

# BRAGA BRAGA

AGENDA  
CULTURAL  
SETEMBRO 2016

21 a 25 setembro

## Braga Barroca

Jornadas  
Europeias  
do Património  
2016



## Braga Cultural nº 233 // Distribuição gratuita

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem remeter a informação para a Divisão de Cultura ([bragacultural@cm-braga.pt](mailto:bragacultural@cm-braga.pt)) até dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento. Alterações no calendário das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.

Para receber esta publicação por via eletrónica deve aceder a **[www.cm-braga.pt/agenda](http://www.cm-braga.pt/agenda)**.



**BRAGA**  
Cidade autêntica

### Município de Braga

Praça Municipal, 4704-514 Braga  
telefone: 253 203 150  
email: [municipe@cm-braga.pt](mailto:municipe@cm-braga.pt)

**Edição:** Câmara Municipal de Braga

**Coordenação:** Divisão da Cultura

**Impressão:** Gráficasmares **Tiragem** 9 000 exemplares

**Periodicidade:** Mensal **Depósito Legal** nº 148041/00



# BRAGA BARROCA

AGENDA  
CULTURAL  
SETEMBRO 2016

Editorial **04**

Entrevista **06**

A escolha de **10**

Braga Barroca **12**

À Descoberta de Braga **24**

● Música **27**

● Teatro **32**

● Cinema **36**

○ Noite Branca **40**

● Dança **46**

● Exposições **47**

● Conferências **62**

● Livros **64**

● Juvenil **65**

● Diversos **68**

● Quadrilátero **70**

● Património **72**

● Contactos **79**



**N**em todas as cidades se podem orgulhar de exibir um tão vasto e significativo rol de exemplares patrimoniais como Braga. A civilização romana deixou um legado ainda em processo de progressiva valorização, mas até os suevos e visigodos deixaram as suas marcas, antes de se iniciarem oito séculos de domínio dos Arcebispos em que foram construídos templos, conventos, fontes e edifícios públicos onde o barroco é marca primordial.

E é esse estilo artístico e cultural, tantas vezes ocultado da nossa história local, que o Município de Braga pretende avivar entre 21 e 25 de setembro. A Braga Barroca não é mais um evento do calendário anual. Trata-se efeti-

vamente de um momento que pretendemos se enraíze no quotidiano, reunindo as instituições culturais da cidade e solidificando tendências no público bracaraense. A descoberta das “maravilhas” que o período barroco legou à nossa cidade é apenas um dos aliciantes destes dias, onde se encaixarão sons, sabores, momentos de aprendizagem, entre outras experiências que visam dar a conhecer o rosto mais autêntico da nossa cidade.

Porém, o mês de setembro é Culturalmente elevado no ego dos bracaraenses. Arrancamos logo nos dias 2, 3 e 4 com a inevitável Noite Branca, um dos momentos de maior afirmação da nossa cidade ao longo do ano. Concertos, performances, encenações vão inundar as ruas do centro histó-

## EDITORIAL

# AO ENCONTRO DA HISTÓRIA

---

**Lídia Dias** Vereadora da Cultura / Câmara Municipal de Braga

---

rico, todavia complementadas pelas portas abertas dos museus e salas de espetáculos da cidade.

Logo a seguir, nos dias 16 e 17, Braga volta a acolher o Festival Para Gente Sentada, que este ano nos traz, entre outros, Malla Magalhães e José González. Trata-se já de uma das iniciativas culturais de maior reputação do nosso calendário anual.

Os Encontros de Imagem, que este ano assinalam a 26.<sup>a</sup> edição, são inquestionavelmente o mais importante certame da área da fotografia contemporânea que se realiza em Portugal. O programa, subordinado este ano ao tema “Happiness”, vai mobilizar os principais espaços culturais da cidade a partir do próximo dia 20 e promete atrair as atenções de todos os amantes da fotografia.

Mas, antes dos Encontros de Imagem aportarem ainda podemos visitar o ciclo de exposições “Braga de Artur Pastor” patente na Casa dos Crivos e no Museu da Imagem até dia 10, que nos recorda o retrato da nossa cidade nas décadas de 1950 e 1960 pela lente de um dos mais importantes fotógrafos do século XX português.

E muitos outros motivos não faltarão para respirar Cultura na nossa cidade, particularmente no Theatro Circo ou no gnration.

Porque Braga é Cultura todos os dias do ano!



ENTREVISTA



# JOÃO CARVALHO

DIRETOR DA PRODUTORA DE EVENTOS RITMOS



Nos dias 16 e 17 de setembro, a “Gente” de Braga volta a sentar-se.

Com a décima segunda edição do **FESTIVAL PARA GENTE SENTADA**, fomos falar com o Diretor da Produtora Ritmos, João Carvalho, para sabermos mais sobre o festival que ao longo de onze anos conseguiu conquistar (e sentar) um público exigente.

### **Como surgiu este festival e um nome tão “relaxado”?**

A ideia surgiu como as outras da Ritmos, de forma natural em conversas entre sócios sobre eventos que gostávamos de fazer. Permita-me a imodéstia mas sempre fomos criativos, seja a criar conceitos ou a produzir eventos. Gostamos de surpreender. Foi assim também que nasceu o festival de Paredes de Coura e tem sido assim que demos um novo “elán”.

### **Que novidades irá trazer esta 12ª edição do festival?**

Uma aposta em nomes mais conceituados em qualquer um dos três espaços.

### **Enquanto programador consegue destacar alguns dos nomes do cartaz?**

Claro que sim, logo à partida dois nomes que atuam no Theatro Circo, Mallu Magalhães e José Gonzalez,

artistas conceituadíssimos, aqui ou em qualquer parte do mundo. Mas também há a americana Corrina Repp no gnration, a brasileira Nega Jaci nos concertos de rua, a revelação espanhola Joana Serrat e os geniais Alek Rein ou Francis Dale.

### **Sendo a segunda edição que se realiza em Braga, como foi a mudança do Cineteatro António Lamoso, em Santa Maria da Feira, para o Theatro Circo e gnration?**

Foi uma mudança natural de um festival que no futuro queremos que cresça e se sinta em toda a cidade. Passamos bons momentos e tivemos grandes edições em S.M. da Feira, mas sentimos as dores de crescimento. A Câmara de Santa Maria da Feira, não estava preparada para acompanhar nem o crescimento, nem a diversidade que queríamos para o evento.

## ENTREVISTA

### **Porquê Braga? Porque não Porto, por exemplo?**

Por ser uma cidade jovem, com bom gosto musical, por ter infraestruturas, mas essencialmente por também haver interesse das várias entidades envolvidas na cultura da cidade.

### **Qual é o rescaldo que faz da última edição?**

O balanço normal de uma primeira edição numa cidade nova, diz-me a experiência que um evento só se fideliza junto do público ao fim de três edições, este ano, garantidamente correrá melhor que o ano passado, e no próximo atingirá a dimensão que pretendemos. Obviamente que a escolha ou sorte em ter os melhores artistas também contribui para o sucesso

### **Houve maior afluência de público em Braga do que em Santa Maria da Feira?**

O normal para uma primeira edição, o Theatro Circo é maior, leva mais trezentas pessoas que o António Lamoso, mesmo assim os números de visitantes foram idênticos.

### **Existem melhores condições para receber mais pessoas?**

Sim, embora o Cinetatro António Lamoso tivesse uma magia muito própria, o Theatro Circo é uma das mais belas salas do mundo, além de levar mais gente, tem condições téc-

nicas e de acomodação ímpares. O gnration é também um espaço com condições e arquitetura excelentes.

### **O facto de o gnration ser um espaço bastante mais alternativo consegue envolver melhor o conceito do festival?**

Sim, sem dúvida. Não só o gnration, como os concertos no Centro Histórico esticam o festival, dão-lhe dimensão.

### **Quais são os principais desafios de organizar este festival?**

Entrar na rota internacional dos festivais do género, de forma a que os artistas quando planeiam as digressões já contem com o Gente Sentada. Queremos também envolver ainda mais a cidade, no fundo, que durante dois dias se respire música em Braga, seja em concertos de rua ou em espaços inusitados, sejam conferências ou encontros da indústria musical. Também não queremos ficar limitados ao estilo songwriter, e contratar cada vez mais artistas conceituados, para que as pessoas no futuro comprem os ingressos sem conhecerem a programação. Essa confiança que já temos no Primavera e Coura é importante para nós. Lá chegaremos com o tempo.

### **É muito diferente organizar o festival Vodafone Paredes de Coura,**



---

...o Theatro Circo é uma das mais belas salas do mundo, além de levar mais gente, tem condições técnicas e de acomodação ímpares. O gnration é também um espaço com condições e arquitetura excelentes.

---

#### **NOS Primavera Sound e o Para Gente Sentada?**

Sim, são festivais de dimensão e orçamentos completamente diferentes. Mas são feitos com o mesmo carinho.

#### **Sendo o programador destes vários festivais, torna-se curioso como é feita a procura, como se escolhe e se decidem os artistas. Poderia explicar-nos o processo criativo?**

Primeiro é perceber que artistas estão em digressão, depois é escolher sempre os melhores, tendo obviamente em conta as questões orçamentais. As pessoas nem imaginam a quantidade de artistas que simplesmente não tocam por não terem nada de novo para mostrar, por estarem em digressão na outra ponta do mundo nestas datas, por não gostarem de tocar ao vivo, por

estarem em processo criativo porque não querem ou, simplesmente, porque não lhes apetece.

#### **Nos últimos anos, o mercado de música ao vivo tem crescido em Portugal, têm aparecido inúmeros festivais novos. Acha que há espaço em Portugal para tanta oferta?**

Eventos que tenham identidade e tratem bem o seu público, têm sempre espaço. O sucesso da música é parecido com outro negócio qualquer, tens de inovar, ser competitivo, mas essencialmente cuidar do teu público.

#### **Para o futuro, pretendem estabelecer-se cá, ou sentarem as pessoas de outras cidades?**

Do que depender de nós queremos continuar em Braga, até porque agora também mora nesta Cidade. Este festival tem de criar raízes.

A E S C O L H A D E

# MIGUEL MARADO

NOVA COMÉDIA BRACARENSE

A “Braga Barroca” é das mais recentes atividades culturais em Braga, no entanto merece o meu destaque, por razões muito diversas. Começo pela menos importante: aparece no momento ideal, no regresso das noites melhor dormidas e das temperaturas amenas, como um parágrafo seguinte à “silly season”. E fá-lo de forma soberba. Ultrapassa o âmbito cultural, pois tem muito de artístico e de científico, pela sua intimidade com o Teatro, a sua aposta em conferências e em visitas guiadas. Estes momentos trazem à memória dos olhos cansados a paleta cultural e arquitetónica que o passado nos deixou.

A valorização do património Barroco da pretérita Braga tem, ironicamente, os olhos no futuro. Cada vez mais é necessária programação cultural forte e diversificada, de sinergia entre o dia-a-dia e o património, promoção de acessibilidade cultural a um segmento da população cada vez mais limitado de movimentos pelos ecrãs de televisores, computadores e “telemóveis espertos”.

Todos apreciamos as férias, gostamos de passear, refrescar as vistas com uma nova paisagem, uma nova cidade. No final do período mais intensamente preenchido de férias, voltamos à rotina. A oportunidade de abrir os olhos para algo pertencente a Braga, mas com qualidades que remetem a outras “paisagens temporais”, ajuda a satisfazer a nossa necessidade de descanso pontual, durante todo o ano. A Braga Barroca traz um bom pretexto para isso. Que seja também pretexto para sermos mais turistas e termos cada vez mais turistas de fora a quem mostrar a história e a arqueologia de Braga.







Braga, também considerada “Cidade do Barroco”, é uma das localidades portuguesas com maior índice arquitetónico e de obras de arte desta esplendorosa época. De forma a assinalar as Jornadas Europeias do Património, bem como o Dia Mundial do Turismo, que se celebra a 23, 24 e 25 de setembro, o Município de Braga apresenta um programa de iniciativas centradas na vivência do período barroco com o objetivo de fomentar o conhecimento e a divulgação da história local.

Este certame, que teve a sua primeira edição em 2014, pretende envolver progressivamente a cidade e os seus agentes culturais. O objetivo é fornecer uma experiência abrangente, em cooperação com as instituições locais, através de iniciativas de natureza artística como: concertos, teatros e recriações de vivências desta mesma época.



## QUA 21 SET

09H30

### TONS DE AZUL

Concerto e Oficina Pedagógica

**CONVENTO DO PÓPULO**

Atividade pedagógica que visa explorar os motivos decorativos dos Azulejos do Convento do Pópulo, originais do século XVIII. A atividade desenvolve-se ao longo da manhã com um concerto de música barroca protagonizado pelo Conservatório Bomfim, uma visita guiada e a participação em oficinas diferenciadas.

Público-alvo: alunos 1.º ciclo do ensino básico

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

11H30/16H00

### A ELEGÂNCIA DA VIDA PALACIANA NO PERÍODO BARROCO

Visita Encenada

Pelo Colégio Luso Internacional de  
Braga

**MUSEU DOS BISCAINHOS**

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)



**14H00****ARAUTO ANUNCIA AS NOVAS DO REINO**

Pela Companhia Viv'arte

**LARGO DO PAÇO****14H30****A MÚSICA NO BARROCO****Concerto Didático**

Pelo Departamento de Música da Universidade do Minho

**LARGO DO PAÇO  
(ANTIGO PAÇO ARQUIEPISCOPAL)**

Durante a sessão os alunos serão convidados a conhecer a fonte, a ala sul do edifício e os magníficos painéis de azulejos bem como outros elementos do período barroco. Vão poder assistir a um pequeno concerto de música da época e a uma sessão de história da música, considerando o seu grande florescimento e os virtuosos músicos e instrumentos da época como o cravo e o violino.

**Público-alvo:** alunos 1.º e 2.º ciclo do ensino básico

**Inscrições:** cultura@cm-braga.pt

**21H00****ANJOS ILUMINADOS**

Quadros Vivos representados pelo Tin.Bra

**IGREJA DA PENHA****21H30****"BRAGA NO ITINERÁRIO DO BARROCO PORTUGUÊS"**

Sessão de História Local pela Prof. Doutora Assunção Lemos

**IGREJA DA PENHA**

A cidade de Braga é um inaudito repositório de obras de arte do período barroco, particularmente descerrado nos incomensuráveis locais de culto que despontam a cada recanto da urbe. Os graníticos ornamentos salientam-se da alvura das paredes e, lá dentro, é o azul dos azulejos que domina, mas só até a luminosidade fazer refulgir o dourado dos altares. Tudo se conjuga através de exultantes narrativas que pretendem fazer sobressair as teofanias, completadas pelas virtuosas hagiografias dos seus intérpretes.

É tarefa exigente definir a valia de tão elevada herança legada aos bracaraenses e, mais ainda, hierarquizar os tesouros que o Barroco por aqui lavrou. Todavia, é relevante interpretar a importância do legado que este período deixou à cidade de Braga no contexto do Barroco que despontou em território português.

No âmbito do projeto "A Descoberta de Braga".



## QUI 22 SET

**09H30**

### **TONS DE AZUL**

Concerto e Oficina Pedagógica

**CONVENTO DO PÓPULO**

Público-alvo: alunos 1.º ciclo do ensino básico

Inscrições: cultura@cm-braga.pt

**10H00/15H00**

### **OS TEMPOS EM VOLTA II**

Uma viagem ao Museu dos Biscainhos com o PIF'H

(Grupo de Teatro Produções Ilimitadas Fora d'Horas)

**MUSEU DOS BISCAINHOS**

Visita guiada ao Museu dos Biscainhos com recurso à encenação teatral onde o objetivo é valorizar a história do monumento e os aspetos sociais com ele relacionados.

"O Público é surpreendido durante a sua visita ao Museu pela aparição de várias figuras/personagens, um pouco esbatidas pelo tempo, seres benfazejos e um pouco irmanados com as musas, que vêm contando histórias e tecendo intrigas sobre as coisas que foram e as coisas que são. Neste curioso processo de atualização, as coisas antigas são o que são e o corpo das coisas impossíveis tem a sua razão". José Miguel Braga

Inscrições: cultura@cm-braga.pt

**14H30**

### **A MÚSICA NO BARROCO**

Concerto Didático

Pelo Departamento de Música da Universidade do Minho

**LARGO DO PAÇO  
(ANTIGO PAÇO ARQUIEPISCOPAL)**

Público-Alvo: alunos 1º e 2º ciclo do ensino básico

Inscrições: cultura@cm-braga.pt

**21H00**

### **ANJOS ILUMINADOS**

Quadros Vivos representados pelo Tin.Bra

**ESCADARIAS DO MUSEU DOS BISCAINHOS**

**21H30**

### **LES VINGT - QUATRE VIOLONS DES BISCAINHOS**

Circuito Musical com U.M. Ensemble

**MUSEU DOS BISCAINHOS**

O público é convidado pelo U.M. Ensemble a explorar os recantos e segredos do Palácio dos Biscainhos através de um mapa sonoramente barroco.

## SEX 23 SET

09H30

### TONS DE AZUL

Concerto e Oficina Pedagógica

**CONVENTO DO PÓPULO**

Público-alvo: alunos 1.º ciclo do ensino básico

Inscrições: cultura@cm-braga.pt

10H00/15H00

### OS TEMPOS EM VOLTA II

Uma viagem ao Museu dos Biscainhos com o PIF'H

(Grupo de Teatro Produções Ilimitadas Fora d'Horas)

**MUSEU DOS BISCAINHOS**

Inscrições: cultura@cm-braga.pt



14H30

### A MÚSICA NO BARROCO

Concerto Didático

Pelo Departamento de Música da Universidade do Minho

**LARGO DO PAÇO  
(ANTIGO PAÇO ARQUIEPISCOPAL)**

Público-alvo: alunos 1º e 2º ciclo do ensino básico

Inscrições: cultura@cm-braga.pt

21H00

### ANJOS ILUMINADOS

Quadros Vivos representados pelo Tin.Bra

**CONVENTO DO PÓPULO**

21H30

### PRECIOSIDADES DO BARROCO: DA ÓPERA À MÚSICA INSTRUMENTAL

Concerto

Pelo Com. Cordas Ensemble

**CONVENTO DO PÓPULO**

Magna Ferreira, Soprano

Lisa Jacobs, Violino

Miguel Simões, Dir. Musical

## SÁB 24 SET

09H30

### AS 7 MARAVILHAS DO BARROCO

#### Visita Guiada

O objetivo desta visita guiada é dar a conhecer algumas das obras mais originais da expressividade barroca na arquitetura religiosa da cidade de Braga. O barroco foi o estilo artístico que mais deixou a sua marca na fisionomia de Braga, compreendendo âmbitos sociais distintos e facetas diversas, que vão desde o maneirismo até ao rococó. Em Braga muitos elementos poderiam ser destacados. Escolhemos sete, procurando as diferentes tipologias de objetivar esta arte, nomeadamente a escultura, a talha, a cerâmica e a pintura. Nesse sentido, esta visita guiada vai permitir observar as esculturas dos Evangelistas da igreja de S. Paulo, o retábulo-mor da igreja da Misericórdia ou o órgão de tubos da Sé, contando ainda com paragens junto do teto da igreja do Salvador, do túmulo de S. Marcos ou do púlpito da igreja da Penha de França. A visita culminará junto dos magníficos painéis azulejares da igreja de S. Victor.

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

Ponto de Encontro: 09h30 - Largo de S. Paulo

### EXTRAVAGÂNCIA BARROCA

Pela ACE Teatro do Bolhão, com direção de Joana Providência

Espetáculo de curta duração que evoca a dança e o guarda-roupa de uma época rica e faustosa e de um tempo que encontra na cidade de Braga o seu apogeu.

**11H00 MUSEU DOS BISCAINHOS**

**12H00 R. DO SOUTO**

**13H00 LARGO DO PAÇO**

**17H00 ARCO DA PORTA NOVA**

**11H00/15H00/17H00**

### OS TEMPOS EM VOLTA II

Uma viagem ao Museu dos Biscainhos com o PIF'H  
(Grupo de Teatro Produções Ilimitadas Fora d'Horas)

**MUSEU DOS BISCAINHOS**

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)



EXTRAVAGÂNCIA BARROCA

EXTRAVAGÂNCIA BARROCA



15H00

## VISITA GUIADA AO PALÁCIO DO RAIO

**CENTRO INTERPRETATIVO MEMÓRIAS DA MISERICÓRDIA DE BRAGA**

**A CASA DO MEXICANO**

Seguida de **Concerto** para Dois Violinos em Lá menor RV 522 de António Vivaldi, pelo Conservatório Bomfim

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

17H30

## ENCENAÇÃO DA ENTRADA TRIUNFAL DO ARCEBISPO D. JOSÉ DE BRAGANÇA E CORTEJO

**ARCO DA PORTA NOVA**

**Percurso do Cortejo Histórico:** Arco da Porta Nova, R. D. Diogo de Sousa, R. do Souto, R. Justino Cruz, R. Eça de Queirós, Largo do Paço

21H00

## ANJOS ILUMINADOS

Quadros Vivos representados pelo Tin.Bra

**R. DO RAIO**



**21H30**

## **VIVALDI E AS QUATRO ESTAÇÕES**

**CONCERTO PELA ORQUESTRA BARROCA CASA DA MÚSICA**

Dmitry Sinkovsky contratenor, violino e direção musical

### **FRENTE AO PALÁCIO DO RAIÓ**

A Orquestra Barroca da Casa da Música apresenta os quatro concertos, As Quatro Estações que são sobejamente os mais conhecidos, não só da produção vivaldiana mas de toda a música do Barroco. Compostos no ano de 1723, as Quatro Estações apresentam características descritivas e narrativas do discurso musical, todo ele impregnado de melodias inspiradas e efeitos inesperados decorrentes da ilustração musical de quatro poemas, cada um aludindo a uma das estações do ano.

A Orquestra Barroca Casa da Musica, formada em 2006, tem como maestro titular, Laurence Cummings, e acompanha o virtuoso violinista Dmitry Sinkovsky, que se apresenta com um violino Francesco Ruggeri de 1680.

Dmitry Sinkovsky é internacionalmente requisitado como solista, concertino e maestro. Lidera o agrupamento La Voce Strumentale e trabalha com algumas das melhores orquestras barrocas da atualidade, entre as quais: Il Giardino Armonico e Il Pomo d'Oro (Itália), Concerto Köln (Alemanha), Arion Baroque Orchestra (Canadá), Pratum Integrum e Musica Petropolitana (Rússia), Armonia Atenea (Grécia), Orquestra Barroca de Helsínquia (Finlândia), Orquestra Barroca Casa da Música (Portugal) e Orquestra Barroca de Sevilha (Espanha).



## DOM 25 SET

11H00

### 'VIVA VIVALDI!'

Pela Casa da Música

Espetáculo Infantil no âmbito do Festival de Teatro "Era uma vez no Mês..."

**AUDITÓRIO DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN**

11H00/15H00

### OS TEMPOS EM VOLTA II

Uma viagem ao Museu dos Biscainhos com o PIF'H

(Grupo de Teatro Produções Ilimitadas Fora d'Horas)

**MUSEU DOS BISCAINHOS**

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)



# BRAGA BARROCA

**17H30**

## **ANJOS ILUMINADOS**

Quadros Vivos representados pelo Tin.Bra

**LARGO DO PAÇO**

**18H00**

## **SARAU BARROCO**

pelo Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

### **SALÃO MEDIEVAL DA UNIVERSIDADE DO MINHO**

A Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga recria um sarau do século XVIII, respeitando o tempo histórico e o contexto musical e cultural da época.

---

#### **ORGANIZAÇÃO**

Município de Braga

---

#### **COLABORAÇÃO**

Museu dos Biscainhos

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

Cabido Metropolitano da Sé Santa Casa da Misericórdia de Braga

Conselho Cultural da Universidade do Minho

Seminário de S. Pedro e S. Paulo

---





# ANIMAÇÃO DE RUA

21 > 25 setembro

Na Braga Barroca o visitante será surpreendido pelas ruas do centro histórico com diferentes personagens da época e outras figuras do imaginário do esplendoroso barroco trazendo vivacidade performativa às praças, jardins e ruas da cidade.

Braga transforma-se, assim, num palco de histórias ao vivo: poetas românticos, histórias de amor e desamor, damas que passeiam pelos jardins, soldados que procuram malfeitores, música e dança nas praças, representações da corte, peripécias de taberna, cetraria e cavalos, cortejos de aristocracia, assaltos a mercadores, soldados e prisioneiros, demonstrações de esgrima, maestros cômicos e modelistas que apresentam as melhores perucas e ensinam as mais sofisticadas técnicas de embelezamento.

## SABORES SETECENTISTAS

Pequena Mostra de Licores e de Doçaria Conventual

|        |                            |                                       |
|--------|----------------------------|---------------------------------------|
| Dia 21 | 14h30/19h00                | Largo do Paço                         |
| Dia 22 | 14h30/19h00<br>20h30/23h00 | Largo do Paço<br>Museu dos Biscainhos |
| Dia 23 | 14h30/19h00<br>20h30/23h00 | Largo do Paço<br>Convento do Pópulo   |
| Dia 24 | 10h00/19h00<br>20h30/23h00 | Largo do Paço<br>Palácio do Raio      |
| Dia 25 | 14h30/19h00                | Largo do Paço                         |



---

# BRAGA NO ITINERÁRIO DO BARROCO EM PORTUGAL

---

## Sessão de História Local

**Assunção Lemos (Universidade Lusíada)**

A cidade de Braga é um inaudito repositório de obras de arte do período barroco, particularmente descerrado nos incommensuráveis locais de culto que despontam a cada recanto da urbe. Os graníticos ornamentos salientam-se da alvura das paredes e, lá dentro, é o azul dos azulejos que domina, mas só até a luminosidade fazer refulgir o dourado dos altares. Tudo se conjuga através de exultantes narrativas que pretendem fazer sobressair as teofanias, completadas pelas virtuosas hagiografias dos seus intérpretes.

É tarefa exigente definir a valia de tão elevada herança legada aos bracarenses e, mais ainda, hierarquizar os tesouros que o Barroco por aqui lavrou. Todavia, é relevante interpretar a importância do legado que este período deixou à cidade de Braga no contexto do Barroco que despontou em território português.

No âmbito da comemoração das Jornadas Europeias do Património, o Município de Braga promove mais uma edição da Braga Barroca, na qual se integra as iniciativas do “À Descoberta de Braga” previstas para o mês de setembro.

---

**21 SETEMBRO 21H30**

---

Ponto de encontro:  
**IGREJA DA PENHA (A CONFIRMAR)**

---

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

---

---

# 7 MARAVILHAS DO BARROCO EM BRAGA

---

## Visita Guiada

O objetivo desta visita guiada é dar a conhecer algumas das obras mais originais da expressividade barroca na arquitetura religiosa da cidade de Braga. O barroco foi o estilo artístico que mais deixou a sua marca na fisionomia de Braga, compreendendo âmbitos sociais distintos e facetas diversas, que vão desde o maneirismo até ao rococó. Em Braga muitos elementos poderiam ser destacados. Escolhemos sete, procurando as diferentes tipologias de objetivar esta arte, nomeadamente a escultura, a talha, a cerâmica e a pintura. Nesse sentido, esta visita guiada vai permitir observar as esculturas dos Evangelistas da

igreja de S. Paulo, o retábulo-mor da igreja da Misericórdia ou o órgão de tubos da Sé, contando ainda com paragens junto do teto da igreja do Salvador, do túmulo de S. Marcos ou do púlpito da igreja da Penha de França. A visita culminará junto dos magníficos painéis azulejares da igreja de S. Victor.



DESCOBERTA  
DE  
BRAGA

---

**24 SETEMBRO 09H30**

---

Ponto de encontro: LARGO DE S. PAULO

---

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

---



---

# A CASA DO MEXICANO

---

## Visita Guiada

---

O Palácio do Raio, ou Casa do Mexicano, foi construído em 1752-55 sob desenho de André Soares, destinando-se a servir de habitação à família de João Duarte Faria. Trata-se de um dos exemplares civis mais significativos no contexto da arquitetura barroca bracarense. A porta e o varandim principal são citados como o melhor exemplar do género existente na cidade de Braga. Sofreu algumas alterações no decorrer do século XIX precisamente quando serviu de residência a Miguel José Raio, que acabou por “rebatizar” o edifício. Atualmente é sede do Centro Interpretativo Memórias da Misericórdia de Braga, após ter servido o Hospital de S. Marcos durante mais de um século. Está classificado como Imóvel de Interesse Público.

À visita guiada segue-se o Concerto para Dois Violinos em Lá menor RV 522 de António Vivaldi, pelo Conservatório Bomfim.

---

**24 SETEMBRO 14H30**

---

Ponto de encontro:  
**CENTRO INTERPRETATIVO MEMÓRIAS DA MISERICÓRDIA DE BRAGA**

---

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

---



**DIVISÃO DE CULTURA**

Tel: 253 203 152

E-mail: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

[www.cm-braga.pt](http://www.cm-braga.pt)



# TARDES DE DOMINGO 2016

GRUPOS PARTICIPANTES:

## 11 DE SETEMBRO AV. CENTRAL

16H00

"ARCA", Grupo Folclórico da Aveleda

16H30

Rancho Folclórico do "CATEL", Cunha

17H00

Rancho Folclórico da Associação Cultural e Recreativa de Cabreiros

## 18 DE SETEMBRO PARQUE DA PONTE

16H00

Grupo Folclórico de S. Martinho de Tibães

16H30

Associação Cultural e Recreativa "Semear Alegria" de Celeirós

17H00

Rancho Folclórico Santa Maria de Sequeira



## 01 SETEMBRO 21H30

Theatro Circo

### Orquestra XXI Coro de Câmara com Ricardo Pereira

No ano em que se assinalam os 400 anos da morte de William Shakespeare, a Orquestra XXI - que reúne músicos portugueses residentes no estrangeiro - apresenta o seu programa mais arrojado até à data, com um concerto centrado no "Sonho de Uma Noite de Verão" (Mendelssohn), narrado pelo ator Ricardo Pereira. Na primeira parte, a suite do bailado "Pulcinella" de Stravinsky é antecedida por uma peça de Andreia Pinto Correia, "Acanto", compositora que tem desenvolvido um relevante percurso nos Estados Unidos da América.

€15 // Cartão Quadrilátero: €7,5 // M6 // Duração: 90'



---

**09 SETEMBRO 21H30**

---

**Theatro Circo**

---

## **Medeiros/Lucas**

**"TERRA DO CORPO"**

---

Ambos originários do Açores, terra de marinheiros, antigos baleeiros e paisagens vulcânicas. Medeiros traz o sal na voz e a capacidade inigualável de cantar histórias. Lucas junta-lhe a irreverência e juventude da guitarra e das programações. Nesta segunda aventura em disco juntam as palavras do emergente escritor João Pedro Porto, o percussionista mexicano Ian Carlos Mendonza e o teclista de jazz Augusto Macedo, para descobrirem novos caminhos em torno da construção de uma nova topografia da música popular portuguesa.

€12 // Cartão Quadrilátero: €6 // M6 // Duração: 60'



---

**10 SETEMBRO 21H30**

---

**Theatro Circo**

---

## **David Fonseca**

**"FUTURO EU"**

---

"Futuro Eu" é o título do novo trabalho de David Fonseca e a base do concerto que apresentará no Theatro Circo. Com o título retirado da canção revelada através das redes sociais, "Futuro Eu" expõe um conceito inédito na sua já vasta obra em que o inesperado é princípio basilar. Publicado em outubro último, "Futuro Eu" tem como grande novidade o facto de se tratar do primeiro disco integralmente composto em português de David Fonseca. Sempre surpreendente, também ao nível cénico David Fonseca nos traz um conceito completamente inédito, conjugando como poucos dramaticidade com espetacular ou intimismo com energia, sempre numa envolvente plástica cuidada e única.

**Voz, guitarras acústica e elétrica:**

David Fonseca

---

€15 // Cartão Quadrilátero: €7,5 // M6





# FESTIVAL PARA GENTE SENTADA

**16 E 17 SETEMBRO 22H00**

**Theatro Circo // gnration // Centro da Cidade**

A jovem cantora paulista Mallu Magalhães e o cantor e compositor sueco José González são os primeiros nomes anunciados para esta décima segunda edição. O percurso de uma década marcada por atuações intimistas, de nomes como Patrick Watson, Sufjan Stevens, Bill Callahan, Devendra Benhart e Tindersicks, transformou o Festival Para Gente Sentada numa referência obrigatória para um público exigente.

**Theatro Circo**

**16 DE SETEMBRO**

**22H00**

**Mallu Magalhães**

**23H00 Joana Serrat**

**17 SETEMBRO**

**22H00 José González**

**23H00 Francis Dale**

**gnration**

**16 DE SETEMBRO**

**00H30 Corrina Repp**

**02H00**

**Golden Slumbers**

**17 DE SETEMBRO**

**00H30 Alek Rein**

**02H00 Christopher  
Paul Stelling**



**Centro da Cidade**

**16 DE SETEMBRO**

**18H00 Grandfather's  
House**

**19H00 Joana Serrat**

**17 DE SETEMBRO**

**18H00 Nega Jaci**

**19H00 Amante Negro**

**Coprodução:** Theatro Circo, Ritmos, Câmara Municipal de Braga e gnration.

€20 Bilhete diário // €30 Passe  
2 dias // M6



facebook.com  
/festivalgentesentada/



---

**25 SETEMBRO 18H00**

---

**Theatro Circo****Mitteldeutsche  
Kammerphilhar-  
monie****ORQUESTRA DE CÂMARA**

Orquestra de câmara do centro da Alemanha. O repertório é variado e inclui obras do barroco, clássico, jazz, tango, assim como as "chansons" e músicas de cinema. Enquanto embaixadora da região, nas suas digressões internacionais a Mitteldeutsche Kammerphilharmonie promove Carl Christian Agthe (1762-1797), o "Mozart of Saxony-Anhalt", compositor da court de Ballenstedt. Elena Tkachenko, violoncelista, será a solista na tournée portuguesa e irá interpretar a obra de Joseph Haydn, "Cello Concerto No.1", prova da versatilidade e qualidade dos músicos que constituem esta orquestra.

**Diretor musical:** Gerard Oskamp **Apoio:** Government of Saxony-Anhalt

€15 // Cartão Quadrilátero:

€7,5 // M6 // Duração: 120'

---

**30 SETEMBRO E 01 OUTUBRO 21H30**

---

**Theatro Circo****BRG COLLECTIVE #1**

BRG COLLECTIVE tem como núcleo principal de artistas, António Rafael (música), Joana Gama (música), João Martinho Moura (arte digital), Luís Fernandes (música), Manuel Correia (fotografia), Miguel Pedro (música), com colaborações entre si e com convidados. Tem como objetivo principal estimular o cruzamento artístico, promover a itinerância nacional e internacional dos trabalhos e seus artistas e criar pontes com áreas complementares de intervenção, servindo-se das artes como uma ferramenta que permite olhar de um modo diferente para os campos da ciência, das novas tecnologias, da arquitetura, filosofia, entre outros.

**PROGRAMA:****Dia 30 de setembro (Sala Principal):****21h30:** nan:collider**22h15:** brg05072016**23h00:** Palmer Eldritch**Dia 01 de outubro (Sala Principal):****21h30:** All flesh is grass**22h30:** Landforms**TRABALHOS PERMANENTES:**

**Manuel Correia** Por outro lado a sombra dita a luz // exposição de fotografia e instalação vídeo // **Salão Nobre**

**Miguel Ogoshi** In transit on television, tuned to a dead channel // instalação  
**Salão Fumo**

**Rui Dia** My Jazz Band // instalação  
**Salão de Fumo**

**IPCA** (entidade convidada) // projeção de filmes de animação e exposição de trabalhos

**Apoios:** Câmara Municipal de Braga e DR Cultura Norte

€2 - 1 dia // €3 - 2 dias // M6



BRG COLLECTIVE #1

## 10 SETEMBRO 15H30

**União de Freguesias de Arentim e Cunha**

CONCERTO

### **Literatuna - Tuna de Letras da Universidade do Minho**

**"O CONCELHO DE BRAGA E O SEU PATRIMÓNIO MUSICAL"**

Este projeto visa conhecer e valorizar, preservar e fruir o património musical do concelho de Braga e em particular o património das freguesias do concelho fora do centro urbano.

Valorizar o potencial cultural e humano de cada uma das freguesias de Braga.

Promover a Educação cultural, estética e humanística das populações.

Desenvolver o sentido identitário de pertença e de valores culturais no campo do património musical português.

Criar novos públicos no âmbito da Música.

**Org.:** Câmara Municipal de Braga / Cultura e Suonart - Associação Cultural / União de Freguesias de Arentim e Cunha

## 16 SETEMBRO 21H30

**Igreja de Santa Cruz**

### **"Grupo Vocal Consenso"**

EXALTAÇÃO DA SANTA CRUZ

**Direção artística:** António Vilas Boas

## 07 SETEMBRO 21H00

**Igreja do Hospital de S. Marcos**

### **Concerto Coro St. Paul's (Knightsbridge) Festival**

Esta é a décima digressão de verão do coro londrino, que visitou Praga em 1998, Cracóvia em 2000, Budapeste em 2002, Pádua e Veneza em 2004, Helsínquia e Tallinn em 2006, Leipzig e Dresden em 2008, Bratislava em 2010, Bolonha em 2012 e Nimes em 2014.

**Org.:** Santa Casa da Misericórdia de Braga e Coro St. Paul's (Knightsbridge) Festival

Entrada livre



TEATRO

# ERA UMA VEZ NO MÊS...

FESTIVAL DE  
TEATRO INFANTIL

Era uma vez no mês... é uma proposta para domingos em família, onde as diferentes personagens, bonecos articulados, marionetas, cenários imaginados, miniaturas e gigantes transportam as crianças para a origem dos sonhos, num mundo de risos e sorrisos, surpresas e palavras mágicas.

Org.: Câmara Municipal de Braga



**25 SETEMBRO 11H00**

**Auditório do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian**

**ERA UMA VEZ NO MÊS...**

**Festival de Teatro Infantil**

**"Viva Vivaldi"**

**Pela CASA DA MÚSICA**

Aquele senhor ruivo ali, é o Vivaldi?... Mas ele está a dormir! Estará a sonhar? É um sonho cheio de música, uma viagem pelos sons da Natureza! Com as suas amigas Anna e Sophia, Vivaldi vai percorrer as Quatro Estações, partilhando um ano de muita música! Vem ouvir o canto dos passarinhos, disfrutar do sol e de uma bela festa de campo! Vamos também levar-te num passeio de gôndola. Mas atenção que o tempo vai mudar! Uiii... Que tempestade gelada! E um rodopio de chuvas... É a música de Vivaldi que transforma o tempo! Viva, Vivaldi!

**Criação artística e encenação:** Sofia Nereida Pinto  
**Escolha de Reportório e Textos:** Joana Pereira, Flávio Aldo e Sofia Nereida Pinto  
**Interpretação:** Flávio Aldo (violino); Joana Pereira (soprano); Sofia Nereida Pinto (cravo)  
**Org.:** Câmara Municipal de Braga

Entrada livre



**18 SETEMBRO 15H00**

**Auditório da Junta de Freguesia de Esporões**

**OLH'Ó TEATRO**

## **"Capuchinho Vermelho e os três porquinhos numa aventura"**

**TIN.BRA**

Capuchinho Vermelho era uma menina muito simpática, todos os animais da floresta gostavam dela, inclusive os três porquinhos. O lobo mau era o único que não fazia parte desta alegria. Certo dia a Capuchinho decide mudar a história que há muito nos foi contada.

Será que consegue mudar o rumo da história?

Venham descobrir esta aventura, onde dois narradores são constantemente surpreendidos por fantoches que ganham vida e tomam conta da cena. Um espetáculo interativo, cheio de surpresas e alegria, onde as crianças se tornam fazedores de um novo conto.

**Autor:** R. M. Cruz **Encenador:** Vânia Silva **Intérpretes:** Vânia Silva e Wagner Kosick **Org.:** Câmara Municipal de Braga

Entrada livre sujeita à lotação da sala // M5  
// Duração: 60' // Género: Teatro Infantil



**08 SETEMBRO 21H30**

**Theatro Circo**

## **"Voz da Razão"**

**LUÍS FRANCO-BASTOS**

Depois do enorme sucesso da sua anterior digressão "Roubo de Identidade", Luís Franco-Bastos regressa à estrada com novo espetáculo a solo: "Voz da Razão". O novo material baseia-se numa nova perspetiva sobre o mundo, numa nova fase da sua vida, agora que atingiu a maturidade tanto pessoal como artística. Os comediantes dão a conhecer a pessoa que são através do seu material e o Luís Franco-Bastos, que apresenta este espetáculo, não é a mesma pessoa que apresentou os anteriores. Passou por novas experiências, chegou a novas conclusões e a sua visão da política, do futebol, da sociedade, da música ou das relações entre homens e mulheres é mais complexa e crítica. A esquizofrenia vocal e as personagens que sempre o caracterizaram continuam presentes, mas, através da voz dos outros, Luís Franco-Bastos exprime também a sua. De todas as vozes que vivem na sua cabeça, passou a dar ouvidos principalmente a uma: a "Voz da Razão".

Stand-Up // €15 // M16





---

**13 A 15 SETEMBRO 21H30**

---

**Theatro Circo**

---

## **"Um Picasso"**

**Pela COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA**

---

"Paris ocupada pelos alemães. A Gestapo "quer" uma obra de Picasso para uma "vernissage". Picasso é levado para um bunker onde conhece uma atraente loura que está ali em missão secreta: obter a autenticação de Picasso em, pelo menos, um de três autorretratos do artista. Depois de uma apaixonante esgrima verbal entre o artista e a agente, Picasso acaba por assumir os três desenhos, de diferentes períodos da sua vida. Feliz pela missão cumprida e pelo desenrolar da relação entre eles, Fraulein Ficher convida Picasso a sair dali com ela e o pintor indaga onde e quando ocorrerá a exposição? Pela resposta evasiva percebe que se trata afinal de uma manifestação nazi onde se queimarão obras de "arte degenerada".

*Rui Madeira*

---

**Autor:** Jeffrey Hatcher **Encenação e espaço cénico:** Eduardo Tolentino de Araújo  
**Com:** Rui Madeira e Solange Sá

---

€10 // Cartão Quadrilátero: €5 // M14 // Duração: 60'

---



**20 E 22 SETEMBRO 21H30 21 SETEMBRO 15H00 E 21H30**

**Theatro Circo**

## **"Justiça"**

Pela COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA

A Companhia de Teatro de Braga, depois da comédia "Falar Verdade a Mentir", de Almeida Garrett, volta aos clássicos portugueses com o drama "Justiça", de Camilo Castelo Branco, um espetáculo destinado a todos os públicos mas com especial enfoque no público escolar. Um drama de faca & algarida.

€10 // Cartão Quadrilátero: €5 // M12 // Duração: 80'



# THEATRO CIRCO



**05 SETEMBRO 21H00**

## **"Os mistérios de Lisboa"**

de Raúl Ruiz

"Tinha catorze anos e não sabia quem era..." Mistérios de Lisboa mergulha-nos num turbilhão imparável de aventuras e desventuras, coincidências e revelações, sentimentos e paixões violentos, vinganças, amores desgraçados e ilegítimos numa atribulada viagem por Portugal, França, Itália e Brasil.

**Com:** Adriano Luz, Ricardo Pereira, Maria João Bastos e Afonso Pimentel

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M12 //  
Duração: 266'



**12 SETEMBRO 21H30**

## **"The neon demon"**

de Nicolas Winding Refn

Jesse é uma jovem de 18 anos que acaba de chegar a Los Angeles. Dona de uma beleza natural impressionante, ela tenta a sorte como modelo profissional. Após tirar algumas fotos mórbidas para um jovem fotógrafo, é contratada por uma conceituada agência de modelos. Bastante ingênua, ela passa a lidar com o ego sempre inflado das demais modelos e também com a maquiadora Ruby, que possui intenções ocultas com a jovem.

**Com:** Elle Fanning, Jena Malone, Bella Heathcote e Keanu Reeves

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M12 //  
Duração: 118'




---

**19 SETEMBRO 21H30**


---

**"Francofonia"**
**De Aleksandr Sokurov**


---

1940. Paris, uma cidade ocupada. E se, no decorrer dos bombardeamentos, a guerra levasse a Vénus de Milo, a Mona Lisa, a Jangada da Medusa? O que aconteceria a Paris sem o Louvre? Dois homens em lados opostos - Jacques Jaujard, diretor do Louvre, e o comandante Franz Wolff-Metternich, chefe da comissão alemã para a proteção das obras de arte em França - aliam-se para preservar os tesouros do museu.

**Com:** Louis-Do de Lencquesaing, Vincent Nemeth, Benjamin Utzerath e Johanna Korthals Alte

---

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M12 //

Duração: 87'




---

**26 SETEMBRO 21H30**


---

**"Uma pastelaria em Tóquio"**
**de Naomi Kawase**


---

Sentaro gere uma pequena pastelaria de dorayakis - uma especialidade japonesa que consiste em duas panquecas recheadas com doce de feijão ("an", no original). Quando Tokue, uma senhora com cerca de 70 anos, se oferece para trabalhar na pastelaria de Sentaro, ele aceita com relutância. No entanto, Tokue rapidamente prova que a sua receita de "an" é mágica. Graças à sua receita secreta, o negócio de Sentaro floresce rapidamente...

**Com:** Masatoshi Nagase, Kirin Kiki, Miyoko Asada e Etsuko Ichihara

---

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M12 //

Duração: 113'



[www.theatrocirco.com](http://www.theatrocirco.com)

T 253 203 800

# VELHA - A - BRANCA - ESTALEIRO CULTURAL



---

**06 SETEMBRO 21H30**

---

## **"Deserto de almas"**

**De Michelangelo Antonioni**

---

O único filme americano de Michelangelo Antonioni acompanha Mark (Mark Frechette) e Daria (Daria Halprin) enquanto estes atravessam a América e vivem as aspirações e as decepções dos anos sessenta, entre reuniões secretas, manifestações violentas, viagens libertadoras de avião, cenas de amor no deserto e as projeções dos seus sonhos ao som dos Pink Floyd e dos Grateful Dead.

---

Duração: 110' // Sessões programadas pelo  
Lucky Star - Cineclube de Braga



---

**13 SETEMBRO 21H30**

---

## **"Destinos opostos"**

**De Rob Rafelson**

---

Bobby Dupea (Jack Nicholson) trabalha num campo de petróleo na Califórnia, onde se dá com Elton e Rayette. Em Los Angeles, encontra a irmã, que lhe diz que o pai está mal e o convence a voltar a casa para o ir ver e falar com ele. Pela estrada para casa, enfrenta os seus demónios e vai-se conhecendo e descobrindo no asfalto e no horizonte.

---

Duração: 96' // Sessões programadas pelo Lucky  
Star - Cineclube de Braga



---

**20 SETEMBRO 21H30**

---

**"Verão 42"**

**De Robert Mulligan**

---

Neste belo filme de Robert Mulligan, Herman (Gary Grimes), um miúdo de quinze anos, torna-se adulto num só Verão ao conhecer Dorothy (Jennifer O'Neill), mulher de um soldado que lhe ensina o que é a perda e o amor sob os saudosos azuis das auroras da ilha do Nantucket...

---

Duração: 104' // Sessões programadas pelo  
Lucky Star - Cineclube de Braga



---

**27 SETEMBRO 21H30**

---

**"Ulzana, o perseguido"**

**De Robert Aldrich**

---

Quando Ulzana (Joaquín Martínez), o apache, é maltratado por autoridades governamentais e decide formar um grupo para escapar da reserva índia de San Carlos, MacIntosh (Burt Lancaster) é incumbido de o perseguir pelo Exército acompanhado por um destacamento militar.

---

Duração: 105' // Sessões programadas pelo  
Lucky Star - Cineclube de Braga



[www.velha.org](http://www.velha.org)

**T** 916 249 180



Exposições

Animação  
de Rua

Programa  
Infantil

Performances

Gastronomia

Instalações

Atividades  
nos Museus

Concertos

**sexta/ dia 2**

**Carminho**  
**Miguel Araújo**  
**DJs Nuno Luz**  
**e Catarina Miranda**  
**Rádio Comercial**

**Boogarins**  
**Midnight**

**sábado/ dia 3**

**HMB**  
**Jorge Palma &**  
**Sérgio Godinho**  
**Juntos**  
**The Gift**

**Linda Martini**  
**Branko**  
**Matias Aguayo**

**2.3.4**  
**Set**  
**2016**

**48h**  
**de Música,**  
**Arte e**  
**Cultura?**

## Dois palcos, muita música

A Noite Branca conta novamente com dois palcos – Palco Principal e Palco gnr@ – que, este ano, estarão ambos abertos nas noites de sexta e sábado. Pelo Palco Principal, localizado na Praça do Município, vão passar artistas nacionais bem conhecidos do público e o palco gnr@, na Avenida Central, recebe nomes já firmados da música nacional e nomes relevantes do panorama internacional, fazendo jus a Braga Capital Ibero-Americana da Juventude.



### Sexta, dia 2

#### Palco Principal

21h30 **Carminho**

23h00 **Miguel Araújo**

00h30 **DJs Rádio Comercial**  
(Nuno Luz e Catarina  
Miranda)

#### Palco gnr@

00h00 **Boogarins**

01h20 **Midnight**



### Sábado, dia 3

#### Palco Principal

21h00 **HMB**

22h30 **Jorge Palma & Sérgio  
Godinho: Juntos**

00h30 **The Gift**

#### Palco gnr@

00h00 **Linda Martini**

01h20 **Branko**

03h00 **Matias Aguayo**



## Programação cultural leva artistas para a rua e edifícios históricos

As artes do espectáculo (teatro, dança, novo circo, clown show), as media arts, as artes performativas e muito mais estão em destaque no vasto programa cultural deste ano, com instalações, exposições e performances nas ruas, museus e edifícios

culturais e históricos da cidade durante estes dias. Muitos dos trabalhos artísticos resultam da iniciativa Laboratórios de Verão, um programa de residências artísticas do Concurso Artístico Noite Branca, a que se junta um vasto programa de animação de rua.

### Locais de Exibição

Avenida da Liberdade  
Largo Barão  
S. Martinho  
Rossio da Sé  
Claustro Santo Amaro

Praça Dr. José Ferreira  
Salgado  
Campo da Vinha  
Museu D. Diogo de Sousa  
Museu dos Biscainhos  
Museu da Imagem  
Casa dos Crivos  
gnration  
Theatro Circo  
e muito mais...

### Museus e espaços culturais abertos

Para que todos possam desfrutar da grande variedade de propostas, os museus de Braga alargam o seu horário, estando de portas abertas até às 22h00 de sexta, até às 24h00 sábado e até às 18h00 de domingo. Também o espaço gnration e o Theatro Circo criaram um programa especial para estes dias, para receber todos os que os pretendam visitar.

Para informações detalhadas sobre o programa, horários e atividades, consulte em [noitebrancabraga.com](http://noitebrancabraga.com)

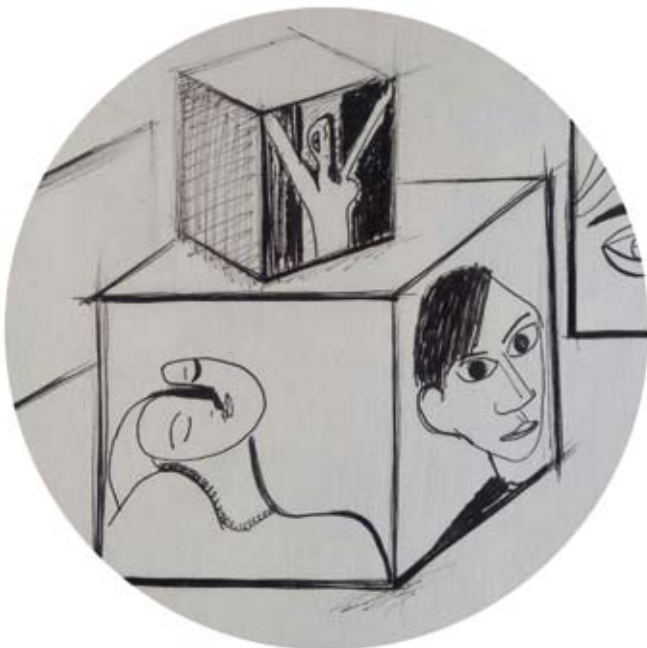






## Miúdos com programas exclusivos

No programa deste ano destaca-se ainda uma atenção especial às crianças e famílias, que contam com propostas exclusivas durante todo o evento, principalmente no sábado e domingo, e através de um espaço próprio localizado na Praça do Pópulo.



### Sábado, dia 3

- 10h30 Ateliê de pintura de t-shirts
- 10h30 Pintura de cubos
- 11h00 Contos infantis
- 15h00 Ateliê de desenho e pintura de máscaras
- 16h30 Contos infantis
- 18h00 Ateliê de desenho e pintura de pingentes

### Domingo, dia 4

- 10h00 Visita guiada à instalação "Os cubos de Picasso"
- 11h00 Contos infantis
- 15h00 Oficina de construção de cata-ventos
- 16h30 Contos infantis
- 17h30 Ateliê de desenho e pintura de pingentes



co-produção:



parceiros:



patrocinadores:



apoios:



parceiro media:





"BEN-HUR"  
ESTREIA 01 SETEMBRO



"O BEBÊ DE BRIDGET JONES"  
ESTREIA 15 SETEMBRO



"SULLY - MILAGRO NO RIO HUDSON"  
ESTREIA 08 SETEMBRO



"OS SETE MAGNÍFICOS"  
ESTREIA 22 SETEMBRO



**"DEEPWATER HORIZON"**  
**ESTREIA 29 SETEMBRO**



[www.cinemascinemax.com/salas/braga](http://www.cinemascinemax.com/salas/braga)  
**T** 253208010

## CASA DO PROFESSOR

**23 SETEMBRO 21H40**

### **"Monsieur Lazhar"**

De Philippe Falardeau

Adaptado de uma peça da teatróloga Evelynne de la Chenelière, trata da chegada de um professor argelino, Bachir Lazhar, a uma pequena escola de Montreal (Canadá), a qual se encontra em estado de choque devido ao facto de um aluno ter encontrado uma professora enforcada em sala de aula. Ele assume a vaga deixada pela professora suicida e procura, além de suas tarefas com o currículo escolar, lidar com a dor e trauma das crianças.

Duração: 94'



[www.casadoprofessor.pt](http://www.casadoprofessor.pt)  
**T** 253 609 250





DANÇA



---

**23 SETEMBRO 21H30**

---

Theatro Circo

---

### **“Os mal sentidos”**

**de Andresa Soares, Matthieu Ehlacher e Gonçalo Alegria**

---

“Os Mal Sentidos” trabalha sobre níveis de tradução e deslocação de sentidos da realidade para complexificar a leitura da atualidade numa tragicomédia do Presente. O que poderá ser hoje o processo de construção do mito? Hoje associamos aos media a construção da narrativa mitológica. O modo como é transmitida a informação revela o que “se acredita” ser a articulação do pensamento contemporâneo, reflexo da perceção e tradução da atualidade. Aqui, duas pessoas estão sujeitas a essa linguagem, como uma arma.

**Direção artística e interpretação:** Andresa Soares **Cocriação e interpretação:** Matthieu Ehlacher **Cocriação, composição sonora e desenho de luz:** Gonçalo Alegria **Participação especial:** atletas da Universidade do Minho **Treinador e apoio à coreografia:** Nuno Gonçalves **Apoio técnico:** Daniela Silvestre **Figurinos e apoio à produção:** Tânia Afonso **Fotografia:** Joana Linda **Design gráfico:** Helena Nogueira-Silva **Produção e comunicação:** Marta Rema **Coprodução:** Nome EIRA/Festival Cumplicidades **Gestão financeira:** Sumo – Associação de Difusão Cultural **Produção:** Máquina Agradável

---

€12 // Cartão Quadrilátero €6 // M12 // Duração: 80'



## ATÉ 10 SETEMBRO

**Casa dos Crivos e Museu da Imagem**

### **BRAGA DE ARTUR PASTOR**

**"A ALMA E AS GENTES"**

**"OS LUGARES DA MEMÓRIA"**

"Braga de Artur Pastor" é uma mostra fotográfica constituída por 84 fotografias provenientes do Núcleo Fotográfico do Arquivo Municipal de Lisboa. É a primeira vez que o espólio de Artur Pastor (1922-1999) é apresentado publicamente em Braga, cidade à qual devotou um particular interesse. Parte do conjunto fotográfico que foi conseguindo ao longo da sua vida é composto por fotografias únicas de pessoas e locais da cidade de Braga que serão dadas a conhecer através de uma exposição fotográfica dividida em dois polos: na Casa dos Crivos e no Museu da Imagem, respetivamente.

Nessa transposição para o passado, viajar-se-á por Braga de outros tempos onde se destacam as melhores criações do fotógrafo e os visitantes poderão mergulhar no quotidiano da cidade do século passado.

**Casa dos Crivos**

**"A ALMA E AS GENTES"**

**Museu da Imagem**

**"OS LUGARES DA MEMÓRIA"**

Horário Noite Branca:

Dia 3 setembro: 10h00/24h00

Dia 4 setembro: 14h30/18h30

Entrada livre

**VISITAS GUIADAS** às terças feiras, às 17h00, mediante inscrição em [bragacultural@cm-braga.pt](mailto:bragacultural@cm-braga.pt)

Para visitas em outros dias e outros horários, deverão ser marcadas com antecedência em [bragacultural@cm-braga.pt](mailto:bragacultural@cm-braga.pt)



"A Alma e as Gentes" // Casa dos Crivos



"Os Lugares da Memória" // Museu da Imagem



## SETEMBRO

**Edifício da Estação da CP**

FOTOGRAFIA

### **“Eu fiz o Mochilão na América Latina”**

Esta exposição, autorizada pela Fundação AIP, resulta de uma parceria com a Casa da América Latina, no âmbito da Capital Ibero-Americana da Juventude.

Entrada livre

## 02 A 17 SETEMBRO

**Museu Nogueira da Silva**

### **Manuel Correia**

#### **“ESCRITOS DO MAR DA CHINA”**

“Nesta cartografia de horizontes líquidos, a perder de vista, que espelham o infinito do céu, descubro gente que nunca hei-de conhecer, mas de quem memorizo gestos e sorrisos. Os que ficam plasmados nas fotografias e os que recordo como se os tivesse visto.

Os pescadores deste livro vivem num mundo aparte, numa geometria mais que perfeita que se estende ao longo de mais de 400 km da costa do Mar Oriental da China...”

**Org.:** Instituto Confúcio da Universidade do Minho

**Colaboração:** Museu Nogueira da Silva/UM

Entrada livre



“Eu fiz o Mochilão na América Latina”



Manuel Correia // “Escritos do Mar da China”

---

## 05 A 15 SETEMBRO

Museu Nogueira da Silva

### **Georgina Efigénio** "PROMISED LAND"

Lampedusa, o portão da Europa – entre o sonho e o pesadelo (...) Para a concretização do projeto "Promised Land" a autora, selecionou criteriosamente imagens publicadas em vários tipos de mídia, interpretando-as sob a sua visão pessoal no campo da pintura.

Fica o convite à reflexão - perante o confronto com este drama social.

Exposição no âmbito das "I Jornadas Nacionais de Professores de Línguas"

Entrada livre

---

## ATÉ 02 SETEMBRO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

INSTALAÇÃO ARTÍSTICA  
DE STREET ART

### **BragArt - Festival de Street Art Braga / "Colorir o futuro" "CASA AO LADO"**

Com objetivo de "trazer a rua, o urbano para dentro da Biblioteca", a instalação artística "Colorir o futuro", realizada pela "Casa ao Lado", contará com apontamentos e estímulos que despertarão o interesse pelas artes de rua e pelo graffiti.

---

## 17 SETEMBRO A 08 OUTUBRO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

PINTURA

### **Rosa Vaz**

#### **"PALAVRAS COLORIDAS ENTRE LINHAS"**

Nesta Exposição a pintora, Rosa Vaz, traz até nós o seu imaginário registado em traços e cores que traduzem a Vida, as Cidades movimentadas, os sonhos que percorrem a mente como se deixassem palavras inscritas em cada pincelada, num jogo de palavras coloridas que formam poesia e também veremos o inverso, textos e poesia também seus, que serviram de mote a criação de obras suas.

---

## 20 A 30 SETEMBRO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

FOTOGRAFIA

### **"The Lost Generation"**

A guerra da Síria, iniciada em março de 2011, levou a uma das piores crises de refugiados na história moderna.

Alguns dos refugiados vivem em campos em condições ruins. As crianças, um dos grupos vulneráveis, sofrem mais nesses campos. A exposição mostra algumas partes da vida difícil que as crianças estão a viver.

Org.: Alunos da Univ. Minho

---

## ATÉ 02 SETEMBRO

Arco da Porta Nova / R. D. Diogo de Sousa / Lg. do Paço

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA DE STREET ART

### **BragArt - Festival de Street Art Braga / "Colorir o futuro"**

RICARDO PROENÇA / ANDRÉ MACHADO/ GALLENO  
& STR FAMILY / MOZART

Associada a esta exposição fotográfica, será também possível observar uma mostra de pranchas de skate personalizadas pelo artista local, André Machado.

Org.: ACB



BragArt - Festival de Street Art Braga / "Colorir o futuro"

## ATÉ 04 SETEMBRO

gnration

INSTALAÇÃO

**Fernando José Pereira**

**"SCALE TRAVELS: SUSPENSÃO"**

A realidade parece suspender-se quando damos conta de um espaço quase sem partículas, com cem partículas. Em suspensão. A realidade desrealiza-se num tempo que é demorado, contemplativo, silencioso, asséptico. Um tempo suspenso. (...) Uma zona, talvez, a Zona\*. Uma zona necessariamente suspensa. Uma zona noérgica.

"Suspensão (zona noérgica)" é uma vídeo instalação que pretende refletir sobre toda esta problemática em forma de pausa, isto é, com um princípio, um meio e um fim.

Entrada livre

## ATÉ 30 SETEMBRO

gnration

INSTALAÇÃO

**Lucas Gutierrez e Grandpas Lab**

**"O TEU ECO É O MEU ECO"**

A sala, preenchida de superfícies espelhadas, mostram o indivíduo numa viagem pela repetição e transfiguração da sua imagem. Há uma coleta feita de forma "secreta" que é desvendada no final do percurso como um templo de ecos coletivos.

Entrada livre

## 12 SETEMBRO

## A 18 OUTUBRO

Escola Secundária Carlos Amarante

**"Joshua Benoliel - Repórter parlamentar, 1906 – 1924"**

Esta mostra pertence ao Museu da Assembleia da República e pretende mostrar o trabalho do autor, considerado por muitos como o pai do fotojornalismo em Portugal.

Joshua Benoliel, descendente de uma família judia, nasceu em 1873 em Lisboa e viveu num período de transição entre a monarquia e república, o que lhe permitiu retratar acontecimentos históricos, desde os reinados de D. Carlos e D. Manuel II, a Revolução Republicana de 1910, os primeiros

Presidentes da República, as revoltas monárquicas e a participação do corpo expedicionário português na Primeira Guerra Mundial.

Joshua Benoliel (1873-1932) é considerado um pioneiro da reportagem Fotográfica em Portugal. Embora se tenha vinculado, ao longo da sua carreira, principalmente às publicações da Empresa de O Século, colaborou em muitos outros periódicos, tanto no âmbito nacional como no internacional. A sua produção representa um privilegiado testemunho histórico, pois acompanha a Fase de transição entre a Monarquia e a República, retratando muitas das personalidades de um e do outro regime, mas sem nunca deixar de captar instantâneos da população, em que se destaca o cariz humanista que soube imprimir às cenas.

**Org.:** Museu da Assembleia da República / Câmara Municipal de Braga / Escola Secundária Carlos Amarante

## SETEMBRO (INAUGURAÇÃO – DIA 10, ÀS 15H00)

**União de Freguesias de Arentim e Cunha**

### **“Memórias da minha freguesia - roteiro do património musical”**

Exposição no âmbito do projeto de investigação sobre o património musical do concelho de Braga designado “O concelho de Braga e o seu património musical”.

**Org.:** Câmara Municipal de Braga / cultura e Associação Cultural Suonart / União de Freguesias de Arentim e Cunha

Entrada livre

## 10 SETEMBRO A 10 OUTUBRO

**Ikon - Galeria de arte contemporânea**

PINTURA

### **Gil Maia, Kvaratskheliya, Noronha da Costa, Armanda Passos, Rosa Úbeda e Timofei Dorofei**

## 03 A 30 SETEMBRO

**Clube de Ténis de Braga**

FOTOGRAFIA

### **Eduardo Castro “PHOTO NATURA”**

As coloridas imagens de Dr. Eduardo Castro acompanham a mudança dos tempos. As suas fotografias, de composições visuais cirúrgicas, não são frias, objetivas ou intelectuais; pelo contrário, são muito sensuais.

Há cerca de 10 anos, por força de começar a viver no campo, acabou por associar o seu gosto pela Natureza com o gosto pela Fotografia e foi assim que começou a fotografar a pequena fauna que o rodeava, na vertente da Macro - Fotografia.  
*Adriana Henriques*





Ikon - Galeria de arte contemporânea  
Gil Maia, Kvaratskheliya, Noronha da Costa,  
Armanda Passos, Rosa Úbeda e Timofei Dorofei



[www.galeriaikon.com](http://www.galeriaikon.com)  
T 253 104 946

## 03 A 30 SETEMBRO

VIA XXVII Espaço Artístico de Adriana  
Henriques

PINTURA

**Adriana Henriques**

**"PROJETO - LINHAS ... FRAGMENTOS"**

"O seu registo figurativo, abstrato e orgânico evidencia uma caminhada na busca de sensações ancoradas na eternidade, uma vibração das coisas sentidas, pressentidas, jubilosas, uma porta "escancarada" para a liberdade e criação artística, uma "uma encruzilhada" de saberes e paixões, uma vontade de romper fronteiras".

*José Carlos Gonçalves Peixoto*

## ATÉ 13 OUTUBRO

**Centro Interpretativo das Memórias da  
Misericórdia de Braga - Palácio do Raio**

**Júlia Lourenço**

**"CONTAS DE REZAR ALUSIVAS AO  
ROCOCÓ"**

Os Terços, Rosários e Contas de Rezar de várias religiões são apresentados de forma temática, procurando estabelecer um diálogo com o estilo dominante do Palácio do Raio, o Rocaille. O Rococó não é um estilo unitário, é uma arte de acompanhamento ornamental, caracterizado pela leveza em relação ao barroco e pela assimetria dos motivos naturalistas representando grutas, rochas e conchas. As Contas de Rezar expostas procuram integrar-se dentro deste espírito.

**Org.:** Júlia Lourenço

Entrada livre



# ENCONTROS DA IMAGEM 2016

FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA

20 DE SETEMBRO A 05 NOVEMBRO

# ENCONTROS DA IMAGEM 2016

Com vinte e seis edições, o Festival Internacional de Fotografia ENCONTROS DA IMAGEM regressa à Cidade de Braga, com um intenso programa, este ano, propondo uma reflexão sobre a Felicidade, nas sociedades atuais. Memória, Mudanças e Revelações, estão entre os temas desta edição, que nos ajudam a conhecer os múltiplos caminhos da felicidade.

Ao lado da atual fúria tecnológica que nos faz questionar os limites do visível, em que a imagem nos projeta para lugares cada vez mais longínquos, pareceu-nos oportuno promover uma edição dedicada à descoberta do outro, apelando à viragem sentimental e à procura da Felicidade, de um “Lugar ao Sol”. Esta área de tensão é o ponto de partida para a 26.ª edição dos Encontros da Imagem, Festival internacional de Fotografia, onde mais de 200 autores, fotógrafos e curadores, abordam o tema da edição. Nesta odisséia, pela procura de um “Lugar ao sol”, na sua metáfora de busca pela Felicidade, revelamos uma edição sentimental, que tornam Braga a “cidade da Fotografia”.

Direção Artística **ÂNGELA FERREIRA**

**EXPOSIÇÕES / PROJEÇÕES / EI AWARDS / LIVROS /  
SIMPÓSIO / WORKSHOPS / ETC**



# PROGRAMA

## EXPOSIÇÕES

---

Museu da Imagem

**Malick Sidibé**

"LA VIE EN ROSE"

---

Casa dos Crivos

**Vivian Sassen**

"LEXICON"

---

Casa Esperança

**Birte Kaufman**

**Bruno Moraes**

**Cristina de Middel**

**Diane Vincent**

**Ditte Lyngkaer Pedersen**

**Dominika Gesicka**

**Federica Landi**

**Gorges Pacheco**

**Jill Quigley**

**José Diniz**

**Karen Knorr**

**Karolin Klupplel**

**Leonardo Wen**

**Marta Bisbal**

**Nuno Andrade**

**Vicente Paredes**

**Julio Galeote**

"SENTIMENTAL BALADS"



Malick Sidibé

---

Museu Nogueira da Silva

**Christto & Andrew**

"GLORY OF THE ARTIFICE AND LIQUID PORTRAITS"

**Brian Griffin**

"PHOTOGRAPHS"

**Céline Gaille**

"ACEITA-O. UM ÁLBUM PORTUGUÊS  
1919-1979"

# HAPPINESS

a place in  
the sun

ENCONTROS DA IMAGEM  
BRAGA PORTUGAL 2016

---

Casa Rolão

---

**Renée Chabot /  
Jordi Burch**

"SONGS FROM THE  
HEART"  
POSTCARDS FROM  
PORTUGAL- FUTURE  
MEMORIES

---

B-Concept Store

---

**Victor Enrich**

---

Universidade do Minho  
- Galeria do Salão Medi-  
eval

---

**Sam Harris**

"THE MIDDLE OF  
SOMEWHERE: DON'T  
WORRY, SMILE, NOTH-  
ING WILL HAPPEN"

---

gnration

---

**Romy Pocztaruk**

"FEIRA DE CIÊNCIAS  
& CARNAVAL DOS  
ANIMAIS"



Vivian Sassen



Céline Gaille



Sam Harris



Renée Chabot



Romi Pocztaruk



# HAPPINESS

a place in  
the sun

ENCONTROS DA IMAGEM  
BRAGA PORTUGAL 2016

---

Avenida central

---

## EXPOSIÇÃO DE RUA

"TERRITÓRIO EXPAN-  
DIDO"

---

Mosteiro de Tibães

---

**Adrián Portugal**  
**Alexandra Polina**  
**Amy Friend**  
**Andrea e Magda**  
**Catherine Leuten-  
negger**  
**Daniel Laurinc &  
Zuzana Laurinc**  
**Halanova**  
**Eliane Diefen-  
thaele Heuser**  
**Frederico Malaca**  
**João Ferreira**  
**João António**  
**Mota**  
**Julia Borissova**  
**Julia Braga**  
**Kristin Turb**  
**Laís Pontes**  
**Marta Zgierska**  
**Matías Costa**  
**Rochele Zan-  
davalli**

**Silke Koch**  
**Sonja Hamad**  
**William Lakin**  
"MEMORY LAB OF  
HAPPINESS"

---

**Desirée Barros**  
**Ferreira**  
**Dimitra Karpidou**  
**Eloísa Ejarque**  
**Fabrizio Bilello**  
**Filippo Menichetti**  
**and Martin Err-  
ichiello**  
**Francesco Amo-  
rosino**  
**Gabriel Carpes**  
**Ana e Sofia Telles**  
**Jana Ritchie**  
**Julie Balagué**  
**Katerina Tsakiri**  
**Kunststoff (Jano-  
sch Boerckel Tim**  
**Dechent)**  
**Lise Dua**  
**Magda Kuca**  
**Marco Castelli**  
**Pedro Diogo,**  
**Tiago Coelho,**  
**Tuany Lima**



Marrie- Pierre Cravedi

"DISCOVERY AWARDS  
PROJECTION"

---

**WINNER IN-  
TERNATIONAL  
PHOTOGRAPHY  
AWARD 2014:**  
**Marrie- Pierre**  
**Cravedi**  
"REUNION"



Convento de São Francisco de Real

**Klaus Pichler**

"THIS WILL CHANGE  
YOUR LIFE FOREVER"

**Georges Pacheco**

"AMALTHÉ"

**Roger Guaus**

"THE HUB"

**Susan Barnett**

"NOT IN YOUR FACE"



---

## OUTRAS ATIVIDADES

---

Theatro Circo

---

### **GALA PRÉMIO EMERGENTES DST 2016**

24 de setembro 2016

### **Exposição Finalistas - EMERGENTES DST 2016**

### **Concerto - ERMO - Projeção Finalistas + Anúncio do vencedor**

### **Concerto - THE IRREPRESSIBLES**

---

Museu Nogueira da Silva

---

### **Simpósio – “RETHINK PHOTOGRAPHY: CAN PHOTOGRAPHY MAKE A CHANGE ?”**

23 de setembro: 11h00 - 18h30

---

Casa dos Crivos

---

### **Workshop - “GET LOOSE”, por Sam Harris**

23 de setembro:

10h00 - 12h30 / 14h30 - 17h30

24 de setembro:

10h00 - 12h30

Entrada livre, sujeita a inscrição:  
ei@encontrosdaimagem.com

---

### **Workshop - “LÍVRO DE ARTISTA: processo e criação”, por José Diniz**

23 de setembro:

10h00 - 13h00, 14h30 - 18h30

---

Entrada livre, sujeita a inscrição:  
ei@encontrosdaimagem.com

---

Convento do Carmo

---

### **Leitura crítica de portfolios - “International Photography Award Emergentes dst 2016”**

21 e 22 de setembro: 10h00 - 18h00

---

### **Concerto - “Solar Night of Projections”**

23 de setembro: 23h00

**AUTORES:** Alex Kals, Anita Andrzejewska, Anna Kahn, Anne-Sophie Costenoble, Anni Hanén, Artur Urbanski, Atish Saha, Bandia Ribeira, Bénédicte Vanderreydt, Carlo Bevilacqua, Carlos Barradas, Caroline Milton, Casciari Daniele, Diego Saldiva, Elis Hoffman, Fabiano Scholl, Fernanda Chemale, Francesca Catastini, Fred Huening, Hadi Uddin, Hiro Tanaka, Inma Barrio, Jenny Rova, Jewgeni Roppel, Juan Orrantia, Kajsa Gullberg, Lia Darjes, Luis Carvalhal, Marco Ferraris, Maria Sainz, Marta Sanches, Matti Tanskanen, Michele Grassi, Natalya Reznik.



EXPOSIÇÃO DE RUA

Nigel Dickinson, Nuno Barroso, Olga Stéfatos, Olivia Silva, Paulo Simão, Pedro Maia, Rafa Raigon, Renata Ursaia, Rick Hekman, Robert Pittman, Sharbendu De, Soham Gupta, Truth Leem, Verena Brandt, Verena Prenner, Viktoria Sorochinski XiaoXiao Xu, Yoann Cimier.

## PROJEÇÕES EM LOOP

Ao longo da semana de abertura, as noites na casa Esperança exibirão as seguintes projeções:

**"TROPICAL PALACE CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY FROM COLOMBIA",**  
curadoria de Rodrigo Orrantia

**"RESORT",**  
de Anna Fox

**"HAPPINESS IS A WARM GUN",**  
de Cristina Nuñez

**"PUSH THE SKY AWAY",**  
de Piotr Zbierski

## PHOTOBOOKMARKET

O Festival Encontros da Imagem organiza uma feira de livros de fotografia de autor.

## CALL FOR BOOKS

Esta exposição pretende celebrar os livros e incentivar as edições do autor, dando a conhecer os 50 melhores livros da edição 2016.

## DUMMY AWARD KASSEL

Short list dos livros premiados no mais reconhecido festival do mundo, dedicado inteiramente aos livros de fotografia.



## CONFERÊNCIAS

**20 SETEMBRO 18H30**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**"Ouça a voz dos refugiados"**  
DEBATE

Org.: Alunos da Universidade do Minho

Entrada livre

**24 SETEMBRO 10H30**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**"Medicina e religião.**

**Ex-votos"**  
PALESTRA POR JOÃO PATRÍCIO

Org.: Conselho Sub-Regional de Braga da Ordem dos Médicos

Entrada livre

**24 SETEMBRO 15H00**

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga - Palácio do Raio

CICLO DE CONFERÊNCIAS

**"Celebrar o ano da misericórdia" - Um olhar sobre as Obras de Misericórdia ao longo da História**

"DAR POUSADA AOS PEREGRINOS", POR MARTA LOBO DE ARAÚJO

Para assinalar o ano jubilar, a Misericórdia de Braga irá promover ao longo dos meses de setembro de 2016 e janeiro de 2017, um ciclo de conferências subordinadas às obras de misericórdia ao longo da história.

Entrada livre

**22 E 29 SETEMBRO E 06, 07 E 13 OUTUBRO 18H00 ÀS 19H30**

Museu Nogueira da Silva

CURSO LIVRE

**Iniciação à peritagem de prataria portuguesa**  
POR GONÇALO DE VASCONCELOS E SOUSA

Pretende-se analisar a prataria dos séculos XVIII a XX, portuguesa e brasileira, a partir coleção de peças do Museu Nacional de Soares dos Reis e de acervos privados, na sua dimensão formal e técnica.



www.blcs.pt  
T 253 205 970



Palácio do Raio  
T 253 206 520



www.mns.uminho.pt  
T 253 601 275



**30 SETEMBRO 21H30**

Junta de Freguesia de São Victor

### **"Memórias de Braga"**

Nesta sessão "Memórias de Braga" vão recordar-se as fábricas de chapéus e chapeleiros, com a demonstração de como se fazia os chapéus (uma das principais indústrias desaparecida, de Braga).

**Oradoras:** Ana Maria Machado e Camila Machado

**Org.:** Associação Braga+

**03, 10, 17, 24 E 30 SETEMBRO**

ORION - Sociedade Científica de Astronomia do Minho, Gualtar

Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Universidade do Minho, Campus de Gualtar

Banco Português de Germoplasma Vegetal, Merelim S. Pedro

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

### **"NOITE DAS ESTRELAS"**

**"BIOBLITZ BRAGA - QUANTAS ESPÉCIES CONSEGUIMOS IDENTIFICAR NUM SÓ DIA?"**

**"FÍSICA MODERNA - ATIVIDADES EXPERIMENTAIS"**

**"A BIODIVERSIDADE QUE NOS ALIMENTA"**

**NOITE EUROPEIA DOS INVESTIGADORES 2016.**

SESSÕES INTEGRADAS NO CICLO DE OFICINAS "HÁ CIÊNCIA NA CIDADE!".

**Org.:** Esc. de Ciências da Universidade do Minho

**Parceria:** ORION - Soc. Científ. de Astronomia do Minho // Mosteiro de S. Martinho de Tibães // Banco Português de Germoplasma Vegetal

Entrada livre mediante inscrição // Mais info.: [www.ecum.uminho.pt](http://www.ecum.uminho.pt)







**17 SETEMBRO 15H30**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

**"Caminhada: um alemão em Portugal"**

De EBERHARD FEDTKE

Entrada livre

**24 SETEMBRO 15H30**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

**"O Piu Piu e o Sr. Manuel"**

De JORGE LOMBA

Entrada livre

**27 SETEMBRO 21H30**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**"O homem que escrevia azulejos"**

De LABORINHO LÚCIO

Apresentação do livro a cargo de José Manuel Mendes.

Entrada livre

**30 SETEMBRO 18H00**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**"Os Hereges. Temas em direitos humanos, ética e diversidade"**

Apresentação do livro a cargo de Fernando Coelho.

Org.: Adriana Severo Rodrigues, Giancara Brunetto e Márcio Eduardo Brotto.

Entrada livre

**30 SETEMBRO 21H30**

Casa do Professor

**"A água abriu-se na rosa do teu nome"**

De HÉLDER MAGALHÃES

Uma galeria de quadros em que o poeta vai registando o que fulgura à sua volta e que se estende além do horizonte.

Só as folhas carregam a sabedoria da queda a beleza circunscreve-se no fôlego rente à pele.

*Hélder Magalhães*



Hélder Magalhães

**07 SETEMBRO 19H30**  
**ÀS 21H30**

Convento do Carmo

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

**"Os 8 versos de transformação da mente"**

Apresentação do livro no âmbito do seminário "Heartfulness - Desperte sua mente, abra o seu coração".

**Informações:** Silvia Arada // +965 468 781  
// Site oficial: <http://tulkulobsang.org>



## 02 SETEMBRO 10H00 ÀS 12H30

Biblioteca Lúcio Craveiro  
da Silva

### Oficina de ilusio- nismo, com Karter Mendes

Inscrição: €2 // Requi-  
sito obrigatório: trazer  
um baralho de cartas.

## 02 SETEMBRO 14H30 ÀS 17H30

Biblioteca Lúcio Craveiro  
da Silva

### Melodia com as mãos WORKSHOP

Interpretar a música  
escutada e expressar a  
emoção numa ima-  
gem e/ou construção  
plástica.

**Dinamização:** Denise  
Rocha e Juliana Gomes

Inscrição gratuita prévia  
obrigatória

## 05 SETEMBRO 15H00

Biblioteca Lúcio Craveiro  
da Silva

### Abraços Musicais WORKSHOP

Desenvolver a lingua-  
gem musical juntamen-  
te com habilidades rít-  
micas, visuais, motoras,  
físicas e psicológicas

**Dinamização:** Juliana  
Gomes

Inscrição gratuita prévia  
obrigatória com dois  
dias úteis de antece-  
dência

## 06 SETEMBRO 14H30

Biblioteca Lúcio Cravei-  
ro da Silva

### "Arquimedes e as máquinas de guerra"

Sabias que nos tempos  
da Grécia Antiga já havia  
catapultas e outras  
máquinas de guerra que  
romanos e guerreiros  
medievais utilizavam?  
Viaja no tempo, des-  
cobre as façanhas de  
Arquimedes e constrói a  
tua máquina de guerra.

**Dinamização:** Jenny  
Cunha e Rute Lemos

€5 // Duração: 150'

## 07 SETEMBRO 11H00

Biblioteca Lúcio Craveiro  
da Silva

### Atividades para pais & bebés

Canções exploradas  
com instrumentos musi-  
cais, objetos simbólicos  
e mímica; exploração  
de objetos sensoriais;  
jogos de movimento.  
Pretende-se desen-  
volver a socialização,  
linguagem, motricidade,  
concentração e intera-  
ção pais/bebés.

Inscrição gratuita obri-  
gatória

## 07 E 24 SETEMBRO 15H30

Biblioteca Lúcio Craveiro  
da Silva

### "O duende Camilo" COM O GRUPO DE TEATRO MALAD'ARTE

Um Duende chamado  
Camilo, conhecido pela  
sua alegria encontra um  
ser inanimado no chão.  
Contra tudo e contra  
todos o Duende irá  
fazer com que este ser  
ganhe vida, dando tudo  
o que tem, para que  
ele se torne de carne e  
osso, tal e qual ele. Uma  
transformação cheia de



magia e cor, levada a cabo pelo sonho de um duende.

Inscrição gratuita obrigatória

## 08 SETEMBRO 15H00 E 21 SETEMBRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**“Na caixa de papelão, há segredos à mão”;  
“Histórias de outono que nunca dão sono - quardas aos molhos para arregalar os olhos”**

OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA E OFICINA DE POESIA “OS ESCRIVINHADORES”

Inscrição gratuita prévia obrigatória // Duração: 60’

## 12 A 14 SETEMBRO

10H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**“Nó Chinês e chá”; “Caligrafia e pintura”; “Taiji e recorte de papel”**  
OFICINAS

Dar a conhecer a cultura chinesa junto da comunidade de Braga.

**Dinamização:** Instituto Confúcio - Universidade do Minho

Duração: 60’

## 15 SETEMBRO 14H30 E 29 SETEMBRO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**“Histórias enlatadas”;  
“Histórias com boas maneiras”;**  
OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA + HORA DO CONTO

Inscrição gratuita prévia obrigatória.

## 16 SETEMBRO

15H30/17H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**“O segredo”**  
OFICINA

Cada participante terá que olhar o que está dentro da caixa, ver qual é esse tesouro e manter segredo. Dentro da caixa vai conter um espelho, do tamanho exato da mesma. No momento em que a criança for olhar para o tesouro verá refletida a sua própria imagem.

**Dinamização:** Juliana Gomes

Duração: 120’ // Inscrição gratuita prévia obrigatória.

## 17 SETEMBRO 16H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Leituras em família - Com vida livros**

PELO GRUPO DE TEATRO LNFANTIL TIN.BRA

Inscrição gratuita prévia obrigatória // Duração: 45’

---

## 23 SETEMBRO 10H30

---

Biblioteca Lúcio Craveiro  
da Silva

### **"Sonhar com letras e sons"**

---

Cantar, aprender e criar; inventar histórias, trabalhar o vocabulário e a dicção.

**Dinamizada por:**  
Maestro Félix Alonso e  
Ricardo Fernandes

Inscrição gratuita prévia  
obrigatória // Duração:  
50'

---

## 26 SETEMBRO 15H00

---

Biblioteca Lúcio Craveiro  
da Silva

### **"Histórias sem eira nem beira", com Paula Oliveira** HORA DO CONTO

---

Leituras em voz alta de  
histórias para explo-  
ração do texto e da  
imagem.

Inscrição gratuita prévia  
obrigatória.



Test - Drive de instrumentos

---

## 30 SETEMBRO 10H30

---

Biblioteca Lúcio Craveiro  
da Silva

### **"Fantochar"** FANTOCHAR PARA APRENDER, POR JOSÉ DUARTE

---

Ambiente, homem, saú-  
de e vida são os valores  
abordados nas histórias  
do Fantochar.

Inscrição gratuita prévia  
obrigatória (2 dias de  
antecedência).

---

## 10 SETEMBRO 10H00

---

Conservatório Bomfim

### **Test - Drive de instrumentos**

---

Vem experimentar um  
instrumento e descobre  
novos sons. O mundo  
da música espera por  
ti, no Conservatório  
Bomfim.

---

## 24 SETEMBRO 15H30

---

Casa do Professor

### **"Rádio Chiquita no jardim"** OFICINA DE RÁDIO

---

A "Rádio Chiquita", é  
uma experiência de  
rádio onde as crianças  
podem brincar e co-  
municar através de um  
microfone.

**Dinamizadores:** Grécia  
Rodríguez e Leonardo  
de Albuquerque  
€7,5





## 16 A 18 SETEMBRO

Parque de S. João da Ponte

### **I Feira da Comunidade Bracarense**

Pretende-se dar a conhecer publicamente, tanto aos bracarense como aos que visitam Braga, toda a riqueza e dinâmica existentes em cada uma das nossas Freguesias, nas suas mais variadas vertentes, tanto culturais, sociais, gastronómicas e outras.

**Org.:** Câmara Municipal de Braga - Divisão de Apoio às Freguesias

## 23 A 25 SETEMBRO

Parque de Exposições de Braga

### **Salão auto de Braga**

**Org.:** Investbraga - Agência para a Dinamização Económica, EM

## 24 SETEMBRO

08H30/17H00

Rua do Castelo - Claustros e Praça da Torre de Menagem

### **Feira de antiguidades e velharias**

## SETEMBRO (SÁBADOS)

Igreja da Misericórdia, Igreja do Hospital de S. Marcos e Palácio do Raio

### **"Caminhos da Misericórdia"**

Visitas guiadas ao património da Misericórdia de Braga

info.: [cimmb.praio@scmb Braga.pt](mailto:cimmb.praio@scmb Braga.pt)  
tel.: 253 206 520



**18 SETEMBRO 10H00  
ÀS 19H00**

**Bom Jesus**

### **Mercado vai... ao Bom Jesus de Braga**

Arte, moda e gastronomia, artesanato tradicional e contemporâneo num dos sítios mais emblemáticos da Cidade de Braga.

info.: [www.facebook.com/omercadovai](http://www.facebook.com/omercadovai)

**17 A 24 SETEMBRO  
E 01 OUTUBRO 10H00**

**Casa do Professor**

**WORKSHOP DE FOTOGRAFIA DIGITAL**

### **"Máquina de cartão", por Portela Araújo**

Esta atividade destina-se a recém-chegada ao mundo da fotografia, sem conhecimentos técnicos, e procura iniciar a sua formação na área.

**17 SETEMBRO 15H30**

**Casa do Professor**

### **Workshop de legislação musical Por Alexandra Gomes**

Direcionado para professores de música, músicos, diretores artísticos, produtores musicais e outros profissionais com interesse na renovação e atualização de conhecimentos neste âmbito. Nele, os participantes têm a oportunidade de saber mais acerca das bases para montar legalmente uma atividade artística/musical.

€5 // Duração: 120' // Inscrições: Casa do Professor





# QUADRILÁTERO



## BRAGA

**02 a 04 de setembro**

ANIMAÇÃO DE RUA // CONCERTOS  
// PERFORMANCES // EXPOSIÇÕES  
// ATIVIDADES NOS MUSEUS  
// GASTRONOMIA // INSTALAÇÕES  
// PROGRAMA INFANTIL  
**"NOITE BRANCA"**

CENTRO DA CIDADE

ENTRADA LIVRE

**06 e 07 de setembro (sexta e sábado)**

MÚSICA

**"FESTIVAL PARA GENTE SENTADA"**

MALLU MAGALHÃES

JOSÉ GONZÁLEZ

THEATRO CIRCO\* // GNRATION

€20 (1 DIA) // €30 (2 DIAS)

**20 de setembro a 5 de novembro**

FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTO-  
GRAFIA

**ENCONTROS DA IMAGEM**

ENTRADA LIVRE

**21 (quarta) a 25 de setembro (domingo)**

VISITAS GUIADAS // VISITAS ENCENADAS  
// DANÇAS // REPRESENTAÇÕES  
// CORTEJO // TEATRO // SARAU  
// CONCERTOS // ANIMAÇÃO DE RUA  
// CONFERÊNCIA // PERFORMANCES

**BRAGA BARROCA**

ENTRADA LIVRE

## BARCELOS

**até 31 de dezembro**

EXPOSIÇÃO

**CASA DA AZENHA**

À RODA DO RIO

ENTRADA LIVRE

**03 de setembro (sábado) 22h00**

COMEMORAÇÃO DO 88.º ANIVERSÁRIO  
DA ELEVÇÃO DE BARCELOS A CIDADE

**RECITAL DE FADO CLÁSSICO AMÁLIA  
SEMPRE // VOX ANGELIS**

LG. DR. MARTINS LIMA

ENTRADA LIVRE

**09, 16, 23 e 30 de setembro**

**JAZZ AO LARGO**

LG. DR. MARTINS LIMA

ENTRADA LIVRE

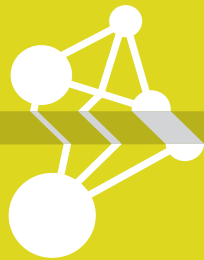
**18 de setembro (domingo) 16h00**

TEATRO

**CICLO DE TEATRO INFANTIL À PRO-  
CURA DE MARIBEL "O BRANSELHO"**

TEATRO GIL VICENTE

ENTRADA LIVRE



# FAMALICÃO

até 17 de setembro

EXPOSIÇÃO

**"PROVA DE ESTADO", DE JOSÉ PEDRO CROFT**

GALERIA MUNICIPAL ALA DA FRENTE

TER. A SEX.: 10H00 ÀS 17H30

SÁB. E DOM.: 14H30 ÀS 17H30

ENCERRA AOS FERIADOS

ENTRADA LIVRE

02 a 11 de setembro

FESTAS, FEIRAS E ROMARIAS

**FEIRA DE ARTESANATO E GASTRONOMIA DE VN DE FAMALICÃO**

ANTIGO CAMPO DA FEIRA

ENTRADA LIVRE

**23 e 24 de setembro (sexta e sábado)  
21h30**

DANÇA

**HECTOR DE ANDRÉ MENDES**

GRANDE AUDITÓRIO (CAIXA DE PALCO)

€6 / €3 (ESTUDANTE E CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL)

29 de setembro a 02 de outubro

**FEIRA GRANDE DE S. MIGUEL**

PRAÇA D. MARIA II

# GUIMARÃES

02 e 03 de setembro (sexta e sábado)  
21h30

MÚSICA

**MANTA // CAPITÃO FAUSTO**

// **VALTER LOBO**

// **THE THURSTON MOORE GROUP**

// **ALEK REIN**

CCVF

ENTRADA LIVRE

08 de setembro (quinta) 22h00

MÚSICA

**ORQUESTRA DE GUIMARÃES – RESIDÊNCIA DE SETEMBRO 2016**

**OBRAS DE MOZART**

CCVF

ENTRADA LIVRE

17 de setembro (sábado) 22h00

**SUNSET PRAÇA**

PÇ. SANTIAGO

ENTRADA LIVRE

22 a 24 de setembro (quinta a sábado)

MÚSICA

**PASSA À PRAÇA**

PÇ. DE DONÃES

ENTRADA LIVRE

# PATRIMÓNIO



Azulejos do Convento do Pópulo

## AZULEJOS DO CONVENTO DO PÓPULO

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado de Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-cobalto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.

Convento do Pópulo  
// Pç. Conde de Agrolongo  
Tel.: 253 203 150 (extensão 1106)  
arqueologia@cm-braga.pt

Segunda a sexta: 09h00/17h30  
Quarta / quinta / sexta: 09h30/11h30 — 14h30/16h30

Visitas guiadas mediante marcação



## “DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ”

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Trata-se de um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I, e cuja ocupação sobreviveu até ao século V.

Junta de Freguesia da Sé  
// R. D. Afonso Henriques, 1, 4700-030 Braga

Segunda a sexta:  
09h30/13h00 — 14h00/17h30  
Sábados: 11h00/17h30  
Domingos: encerrados

*Este espaço arqueológico musealizado continua encerrado aos fins de semana, encontrando-se agora, também aberto às segundas feiras.*

Visitas guiadas mediante marcação

Contactos:  
Câmara Municipal de Braga/Gab. Arqueologia  
Tel.: 253 203 150 — ext. 1119  
gab.arqueologia@cm-braga.pt



Termas Romanas do Alto da Cividade

## TERMAS ROMANAS DO ALTO DA CIVIDADE

Classificadas como Monumento Nacional desde 1986, as Termas situam-se na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica.

R. Dr. Rocha Peixoto , 4700-033 Braga

Tel.: 253 278 455

[termas.romanas@cm-braga.pt](mailto:termas.romanas@cm-braga.pt)

Segunda a sexta: 09h30/13h00 — 14h00/17h30

Sábados: 11h00/17h30

Domingos: encerrados

Visitas guiadas mediante marcação

Contactos:

Câmara Municipal de Braga/Gab. Arqueologia

Tel.: 253 278 455

[termas.romanas@cm-braga.pt](mailto:termas.romanas@cm-braga.pt)

## MUSEU DA IMAGEM

: Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval do século XVI (1594) e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança e Arquivo da Casa Pelicano.

Campo das Hortas, 35-37

Tel.: 253 278 633

[cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt) // [www.cm-braga.pt](http://www.cm-braga.pt)

Terça a sexta: 11h00/19h00

Sábado e domingo: 14h30/18h30



Museu da Imagem

## MUSEU DOS BISCAINHOS

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.

R. dos Biscainhos  
Tel.: 253 204 650 // [mbiscainhos@culturante.pt](mailto:mbiscainhos@culturante.pt)  
Terça a domingo: 10h00/12h45 — 14h00/17h30  
€2 (entrada)

## TESOURO MUSEU DA SÉ DE BRAGA

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de XV séculos da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.

Igreja da Sé Catedral // R. D. Paio Mendes  
Tel.: 253 263 317  
[info@se-braga.pt](mailto:info@se-braga.pt) // [www.se-braga.pt](http://www.se-braga.pt)  
segunda a domingo: 09h00/12h30 - 14h30/18h30  
(19h00 no Verão)  
€3 (entrada - exposição permanente)  
€2 (entrada - capelas e coro alto)

## MUSEU PIO XII

Dispõe de um vasto espólio nas áreas da lítica, cerâmica, têxtil, escultura, pintura, numismática e ourivesaria, expostas nos corredores de um edifício histórico.

Lg. de Santiago  
Tel.: 253 200 130  
[geral@museupioxii.com](mailto:geral@museupioxii.com) // [www.museupioxii.com](http://www.museupioxii.com)  
Terça a domingo e feriados: 09h30/12h30 — 14h00/18h00



Museu Pio XII

## MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

Exerce a sua atividade no domínio de apoio à investigação e valorização do património arqueológico.

R. dos Bombeiros Voluntários  
Tel.: 253 273 706/615 844 // [mdds.culturante.pt](mailto:mdds.culturante.pt)  
Terça a domingo: 10h00/17h30  
1.º domingo de cada mês: Entrada livre (09h30/17h30)  
€3 entrada  
€4 (Bilhete conjunto — ([mdds/mbiscainhos](mailto:mdds/mbiscainhos)))



## MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.

Av. Central, 61

Tel.: 253 601 275 // [sec@mns.uminho.pt](mailto:sec@mns.uminho.pt)

Terça a sexta: 10h00/12h00 — 14h00/17h00

sábado: 14h00/17h00

€2 (entrada)

## MOSTEIRO DE TIBÃES

De todo o edificado destaca-se a igreja, um dos templos mais grandiosos e dos mais importantes marcos da arte barroca em Portugal.

R. do Mosteiro // Mire de Tibães

Tel.: 253 622 670/623 950

[msmtibaes@culturalnorte.pt](mailto:msmtibaes@culturalnorte.pt)

[www.mosteirodetibaes.org](http://www.mosteirodetibaes.org)

Terça a domingo: 10h00/13h00 — 14h00/18h00

Visitas guiadas:

Sábado e domingo: 14h30 / 15h30 / 16h30

€4 (entrada)



Mosteiro de Tibães





Fonte do Ídolo

## MUSEU DOS CORDOFONES

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

Av. António Gomes Pereira, 13 // Tebosa

Tel.: 253 673 855

Segunda a domingo a partir das 09h00

## FORTE DO ÍDOLO

Monumento Nacional classificado em 1910 e alvo de importantes obras de musealização.

R. do Raio, 4700-922 Braga

Tel.: 253 218 011

fonte.idolo@cm-braga.pt

Segunda a sexta: 09h30/13h00 — 14h00/17h30

Sábados: 11h00/17h30

Domingos: encerrados

Visitas guiadas mediante marcação

Contactos:

Câmara Municipal de Braga/Gab. Arqueologia

Tel.: 253 218 011

fonte.idolo@cm-braga.pt

## NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.

Igreja Paroquial de Dume — Adro

Terça a sexta: 10h00/12h30

Sábados e feriados: 14h00/18h00

## MUSEU DO TRAJE

Expõe as tradições etnográficas do Baixo Minho dos finais do século XVIII, início do século XIX.

R. do Raio, 2

Tel.: 253 612 307

Terça a sábado: 14h30/17h30

(2.ª e 3.ª semana cada mês)

## CENTRO INTER- PRETATIVO DAS MEMÓRIAS DA MISERICÓR- DIA DE BRAGA – CIMMB

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

Palácio do Raio — R. do Raio, 400

Tel.: 253 206 520  
cimmb.praio@scmb.pt // [www.scmb Braga.pt](http://www.scmb Braga.pt)  
terça a sábado: 10h00/13h00 – 14h30/18h30\*

\* Última entrada: Manhã: 12h30  
// Tarde: 18h00

Visitas orientadas mediante marcação

Entrada: Gratuita

Serviço educativo:  
Realização de visitas orientadas;  
exposições temporárias; ateliês;  
eventos de cariz cultural.



Palácio do Raio

## MOINHOS DA TOJEIRA

A Tojeira é um espaço rural com cerca de dois hectares, situado em Lageosa, freguesia de Sobreposta, concelho de Braga. Trata-se de um complexo rural constituído por uma área florestal e uma área agrícola, que coexistem com alguns equipamentos da arqueologia industrial:

- um moinho de rodízio
- um lagar de azeite e
- um engenho de serração de madeira.

Visitas guiadas (para escolas ou grupos mediante marcação):

Tlm. 966 026 725 ou [moinhosdatojeira@gmail.com](mailto:moinhosdatojeira@gmail.com)

Mais info.: [www.moinhosdatojeira.pt](http://www.moinhosdatojeira.pt)



Moinhos da Tojeira



## MUSEU DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento: biologia, eletrotécnica, etnografia, física, geografia, geologia, história e química. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos Gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que se encontravam no Gabinete de História Natural do Colégio e que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda.

O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados onde se incluem vários tipos de aves, mamíferos, répteis, anfíbios, peixes e artrópodes. Existem também alguns vestígios da sua atividade, nomeadamente, ninhos com/sem ovos. Destaque para o Óscar nome dado há muito tempo por alunos a um crocodilo, muito acarinhado por todas as gerações.

Ao longo de 180 anos Portugal foi assistindo a diferentes reformas curriculares, bem presentes no acervo deste Museu. Pode-se aprender nele, biologia, geologia, geografia, história, física, química, a desenhar, desenvolver o espírito crítico... Tudo isto a partir de um único espaço...

Morada:

Agrupamento de Escolas Sá de Miranda

Rua Dr. Domingos Soares

4710 - 295 Braga

Telefone: 253 200 980

Horário de Funcionamento:

Segunda-feira a sexta-feira das 9h - 12h e das 14h - 17h (visita gratuita e livre\*). Podem ser feitas visitas guiadas, mediante marcação prévia.

# CONTACTOS



## **Arquivo Municipal**

Pç. Municipal  
Tel.: 253 203 152  
arquivomunicipal@cm-braga.pt  
seg. a sex. 08h30/18h00

## **Arte Total - Centro de Educação pela Arte**

Mercado Cultural do Carandá  
Tel.: 253 611 880

## **Auditório Vita**

R. de São Domingos, 94 C  
Tel.: 253 203 180  
geral@auditoriovita.com

## **B - Concept Store**

R. São João, nº15  
ter. a sáb.: 11h00 - 19h00

## **Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva**

R. de S. Paulo, 1  
Tel.: 253 205 970 | blcs@blcs.pt  
seg. a sex. 09h30/18h00

## **Biblioteca Pública de Braga**

Pç. Municipal  
Tel.: 253 601 187  
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00  
www.bpb.uminho.pt

## **Câmara Municipal de Braga**

Pç. Municipal  
Tel.: 253 203 150  
www.cm-braga.pt

## **Casa dos Crivos**

R. de S. Marcos, 41  
Tel.: 253 615 288  
cultura@cm-braga.pt  
seg. e sáb. 09h30/12h30 - 13h30/18h30  
ter. a sex. 09h30/18h30

## **Casa Esperança**

R. dos Janes, 7 - 13  
ter. a dom.: 10h00-12h30 e 14h30 - 18h30  
Horário noturno: de 21 a 25 de setembro: 21h00 - 00h00

## **Casa Rolão**

Av. Central, 118-124  
qua. a sex.: 13h00 - 19h00  
sáb.: 14h30 - 19h00

## **Cinemax - Bragashopping**

Av. Central, 33  
Tel.: 253 208 010  
www.bragashopping.pt/cinemas

## **Conservatório Bomfim**

Pr. Cândido Pires 15  
Tel: 253 202 300  
conservatorio@bomfim.org

## **Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Braga**

R. Fundação Gulbenkian  
Tel.: 253 600 540  
geral@conservatoriodebraga.pt

## **Convento do Carmo**

Travessa do Carmo, 4  
Tel.: 929 255 229  
Espaço Cidadão Sequeira/ Sede da Junta de Freguesia  
R. da Escola, 1, Sequeira  
Tlm.: 926 304 932

## **Espaço Cidadão Tadim/ Sede da Junta de Freguesia**

R. Guilherme Braga da Cruz, 2, Tadim  
Tlm.: 926 304 924

## **Estaleiro cultural velha-a-branca**

Lg. da Senhora-a-Branca, 23  
Tel.: 916 249 180  
info@velha.org  
ter. a sáb. 21h00/01h00

## **gnration**

Pç. Conde Agrolongo  
Tel.: 253 142 200  
www.gnration.pt

**Livraria 100.ª Página**

Av. Central 118-120  
Tel.: 253 267 647  
www.centesima.com

**Mercado Cultural do Carandá**

R. Dr. Costa Júnior  
Espaços existentes: Conservatório Bomfim | Arte  
Total |/ Cores de Chá /Tin.Bra

**Mosteiro de S. Martinho de Tibães**

R. do Mosteiro  
Tel.: 253 622 670 / 623 950  
www.mosteirodetibaes.org  
ter. a dom 10h00/13h00 - 14h00/18h00

**Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa**

R. dos Bombeiros Voluntários  
Tel.: 253 273 706 / 615 844  
mdds@culturanoorte.pt  
ter. a dom. 09h30/18h00

**Museu da Imagem**

Campo das Hortas, 35/37  
Tel.: 253 278 633  
www.cm-braga.pt  
ter. a sex. 11h00/19h00  
sáb. e dom. 14h30/18h30

**Museu Nogueira da Silva**

Av. Central, 61  
Tel.: 253 601 275  
www.mns.uminho.pt  
ter. a sex. 10h00/12h00 - 14h00/18h30  
sáb. 14h00/18h30

**Museu PIO XII**

Lg. de Santiago, 47  
geral@museupioxii.com  
www.museupioxii.com  
Tel.: 253 200 130  
seg. a sex. 09h30/12h30 - 14h30/18h00

**Palácio do Raio**

R. do Raio, 400  
Tel.: 253 206 520  
ter. a sáb. 09h30/13h00 - 14h00/17h30

**Parque de Exposições de Braga**

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves  
Tel.: 253 208 230  
www.peb.pt

**Posto de Turismo**

Loja Interativa e Centro de Interpretação  
Av. da Liberdade,1  
Tel.: 253 262 550  
www.cm-braga.pt  
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h30  
sáb. e dom. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

**Quinta Pedagógica**

Caminho dos Quatro  
Caminhos, Real  
Tel.: 253 623 560  
quintapedagogica@cm-braga.pt  
seg. a sex. 09h30/12h00 - 14h30/17h00

**Theatro Circo**

Av. da Liberdade, 697  
Tel.: 253 203 800  
www.theatrocirco.com

**Torre de Menagem**

Terreiro do Castelo  
Tel.: 253 203 152  
cultura@cm-braga.pt

**Universidade Católica**

Pç. da Faculdade  
Tel.: 253 206 100  
www.braga.ucp.pt

**Universidade do Minho**

Campus de Gualtar  
Tel.: 253 604 100  
www.uminho.pt

**Universidade do Minho - Reitoria**

Salão Medieval  
Lg. do Paço  
seg. a sex. (excetuando feriados e fins de semana):  
09h00-12h30 e 14h00-17h30

**Videoteca da Ponte**

Parque da Ponte  
Tel.: 253 616 198  
cultura@cm-braga.pt  
seg. a sáb. 09h00/13h00  
- 14h00/18h00

**VIA XVII espaço artístico de Adriana Henriques**

Lg. Senhora-a-Branca / Loja 12 rc/esq, 54 - A  
Tlm.: 966 532 892  
adriana.henriques.1978@gmail.com  
seg. a sáb.10h00/12h00 -15h00/18h00

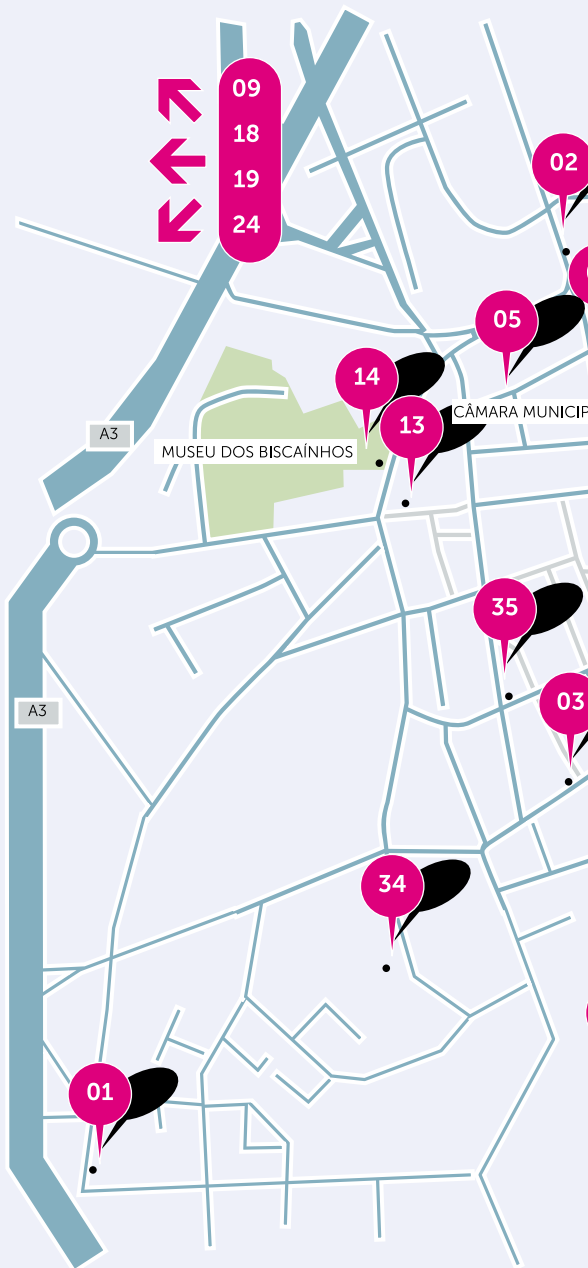


|                                                |             |
|------------------------------------------------|-------------|
| Agere .....                                    | 253 205 000 |
| Arquivo Distrital de Braga .....               | 253 601 178 |
| Associação Comercial de Braga .....            | 253 201 750 |
| Associação Industrial do Minho .....           | 253 202 500 |
| Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva .....       | 253 205 970 |
| Biblioteca Pública de Braga .....              | 253 601 135 |
| Bombeiros Sapadores .....                      | 253 264 077 |
| Bombeiros Voluntários .....                    | 253 200 430 |
| Bragahabit .....                               | 253 268 666 |
| Braval .....                                   | 253 639 220 |
| Câmara Municipal de Braga .....                | 253 203 150 |
| CIAB* .....                                    | 253 617 604 |
| CP - Caminhos de Ferro .....                   | 808 208 208 |
| Cruz Vermelha Portuguesa .....                 | 253 208 870 |
| C.T.T. ....                                    | 253 606 952 |
| E.D.P. ....                                    | 253 005 000 |
| EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia ..... | 926 304 932 |
| EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia .....    | 926 304 924 |
| Fundação Bracara Augusta .....                 | 253 268 180 |
| GNRation .....                                 | 253 142 200 |
| Guarda Nacional Republicana .....              | 253 203 030 |
| Hospital de Braga .....                        | 253 027 000 |
| Inatel .....                                   | 253 613 320 |
| Informação ao Consumidor .....                 | 253 262 550 |
| Inst. Port. da Juventude e Desporto .....      | 253 204 250 |
| Jornal Correio do Minho .....                  | 253 309 500 |
| Jornal Diário do Minho .....                   | 253 609 460 |
| Loja do Cidadão de Braga .....                 | 707 241 107 |
| Parque de Campismo .....                       | 253 273 355 |
| Parque de Exposições de Braga .....            | 253 208 230 |
| Parque Nacional da Peneda-Gerês .....          | 253 203 480 |
| Polícia Judiciária .....                       | 253 255 000 |
| Polícia Municipal .....                        | 253 609 740 |
| Polícia de Segurança Pública .....             | 253 200 420 |
| Posto de Turismo .....                         | 253 262 550 |
| P.T. Comunicações .....                        | 253 500 500 |
| Rádio Antena Minho .....                       | 253 309 560 |
| Rádio Renascença .....                         | 253 613 270 |
| Rádio Universitária do Minho .....             | 253 200 630 |
| Turismo Porto e Norte de Portugal .....        | 253 202 770 |
| Telefone do Município .....                    | 253 612 100 |
| Theatro Circo .....                            | 253 203 800 |
| Tribunal Judicial .....                        | 253 610 301 |
| T.U.B. ....                                    | 253 606 890 |
| Universidade Católica Portuguesa .....         | 253 206 100 |
| Universidade do Minho .....                    | 253 601 100 |

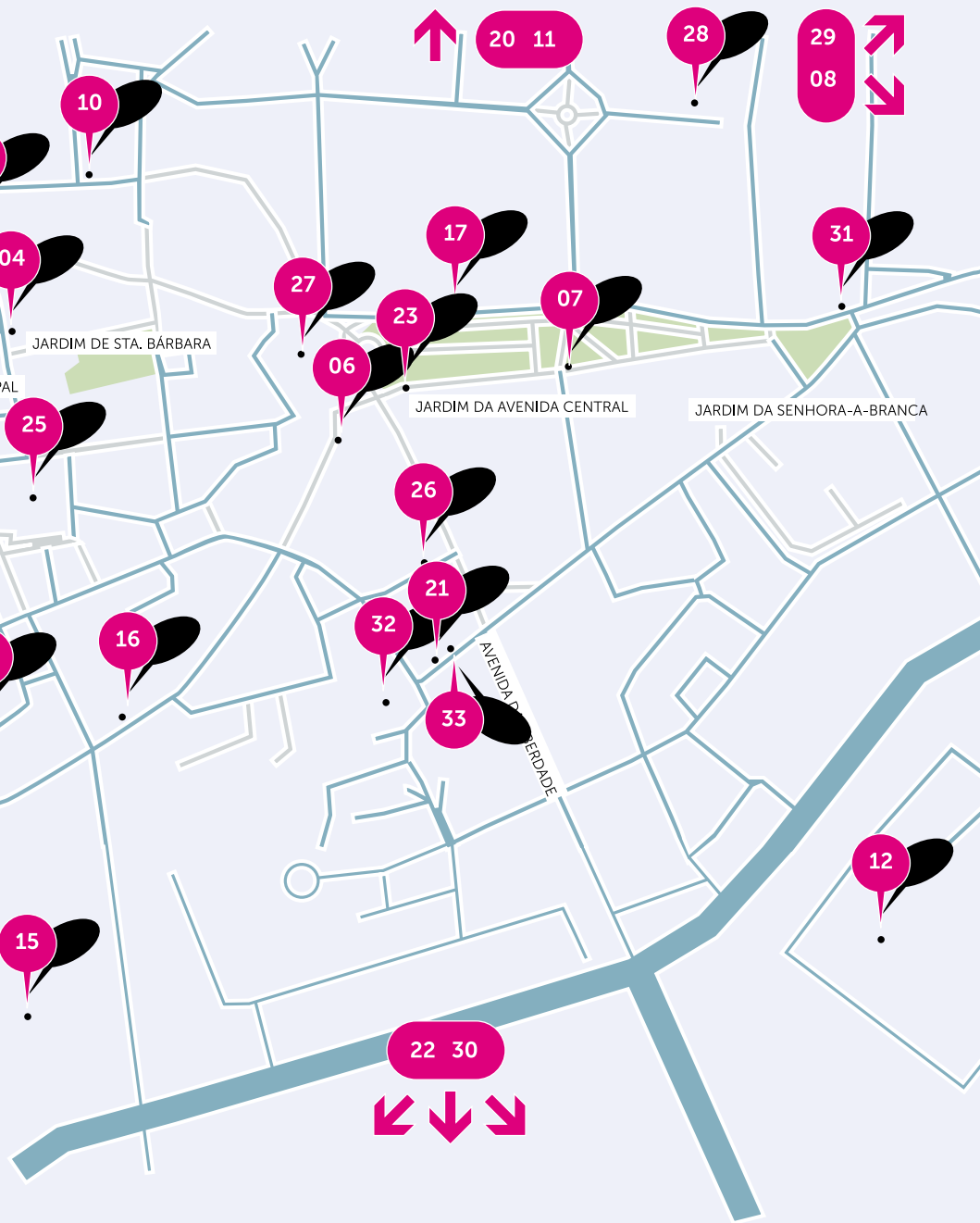
*\*Tribunal Arbitral do Consumo*

# BRAGA

- 01 Auditório Municipal Galécia
- 02 Convento do Pópulo
- 03 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
- 04 Biblioteca Pública de Braga
- 05 Câmara Municipal de Braga
- 06 Casa dos Crivos
- 07 Casa do Professor
- 08 Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Braga
- 09 Galeria de Arte Mário Sequeira
- 10 GNRation
- 11 Ikön - Galeria Arte Contemporânea
- 12 Mercado Cultural do Carandá
- 13 Museu da Imagem
- 14 Museu dos Biscainhos
- 15 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 16 Museu Pio XII
- 17 Museu Nogueira da Silva
- 18 Mosteiro de Tibães
- 19 Museu dos Cordofones
- 20 Núcleo Museológico de Dume Igreja Paroquial de Dume - Adro
- 21 Museu do Traje
- 22 PEB-Empresa Parque de Exposições de Braga, E.M.
- 23 Posto de Turismo
- 24 Quinta Pedagógica
- 25 Igreja da Sé Catedral
- 26 Theatro Circo
- 27 Torre de Menagem
- 28 Universidade Católica
- 29 Universidade do Minho Campus de Gualtar
- 30 Parque da Ponte
- 31 Velha-a-Branca - Estaleiro Cultural
- 32 Palácio do Raio
- 33 Fonte do Ídolo
- 34 Termas Romanas do Alto da Cidade
- 35 Domus da Escola Velha da Sé









©CHRISTO & ANDREW

ENCONTROS  
DA IMAGEM



**INTERNATIONAL  
PHOTOGRAPHY  
FESTIVAL**

**20 SEPT - 05 NOV**

**OPENING  
SOLAR WEEK**

**20 - 25 SEPT**

**HAPPINESS,  
a place in  
the sun**

ENCONTROS DA IMAGEM  
BRAGA PORTUGAL 2016