocalista do grupo D'Alma) e António Carlos Santos (escritor).

Moderação: Rosa Vaz (artista plástica e promotora cultural) e Aida Alves (BLCS)



01 E 22 OUTUBRO

15H00

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga - Palácio do Raio

“Celebrar o ano da misericórdia” - Um olhar sobre as Obras de Misericórdia ao longo da história

“Dar pousada aos peregrinos”, por Marta Lobo de Araújo e “Dar de comer a quem tem fome e dar de beber a quem tem sede”, por Maria Antónia Lopes

Para assinalar o ano jubilar, a Misericórdia de Braga irá promover até fevereiro de 2017, um ciclo de conferências subordinadas às obras de misericórdia ao longo da história.

Ciclo de conferências // Entrada livre sujeita a inscrição



14 OUTUBRO

Museu Nogueira da Silva

“Maria Ondina Braga - Releitura de uma obra”

Ao longo de décadas, Maria Ondina Braga foi objeto de um conjunto relevante de críticos e de estudos (incluindo algumas teses universitárias). No entanto a sua obra carece de renovadas visões que proporcionem caminhos de desejável releitura, de verdadeiro reencontro com uma escrita que, a vários níveis, se afirma como uma poderosa e original interrogação do mundo contemporâneo. É com esse grande objetivo que se organiza o presente colóquio, reunindo alguns estudiosos da obra da escritora.

Mais info: www.mns.uminho.pt/cimob

22 OUTUBRO 14H30

Casa do Professor

Work in Progress WORKSHOP DE DESBLOQUEIO DA CRIATIVIDADE, POR BEA GALVÃO

Neste workshop serão utilizados alguns exercícios de escrita criativa e dinâmicas de interação em grupo para fortalecer a própria criatividade, assim como, o senso de identidade e confiança em si próprio e no outro.

Inscrição obrigatória até 20 outubro // €5

07, 14, 21 E 28 OUTUBRO 21H00

Centro Cívico de S. Vicente

“Mês do Idoso” PALESTRAS TEMÁTICAS

Palestras temáticas sobre vacinação; osteoporose e problemas articulares; cuidados com a pele e alimentação. Saliente-se que em todas as sessões haverá animação musical.

Org.: Junta de Freguesia de S. Vicente

Parceria: Farmácia Santos (Grupo Sofarma)



ATÉ 30 DE NOVEMBRO
(CANDIDATURAS)

Prémio de História
Local Dr. Manuel
Monteiro

Regulamento disponível em
www.cm-braga.pt

ATÉ 31 DEZEMBRO 2016

Prémio Literário
Maria Ondina
Braga

7.ª Edição dedicada à
Poesia

08 OUTUBRO 15H30

Biblioteca Lúcio Craveiro
da Silva

APRESENTAÇÃO DO
LIVRO
“Desenhos para
Pessoa”
De FERNANDO HI-
LÁRIO

Apresentação a cargo
da escritora Maria Adeli-
na Vieira.

Leitura de poemas por
Maria Teresa Teixeira.

Entrada livre

29 OUTUBRO 15H30

Biblioteca Lúcio Craveiro
da Silva

APRESENTAÇÃO DO
LIVRO

“Os cães da minha
rua”

De SONI ESTEVES

Entrada livre

14 OUTUBRO 21H30

Casa do Professor

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

“Estamos pobres!
O grito de silêncio
de Braga em 1930”

De FRANCISCO SILVA

É com Abel Pereira de Andrade que podemos fazer uma viagem ao passado de Braga, a cidade milenar geradora de histórias que fazem parte da História de Portugal. A narrativa do Banco do Minho, desde o seu aparecimento, em 1864 até ao seu encerramento, em 1931 - foi bem real e bem trágica. Mais que uma expressão é um grito silencioso de D. Manuel Vieira da Matos, representante máximo da Igreja Bracarense - no dia 21 de Outubro de 1930 - talvez a rondar o dom da profecia, mas que nos leva a constatar que o futuro do passado é a triste realidade do presente!
Convidado: Eduardo Pires de Oliveira



www.blcs.pt
T 253 205 970

Prémio Literário Maria Ondina Braga

7ª Edição - Poesia

Prémio
2500€
+
Publicação
de Obra

Candidaturas até
31 de Dezembro
de 2016

Regulamento disponível em
www.cm-braga.pt

Maria Ondina Braga

Prémio de História Local Dr. Manuel Monteiro

Candidaturas até
30 de Novembro de 2016



Prémio 2500€
+ Publicação de Obra

Regulamento disponível em
www.cm-braga.pt





2^{AS} E 5^{AS} FEIRAS 09H30 E 14H00

Termas Romanas do Alto da Cidade

"Sentir o barro"

ATELIÊ

Esta atividade, que começa sempre por uma visita ao espaço musealizado, é constituída principalmente, por ateliês de modelagem de barro. Abordará também diferentes técnicas de modelagem, e simultaneamente técnicas de decoração com recurso a tintas e pigmentos.

Org.: Câmara Municipal de Braga / Pelouro do Património - Gab. de Arqueologia

Inscrição gratuita prévia obrigatória

01 OUTUBRO 10H00 E 11H30

gnration

"Pali"

MÚSICA PARA PAIS E BEBÉS

Pali é um lugar mágico.

É um lugar onde os sons e as falas primárias, balbuciadas e vocalizadas comunicam com o gesto e o movimento, num mundo imersivo de exploração sonora.

Duração: 45' // €10 (bebé e 1 acompanhante) // €15 euros (bebé e 2 acompanhantes)

07 OUTUBRO 15H30

08 OUTUBRO 10H30 E 15H30

gnration

corAR

Propostas de experiência participativa, artística e sensorial, através da exploração de uma composição de "cor-árias" (diferentes espaços ocupados e recheados de diferentes propostas, apresentadas por diferentes parcerias de criadores).

A cor-luz, a música, o corpo e o movimento, são, nesta criação, paisagens plurais e multidimensionais que coabitam e, por vezes, forjam sincronismos num mesmo espaço e num mesmo tempo.

Destinatários: crianças até aos 5 anos

Parceria: CCB / Fábrica das Artes, Sonoscopia

€4





"Pali" // Música para pais e bebés



corAR

15 OUTUBRO 10H00

gnration

CoderDojo

WORKSHOP DE PROGRAMAÇÃO

O CoderDojo é uma rede global de clubes de programação gratuitos e sem fins lucrativos com o objetivo de ensinar jovens dos 7 aos 17 a programar.

Em Braga, desde 2013 que o CoderDojo Minho tem trabalhado de perto com vários jovens criando pequenas apps, websites, jogos, e outras plataformas. Os participantes, apelidados "ninjas", aprendem assim com a ajuda de vários mentores que a programação é uma força capaz de mudar o mundo.

Parceria: CoderDojo Minho, Braga 2016: Capital Ibero-Americana da juventude // Cesium

Entrada livre // Duração: 120'



12 E 26 OUTUBRO

gnration

"Primeiros Bits", por Digitópia WORKSHOPS "MÚSICA E MATEMÁTICA" E "O SOM DAS COISAS"

O ciclo Primeiros Bits pretende expor crianças e jovens da cidade de Braga às novas tecnologias aplicadas à arte.

Durante cada sessão serão abordadas diferentes temáticas, com o objetivo de estimular o seu público-alvo para atividades artísticas de cariz lúdico.

Destinatários: Escolas do 1.º, 2.º e 3.º ciclo do ensino básico e ensino vocacional e escolas de música.

Inscrição: info@gnration.pt

Parceiro: Digitópia / Casa da música

01 OUTUBRO 15H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Brincar na filosofia

Histórias, perguntas, jogos e música.

Dinamização: Sónia Peixoto

Inscrição gratuita prévia obrigatória

14 OUTUBRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Boa comida faz criança divertida"

Oficina de escrita criativa e oficina de poesia "Os escrevinhadores"

Inscrição gratuita prévia obrigatória // Duração: 60'

12 OUTUBRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Histórias com boas maneiras"

OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA + HORA DO CONTO

Inscrição gratuita prévia obrigatória.

15 OUTUBRO 16H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Leituras em família - Com vida livros

Pelo GRUPO DE TEATRO INFANTIL TIN.BRA

Inscrição gratuita prévia obrigatória

Duração: 45'

21 OUTUBRO 10H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Sonhar com letras e sons"

Cantar, aprender e criar; inventar histórias, trabalhar o vocabulário e a dicção.

Dinamização: Maestro Félix Alonso e Ricardo Fernandes

Inscrição gratuita prévia obrigatória

Duração: 60'

22 OUTUBRO 16H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Leituras encenadas Com O GRUPO DE TEATRO MALAD'ARTE

26 OUTUBRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Histórias recicladas

Construção de um fan-toche a partir de materiais reciclados. Criação de uma história com a personagem criada.

Inscrição gratuita prévia obrigatória

Duração: 90'

27 OUTUBRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Na caixa de papelão, há segredos à mão!"

OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA

Inscrição gratuita prévia obrigatória

Duração: 80'

28 OUTUBRO 10H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Fantochar"

O REINO MÁGICO DOS COGUMELOS

Ambiente, homem, saúde e vida são os valores abordados nas histórias do Fantochar.

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência).

Duração: 60'

28 OUTUBRO 10H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O imaginário de Miró

Conhecer a história de Miró e conhecer as suas obras, explorando cores, formas e todo o seu mundo imaginário.

Dinamização: Conversas entre Famílias

Inscrição gratuita // Duração: 60'

29 OUTUBRO 16H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Atividades para pais & bebês

Canções exploradas com instrumentos musicais, objetos simbólicos e mímica; exploração de objetos sensoriais; jogos de movimento. Pretende-se desenvolver a socialização, linguagem, motricidade, concentração e interação pais/bebês.

Inscrição gratuita obrigatória

31 OUTUBRO 15H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Histórias sem eira nem beira", com Paula Oliveira

HORA DO CONTO

Leituras em voz alta de histórias para exploração do texto e da imagem.

Inscrição gratuita prévia obrigatória.

OUTUBRO

Projeto Expressar

"Interpretação dramática

- Improvisação

- Expressão

corporal -

Expressão oral -

Jogos teatrais"

OFICINAS DE TEATRO

Oficinas cujo objetivo é permitir o desenvolvimento de competências sociais e motoras através de atividades de grupo nas quais os alunos são estimulados a explorar a sua criatividade e capacidade de improviso, destreza, coordenação, percepção do mundo que os rodeia, e aprendendo técnicas teatrais.

Duração: 45'

Mais Informações: projetoexpressar@gmail.com

SEMANA MÉXICO JOVEM

03 A 09 OUTUBRO VÁRIOS LOCAIS

04 OUT 18H30

Livraria Centésima Página

Apresentação do livro bilingue "Éterna Primavera" e show acústico da banda mexicana Ampersan.

Escritores: Gabriel Rodríguez Liceaga, Davo Valdés, Amaury Colmenares e Rafael Ibarra.

05 OUT 18H30

Café A Brasileira

Apresentação do livro bilingue "Éterna Primavera" e show acústico da banda mexicana Neoplen.

Escritores: Gabriel Rodríguez Liceaga, Davo Valdés, Amaury Colmenares e Ramón Peralta.

06 OUT 11H30

Universidade do Minho

Conferência "México - Portugal" pelo exmo. embaixador Alfredo Pérez Bravo - Embaixada do México em Portugal.

15H00

Museu D. Diogo de Sousa

Inauguração da exposição coletiva "Entre Ramas". Show de música mexicana com Ampersan/Ismael Peña.

Pela Embaixada do México em Portugal.



07 OUT 18H00

Galeria Dans L'atelier

Inauguração da exposição de Lalo Lugo e do mural de Luis Ponce.

21H30

Galeria Dans L'atelier

Inauguração da exposição "Grietas", do Coletivo Ruina Tropical. Apresentam: Davo Valdés, Amaury Colmenares, Bafí Valdés e João Armindo. Fiesta Mexicana (23 hrs).

08 OUT 18H30

Galeria Emergente DST

Inauguração da exposição coletiva "El peso del instante", de Humberto Valdez, Cisco Jiménez, Rafael Ibarra e Ramón Peralta.

21H30

Espaço TOCA (Trabalho de uma Oficina Cultural e Associativa)

Concerto de música mexicana contemporânea com Ampersan / Neoplen e Fiesta Mexicana.



09 OUTUBRO 18H00

Theatro Circo

Gala Prémio Jovens Talentos - 2.^a edição

O concurso "Prémio Jovens Talentos", que premeia o mérito e a excelência da juventude nas mais diversas áreas artísticas, tem como objetivo estimular o aparecimento e divulgar os novos talentos nos domínios cultural e artístico. Em 2016, o concurso terá uma edição especial, dado o facto de Braga ser Capital Ibero - Americana da Juventude. Assim, puderam candidatar-se todos os jovens naturais dos 21 países que compõem a OIJ - Organização Ibero - Americana da Juventude, com idades compreendidas entre os 10 e os 18 anos, com talento no âmbito da dança, música, canto, artes performativas, magia, teatro ou outras atividades passíveis de serem apresentadas em palco em formato individual ou em grupo. Será uma cerimónia na qual os concorrentes apresentarão o seu talento e serão escolhidos os jovens vencedores, sendo atribuídos os prémios previstos no regulamento, respetivamente a um primeiro, segundo e terceiro lugares.

Promotor: Pelouro da Juventude da Câmara Municipal de Braga

Entrada livre // Duração: 180´



22 OUTUBRO 08H30/17H00

Rua do Castelo - Claustros e Praça da Torre de Menagem

Feira de antiguidades e velharias

O Município organiza mensalmente uma feira de antiguidades e velharias, onde é possível encontrar uma grande variedade de peças antigas.



01 OUTUBRO 14H30/19H00

Av. Central / Pç. da República

“Prisma de Cores”

A ARTE SAI PARA A RUA - 4.ª EDIÇÃO

O evento “Prisma de Cores” é um evento de animação de rua, que celebra a estação das cores e da alegria e tem como principal objetivo promover as artes plásticas, levando-as à rua ao encontro das pessoas.

Destina-se a crianças, jovens e adultos que, irão ser artistas por umas horas, orientados por artistas da cidade, pintando e criando obras, previamente esboçadas pelos artistas plásticos, Carla Gonçalves e André Ferreira. Pretende-se pintar 16 telas de 2mx1m inspiradas em artistas do cubismo e dos abstracionismos, como Robert Delaunay, Kandinsky, Mondrian ou Malevitch, usando a cor como personagem principal, nunca esquecendo a referência da bela Primavera.

Para além das artes plásticas, haverá outras manifestações de arte, como a música, o canto e o teatro, contando com a presença de pequenos/grandes artistas e em especial com a presença do cantor Marco Génio.

Org.: CEA - Cooperativa de Ensino Artístico

Entrada livre e participação gratuita

OUTUBRO (SÁBADOS)

Igreja da Misericórdia, Igreja do Hospital de S. Marcos e Palácio do Raio

“Caminhos da Misericórdia”

Visitas guiadas ao património da Misericórdia de Braga

info.: cimmb.praio@scmbraga.pt
tel.: 253 206 520



05 OUTUBRO 15H00

Casa do Professor

Visita ao Museu Pío XII e Capela Árvore da Vida

Inscrições:
tel.: 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt

OUTUBRO

Mercado Cultural do Carandá e Espaço Toca

Oficinas de 2016/2017
PELO TIN.BRA

Inscrições: info@tinbra.pt

15 A 31 OUTUBRO

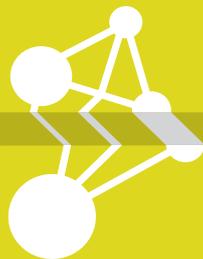
VIA XVII Espaço Artístico de Adriana Henriques

Curso livre de Pintura / Workshops

Orientação: Adriana Henriques

Horário: Pós laboral (seg. a sáb.)

QUADRILÁTERO



BRAGA

03 a 09 de outubro

CONFERÊNCIA / APRESENTAÇÃO DE LIVROS / EXPOSIÇÕES / CONCERTO
SEMANA DO MÉXICO JOVEM EM BRAGA

VÁRIOS LOCAIS

13 a 15 de outubro

CONFERÊNCIAS / COLÓQUIOS / ENCE-
NAÇÕES / OFICINAS / WORKSHOPS
FESTIVAL DE OUTONO 2016

BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA /
MUSEU NOGUEIRA DA SILVA / MUSEU DOS BIS-
CAINHOS / LG. DO PAÇO / MUSEU D. DIOGO
DE SOUSA

22 de outubro

MÚSICA

“MÚSICA AO CENTRO”

CONCERTOS / RECITAIS / ANIMAÇÃO
DE RUA
CENTRO DA CIDADE

28 a 30 de outubro

MÚSICA ELETRÔNICA E ARTE DIGITAL
FESTIVAL SEMIBREVE

THEATRO CIRCO / GNRATION / CASA ROLÃO

€35

BARCELOS

01 de outubro 21h30

COMEMORAÇÕES DO DIA MUNDIAL
MÚSICA

**CONCERTO CONSERVATÓRIO MÚSICA
BARCELOS
CONFERÊNCIA SOBRE MIGUEL
PEREIRA**

SALÃO NOBRE DOS PAÇOS DO CONCELHO
ENTRADA LIVRE

01 de outubro a 30 de novembro

TEATRO

FESTIVAL DE TEATRO DE BARCELOS

TEATRO GIL VICENTE
ENTRADA LIVRE

01 de outubro a 03 de janeiro de 2017

EXPOSIÇÃO

**YOLA VALE / “FRAGMENTOS SUSPEN-
SOS : INQUIETUDES”**

MUSEU DE OLARIA
ENTRADA LIVRE

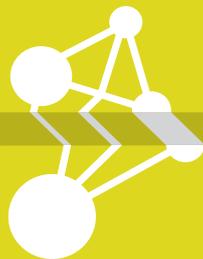
08 de outubro a 27 de novembro

EXPOSIÇÃO

**JOSÉ RODRIGUES / “ESCULTURAS E
DESENHOS”**

SALA GÓTICA DOS PAÇOS DO CONCELHO
ENTRADA LIVRE

QUADRILÁTERO



FAMALICÃO

15 de outubro a 21 de janeiro de 2017

EXPOSIÇÃO

"RIDI PÁGLIACCIO", DE PEDRO CABRITA REIS

GALERIA MUNICIPAL ALA DA FRENTE

01, 08, 15 e 18 de outubro

CONFERÊNCIAS

3.OS ENCONTROS CAMILIANOS DE SÃO MIGUEL DE SEIDE

SÃO MIGUEL DE SEIDE (VILA NOVA DE FAMALICÃO), CAÇARELHOS (VIMIOSO), MIRANDA DO DOURO E LISBOA

13 a 16 de outubro

qui. a sáb. 21h30 / dom. 17h00

TEATRO

"MEU DEUS!", COM IRENE RAVACHE E RICARDO PEREIRA

GRANDE AUDITÓRIO

€20 / €10 (ESTUDANTE E CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL)

27 a 30 de outubro

CINEMA

"CLOSE - UP" - OBSERVATÓRIO DE CINEMA DE VILA NOVA DE FAMALICÃO

CASA DAS ARTES DE FAMALICÃO

GUIMARÃES

01 e 02 de outubro (sábado e domingo)

MULTIDISCIPLINAR

GUIMARÃES NOC NOC 6

VÁRIOS LOCAIS

ENTRADA LIVRE

07 de outubro 22h00

TEATRO

COMPANHIA JOÃO GARCIA MIGUEL / "NÓS MATAMOS O CÃO TINHOSO"

CCVF

07 a 15 de outubro

CINEMA E MÚSICA

GUIMARAES CINEMA SOM

VÁRIOS LOCAIS

21 de outubro 22h00

MÚSICA

MARIA GADÚ

CCVF



8 OUTUBRO

ESPAÇO/AÇÃO:
**MERCADO CULTURAL DO
CARANDÁ**

A PARTIR DAS 14H30 **VISITA-OFFICINA**

Público-Alvo: famílias
Propõe-se uma tarde aberta às famílias.

Uma tarde de experimentação, de fruição e de partilha, tendo como pano de fundo o Mercado Cultural do Carandá, espaço por excelência vocacionado para a educação pela Arte.

As artes plásticas, a música e a dança, irão dialogar e promover o envolvimento de toda a comunidade em experiências singulares.

Entrada livre

15H00 **CONCERTO PELA ORQUESTRA ACADÉMICA DO CONSERVATÓ- RIO BOMFIM**

Entrada livre

PERCURSO PELAS ARTES NO MERCADO CULTURAL DO CARANDÁ

PATRIMÓNIO



Azulejos do Convento do Pópulo

AZULEJOS DO CONVENTO DO PÓPULO

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado de Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-cobalto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.

Convento do Pópulo
// Pç. Conde de Agrolongo
Tel.: 253 203 150 (extensão 1106)
arqueologia@cm-braga.pt

Segunda a sexta: 09h00/17h30
Quarta / quinta / sexta: 09h30/11h30 — 14h30/16h30

Visitas guiadas mediante marcação



“DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ”

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Trata-se de um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I, e cuja ocupação sobreviveu até ao século V.

Junta de Freguesia da Sé
// R. D. Afonso Henriques, 1, 4700-030 Braga

Segunda a sexta:
09h30/13h00 — 14h00/17h30
Sábados: 11h00/17h30
Domingos: encerrados

Este espaço arqueológico musealizado continua encerrado aos fins de semana, encontrando-se agora, também aberto às segundas feiras.

Visitas guiadas mediante marcação

Contactos:
Câmara Municipal de Braga/Gab. Arqueologia
Tel.: 253 203 150 — ext. 1119
gab.arqueologia@cm-braga.pt



Termas Romanas do Alto da Cidade

TERMAS ROMANAS DO ALTO DA CIDADE

Classificadas como Monumento Nacional desde 1986, as Termas situam-se na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica.

R. Dr. Rocha Peixoto , 4700-033 Braga
Tel.: 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt

Segunda a sexta: 09h30/13h00 — 14h00/17h30
Sábados: 11h00/17h30
Domingos: encerrados

Visitas guiadas mediante marcação

Contactos:
Câmara Municipal de Braga/Gab. Arqueologia
Tel.: 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt

MUSEU DA IMAGEM

: Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval do século XVI (1594) e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança e Arquivo da Casa Pelicano.

Campo das Hortas, 35-37
Tel.: 253 278 633
cultura@cm-braga.pt // www.cm-braga.pt

Terça a sexta: 11h00/19h00
Sábado e domingo: 14h30/18h30



Museu da Imagem

MUSEU DOS BISCAINHOS

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.

R. dos Biscainhos
Tel.: 253 204 650 // mbiscainhos@culturante.pt
Terça a domingo: 10h00/12h45 – 14h00/17h30
€2 (entrada)

TESOURO MUSEU DA SÉ DE BRAGA

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de XV séculos da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.

Igreja da Sé Catedral // R. D. Paio Mendes
Tel.: 253 263 317
info@se-braga.pt // www.se-braga.pt
segunda a domingo: 09h00/12h30 - 14h30/18h30
(19h00 no Verão)
€3 (entrada - exposição permanente)
€2 (entrada - capelas e coro alto)

MUSEU PIO XII

Dispõe de um vasto espólio nas áreas da lítica, cerâmica, têxtil, escultura, pintura, numismática e ourivesaria, expostas nos corredores de um edifício histórico.

Lg. de Santiago
Tel.: 253 200 130
geral@museupioxii.com // www.museupioxii.com
Terça a domingo e feriados: 09h30/12h30 – 14h00/18h00



Museu Pio XII

MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

Exerce a sua atividade no domínio de apoio à investigação e valorização do património arqueológico.

R. dos Bombeiros Voluntários
Tel.: 253 273 706/615 844 // mdds.culturante.pt
Terça a domingo: 10h00/17h30
1.º domingo de cada mês: Entrada livre (09h30/17h30)
€3 entrada
€4 (Bilhete conjunto – (mdds/mbiscainhos)



MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.

Av. Central, 61
Tel.: 253 601 275 // sec@mns.uminho.pt

Terça a sexta: 10h00/12h00 – 14h00/17h00
sábado: 14h00/17h00

€2 (entrada)

MOSTEIRO DE TIBÃES

De todo o edificado destaca-se a igreja, um dos templos mais grandiosos e dos mais importantes marcos da arte barroca em Portugal.

R. do Mosteiro // Mire de Tibães

Tel.: 253 622 670/623 950

msmtibaes@culturante.pt

www.mosteirodetibaes.org

Terça a domingo: 10h00/13h00 – 14h00/18h00

Visitas guiadas:

Sábado e domingo: 14h30 / 15h30 / 16h30

€4 (entrada)



Mosteiro de Tibães



Fonte do Ídolo

MUSEU DOS CORDOFONES

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

Av. António Gomes Pereira, 13 // Tebosa
Tel.: 253 673 855
Segunda a domingo a partir das 09h00

FORTE DO ÍDOLO

Monumento Nacional classificado em 1910 e alvo de importantes obras de musealização.

R. do Raio, 4700-922 Braga
Tel.: 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
Segunda a sexta: 09h30/13h00 — 14h00/17h30
Sábados: 11h00/17h30
Domingos: encerrados
Visitas guiadas mediante marcação
Contactos:
Câmara Municipal de Braga/Gab. Arqueologia
Tel.: 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.

Igreja Paroquial de Dume — Adro
Terça a sexta: 10h00/12h30
Sábados e feriados: 14h00/18h00

MUSEU DO TRAJE

Expõe as tradições etnográficas do Baixo Minho dos finais do século XVIII, início do século XIX.

R. do Raio, 2
Tel.: 253 612 307
Terça a sábado: 14h30/17h30
(2.ª e 3.ª semana cada mês)

CENTRO INTER- PRETATIVO DAS MEMÓRIAS DA MISERICÓR- DIA DE BRAGA – CIMMB

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

Palácio do Raio — R. do Raio, 400

Tel.: 253 206 520
cimmb.praio@scmb.pt // www.scmb Braga.pt
terça a sábado: 10h00/13h00 – 14h30/18h30*

* Última entrada: Manhã: 12h30 // Tarde: 18h00

Visitas orientadas mediante marcação

Entrada: Gratuita

Serviço educativo:
Realização de visitas orientadas;
exposições temporárias; ateliês;
eventos de cariz cultural.



Palácio do Raio

MOINHOS DA TOJEIRA

A Tojeira é um espaço rural com cerca de dois hectares, situado em Lageosa, freguesia de Sobreposta, concelho de Braga. Trata-se de um complexo rural constituído por uma área florestal e uma área agrícola, que coexistem com alguns equipamentos da arqueologia industrial:

- um moinho de rodízio
- um lagar de azeite e
- um engenho de serração de madeira.

Visitas guiadas (para escolas ou grupos mediante marcação):

Tlm. 966 026 725 ou moinhosdatojeira@gmail.com

Mais info.: www.moinhosdatojeira.pt



Moinhos da Tojeira



MUSEU DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento: biologia, eletrotécnia, etnografia, física, geografia, geologia, história e química. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos Gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que se encontravam no Gabinete de História Natural do Colégio e que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda.



O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados onde se incluem vários tipos de aves, mamíferos, répteis, anfíbios, peixes e artrópodes. Existem também alguns vestígios da sua atividade, nomeadamente, ninhos com/sem ovos. Destaque para o Óscar nome dado há muito tempo por alunos a um crocodilo, muito acarinhado por todas as gerações.

Ao longo de 180 anos Portugal foi assistindo a diferentes reformas curriculares, bem presentes no acervo deste Museu. Pode-se aprender nele, biologia, geologia, geografia, história, física, química, a desenhar, desenvolver o espírito crítico... Tudo isto a partir de um único espaço...

Morada:

Agrupamento de Escolas Sá de Miranda

Rua Dr. Domingos Soares

4710 - 295 Braga

Telefone: 253 200 980



Horário de Funcionamento:

Segunda-feira a sexta-feira das 9h - 12h e das 14h - 17h (visita gratuita e livre*). Podem ser feitas visitas guiadas, mediante marcação prévia.

CONTACTOS



Arquivo Municipal

Pç. Municipal
Tel.: 253 203 152
arquivomunicipal@cm-braga.pt
seg. a sex. 08h30/18h00

Arte Total - Centro de Educação pela Arte

Mercado Cultural do Carandá
Tel.: 253 611 880

Auditório Vita

R. de São Domingos, 94 C
Tel.: 253 203 180
geral@auditoriovita.com

B - Concept Store

R. São João, nº15
ter. a sáb.: 11h00 - 19h00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
Tel.: 253 205 970 | blcs@blcs.pt
seg. a sex. 09h30/18h00

Biblioteca Pública de Braga

Pç. Municipal
Tel.: 253 601 187
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00
www.bpb.uminho.pt

Câmara Municipal de Braga

Pç. Municipal
Tel.: 253 203 150
www.cm-braga.pt

Casa dos Crivos

R. de S. Marcos, 41
Tel.: 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
seg. e sáb. 10h00/13h00 - 14h30/18h30
ter. a sex. 09h30/18h30

Casa Esperança

R. dos Janes, 7 - 13
ter. a dom.: 10h00-12h30 e 14h30 - 18h30
Horário noturno: de 21 a 25 de setembro: 21h00 - 00h00

Casa Rolão

Av. Central, 118-124
qua. a sex.: 13h00 - 19h00
sáb.: 14h30 - 19h00

Cinemax - Bragashopping

Av. Central, 33
Tel.: 253 208 010
www.bragashopping.pt/cinemas

Conservatório Bomfim

Pr. Cândido Pires 15
Tel.: 253 202 300
conservatorio@bomfim.org

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Braga

R. Fundação Gulbenkian
Tel.: 253 600 540
geral@conservatoriodebraga.pt

Convento do Carmo

Travessa do Carmo, 4
Tel.: 929 255 229
Espaço Cidadão Sequeira/ Sede da Junta de Freguesia
R. da Escola, 1, Sequeira
Tlm.: 926 304 932

Espaço Cidadão Sequeira/ Sede da Junta de Freguesia

R. da Escola, 1, Sequeira
Tlm.: 926 304 932

Espaço Cidadão Tadim/ Sede da Junta de Freguesia

R. Guilherme Braga da Cruz, 2, Tadim
Tlm.: 926 304 924

Estaleiro cultural velha-a-branca

Lg. da Senhora-a-Branca, 23
Tel.: 916 249 180
info@velha.org
ter. a sáb. 21h00/01h00

gnration

Pç. Conde Agrolongo
Tel.: 253 142 200
www.gnration.pt

Livraria 100.ª Página

Av. Central 118-120
Tel.: 253 267 647
www.centesima.com

Mercado Cultural do Carandá

R. Dr. Costa Júnior
Espaços existentes: Conservatório Bomfim | Arte
Total |/ Cores de Chá /Tin.Bra

Mosteiro de S. Martinho de Tibães

R. do Mosteiro
Tel.: 253 622 670 / 623 950
www.mosteirodetibaes.org
ter. a dom 10h00/13h00 - 14h00/18h00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
Tel.: 253 273 706 / 615 844
mdds@culturanoorte.pt
ter. a dom. 09h30/18h00

Museu da Imagem

Campo das Hortas, 35/37
Tel.: 253 278 633
www.cm-braga.pt
ter. a sex. 11h00/19h00
sáb. e dom. 14h30/18h30

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
Tel.: 253 601 275
www.mns.uminho.pt
ter. a sex. 10h00/12h00 - 14h00/18h30
sáb. 14h00/18h30

Museu PIO XII

Lg. de Santiago, 47
geral@museupioxii.com
www.museupioxii.com
Tel.: 253 200 130
seg. a sex. 09h30/12h30 - 14h30/18h00

Palácio do Raio

R. do Raio, 400
Tel.: 253 206 520
ter. a sáb. 09h30/13h00 - 14h00/17h30

Parque de Exposições de Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
Tel.: 253 208 230
www.peb.pt

Posto de Turismo

Loja Interativa e Centro de Interpretação
Av. da Liberdade,1
Tel.: 253 262 550
www.cm-braga.pt
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h30
sáb. e dom. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

Projeto Expressar

Lg. Praça Velha, 9
projetoexpressar@gmail.com
Tlm.: 964 370 142

Quinta Pedagógica

Caminho dos Quatro
Caminhos, Real
Tel.: 253 623 560
quintapedagogica@cm-braga.pt
seg. a sex. 09h30/12h00 - 14h30/17h00

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
Tel.: 253 203 800
www.theatrocirco.com

Torre de Menagem

Terreiro do Castelo
Tel.: 253 203 152
cultura@cm-braga.pt

Universidade Católica

Pç. da Faculdade
Tel.: 253 206 100
www.braga.ucp.pt

Universidade do Minho

Campus de Gualtar
Tel.: 253 604 100
www.uminho.pt

Universidade do Minho - Reitoria

Salão Medieval
Lg. do Paço
seg. a sex. (excetuando feriados e fins de semana):
09h00-12h30 e 14h00-17h30

Videoteca da Ponte

Parque da Ponte
Tel.: 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
seg. a sáb. 09h00/13h00
- 14h00/18h00

VIA XVII espaço artístico de Adriana Henriques

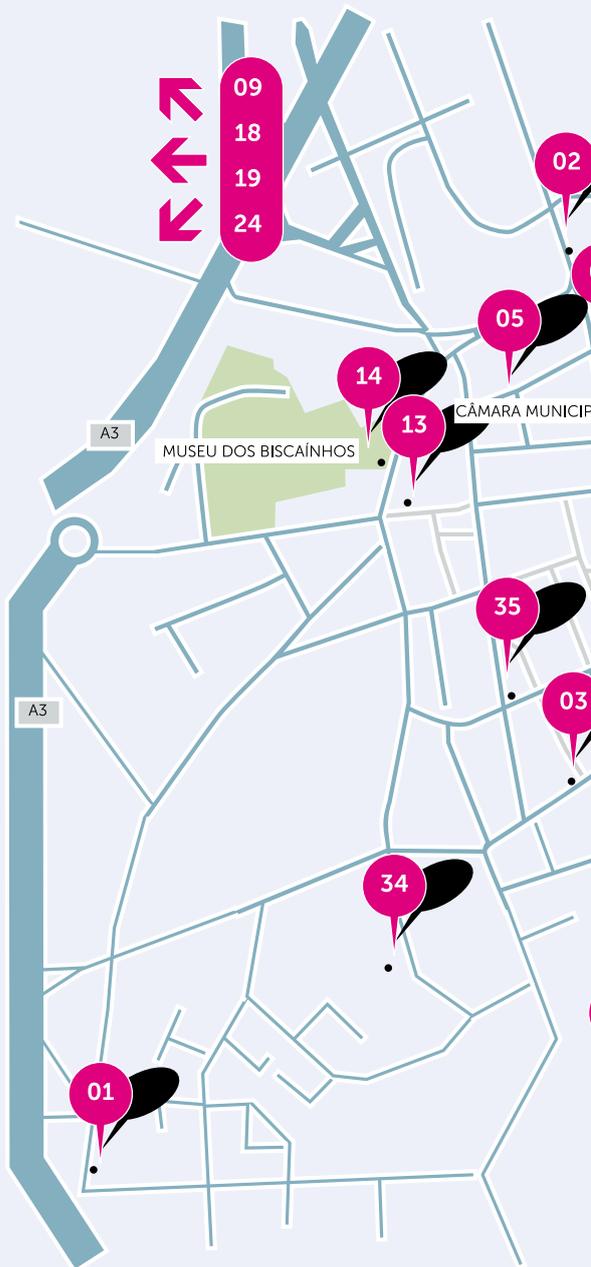
Lg. Senhora-a-Branca / Loja 12 rc/esq, 54 - A
Tlm.: 966 532 892
adriana.henriques.1978@gmail.com
seg. a sáb.10h00/12h00 -15h00/18h00

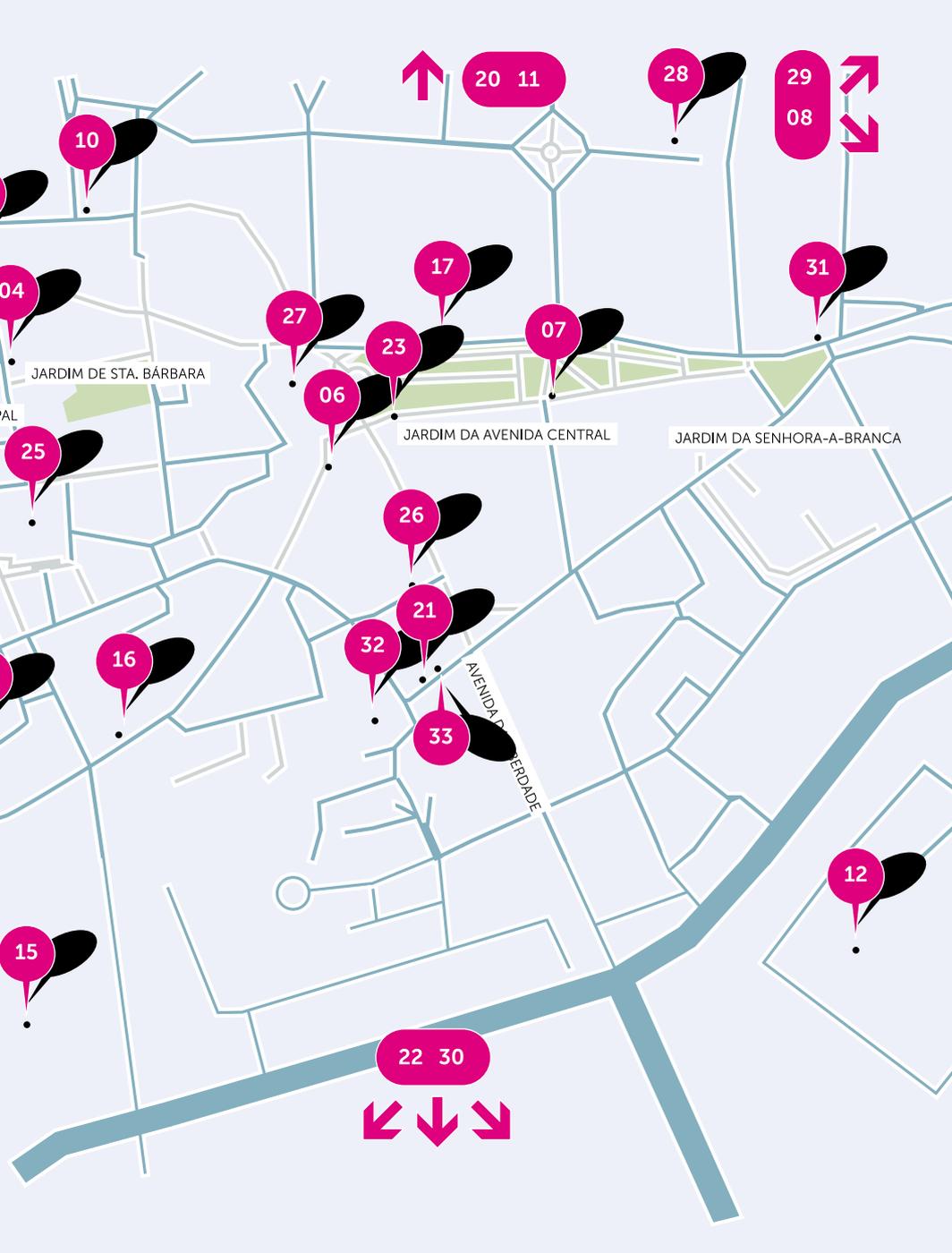
Agere	253 205 000
Arquivo Distrital de Braga	253 601 178
Associação Comercial de Braga	253 201 750
Associação Industrial do Minho	253 202 500
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	253 205 970
Biblioteca Pública de Braga	253 601 135
Bombeiros Sapadores	253 264 077
Bombeiros Voluntários	253 200 430
Bragahabit	253 268 666
Braval	253 639 220
Câmara Municipal de Braga	253 203 150
CIAB*	253 617 604
CP - Caminhos de Ferro	808 208 208
Cruz Vermelha Portuguesa	253 208 870
C.T.T.	253 606 952
E.D.P.	253 005 000
EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia	926 304 932
EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia	926 304 924
Fundação Bracara Augusta	253 268 180
GNRation	253 142 200
Guarda Nacional Republicana	253 203 030
Hospital de Braga	253 027 000
Inatel	253 613 320
Informação ao Consumidor	253 262 550
Inst. Port. da Juventude e Desporto	253 204 250
Jornal Correio do Minho	253 309 500
Jornal Diário do Minho	253 609 460
Loja do Cidadão de Braga	707 241 107
Parque de Campismo	253 273 355
Parque de Exposições de Braga	253 208 230
Parque Nacional da Peneda-Gerês	253 203 480
Polícia Judiciária	253 255 000
Polícia Municipal	253 609 740
Polícia de Segurança Pública	253 200 420
Posto de Turismo	253 262 550
P.T. Comunicações	253 500 500
Rádio Antena Minho	253 309 560
Rádio Renascença	253 613 270
Rádio Universitária do Minho	253 200 630
Turismo Porto e Norte de Portugal	253 202 770
Telefone do Município	253 612 100
Theatro Circo	253 203 800
Tribunal Judicial	253 610 301
T.U.B.	253 606 890
Universidade Católica Portuguesa	253 206 100
Universidade do Minho	253 601 100

**Tribunal Arbitral do Consumo*

BRAGA BRAGA

- 01 Auditório Municipal Galécia
- 02 Convento do Pópulo
- 03 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
- 04 Biblioteca Pública de Braga
- 05 Câmara Municipal de Braga
- 06 Casa dos Crivos
- 07 Casa do Professor
- 08 Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Braga
- 09 Galeria de Arte Mário Sequeira
- 10 GNRation
- 11 Ikon - Galeria Arte Contemporânea
- 12 Mercado Cultural do Carandá
- 13 Museu da Imagem
- 14 Museu dos Biscainhos
- 15 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 16 Museu Pio XII
- 17 Museu Nogueira da Silva
- 18 Mosteiro de Tibães
- 19 Museu dos Cordofones
- 20 Núcleo Museológico de Dume Igreja Paroquial de Dume - Adro
- 21 Museu do Traje
- 22 PEB-Empresa Parque de Exposições de Braga, E.M.
- 23 Posto de Turismo
- 24 Quinta Pedagógica
- 25 Igreja da Sé Catedral
- 26 Theatro Circo
- 27 Torre de Menagem
- 28 Universidade Católica
- 29 Universidade do Minho Campus de Gualtar
- 30 Parque da Ponte
- 31 Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural
- 32 Palácio do Raio
- 33 Fonte do Ídolo
- 34 Termas Romanas do Alto da Cidade
- 35 Domus da Escola Velha da Sé





20 11



JARDIM DE STA. BÁRBARA



JARDIM DA AVENIDA CENTRAL

JARDIM DA SENHORA-A-BRANCA



AVENIDA DA VERDADE



22 30





MÚSICA AO CENTRO

OUTUBRO

DIA MUNDIAL DA MÚSICA

Recitais didáticos
para o público escolar

22 OUTUBRO

DIA MUNICIPAL DA MÚSICA

Animação
Atuações de rua
Espetáculos
