

BRAGA BRAGA

AGENDA
CULTURAL
JULHO 2016

FESTIVAL DE TEATRO DE BRAGA
MIMARTE



Braga Cultural nº 231 // Distribuição gratuita

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem remeter a informação para a Divisão de Cultura (bragacultural@cm-braga.pt) até dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento. Alterações no calendário das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.

Para receber esta publicação por via eletrónica deve aceder a **www.cm-braga.pt/agenda**.



Município de Braga

BRAGA
Cidade autêntica

Praça Municipal, 4704-514 Braga
telefone: 253 203 150
email: municipe@cm-braga.pt

Edição: Câmara Municipal de Braga

Coordenação: Divisão da Cultura

Projeto gráfico e paginação: Carneiro Comunicação

Impressão: Gráficasmares Tiragem 9 000 exemplares

Periodicidade: Mensal **Depósito Legal** nº 148041/00

BRAGA BRAGA

AGENDA
CULTURAL
JULHO 2016

Editorial **04**

Entrevista **06**

MIMARTE

Festival de Teatro de
Braga **14**

A escolha de **24**

À descoberta de Braga **26**

Festival Internacional
de Folclore **29**

● Música **39**

● Teatro **47**

● Cinema **54**

● Dança **59**

● Exposições **61**

● Conferências **70**

● Feira do Livro **71**

● Livros **90**

● Universidades **92**

● Juvenil **94**

● Diversos **97**

● Quadrilátero **100**

● Património **102**

● Contactos **111**

Ao meu amigo leitor,

Escrevo hoje a dar-te nota da vida por cá. Pela manhã, continuamos a sentir o cheiro fresco do despontar do dia e os pássaros vão voando de árvore em árvore.

A nossa cidade está cheia de gente que nos visita e vem deslumbrar-se com o nosso património e com as nossas gentes. Os cafés e restaurantes continuam a deliciar-nos com a boa gastronomia e é um regalo ver as esplanadas cheias de gente bem-disposta e alegre.

Para além de tudo isto, a nossa Avenida Central acolhe uma grande Festa! A Feira do Livro, uma Festa de cultura e conhecimento em que tantos se associaram para a planear e concretizar! E, assim, teremos 17 dias entre livros e conversa com autores, debates, oficinas, leituras e espetáculos. Tudo isto para cativar para uma Feira do Livro simples mas ambiciosa, onde o que se pretende é cativar para a Leitura e promover o Livro como bem maior. Por isso já sabes, aparece e compra um dos muitos milhares de livros que haverá expostos. Sairás, infinitamente, mais rico. Como dizia Francis Bacon, o "Livro é um alimento!".

E dos livros parto para o Teatro. O Mimarte está na sua XVII edição. E serão 9 dias de teatro de excelência, seja no Rossio da Sé, seja no Theatro Circo. Teatro de Rua, grandes companhias e a certeza de belíssimos

espetáculos. Queremos os melhores espetáculos para o melhor público do mundo...os nossos cidadãos de Braga. Em Braga, o público acolhe de braços abertos o que vem por bem!

Por isso mesmo, iremos receber em Braga, pela primeira vez, o Festival Vaudeville Rendez-Vous. Trata-se de Novo Circo apresentado na rua. Propostas ousadas e desafiadoras que não deixarão ninguém indiferente. Este não é um Festival qualquer. Junta Braga, Vila Nova de Famalicão e Guimarães num esforço único de investimento cultural no território.

Mas nós não terminamos aqui. Não te esqueças, já está marcado o Festival Internacional de Folclore (FIF). O FIF proporciona três dias de muita cor, alegria e cultura de danças tradicionais de outras latitudes.

Fica à tua espera. Encontramo-nos numa destas ruas da nossa cidade.

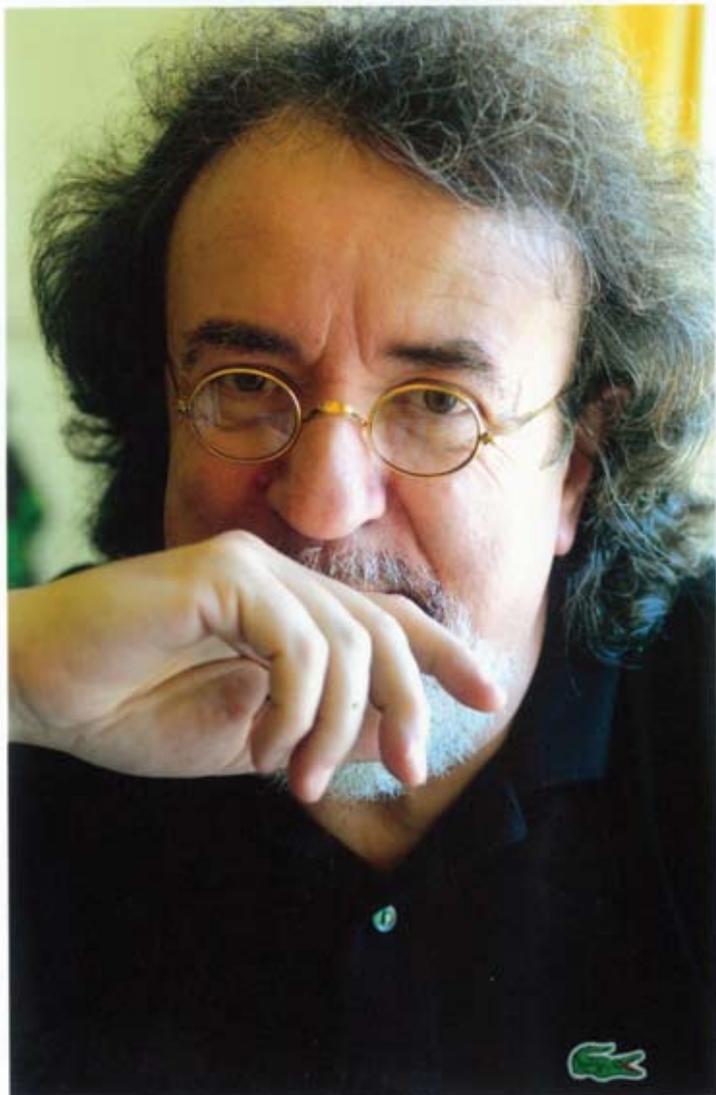
Conto contigo para continuar a fazer Braga uma Cidade que é Cultura todos os dias do ano!



EDITORIAL

Lídia Dias Vereadora da Cultura / Câmara Municipal de Braga

FOTOGRAFIA: ALFREDO CUNHA



ENTREVISTA

VERGÍLIO ALBERTO VIEIRA

Poeta, ficcionista e crítico literário

Quem é Vergílio Alberto Vieira? Um escritor? Um bibliófilo? Um humanista?

Eis uma dessas questões que merece reflexão (e atualização) permanente, não fosse *o homem esse desconhecido* que se procura e, em se procurando, descobre quanto acerca de si mesmo ignora.

Um filósofo, que muito prezo, Emmanuel Levinas, pela linha de pensamento que desenvolveu, ajuda-me a definir o que, nos últimos anos, tenho vindo a responder ao que me parece adequar-se ao que julgo ser: “Uma coisa absolutamente outra.”

Quanto às facetas seguintes, e apesar de em todas me rever como quem se olha ao espelho sem se reconhecer, razão teria Francisco Sá de Miranda, meu prestimoso conterrâneo (há quem diga que não), para ter escrito aquele sentencioso verso que inquire: “*A quem não fará crer qu’he tu do hũ vento (?)*”.

Até que ponto escrever no Minho influenciou a sua escrita?

O escritor (o poeta, particularmente) é consequência do lugar. Depois de ter descoberto, o que demorou tempo, que o Cávado era “o rio da minha infância”, é que me dei conta que Jorge Luís Borges estava certo ao admitir que: “a única alegria – verdadeira, acrescento, ele dizia: neste mundo – é a de começar”. Talvez, por isso, “viver” seja “começar sempre a cada instante”.

Já crescer, a ideia de crescer, tem outras implicações. É que estar longe permite ver, ouvir, sentir melhor, como acontece com o contrabaixo, segundo os entendidos.

Quando escreve novos livros, pensa de antemão a quem ou a que público estes se destinam? Que público considera mais exigente?

Não, necessariamente. Paul Valéry foi de uma lucidez a toda a prova, quando reconheceu que: “Uma coisa

ENTREVISTA

é a obra criada para o público, outra a obra que cria o seu público.”

Ao fim de uns anos de estrada, de duas ou três décadas talvez, tornei-me intransigente: mais comigo até que com os leitores. Sobre a exigência alheia, repetem-se os lugares comuns, invariavelmente, reconheça-se.

Aquela *mediocridade esforçada* de que fala George Steiner propaga-se à velocidade do som, que a da luz é para voos mais altos.

A sua passagem por África refletiu-se de alguma forma na sua escrita?

Como estaremos sempre devendo o que nos foi dado, segundo o poeta brasileiro Carlos Drummond de Andrade, a minha ida a África foi, de facto, uma passagem que, hoje, à distância de quarenta e quatro anos, permite ser vista como rito de passagem, uma espécie de descoberta do caminho marítimo para o navegador solitário que regressa à Europa, vindo de Angola, a 25 de Outubro de 1975, sem saber onde estava, sem saber quem era, como escrevi na autobiografia que assinei há um mês no *Jornal de Letras*.

Mário de Sá-Carneiro di-lo num verso: “Cada um para o seu fim.”

Eu nem isso, mas que sem a jornada d’África não teria escrito parte do que escrevi, não saberia nunca que vestimos às direitas, quando “a pátria” nos

veste do avesso, não tenho dúvida.

Os livros, de resto, falam por si. Da prosa ao teatro, de *Chão de víboras* (1982) a *Pára-me de repente* (2005),

e à poesia de *A paixão das armas* (1983), a roda dentada do destino deixou marcas profundas no miliciano que, sem escolha, como os rapazes do seu tempo, foi à guerra.

Aos nove anos, assisti ao enterro do primeiro soldado de Amares, caído em combate. E nunca mais fui o mesmo, porque foi nesse atoleiro em que se transformou, apesar das procissões pela paz, a sentença do Ditador: “Para África, em forçal” que aprendi quanto: “A profissão de entusiasta”, como reconheceu Pavese, é no mínimo: “repugnante”.

Com o primeiro livro editado nas mãos, o que sentiu?

À data, 1971, eu era uma *criança*; depois, sem ter bem a noção de que “novos trabalhos” e “novos perigos” me esperavam, como ao poeta que chegou de Ceuta “a manquejar de um olho”, logo me fui apercebendo que a *vaidade* pouco ou nada serve a quem dela se vangloria, qual *Valsa Triste* dançada no país onde de nada serve fazer/ter obra.

É que ser conhecido ainda é mais conflagrador que ser ignorado, quando a literatura é flor na lapela de editores, críticos & de outros (i) legítimos superiores.



A partir do momento em que foi avô a sua visão da escrita para crianças foi alterada?

De certo modo, sim, apesar de a lei da gravidade já existir antes de Newton, e de a rosa de Silesius não saber por que floria.

Thomas Bernhard, queixando-se, certa vez, dos seus agravos de infância, considerou que “o pão” só é “alimento de dignidade”, quando “sabe a fome”.

Com a idade, passei a dar-me conta que os (meus) netos irão tornar-se homens num mundo onde, como diz o Adágio, é cada vez mais difícil: “poupar o boi ao malho”.

E isso é o que me dói verdadeiramente.

Por vezes, tenho a impressão de que acabar a falar só é o que me espera, numa época em que as variáveis apontam para paraísos que, cercados de hordas de canibais, nunca serão senão paraísos perdidos, a ajuizar pelos desmandos que por aí grassam, em tempo de cólera, que a *sociedade do espectáculo guydebordiana* acolhe à mesa até à náusea. Muitos escritores/ artistas portugueses assistem diariamente à vampirização do património linguístico, arquitectónico; à vulgarização das tradições; à pauperização da nossa cultura (literatura, teatro, cinema, artes plásticas) a favor da legião estrangeira, e assobiam para o lado.

Desse modo, tudo o que possa

ENTREVISTA

mobilizar para mudar mentalidades é pouco. Mas o dever do escritor é aceitar a lição de Sísifo.

Que autores ou histórias costuma escolher para ler aos seus netos?

A minha relação com os meus netos em nada se parece com a condição de pai. Por esse cuidado, porque o meu tempo é outro, respondem os pais deles, todos os que lhes são próximos.

Como deles tenho vindo a receber muito mais que o que dou, o meu contributo desenvolve-se no sentido de os preparar para aprender a lidar com a vida, de serem capazes de existir, como dizia Brodsky (o nobel-poeta que a política soviética condenou chamando-lhe *parasita*) de serem homens, não para “amanhã”, mas para “depois de amanhã”.

A sua infância influenciou a sua escrita literária em adulto?

Há um poema de Aldo Palazzeschi, poeta que Jorge de Sena traduziu, que pode ajudar a ilustrar a resposta a esta pergunta.

Diz assim: “Rasgou-se o papel de seda do Céu/ estão atiradas na terra azul da estrada/ tantas estrelas vermelhas.”

A infância (a primeira infância de que não tenho memória clara, passada na rua dos Pelames, à Cividade) é tempo sem origem, mas tempo original, apesar das realidades imprecisas que

lhe servem de moldura. Atravessada de memória(s) como (o) *rio que vem depois* (título de um pequeno livro sobre Vila Velha de Ródão, terra beirã onde realizei, em 2014, a convite do escritor Jaime Rocha, que lá tem organizado uma semana de residência de poetas), a infância torna-se um rio de sombras – uma natureza morta iluminada, sonho criador de beleza e música.

Para o escritor, ela, a infância é uma espécie de livro (aberto). Como no *Livro dos Acontecimentos* tibetano tudo nela está escrito, do nascimento à morte, até passar a ser, não já estilo (a forma transforma-se, pouco a pouco, em conteúdo, como diz Tabucchi, a respeito do estilo), mas fonte de segredos a que se regressa, para matar a sede; segundo o imaginário popular, é lá que: “o real” pode ser “achado”.

Os nossos primeiros livros, as histórias que nos contaram, a beleza que nos ensinaram a descobrir (é isso que faço com os meus netos) é essa primeira estrela de papel que, um dia, nos fugiu da mão para ser luzeiro de estrada real.

Estamos sempre de volta à primeira idade. Por isso, somos o que fomos na infância.

Agora, mais recentemente, enquanto editor da *Crescente Branco* qual é a maior dificuldade no processo de publicação de um livro?

Com a idade, passei a dar-me conta que os (meus) netos irão tornar-se homens num mundo onde, como diz o Adágio, é cada vez mais difícil: “poupar o boi ao malho”. E isso é o que me dói verdadeiramente.



A *Associação Cultural Crescente Branco* nasceu, em Braga, para servir de casa a um projecto muito concreto: a criação de uma revista de estudos clássicos antigos e contemporâneos. Dá pelo nome de *Delphica Letras & Artes*, é anual, e vai no terceiro número, num total de mais de 600 páginas, uma centena de colaborações. Foram seus fundadores os escritores Jorge Fernandes (poeta estreadante), Rui Vieira (romancista português) e José Manuel de Vasconcelos (poeta, ensaísta e tradutor, a viver em Lisboa). A revista conta com a colaboração do pintor Amadeu Santos, a quem se deve a excelência gráfica da edição, e do técnico gráfico César Antunes, da Graficamares, empresa de gente muito séria e competente. Cada

número inclui um caderno de 1/2 centena de páginas: Raul Brandão, o Surrealismo e Trieste foram os temas até agora tratados.

O problema da divulgação do que se edita tem a ver, em parte com a dificuldade no processo de distribuição. É aí que qualquer projecto editorial entra em queda livre.

O que se passa hoje, em Portugal, neste domínio é infame, porque a distribuição é o covheiro de tudo que não seja reino dos grandes monopólios editoriais, agentes literários, curadores de ocasião e de outras iniciativas festivaleiras a que a comunicação social presta vassalagem, tanto no *Arraial da Letras* (como já ao tempo lhes chamava Oliveira Martins), quer no das artes, espectáculo de variedades para que concorre a

ENTREVISTA

pós-cultura actual. Louvem-se, pois, as excepções!

A sua primeira capa foi da autoria do pintor Jerónimo. Que importância tem a imagem ou a ilustração ligada às suas histórias?

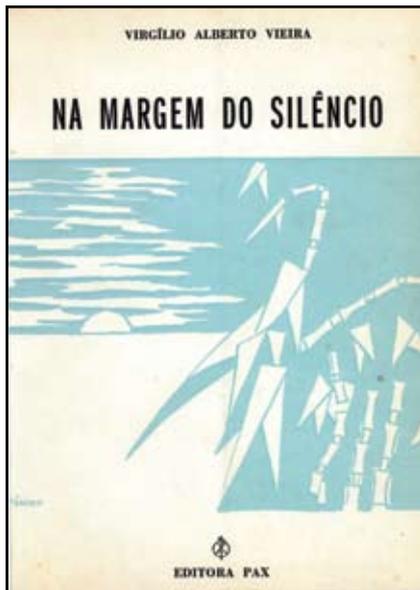
Das lições que se nos oferecem aprendi a retirar consequências, mesmo quando nos parecem ir à flor da corrente contrária *do que está a dar*.

Em tempo de *mediocracia exausta*, há aspectos que nada têm de passado, quer no que concerne à matéria figural (dos livros, no caso), quer ao sentido projectivo (das obras, das opções estéticas, das linguagens, escolhas do gosto, temáticas).

Uma capa original de Jerónimo, ao nível do meio, era inestimável. Foi, no entanto, o ponto de partida para a estreita convivência com artistas como Armando Alves, José Rodrigues, Jorge Ulisses, José Mouga, Sofia Areal, Juan Carlos Mestre, outros; e, mais recentemente, Emericiano.

Sou um autor privilegiado no domínio da edição, nomeadamente na área infanto-juvenil, graças ao esmero dos editores com quem tenho trabalhado, aos ilustradores (Teresa Lima, Cristina Robalo, Anabela Dias, Marta Madureira, Raquel Pinheiro, Maria João Lopes, entre tantos).

Como Sena, também a mim me repugna pensar a poesia como flor na lapela;



Revê-se na escrita dos novos escritores de língua portuguesa?

Talvez devido à *My old age*, como diria Yeats, revejo-me nos clássicos, porque a minha formação assim o determinou, mas não deixo de estar atento (como leitor, crítico, jurado) à evolução dos tempos (involução, por vezes), que a dinâmica criativa sugere ou impõe, quando não dita por razões de *marketing* & consumismo desenfreado, e até anti-estéticas, aberrantes, pindéricas, muito *cool*, sempre em dia com a moda (e muito do partido dos programas sobre livros e festivais literários).

A transversalidade dos géneros literários em que me exercitei fala por si. E não sou sequer opositor das chamadas experiências-limite que atraíram autores e preferências de escrita – Kafka, Joyce, Guimarães Rosa e Lispector, por exemplo – ou foram ilegíveis, para a sua época, ou preteridos; Luandino Vieira e Mia Couto, com o tempo, criaram os seus leitores.

Como sei, porém, o que não quero, detesto colectivizações, condecorações, estrelatos a que certa crítica (não o juízo crítico culto e fundamentado) dá corda, porque o papel de tantos agiotas da crítica jornalística é dar corda ao sapato dos top's por mais cambado que seja.

Que importância tem para si a edição toda a sua escrita poética

compilada no livro *Todo o trabalho toda a pena*, editado pela Crescente Branco, em Abril de 2016?

A mesma que levou Jorge de Sena, em 1954, quando lhe perguntaram o que pensava da poesia em geral: “Que pode pensar um poeta, se o é, da poesia em geral? Por certo que a poesia é a coisa mais importante do mundo, tão importante que nem coisa é”. O livro em que reuniu, anos depois, tal texto intitula-se (sintomaticamente): *O reino da estupidez* (1961).

Como Sena, também a mim me repugna pensar a poesia como flor na lapela; como ele, sei que não serve para nada, nem sequer como sublinhou: “(...) para nos encher de mais humanidade ou de mais beleza.” Não direi como Robbe-Grillet que escrevo livros para tentar saber por que os escrevo, mas para saber quem sou – é bem provável, ou nem isso. Na China antiga era costume espetar uma agulha incandescente na estrela da mão da criança para que ela, um dia, encontrasse o caminho. Terei eu encontrado o caminho depois de 45 anos de escrita? Só Deus o saberá.

Texto redigido de acordo com a ortografia precedente ao atual acordo ortográfico.

FESTIVAL DE TEATRO DE BRAGA
MIMARTE

ROSSIO DA SÉ // THEATRO CIRCO // 01 > 09 JULHO

17.ª EDIÇÃO
Org.: Câmara Municipal de Braga





MIMARTE FESTIVAL DE TEATRO DE BRAGA



SÁB 02 JUL 21H45

Rossio da Sé

“Pozzo - O porco que dança”

Co - Produção: d’Orfeu AC e Cão à Chuva

Estranhamente surreal, um intérprete desdobra-se em diferentes personagens, numa performance que privilegia a investigação sobre o clown contemporâneo e o trabalho da máscara, além da música tocada ao vivo. Pozzo é um espetáculo cómico, interativo, interventivo e absurdamente cheio de sentido.

Uma metáfora permite uma aproximação vertiginosa à realidade: Pozzo é uma alegoria do ser politizado e hierárquico. Num ambiente pós-apocalíptico, os porcos são a principal vítima desta catástrofe. A obsessão de Pozzo em comer porcos trouxe a extinção da espécie e como consequência a fome instalou-se. O espaço privado desta figura é colocado em praça pública de uma forma grotesca e bizarra.

Criação e dramaturgia:
Carlos Reis e Rui Paixão

M12 // Entrada livre

SEX 01 JUL 21H45

Rossio da Sé

“A balada do velho marinheiro”

Teatro do Mar

Um marinheiro mata um albatroz que ajudou o seu barco a sair de uma intempérie. Devido à insensatez do seu ato, é vítima de uma maldição. Um a um, toda a tripulação morre, restando apenas o marinheiro que, apesar de todas as contrariedades, acaba por chegar a terra. Como pena por ter morto o pássaro, é forçado a andar pelo mundo para contar a sua história, consumido por uma angústia que o impele a relatar o seu crime e a ensinar o amor por todas as criaturas.

Encenação e dramaturgia: Steve Johnston

M6 // Entrada livre



MIMARTE FESTIVAL DE TEATRO DE BRAGA

DOM 03 JUL 21H45

Rossio da Sé

“La vuelta ao mundo en 80 cajas”

Markeliñe

Clássico de teatro infantil/familiar. Um espetáculo que não tem fim porque imaginar e criar nunca passa de moda.

Desde um armazém, repleto de caixas de cartão, os nossos protagonistas viajarão a todos os cantos do mundo. Por isso: “O que queres guardar nessa caixa?”

Direção: Markeliñe

M3 // Entrada livre



DIVISÃO DE CULTURA

Tel: 253 203 152

E-mail: cultura@cm-braga.pt

www.cm-braga.pt



SEG 04 JUL 21H45

Rossio da Sé

“El chef Chop Chop y el tik tak de Fidelia”

La Nave del Duende

De Karlik Danza é um espetáculo tecno-emocional para alimentar os sentidos. O objetivo é criar emoção no público, que serão os descobridores e intérpretes desta experiência guiada pelo Chefe Chop Chop Chop y Fidelia. Irão realizar-se técnicas tradicionais cénicas e novas tecnologias com a música, dança, teatro, humor, paciência, a beleza e um pouco de imperfeição como objetivos principais.

Direção e dramaturgia: Cristina D. Silveira

M6 // Entrada livre

TER 05 JUL 21H45

Rossio da Sé**"Brisa ou Tufão"****Circolando**

Brisa ou Tufão é um espetáculo de teatro sobre a força e a leveza do ar que nos rodeia. Sobre a importância de conviver com o invisível que sopra. De rasgar janelas e celebrar o ar!

Dependendo da sorte geográfica, emocional e humana, este ar pode fazer-nos brisa ou tufão.

Uma mulher viaja por entre terras, mede o ar e areja lugares. Para prevenir catástrofes, ensinar-nos-á a conviver com este invisível suave e rebelde da vida.

O que fazemos quando temos taquicardia, quando estamos cabisbaixos, quando o lufa-lufa do quotidiano nos tira o ar? Brisa ou Tufão é um espetáculo que nos fala de como resistir celebrando a vida.

Uma "técnica de leveza e bem-estar" que traz dentro do seu Kit soluções caseiras para tornar tudo mais simples.

Criação e Interpretação: Mafalda Saloio

M12 // Entrada livre



MIMARTE FESTIVAL DE TEATRO DE BRAGA



QUA 06 JUL 21H45

Rossio da Sé

"A maior flor e outras histórias segundo José"

Teatro Art'Imagem

Inspirado na obra de José Saramago e tendo como base de trabalho dramático o seu livro para crianças "A Maior Flor do Mundo", o Teatro Art'Imagem apresenta uma peça de teatro para ser vista por adultos e crianças em conjunto. Acrescentando outros textos que vão desde "Pequenas Memórias" aos contos "Deste Mundo e do Outro" (...), ao aparecimento de personagens literárias inesquecíveis do universo do autor, como o par Blimunda e Baltazar, os Sete Sóis e Sete Luas, do "Memorial do Convento", até às criaturas reais, mais ou menos fantasiadas, que povoaram a sua infância, como os seus avós Jerónimo e Josefa e outros familiares bem como as recordações do que era viver, trabalhar e brincar na aldeia de Azinhaga do Ribatejo, ao despertar dos primeiros amores.

Dramaturgia e Encenação: José Leitão

M6 // Entrada livre

QUI 07 JUL 21H45

Rossio da Sé

“Singular no plural”
PIF'H

Não pretendemos contar propriamente uma história, mas deambular por entre situações e invenções que nos fazem discutir as relações. As aventuras de Maria-Meri-Marý e João são contadas como se fossem uma multidão de casos, que, às vezes, desembocam noutros casos. Queremos evocar a intensidade do fenómeno teatral e o seu desconcerto; procuramos no direto a necessidade da aventura e da viagem, mas bem sabemos que o que fazemos só dura um momento.

Encenação: José Miguel Braga

M16 // Entrada livre



SEX 08 JUL 21H45

Rossio da Sé

“El Hospital de los Podridos”
Compañía Tranvia Teatro

É um divertido e atrativo espetáculo que nos leva a uma comédia do século XVII. Descobrimos uma estranha doença de produção, a curiosa cirurgia estética da época, que levava à inveja, ciúme, pouca ambição e (mesquinha-ria, preguiça) ...Veremos os cuidados e preocupações de beleza, o castigo popular perante as injustiças, a vida dos comediantes de língua, dos duelos. Celebraremos o “Carpe Diem - Aproveita o momento” mas também bailaremos a morte, observaremos os enganos e tretas para obter um excelente casamento... Comeremos e beberemos vinho como forma de representação tal como se fazia nos velhos espaços de comédia espanhola de onde o teatro era uma grande, grande festa.

Direção: Cristina Yañez

M3 // Entrada livre

MIMARTE FESTIVAL DE TEATRO DE BRAGA

"El Hospital de los Podridos"





SÁB 09 JUL 21H45

Theatro Circo

“As mentiras que os homens contam”

Margem Narrativa

Todos sabemos que o universo masculino é repleto de MENTIRAS. O que desconhecemos é que MENTIR é uma questão de sobrevivência. As MENTIRAS que os HOMENS CONTAM fala da história de Jorge e Carla, um casal que vive os problemas e alegrias de qualquer relacionamento, num meio social comum para a maioria das pessoas, com amigos “sacanas”, algumas amantes, onde as personagens se colocam em situações embaraçosas por mentiras inocentes.

Dramaturgia: Marcelo Rubens Paiva

A partir da Obra de Luís Veríssimo

M12 // €5 // Espetáculo com tradução para língua gestual portuguesa



A E S C O L H A D E
AIDA ALVES

Diretora da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Em julho, não podemos ficar indiferentes à cultura que nos é oferecida nas ruas da nossa cidade. Braga pode ser a sua cidade ideal, por onde se passeia tranquilamente sozinho(a), na companhia da família ou amigos, num desejo de descontração, paz, de autenticidade. Só não usufrui se o conforto do sofá for o seu mais forte apelo. O tempo quente convida a um passeio contemplativo e sem pressa no final da tarde ou à noite, a uma conversa num banco de jardim, à partilha de opiniões sobre um livro, à partilha das músicas que ouviu, à dança que apreciou num espetáculo, relembrando as gargalhadas que deu, ou a tristeza que sentiu. A cidade molda-se em função das suas necessidades, hábitos e exigências. Por que não se sentir um turista, um estrangeiro, dentro da sua própria cidade, saboreando-a culturalmente e assumindo também a responsabilidade de ser seu agente de desenvolvimento? Todos somos responsáveis pela nossa cidade, todos somos biblios, todos somos polis.

Neste contexto, na oferta cultural de julho, poderemos destacar as peças de teatro que vão decorrer de 1 a 9 de julho no **"MIMARTE" - Festival de Teatro de Braga**. O Mimarte tem-se afirmado, ao longo dos anos, como um dos melhores festivais de teatro ao ar livre. As portas abertas à participação, numa das zonas mais icónicas da cidade (Rossio da Sé), oferecem-lhe o prazer de assistir graciosamente a peças divertidas e populares de teatro que lhe proporcionarão muito riso, muita gargalhada e muita descontração.

E como o teatro e literatura se aproximam, não poderá também deixar de visitar, de **1 a 17 de julho, a Feira do Livro de Braga**, promovida pela InvestBraga e Município de Braga, a decorrer na Avenida Central. Aqui poderá deliciar-se com a produção literária nacional e internacional, ao mesmo tempo que usufruir de um programa cultural com sessões de conto, recitais de poesia, conversas informais sobre temas de poesia e edição, leituras em família, espetáculos de música e oficinas. Marque encontro com os diversos autores que comparecerão na feira para o conhecer.

Em paralelo à Feira do Livro, decorrerá a primeira edição da EXPOÉTICA, no espaço da Fundação INATEL, onde decorrerão várias atividades (exposições de artes plásticas de vários artistas nacionais, ponto de encontro com autores e livros, música, dança, vídeos e tertúlias).

Julho será um mês de intensa oferta cultural que poderá aproveitar na íntegra. Prepare a sua promenade e seja habitante de uma cidade grande que precisa de si para crescer e viver melhor. Seja um agente do conhecimento.

DESCOBERTA DE BRAGA



BOM JESUS DO MONTE PERCURSO LITERÁRIO*

Visita Guiada

O Bom Jesus está presente na bibliografia de alguns nomes mais proeminentes da literatura e cultura portuguesas: Camilo Castelo Branco, Miguel Torga, Miguel Unamuno, Maria Ondina Braga, Alexandre Herculano, Rafael Bordalo Pinheiro, Ramalho Ortigão, Azevedo Coutinho, Padre António Vieira, Teixeira de Pascoaes, Agustina Bessa - Luís, Manuel Bento Carvalho, Joaquim Leitão, D. João de Castro entre outros, são apenas alguns dos nomes que se inscreveram na história e cultura deste lugar paradisíaco. Ao longo da visita, será fornecida informação específica sobre o escritor, a sua ligação ao local e a respetiva obra, com leituras de excertos de textos. Referindo, sempre, oportunamente, o património monumental e cultural do Bom Jesus, assim como individualidades importantes para a sua formação e construção.

Roteiro da Autoria de Anabela de Fátima Vilela Fernandes e Cândida Filomena Pereira Batista

APOIO Confraria do Bom Jesus

**Programa integrado na Feira do Livro de Braga*

SÁBADO 09 JULHO 10H00

PONTO DE ENCONTRO
PÓRTICO DO BOM JESUS DE BRAGA
(INÍCIO DA ESCADARIA)

Inscrições: cultura@cm-braga.pt



“A AZULEJARIA DA IGREJA DE SÃO VÍTOR. ENTRE A FIGURAÇÃO E A DECORAÇÃO”

A igreja de São Vítor, em Braga, é considerada um dos primeiros exemplos de um espaço sacro concebido enquanto obra de arte total, onde a arquitetura de tradição maneirista foi pensada de forma a acolher a talha e a azulejaria que revestem o interior da igreja na sua totalidade.

Um *ex-libris* da cidade de Braga que iniciou a nível nacional a “moda” dos revestimentos cerâmicos monumentais, executados a azul e branco, pois foi um dos primeiros templos do país a receber um programa iconográfico de tamanha importância e dimensão (1692).

O seu interior causa admiração aos visitantes que se maravilham, na nave, com as figuras de santos e santas imortalizados no momento do seu martírio, e com a história de São Vítor, a quem o templo é dedicado, na capela-mor, relatada através dos principais episódios que compõem a sua hagiografia.

Procuraremos nesta visita entender esta espacialidade, ressaltando os aspetos formais, estéticos e artísticos deste notável e singular programa decorativo.

SEXTA 15 JULHO 21H30

IGREJA PAROQUIAL DE S. VÍTOR

Inscrições: cultura@cm-braga.pt



“O ROTEIRO CAMILIANO DE BRAGA”. PERCURSO LITERÁRIO

Visita Guiada, por João Paulo Braga

“Ainda não se disse que este romance está correndo em Braga; mas o leitor já o farejou na fragrância da cena que recende os aromas de todas as histórias que ali se passam” - diz Camilo Castelo Branco no início de O Sr. Ministro.

Como essa, muitas histórias de Camilo aqui se passaram; muitas personagens por cá andaram, nos conventos e recolhimentos, nos cafés e nos hotéis, no teatro, nas ruas, nas praças, tal como por cá andou a mais interessante personagem de Camilo: ele próprio. “Farejemos”, pois, os “aromas” dessa Braga do século XIX; partamos à descoberta dos vestígios dessa Braga desaparecida, que revive, a cada leitura, nas páginas imortais do grande romancista.

SÁBADO 16 JULHO 10H00

**PONTO DE ENCONTRO LG. DE SANTA TERESA
(JUNTO À FACULDADE DE FILOSOFIA)**

PONTOS COM PARAGEM E LEITURA DE TEXTOS: R. dos Chãos // Arcada; Igreja dos Congregados // R. do Souto // Lg. Carlos Amarante; Lg. de São Tiago // Sé // Campo da Vinha.

Inscrições: cultura@cm-braga.pt



MÚSICA



ANOUAZE-G.A - ÁFRICA OCIDENTAL

FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE

22 > 24 DE JULHO
AV. CENTRAL BRAGA



SEX 22 JULHO

16H00

Cortejo Etnográfico

Percurso: Arco da porta Nova, Rua D. Diogo de Sousa, R. do Souto, Av. Central

21H45

Palco da Av. Central

RUSGA DE SÃO VICENTE DE BRAGA – GRUPO ETNOGRÁFICO DO BAIXO MINHO – BRAGA

A Rusga de São Vicente de Braga é hoje, uma referência cultural de prestígio para a cidade que a viu nascer e digna representante de toda a região geo-etnográfica baixo minhota -, enquanto associação que visa o estudo, salvaguarda, divulgação e promoção de um vasto património, como o é de facto, a sua cultura popular de tradição.

A título meramente ilustrativo, de referir, de entre outras iniciativas, a realização



com carácter regular dos "Serões no Burgo/ Tertúlias Ruscgueiras"; as diferentes exposições temáticas já levadas a efeito, nomeadamente a exposição de presépios, "Lenços da cabeça - cobrir e descobrir-se no feminino", a exposição itinerante sobre "O Trajo e o Trajar Popular no Baixo Minho - finais do séc. XIX, primeiras décadas do séc. XX"; o projeto de visitas guiadas - "O Rusgus Vicentinus visita"; a retoma da

tradição carnavalesca Corrida do Entrudo - "Olha o home" e ainda, a realização de diversos espetáculos temáticos etno-folclóricos como por exemplo; o 'Serão Minhoto', 'Romaria do Mártir São Vicente', entre outros.

A Rusga de São Vicente de Braga encontra-se em plenas celebrações do seu 50º aniversário (1965/2015). Sob o lema, "Há 50 anos a Rusgar - 50 anos, 05



temas, 50 iniciativas”, o seu programa comemorativo, vai já no quarto tema, sob a designação: “Há 50 anos a Rusgar; um legado herdado a transmitir e rentabilizar”, iniciado precisamente no passado dia 23 de junho, data da sua fundação.

A Rusga de São Vicente de Braga, representou Portugal, em inúmeros Festivais Internacionais de Folclore e foi distinguida com vários prémios.

THE FREE STEPPE - RÚSSIA

A região de Stavropol, localizado no sul da Rússia, é a região dos cossacos. Durante

séculos o folclore e as tradições da região dos cossacos estiveram perfeitamente entrelaçados, com os rios originais: o Don, Tereka e Kuban.

“A Estepe Livre” conjunto cossaco profissional de música e dança, desta região foi criado em abril de 2005.

O grupo é composto por vários elementos, entre coro, bailarinos e músicos. O repertório é variado, com complexas coreografias, muitas vezes envolvendo todo o conjunto.

As canções são executadas com dança ilustrando o modo de vida dos cossacos ao

longo dos séculos, transportando o público para a vida e os tempos do soldado cossaco, trabalhador e agricultor.

ENSAMBLE FOLKLÓRICO MEXICANO – MÉXICO

O Ensemble Folclórico Mexicano é um grupo com origem em Monterrey, do estado mexicano de Nuevo Leon e foi fundado em agosto de 2007, pelo mestre David Garcia Magaña.

O Grupo é composto por músicos, cantores e dançarinos de folclore mexicano.

O Ensemble Folclórico Mexicano fez a sua estreia no “National



FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOCLORE

SEX 22 JULHO 21H45

Dance Show - Mitote Folklórico” em abril de 2008, e participou em vários eventos organizados pelo Conselho para a Cultura e as Artes de Nuevo Leon.

Participou também em vários festivais culturais no interior do México; no Festival Internacional de “ArteFest San Pedro”, Nuevo Leon e no “Festival Internacional de Santa Lucia”, em Monterrey.

Representou o México no 4º. Festival Internacional de Folclore “Globalifílicos”, do Instituto Tecnológico e de Estudos Superiores de Monterrey; no Festival Internacional de Folclore de Nova Petrópolis, no Brasil e no “Rocky Mountain de Pueblo”, Colorado, nos Estados Unidos da América.

Foi distinguido com vários prêmios dos quais se destaca, o primeiro lugar no “Concurso de Dança Folclórico Colégio Mexicano”, da Universidade Autónoma de Nuevo Leon.



WHITIREIA PERFORMING ARTS - NOVA ZELÂNDIA

A 10 de fevereiro de 1986, a instituição de ensino abriu portas para os primeiros estudantes em Porirua,

intitulada de: “Porirua Regional Community College”. Em 2010, já com algumas mudanças de nome feitas, este voltou a ser repensado por diversos fatores e a instituição acabou por ser rebatizada de “Whitireia New Zealand”.



Criado em 1991, o programa de artes performativas da instituição é um sucesso devido à partilha de paixões e visões das pessoas que incorporam o projeto. Uma partilha de conhecimento sobre as comunidades culturais,

educação, artes cênicas e dança; sempre com o intuito de criar pontes culturais e celebrar a identidade cultural única de Aotearoa, Nova Zelândia.

SHILPAGYA
– INDIA

ANOUAZE-G.A
- ÁFRICA
OCIDENTAL

DANCE
COMPANY OF
UKRAINE
“YUNIST DON-
BASS” - UCRÂNIA

COROS E DANÇA
“LOLA TORRES”
– ESPANHA

ENSAMBLE FOLKLÓRICO
MEXICANO – MÉXICO

SÁB 23 JULHO

21H45**Palco da Av. Central**

THE FREE STEPPE
– RÚSSIA

ENSAMBLE FOLK-
LÓRICO MEXICA-
NO - MÉXICO

WHITIREIA PER-
FORMING ARTS
- NOVA ZELÂNDIA

SHILPAGYA
- INDIA

Shilpaga, com mais de 12 anos de experiência, é um grupo líder em artes tradicionais verdadeiramente indianas. Com origem em Ahmedabad (Gujarat), na Índia, o grupo é especializado principalmente em folkdance e danças clássicas com música regional, provenientes de várias zonas do país. Shilpaga é um grupo que procura preservar a música e a dança popular indiana e difundir esta cultura tradicional e o folclore na juventude, para além do programa de intercâmbio que cruza a exposição cultural com a perspetiva global.



SÁB 23 JULHO 21H45

As principais atividades da Shilpa-gya são a organização de eventos culturais de folkdance indiano e a programação musical nacional e internacional. Treinam várias artes como folkdances indiano, danças clássicas, instrumentos musicais etc.

ANOUAZE-G.A - ÁFRICA OCIDENTAL

O Anouaze-G.A é um grupo artístico profissional formado em Yopougon Abidjan Cote d'Ivoire no oeste africano e foi fundado em 2010 por Tadjou N'Draman Say Alain.

Reconhecido como uma referência pelo seu empenho no caminho das novas tendências da dança africana e pelas suas explorações teatrais de música e de dança, Anouaze-G.A, também promove trabalhos passados negligenciados e adapta textos clássicos reinterprestando-os em novas formas.

Tocam ritmos e instrumentos tradicionais da Guiné, Mali, Costa do Marfim, Burkina Faso e Senegal. O grupo artístico desenvolve trabalhos em áreas tão distintas como teatro, dança, escultura, música, storytelling, desenhos e pintura tradicional.

Nos passados três anos obteve vários prémios de distinção, incluindo o "Le Prix du Meilleur Manager 2013".

Anouaze-G.A foi o organizador do Ballet Nacional de Cote d'Ivoire e Sabary-So. A equipa itinerante é composta por 15 a 35 membros, de acordo com as necessidades dos eventos.

"REGLE" FOLK GROUP - POLÓNIA

O "Regle" Grupo Folclórico foi fundado em 1974, por Jan Jedrol, tendo sido reativado em 2001.

O grupo trabalha sob o patrocínio da Federação Polaca de Highlanders em Porońi, aldeia na região de Podhale, das montanhas Tatra.

O grupo cultiva e desenvolve as tradições culturais dos Highlanders-Podhale, demonstrando amor à pátria e dedicação à tradição. Participa ativamente em muitos eventos culturais em Podhale, Polónia e no estrangeiro.

Foram distinguidos no festival internacional de Zakopane com "machado de ouro e prata".

No seu historial destaca-se no entanto, a ópera, "NaskiSwiat" e também o espetáculo "Regle para o Beato João Paulo II".

ASSOCIAÇÃO CULTURAL E FESTIVA "OS SINOS DA SÉ" - BRAGA

Herdeira do Grupo Folclórico de Professores, a associação assistiu à sua fundação em 1978/79, na Escola EB 2/3 Dr. Francisco Sanches.

As intervenções culturais deste grupo decorrem de estudos, investigações, recolhas e criações, a partir da perspetiva cultural denominada «tradicional» e «popular». Assim, partindo da assunção de um estilo de trajar que se identifica com a sociedade rural e



SHILPAGYA – INDIA



ASSOCIAÇÃO CULTURAL E FESTIVA "OS SINOS DA SÉ" - BRAGA

de periferia urbana que caracterizou o século XIX e metade do século XX, a associação constrói os seus espetáculos em torno de: danças populares tradicionais, cantares religiosos e profanos, cantares da polifonia tradicional popular, cantigas, ritmos e instrumentais do cancioneiro popular, criações específicas de autor para fins determinados, como representações, procissões, convívios, eventos comemorativos. Possui um espólio documental constituído por edições culturais, revistas e livros, 3 discos áudio e 1 DVD. Está em curso a elaboração de novo trabalho discográfico com cantigas da poética de Sá de Miranda.

DOM 24 JULHO

17H00

Palco da Av. Central

GRUPO FOLCLÓRICO DE LAMAÇÃES – BRAGA

A Associação do Grupo Folclórico de Lamações, iniciou as suas atividades, com a denominação de Grupo Folclórico da Cruz Vermelha Portuguesa da Delegação de Braga, em fevereiro de 1983, nas comemorações do 118.º aniversário da Cruz Vermelha Portuguesa.

Em novembro de 2012, passou a designar-se: Associação do Grupo Folclórico de Lamações, sendo João Rodrigues o seu sócio fundador.

Contém cerca de 40 elementos predominantemente jovens.

Do seu repertório fazem parte as danças e cantares do Baixo Minho: viras, chulas e malhões, tendo como suporte musical a ronda composta por concertinas, cavaquinho, violão, bombo, ferrinho, requereque e viola braguesa.

Os seus trajes de Capotilha ou Vale do Cávado, de Sequeira, de Moradomia, da Encosta, de Valdeste, da Ribeira e de Trabalho, representam



FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOCLORE

DOM 24 JULHO 17H00



GRUPO FOLCLÓRICO DE LAMAÇÕES – BRAGA

a diversidade das zonas existentes no Baixo Minho.

Tem organizado vários eventos, atuado em diversos festivais nacionais e internacionais, em festas, romarias, programas de rádio e televisão e também em encontros de reis.

DANCE COMPANY OF UKRAINE "YUNIST DONBASS" - UCRÂNIA

A companhia "Yunist Donbass" da cidade de Donetsk é tudo o que exalta a alma eslava que

gosta de misturar ao mesmo tempo os encantos da natureza, os prazeres da vida, e também aquela estranha melancolia que vem das vastas estepes monótonas onde o céu e a terra parecem derreter no mesmo horizonte.

Com dançarinos, cujas acrobacias prodigiosas parecem conter o irreal, através das madeixas loiras das meninas, e a beleza deslumbrante das roupas, as cores ainda realçam a beleza dos dançarinos, o conjunto "Donbass Yunist" é o mais representativo

deste espírito eslavo.

O seu espetáculo é também a imagem da Ucrânia e, naturalmente, lembra-nos os céus selados das primeiras neves, que estão representados nos corpetes bordados multicoloridos das jovens meninas, flores da primavera ornamentam os seus cabelos dourados, o alvorecer iridescente das manhãs de outono e verões tempestuosos portadores de calor para as muralhas de trigo.

COROS E DANÇA "LOLA TORRES" - ESPANHA

Coros e Dança "Lola Torres" tem como principal objetivo promover canções e danças tradicionais para que o público em especial possa desfrutar de um ambiente festivo, mas ao mesmo tempo aprofunde o seu conhecimento sobre o folclore. Em paralelo, todos os anos duzentas crianças juntam-se ao grupo, e há uma organização para que o trabalho realizado pelos seus alunos durante o seu



DIVISÃO DE CULTURA

Tel: 253 203 152

E-mail: cultura@cm-braga.pt

www.cm-braga.pt



DANCE COMPANY OF UKRAINE
"YUNIST DONBASS" - UCRÂNIA

curso na instituição seja visto e contemplado por muita gente. O grupo de dança desta associação é também reconhecido, tanto pela sua pureza na interpretação do seu repertório, como pela qualidade e apresentação das suas atuações. Isto faz com que seja um grupo solicitado para representar Espanha e mais concretamente Andaluzia.

WHITIREIA PERFORMING ARTS - NOVA ZELÂNDIA

"REGLE" FOLK GROUP - POLÓNIA

GRUPO FOLCLÓRICO DR. GONÇALO SAMPAIO - BRAGA

O Grupo Folclórico Dr. Gonçalo Sampaio teve a sua primeira atuação em público na tarde do dia 24 de junho de 1936, integrada nas festas de S. João.

É o grupo mais antigo da Região do Baixo Minho e um dos cinco mais antigos do nosso país, fazendo este ano 80 anos de existência.

O Grupo Folclórico é ainda composto pelo primeiro conjunto de cavaquinhos, o Conjunto de Cavaquinhos Dr. Gonçalo Sampaio.

Apresenta trajes usados no século XIX na região de Braga. As moças apresentam-se com o traje de Encosta, da Ribeira, do Valdeste, com a sua variante de Sequeira e o mais emblemático traje da cidade de Braga, o traje de Capotilha vermelha ou azul. Os moços apresentam-se com o generalizado traje masculino.

A sua "ronda", das mais típicas, é constituída por concertinas, cavaquinhos, violas braguesas e violões, bombo e ferrinhos. Usam-se ainda castanholas e castanhetas, conforme as zonas de recolha das danças que constituem o

COROS E DANÇA "LOLA TORRES" - ESPANHA





FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOCLORE

DOM 24 JULHO 17H00

seu programa: chulas, malhões, viras e suas variantes.

É responsável pelo Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio, na cidade de Braga, espaço destinado à etnografia em Braga, procurando deste modo contribuir para a proteção e promoção das tradições populares através de exposições e formação de artes e ofícios.

RUSGA DE SÃO VICENTE DE BRAGA – GRUPO ETNOGRÁFICO DO BAIXO MINHO – BRAGA

ENSAMBLE FOLKLÓRICO MEXICANO – MÉXICO

WHITIREIA PERFORMING ARTS - NOVA ZELÂNDIA

SHILPAGYA – INDIA

ANOUAZE-G.A - ÁFRICA OCIDENTAL

THE FREE STEPPE – RÚSSIA

ASSOCIAÇÃO CULTURAL E FESTIVA “OS SINOS DA SÉ” - BRAGA

GRUPO FOLCLÓRICO DE LAMAÇÃES

DANCE COMPANY OF UKRAINE “YU-NIST DONBASS” - UCRÂNIA

COROS E DANÇA “LOLA TORRES” – ESPANHA

GRUPO FOLCLÓRICO DR. GONÇALO SAMPAIO - BRAGA

GRUPO FOLCLÓRICO DR. GONÇALO SAMPAIO - BRAGA





02 JULHO 21H30

Theatro Circo

Rodrigo Amarante

"CAVALO"

Considerado um dos 100 artistas mais importantes da história da música brasileira pela revista "Rolling Stone", Rodrigo Amarante marcou profundamente uma geração no seu país enquanto um dos líderes da banda Los Hermanos. Foi o "exílio voluntário" de cinco anos nos EUA, como o próprio confessa, que o levou a encontrar o lugar interior onde criou o seu primeiro álbum a solo, o sublime "Cavalo". Músico completo - escreve, compõe, canta e toca vários instrumentos -, é o autor da música de abertura da mundialmente aclamada série televisiva "Narcos".

€15 // Cartão Quadrilátero: €7,5 // M6 // Duração: 75'



17 JULHO 21H00

Theatro Circo

Concerto da Banda Militar do Porto e do Grupo Canto D'aqui

INTEGRADO NAS COMEMORAÇÕES DO 307.º ANIVERSÁRIO DO REGIMENTO DE CAVALARIA N.º6

A Banda Militar do Porto e o Grupo Canto D'aqui apresentam um espetáculo que experimenta a fusão da sonoridade clássica com a tradicional, num concerto que se antevê memorável. Juntos em palco estarão elementos dos dois agrupamentos sob a direção do maestro Filipe Cunha, membro dos Canto D'aqui, e do maestro Alexandre Coelho, da Banda Militar do Porto.

Entrada livre // M6 // Duração: 90'



29 JULHO 22H00

Theatro Circo

Deolinda "OUTRAS HISTÓRIAS"

Três anos após terem partilhado conosco o seu "Mundo Pequeninão" com uma extensa digressão que a fez pisar muitos palcos portugueses e internacionais, a Deolinda regressa agora com um novo disco que promete voltar a instalar-se nas gargantas e nos corações do público. É impossível fazer a banda sonora dos últimos 8 anos em Portugal sem que a Deolinda protagonize um papel muito rele-



08, 09 E 16 JULHO

gnration

"Às voltas com Ornette Coleman"

CICLO JULHO É DE JAZZ

PROGRAMA:

8 JULHO

"Ornette: Made in America"

DOCUMENTÁRIO

"Só Jazz": Especial Ornette Coleman
TALK

9 JULHO

"Carlos Bica & João Paulo Esteves da Silva / RED Trio"

MÚSICA

16 JULHO

"Hugo Carvalhais Cryptic Quartet /
"The Shape of Jazz to Come" por
Quarteto João Guimarães"

MÚSICA

Horários: Concertos - 22h00 // Talk -
21h30 // Doc. - 22h30

Parceiros: Rádio Universitária do Mi-
nho, Jazz.pt, Doc Lisboa

€9 - concertos + documentário // €5 - concerto
individual // €3 - documentário // M6

vante. São cerca de 600 concertos espalhados por inúmeros países, 7 galardões de platina, 4 discos de ouro, 3 Globos de Ouro, 1 Prémio Amália Rodrigues, 1 Prémio José Afonso, 1 Songlines Music Award entre muitas outras distinções. Porém, mais que os números, é a profunda relação afetiva entre a banda e o público que tem assegurado uma das carreiras mais bem sucedidas da música portuguesa.

€20 // Cartão Quadrilátero: €10 // M6



15 JULHO 22H00

gnration

**Lucas Gutierrez
AV LIVE**

ESPECTÁCULO AUDIOVISUAL

Lucas Gutierrez en-
contra-se focado em
diversas experiências
audiovisuais, vinculadas
no trabalho ao vivo e na
manipulação de ima-
gem digital e de som
em tempo real.

€3 // M6



20 JULHO 22H00

gnration

Sun Araw

HÁ MILHÕES NO GNRATION

Não é orgânico, não é
genérico, não é transgé-
nico - é Sun Araw Band
a preparar uma emissão
para outro quadrante
do universo. A viagem
será preparada a partir
de dia 18 de julho, no
gnration, com ensaio
aberto e gratuito para
os portadores do passe-
geral Milhões de Festa a
acontecer no dia 20. O
resultado será apre-
sentado na integra no
Milhões de Festa 2016.

Parceiro: Milhões de
Festa

€5 // M6



www.gnration.pt

T 253 142 200



14 JULHO 21H30

Museu Nogueira da Silva

Paulo Vatayan
RECITAL DE PIANO

Em 2015 lançou o álbum "Agora", o seu primeiro registo com obras originais a solo. Neste trabalho reflete a sua postura eclética como músico, denotando influências de diversos géneros musicais: pop, rock, clássico, jazz ou blues. É uma fusão de experiências pessoais, musicais e espirituais que transmite ao som uma dimensão maior, mais abrangente.

07 JULHO 21H30

Sé Catedral

Maquette - Concerto digressão 2016



01 JULHO 21H00

Salão Medieval da Universidade do Minho

Orquestra Académica e o Coro Juvenil do Conservatório Bomfim
CONCERTO DE VERÃO

Org.: Conservatório Bomfim

03 JULHO 18H00

Parque de Exposições de Braga

Ópera Infanto-Juvenil

“PASSARO MIL CORES”

Projeto que junta alunos e professores do Conservatório Bomfim, com a colaboração da Arte Total.

Org.: Conservatório Bomfim

06, 08 E 12 JULHO

Conservatório Bomfim - Mercado Cultural do Carandá

Masterclass de violino

Por ELISEU SILVA

Org.: Conservatório Bomfim

12 JULHO 18H00

Conservatório Bomfim - Mercado Cultural do Carandá

Recital de violino e piano

Por ELISEU SILVA E MARIAN PIVKA

Org.: Conservatório Bomfim

11 A 16 JULHO 18H00

Conservatório Bomfim - Mercado Cultural do Carandá

IV encontro de violinos

O concerto de encerramento deste encontro, terá lugar no dia 16 de julho às 18h00.

Para inscrições ou mais info., contactar o Conservatório Bomfim.

Org.: Conservatório Bomfim

15 JULHO 18H00

Conservatório Bomfim - Mercado Cultural do Carandá

Concerto de Laureados do 10.º Prémio Bomfim

O concurso decorre de 04 a 14 de julho.

Org.: Conservatório Bomfim

09 JULHO 21H30

Escadórios do Bom Jesus

Coro Académico da Universidade do Minho

“Vozes sobre a cidade”

O CAUM convida a Tuna de Medicina da Universidade do Minho (TMUM), para ajudar a abrilhantar esta XIV Edição do concerto “Vozes sobre a Cidade”.

Este concerto tem como objetivo a comemoração de mais um final de ano letivo, juntando o brilho do canto coral, ao emblemático “pano de fundo” da cidade de Braga.

Entrada livre





<http://mdds.culturanoorte.pt>
T 253 273 706

16 JULHO 21H30

Lg. da Senhora-a-Branca

Festival Internacional de Música Polifónica
"NOITES BRANCAS DA SENHORA-A-BRANCA"

Enquadrado nas atividades de verão "Respirar feliz em S. Victor", realiza-se, este ano, o Festival Internacional de Música Polifónica "Noites brancas da Senhora-a-Branca", num figurino renovado, mais atrativo e confortável, ao espectador. Proporciona-se também a possibilidade de assistir a um evento de qualidade, enquanto se aprecia o melhor do património arquitetónico e cultural, com a fachada da Igreja da Senhora-a-Branca a fazer de cenário.

A qualidade musical e cénica tem trazido um substancial aumento de número de espetadores, que acorrem a esta "sala de visitas", que é o largo da Senhora-a-Branca, para assistir à atuação de 4 formações musicais de referência.

Entrada livre

16 JULHO 21H30

Museu dos Biscainhos

ACOFA

NOITES DE FADO

Evento no âmbito da parceria de dinamização cultural com o município.

Org.: Câmara Municipal de Braga - Cultura

13 A 17 JULHO

Nogueiró

Castro Galaico
Festival de No-
gueiró – VII Edi-
ção

POVOADOS DOS
BRACAROS

Música e Recriação
Casteja

Entrada Livre

23 JULHO 15H30

Museu D. Diogo de Sousa

"Prata da Casa"

Festa de encerramento dos alunos da academia de música da Casa do Professor e dos cursos livres, num concerto com as turmas de cavquinho, de bandolim, grupo cordas e vozes e apresentação de temas musicais dos jovens alunos da academia.

Org.: Casa do Professor



**01,02, 08, 09,15,16, 22, 23, 29 E
30 JULHO 01H00**

Convento do Carmo

**Vivax All Night Set
Indie Fuckin'Rock
Kaşpar All Night Set
After Party Ponte Party People
e Apresentação do festival Mi-
lhões de Festa
Tresh DNB Vibes #3
Pink Da SoundSystem
Dupplo & King Fu
Convento SoundSystem
Terzi All Night Set
Les Dirty Two; Sonoplastia
White Wars; Dah Soul
A Boy Named Sue
Mariana Cruz (SHERI VARI)
Nuno Calado (Antena 3)
Lukkas
Anibal
Tiago Lobo
Convento SoundSystem**

ATUAÇÕES, SESSÕES DE DANÇA E
MÚSICA COM DJ'S

€3 // €5 consumíveis // Mais info.: geral@con-
ventodocarmobraga.pt

08 E 09 JULHO 21H30

Nogueira

**"Encosta da Falperra"
XVIII ENCONTRO DE FOLCLORE**

Com a participação de: Maria Celeste e Banda; Grupo Folclórico S. João Batista, de Nogueira - Braga; Grupo Folclórico Longos Vales - Monção; Grupo Folclórico Cacia - Aveiro; Grupo Folclórico de S. Martinho de Sande - Guimarães e Grupo Folclórico das Quartas, do Soajo - Arcos de Valdevez.

29 E 30 JULHO

Nogueira

**"30.º Festival de Folclore
Semear Alegria"**

PROGRAMA:

29 JULHO

21H30

Atuação do grupo musical - Concertinas "Os Velhos Amigos" e concerto de fim de ano da Escola Acordes D'alegria.

30 JULHO

21h00

Desfile etnográfico na freguesia.

21h30

Início das atuações com os seguintes grupos: Grupo Danças e Cantares da Chamusca e do Ribatejo - Chamusca // Grupo Folclórico "Alegrias do Campo" de Carnide - Pombal // Grupo Xilbalbeira Boiro - Espanha // Grupo Folclórico "Os Padeirinhos de Freixieiro" - Parafita // Grupo de Danças e Cantares Regionais do Orfeão de V. P. D'Ancora - Viana do Castelo // Grupo Folclórico "Semear Alegria" de Celeirós - Braga.

Org.: Grupo Folclórico "Semear Alegria" de Celeirós



ERA UMA VEZ NO MÊS...

FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL

Era uma vez no mês... é uma proposta para domingos em família, onde as diferentes personagens, bonecos articulados, marionetas, cenários imaginados, miniaturas e gigantes transportam as crianças para a origem dos sonhos, num mundo de risos e sorrisos, surpresas e palavras mágicas.

Org.: Câmara Municipal de Braga





03 JULHO 11H00

Av. Central

ERA UMA VEZ NO MÊS...
Festival de Teatro Infantil

"Zoozoom",
Por MARKELIÑE

ZOOZOOM propõe uma forma lúdica de desfrutar o teatro de rua, para que toda a família participe, se divirta e se surpreenda. Será criado um jardim zoológico original, com animais construídos de materiais simples e de fácil manuseamento.

Os participantes podem transformar-se em girafas, flamingos, elefantes, peixes, caranguejos, dinossauros e entre outros de forma fácil, rápida e imaginativa.

Guião e direção: Markeliñe **Gênero:** Teatro infantil **Org.:** Câmara Municipal de Braga

Entrada livre



16 JULHO 21H30

**Auditório da Junta de
Freguesia de Sequeira**

OLHÓ TEATRO

“A loja dos brinquedos sonhadores”

ACIJE

Numa loja pouco movimentada, os Duendes brinquedos convivem entre si, com brincadeiras e conversas simples, de forma a passarem o tempo mais depressa. Entretanto há um brinquedo especial a que todos chamam de “Mago Maestro” que anda muito sozinho e pouco brincalhão. Os Duendes reúnem-se para tentarem descobrir a razão pela qual o “Mago Maestro” anda tão sossegado.

Os Duendes e todos os brinquedos da loja reúnem-se, e na expectativa de animarem o “Mago Maestro” tentam arranjar uma solução.

Autor e encenador: Sónia Sousa **Género:** Teatro Infantil **Org.:** Câmara Municipal de Braga

M4 // Duração: 60' // Entrada livre sujeita à lotação da sala





21 A 23 E 26 A 28 JULHO 21H30
24 JULHO 16H00

Theatro Circo

“Ainda o último dos judeus”

Pela COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA

Daniel decide convocar a sua mãe, Judite, e o seu pai, João Victor, para um encontro num lugar nos arrabaldes da cidade, fora do conforto da casa. Núria, a sua namorada, segue-o. Obcecado desde sempre com a história trágica dos judeus - a sua avó, mãe de Judite, a viver na Holanda, sofreu, em criança, a perda dos pais, ambos judeus, numa situação que a marcou definitivamente, tendo eles sido depois assassinados no campo de extermínio de Auschwitz-Birkenau -, Daniel não descansa enquanto não confronta Judite com uma época que ela não aceita lembrar e, sobretudo, não quer assumir por via do sangue materno.

Autor e encenador: Abel Neves

€10 // Cartão Quadrilátero: €5



30 JULHO 21H30

Theatro Circo

“Je suis cordes”

Por RUI SINEL DE
CORDES

“Je suis cordes” marca o regresso ao estilo puro de stand-up comedy a que Rui Sinel de Cordes nos habituou em “Black Label” e “Punchliner”, pelo que o público pode contar com histórias engraçadas, one-liners, pensamentos... Será mais uma noite épica de rock’n’roll em forma de comédia, sem regras nem pedidos de desculpas e carregada de Gin tónico e verdades incómodas. Mas acima de tudo, Gin tónico.

€15 // Cartão Quadrilátero:

€7,5 // M16 // Duração:80'




 vaudeville
rendez-vous

15-23 JULHO 2016

FESTIVAL VAUDEVILLE RENDEZ-VOUS

16, 18, 19, 20, 21 E 29 JULHO

AV. CENTRAL // PÇ. MUNICIPAL // LG. DA SÉ // LG. S. JOÃO DO SOUTO

ENTRADA LIVRE


16 JULHO 22H00

Av. Central

"Resiliência"

CIA UMPOR1

"Propriedade de um corpo de recuperar a sua forma original após sofrer choque ou deformação".

Recuperar a sua forma? Forma original?

Por outro lado, pensando na ideia plástica da

escola da Bauhaus que defende a simplicidade da forma, partindo da situação do corpo, do caminhar e somente no fim do saltar e do dançar. Ponto, linha, plano, volume.

Como seres resilientes neste mundo conturbado, vamos procurar esta essência da forma, da cor, do espaço, do ser num processo contínuo de simplificação, utilizando as artes do novo circo e suas técnicas virtuosas e que nos abrem novas linhas e planos no espaço e novas perspetivas sobre o ser humano e os seus limites.


18 JULHO 19H00

Pç. Municipal

"Tauromáquina"

ANIMAL RELIGION

O conceito de Tauromáquina foi inspirado pela tauromaquia. Animal Religion, acredita que as pessoas, assim como os espetadores de uma tourada, estão com medo do perigo ainda que eles queiram ver e saber o que é a

FESTIVAL VAUDEVILLE RENDEZ-VOUS

morte. Nesta performance pode ver-se a máquina imortal expressar os seus sentimentos e emoções, enquanto o artista usa o poder da máquina para criar movimentos impensáveis e excêntricos.

Quem se rende primeiro, o homem ou o animal?



19 JULHO 22H00

Largo da Sé

“L’effet escargot”

KADAVRESKY

O que fazer com Skis num circo? Com bolas, uma mesa e três gavetas? Com quatro pedaços de madeira? É à sua maneira que a jovem companhia Kadavresky responde a estas questões.

Um espetáculo onde a poesia do momento atende aos requisitos do equilíbrio, onde a aparente facilidade se desdobra em corpos de desvinculação, onde o burlesco ressoa o risco de contraponto.



20 JULHO 22H00

Av. Central

“Insekto”

TEATRO DO MAR

4INSEKTO é um espetáculo de teatro físico, visual e não-verbal, com recurso a acrobacia aérea e música original.

Este conto fantástico atravessa os séculos e as fronteiras para ser uma obra intemporal da aldeia humana. É a vida de “um qualquer”, a quotidiana e esquecida. “Insekto”, no dicionário de esperanto também se traduz por “pessoa insignificante”. O homem normal, escravo da sua própria vida, da sua condição social, da sua família, vê-se de repente suprimido numa monstruosidade incompreendida. Poderá haver solidão maior do que esta?



21 JULHO 19H00

Lg. S. João do Souto

“Fio prumo”

ERVA DANINHA

Fio Prumo é um espetáculo de Novo Circo que explora o cruzamento da técnica de malabarismo com várias expressões performativas. O seu carácter experimental é ampliado pelo forte diálogo com as disciplinas da luz, do som, da cenografia e do vídeo. O trabalho busca um olhar contemporâneo do indivíduo/artista e do seu lugar na sociedade e na criação.



DIVISÃO DE CULTURA

Tel: 253 203 152

E-mail: cultura@cm-braga.pt

www.cm-braga.pt



29 JULHO 19H00

Av. Central

"Arremesso"

**FILIPE CALDEIRA E
CATARINA GONÇALVES**

Este solo acompanhado inspira-se nos anos de prática em solidão e autoaprendizagem que Filipe Caldeira fez com os objetos tradicionais de malabarismo como bolas e massas. É a reflexão sobre um lugar a só, um novo universo, que agora é passado ao público de forma intimista, a olhar nos olhos, a deixar ver o homem e a matéria criada que nunca se vê - os estados a cru da prática pela prática. O treino. Quatro paredes. O som em "repeat" e alto. (...) A beleza e a violência vivem lado a lado. Momentos apagados e criados. O treino. Cadência. Ritmo: baixo-me e levanto-me infinitas vezes. Entre o céu e a terra. Céu e chão. Uma tempestade que se chama progresso. Mais, mais e mais, uma, uma vez..

09 JULHO

Auditório Municipal Galécia

"BlackOut"

Pelo TIN.BRA - TEATRO INFANTIL DE BRAGA

Espectáculo comemorativo dos 25 anos de trabalho do Tin.Bra ao serviço da cultura em prol da comunidade bracarense.

Entrada livre

15 JULHO 22H30

Convento do Carmo

"As Vedetas"

Pelo PIF'H

Sylvie, uma loira deslumbrante. Simone, uma morena de uma beleza apagada. São melhores amigas e ambas atrizes. Fizeram um pouco de tudo mas não muito de nada. Em comum, a profissão, a necessidade de deixar o anónimo e dar o salto para o estrelato (e claro, o amante).

Encenador: Rita Mariz e Tatiana Silva

M12 // Duração: 80'

01 E 02 JULHO 22H00

Teatro da Escola Secundária Sá de Miranda

"Gaspar"

Segundo o testemunho do autor sobre a sua personagem, KASPAR não é apresentado como verdadeiramente é mas antes como o resultado do que com ele é feito: é possível forçar alguém a falar, falando. "Tortura verbal" poderia ser o título desta peça.

Não é dado ao espectador participar em nenhuma história, irá assistir a um jogo cénico. Tal jogo durará até ao momento em que o espetáculo acabar.

Produção: Associação Cultural Francisco Sá de Miranda
Encenação e adaptação: Afonso Fonseca

Reservas tel.: 253 200 980 / 936 340 571



CINEMA

11 JULHO 21H30

"Uma nova amiga"

de François Ozon

Após o falecimento da sua melhor amiga, Claire entra numa profunda depressão, mas uma surpreendente descoberta acerca do marido da sua amiga irá devolver-lhe o gosto de viver.

Com: Romain Duris, Anaïs Demoustier, Raphaël Personnaz e Isild Le Besco

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M16 //
Duração: 108'



"Uma nova amiga"

18 JULHO 21H30

"Peça inacabada para piano mecânico"

de Nikita Mikhalkov

Esta história retrata a vida da pequena nobreza russa no final do século XIX. Professor numa aldeia, Platonov está a atravessar uma crise emocional: acha que a sua vida não tem um propósito e atormenta-se a si e à sua mulher por essa razão. O outro protagonista do filme, o doutor Terletsy, detesta os seus pacientes e o seu trabalho. Já os convidados instalados em casa da mulher do general, Anna Petrovna, falam dos prazeres da vida simples na aldeia, não acreditando no que dizem.

Com: Aleksandr Kalyagin, Elena Solovay, Evgeniya Glushenko e Antonina Shuranova

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M12
// Duração: 103'



"Peça inacabada para piano mecânico"



THEATRO CIRCO



www.theatrocirco.com
T 253 203 800

25 JULHO 21H30

"Asas"

de Larisa Shepitko

Nadezhda Petrukhina viveu em tempos dias gloriosos como piloto durante a Segunda Guerra Mundial. Agora, como diretora de uma escola, lida com o sufoco e o aborrecimento do dia-a-dia.

Com: Maya Bulgakova, Sergey Nikonenko e Zhanna Bolotova

€3,5 // Cartão Quadrilátero:
€1,75 // M12 // Duração: 85'



"Asas"



05 JULHO 21H30

"A carga da Brigada Azul"
de Raoul Walsh

O último filme de Raoul Walsh mostra a chegada de um tenente de cavalaria, acabado de sair da Academia de West Point, ao forte isolado de Delivery, na fronteira do Arizona com o México. Lá, acaba por ter que enfrentar e lidar tanto com as ofensivas índias como com as ordens dos seus superiores.

Com apresentação em vídeo por Luiz Carlos Oliveira, Jr.

Duração: 117' // Sessões programadas pelo Lucky Star - Cineclub de Braga



12 JULHO 21H30

"Marnie"
de Alfred Hitchcock

O carrossel de roubos, traumas, pesadelos e amores que é Marnie, é também um dos cumes da arte de Alfred Hitchcock. No filme, a personagem principal casa com o chefe que tenta roubar e juntos, mergulham bem fundo, nas grutas do inconsciente em busca de respostas.

Com apresentação em vídeo por Jean Douchet

Duração: 130' // Sessões programadas pelo Lucky Star - Cineclub de Braga

VELHA-A-BRANCA ESTALEIRO CULTURAL

19 JULHO 21H30

"Inferno para a eternidade"

de Phil Karlson

Filme de guerra feito na passagem dos anos 50 para os anos 60 em Hollywood e que se inspirou na vida de Guy Gabaldon, um rapaz de ascendência mexicana adotado por uma família nipo-americana que combate em Okinawa durante a Segunda Guerra Mundial.

Duração: 131' // Sessões programadas pelo Lucky Star - Cineclube de Braga



26 JULHO 21H30

"Perseguição impiedosa"

de Arthur Penn

A fuga de Bubber Reeves da prisão reaviva os velhos medos, paixões, preconceitos e ódios duma pequena cidade no Texas, que é o que permite a Arthur Penn tecer este apaixonado "The Chase". Filme que dinamita por dentro a velha ordem de Hollywood expondo as suas feridas terminais. A partir daqui, já nada pode ser o mesmo.

Duração: 135' // Sessões programadas pelo Lucky Star - Cineclube de Braga



www.velha.org
T 916 249 180



CINEMAX



www.cinemascinemax.com/salas/braga
T 253208010



ESTREIA 07 JULHO



ESTREIA 14 JULHO



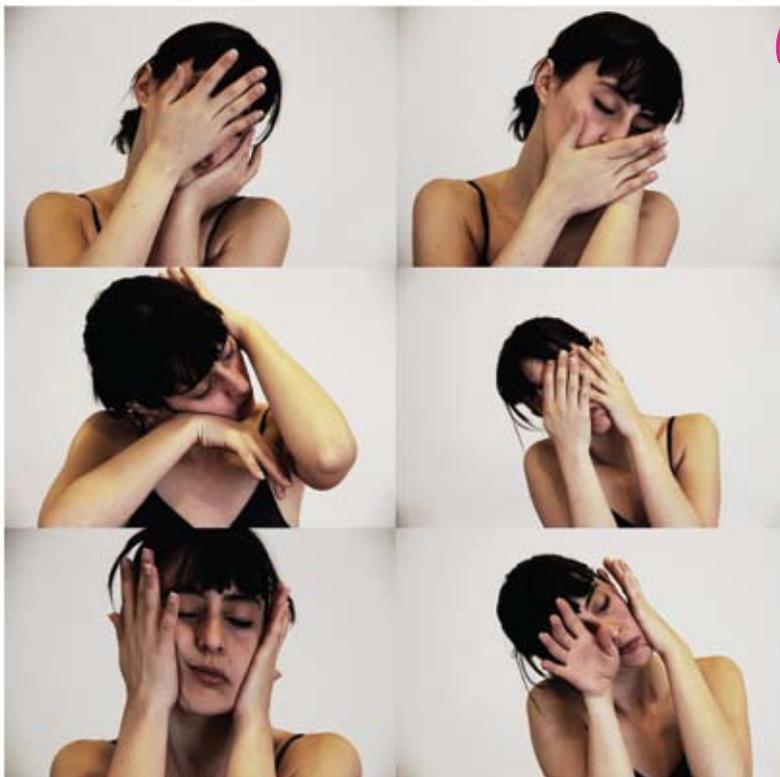
ESTREIA 21 JULHO



ESTREIA 28 JULHO



DANÇA



15 E 16 JULHO 21H30

Theatro Circo

**“Escadas Zero”,
por Arte Total / David Ramalho**

“Escadas Zero” tem como ponto de partida criativo o texto de Gonçalo M. Tavares e como objetivo central de criação coreográfica o trabalho artístico com crianças e jovens, envolvendo a comunidade educativa com quem a Arte Total estabeleceu contacto direto e regular durante o ano letivo. Neste projeto foram constituídas equipas artísticas multidisciplinares e polivalentes que asseguraram a convergência de lugares, de comunidades e de áreas artísticas, com o objetivo de proporcionar aos jovens participantes sentimentos de pertença e ajudando-os a aprender a encontrar o seu lugar de autor.

Coreografia: David Ramalho **Direção artística:** Cristina Mendanha

€7 // M3



10 JULHO 18H00

gnration

“50 toneladas, uma experiência sobre a cor preta”
“Guelra”,
por Carlota Lagido

O preto tem 50 tons reconhecíveis. Comporta uma série de apropriações simbólicas que se foram transformando e tomando diferentes significados ao longo dos tempos. É uma cor de adjetivações antagónicas. (...) Nesta residência artística pretende-se explorar a temática geradora do espetáculo 50 Toneladas, procurando desta vez outras abordagens, resultantes da participação direta dos alunos e alunas da escola Arte Total.

Parceiro: Arte Total

€3 // M6

09 JULHO 21H00

Parque de Exposições de Braga

Gala Alunos de Apolo Braga

Aquisição de ingressos:
Academia de Dança
Alunos de Apolo





02 A 30 JULHO

Casa dos Crivos**FOTOGRAFIA E INSTALAÇÃO****João Francisco Vilhena****"MAL BRANCO"**

A exposição MAL BRANCO, de João Francisco Vilhena incide sobre a obra "Ensaio sobre a cegueira" numa homenagem ao pensamento do escritor José Saramago e é também uma reflexão artística sobre as palavras deste criador notável.

A exposição é construída por imagens, palavras e sons, utilizando o espaço como uma experiência sensorial para o visitante.

Cristo com os olhos vendados vela por nós e a voz de um anjo ecoa pela sala.

Uns olhos sem rosto confrontam-nos, não sabemos se estão (ou) são cegos, provocando um incómodo e uma estranheza. Sentimo-nos de alguma maneira invadidos e observados.

O visitante é isolado do exterior e rodeado por frases inquietantes que nos questionam, ordenadas em diferentes escalas, obrigando a um desconforto visual, incómodo na procura da distância correta para ler e sentir, ou não, as palavras do escritor.

No cruzamento dos olhos com as palavras e na procura da escala certa, os visitantes distanciam-se entre si e são obrigados a entrar numa área limitada por fitas negras, o descanso chega quando somos rodeados por gotas de chuva que nos purificam. Uma ambiência sonora liga-nos, outra vez, ao mundo inicial.

O artista, João Francisco Vilhena, apropria-se dos diferentes espaços da Casa dos Crivos criando uma metáfora visual e sensitiva para as palavras do escritor.

Haverá ainda redenção?

Queres que te diga o que penso, Diz, Penso que não cegámos, penso que estamos cegos, Cegos que vêem, cegos que, vendo, não vêem. José Saramago

Exposição no âmbito da Feira do Livro de Braga 2016

Entrada livre



ATÉ 24 JULHO

Museu da Imagem

“O pitoresco lugar de S. João da Ponte”

A Capela de São João da Ponte é um dos ícones das sanjoaninas bracarenses.

Edificada em 1616, surge no preciso local onde decorria o epicentro das celebrações em honra de São João Baptista na cidade de Braga ao longo dos séculos XVI e XVII.

Entrada livre



02 A 30 JULHO (TER. A SÁB.)

14H30 ÀS 18H30

Theatro Circo - Salão Nobre

Afonso Cruz
"ESCRITORES"

Uma exposição de ilustrações de escritores de várias gerações, desde o Renascimento à contemporaneidade, executadas inicialmente para a feira do livro de Bogotá - aquando da participação portuguesa como país convidado -, e representando autores tão diversos como Camões, Vergílio Ferreira ou Raúl Brandão. Insistindo no vínculo entre leitores e escritores, pretende-se estimular a leitura, o conhecimento e reconhecimento dos escritores lusófonos, dando-lhes forma e protagonismo.

Exposição no âmbito da Feira do Livro de Braga 2016

Entrada livre

02 A 17 JULHO

Museu Nogueira da Silva

André Letria
"A MAIOR FLOR DO MUNDO"

Exposição criada a partir do conto infantil de José Saramago "A Maior Flor do Mundo", com ilustrações de André Letria.

Esta é uma mostra itinerante cedida pela Fundação José Saramago

E se as histórias para crianças passassem a ser de leitura obrigatória para os adultos?

Seriam eles capazes de aprender realmente o que há tanto tempo têm andado a ensinar? José Saramago

Exposição no âmbito da Feira do Livro de Braga 2016

Entrada livre



Afonso Cruz // "Escritores"



01 JULHO A 13 AGOSTO

Museu Nogueira da Silva

Michael Belmore "FENDA"

Como elemento, o cobre partilha muitas das propriedades comuns com metais preciosos como o ouro. O cobre é fogo, é calor, é conforto. Todos nós estivemos lá, perdidos, olhando para a luz persistente que emana das brasas de um fogo moribundo, essa sensação de solidão existe provavelmente desde que a humanidade fez o primeiro fogo. Fenda fala dessas coisas, trata-se de capturar uma tranquila experiência partilhada que todos entendemos, em todas as suas complexidades.

Entrada livre



JULHO

Museu Nogueira da Silva

Maria Mendes (1943-2009) "PROVOCAÇÃO SERENA"

Entrada livre

04 A 30 JULHO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

PINTURA

Denise Rocha "LAZÚLI"

ATÉ 08 JULHO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

FOTOGRAFIA

"Olhares analíticos 2016"

09 A 16 JULHO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

BIOBIBLIOGRÁFICA

Vergílio Alberto Vieira

"AS PALAVRAS SÃO TODO O OIRO DA TERRA"

Exposição realizada no âmbito do IV Encontro de Escritores do Minho. Coordenada pelo Agrupamento de Escolas André Soares, visa mostrar o percurso de vida e criação literária do autor Vergílio Alberto Vieira. Deu-se especial destaque a imagens e a excertos de obras literárias que chegaram nos últimos 45 anos de vida literária, às mãos de muitas crianças, jovens e adultos. É conhecido como poeta, crítico literário e autor de obras para crianças. É autor de mais de meia centena de livros de poesia, ensaio, teatro, ficção e infanto-juvenil.

Exposição no âmbito da Feira do Livro de Braga 2016

18 A 23 JULHO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"ÉtéFrançais 2016"

OBRAS E AUTORES DA LITERATURA FRANCESA

No âmbito ÉtéFrançais 2016 - Encontro Nacional de Professores de Francês.

05 A 31 JULHO

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

PROJETO // INSTALAÇÃO

Adriana Henriques

"A DANÇA DAS BRUXAS"

"O meu objetivo: nunca copiar.

Criar um estilo novo, de cores luminosas, brilhantes, e sentir a elegância na dança das bruxas."

Adriana Henriques

ATÉ 09 JULHO

gnration

INSTALAÇÃO

Boris Chimp 504

NON HUMAN DEVICE #3

Instalação interativa onde são exploradas diferentes interfaces audiovisuais.

Entrada livre

ATÉ 09 JULHO

Galeria INL

INSTALAÇÃO

Urban Algae Folly extended

RUI DIAS - UMA REPRESENTAÇÃO

SONORA

O Urban Algae Folly, é a primeira peça arquitetural viva do mundo, caracterizada por integrar culturas de microalgas e protocolos de cultivo digital em tempo real (...) funcionando como plataforma de teste a uma visão futura de arquitetura biodigital para a cidade.

15 JULHO A 30 SETEMBRO

gnration

INSTALAÇÃO

Lucas Gutierrez e Grandpas Lab

“O TEU ECO É O MEU ECO”

Um trajeto sensorial que provoca um estado repetitivo de quem o percorre. Inundados num mundo de reflexos e ecrãs, aqui somos perseguidos pelas nossas próprias imagens. A redundância e a captura diária, faz da obra um incremento acumulado do dia anterior.

A sala, preenchida de superfícies espolhadas, mostram o indivíduo numa viagem pela repetição e transfiguração da sua imagem. Há uma coleta feita de forma “secreta” que é desvendada no final do percurso como um templo de ecos coletivos.

Entrada livre

ATÉ 16 JULHO

gnration

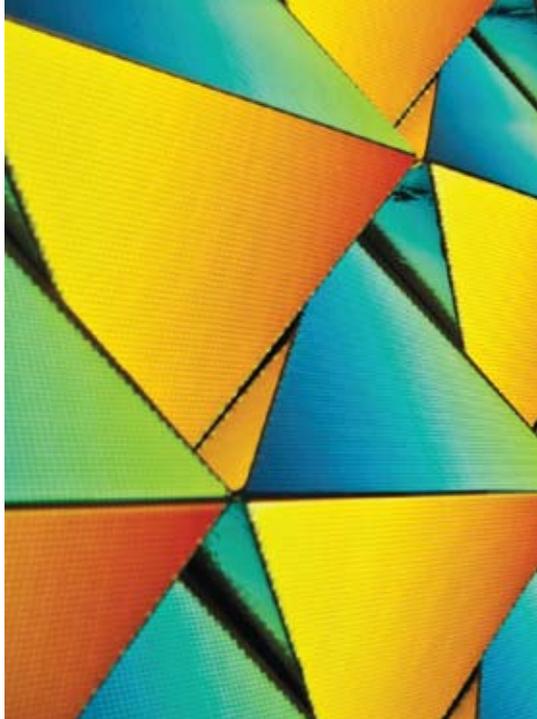
INSTALAÇÃO

Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto

FORA E DENTRO #2

Fora e dentro é uma referência a um conjunto de obras que querem, por vontade própria, ter um posicionamento despreocupado relativamente ao seu posicionamento no território aberto das práticas artísticas: desenhos que dialogam com instalações; pinturas que “falam” com objetos sonoros; esculturas que se avizinham de fotografias, etc.

Entrada livre



16 JULHO A 04 SETEMBRO

gnration

INSTALAÇÃO

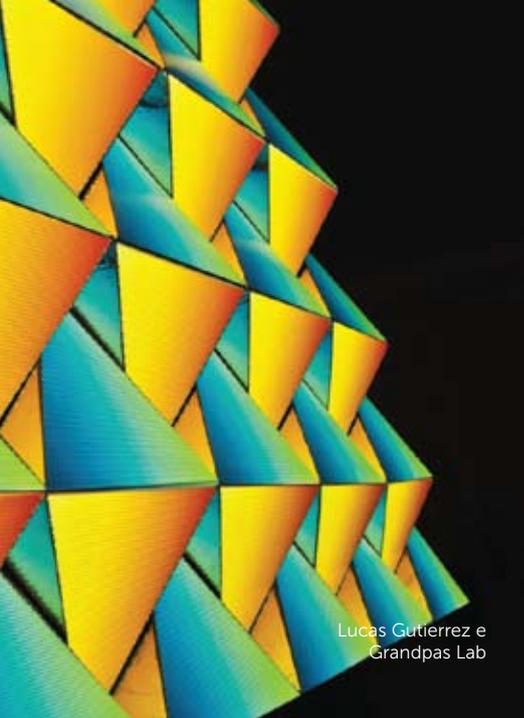
Fernando José Pereira

“SCALE TRAVELS: SUSPENSÃO”

A realidade parece suspender-se quando damos conta de um espaço quase sem partículas, com cem partículas. Em suspensão. A realidade desrealiza-se num tempo que é demorado, contemplativo, silencioso, asséptico. Um tempo suspenso. (...) Uma zona, talvez, a Zona*. Uma zona necessariamente suspensa. Uma zona noergica**.

“Suspensão (zona noergica)” é uma video instalação que pretende refletir sobre toda esta problemática em forma de pausa, isto é, com um princípio, um meio e um fim.

Entrada livre



Lucas Gutiérrez e
Grandpas Lab



Fernando José Pereira

ATÉ 13 OUTUBRO

Museu Pio XII

Júlia Lourenço

“TERÇOS E CONTAS DE REZAR DECORATIVAS”

Rosários e Contas de Rezar, de várias religiões, são exibidas numa abordagem multicultural, inter-religiosa e inclusiva.

ATÉ 13 FEVEREIRO 2017

Museu dos Biscainhos

Júlia Lourenço

“CONTAS DE REZAR ALUSIVAS AO BARROCO”

Trata-se de uma coleção mundial de Contas de Rezar, e pertence a Júlia Lourenço, cujas viagens transcontinentais, para fins de ensino e de investigação científica, a levaram a cerca de 40 países, desde Portugal à Papua Nova Guiné, incluindo, entre outros, Arménia, Turquia, Tailândia, Camboja, Indonésia, num corredor Europa-Sudeste Asiático-Oceânia, com prolongamento para as Américas, não esquecendo a África.

ATÉ 15 JULHO

Galeria de Arte Contemporânea Ikon

PINTURA

Henrique do Vale

“NO MEIO DO CAPIM ESTÁ UM JARDIM”

Entrada livre



Henrique do Vale

ATÉ 30 AGOSTO

Livraria 100.ª página

PINTURA / DESENHO

Patrícia Ferreira
“MAR”

Esta exposição tem no Mar o seu pano de fundo. Ainda que seja um tema multiforme, não encontrareis nestes trabalhos, nem os fascinantes heróis do Mar, nem a gente humilde que entra por ele a dentro em busca de sustento, nem os rijos e viris aventureiros.

05 A 31 JULHO

VIA XXVII Espaço Artístico
de Adriana Henriques

FOTOGRAFIA

Miguel Louro
“PLATINOTIPIAS - “ECOS DE BRAGA II”

Nas suas séries fotográficas, Miguel Louro combina os factos históricos com a atualidade, tratando a toma da imagem entre a paisagem e a arquitetura monumental, e visualizando as suas próprias imagens numa fusão de realidade e ficção, documental e narrativa.

Curadoria: Adriana Henriques

ATÉ 02 JULHO

Centro Interpretativo das
Memórias da Misericórdia
de Braga - Palácio do Raio

**“Auto para S. João
Baptista”**

MOSTRA DOCUMENTAL

Org.: Associação de
Festas de São João de
Braga e Confederação
– colectivo de investiga-
ção teatral.

Entrada livre

JULHO A OUTUBRO

Centro Interpretativo das
Memórias da Misericórdia
de Braga - Palácio do Raio

Júlia Lourenço
“CONTAS DE REZAR
ALUSIVAS AO ROCOCÓ”

Os Terços, Rosários e Contas de Rezar de várias religiões são apresentados de forma temática, procurando estabelecer um diálogo com o estilo dominante do Palácio do Raio, o Rocaille. O Rococó não é um estilo unitário, é uma arte de acompanhamento ornamental, caracterizado pela leveza em relação ao barroco e pela assimetria dos motivos naturalistas representando grutas, rochas e conchas. As Contas de Rezar expostas procuram integrar-se dentro deste espírito.

Org.: Júlia Lourenço

Entrada livre



Patrícia Ferreira

02 A 28 JULHO

**Espaço Galeria da JF S.
Victor**

PINTURA

**Alunos do Ateliê
Cândido Caldas**
“OBSERVAÇÕES”

A sensibilidade dos alunos do Ateliê Cândido Caldas, revelam, nas telas, o trabalho de aperfeiçoamento das várias técnicas aprendidas durante o ano.

Entrada livre



Alunos do Ateliê Cândido Caldas



CONFERÊNCIAS

02 JULHO 10H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“André Soares, o rococó e o tardo barroco no Minho”

PALESTRA POR
EDUARDO PIRES OLIVEIRA

01 JULHO 14H30 ÀS

18H30

Junta de Freguesia de Adaúfe

“O desenvolvimento sustentado das zonas ribeirinhas do Cávado e do Homem”
WORKSHOP

Inserido no programa “Aqua Cávado: o Rio que nos une 2016”, cujos temas dos 2 painéis são: “Cávado: o rio de Braga - oportunidades e limitações” e “Património cultural ligado ao rio - potencialidades para o desenvolvimento turístico”.

Participantes: Luis Macedo, António Lamas de Oliveira, Mota Alves, Francisco Costa, Leonor Cruz, Altino Bessa, Cristina Costa, Teresa

Barbosa e Ana Barros, Maria João Costa, José Paulo Francisco.

Org.: Associação KATAVUS

19 A 21 JULHO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“ÉtéFrançais” - Encontro Nacional de Professores de Português e Francês

CURSO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Um curso inovador que articula saberes científicos e pedagógicos com atividades culturais em espaços patrimoniais.

PROGRAMA CULTURAL:

19 julho

16h30 “O Cemitério de Monte d’Arcos e a arte fúnebre oitocentista - inspirações”, por Eduardo Pires de Oliveira.

21h30 IGREJA DE SANTA CRUZ

“Concert d’été par Harpe, Alto et Orgue”

Orquestra de órgão de tubos, harpa e viola d’arco, com Carlota Monteiro - harpa e Carlos Monteiro - viola d’arco.

20 julho

21h30
TORRE DE MENAGEM
[con]centração -

Âmago.

Projeto Interdisciplinar de revitalização do centro histórico e do património arquitetónico, urbanístico e paisagístico, com direção artística - Gisela Faria; coreografia - Joana Domingues; direção musical e interpretação - Nuno Aroso.

21 julho

21h30 SALÃO MEDIEVAL DO PAÇO ARQUIEPISCOPAL
“Cabaret Souvenir”
- Café d’Alma

Apoio: Câmara Municipal de Braga, BLCS, APEF, Alliance Française Braga/ Guimaráes, CFAC e ACB
Org.: Lúcia Vilaça e Teresa Soares

Entrada livre

13 JULHO 21H30

Casa do Professor

Tertúlia de Escrita Criativa
COM JOSÉ MIGUEL BRAGA

Nesta sessão em particular, José Miguel Braga faz as “honras da casa” com uma abordagem à escrita para teatro e posteriormente, os participantes são convidados a escrever o seu próprio texto, publicado online no final.

No âmbito do projeto Velha Escrita.

FEIRA DO LIVRO

BRAGA 2016



EXPOSIÇÕES

2 A 17 DE JULHO

MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

'A MAIOR FLOR DO MUNDO', DE ANDRÉ LETRIA

HORÁRIO:

terça a sexta: 10h00/12h30
– 14h00/18h00 e sábado:
14h00/18h30

2 A 30 DE JULHO

CASA DOS CRIVOS

'MAL BRANCO', DE JOÃO FRANCISCO VILHENA

HORÁRIO:

terça e sábado: 09h30/18h30
e segunda e sábado:
09h30/12h30 – 13h30/18h30

2 A 30 DE JULHO

THEATRO CIRCO

'ESCRITORES", DE AFONSO CRUZ

Terça a sábado, 14h30 às
18h30, Salão Nobre

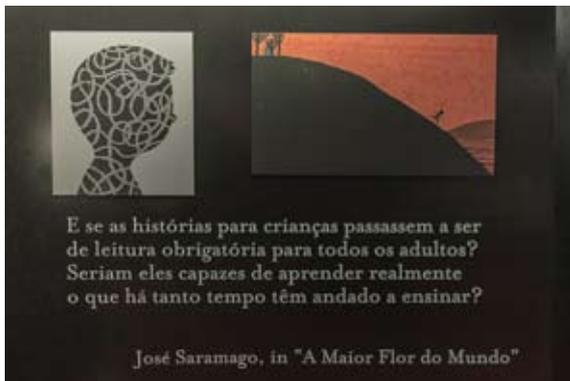
9 A 16 DE JULHO

BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA

'AS PALAVRAS SÃO TODO O OIRO DA TERRA", EXPOSIÇÃO BIBLIOGRÁFICA DE VERGÍLIO ALBERTO VIERA

HORÁRIO:

segunda a sexta: 09h00/20h00
e
sábado: 09h00/12h30 –
14h00/18h00



'A MAIOR FLOR DO MUNDO', DE ANDRÉ LETRIA

FEIRA DO LIVRO



1 A 17 DE JULHO

AVENIDA CENTRAL

**'21 POEMAS
/21 POETAS', EXPO-
SIÇÃO DE POESIA
IBÉRO-AMERICANA**

Realizada no âmbito das Comemorações do Dia Mundial da Poesia e inserida nas atividades de "Braga Capital Ibero Americana da Juventude", a exposição "21 Poemas / 21 Poetas", surgiu de uma seleção de poemas Ibero Americanos, organizada pela Biblioteca Lúcio Craveiro em parceria com o Município de Braga.

'ESCRITORES', DE AFONSO CRUZ

PROGRAMA GERAL

DIA 1

18H30

ESPAÇO DST

LIVROS COM RUM - Especial a Literatura e os Autores ao Vivo

Com Manuel Alegre, escritor e José Manuel Mendes, escritor e Prof. Univ. Minho.

Manuel Alegre vencedor do XXI Grande Prémio de Literatura DST, com a obra Bairro Ocidental.

21H30

THEATRO CIRCO

Entrega do XXI Grande Prémio de Literatura DST

Convidada especial: Aline Frazão

O Grande Prémio de Literatura dst distingue anualmente uma obra em português, de autor português, nascido e residente em território nacional. Este ano, premeia obras de poesia e comemora a vigésima primeira edição, daquela que é já uma das mais relevantes distinções na área das Letras em Portugal.

DIA 2

10H00/13H00

FORUM

OFICINA - INTRODUÇÃO À ILUSTRAÇÃO

Cátia Oliveira e Soraia Oliveira / IPCA – Instituto Politécnico do Cávado e do Ave / MIA – Mestrado em Ilustração e Animação.

Experimentar diferentes metodologias que contribuam para a criação de imagens não literais. Explorar a pluralidade de significados numa ilustração distinguindo-a assim da disciplina do desenho. Realizar exercícios que pretendem introduzir a prática da ilustração e posteriormente a criação de imagens que apelem ao imaginário de cada um.

A partir dos 16 anos // Número máximo de participantes: 15 // Inscrições: cultura@cm-braga.pt

14H00/17H00

FORUM

OFICINA - "POP-UPS À SOLTA!"

Eduarda Novo / IPCA –

Instituto Politécnico do Cávado e do Ave / MIA – Mestrado em Ilustração e Animação

A magia dos livros pop-ups é para todas as idades! Os participantes terão oportunidade de conhecer alguns exemplos de mecanismos pop-up e as suas potencialidades enquanto dispositivos de animação e movimento, permitindo-lhes obter as bases para a interpretação e criação das suas próprias histórias e/ou personagens.

A partir dos 16 anos // Número máximo de participantes: 12 // Inscrições: cultura@cm-braga.pt

21H00

FORUM

CONVERSA "A importância da imagem e das artes visuais para a literatura"

Com João Vilhena, artista plástico, André Letria, ilustrador, Fedra Santos, ilustradora e Pedro Seromenho, ilustrador

Modera Paulo Brandão, Theatro Circo

FEIRA DO LIVRO

DIA 3

11H00

AVENIDA CENTRAL

TEATRO – “ZOO-ZOOM”, pela Companhia Markeliñe Festival Era uma vez no mês...

ZOOZOOM propõe uma forma lúdica de desfrutar o teatro de rua, para que toda a família participe, se divirta e se surpreenda. Criaremos um jardim zoológico original, com animais construídos de materiais simples e de fácil manuseamento.

Os participantes podem-se participar em girafas, flamingos, elefantes, peixes, caranguejos, dinossauros e entre outros de forma fácil, rápida e imaginativa.

18H00

PALCO

MUSICAL ‘ACORDAR’ Pela ACIJE

21H00

ESPAÇO DST

BRAGACULT - Comunidade de Leituras Dramáticas

No âmbito do XXI Prémio Literatura DST

DIA 4

10H00/13H00

FORUM

OFICINA - O QUE VÊS NA ILUSTRAÇÃO?

Ilustradora: Marta Madureira / IPCA – Instituto Politécnico do Cávado e do Ave / MIA – Mestrado em Ilustração e Animação.

1ª parte: Leitura de livros infantis. Análise do processo criativo e técnico de algumas ilustrações dos livros visualizados.

2ª parte: breve oficina sobre as formas abstratas que sugerem ilustrações.

A partir dos 10 anos // Número máximo de participantes: 20 // Inscrições: cultura@cm-braga.pt



10H30

BIBLIOTECA DE JARDIM

HISTÓRIAS COM MÚSICA – O Rei Leão, pelos Música 100Idade

A partir dos 4 anos // Inscrições: cultura@cm-braga.pt

18H30

PALCO

CORO dos Alunos da EB 1 do Carandá

19H00

ESPAÇO DST

CONVERSA com Abel Neves sobre as obras teatrais Ainda o Último Judeu e os Outros e Ossman / HÚMUS

Com Rui Magalhães, Editor da Húmus Modera Rui Madeira, Companhia de Teatro de Braga

21H00

ESPAÇO DST

BRAGACULT - Comunidade de Leituras Dramáticas

No âmbito do XXI Prémio Literatura DST

DIA 5

10H30

BIBLIOTECA DE JARDIM

HORA DO CONTO – A Carochinha Preguiçosa da obra Brincalendo de Maria do Céu Nogueira / OPERA OMNIA

Sessão de Leitura com a autora

A partir dos 8 anos // Inscrições: cultura@cm-braga.pt

14H30

FORUM

OFICINA DE ILUSTRAÇÃO E LEITURA - “VAMOS ILUSTRAR E FAZER UM LIVRO”

Com Ana Biscaia, ilustradora e João Pedro Mésseder, escritor

Sessão de autógrafos com desenho no livro Poemas do Conta-Go-tas e noutros

18H30

FORUM

APRESENTAÇÃO DO LIVRO - Até que o Amor me Mate de Maria João Lopo de Carvalho / OFICINA DO LIVRO

Presença da autora Apresenta Aida Alves, Bi-

blioteca Lúcio Craveiro da Silva

21H00

FORUM

TERTÚLIA - Da Poesia para os Livros – Os Caminhos da Edição / POÉTICA EDIÇÕES

Com a presença de João Pedro Mésseder, escritor, Maria Isabel Fidalgo, escritora, Lídia Borges, escritora e Virgínia do Carmo, escritora e editora.

21H00

ESPAÇO DST

“POESIA CON(M) VIDA!”

Leituras de textos poéticos

Dinamizado por Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

DIA 6

10H30

BIBLIOTECA DE JARDIM

TEATRO - “O SENHOR DO SEU NARIZ”, pela Malad’Arte

Um rapaz foi fadado para ter um nariz do tamanho de um chouriço,

FEIRA DO LIVRO

o que lhe tornou a vida difícil por um tempo. Era diferente dos outros com aquele nariz que atrapalhava muito, pelo que passou a viver longe da aldeia em que nascera. Mas, ao mesmo tempo, ser narigudo trouxe vantagens como ter um olfato apurado, uma capacidade que se revelou preciosa para a aldeia e fez do rapaz um herói. Um espetáculo cheio de música, ritmo e magia.

A partir dos 4 anos // Inscrições: cultura@cm-braga.pt

14H30/16H00

FORUM

WORKSHOP PARA PENTEAR AS IDEIAS, por Catarina Gomes

Desenhar com o pente, com a borracha ou com recortes de letras do jornal. São algumas das ideias sugeridas para pentear algumas cabeças.

A partir dos 7 anos // Inscrições: cultura@cm-braga.pt

18H30

MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

TERTÚLIA/DEBATE – Leitura - Um caminho para a Cidadania

Com Teresa Caçada, Curadora do Folio Educa, especialista em lei-



Maria João Lopo de Carvalho

tura e bibliotecas e José Manuel Mendes, escritor e Prof. Univ. Minho

Modera Regina Campos, Coordenadora da Rede das Bibliotecas Escolares de Braga

Organizado pela Rede das Bibliotecas de Braga

21H00

ESPAÇO DST

LITERATUNA

Tuna do ILCH, Universidade do Minho

21H30

FORUM

PEDRO PAIXÃO LÊ PEDRO PAIXÃO / PRIME BOOKS

Sessão de leitura e autógrafos

Modera Adriana Couto, Companhia de Teatro de Braga



DIA 7

10H30 E 14H30

THEATRO CIRCO – SALÃO NOBRE

OFICINA DE PROJEÇÃO - SUPER 8mm

Entre os 10 - 14 anos // Inscrições: cultura@cm-braga.pt

14H30

BIBLIOTECA DE JARDIM

OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA – “Os Segredos da Mala de Cartão”

Entre os 3 - 5 anos // Inscrições: cultura@cm-braga.pt

18H30

FORUM

LIVROS COM RUM – Especial a Literatura e os Autores ao Vivo

Com Manuel Da Silva Ramos, escritor

19H00

FORUM

Apresentação do livro “A Batalha de Covões” de José Viale Moutinho / Teodolito

Com Manuel Da Silva Ramos, escritor

FEIRA DO LIVRO

21H00

ESPAÇO DST

“POESIA CON(M) VIDA!”

Leituras de textos poéticos

Dinamizado por Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

21H30

FORUM

APRESENTAÇÃO DO LIVRO – 60 poemas de Artur Ferreira Coimbra / EDIÇÃO LABIRINTO

Apresenta César Freitas, ensaísta e autor

DIA 8

10H30 E 14H30

BIBLIOTECA DE JARDIM

OFICINA DE CONSTRUÇÃO - CALEI-DOSCÓPIO

A partir dos 8 anos // Inscrições: cultura@cm-braga.pt

18H30

FORUM

MESA REDONDA - “Nas Palavras do Viajante”

Com Gonçalo Cadilhe,

escritor e Paulo Moura, escritor e jornalista Jornal Público

Modera Ana Margarida Carvalho, escritora e jornalista, Revista Visão

21H00

FORUM

CONVERSA com António Coimbra, Joana Páris e Victor Cá

APRESENTAÇÃO DOS LIVROS: Monge de Tibães, Borboletas sem Asas e Tio Zé Pedro | CHIADO EDITORA

Com a presença dos autores

Apresenta Sofia Afonso, Centésima Página

22H00

ESPAÇO DST

ESTÚDIO DE ÓPERA AEROPORTO FRANCISCO LACERDA

Pelo Conservatório Calouste Gulbenkian de Braga

DIA 9

10H00

BOM JESUS DO MONTE – PERCURSO LITERÁRIO

No âmbito do programa À DESCOBERTA DE BRAGA

Roteiro da Autoria de Anabela de Fátima Vilela Fernandes e Cândida Filomena Pereira Batista

Ponto de Encontro: 10h00 Pórtico do Bom Jesus (início da escadaria)

Em colaboração com Confraria do Bom Jesus

Inscrição: cultura@cm-braga.pt

10H00/12H30 E

14H00/17H30

BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA

WORKSHOP - BERÇO DE HISTÓRIAS, por Maria Rosário Oliveira

Para famílias, educadores, professores e técnicos de bibliotecas, animadores culturais e outros interessados na área.

Inscrições: marcaoes@blcs.pt

11H00

FORUM

WORKSHOP - INICIAÇÃO À ROBÓTICA UTILIZANDO KITS LEGO MINDSTORMS

Dinamização: CTEM Academy
Entrada Livre

15H30

FORUM

APRESENTAÇÃO DO ROMANCE - A Fronteira do Amor de António Gaspar Cunha

Presença do autor
Apresenta Alice Macedo Campos, autora e escritora

17H00

BIBLIOTECA DE JARDIM

HORA DO CONTO - A avó que usava Carrapito de Teresa Lobato / ALFARROBA

Sessão de leitura com a autora

A partir dos 4 anos // Entrada Livre

18H30

FORUM

APRESENTAÇÃO DO LIVRO - Não se Pode Morar nos Olhos de um Gato de Ana Margarida de Carvalho / TEOREMA

Com a presença da autora

21H30

ESPAÇO DST

CONTO DE HISTÓRIAS PARTILHADAS - Pássaro da Alma de Michal Snunit

A partir do tema amor criaremos, todos juntos, uma nova história para o nosso pássaro da alma.

Desenhos para ilustrar no final da história.

Pais e filhos com idades a partir dos 5 anos

21H30

FORUM

MESA REDONDA - O Escritor e a Obra Depois do Prémio LEYA

Com os escritores Nuno Camarinho, António Tavares e João Ricardo Pedro

Modera Ana Margarida Carvalho, escritora e jornalista Revista Visão

DIA 10

11H00

FORUM

APRESENTAÇÃO DO LIVRO – Lara Caça Sonhos Maus de Cláudia Leal / AL PUBLICAÇÕES

Sessão de leitura com a autora

18H00

FORUM

APRESENTAÇÃO DA LIVRO – A raposa Sebastiana da coleção Vida Selvagem de Beatriz Lamas / EDITORA ESCRIVANINHA

Com a presença da Autora

19H00

FORUM

APRESENTAÇÃO LIVRO – As cores de Branca de Lara Morgado / PORTO EDITORA

Com a presença da autora

Apresenta António Ferreira, jornalista da RUM

FEIRA DO LIVRO

20H30

ESPAÇO DST

Bomboémia

21H00

FORUM

APRESENTAÇÃO DA EDIÇÃO - “Descobrir Braga” – Roteiro Turístico, por “A Nossa Terra”

22H00

ROSSIO DA SÉ

OPERA PER TUTTI

O projecto “Opera per Tutti” desenvolve uma Gala de Ópera levando ao público o que de melhor é apresentado nos grandes teatros clássicos dando a conhecer a todos este género musical tão apreciado pela maior parte do público.

Direcção Musical: Filipe Cunha



DIA 11

10H30

BIBLIOTECA DE JARDIM

HISTÓRIAS COM MÚSICA – O Rei Leão, pelos Música 100idade

A partir dos 4 anos // Inscrições: cultura@cm-braga.pt

14H30

BIBLIOTECA DE JARDIM

HORA DO CONTO – Histórias sem eira nem beira

Com Paula Oliveira, autora da obra e voluntária da leitura da BLCS

Inscrições: cultura@cm-braga.pt



ESPÍRITO NATIVO

18H30

FORUM

LIVROS COM RUM – Especial a Literatura e os Autores ao Vivo

Com Miguel Real, ensaísta e romancista

21H00

FORUM

APRESENTAÇÃO DO LIVRO – Era uma vez um homem de João Nuno Azambuja / A BELA E O MONSTRO

Com a presença do autor João Nuno Azambuja, Vencedor do Prémio Literário da UCLLA e António Carlos Cortez, poeta e crítico literário
Apresenta Rui Lourido,

Coordenador Cultural da UCCLA

22H00

PALCO

ESPÍRITO NATIVO

A música de um mundo “menos doloroso”.

Nativo nasceu em Lisboa em 2008 pela mão de Jacqueline Mercado e Rui Meira. No concerto as tradições musicais das Américas Hispánicas estarão em destaque, levando-nos numa viagem que atravessa a Argentina, o Chile, o Peru, a Venezuela, o México e Cuba.

DIA 12

10H30 E 14H30

BIBLIOTECA DE JARDIM

OFICINA DE CONSTRUÇÃO - MARIONETAS ARTICULADAS DE PAPEL

A partir dos 8 anos // Inscrições: cultura@cm-braga.pt

18H00

FORUM

APRESENTAÇÃO DO LIVRO – Padre Fernando Leite, SJ / Publicações Jesuítas

Com a presença do autor

19H00

AVENIDA CENTRAL - JUNTO AO CORETO

ORQUESTRA MODERNA DE VIOLINOS

21H00

ESPAÇO DST

NÃO SOMOS CACTOS - Comédias do Minho

Um espectáculo musical sobre a escassez de água no mundo

FEIRA DO LIVRO

22H00

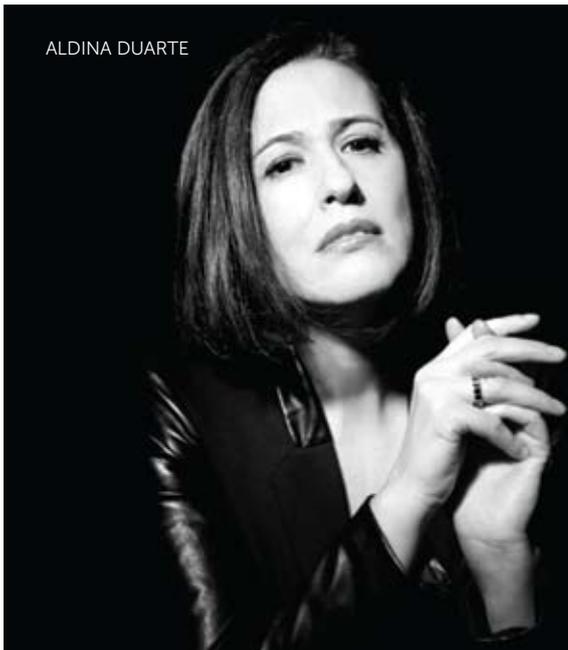
PALCO

ALDINA DUARTE

Aldina Duarte é uma das grandes vozes do Fado, a quem chamam a “Voz Inteligente”, pela sua singular capacidade interpretativa.

A sua personalidade artística é reconhecida por todas as gerações do Fado, pela crítica musical, por artistas das mais diversas artes e personalidades públicas de todas as áreas da cultura e do conhecimento.

ALDINA DUARTE



DIA 13

10H30 E 14H30

BIBLIOTECA DE JARDIM

OFICINA DE MÚSICA E PINTURA – “Sons Desenhados”

Entre os 3 - 5 anos (manhã). A partir dos 6 anos (tarde)

Inscrições: cultura@cm-braga.pt

14H30

FORUM

LIVROS COM RUM – Especial a Literatura e os Autores ao Vivo

ANTÓNIO MOTA, escritor (literatura infanto juvenil)

18H30

FORUM

A POESIA de João Luis Barreto Guimarães na sua mais recente obra Mediterrâneo / QUETZAL

À conversa com Alberto Serra, jornalista RTP

22H00

PALCO

SAMUEL ÚRIA

Gigante aperaltado alternativo a aspirar o Pop

Devia ser cada vez mais fácil decifrá-lo. Mas não é. Samuel Úria é rebuscado, cifrado e, para dificultar a tarefa, está cheio de conteúdo para desvendar.

Quando as canções se enchem de referências a uma série de nomenclaturas, acasos e ocorrências, personagens ou episódios que temos de pesquisar se quisermos entender tudo, é a essa memória que o devemos. E aí vemos o Samuel a ser ele próprio.



SAMUEL ÚRIA

DIA 14

10H30

BIBLIOTECA DE JARDIM

OFICINA DE ESTAMPAGEM – “Da Natureza nascem formas”

A partir dos 4 anos // Inscrições: cultura@cm-braga.pt

14H30

BIBLIOTECA DE JARDIM

OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA – “Os Segredos da Mala de Cartão”

Entre os 3 - 5 anos // Inscrições: cultura@cm-braga.pt

16H30

FORUM

LIVROS COM RUM – Especial a Literatura e os Autores ao Vivo

Com Vanessa Mendes Martins, escritora e Marta Madureira, ilustradora

18H00

BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA

OFICINA DE ESTUDOS CLÁSSICO “Vamos ler em Latim”

Com André Emanuel Vieira Antunes, Universidade do Minho

Inscrições: marcacoes@blcs.pt

FEIRA DO LIVRO

18H30

FORUM

CONVERSA ABERTA **“Entre a nossa Casa e a Escola - Como Construir uma Biblioteca”**

Com Margarida Noronha, Kalandraka e Ana Margarida Ramos, Universidade de Aveiro e Sara Reis Silva, Universidade do Minho

22H00

PALCO

MIKKEL SOLNADO

Recheado de canções que refletem o talento natural de Mikkel, partilha connosco o universo das suas muitas experiências e perceções, reconhecendo na sua música a sensibilidade na palavra, a alma nas composições e a energia de uma sonoridade ímpar.

Mikkel Solnado é neste momento um dos artistas mais tocado nas rádios nacionais.



MIKKEL SOLNADO

DIA 15

10H30

BIBLIOTECA DE JARDIM

HORA DO CONTO – A caixa da avó Maria de Leonor Mexia / PORTO EDITORA

Sessão de leitura com a autora

Inscrições: cultura@cm-braga.pt

14H30

BIBLIOTECA DE JARDIM

TEATRO - “O SENHOR DO SEU NARIZ”, pela Malad’Arte

Um rapaz foi fadado para ter um nariz do tamanho de um chouriço, o que lhe tornou a vida difícil por um tempo. Era diferente dos outros com aquele nariz que atrapalhava muito, pelo que passou a viver longe da aldeia em que nascera. Mas, ao mesmo

tempo, ser narigudo trouxe vantagens como ter um olfato apurado, uma capacidade que se revelou preciosa para a aldeia e fez do rapaz um herói. Um espetáculo cheio de música, ritmo e magia.

A partir dos 4 anos // Inscrições: cultura@cm-braga.pt

18H00

BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA

OFICINA DE ESTUDOS CLÁSSICOS

“Vamos ler em Latim”

Com André Emanuel Vieira Antunes, Universidade do Minho

Inscrições: marcacoes@blcs.pt

18H30

FORUM

APRESENTAÇÃO DO LIVRO – Desnorte de Inês Pedrosa / D. QUIXOTE

Presença da autora

Apresenta Jorge Cruz, jornalista

21H00

FORUM

APRESENTAÇÃO DE LIVRO – Sobre Pequenas Coisas de Mário Contumélias / POÉTICA EDIÇÕES

Presença do autor
Apresenta Virgínia do Carmo, escritora

22H00

MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

GONÇALVES MARQUES TRIO

Concerto de Jazz integrado nas comemorações do 27º aniversário da RUM



Inês Pedrosa

DIA 16

10H00

ROTEIRO CAMILIANO DE BRAGA – PERCURSO LITE-RÁRIO

No âmbito do programa À DESCOBERTA DE BRAGA

Roteiro da Autoria de João Paulo Braga

Ponto de Encontro: 10h00 Largo de Santa Teresa (junto à Faculdade de Filosofia)

Inscrição: cultura@cm-braga.pt

11H00

FORUM

WORKSHOP DE INICIAÇÃO À PILOTAGEM DE DRONES

MATLAB /GINÁSIO DA MATEMÁTICA

Dinamização: CTEM Academy

Entrada Livre

15H30

BIBLIOTECA DE JARDIM

BRINCAR NA FILOSOFIA - Histórias, perguntas, jogos e música

Dinamizado por Sónia Peixoto, Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A partir dos 5 anos

FEIRA DO LIVRO

18H00

FORUM

APRESENTAÇÃO DE LIVRO – Ópera-Bufa: Miscelânea de Literatura Burlesca, com o autor Fernando Pinheiro / CALIGRAFO

Declamação de poesia satírica pelo autor.

Apresenta João Lobo, escritor

19H00

FORUM

APRESENTAÇÃO DE LIVRO - Para Lá de Bagdad de Alberto S. Santos / PORTO EDITORA

Presença do autor

Apresenta Aida Alves, Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

20H30

ESPAÇO DST

Bomboémia

20H00

MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

JANTAR CAMILIANO

Uma ementa desenhada por Camilo Castelo Branco.

Intervenções teatrais, conversa e debate.

Org.: Casa de Camilo, Companhia de Teatro de Braga e Associação Jurídica





Pedro Chagas Freitas

21H00

FORUM

APRESENTAÇÃO DO LIVRO - Prometo Perder de Pedro Chagas Freitas / MARCADOR

Presença do autor

Apresenta Rute Marinho, jornalista Rádio Nova

22H00

AVENIDA CENTRAL

RESILIÊNCIA / Cia Um Por 1 – coprodução

FESTIVAL VAUDEVILLE
RENDEZ VOUS

DIA 17

11H00

BIBLIOTECA DE JARDIM

HORA DO CONTO – Coisas de bichos de Fernando Mendonça / PORTO EDITORA

Sessão de leitura com o autor

15H30

BIBLIOTECA DE JARDIM

HORA DO CONTO – O Coelho Avarento de Isabel Ricardo | PORTO EDITORA

Sessão de leitura com a autora

17H00

PARQUE DE EXPOSIÇÕES DE BRAGA

CONCERTO DE VERÃO - V ESTÁGIO DE ORQUESTRA SINFÓNICA DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN

Maestro Jean-Marc Burfin

21H00

ESPAÇO DST

CONTO DE HISTÓRIAS PARTILHADAS - Pássaro da Alma de Michal Snunit

A partir do tema amor recriaremos, todos juntos, uma nova história para o nosso pássaro da alma.

Desenhos para ilustrar no final da história.

Pais e filhos com idades a partir dos 5 anos



DEIXEM O PIMBA EM PAZ

22H00

PALCO

DEIXEM O PIMBA EM PAZ

Bruno Nogueira, Manuela Azevedo, Filipe Melo, Nuno Rafael e Nelson Cascais

Desde sempre fascinado pelo universo pimba, Bruno Nogueira propõe-se dar outra vida a essas canções, juntando Manuela

Azevedo, vocalista dos Clã, e outros músicos que fizeram arranjos de jazz e pop onde eles eram pouco prováveis. O pimba é unificador. Às escondidas, para não parecer mal. Seja numa festa da Quinta do Lago, seja no meio de um churrasco em Massamá, aos primeiros acordes de uma música de Quim Barreiros haverá uma debandada

a correr para a pista de dança e a cantar o refrão em alegre e alta voz. Deixem o Pimba em Paz é um concerto e um espectáculo de desconstrução e já não é pouco.

Ideia Original e Direcção Bruno Nogueira
Arranjos e Direcção Musical Filipe Melo e Nuno Rafael



01 JULHO 21H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"60 poemas"

De ARTUR FERREIRA
COIMBRA

Apresentação do livro a cargo do ensaísta e autor do prefácio César Freitas.

08 JULHO 18H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"14 cartas ao Papa"

DO PADRE MÁRIO DE OLIVEIRA (PADRE MÁRIO DA LIXA)

Apresentação do livro

05 E 06 JULHO 21H30

Museu Nogueira da Silva

"Um bilhete para mudar a vida" (textos sobre teatro e outras bizarrias)

Pelo SINDICATO DE POESIA

Para esta experiência o Sindicato de Poesia junta-se a uma equipa

sênior – a UBATI. Com eles, estão prontos. Prontos para aprender. O corpo disponível, ativado. A boca aquecida. Não têm pano de boca para abrir, nem um palco onde fazer a função.

Mas para quê usar essas ferramentas quando se sabe que é a linguagem que se exhibe e as diz? Só é preciso essa avenida. A avenida da linguagem. De mais nada, afinal.

Entrada livre

15 JULHO 21H30

Casa do Professor

"Caminhada: um alemão em Portugal"

De EBERHARD FEDTKE

Com um envolvente estilo narrativo, este autor alemão com uma ligação a Portugal de mais de 40 anos por via de laços familiares, retrata de forma admirável aquela que é hoje a sua segunda terra.



www.casadoprofessor.pt
T 253 609 250

01 A 17 JULHO

Delegação Inatel e Reciclónico (Av. Central)

"EXPOÉTICA" - I Edição

APRESENTAÇÃO DE OBRAS E DE AUTORES // PASSAGEM DE VÍDEOS // MARATONA DE LEITURA // ESPAÇO DO AUTOR // EXPOSIÇÃO DE PINTURA, ESCULTURA, FOTOGRAFIA, MÚSICA, POESIA, OBJETOS DO QUOTIDIANO, LIVROS...

PROGRAMA:

01 JULHO 14H00 ÀS 18H00

"Momento com José Sepúlveda"

Inauguração com poesia e música;

"Maratona de Leitura", com Aida Alves, Ausenda Queirós, Fernanda Santos, Paula Oliveira, Amy Dine, Dulce Atilano, Sílvia Soares, Maria do Céu Nogueira.

"Espaço Autor" - conversa com o José Carlos Moutinho e Paulo Resende. Conversa com Maria Helena Quartas Esteves.

02 JULHO 16H00 ÀS 21H00

"Espaço Autor" - conversas com Luana Lua, Ana Paula Lavado, António Carlos Santos, Backpack Poetry, Goreti Dias, Elvira Santos e Dionísio Dinis.

Concerto pelo Conservatório de Música Calouste Gulbenkian.

"Poesia, fado e chocolate" - conversa com Ricardo Braga, Jorge Braga e Pedro Pestana.

Tertúlia: "A poesia ensina-se?", com Conceição Lima.

09 JULHO 15H00 ÀS 21H30

"Espaço Autor" - conversas com Rosário Pereira, António Melo, Vítor Rocha, José Maldonado, Fernanda Santos, seguido de momento musical com Patrícia Silva.

"O poeta na voz dos poetas - 40 anos de dedos escreventes", do escritor Orlando Ferreira Barros e António Fernando.

"Sinfonia" de leitura com Carlos Revez.

Concerto com Aswin de Barros e **leitura de poesia** com Fernanda Santos, Jorge Braga e Isilda Nunes.

16 JULHO 19H00 ÀS 21H30

"Espaço Autor" - conversa com José Sepúlveda.

"Sinfonia" de poesia, com Carlos Lacerda, acompanhado ao piano por Miguel Leite da equipa do Maestro Vitorino d'Almeida.

Apresentação do CD de Álvaro Maio.

DE 04 A 015 JULHO

"TARDES CULTURAIS" no RECICLÓNICO:

Ateliês de poesia, pintura e ambiente; **oficinas** de leitura e de escrita e apresentação de livros.

"TARDES CULTURAIS" na Fundação INATEL:

"Espaço Autor" – espaço de conversa com vários autores.

ATÉ 08 JULHO

Átrio da Biblioteca Pública de Braga

EXPOSIÇÃO DOCUMENTAL
E BIBLIOGRÁFICA

MÁRIO DE SÁ CARNEIRO – 1890/1916

Por ocasião do 100.º aniversário da morte de Mário de Sá Carneiro, a Biblioteca Pública de Braga assinala esta data com a organização de uma exposição que reúne muitas das suas publicações mais significativas daquele que é considerado uma das maiores referências do modernismo português. A exposição, estruturada em torno de vários núcleos temáticos, reúne um conjunto de livros publicados, obras traduzidas, biografias, outras publicações e estudos sobre o autor bem como, um conjunto de publicações periódicas alusivas aos mais importantes momentos da sua vida e obra.

Org.: Biblioteca Pública de Braga

Entrada livre // Info.: www.bpb.uminho.pt

16 JULHO 09H00/13H00

Universidade do Minho - Campus de
Gualtar

COLÓQUIO

“40 ANOS DE PROPOSTAS PARA A EDUCAÇÃO DE ADULTOS EM PORTUGAL - O QUE FALTA?”

Com: Manuel Lucas Estêvão, Licínio
C. Lima, Alberto Melo

Comentador: Almerindo Janela
Afonso

Org.: Instituto de Educação da UMinho

Entrada livre

ATÉ 29 JULHO

Universidade do Minho - Campus de
Gualtar

CAMPO DE FÉRIAS DE VERÃO DA AFUM

Programa de cariz lúdico, desportivo
e cultural para crianças dos 6 aos 14
anos.

Org.: Associação de funcionários da
UMinho

ATÉ 22 JULHO

Universidade do Minho - Campus de Gualtar

26.º CURSO DE VERÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA

Com 72 horas de aulas, acrescida de ações culturais como visitas de estudo e tertúlias.



Universidade do Minho
Campo Gualtar
www.uminho.pt
T 253 604 100

04 A 08 JULHO 09H30 ÀS 17H30

Universidade Católica Portuguesa - Campus Camões

CATÓLICA JÚNIOR

A Católica Júnior é uma semana de atividades dedicada a alunos do 3.º ciclo e secundário.

Org.: Faculdade de Filosofia e Ciências Sociais, Universidade Católica Portuguesa – Braga

Info.: www.braga.ucp.pt



Universidade Católica
www.braga.ucp.pt
T 253 206 100



01 E 18 JULHO

10H00/10H30/15H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**“Histórias contadas aqui e ali”;
“Histórias sem eira nem beira”,
com Paula Oliveira**

HORAS DO CONTO

Leituras em voz alta de histórias para exploração do texto e da imagem.

Inscrição gratuita prévia obrigatória.

02 JULHO 11H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Criactiv kids //
Dançar e encenar
as personagens do
“Frozen”**

Atividade lúdica com a criação de uma coreografia da música “Já passou” na versão portuguesa, e apresentada aos pais no final da sessão.

Inscrição: €3 // Duração: 60'

06 E 21 JULHO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**“Histórias com boas maneiras”
“Histórias enlatadas”;**

**HORA DO CONTO +
OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA**

Inscrição gratuita prévia obrigatória.

08 JULHO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“Bibliotecas não são secas! dizem a Fada Palavrinha e o Gigante das Bibliotecas”

**OFICINA DE ESCRITA E EXPRESSÃO PLÁSTICA
“OS ESCREVINHADOS”**

Inscrição gratuita prévia obrigatória.

Duração: 60'

09 JULHO 16H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Leituras em família - Com vida livros

Pelo GRUPO DE TEATRO LNFANTIL TIN.BRA

Inscrição gratuita prévia obrigatória

Duração: 45'

12 JULHO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“Arquimedes, a escrita grega e a densidade”

OFICINA

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência).



Biblioteca Craveiro da Silva
T 253 205 970

15 JULHO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“Melodia com as mãos”, com Denise Rocha e Juliana Gomes
WORKSHOP

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência).

16 JULHO

10H00 ÀS 12H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Oficina de ilusionismo
Com KARTER MENDES

Inscrição: €2

Requisito obrigatório: trazer um baralho de cartas.

19 JULHO 15H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Brincar na filosofia
Por SÓNIA PEIXOTO

Sessão com histórias, perguntas, jogos e música.

22 JULHO 10H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“Sonhar com letras e sons”

Cantar, aprender e criar; inventar histórias, trabalhar o vocabulário e a dicção, são os objetivos desta atividade.

Participação gratuita mediante inscrição.

Duração: 50’/60’

26 JULHO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“A boneca Braille”

Atividade cujo objetivo é a aprendizagem de um novo sistema de escrita e leitura.

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência).

Duração: 40’

29 JULHO 10H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“Em julho, sol, água e mergulho”

FANTOCHAR PARA APRENDER, Por JOSÉ DUARTE

Ambiente, homem, saúde e vida são os valores abordados nas histórias do Fantochar.

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência).

JULHO A SETEMBRO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Bolsa solidária de manuais escolares usados

Esta bolsa solidária de manuais escolares usados destina-se a todos os alunos do 1.º ao 12.º de escolaridade.



JULHO (4^{AS} E 5^{AS}) 09H30 E 14H00

Termas Romanas do Alto da Cidade

"Sentir o barro"

ATELIÊ

Esta atividade, que começa sempre por uma visita ao espaço musealizado, é constituída principalmente, por ateliês de modelagem de barro. Abordará também diferentes técnicas de modelagem, e simultaneamente técnicas de decoração com recurso a tintas e pigmentos.

Org.: Câmara Municipal de Braga
// Pelouro do Património - Gab. de Arqueologia

03 JULHO 10H30

Museu D. Diogo de Sousa

Visita guiada à exposição permanente do Museu

Acesso livre mediante marcação prévia

Público-alvo: famílias

01 JULHO A 05 AGOSTO

Mercado Cultural do Carandá

Férias Criativas 2016

O programa das férias criativas tem como objetivo proporcionar aos participantes não só a experiência de concretização e aprendizagem, mas também, um conhecimento mais aprofundado dos elementos (água, terra, fogo e ar) com a realização de atividades adequadas aos seus níveis de capacidades cognitivas.

Org.: Tin.Bra - Grupo de Teatro Infantil de Braga

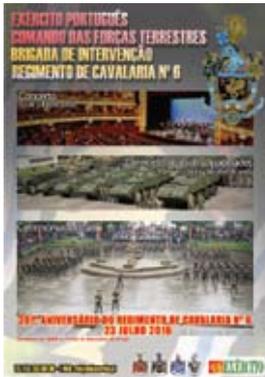
18 A 22 JULHO

Escola de Dança Afrolatin Connection by Nuno&Rita

Mini Bootcamp Kids

Mini campo de férias para com muita animação e atividades para crianças como workshops, dança, entre outras.





21 A 24 JULHO

09H00 ÀS 23H00

Av. Central

307.º Aniversário do Regimento de Cavalaria N.º6

DEMONSTRAÇÃO DE CAPACIDADES

Integrado nas comemorações do 307.º aniversário o Regimento de Cavalaria N.º6 irá fazer uma exposição dos meios militares ao serviço neste Regimento bem como, desenvolver atividades de divulgação do serviço militar.

Org.: Regimento de Cavalaria N.º6

Entrada livre

23 JULHO 16H00

Pç. Municipal

307.º Aniversário do Regimento de Cavalaria N.º6

CERIMÓNIA MILITAR

O Regimento de Cavalaria N.º6 irá realizar a cerimónia Militar do seu 307º Aniversário, evocando a batalha de ARMIÑON, travada em 1837 durante a 1.ª Guerra Carlista, no qual as forças deste Regimento, integrando a Divisão Auxiliar enviada para Espanha, se cobriram de glória pela sua audácia e heroísmo.

Org.: Regimento de Cavalaria N.º6

Duração: 60' // Entrada livre

22 A 24 JULHO

Capela de Santa Maria Madalena

Celebrações de Santa Maria Madalena

CONVERTIDAS

Programa:

Dia 22

09h00 às 19h00

Abertura da Capela

10h00

Visita da JovemCoop

10h45

Alocução de boas vindas por Ricardo Silva, Presidente da Junta de Freguesia de São Victor, seguida de Missa.

Dia 23

09h00 às 19h00

Abertura da Capela

10h00

Exposição fotográfica no coro baixo e visitas ao Recolhimento durante o dia.

11h00

Visita dos associados da Associação Braga +

15h00

Palestra sobre as "Convertidas na Capela", por Marta Lobo e Manuela Machado.

17h00

Concerto pelos grupos corais de Santo Estevão de Palmeira.

Dia 24

10h00 às 13h00

Abertura da Capela, com missa.

15h00

Reabertura para visitas ao Recolhimento.

De 01 a 30 de julho

Exposição fotográfica sobre o Recolhimento, na Junta de Freguesia de São Victor com o patrocínio da ZefColor - Imagem Digital.



23 E 30 JULHO

08H30/17H00

Rua do Castelo - Claustros e Praça da Torre de Menagem

Feira de antiguidades e velharias

O Município organiza mensalmente uma feira de antiguidades e velharias, onde é possível encontrar uma grande variedade de peças antigas.

04 A 29 JULHO

Freguesia S. Victor

"O nosso património"

ATIVIDADE DE CONHECIMENTO DO PATRIMÓNIO

Conhecer o património construído e histórico é o desafio que a Junta de freguesia de S. Victor e a JovemCoop propõem aos jovens com idades compreendidas entre os 12 e os 17 anos. Esta atividade funciona durante as manhãs do mês de julho e pretendem aproximar os jovens da História e dos Monumentos, formando consciências críticas para a sua preservação e proteção, à medida que visitam os locais.

JULHO

Igreja da Misericórdia, Igreja do Hospital de S. Marcos e Palácio do Raio

"Caminhos da Misericórdia"

VISITAS GUIADAS AO PATRIMÓNIO DA MISERICÓRDIA DE BRAGA

info.: cimmb.praio@scmb Braga.pt // tel.: 253 206 520

05 A 19 JULHO

Velha-a-Branca - Estaleiro Cultural

Cursos de fotografia

Com DANIEL CAMACHO

O fotógrafo Daniel Camacho introduzirá conceitos básicos de fotografia; explorará a prática da fotografia nas suas diversas vertentes e dará algumas dicas profissionais para trazer e publicar fotografias no dia 04 julho com "Fotografia em férias", numa aula aberta de fotografia.

Entrada livre



29 JULHO 21H00

gnration

E-Fashion -The Fashion Event 2016

criação e recriação, um evento, uma escola de produção.

O E-fashion é um desfile de moda ou de trabalhos produzidos pelos formandos da EsproMinho dos cursos da área da Moda. Todos os anos é realizado para colocar em prática a máxima do aprender fazendo, produzir saber e competências.

Este ano, depois de um turbilhão de ideias e processos de experimentação, os artistas Designers da EsproMinho, vão apresentar neste evento cerca de 40 coordenados inovadores e repletos de cor e alegria pois o tema é Braga Capital Ibero Americana da Juventude de 2016.

Org.: EsproMinho em parceria com outras entidades e instituições

01 A 03 JULHO

Merelim S. Pedro

Festas em honra de S. Pedro

Da programação destaca-se a atuação de Tó Fernando e das marchas de S. Pedro.

Org.: Comissão Festas de S. Pedro

15 A 17 JULHO

Parada Tibães

Festas em honra de S. Sebastião

Da programação das Festas S. Sebastião 2016 destaca-se o Encontro de Folclore, os cantares ao desafio, a atuação de Miguel Costa e Banda e a Orquestra de Baile de Braga XYSTEMA SHOW. Banda pela qual passaram muitos músicos e hoje se encontram em vários projetos de formação musical e acompanhando projetos e artistas nacionais.

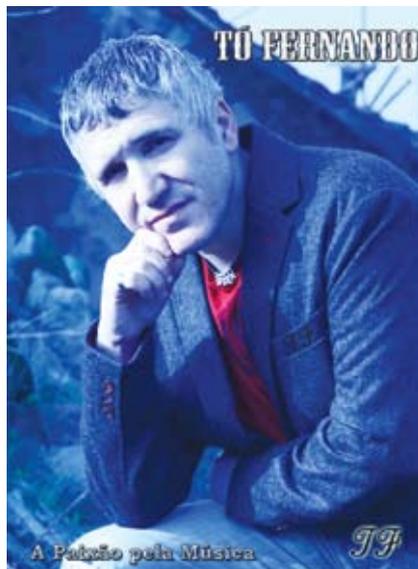
Org.: Comissão Festas S. Sebastião

21 JULHO 21H30

Convento do Carmo

PubhD

O STOL (Science Through Our Lives) desenvolve atividades diversas em áreas como a educação e a formação contínua, a promoção e participação em eventos científico-culturais, a publicação e divulgação de produtos e a prestação de diversos serviços, nomeadamente de consultoria técnico-científica.



QUADRILÁTERO



BRAGA

01 a 09 de julho

TEATRO

"MIMARTE" - FESTIVAL DE TEATRO DE BRAGA

ROSSIO DA SÉ // 21H45 // ENTRADA LIVRE
THEATRO CIRCO // 21H45 // € 5

01 a 17 de julho

APRESENTAÇÃO E LANÇAMENTO DE LIVROS / EXPOSIÇÕES / CONVERSA COM AUTORES / DEBATES / OFICINAS / LEITURAS / ESPETÁCULOS

FEIRA DO LIVRO DE BRAGA

AV. CENTRAL

ENTRADA LIVRE

15 a 23 de julho

BRAGA / FAMILICÃO / GUIMARÃES
FESTIVAL INTERNACIONAL VAUDEVILLE RENDEZ-VOUS

INFO.: WWW.CM-BRAGA.PT // ENTRADA LIVRE

22 a 24 de julho (sexta a domingo)

FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE

AV. CENTRAL

22 E 23 DE JULHO: 21H30

24 DE JULHO: 17H00

ENTRADA LIVRE

BARCELOS

01 a 10 de julho // 17h00 às 24h00

34.ª FEIRA DO LIVRO

AV. DA LIBERDADE E LARGO DA PORTA NOVA

ENTRADA LIVRE

02 de julho a 30 de setembro
10h00/12h30 - 14h00/18h00

EXPOSIÇÃO

MADALENA MACEDO - "O OUTRO LADO"

GALERIA MUNICIPAL DE ARTE

ENTRADA LIVRE

15 julho a 04 setembro

EXPOSIÇÃO

"O MUNDO FANTÁSTICO DO GALO DE BARCELOS"

TORRE MEDIEVAL E POSTO DE TURISMO

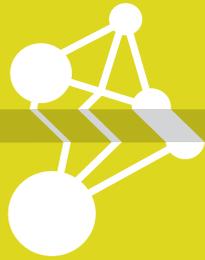
16 de julho a 18 de setembro

EXPOSIÇÃO

EMÍLIA VIANA - "20 ANOS DE CERÂMICA"

MUSEU DE OLARIA

ENTRADA LIVRE



FAMALICÃO

02 a 11 de julho

ESPETÁCULOS DE DANÇA E WORKSHOPS
"CRESCER E DANÇAR"- EDGE - COMPANHIA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DE LONDRES

06 DE JULHO // 21H45 // ANFITEATRO DO PARQUE DA DEVESA // ENTRADA LIVRE
08 DE JULHO // 21H30 // CASA DAS ARTES // €8 // CARTÃO QUADRILÁTERO E ESTUDANTES: €4

15 a 23 de julho

BRAGA / FAMALICÃO / GUIMARÃES
FESTIVAL INTERNACIONAL VAUDEVILLE RENDEZ-VOUS
TEATRO DA DIDASCÁLIA
ENTRADA LIVRE

22 e 23 de julho (sexta e sábado) 21h30

TEATRO
A TRAGÉDIA DE ROMEU E JULIETA DE WILLIAM SHAKESPEARE
GRANDE AUDITÓRIO
€6 // CARTÃO QUADRILÁTERO E ESTUDANTE E CULTURAL: €3 // M12

Até 17 de setembro

EXPOSIÇÃO
"PROVA DE ESTADO",
DE JOSÉ PEDRO CROFT
GALERIA MUNICIPAL ALA DA FRENTE
TERÇA A SEXTA: 10H00 ÀS 17H30
SÁBADOS E DOMINGOS: 14H30 ÀS 17H30
ENCERRA AOS FERIADOS
ENTRADA LIVRE

GUIMARÃES

09 de julho (sábado) 20h00 / 03h00

NOITE BRANCA
PRAÇA DE SANTIAGO
ENTRADA LIVRE

15 a 21 de julho

VAUDEVILLE RENDEZ-VOUS
VÁRIOS LOCAIS
ENTRADA LIVRE

21 a 23 de julho (quinta a sábado)

MÚSICA
GUIMARÃES ALLEGRO
VÁRIOS LOCAIS
ENTRADA LIVRE

PATRIMÓNIO

AZULEJOS DO CONVENTO DO PÓPULO

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado de Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-cobalto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.

Convento do Pópulo // Pç.
Conde de Agrolongo
Tel.: 253 203 150 (extensão 1106)
arqueologia@cm-braga.pt

segunda a sexta: 09h00/17h30
quarta / quinta / sexta:
09h30/11h30 — 14h30/16h30

Visitas guiadas mediante marcação





“DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ”

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Trata-se de um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I, e cuja ocupação sobreviveu até ao século V.

Junta de Freguesia da Sé // R. D. Afonso Henriques,1

terça a sexta: 09h30/11h30 – 14h30/16h30

Visitas guiadas mediante marcação

Contactos:
Câmara Municipal de Braga/Gab. Arqueologia
Tel.: 253 203 150 — ext. 1119
arqueologia@cm-braga.pt

TERMAS DO ALTO DA CIVIDADE

Classificadas como Monumento Nacional desde 1986, as Termas situam-se na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica.

R. Dr. Rocha Peixoto

Tel.: 253 278 455

termas.romanas@cm-braga.pt

terça a sexta: 09h00/13h00 – 14h00/18h00

sábado e domingo: 10h00/17h00

encerra às segundas e feriados



Termas do Alto da Cividade



Museu da Imagem

MUSEU DA IMAGEM

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança.

Campo das Hortas, 35-37

Tel.: 253 278 633

cultura@cm-braga.pt // www.cm-braga.pt

terça a sexta: 11h00/19h00

sábado: 14h30/18h30

domingo

MUSEU DOS BISCAINHOS

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.

R. dos Biscainhos

Tel.: 253 204 650 // mbiscainhos@culturante.pt

terça a domingo: 10h00/12h45 – 14h00/17h30

€2 (entrada)

TESOURO MUSEU DA SÉ DE BRAGA

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de XV séculos da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.

Igreja da Sé Catedral // R. D. Paio Mendes

Tel.: 253 263 317

info@se-braga.pt // www.se-braga.pt

segunda a domingo: 09h00/12h30 - 14h30/18h30
(19h00 no Verão)

€3 (entrada - exposição permanente)

€2 (entrada - capelas e coro alto)

MUSEU PIO XII

Dispõe de um vasto espólio nas áreas da lítica, cerâmica, têxtil, escultura, pintura, numismática e ourivesaria, expostas nos corredores de um edifício histórico.

Lg. de Santiago

Tel.: 253 200 130

geral@museupioxii.com // www.museupioxii.com

terça a domingo e feriados:
09h30/12h30 – 14h00/18h00

MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

Exerce a sua atividade no domínio de apoio à investigação e valorização do património arqueológico.

R. dos Bombeiros Voluntários

Tel.: 253 273 706/615 844 // mdds.culturanorte.pt

terça a domingo: 10h00/17h30
1.º domingo de cada mês: Entrada livre (09h30/17h30)

€3 entrada

€4 (Bilhete conjunto – (mdds/mbiscainhos)



Museu Pio XII

MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.

Av. Central, 61

Tel.: 253 601 275 // sec@mnns.uminho.pt

terça a sexta: 10h00/12h00 – 14h00/17h00
sábado: 14h00/17h00

€2 (entrada)



Mosteiro de Tibães

MOSTEIRO DE TIBÃES

De todo o edificado destaca-se a igreja, um dos templos mais grandiosos e dos mais importantes marcos da arte barroca em Portugal.

R. do Mosteiro // Mire de Tibães

Tel.: 253 622 670/623 950

msmtibaes@culturanoorte.pt

www.mosteirodetibaes.org

terça a domingo: 10h00/13h00

– 14h00/18h00

Visitas guiadas:

sábado e domingo: 14h30 /

15h30 / 16h30

€4 (entrada)

MUSEU DOS CORDOFONES

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

Av. António Gomes Pereira, 13

// Tebosa

Tel.: 253 673 855

segunda a domingo a partir das

09h00



Fonte do Ídolo

FORTE DO ÍDOLO

Monumento Nacional classificado em 1910 e alvo de importantes obras de musealização.

R. do Raio

Tel.: 253 218 011

fonte.idolo@cm-braga.pt

terça a sexta: 09h00/13h00 — 14h00/18h00

sábado e domingo: 10h00 /17h00

encerra às segundas e feriados

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.

Igreja Paroquial de Dume — Adro

terça a sexta: 10h00/12h30

sábados e feriados: 14h00/18h00

MUSEU DO TRAJE

Expõe as tradições etnográficas do Baixo Minho dos finais do século XVIII, início do século XIX.

R. do Raio, 2

Tel.: 253 612 307

terça a sábado: 14h30/17h30
(2.ª e 3.ª semana cada mês)



CENTRO INTERPRETATIVO DAS MEMÓRIAS DA MISERICÓRDIA DE BRAGA – CIMMB

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

Palácio do Raio — R. do Raio, 400

Tel.: 253 206 520

cimmb.praio@scmb.pt // www.scmbraga.pt

terça a sábado: 10h00/13h00 – 14h30/18h30*

* Última entrada: Manhã: 12h30 // Tarde: 18h00

Visitas orientadas mediante marcação

Entrada: Gratuita

Serviço educativo:

Realização de visitas orientadas; exposições temporárias; ateliés; eventos de cariz cultural.



MOINHOS DA TOJEIRA

A Tojeira é um espaço rural com cerca de dois hectares, situado em Lageosa, freguesia de Sobreposta, concelho de Braga. Trata-se de um complexo rural constituído por uma área florestal e uma área agrícola, que coexistem com alguns equipamentos da arqueologia industrial:

- um moinho de rodízio
- um lagar de azeite e
- um engenho de serração de madeira.

Visitas guiadas (para escolas ou grupos mediante marcação):

Tlm. 966 026 725 ou moinhosdatojeira@gmail.com

Mais info.: www.moinhosdatojeira.pt



MUSEU DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento: biologia, eletrotecnia, etnografia, física, geografia, geologia, história e química. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos Gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que se encontravam no Gabinete de História Natural do Colégio e que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda.

O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizado onde se incluem vários tipos de aves, mamíferos, répteis, anfíbios, peixes e artrópodes. Existem também alguns vestígios da sua atividade, nomeadamente, ninhos com/sem ovos. Destaque para o Óscar nome dado há muito tempo por alunos a um crocodilo, muito acarinhado por todas as gerações.

Ao longo de 180 anos Portugal foi assistindo a diferentes reformas curriculares, bem presentes no acervo deste Museu. Pode-se aprender nele, biologia, geologia, geografia, história, física, química, a desenhar, desenvolver o espírito crítico... Tudo isto a partir de um único espaço...

Morada:

Agrupamento de Escolas Sá de Miranda

Rua Dr. Domingos Soares

4710 - 295 Braga

Telefone: 253 200 980

Horário de Funcionamento:

Segunda-feira a sexta-feira das 9h - 12h e das 14h - 17h (visita gratuita e livre*). Podem ser feitas visitas guiadas, mediante marcação prévia.

CONTACTOS



Agrupamento de Escolas Sá de Miranda

R. Dr. Domingos Soares
Tel.: 253 200 980
www.escolasamiranda.pt

Arquivo Municipal

Pç. Municipal
Tel.: 253 203 152
arquivomunicipal@cm-braga.pt
seg. a sex. 08h30/18h00

Arte Total - Centro de Educação pela Arte

Mercado Cultural do Carandá
Tel.: 253 611 880

Associação KATAVUS

R. da Eira, 30
katavus@gmail.com
Tlm.: 965078308

Auditório Vita

R. de São Domingos, 94 C
Tel.: 253 203 180
geral@auditoriovita.com

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
Tel.: 253 205 970 // blcs@blcs.pt
seg. a sex. 09h00/20h00
sáb. 09h30/12h30 - 14h00/18h00

Biblioteca Pública de Braga

Pç. Municipal
Tel.: 253 601 187
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00
www.bpb.uminho.pt

Câmara Municipal de Braga

Pç. Municipal
Tel.: 253 203 150
www.cm-braga.pt

Casa dos Crivos

R. de S. Marcos, 41
Tel.: 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
seg. e sáb. 09h30/12h30 - 13h30/18h30
ter. a sex. 09h30/18h30

Casa do Professor

Av. Central, 106 - 110
Tel.: 253 609 250
www.casadoprofessor.pt
seg. a sex. 08h00/19h00
sáb. 08h30/13h00

Cinemax - Bragashopping

Av. Central, 33
Tel.: 253 208 010
www.bragashopping.pt/cinemas

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Braga

R. Fundação Gulbenkian
Tel.: 253 600 540
geral@conservatoriodebraga.pt

Escola de Dança Afrolatin Connection by Nuno&Rita

Av. de São Lourenço, 67
Tel.: 253 093 303
seg. a sex. 16h00 /23h30
sáb.: 10h00/13:00 - 15h00/20h00

Escola Secundária D. Maria II

R. 25 de Abril
Tel.: 253 611 277
www.aedonamaria.pt

Espaço Cidadão Sequeira/ Sede da Junta de Freguesia

R. da Escola, 1, Sequeira
Tlm.: 926 304 932

Espaço Cidadão Tadim/ Sede da Junta de Freguesia

R. Guilherme Braga da Cruz, 2, Tadim
Tlm.: 926 304 924

Estaleiro cultural velha-a-branca

Lg. da Senhora-a-Branca, 23
Tel.: 916 249 180
info@velha.org
ter. a sáb. 21h00/01h00

gnration

Pç. Conde Agrolongo
Tel.: 253 142 200
www.gnration.pt

Livraria 100.ª Página

Av. Central 118-120
Tel.: 253 267 647
www.centesima.com
seg. a sáb. 09h00/19h30

Mercado Cultural do Carandá

R. Dr. Costa Júnior
Espaços existentes: Escola de Música // Arte Total
// Cores de Chá // Tin.Bra

Mosteiro de S. Martinho de Tibães

R. do Mosteiro
Tel.: 253 622 670 / 623 950
www.mosteirodetibaes.org
ter. a dom 10h00/13h00 - 14h00/18h00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
Tel.: 253 273 706 / 615 844
mdds@culturanorte.pt
ter. a dom. 09h30/18h00

Museu da Imagem

Campo das Hortas, 35/37
Tel.: 253 278 633
www.cm-braga.pt
ter. a sex. 11h00/19h00
sáb. e dom. 14h30/18h30

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
Tel.: 253 601 275
www.mns.uminho.pt
ter. a sex. 10h00/12h00 - 14h00/18h30
sáb. 14h00/18h30

Museu PIO XII

Lg. de Santiago, 47
geral@museupioxii.com
www.museupioxii.com
Tel.: 253 200 130
seg. a sex. 09h30/12h30 - 14h30/18h00

Palácio do Raio

R. do Raio, 400
Tel.: 253 206 520
ter. a sáb. 09h30/13h00 - 14h00/17h30

Parque de Exposições de Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
Tel.: 253 208 230
www.peb.pt

Posto de Turismo

Loja Interativa e Centro de Interpretação
Av. da Liberdade,1
Tel.: 253 262 550
www.cm-braga.pt
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h30
sáb. e dom. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

Quinta Pedagógica

Caminho dos Castelo
Caminhos, Real
Tel.: 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
seg. a sex. 09h30/12h00 - 14h30/17h00

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
Tel.: 253 203 800
www.theatrocirco.com

Tin.Bra - Grupo de Teatro Infantil de Braga

Mercado Cultural do Carandá, Sala 7B
seg. a sex. 17h00/ 20h00
Tel.: 253104 221
info@tinbra.pt

Torre de Menagem

Terreiro do Castelo
Tel.: 253 203 152
cultura@cm-braga.pt

União de Freguesias de S. José de S. Lázaro e S. João do Souto

Av. da Liberdade, 490
Tel.: 253 217 234
freguesia@saolazaro-braga.com.pt
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h30/18h30

Universidade Católica

Pç. da Faculdade
Tel.: 253 206 100
www.braga.ucp.pt

Universidade do Minho

Campus de Gualtar
Tel.: 253 604 100
www.uminho.pt

Universidade do Minho - Reitoria

Salão Medieval
Lg. do Paço
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

Videoteca da Ponte

Parque da Ponte
Tel.: 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
seg. a sáb. 09h00/13h00
- 14h00/18h00

VIA XVII espaço artístico de Adriana Henriques

Lg. Senhora-a-Branca / Loja 12 rc/esq, 54 - A
Tlm.: 966 532 892
adriana.henriques.1978@gmail.com
seg. a sáb.10h00/12h00 -15h00/18h00

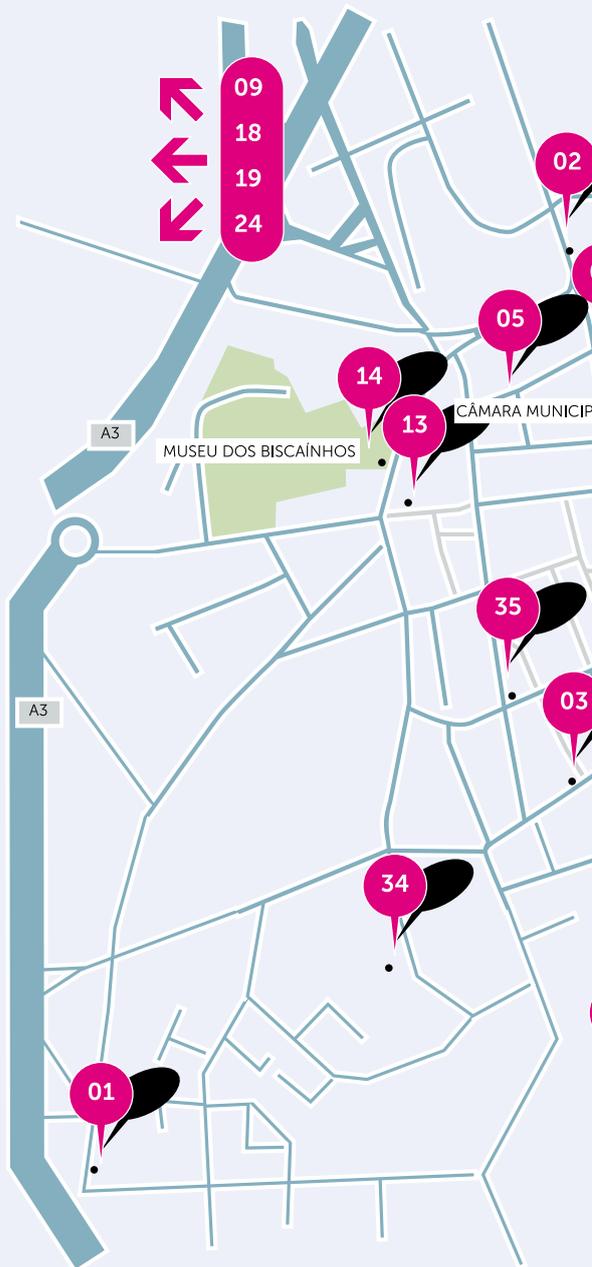


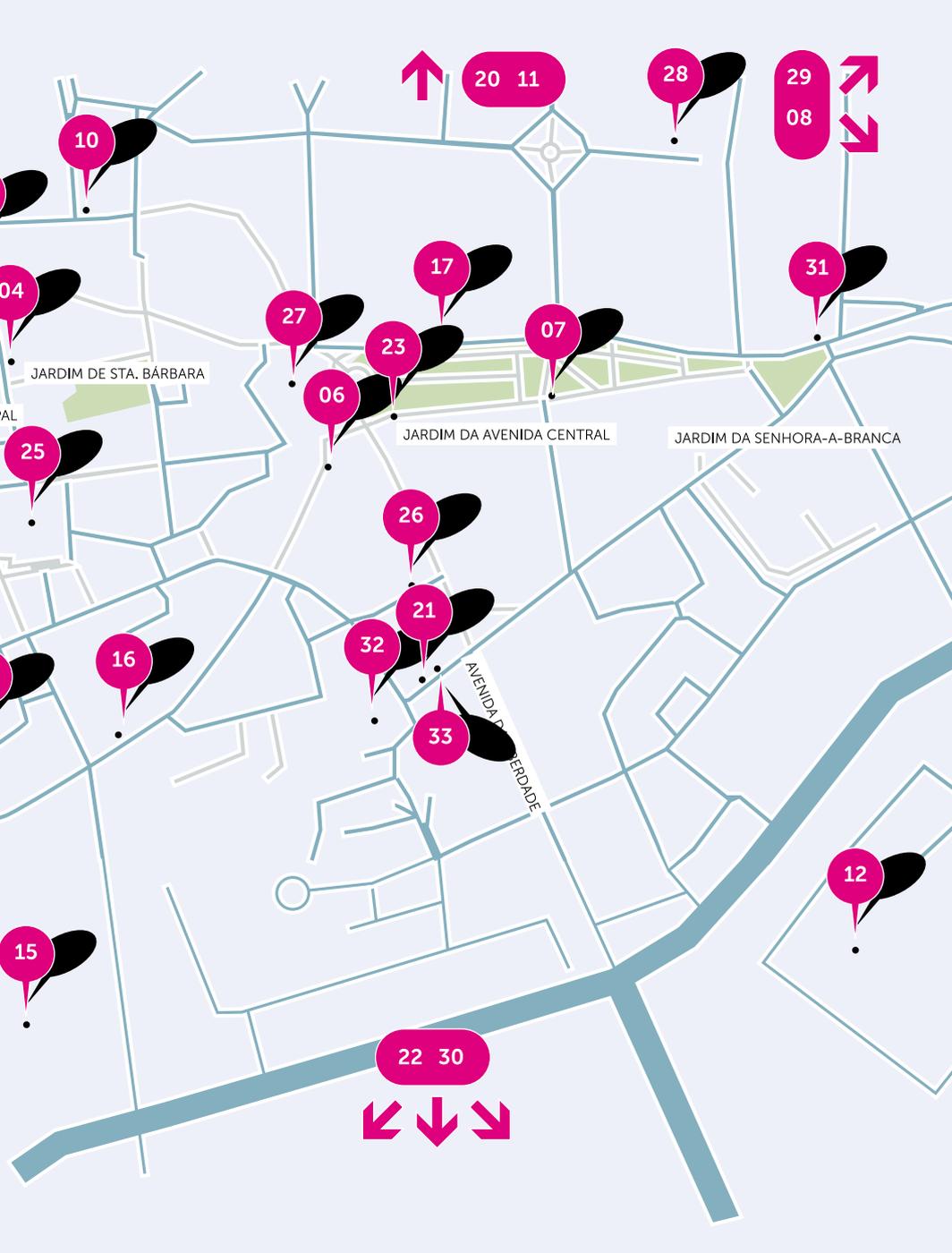
Agere	253 205 000
Arquivo Distrital de Braga	253 601 178
Associação Comercial de Braga	253 201 750
Associação Industrial do Minho	253 202 500
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	253 205 970
Biblioteca Pública de Braga	253 601 135
Bombeiros Sapadores	253 264 077
Bombeiros Voluntários	253 200 430
Bragahabit	253 268 666
Braval	253 639 220
Câmara Municipal de Braga	253 203 150
CIAB*	253 617 604
CP - Caminhos de Ferro	808 208 208
Cruz Vermelha Portuguesa	253 208 870
C.T.T.	253 606 952
E.D.P.	253 005 000
EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia	926 304 932
EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia	926 304 924
Fundação Bracara Augusta	253 268 180
GNRation	253 142 200
Guarda Nacional Republicana	253 203 030
Hospital de Braga	253 027 000
Inatel	253 613 320
Informação ao Consumidor	253 262 550
Inst. Port. da Juventude e Desporto	253 204 250
Jornal Correio do Minho	253 309 500
Jornal Diário do Minho	253 609 460
Loja do Cidadão de Braga	707 241 107
Parque de Campismo	253 273 355
Parque de Exposições de Braga	253 208 230
Parque Nacional da Peneda-Gerês	253 203 480
Polícia Judiciária	253 255 000
Polícia Municipal	253 609 740
Polícia de Segurança Pública	253 200 420
Posto de Turismo	253 262 550
P.T. Comunicações	253 500 500
Rádio Antena Minho	253 309 560
Rádio Renascença	253 613 270
Rádio Universitária do Minho	253 200 630
Turismo Porto e Norte de Portugal	253 202 770
Telefone do Município	253 612 100
Theatro Circo	253 203 800
Tribunal Judicial	253 610 301
T.U.B.	253 606 890
Universidade Católica Portuguesa	253 206 100
Universidade do Minho	253 601 100

*Tribunal Arbitral do Consumo

BRAGA BRAGA

- 01 Auditório Municipal Galécia
- 02 Convento do Pópulo
- 03 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
- 04 Biblioteca Pública de Braga
- 05 Câmara Municipal de Braga
- 06 Casa dos Crivos
- 07 Casa do Professor
- 08 Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Braga
- 09 Galeria de Arte Mário Sequeira
- 10 GNRation
- 11 Ikon - Galeria Arte Contemporânea
- 12 Mercado Cultural do Carandá
- 13 Museu da Imagem
- 14 Museu dos Biscainhos
- 15 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 16 Museu Pio XII
- 17 Museu Nogueira da Silva
- 18 Mosteiro de Tibães
- 19 Museu dos Cordofones
- 20 Núcleo Museológico de Dume Igreja Paroquial de Dume - Adro
- 21 Museu do Traje
- 22 PEB-Empresa Parque de Exposições de Braga, E.M.
- 23 Posto de Turismo
- 24 Quinta Pedagógica
- 25 Igreja da Sé Catedral
- 26 Theatro Circo
- 27 Torre de Menagem
- 28 Universidade Católica
- 29 Universidade do Minho Campus de Gualtar
- 30 Parque da Ponte
- 31 Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural
- 32 Palácio do Raio
- 33 Fonte do Ídolo
- 34 Termas Romanas do Alto da Cidade
- 35 Domus da Escola Velha da Sé





20 11

28

29
08



10

04

17

31

27

07

23

06

JARDIM DE STA. BÁRBARA

JARDIM DA AVENIDA CENTRAL

JARDIM DA SENHORA-A-BRANCA

25

26

21

32

33

16

AVENIDA DA VERDADE

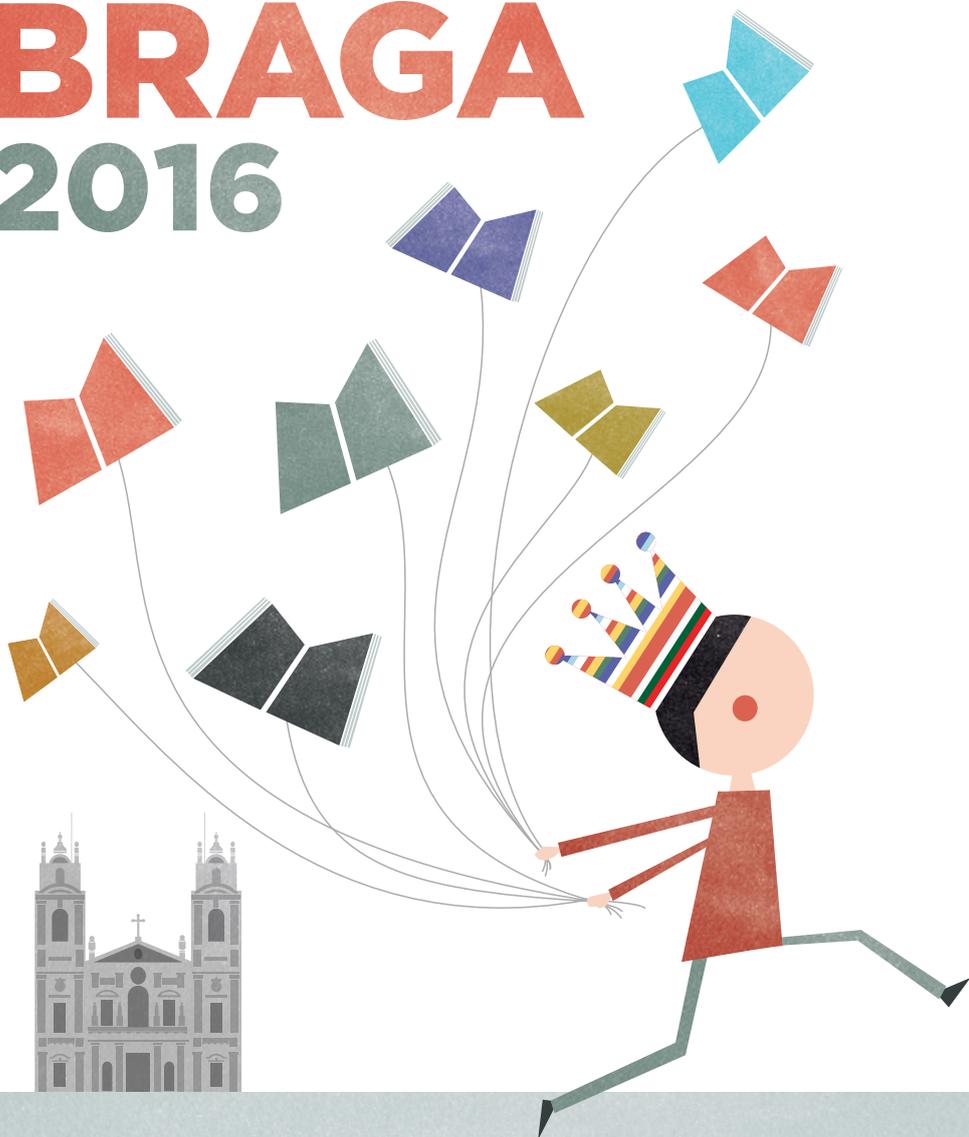
12

15

22 30



FEIRA DO LIVRO BRAGA 2016



Organização:



01 → 17 Julho
Avenida Central