

25 > 29 MAIO



BRAGA ROMANA



REVIVER BRACARA AUGUSTA



**BRAGA
BRAGA**

AGENDA
CULTURAL
MAIO 2016

Braga Cultural nº 229 // Distribuição gratuita

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem remeter a informação para a Divisão de Cultura (bragacultural@cm-braga.pt) até dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento. Alterações no calendário das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.

Para receber esta publicação por via eletrónica deve aceder a **www.cm-braga.pt/agenda**.



Município de Braga

BRAGA
Cidade autêntica

Praça Municipal, 4704-514 Braga
telefone: 253 203 150
email: municipe@cm-braga.pt

Edição: Câmara Municipal de Braga

Coordenação: Divisão da Cultura

Projeto gráfico e paginação: Carneiro Comunicação

Impressão: Gráficasmares Tiragem 9 000 exemplares

Periodicidade: Mensal **Depósito Legal** nº 148041/00



BRAGA BRAGA

AGENDA
CULTURAL
MAIO 2016

Editorial **04**

Entrevista **06**

Braga Romana **14**

A escolha de **36**

À descoberta de Braga **38**

● Música **40**

● Teatro **50**

● Cinema **58**

● Exposições **64**

● Conferências **71**

● Livros **74**

● Universidades **75**

● Juvenil **78**

● Diversos **83**

● Quadrilátero **86**

● Património **88**

● Contactos **95**

EDITORIAL

SALVE ROMA PORTUGUESA!

Lídia Dias Vereadora da Cultura / Câmara Municipal de Braga

É lugar-comum denominar a cidade de Braga de Roma Portuguesa. Será, para muitos, um apelido demasiado audaz, dadas as inevitáveis exigências provocadas por esta analogia. Porém, esta espécie de irmandade entre a nossa cidade e a antiga capital imperial encontra duas especiais justificações que curiosamente se entrecruzam neste mês de maio.

Bracara Augusta, a cidade fundada pelos romanos há mais de dois mil anos, deixou marcas ineludíveis na morfologia da nossa cidade. Graças a longas décadas de escavações e investigação, a nossa cidade vai progressivamente assumindo expondo aos vindouros as marcas do seu passado. Pelo facto de Bracara Augusta se ter assumido como a mais relevante urbe romana no atual território nacional, a imagem de Braga e dos

bracarenses aparece inevitavelmente vinculada a Roma e ao seu legado. Os vestígios da civilização romana que vão aparecendo à luz do dia são a base de uma descoberta, que se completa anualmente com a Braga Romana, o momento privilegiado para reviver os tempos da opulenta Bracara Augusta! Por isso mesmo, entre 25 e 29 de maio entramos na máquina do tempo, trajamos a rigor e voltamos a ser orgulhosos bracaraugustanos na sua Roma à moda portuguesa!

Todavia, o epíteto Roma Portuguesa também se fica a dever à íntima vinculação de Braga com a Igreja, tal qual a congénere italiana. Os Arcebispos, que foram durante largos séculos o topo da hierarquia da Igreja em Portugal, lideraram a cidade como seus “senhores” e fizeram dela uma urbe marcada pelo ritmo dos sinos



e dominada pelas torres das igrejas e conventos. Foi precisamente nesses espaços que se desenvolveram verdadeiras escolas de música sacra, acompanhada por imponentes e sonoros órgãos de tubos ibéricos, compondo o principal conjunto do género conhecido. Graças ao esforço e dedicação de diversas entidades, entre as quais está o Município, o Cabido, a Misericórdia e a Irmandade de Santa Cruz, Braga ganhou mais um momento de forte dinâmica cultural: o Festival de Órgão! Entre 6 e 15 de maio os órgãos de tubos voltam a ganhar vida, incentivando a sua inventariação e valorização, tal como sucederá com o recém-renovado órgão da Igreja de S. Victor.

E porque esta Roma Portuguesa experimenta um crescente clima de dinâmica cultural, não podemos deixar de recordar a programação do

Theatro Circo, particularmente do seu projeto "O Theatro e a Memória", que encerra oficialmente as frutuosas comemorações do seu centenário. Os amantes de artes plásticas não devem deixar de vislumbrar a exposição do galego Xosé Luis Otero, intitulada "Topografia urbana", que decorrerá entre 7 e 28 de maio na Casa dos Crivos.

E dando continuidade a uma das iniciativas culturais estreadas em 2016, recordamos o nosso Festival de Teatro Infantil "Era uma vez no mês", que continua no próximo dia 15 no Museu D. Diogo de Sousa com a peça "Os trabalhos de Hércules".

Porque a Roma Portuguesa é Cultura todos os dias do ano!

MUSEALIZAÇÃO DO QUARTEIRÃO DA

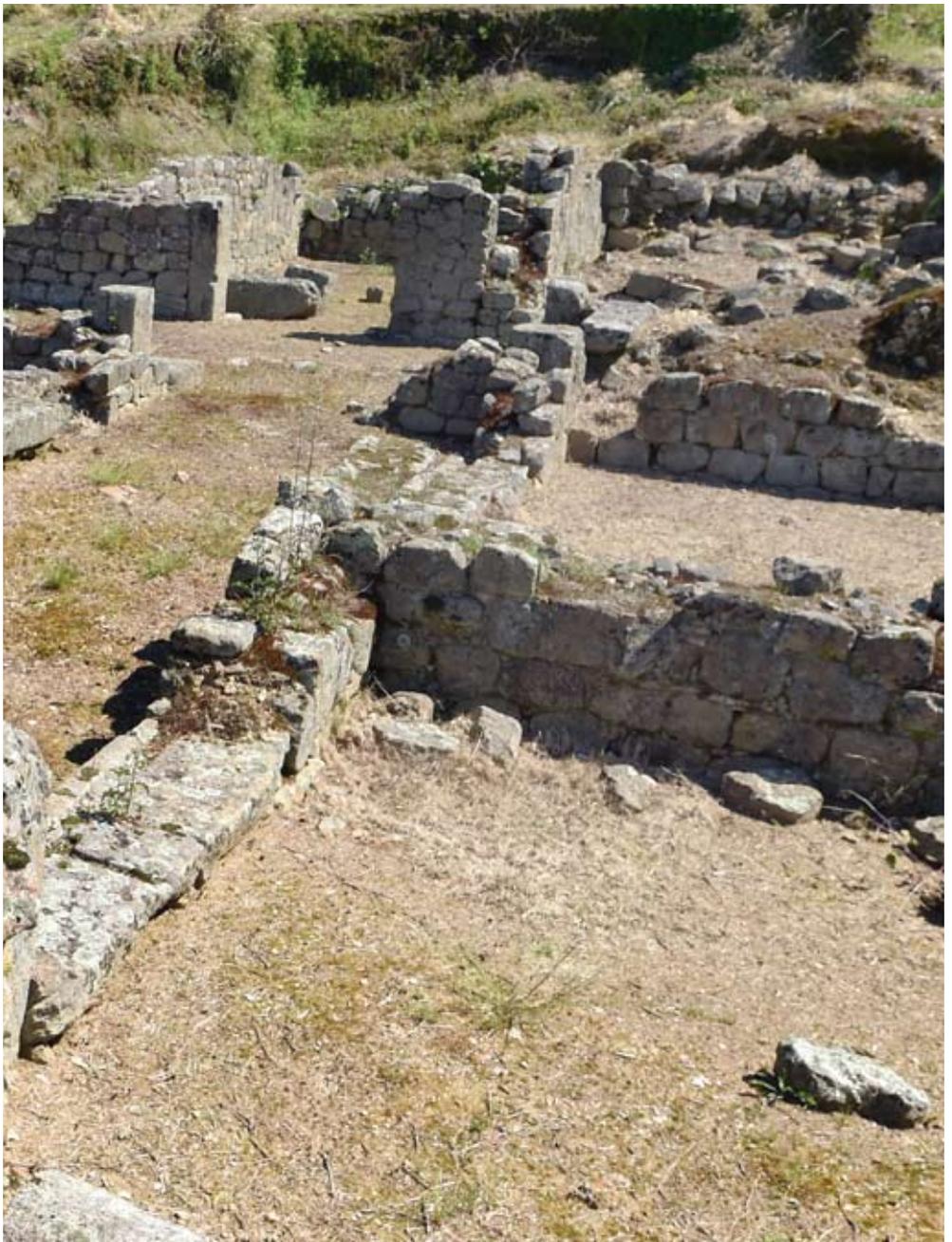
ÍNSULA DAS CARVALHEIRAS

ENTREVISTA

MIGUEL BANDEIRA

Vereador da Regeneração Urbana, Património, Planeamento,
Ordenamento e Urbanismo da Câmara Municipal de Braga.





MUSEALIZAÇÃO DO QUARTEIRÃO DA

ÍNSULA DAS CARVALHEIRAS

As ruínas da Insula das Carvalheiras, classificadas como imóvel de interesse Público desde 1990, correspondem a uma vasta área de um bairro residencial romano que foi sendo sucessivamente ocupado até aos finais do século V/VII. Descoberto há mais de 30 anos, o vasto conjunto de ruínas revelou-se fundamental para a compreensão da cidade romana de Bracara Augusta e para a afirmação de Braga no âmbito do legado patrimonial o período romano. Em conversa com o **Vereador Miguel Bandeira** fomos perceber como se encontra o processo de salvaguarda deste testemunho de urbanismo romano em Portugal.

Ao lançar um Plano de Pormenor e Salvaguarda do Quarteirão da Ínsula das Carvalheiras pela Câmara Municipal de Braga, qual é o principal foco deste plano?

Desde logo subordinar toda a estratégia de intervenção urbanística neste quarteirão do centro histórico de Braga à centralidade da defesa e da reabilitação do imóvel de interesse público. Isto é, da valorização do património histórico de Braga, que pertence a todos nós e, sobretudo, nos impõe a obrigação de o preservar para as futuras gerações. A denominada Ínsula das Carvalheiras é um testemunho único do urbanismo romano em Portugal. Exemplo vivo da morfologia urbana necessário à compreensão desta época.

O Plano de Pormenor tem um prazo de 660 dias para a sua elaboração, e durante este processo foi promovida uma fase de participação pública, onde esta teve início em fevereiro e tem a duração de 3 meses. Com a proximidade do fim deste prazo, como tem sido esta experiência?

Mais do que um Plano de Pormenor este é também de Salvaguarda. Quer isto dizer que aborda a intervenção no local a partir das ruínas romanas e não em abstrato face a todo o edificado existente e às diversas pretensões privadas para o local. Isto é, do centro do quarteirão para a periferia e não ao contrário.

Uma das marcas políticas iniciadas pelo novo executivo camarário foi a de promover a participação cívica dos munícipes nos mais diversos processos de decisão. Esta deixou de ser uma mera formalidade de cumprimento de calendário para, de facto, se tornar numa prática corrente da vida autárquica. Assim o tem feito o pelouro do planeamento e ordenamento que, tal como o promoveu no PDM, integrou as propostas de interesse público que lhe foram apresentadas. A experiência é gratificante porque para nós as pessoas contam. Veja-se a participação que ocorreu no primeiro debate público, “Que futuro para as Carvalheiras?”, no Museu D. Diogo de Sousa, no passado dia 31 de março. Outras iniciativas se seguirão, ao mesmo tempo que é possível, quem o queira, deixar as suas sugestões no Balcão Único da Câmara.

Que tipo de musealização se prevê ou se idealiza?

Essa é precisamente uma das finalidades que pretendemos retirar da discussão pública. Recolher propostas, reunir ideias, confrontar pontos de vista. No entanto, deve notar-se que este processo tem o conhecimento da opinião pública desde há décadas. Ainda recentemente foram realizados um conjunto de estudos pela Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto em parceria com a Unidade

A denominada Ínsula das Carvalheiras é um testemunho único do urbanismo romano em Portugal. Exemplo vivo da morfologia urbana necessário à compreensão desta época.

de Arqueologia da Universidade do Minho que deram propostas muito interessantes e elaboradas nesse capítulo. Contudo realce-se que, no desenvolvimento do debate anteriormente aludido, foi focada a ideia, com amplo consenso, da importância do programa museológico para as Carvalheiras conter um alcance mais abrangente. Designadamente, a possibilidade de se constituir como um espaço de fruição e lazer coletivos. Um lugar de convívio e de bem-estar intergeracional onde as pessoas vão gostar de estar.

Nestas construções vão ser feitas sondagens arqueológicas aos terrenos adjacentes?

O designio do conhecimento de Bracara Augusta é sempre um processo inacabado, em permanente indagação. Trata-se, porém, de um caminho que deve ser sustentado e não se deixar iludir com imediatismos

espetaculares, ou precipitações, até porque os métodos de pesquisa são cada vez mais aperfeiçoados. Cada vez mais vai ser possível conhecer melhor Bracara Augusta. Não temos dúvida do potencial arqueológico das Carvalheiras em toda a sua extensão, bem como de outros locais do centro histórico de Braga. Ainda assim há que prosseguir sustentadamente, para não se perder de vez aquilo que às vezes é melhor aguardar por melhores dias, na certeza, porém, que futuramente se há de permanentemente se revelar.

Já existe uma estimativa de tempo para estar completo o processo de musealização deste espaço arqueológico? Vai estar preparado para receber todo o tipo de visitas do público? O que estará à vista dos visitantes?

A questão do tempo dependerá, sobretudo, dos diversos apoios e



recursos a que nos candidatamos e poderemos vir a aceder, bem como dos empenhamentos que serão possíveis conciliar neste processo. Todavia, o desenvolvimento da própria discussão pública poderá determinar o faseamento do projeto que vier a ser aprovado. Desde logo porque já é possível proceder à expansão do itinerário museológico do romano, acrescentando um novo polo funda-

mentado nas escavações já efetuadas desde os anos oitenta. O objetivo será o de receber mais turistas e visitantes que nos demandam com esse motivo, bem como desfrutar de um novo espaço de fruição pública.

Correspondente a um quarteirão da cidade romana, a Ínsula das Carvalheiras, tornar-se-á um local de passagem, ou um lugar de fruição da cidade?



Como já referimos, certamente, um novo espaço de lazer público, onde, para além dos turistas, as pessoas passarão a encontrar-se e a conviver entre si. Lugar de conhecimento do passado de Braga e de realização de eventos culturais. Até porque hoje em dia já não se concebe programas museológicos fechados em si, ao seu próprio espólio, mas como lugares comunitários de forte dinâmica social e cultural.

Com a intervenção arqueológica que teve início em 1983, onde foram descobertas as ruínas da Ínsula das Carvalheiras, que bens foram encontrados e onde foi guardado esse espólio?

O principal valor patrimonial da Ínsula das Carvalheiras está precisamente no significado informativo das estruturas urbanas que foram reveladas, da possibilidade de caminharmos sobre uma rua romana e apercebermo-nos da dimensão regular de um dos seus quarteirões. Por outro lado, no seu interior, é possível descortinar as estruturas de um domus privado e das diversas fases porque passou o edificado. No entanto, aquando das escavações, foi descoberto considerável espólio numismático e material cerâmico, bem como uma curiosa pata de cavalo pertencente a uma estátua equestre. Conforme está protocolado todo o material arqueológico encontrado é depositado no Museu D. Diogo de Sousa, a instituição melhor vocacionada entre nós para proceder ao seu restauro e musealização.

Nesse espólio há algum achado relevante que possa ser visitado?

Como referi, a sensação de nos integrarmos na primitiva forma da cidade, muito particularmente ao proporcionar a reconstituição integral de um quarteirão de Bracara Augusta com as suas ruas delimitantes.



BRAGA ROMANA

REVIVER BRACARA
AUGUSTA

- MERCADO
- ACAMPAMENTO MILITAR
- ESPETÁCULOS
- CORTEJOS
- ALIMENTAÇÃO
- ANIMAÇÃO DE RUA
- ÁREA PEDAGÓGICA





Bracara Augusta foi uma cidade, fundada há mais de dois mil anos por César Augusto e que foi a capital da província romana da Galiza (Gallaecia). O evento “Braga Romana” faz parte da estratégia de recuperação da história e do património de Bracara Augusta.

Realiza-se em 2016, a 13.^a edição desta recriação histórica, que integra a reconstituição ao vivo de atividades económico-sociais alusivas à época, através da instalação de um mercado romano. Nas ruas do centro histórico o público encontra variadíssimas propostas de animação de rua com cortejos, espetáculos noturnos, representações teatrais de época, e a atuação de artistas ambulantes de música e circo.

Esta iniciativa é uma oportunidade para Braga mostrar o valioso património romano que possui, nomeadamente o núcleo museológico das Termas Romanas, o Teatro, a Fonte do Ídolo, a Domus da Sé e o Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa.

Largo S. João do Souto

Forum Paedagogicum Área Pedagógica

Oficinas pedagógicas para grupos escolares, famílias e público, nos quais se enquadram jogos romanos de tabuleiro, oficinas de olaria, mosaico romano, máscaras de teatro romano, escrita, adornos e bijutaria.

É também o local de partida para as visitas guiadas ao património arqueológico, nomeadamente à Fonte do ídolo, Termas Romanas e Domus da Escola Velha da Sé.

Nesta área está instalada uma escultura alusiva à fundação de Roma (a Loba, Rómulo e Remo) junto da qual será contada aos mais jovens a lenda da fundação.

Escola S. João do Souto

Schola Romana Escola Romana

Na Escola Romana os jovens visitantes conhecem o dia-a-dia de uma escola romana onde podem participar em oficinas de escrita em latim, aritmética, jogos de tabuleiro e jogos ao ar livre.

ÁREAS

Largo do Paço

Castra Leg. VI Victrix

Acampamento Militar

Dinamizado pela Equipa Espiral, representa o quotidiano de um legionário na "Legio VI Victrix", legião presente em Bracara Augusta no tempo do César Augusto. Neste local podem ser apreciadas indumentárias, armamento, encenações de exercícios e técnicas de combate.

Realizam-se visitas guiadas todos os dias:

25 de maio às 15h30; 26, 27, 28 e 29 de maio às 11h00 e às 15h30.

Termas Romanas da Cidade

Villae

Quinta com animais

O visitante pode apreciar uma exposição de animais da quinta e interagir com cavalos, burros, galinhas com pintos, patos, coelhos, codornizes, galinhas da Índia, porcos, entre outros.

Praça Municipal

Aquilarum Locus

Exposição e Demonstrações de Cetraria, Cavalos e Cães

Exposição de aves de presa (águias, falcões e noturnas), a arte de cuidar, treinar para a caça e a demonstração de voos. Exposição de cavalos e circuitos pelo mercado.

Momentos de interação com o público.

Praça Municipal

Tabernaculum

Martis Venerisque Tenda de Marte e Vénus

O Deus da Guerra e a Deusa do Amor estão representados neste espaço onde há animação, a horas marcadas, vivenciando-se aí as peripécias do quotidiano dos Bracaraugustanos.

Largo S. João do Souto

Platea Officiorum

Artes e Ofícios

O trabalho ao vivo de artesãos e artífices nas diferente oficinas. O ferreiro, o boticário, o escultor/cantoneiro, a tecedeira, o oleiro, o marceneiro, entre outros. À volta, muitos mais produtos artesanais, cujos materiais e formas se inspiram na época romana.

Mercatus Romanus

Artesãos e Mercadores

Por várias ruas do centro histórico o "Mercatus Romanus" expande-se e nele podem ser apreciados e adquiridos vários produtos como metais, olaria, tecelagem, bijuteria, cestaria, vidro, cantaria, couro, marcenaria, produtos naturais e alimentares.

Domus Ciborum

Áreas de Alimentação

Nas "tabernas", distribuídas pelo Largo das Carvalheiras, Largo de S. Paulo e Largo de S. Tiago podem ser apreciados vários petiscos de inspiração ou receita romana.

PROGRAMA

25 MAIO

10h00

Cortejo “Ludi Litterarii”

Pueri (crianças): Av. da Liberdade, Lg. Barão S. Martinho, R. do Souto, R. Justino Cruz, R. Eça de Queirós e Pç. Municipal.

Juvenes (Jovens): Termas Romanas da Cidade, R. do Matadouro, Lg. das Carvalheiras, R. D. Paio Mendes, R. D. Frei Caetano Brandão, R. D. Diogo de Sousa, R. da Misericórdia e Pç. Municipal.

14h00

Rossio da Sé

“Octávio César Augusto - Os Símbolos e o Império”

Segredos revelados sobre a estátua de Octávio César Augusto.

Texto de José Miguel Braga

14h30

Rossio da Sé

“As Sombras de Circe”

Inspirada no Mito de Pico, Circe e Canente, descrito na obra ‘Metamorfoses’ do poeta romano Ovídeo, propõe-se dar a conhecer esta história de amor e ódio através do olhar de Circe, numa interpretação coreografada com música original e cantada ao vivo.

15h00

Visita Guiada e Encenada à Domus e à Fonte do Ídolo

“A DOMUS E OS DEUSES”

São os deuses da casa que tomam conta da situação ou que, pelo menos, a imaginam. O problema é quando eles aparecem e se põem a magiciar connosco a ver.

“OS AMORES DA FONTE DO ÍDOLO”

Ela era bracara e ele romano. Assim se chamam, aliás. Perdem-se de amores na Fonte do Ídolo. - Ó que bela história sabia, a deusa Nabia!

Texto de José Miguel Braga

Sujeita a pré-inscrição na Tenda Pedagógica.

15h00

Museu D. Diogo de Sousa

“O Traseiro do Senhor Titus Satrius”

“A Romana Catilina que bocejava a toda a hora”

Narração de histórias com bonecos e outros objetos.

15h30

Rossio da Sé

“Tristonhus Malfadonhus”

O lanista mais azarado de todo o Império.

16h00

Largo S. João do Souto

“Peregrinus”

Pelas ruas do mercado deambula um ‘peregrinus’ que nos conta as rábulas da sua viagem.

17h00

Largo S. João do Souto

“Rómulo e Remo – O Primeiro Rei de Roma”

Sabes quem foi o primeiro Rei de Roma? Os gémeos Rómulo e Remo irão renascer, em forma de marionetas, para esclarecer toda esta história.

19h30

Praça Municipal

Tabernaculum Martis Venerisque

TENDA DE MARTE E VÊNUS

Veneração e Rituais de Oferenda aos Deuses do Olimpo.

21h00

Praça Municipal

Tabernaculum Martis Venerisque

TENDA DE MARTE E VÊNUS

Gladiadores.



25 MAIO

22h00

Rossio da Sé

"Actio Condendi Bracaram Augustam"

RITO FUNDACIONAL DE BRACARA AUGUSTA

Todas as novas cidades fundadas por Roma eram precedidas por um ritual imperioso que sagrava o território e o delimitava, lançando as bases do seu ordenamento.

Iniciado por altos sacerdotes, o ritual culmina com o pronunciar do nome da divina urbe de Bracara Augusta, e o protagonismo das "filhas" da deusa Vesta, que acendeirão e protegerão o fogo sagrado da cidade para toda a eternidade.

22h30

Rossio da Sé

"Senatus Bracaræ Augustæ"

NA PROVÍNCIA IMPERIAL UM SENADO ESPECIAL

Recriação de uma Assembleia Senatorial para discutir as questões do quotidiano de Bracara Augusta.

Texto de José Miguel Braga

22h30

Largo S. João do Souto

"As Sombras de Circe"

Inspirada no Mito de Pico, Circe e Calisto, descrito na obra 'Metamorfoses' do poeta romano Ovídio, propõe-se dar a conhecer esta história de amor e ódio através do olhar de Circe, numa interpretação coreografada com música original e cantada ao vivo.

23h00

Largo de Santiago

"Demuus"

Espectáculo de dança e fogo sobre o imaginário do bem e do mal, do divino e do profano, protagonizado por dois seres diabólicos.

23h00

Largo D. João Peculiar

"Sacrifício aos Deuses"

Um ritual Galaico de sacrifício para atingir o favor dos Deuses, tanto na guerra como nas colheitas e prever o destino através do sangue e da disposição dos elementos sacrificais.

26 MAIO

10h00

"Braga Romana Escondida"

Visita Guiada, acompanhada com Língua Gestual Portuguesa.

Inscrições: cultura@cm-braga.pt

10h00

Largo S. João do Souto

"Rómulo e Remo – O Primeiro Rei de Roma"

Sabes quem foi o primeiro Rei de Roma? Os gémeos Rómulo e Remo irão renascer, em forma de marionetas, para esclarecer toda esta história.

10h30

Rossio da Sé

"Tristonhus Malfadonhus"

O lanista mais azarado de todo o Império.

11h00

Rossio da Sé

"Octávio César Augusto - Os Símbolos e o Império"

Segredos revelados sobre a estátua de Octávio César Augusto.

Texto de José Miguel Braga

12h00

Rossio da Sé

"Peregrinus"

Pelas ruas do mercado deambula um 'peregrinus' que nos conta as rábulas da sua viagem.

15h00

Visita Guiada e Encenada à Domus e à Fonte do Ídolo

"A DOMUS E OS DEUSES"

São os deuses da casa que tomam conta da situação ou que, pelo menos, a imaginam. O problema é quando eles aparecem e se põem a magicar connosco a ver.

"OS AMORES DA FONTE DO ÍDOLO"

Ela era bracara e ele romano. Assim se chamam, aliás. Perdem-se de amores na Fonte do Ídolo. - Ó que bela história sabia, a deusa Nabia!

Texto de José Miguel Braga

Sujeita a pré-inscrição na Tenda Pedagógica.

16h00

Largo das Carvalheiras

"De Re Coquinaria"

II Concurso Melhor Menu do Mercado

17h30

Largo S. João do Souto

"As Sombras de Circe"

Inspirada no Mito de Pico, Circe e Carente descrito na obra 'Metamorfoses' do poeta romano Ovídeo, propõe-se dar a conhecer esta história de amor e ódio através do olhar de Circe, numa interpretação coreografada com música original e cantada ao vivo.

26 MAIO

18h00

Termas Romanas do Alto da Cidade

“Uma comédia humana nas Termas de Bracara Augusta”

Texto de José Miguel Braga

18h30

Largo S. João do Souto

“Peregrinus”

Pelas ruas do mercado deambula um ‘peregrinus’ que nos conta as rábulas da sua viagem.

21h30

Praça Municipal

“Forja do Vulcano”

Grande espetáculo mitológico sobre o rapto das Sabinas, com gladiadores, estátuas vivas, dança, fogo, malabares, canto e pirotecnia de solo numa perfusão dinâmica de cores, apoiando-se num vertiginoso enredo onde impera o fantástico.

22h30

Rossio da Sé

“As Sombras de Circe”

Inspirada no Mito de Pico, Circe e Canente, descrito na obra ‘Metamorfoses’ do poeta romano Ovídeo, propõe-se dar a conhecer esta história de amor e ódio através do olhar de Circe, numa interpretação coreografada com música original e cantada ao vivo.



23h00

Largo de Santiago

“Demuus”

Espectáculo de dança e fogo sobre o imaginário do bem e do mal, do divino e do profano, protagonizado por dois seres diabólicos.

23h00

Largo D. João Peculiar

“Cultus Vestae”

Espectáculo que ritualiza o fogo sagrado da Deusa Vesta.



DIVISÃO DE CULTURA

Tel: 253 203 152

E-mail: cultura@cm-braga.pt

www.cm-braga.pt

27 MAIO

09h00

Museu D. Diogo de Sousa

VII Torneio de Jogos Romanos de Tabuleiro

10h00

Largo S. João do Souto

“Rómulo e Remo – O Primeiro Rei de Roma”

Sabes quem foi o primeiro Rei de Roma? Os gémeos Rómulo e Remo irão renascer, em forma de marionetas, para esclarecer toda esta história.

10h30

Rossio da Sé

“Tristonhus Malfadonhus”

O lanista mais azarado de todo o Império.

10h30

Largo S. João do Souto

“Peregrinus”

Pelas ruas do mercado deambula um ‘peregrinus’ que nos conta as rábulas da sua viagem.

11h00

Rossio da Sé

“Octávio César Augusto - Os Símbolos e o Império”

Segredos revelados sobre a estátua de Octávio César Augusto.

Texto de José Miguel Braga

11h00

Largo S. João do Souto

“Castrum Spiritus”

TEATRO DE MARIONETAS

História de um corajoso galaico e o seu burro que tentam salvar uma jovem imperatriz romana aprisionada pelo malvado Hispanus.

15h00

Visita Guiada e Encenada à Domus e à Fonte do Ídolo

“A DOMUS E OS DEUSES”

São os deuses da casa que tomam conta da situação ou que, pelo menos, a imaginam. O problema é quando eles aparecem e se põem a magicar connosco a ver.

“OS AMORES DA FONTE DO ÍDOLO”

Ela era bracara e ele romano. Assim se chamam, aliás. Perdem-se de amores na Fonte do Ídolo. - Ó que bela história sabia, a deusa Nabia!

Texto de José Miguel Braga

Sujeita a pré-inscrição na Tenda Pedagógica.

15h00

Largo S. João do Souto

“Castrum Spiritus”

TEATRO DE MARIONETAS

História de um corajoso galaico e o seu burro que tentam salvar uma jovem imperatriz romana aprisionada pelo malvado Hispanus.

27 MAIO

16h30

Museu D. Diogo de Sousa

“O Jantar de Trimalquião”

Percorrendo os espaços do Museu, a Associação O Salto leva à cena trechos de Petrónio – e não só – numa recriação do que seria o quotidiano de um patrício romano do século I DC e em que intervêm patrícios, escravos, libertos e Brácaros!

17h00

Rossio da Sé

“As Sombras de Circe”

Inspirada no Mito de Pico, Circe e Canente, descrito na obra ‘Metamorfoses’ do poeta romano Ovídeo, propõe-se dar a conhecer esta história de amor e ódio através do olhar de Circe, numa interpretação coreografada com música original e cantada ao vivo.

19h00

Praça Municipal

Tabernaculum Martis Venerisque

TENDA DE MARTE E VÉNUS

Veneração e Rituais de Oferenda aos Deuses do Olimpo.

21h30

Cortejo Triunfal “Bracara Augusta Triumphalis”

Itinerário: Lg. Barão de S. Martinho, R. do Castelo, R. dos Capelistas, Pç. Ferreira Salgado, R. do Souto, R. da Misericórdia, Pç. Municipal

22h00

Praça Municipal

Tabernaculum Martis Venerisque

TENDA DE MARTE E VÉNUS

Gladiadores

23h30

Largo D. João Peculiar

“Saltimbancos”

O erro de Cupido provoca, sem querer, o amor entre Vesta e Neptuno.

23h30

Rossio da Sé

“A Mumificação de Ram Zahz, o mercador egípcio”

Comédia que retrata uma aflitiva e desastrosa tentativa de cumprir os rituais de mumificação de um importante mercador da província longínqua do Egito.

28 MAIO

10h00

Visita guiada para pessoas com mobilidade reduzida

Visita à Braga Romana e aos sítios arqueológicos.

Informações: info@adocpt.org

10h00

Largo S. João do Souto

“Rómulo e Remo – O Primeiro Rei de Roma”

Sabes quem foi o primeiro Rei de Roma? Os gémeos Rómulo e Remo irão renascer, em forma de marionetas, para esclarecer toda esta história.

11h00

Largo S. João do Souto

“Castrum Spiritus”

TEATRO DE MARIONETAS

História de um corajoso galaico e o seu burro que tentam salvar uma jovem imperatriz romana aprisionada pelo malvado Hispanus.

11h00

Rossio da Sé

“Octávio César Augusto - Os Símbolos e o Império”

Segredos revelados sobre a estátua de Octávio César Augusto.

Texto de José Miguel Braga



28 MAIO

12h00

Rossio da Sé

“Peregrinus”

Pelas ruas do mercado deambula um ‘peregrinus’ que nos conta as rábulas da sua viagem.

15h00

Largo S. João do Souto

“Castrum Spiritus”

TEATRO DE MARIONETAS

História de um corajoso galaico e o seu burro que tentam salvar uma jovem imperatriz romana aprisionada pelo malvado Hispanus.

15h00

Visita Guiada e Encenada à Domus e à Fonte do Ídolo

“A DOMUS E OS DEUSES”

São os deuses da casa que tomam conta da situação ou que, pelo menos, a imaginam. O problema é quando eles aparecem e se põem a magicar connosco a ver.

“OS AMORES DA FONTE DO ÍDOLO”

Ela era bracara e ele romano. Assim se chamam, aliás. Perdem-se de amores na Fonte do Ídolo. - Ó que bela história sabia, a deusa Nabia!

Texto de José Miguel Braga

Sujeita a pré-inscrição na Tenda Pedagógica.

16h00

Praça Municipal

“Tristonhus Malfadonhus”

O lanista mais azarado de todo o Império.

16h30

Largo D. João Peculiar

“De Família Mea”

Concurso que visa premiar a família que melhor recrie uma ‘Família Romana’.

Informações: cultura@cm-braga.pt

17h30

Rossio da Sé

“Cultus Laribus”

Em dia de casamento a família da noiva presta culto aos Deuses da casa, ‘lares’, oferecendo os bens da noiva que simbolizam o final da sua infância.

18h00

Acampamento Militar

RECEÇÃO AO GENERAL “MARCUS VIPSANIUS AGRIPPA”

Marcus Vipsanius Agrippa general romano, após conquistar com as suas legiões o noroeste da Península Ibérica e instalar, segundo a vontade do imperador, a Pax Augusta, decide visitar a recém-fundada Bracara Augusta e a legião VI Victrix. A legião e os Bracaraugustanos recebem-no com um espetáculo digno da pompa de um general legado pelo imperador César Augusto.



18h00

Largo S. João do Souto

“Peregrinus”

Pelas ruas do mercado deambula um ‘peregrinus’ que nos conta as rãbulas da sua viagem.

18h30

Rossio da Sé

“As Sombras de Circe”

Inspirada no Mito de Pico, Circe e Canente, descrito na obra ‘Metamorfoses’ do poeta romano Ovídeo, propõe-se dar a conhecer esta história de amor e ódio através do olhar de Circe, numa interpretação coreografada com música original e cantada ao vivo.

19h00

Praça Municipal

Tabernaculum Martis Venerisque

TENDA DE MARTE E VÉNUS

Banho dos Imperadores e Recriação das Thermae.

20h00

Praça Municipal

Tabernaculum Martis Venerisque

TENDA DE MARTE E VÉNUS

Mercado de Escravos e Inscrição dos Cativos para os Bellum Ludos.

28 MAIO

21h30

Praça Municipal

“Romanae Nuptiae”

CASAMENTO ROMANO

Um casamento romano era sinónimo de festa e alegria e, na grande maioria dos casos, de grandes alianças políticas e económicas. O ritual da cerimónia é recheado de momentos simbólicos da mitologia clássica, como também de notáveis partes lúdicas que durante o banquete deliciam os noivos e seus convidados.

22h00

Rossio da Sé

“Sons da Trácia”

Vindas das províncias Romanas Imperiais do Oriente, um grupo de dançarinas apresentam aos Bracaraugustanos os ritmos de terras longínquas.

23h00

Rossio da Sé

“Sacrifício aos Deuses”

Um ritual Galaico de sacrifício para atingir o favor dos Deuses, tanto na guerra como nas colheitas e prever o destino através do sangue e da disposição dos elementos sacrificais.

23h00

Largo D. João Peculiar

“Saltimbancos”

O erro de Cupido provoca, sem querer, o amor entre Vesta e Neptuno.

23h30

Largo D. João Peculiar

“Solestício”

Espectáculo que conduz a um sonho místico de música, cor, movimento e fogo.

29 MAIO

09h00

Caminhada: de Ombra a Bracara Augusta

9h00 – Concentração junto ao Museu D. Diogo de Sousa

9h15 - Partida em autocarro para a Rua da Ribeira 1, Crespos/Braga (N205-4),

10h00 – Início na Rua da Ribeira 1 (Crespos)

Por azenhas de Ombra/ Cavadinho, Navarra, igreja de Adaúfe, Sete Fontes, Rossio da Sé

Com visitas guiadas à igreja de Adaúfe e capela das Sete Fontes e com observação de vestígios das minas de volfrâmio da Il Grande Guerra (quinta de Cedofeita)

Distância: +/- 13 km

Duração (com briefings, período de almoço e visitas): cerca de 5h e 30m, pela Associação Katavus.

Informações: katavus@gmail.com

10h00

Largo S. João do Souto
“Rómulo e Remo
– O Primeiro Rei
de Roma”

Sabes quem foi o primeiro Rei de Roma? Os gémeos Rómulo e Remo irão renascer, em forma de marionetas, para esclarecer toda esta história.

11h00

Rossio da Sé
“Octávio César
Augusto
- Os Símbolos e o
Império”

Ssegredos revelados sobre a estátua de Octávio César Augusto.

Texto de José Miguel Braga

11h30

Largo S. João do Souto
“Castrum Spiritus”

TEATRO DE MARIONETAS

História de um corajoso galaico e o seu burro que tentam salvar uma jovem imperatriz romana aprisionada pelo malvado Hispanus.

12h00

Rossio da Sé
“Peregrinus”

Pelas ruas do mercado deambula um ‘peregrinus’ que nos conta as rábulas da sua viagem.

15h00

Visita Guiada e
Encenada à Do-
mus e à Fonte do
Ídolo

“A DOMUS E OS DE-
USES”

São os deuses da casa que tomam conta da situação ou que, pelo menos, a imaginam. O problema é quando eles aparecem e se põem a magiciar connosco a ver.

“OS AMORES DA
FORTE DO ÍDOLO”

Ela era bracara e ele romano. Assim se chamam, aliás. Perdem-se de amores na Fonte do Ídolo. - Ó que bela história sabia, a deusa Nabia!

Texto de José Miguel Braga

Sujeita a pré-inscrição na Tenda Pedagógica.

15h00

Largo D. João Peculiar
“Peregrinus”

Pelas ruas do mercado deambula um ‘peregrinus’ que nos conta as rábulas da sua viagem.

16h00

Praça Municipal
“Tristonhus Mal-
fadonhus”

O lanista mais azarado de todo o Império.

16h00

Largo S. João do Souto
“Castrum Spiritus”

TEATRO DE MARIONETAS

História de um corajoso galaico e o seu burro que tentam salvar uma jovem imperatriz romana aprisionada pelo malvado Hispanus.

29 MAIO

17h00

Largo S. João do Souto

"As Sombras de Circe"

Inspirada no Mito de Pico, Circe e Canente, descrito na obra 'Metamorfoses' do poeta romano Ovídeo, propõe-se dar a conhecer esta história de amor e ódio através do olhar de Circe, numa interpretação coreografada com música original e cantada ao vivo.

18h00

Termas Romanas do Alto da Cidade

"Uma comédia humana nas Termas de Bracara Augusta"

Texto de José Miguel Braga

21h00

Largo D. João Peculiar

"Romanorum Funera"

FUNERAL ROMANO

Após a morte, os romanos cumpriam o ritual de expor o corpo para velação pública. Seguia-se o cortejo fúnebre que, chorado por "carpideiras" e embelezado pela pompa, percorria as principais vias da cidade até ao local da cremação, onde aí cumpria a sua função de apoteose.

22h00

Rossio da Sé

"Amphitruo"

TEATRO CLÁSSICO "O ANFITRIÃO"
DE PLAUTO

Comédia que relata o relacionamento amoroso de Júpiter por uma mortal Alcmena, casada com o general Anfitrião. Todo o enredo de peripécia dará origem ao nascimento do herói Hercules.

23h00

Rossio da Sé

"As Sombras de Circe"

Inspirada no Mito de Pico, Circe e Canente, descrito na obra 'Metamorfoses' do poeta romano Ovídeo, propõe-se dar a conhecer esta história de amor e ódio através do olhar de Circe, numa interpretação coreografada com música original e cantada ao vivo.

24h00

Rossio da Sé

"Alea Jacta Est"

OS DADOS ESTÃO LANÇADOS

Espetáculo de fogo, dança e acrobacia que nos transporta para um mundo distante, repleto da magia e nos recorda que Bracara Augusta nasceu eterna.



ATIVIDADES PARALELAS

25 A 29 DE MAIO

ANIMAÇÃO DE RUA

Ao reviver a opulenta cidade de Bracara Augusta o visitante é surpreendido com diversas personagens da mitologia romana e figuras do imaginário da época fazendo de cada rua e cada praça um encontro surpreendente com o arrepio e a gargalhada.

Arenas de Rua, performances itinerantes de comédia grotesca, musica, rituais ao sol, tributos aos deuses, atores do Circus Maximus, malabares de fogo, desfiles, leituras de contos e lendas, aluguer de escravos, professores e arquitetos, vendedores ambulantes, fazem da Braga Romana uma paródia hilariante e um espetáculo mágico e fantasioso.

13 DE MAIO A 4 DE JUNHO

Museu da Imagem

**Coletiva de fotografia
REVIVER BRACARA AUGUSTA
PRÉMIOS DO I CONCURSO DE
FOTOGRAFIA**

16 A 29 DE MAIO

**Concurso de Montras
REVIVER BRACARA AUGUSTA**

Informações: cultura@cm-braga.pt

25 A 29 DE MAIO

**II Concurso de Fotografia
BRAGA ROMANA 2016**

Informações: cultura@cm-braga.pt



A ESCOLHA DE

PE. SÉRGIO TORRES

A cidade de Braga está sempre a fervilhar! Um rápido olhar pela agenda cultural, pelos meios de comunicação ou pelas redes sociais confirma-o. Descobrimos uma cidade em contínua «agitação».

E se nem a chuva ou frio dos dias invernosos fazem hibernar a cultura, imagine-se então o ritmo que esta urbe alcança com a chegada da Primavera.

Da programação prevista para este mês de maio, queria destacar duas iniciativas que, nos últimos anos, atraem multidões.

Em primeiro lugar, a 3ª edição do Festival de Órgão. Se Braga é conhecida como «Cidade dos Arcebispos» ou «Roma portuguesa», este Festival de Órgão levamos a descobrir novos tesouros - às vezes escondidos ou desconhecidos - do património da cidade. Se em cada esquina há uma igreja, em cada igreja há um teclado ligado a centenas de tubos preparados para fazer vibrar as emoções que só a música nos pode dar. Da programação prevista para este ano, saliento o concerto para órgão, orquestra barroca e cravo a realizar na Igreja de São Victor, após o restauro do órgão. Uma oportunidade para ver e ouvir um instrumento com duzentos anos de vida!

No final do mês, respira-se a história da Bracara Augusta. «Braga Romana» é um regresso ao passado, mas com contornos especiais, pois não são os forasteiros que reconstróem as vivências de outrora. São os bracarenses! Eles participam, vestem-se como os romanos, envolvem-se... Sente-se uma cidade em crescendo!





“BRAGA ROMANA ESCONDIDA”

Visita Guiada

A Câmara Municipal de Braga, através Pelouro do Património/Serviço de Arqueologia promove uma Visita Guiada a qual pretende dar a conhecer os espaços arqueológicos já devidamente musealizados ou em fase de musealização, que pelas suas características, se encontram longe do olhar do público. Nesse sentido, a visita terá início na Ínsula das Carvalheiras, “Oficina Paularte” (na Rua Frei Caetano Brandão), onde será possível visualizar restos de uma via e uma porta da antiga muralha romana, passando depois, pelas ruínas de Santo António das Travessas e terminando nas ruínas das Frigideiras do Cantinho.

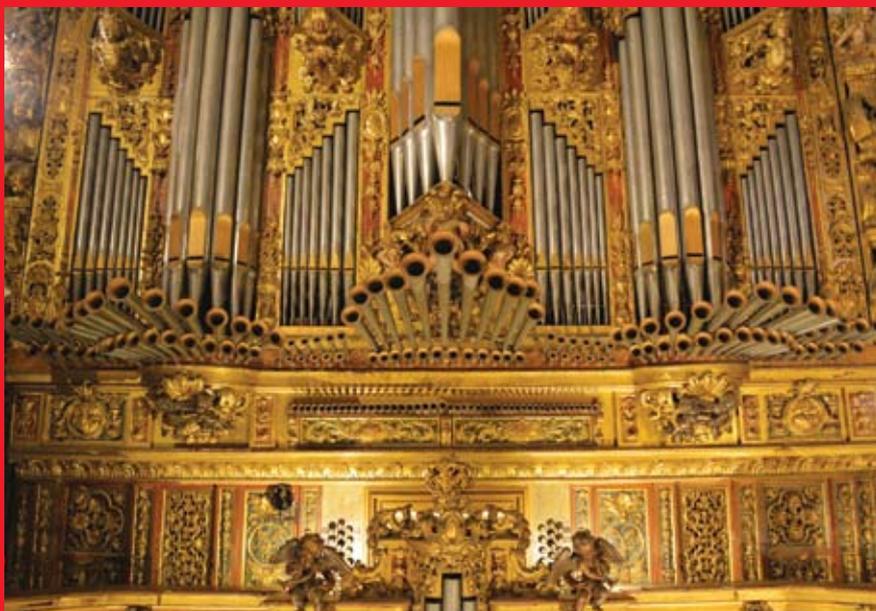
Visita acompanhada por linguagem gestual

QUINTA 26 MAIO 10H00

ÍNSULA DAS CARVALHEIRAS

Inscrições: cultura@cm-braga.pt

à **DESCOBERTA**
DE **BRAGA**



Após o sucesso das duas primeiras edições do Festival de Órgão, a continuidade do evento que trouxe nova vida à Música em Braga, onde se prima pela qualidade, tinha como imperativo a continuidade.

O Património organístico de Braga é constituído por cerca de meia centena de instrumentos históricos, todos eles diferentes e raros exemplares, testemunhos do passado e da época áurea do Barroco no norte de Portugal. Um verdadeiro tesouro material constituído pelos instrumentos existentes, e imaterial pelo facto destes serem a voz de uma tradição musical singular que se desenvolveu na Península Ibérica, entre os séculos XVI e XVIII que, embora tendo influências externas, tem particularidades que apenas encontramos nestes órgãos.

Com o intuito que o fez nascer, o Festival de Órgão de Braga, oferecerá entre 6 e 15 de maio de 2016, mais uma série de Concertos de excelência, com alguns dos melhores intérpretes e dando a conhecer mais Órgãos de Tubos da cidade de Braga e composições musicais que para eles foram escritas.

Esperam-se muitas novidades e diferentes formas de ouvir o Órgão num ciclo de concertos e atividades que tem aproximado o público de um elemento cultural que se encontrava algo esquecido.





III FESTIVAL DE ÓRGÃO DE BRAGA

06 MAIO 21H30

Sé Catedral de Braga

BATALHA DE ÓRGÃOS

ATSUKO TAKANO / PABLO MÁRQUEZ

07 MAIO 10H00

Igreja de São Vitor

VISITA AO ÓRGÃO DE SÃO VITOR

COM O MESTRE ORGA-NEIRO ANTÓNIO SIMÕES

07 MAIO 21H30

Igreja da Conceição - Instituto Monsenhor Airosa

ÓRGÃO E VOX AETHEREA

CORO FEMININO "VOX AETHEREA"
ALBERTO MEDINA DE SEIÇA / ANDRÉ PIRES

08 MAIO 15H00

Mosteiro de Tibães - sala do capítulo

"CONCERTO" DE PALAVRAS

- O Órgão: entre o divino e o profano
CÉLIA RAMOS (UP), JOÃO DUQUE (UCP) E OSCAR VALADO (DIOCESE DE SANTIAGO)

08 MAIO 16H30

Mosteiro de Tibães - sala do capítulo

ÓRGÃO PORTATIVO & AMIGOS MEDIEVAIS

IRMA ALONSO / JUAN VÁZQUEZ

13 MAIO 21H30

Igreja de Santa Cruz

ÓRGÃO & GAITA

THOMAS OSPITAL / CRISTIAN SILVA

14 MAIO 12H00

Sé Catedral

CONCERTO "JOVENS MÚSICOS"

ALUNOS DE ÓRGÃO DOS CONSERVATÓRIOS DE OURENSE (ESP) E DE BARCELOS (PRT)

14 MAIO 21H30

Igreja de Santa Maria de Adaúfe

ÓRGÃO, VIOLINO BARROCO & MEZZO SOPRANO

KAMIL MIKA / ARTUR LUCZAK / KATARZYNA KUCIA

15 MAIO 16H30

Igreja de São Vitor

BACH "IBÉRICO" COM ORQUESTRA

RUI PAIVA / CRAVO & ORQUESTRA BARROCA

Org.: Câmara Municipal de Braga, Arquidiocese de Braga, Santa Casa da Misericórdia e Irmandade de Santa Cruz



Pedro Neves



Mário Laginha

04 MAIO 21H30

Theatro Circo

Orquestra Gulbenkian

PEDRO NEVES (MAESTRO)

MÁRIO LAGINHA (PIANO)

A Orquestra Gulbenkian (OG) foi fundada em 1962. Inicialmente constituída por 12 músicos, conta hoje com um efetivo de sessenta e seis instrumentistas. Esta formação permite-lhe tocar um amplo repertório que abrange os principais períodos da história da música, desde o classicismo à música contemporânea. Sendo uma referência no nosso país, distingue-se em muitas das principais salas de concertos do mundo. Ao longo da sua história, a OG gravou diversos discos que receberam importantes prémios internacionais. Na temporada 2013-1014, Paul McCreech iniciou as suas funções como maestro titular. Susanna Mälkki é maestra convidada principal e Joana Carneiro e Pedro Neves são maestros convidados.

Obras de: Joly Braga Santos, Mário Laginha e Ludwig van Beethoven

€20 // Cartão Quadrilátero €10
// M6 // Duração: 140'

07 MAIO 21H30

Theatro Circo

BALLA

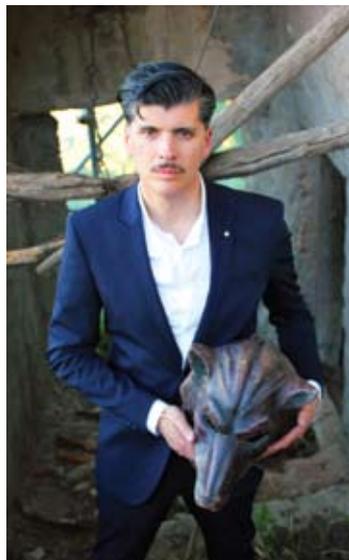
“ARQUEOLOGIA”

“Arqueologia” é o sexto trabalho de Armando Teixeira desde 2000. Se a isso juntarmos três álbuns de Bullet e múltiplas outras produções para outros artistas, perceberemos que o seu trabalho autoral já se traduz numa obra de corpo generoso. Sempre em redor da pop, sempre apoiada na extração de emoção das máquinas, sempre orgulhosa da sua própria memória. Não esquecer que no centro do estúdio de Armando Teixeira, de paredes forradas a artefactos que ajudam a contar a história da electrónica, está uma mesa de mistura do arranque dos anos 80 que em tempos gravou discos de José Cid. Mas Armando Teixeira não se situa a 10 mil anos de distância, algures entre um planeta distante e a Terra. Pelo contrário: situa-se aqui mesmo, agora. Só que plenamente consciente de tudo o que veio antes de si”.

Rui Miguel Abreu

Voz e teclas: Armando Teixeira **Guitarra:** Miguel Cervini **Bateria e percussão:** Duarte Cabaça **Viola baixo:** Pedro Monteiro

€15 // Cartão Quadrilátero: €7,5 // M6



20 E 21 MAIO 21H30

Theatro Circo

XXVI FITU Bracara Avgvsta

A Tuna Universitária do Minho traz ao público de Braga, pelo vigésimo sexto ano consecutivo, o FITU Bracara Avgvsta – Festival Internacional de Tunas Universitárias. Inserido nas celebrações da Braga - Capital Ibero-americana da Juventude 2016, este festival reúne ano após ano as melhores tunas a nível nacional e internacional, proporcionando um espetáculo onde a irreverência e espírito destes grupos ultrapassam as fronteiras do palco e inundam toda a plateia.

Promotor: ARCUM – Associação Recreativa e Cultural Universitária do Minho

€8€ (1 dia) // €13 (2 dias) // ARCUM - €5 (1 dia) // €7 (2 dias) // Duração:150'



Mark Lanegan

29 MAIO 21H00

Theatro Circo

Mark Lanegan
"PHANTOM RADIO"

Mark Lanegan passará por Portugal com dois espetáculos intimistas. O cantor e compositor norte-americano subirá ao palco do Cinema São Jorge, em Lisboa, no dia a seguir a Braga. A voz grave de Mark Lanegan, bem como a forte presença que apresenta em palco, não tem deixado ninguém indiferente. Com uma longa carreira de sucesso, o músico já passou por bandas como The Screaming Trees e Mad Season e participou em vários álbuns dos Queens of the Stone Age. A juntar a isso contam-se as colaborações com artistas como Isobel Campell, Layne Staley, PJ Harvey, Melissa Auf der Maur, entre outros.

A primeira parte do espetáculo estará a cargo do músico Duke Garwood, com quem Mark Lanegan lançou em 2013 o álbum "Black Pudding".

Promotor: Everything is New

€18 // €20 // €22 // €25 // M6

09 MAIO 22H00

gnration

Tim Hecker

O singular percurso de Tim Hecker funciona como uma lembrança constante de que a eletrónica contemporânea não é, nem de perto nem de longe, um mero tabuleiro de propostas funcionais, para pistas ou ecrãs de todas as dimensões, mas igualmente um complexo labirinto por onde passam mistérios e visões alternativas, propostas desafiantes e modelos revolucionários de música que constantemente força barreiras e provoca ruturas.

€7 // M12



Tim Hecker



14 MAIO 22H30

gnration

Capitão Fausto

No início não era tanto o verbo quanto o amor comum pelos Pink Floyd. Depois, o vocalista/guitarrista Tomás Wallenstein puxou da sua encíclica preferida, a discografia completa dos Gentle Giant, distribuiu-a pelo quinteto e não descansou enquanto aquele período 1970-1980 não se tornou uma segunda pele para os Capitão Fausto. Só que esse bastião do rock progressivo tinha ainda de medir forças com toda uma cultura de psicadelismo desabrido que não lhes largava os ouvidos. (...) Este ano haverá novo disco e novo desafio ao que pode significar o rock de guitarras em 2016 – no momento em que deixa de se sentir obrigado a ter na Terra a sua habitação permanente.

Gonçalo Frota

€7 // M6

30 MAIO 22H00

gnration

White Fence / Steve Gunn

No mesmo dia em que os White Fence sobem ao palco do gnration, teremos a oportunidade de reencontrar Steve Gunn é antecipar uma parelha particularmente feliz. Os White Fence representam o melhor do rock'n'roll enquanto abandono ao som e apego a uma tradição que se pretende continuada, Steve Gunn, guitarrista extraordinário, faz o mesmo, mas habitando outro lugar. A música de Gunn fermentou no experimentalismo da vanguarda mas nasce das profundezas da country, das revoluções folk de John Fahey, daquilo que frutifica quando a liberdade do virtuosismo se encontra com o gosto pela partilha.

€7 // M12



www.gnration.pt
T 253 142 200



Steve Gunn



White Fence



14 MAIO 17H30

Museu Nogueira da Silva

**José de Eça
// Tiago Nunes**

Recital de Canto e
Piano

€5 // €3 (estudantes e aposen-
tados) // grátis (para menores
de 12 anos)



21 MAIO 17H30

Museu Nogueira da Silva

Francisca Sá Machado e Paulina Sá Machado

Recital de Contrabaixo

€5 // €3 (estudantes e aposentados) // grátis (para menores de 12 anos)



18 MAIO 19H00

Museu D. Diogo de Sousa

**Concerto comemorativo
"Dia internacional dos
Museus"**

Concerto com a participação da classe de cordas dedilhadas.

Org.: Companhia da Música

05 MAIO 15H00

Auditório da Companhia da Música

**"Que instrumento é este?
Uma viola ou uma guitarra?"
CONCERTO COMENTADO E INTERAÇÃO
COM PÚBLICO**

No âmbito do ciclo de perguntas com resposta.

Org.: União de Freguesias de S. Lázaro e S. João do Souto

27 MAIO 21H30

Auditório da Companhia da Música

**Concerto Intercâmbio de
Guitarras - Companhia da
Música**

Com a participação da Companhia da Música, Conservatório de Vila de Conde e Escola de Música de Esposende

07 MAIO 21H00

Auditório Vita

**Banda Nova
Esperança
MUSICAL**

Espetáculo de angariação de fundos para as obras paroquiais.

Org.: Paróquia de São Miguel de Frossos

€5 // Os bilhetes estão disponíveis nas Igrejas de Frossos, Panoias e Parada de Tibães ou ainda com o respetivo pároco, Pe. Albano Sousa Nogueira.

27 MAIO 21H30

Casa do Professor

**Classe de Guitarra de Artur
Caldeira
RECITAL ESMAE**

Os Recitais ESMAE regressam à Casa do Professor, numa noite dedicada à música, em que o talento e virtuosismo de António Vale, André Sales e José Luís Silveira vão certamente fazer vibrar todos os presentes.



28 MAIO 21H30

Auditório da Junta de Freguesia de Gualtar

Concerto Comentado

"O CONCELHO DE BRAGA E O SEU PATRIMÓNIO MUSICAL"

Programa:

I - CANÇÕES TRADICIONAIS PORTUGUESAS

Coro Académico da Universidade do Minho

Dir.: Rui Paulo Teixeira

II - GUSTAVA GRIEG - HOLBERG SUITE
JOHN RUTTER - SUITE PARA CORDAS

Com.Cordas Ensemble

Dir.: Miguel Simões

Este projeto visa conhecer e valorizar, preservar e fruir o património musical do concelho de Braga e em particular o património das freguesias do concelho fora do centro urbano.

Valorizar o potencial cultural e humano de cada uma das freguesias de Braga.

Promover a Educação cultural, estética e humanística das populações.

Desenvolver o sentido identitário de pertença e de valores culturais no campo do património musical português.

Criar novos públicos no âmbito da Música.

Org.: Câmara Municipal de Braga / Cultura e Suonart - Associação Cultural // Junta de Freguesia de Gualtar

21 MAIO 21H30

**Auditório José Sarmento
- Mercado cultural do
Carandá**

**Eric Satie -
Comemoração
dos 150 anos do
seu nascimento
CONCERTO ENCENADO**

Concerto pelos finalistas do Curso de Licenciatura em Teatro do Instituto de Letras e Ciências Humanas da Universidade do Minho/ Projeto da Unidade Curricular de Teatro e Música e terá como pianista convidada Sónia Amaral, no âmbito da comemoração dos 150 anos do nascimento Eric Satie.

Apoio: Câmara Municipal de Braga/Cultura

Entrada livre

ERA UMA VEZ NO MÊS...

FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL

Era uma vez no mês... é uma proposta para domingos em família, onde as diferentes personagens, bonecos articulados, marionetas, cenários imaginados, miniaturas e gigantes transportam as crianças para a origem dos sonhos, num mundo de risos e sorrisos, surpresas e palavras mágicas.

Um festival que promete fazer vibrar com a musicalidade das histórias, os ritmos encantadores do teatro físico, a cor e a poesia fluida.

As dez propostas teatrais exploram inovadoras dramaturgias e estéticas contemporâneas, com pertinentes narrativas para as famílias.

Org.: Câmara Municipal de Braga





15 MAIO 11H00

Museu D. Diogo de Sousa

ERA UMA VEZ NO MÊS...

Festival de Teatro Infantil

"Os trabalhos de Hércules",

Por LIMITE ZERO

Zampano, o dono de um teatro de saltimbancos, ficou sem atores e precisa de encontrar com urgência dois substitutos para interpretar as personagens principais do espetáculo "Os trabalhos de Hércules". Põe um anúncio e aparecem dois candidatos inexperientes, que, à falta de melhor, são aceites pelo dono do teatro.

Seguem-se os ensaios de diferentes partes da história. Percebem-se as limitações do teatro e dos atores, obrigando a improvisos estranhos e a peripécias atribuladas...

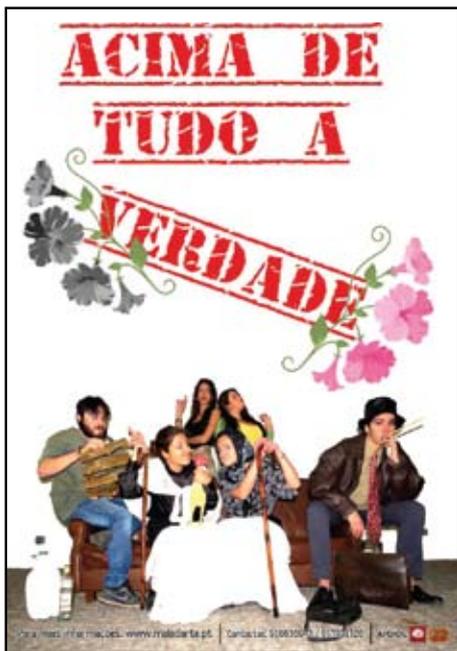
Texto e encenação: Raul Constante Pereira **Género:** Teatro infantil

Org.: Câmara Municipal de Braga

Entrada livre sujeita à lotação da sala

Olhó Teatro

Programa de Teatro Itinerante pelo Concelho de Braga



14 MAIO 21H30

Auditório da Junta de Freguesia de Guisande

OLHÓ TEATRO

**“Acima de tudo a verdade”,
Por MALAD’ARTE**

Numa aldeia desconhecida tudo acontecia... Roubos, tralhões, crimes, gritos, desavenças, enganos e desenganos, enfim, uma grande confusão. Nada é o que parece, porque acima da verdade está a mentira. Como veremos, a solução para tão complicada situação, não passa pela televisão. É no teatro que tudo se vai resolver, com a preciosa ajuda do público e dos atores.

Autor: elaborada pelo coletivo de atores
Encenador: Coletivo
Intérpretes: Ana Pimenta, Vânia Martins, Bruno Oliveira, Filipa Guedes, Helena Rodrigues, Rita Santos

Org.: Câmara Municipal de Braga

Entrada livre sujeita à lotação da sala // M12
Duração: 120' // Género: Comédia



06 MAIO 21H30

Theatro Circo

**“Frei Luís de Sousa”,
de Almeida Garrett**

Pela COMPANHIA DE TEATRO DE
ALMADA

Escrita em 1843 e publicada no ano seguinte, “Frei Luís de Sousa” é considerada a obra-prima do teatro romântico português. A peça estreou em 1847 no Teatro do Salitre e o enredo inspira-se na vida do escritor seiscentista Frei Luís de Sousa (de seu nome secular D. Manuel de Sousa Coutinho). Como pano de fundo, a resistência ao domínio filipino: sete anos após o seu marido, D. João de Portugal, ter sido dado como morto na batalha de Alcácer Quibir, D. Madalena de Vilhena desposa D. Manuel de Sousa Coutinho, de quem tem uma filha, Maria. A feliz existência desta família é apenas perturbada pelos sentimentos aziagos de um velho aio, Telmo, que nunca deixa de acreditar no regresso do seu antigo senhor.

Encenação: Rogério de Carvalho
Intérpretes: Adriano Carvalho, Alberto

Quaresma, António Fonseca, Carlos Fartura, Joana Castanheira, João Faraia, Marques D’Arede, Pedro Walter, Teresa Coutinho e Teresa Gafeira

Promotor: Companhia de Teatro de Braga

€10 // Cartão Quadrilátero: €5 // M12





10 E 11 MAIO 10H00/15H00/21H30

Theatro Circo

“Em Pessoa”

PELA COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA

Uma imensa humanidade é o que perpassa nas palavras de Fernando Pessoa, poeta e pensador maior da nossa literatura. Impregnadas de memória e sonho, de quotidianos cheios, afinal, de gestos inúteis e sobreviventes ao tempo eterno do mundo; palavras vitais de um espanto iniciático que desnuda o absurdo da vida-morte sob a camada implacável da pulsão artística. Em corpo-presente, no palco, será possível resgatar essas centelhas fulgurantes de lucidez e criação, alimento intemporal? Esperamos que sim.

Textos: Fernando Pessoa **Dramaturgia e encenação:** Sílvia Brito **Elenco:** André Lares, António Jorge e Eduarda Pinto

€10 // Cartão Quadrilátero: €5 // M12 // Duração: 120'



13 MAIO 21H30

Theatro Circo

"A Canoa", de Cándido Pazó

Por ESCOLA DA NOITE

"A Canoa" ("A Piragua", no original) foi escrita e apresentada pela primeira vez em Santiago de Compostela em 2007, numa produção do Centro Dramático Galego. Escrita a partir de uma história meio absurda - o desconforto de um homem com o facto de o vizinho guardar uma canoa no seu lugar de garagem -, "A Canoa" chama a atenção para o problema da violência doméstica e para a forma como ele se relaciona com o conjunto de normas, mais ou menos explícitas, em que todos nos movemos.

Texto e encenação: Cándido Pazó **Interpretação:** Igor Lebreaud, Maria João Robalo, Miguel Magalhães, Ricardo Kalash e Sofia Lobo **Promotor:** Companhia de Teatro de Braga

€10 // Cartão Quadrilátero: €5 // M14 // Duração: 100'



14 MAIO 21H30

Theatro Circo

“La especie dominante”

Por **TEATRO GUIRIGAI**

O Sr. Andréu - catedrático de economia política e assessor de várias entidades financeiras e instituições públicas - toma relaxadamente um aperitivo e opina sobre os jovens desordeiros que protestam nas ruas. Enquanto saboreia o seu vermute, sucedem-se os acontecimentos em oficinas, armazéns, hotéis, dormitórios, bares...que nos mostram a paisagem da vida quotidiana. Ao pagar o seu vermute, o empregado, um antigo aluno seu, aplica a lógica das suas teorias económicas ao pagamento do aperitivo.

Texto e encenação:

Agustín Iglesias **Intérpetes:** Cándido Gómez, Mario Benítez, Nuqui Fernández e Magda Ga-Arenal **Promotor:** Companhia de Teatro de Braga

€10 | Cartão Quadrilátero: €5





28 MAIO 21H30

Theatro Circo

“Hamlet talvez”

Pela **COMPANHIA JOÃO GARCIA MIGUEL**

“Os nossos trabalhos procuram interrogar-se sobre si mesmos e sobre a relação das artes e dos artistas com o mundo em que vivemos. Abrimos o Hamlet, dividimo-lo em dois e entregamo-lo à responsabilidade de dois atores em que cada um toca na sua subjetividade filosófica. Cinco atores trazem a cena o príncipe da Dinamarca, as suas sombras, os seus fantasmas, transportando a incerteza sobre a vida humana e a nossa desumanidade. Hamlet é mais um obcecado que dá cabo desta coisa toda”.

João Garcia Miguel

Texto: William Shakespeare **Direção, tradução e montagem de textos, desenho de luz:** João Garcia Miguel **Atores:** Sara Ribeiro, Frederico Barata, Rita Barbata, Pedro J Ribeiro e António Pedro Lima

€15 // Cartão Quadrilátero: €7,5 // M12

14 MAIO 21H45
29 MAIO 17H00

Centro Cívico de Palmeira

XI FEST'ARTE / FESTIVAL DE TEATRO AMADOR

“A turista”,

Pelo GRUPO DRAMÁTICO MÉRITO AVIN-TENSE

“A bela e o monstro”,

Pela CAPOEIRA - COMPANHIA DE TEATRO DE BARCELOS

Org.: Nova Comédia Bracarense e Junta de Freguesia de Palmeira

€2 (dia 14) | Entrada livre (dia 29)

12 A 14 MAIO 15H00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

“Octávio César Augusto: dos símbolos ao império”

Por ESCOLA SECUNDÁRIA ALBERTO SAMPAIO - ALUNOS DO CURSO PROFISIONAL ARTES DO ESPETÁCULO

Público geral // Entrada livre

THEATRO CIRCO

02 MAIO 21H30

"A lição"

de Kristina Grozeva e
Petar Valchanov

Nade é professora de inglês. Vive com o marido, que está desempregado, e a filha de quatro anos de idade. Um dia, ao voltar do trabalho, espera-a em casa um oficial de justiça. As prestações da casa não foram pagas. O marido utilizara o dinheiro para outros fins. Nade tem três dias para reunir os fundos e reembolsar o banco. Caso contrário, a casa será colocada à venda. Inicia-se, então, uma contagem decrescente em que os obstáculos se acumulam e a integridade de Nade, até aí exemplar, é posta à prova.

Com: Margita Gosheva, Ivan Burnev, Ivanka Bratoeva, Ivan Savov, Deya Todorova, Stefan Denolyubov

€3,5 // Cartão Quadrilátero:
€1,75 // M14 // Duração: 103'



"A lição"



"A assassina"



09 MAIO 21H30

"A assassina"

 de Hou Hsiao-Hsien

Nie Yinniang, a filha de 10 anos de um general, é raptada por uma freira, que a inicia nas artes marciais, transformando-a numa implacável assassina, responsável por matar cruéis e corruptos governadores locais. Um dia, após falhar uma missão, é enviada pela preceptora para a sua terra natal, com ordem para matar o homem a quem tinha sido prometida - um primo que agora lidera uma grande região militar no Norte da China.

Depois de 13 anos de exílio, a jovem mulher terá de confrontar os pais, as suas memórias e os sentimentos que, durante tanto tempo, reprimiram.

Com: Chang Chen, Shu Qi, Zhou Yun, Tsumabuki Satoshi

€0,5 // Cartão Quadrilátero:
€0,25 // M12 // Duração: 105'

16 MAIO 21H30

"Axilas"

 de José Fonseca e Costa

Lázaro de Jesus é o filho adotado de uma senhora rica de Lisboa, a quem chama Avó. É ela que o apresenta ao Padrinho, um grande empresário que o toma como seu protegido, e a Angelina, a mulher com quem a Avó pretende que ele se case.

Mas Lázaro tem outros interesses ocultos, o mais importante dos quais é uma fixação obsessiva pelas axilas femininas. Quando vê a violinista Maria Pia a tocar, Lázaro apaixonou-se de imediato e passa a viver em função dela, o que irá precipitar um final absolutamente imprevisível.

Com: Pedro Lacerda, Elisa Lisboa, Maria da Rocha, André Gomes, Margarida Marinho, Fernando Ferrão, José Raposo, Rui Morisson, Paula Guedes

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75



"Axilas"



THEATRO CIRCO

23 MAIO 21H30

"À sombra das mulheres"

de Philippe Garrel

Pierre e Manon são um casal, realizam documentários juntos e vivem com dificuldades financeiras. Um dia, Pierre conhece uma jovem estagiária, Elisabeth, e esta torna-se sua amante. No entanto, Pierre não quer deixar Manon - pretende manter a relação com as duas.

Com: Clotilde Courau, Stanislas Merhar, Lena Paugam, Vimala Pons, Antoinette Moya

€3,5 // Cartão Quadrilátero:
€1,75 // M12 // Duração: 73'



"À sombra das mulheres"



"O rolo compressor e o violino"



www.theatrocirco.com
T 253 203 800

30 MAIO 21H30

“O rolo compressor e o violino”

de Andrei Tarkovsky

A história de um rapaz, um violino e um rolo compressor. Todas as manhãs, o rapaz enfrenta um desafio: tem de atravessar o pátio de um velho casario em Moscovo sob o escárnio de arruaceiros locais. Mas neste dia será diferente, pois o pátio está a ser alcatroado e o condutor do barulhento rolo compressor vermelho defende o rapaz.

Com: Igor Fomchenko, Vladimir Zamansky, Marina Adzhubei, Yuri Brusser

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // Duração: 46'

30 MAIO 21H30

“A infância de Ivan”

de Andrei Tarkovsky

Após perder os seus pais na II Guerra Mundial, o jovem Ivan começa a trabalhar para o exército soviético como batedor na retaguarda da defensiva alemã e acaba por fazer amizade com três oficiais soviéticos.

Com: Nikolay Burlyayev, Valentin Zubkov, Evgeniy Zharikov, Stepan Krylov

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // Duração: 95'



CASA DO PROFESSOR

06 MAIO 21H15

“Irmãos”

de Pedro Magano

“Irmãos”, foca-se nas romarias quaresmais de São Miguel, Açores, em que dezenas de homens “caminham, alinhados pelas estradas e pelos trilhos” da ilha, envergando xailes ao ombro, lenços ao pescoço, uma cevadeira às costas, um bordão e um terço na mão”, explana a produtora do filme, Pixbee, no seu site.

Ao longo de 70 minutos, o documentário mostra esta tradição secular e toda a grandiosidade da natureza da ilha e dá-nos a conhecer sobretudo pessoas, irmãos, a comunidade de São Miguel, e não apenas o que é a romaria.

Doc. Duração: 71'



www.casadoprofessor.pt
T 253 609 250



CINEMAX ESTREIAS

05 MAIO

"Duplo confronto"

Depois de um assalto fracassado, Eddie, um poderoso chefe do crime, lança-se no encalço de Karen, a mulher perigosa e sedutora que o traiu.

Na tentativa de reconquistar a confiança de Eddie, Karen alicia o seu ex-amante e ladrão profissional Jack a levar a cabo um assalto a um carregamento de joias preciosas. Mas no decurso do assalto há, mais uma vez, lealdades traídas e Eddie, Karen e Jack vão ter de resolver as diferenças que os separam num duplo confronto final.

M12

12 MAIO

"Criminal activities"

Quatro amigos tropeçam numa oportunidade de negócio irrecusável. Quando corre mal, descobrem que parte do financiamento veio de um chefe da máfia particularmente cruel. Agora, têm de sequestrar um elemento da família de um chefe rival. Se falharem, pagarão o que devem com a própria vida.

M12 // Duração: 94'



www.cinemascinemax.com/salas/braga
T 253208010





19 MAIO

“X-Men: Apocalypse”

Desde o início da civilização, Apocalipse era adorado como um deus. O primeiro e mais poderoso mutante do universo X-Men, acumulou poderes e tornou-se imortal.

Ao acordar após milhares de anos, fica desiludido com o mundo que encontra e recruta um grupo de poderosos mutantes, incluindo um desiludido Magneto, para purificar a humanidade e criar uma nova ordem mundial, sobre a qual reinará.

M12

26 MAIO

“Alice do outro lado do espelho”

Alice Kingsleigh passou os últimos anos a seguir as pisadas do pai e a navegar pelos mares. De volta a Londres, encontra um espelho mágico que lhe permite regressar ao reino fantástico do País das Maravilhas e aos seus amigos Coelho Branco, Lagarto, Gato de Cheshire e Chapeleiro Louco. E é precisamente o Chapeleiro Louco que enfrenta um grave problema: perdeu a sua excentricidade. Mirana envia então Alice para pedir o Chronosphere, um globo metálico que se encontra no interior da câmara do Grande Relógio que alimenta todo o tempo.

Ao regressar ao passado, Alice vai deparar-se com amigos e inimigos em pontos diferentes das suas vidas e embarcar numa corrida perigosa para salvar o Chapeleiro Louco, ante que seja tarde de mais.

M12





07 A 28 MAIO

Casa dos Crivos

Xosé Luis Otero
"TOPOGRAFIA URBANA"

"Um ponto de encontro entre a realidade externa e a abstracção".

Sou um observador compulsivo. A força que dirige o meu trabalho e o meu caminho é o próprio ins-tinto, seu poder de atração seduz-me irremediavelmente. Procuro transmitir emoção e sentimentos. Um diálogo aberto com o espectador. Uma proposta de signo muito diferente a anteriores processos.

A obra convertida em instrumento de criação poética.

Xosé Luís Otero

Entrada livre



ATÉ 08 MAIO

Museu da Imagem

Gonçalo Cadilhe
"UM DIA NA TERRA" - FOTOGRAFIAS
DO QUOTIDIANO DO PLANETA

Estamos perante uma retrospectiva onde continentes, culturas, paisagens, pessoas, lugares são apresentados numa escolha eclética e por vezes pouco óbvia, sublimada por textos que confundem e obrigam a leituras inesperadas das imagens.

Esta mostra é constituída por 56 fotografias, em diferentes formatos, tiradas em meia centena de países ao longo de duas décadas.

Entrada livre



<http://museudaimagem.blogspot.pt/>
T 253 278 633

13 MAIO A 04 JUNHO

Museu da Imagem

**Concurso de
fotografia Braga
Romana**

Entrada livre



ATÉ 21 MAIO 14H30 ÀS 18H30

Theatro Circo

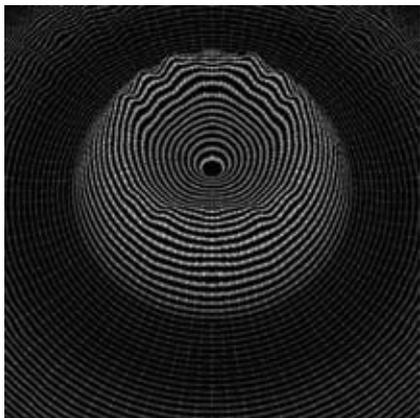
"O Theatro e o futuro"

PROJETO MEMÓRIA

O ciclo de exposições que deu a conhecer o espólio narrativo da história centenária do Theatro Circo, reunido em parceria com a Biblioteca Pública de Braga, expõe por fim uma síntese dos conteúdos anteriormente revelados subordinados às temáticas da cidade, da arquitetura e da programação, e ainda, a versão completa do documentário "Histórias e Memórias" produzido por Vasco Mendes.

Entrada livre





ATÉ 09 JULHO

gnration

INSTALAÇÃO

Boris Chimp 504

NON HUMAN DEVICE #3

Instalação interativa onde serão exploradas diferentes interfaces audiovisuais. Com base na narrativa especulativa do projeto Boris Chimp 504 - uma performance audiovisual que conta as aventuras de um cosmonauta chimpanzé pelo espaço profundo.

Entrada livre



ATÉ 09 JULHO

Galeria INL

INSTALAÇÃO

Urban Algae Folly extended

RUI DIAS - UMA REPRESENTAÇÃO

SONORA

O Urban Algae Folly, é a primeira peça arquitetural viva do mundo, caracterizada por integrar culturas de microalgas e protocolos de cultivo digital em tempo real (...) funcionando como plataforma de teste a uma visão futura de arquitetura biodigital para a cidade. O "Urban Algae Folly" será o mote para o início da colaboração entre o gnration e o Laboratório Ibérico Internacional de Nanotecnologia que, através do programa "Scale Travels", pretendem cruzar nanotecnologia com as media arts.



09 MAIO A 16 JULHO

gnration

INSTALAÇÃO

Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto FORA E DENTRO #2

A exposição que agora se mostra configura uma possibilidade em aberto logo no título: as obras encontram-se um pouco por todo o espaço do gnration, fora e dentro dos espaços expositivos.

Fora e dentro é também uma referência a um conjunto de obras que querem, por vontade própria, ter um posicionamento despreocupado relativamente ao seu posicionamento no território aberto das práticas artísticas: desenhos que dialogam com instalações; pinturas que “falam” com objetos sonoros; esculturas que se avizinham de fotografias, etc.

Entrada livre



14 A 23 MAIO

Posto de Turismo

“Final de 66 – 50 anos”

Por ocasião dos 50 anos da conquista da Taça de Portugal pela equipa de futebol do Sporting Clube de Braga, pretende-se com esta exposição recordar e homenagear a bravura, a garra, o talento e a competência daqueles heróis, que no ano 1966 elevaram mais alto o nome do clube, e da cidade, no panorama do futebol português.

Entrada livre

MAIO E JUNHO

Junta de Freguesia de Gualtar

“Memórias da minha freguesia - roteiro do património musical”

Inauguração: 28 de maio

Exposição no âmbito do projeto de investigação sobre o património musical do concelho de Braga designado “O concelho de Braga e o seu património musical”.

Org.: Câmara Municipal de Braga/cultura e Associação Cultural Suonart

Entrada livre



ATÉ 31 MAIO

CIMMB - CENTRO INTERPRETATIVO DAS MEMÓRIAS DA MISERICÓRDIA DE BRAGA - PALÁCIO DO RAIÃO

FOTOGRAFIA

Libório Manuel Silva

“O LAUSPERENE QUARESIMAL EM BRAGA”

Tradição com mais de três séculos em Braga, o Lausperene Quaresimal foi registado em 2014 por Libório Manuel Silva na sua dimensão religiosa, devocional e estética. Desse trabalho fotográfico selecionaram-se vinte imagens, relativas a pormenores e grandes planos da adoração eucarística em treze dos vinte e três templos da cidade que fizeram a exposição do Santíssimo Sacramento.

Entrada livre

ATÉ 31 MAIO

Museu Pio XII - Salão de Pedra

João Osvaldo

“SALVE, MÃE DE MISERICÓRDIA”

Entrada: €2

ATÉ 30 MAIO

Museu D. Diogo de Sousa

1.ª Mostra Internacional de Arte

Pretende-se ir ao encontro da Arte em Aristóteles, que nos diz que a arte é uma produção baseada no conhecimento, onde o artista opera de maneira consciente valendo-se de regras gerais e por isso a necessidade de ser aprendida, porém a aprendizagem de nada servirá se lhes faltarem as capacidades inatas, a Arte tem por finalidade purificar as paixões, proporcionar prazer, contribuir para a educação e aperfeiçoamento intelectual, é uma excelente ocupação que dispõe para a felicidade, e que o Homem adquire prazer não só daquilo que o satisfaz, mas também daquilo que por si é digno de ser desejado e amado.

A exposição enquadra-se nas Comemorações dos 35 anos de carreira de Carlos Antunes.

Org: Braga Art Gallery; ECG - Cooperativa Cultural, CRL | Apoio: DRCN / MDDS

ATÉ 30 DE MAIO

Museu D. Diogo de Sousa

Anunciação Matos EXPOSIÇÃO DE HOMENAGEM À ARTISTA

Entrada livre

06 MAIO A 30 JUNHO

Museu Nogueira da Silva

Rute Barbedo “DRIVE-IN”

A exposição individual de Rute Barbedo resulta de um ensaio sobre o vazio da sociedade do consumo e a sua representação em subúrbios e pontos periféricos da Europa. “Drive-in” cruza o continente desde a Estónia (2012) até Portugal (2014), passando pelo sul de França (Arles, 2013), e apresenta-se como uma coleção fotográfica de suportes publicitários em desuso, telas brancas, “espaços finalmente livres da saturação, do consumismo e do espetáculo”, segundo a autora.

Entrada livre



Rute Barbedo

ATÉ 28 MAIO

Museu Nogueira da Silva

Rita Magalhães
"ESPELHO NEGRO"

Entrada livre



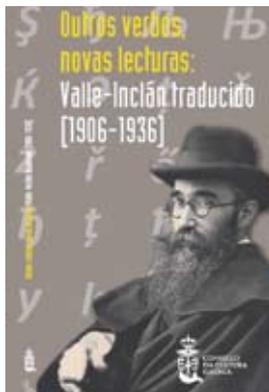
MAIO

Museu Nogueira da Silva

Maria Mendes (1943-2009)
"PROVOCAÇÃO SERENA"

Entrada livre





ATÉ 21 MAIO

Museu Nogueira da Silva

DOCUMENTAL

“Outros verbos, novas lecturas: Valle-Inclán tra- ducido”

Entrada livre

Info.: 40anos.ilch.umi-nho.pt/calendario/valle-inclan-traducido-outros-verbos-outras-lecturas

18 A 31 MAIO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Exposição bibliográfica

**“NO PÉRIPO LIVRESO
SOBRE BRACARA AU-
GUSTA: UMA HISTÓRIA
DE 2000 ANOS”**



MAIO

Galeria de arte contemporânea Ikon

PINTURA

Andrea Inocência, Daniela Steel; Bel- kiss de Oliveira; Ilídio Candja; Mariola; Timofei Dorofei.

Entrada livre

01 A 30 MAIO

VIA XXVII Espaço Artístico de Adriana Henriques

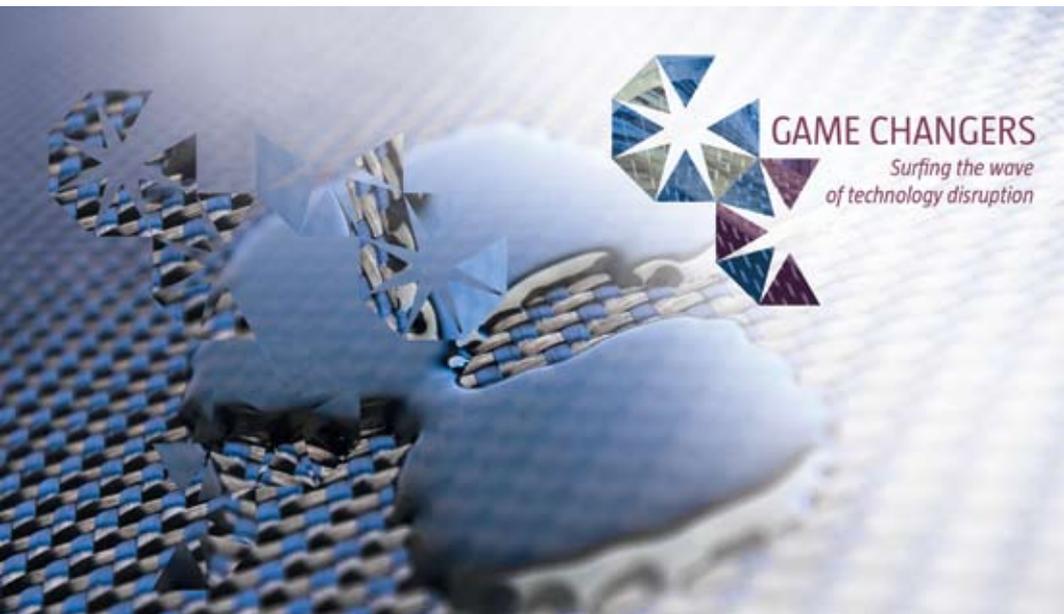
FOTOGRAFIA

José Carlos Costa

“INSTANTES MÁGICOS, 3”

A hora mágica... aquele momento em que tudo se transforma... de repente o céu torna-se numa tela onde um artista incógnito concebe a sua obra... em breves instantes as suas pinceladas transformam o azul em amarelo... laranja... vermelho... bordeaux... lilás... violeta e... finalmente num azul profundo... até que, por fim, a noite cai e a escuridão devolve o artista ao seu isolamento... a sua obra perderá apenas na memória daqueles que ousaram parar um momento para Ver... e registar...”

Curadoria: Adriana Henriques



18 MAIO 17H00

Theatro Circo

“Game Changers: surfing the wave of technology disruption”
IMPACTOS E OPORTUNIDADES DA NOVA VAGA TECNOLÓGICA MUNDIAL

Braga vai ser palco da primeira conferência de apresentação do estudo nacional dedicado à 4.^a Revolução Industrial, desenvolvido pela Plataforma para o Crescimento Sustentável (PCS). No ano em que os novos fenómenos tecnológicos - internet das coisas, impressão 3D, armazenamento de energia, automação, robótica, genómica, nanotecnologia - se afirmam como tema central na economia mundial, este estudo traça já o primeiro diagnóstico nacional sobre o tema. O principal foco incide nos impactes expectáveis e nas oportunidades, a nível global e em Portugal, gerados pela enorme vaga de inovação que cruza diversos domínios científicos e tecnológicos, e afeta os mais variados setores da sociedade.

Entrada livre (mediante inscrição através do e-mail reservas@theatrocirco.com)



06 E 07 MAIO

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

II jornadas sobre proteção à infância e juventude

“CONHECER PARA SINALIZAR E INTERVIR”

Conta com a participação de convidados, a saber, entre muitos, José Pinto da Costa, na conferência inaugural intitulada “Maus tratos a menores, incluindo o abuso sexual” e Alexandre Castro Caldas na conferência de encerramento intitulada “Neurociências e aprendizagem escolar”.

Org.: Centro de Formação Braga/Sul

Parceria: Comissão de Proteção de Crianças e Jovens de Braga

II Jornadas sobre proteção à infância e juventude

Assembleia da comemoração do XV aniversário da Comissão de Proteção de Crianças e Jovens
Uma iniciativa do CPCJ de Braga em parceria organizativa com o Centro de Formação da Associação de Escolas

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa - Braga
6 e 7 de maio de 2016

Conferência Inaugural
José Pinto da Costa
Maus tratos em menores, incluindo o abuso sexual

Conferência de Encerramento
Alexandre Castro Caldas
Neurociências e aprendizagem escolar

Oradores – Painéis
Célia Ferreira
Paula Cristina Martins
Armando Leandro
Bruna do Veiga
Judite Peixoto
Ana Maria Serrano
Sofia Ribeiro
Sónia Gonçalves
Paulo Moreira

Temáticas - Painéis
Maus Tratos
Stalking
Acolhimento Residencial
Missão dos CPCJ
Adoção
Divórcio
Parentalidade
Perturbação Mental
Ferimentos autoinfligidos
Adições
Neurociências e Aprendizagem

Inscrições: cfb@braga.sul.diaepia.pt
12 horas de formação acreditada pelo Desp. 12799/2015

Organização:
CFCJ Braga, Associação de Escolas, Centro de Formação Braga/Sul, Associação de Escolas de Braga, Associação de Escolas de Vila Verde, Associação de Escolas de Vila Real, Associação de Escolas de Barcelos, Associação de Escolas de Guimarães, Associação de Escolas de Viana do Castelo, Associação de Escolas de Matosinhos, Associação de Escolas de Aveiro, Associação de Escolas de Coimbra, Associação de Escolas de Leiria, Associação de Escolas de Setúbal, Associação de Escolas de Faro, Associação de Escolas de Lagos, Associação de Escolas de Beja, Associação de Escolas de Évora, Associação de Escolas de Alentejo, Associação de Escolas de Algarve, Associação de Escolas de Madeira, Associação de Escolas de Açores, Associação de Escolas de Ilhas.

13 MAIO 18H30 ÀS 21H30

Escola secundária D. Maria II

“A arte como forma de integração de crianças com necessidades educativas especiais” e “Música para a inclusão”

CICLO DE SEMINÁRIOS - SEXTAS ESPECIAIS

Este novo ciclo de seminários enquadra-se na temática “Diversificar para incluir”.

Palestrantes: Luciana Ribeiro e Dulce Moreira

Org.: Centro de Formação Braga/Sul e Agrupamento de Escolas D. Maria II

20 MAIO 18H30 ÀS 21H30

Escola secundária D. Maria II

“Minorias e educação especial: a construção social da realidade”

CICLO DE SEMINÁRIOS - SEXTAS ESPECIAIS

Este novo ciclo de seminários enquadra-se na temática “Diversificar para incluir”.

Palestrante: Maria José Manso Casa-Nova

Colaboração: Projeto Geração teal E6G (Vanessa Matos e Virgínia Santos)

Org.: Centro de Formação Braga/Sul e Agrupamento de Escolas D. Maria II



Biblioteca Craveiro da Silva
T 253 205 970

14 MAIO 10H00 ÀS 12H30
14H00 ÀS 17H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“Berço de histórias - a promoção da leitura na primeira infância e a participação da família”
AÇÃO DE FORMAÇÃO

€10 (inscrição)

31 MAIO 21H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“Os direitos humanos na obra de Richard Zimler”
CASA DOS DIREITOS - ENCONTROS DE CIDADANIA

Convidado: Richard Zimler

05 MAIO 18H00

Museu Nogueira da Silva

“Ensino em Braga 2”
ENCONTRO - “CONVERSAS SOBRE IMAGENS DE BRAGA”

Com: António José Mendes e Eduardo Pires de Oliveira

Entrada livre

24 MAIO 21H00

Museu Nogueira da Silva

“O eterno retorno do fascismo”, de Rob Riemen
ENCONTRO COMUNITARIEDADE DE LEITORES DE FILOSOFIA

Apresentação: Sara Cruz

Entrada livre

12 MAIO 21H15

Casa do Professor

“Ser professor: porquê? para quê?”

CICLO: TERTÚLIAS SOBRE EDUCAÇÃO

Nesta tertúlia abordar-se-ão os temas da liderança e do profissionalismo docente tendo em conta não só o contexto nacional mas também perspetivas internacionais. Em particular, serão discutidos os desafios e dilemas (e até paradoxos) da profissão docente na atualidade e suas implicações para a formação de professores numa perspetiva internacional.

Convidada: Assunção Flores

Entrada livre sujeita a inscrição na Casa do Professor

19 MAIO 21H00

Theatro Circo

“O Theatro e a memória”

PROJETO MEMÓRIA

Apresentado ao público pelo arquiteto Luís Soares Carneiro, “O Theatro e a memória” encerra o Projeto Memória e convida o público do teatro e os amantes das artes cênicas a fazer uma viagem pela história do teatro com reflexo nas temáticas da cidade, da arquitetura e da sua programação, perpetuando a experiência do centenário do Theatro Circo de Braga para o futuro. É uma obra especial e conta com a coordenação editorial de Andreia Garcia, design gráfico de Inês Nepomuceno e Mariana Marques, coordenação científica de Andreia Garcia e Rosa Cunha e a colaboração de alguns dos nomes mais especializados da história deste centenário, tais como Alberto Filipe Araújo, Ana Maria Macedo, Elisa Lessa, Henrique Barreto Nunes, Luis Soares Carneiro, Miguel Sopas de Melo Bandeira, Natália Maria Magalhães Pereira, Paulo Brandão, Rita Martins, Rui Madeira, Sérgio Borges Oliveira e Moreira da Costa.

Apresentação do livro

Entrada livre

07 MAIO 15H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“A avó que usava carrapito”

De TERESA LOBATO

Lançamento do livro

13 MAIO 18H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“Mataram as searas”

DE JOSÉ CALDEIRA DUARTE

Apresentação da obra

14 MAIO 15H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“Demasiado lúcido para ser feliz”

Lançamento da obra ficcional

20 MAIO 18H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“Quando ruiu a ponte sobre o Tamisa”

De ANA GIL CAMPOS

Lançamento da obra





21 MAIO 15H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
"A essência da palavra"

De MARIA AMÉLIA FERNANDES

Apresentação do livro por Brian Head

27 MAIO 21H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
"Mais de mim"

De ÁLVARO MAIO

Apresentação do livro

20 MAIO 21H30

Centro Interpretativo das Memórias da
 Misericórdia de Braga – Palácio do Raio
"A porta fechada"

De ORLANDO ALBUQUERQUE

Apresentação do livro

Org.: Calígrafo Edições e CIMMB

Entrada livre

11 MAIO 21H30

Casa do Professor
"Velha escrita"

TERTÚLIA DE ESCRITA

Mais uma sessão da "velha escrita",
 numa noite dedicada às palavras e à
 magia de as escrever com imagina-
 ção, alegria, garra e muita dedicação.

Tertúlia com origem nos cursos de Es-
 crita Criativa de Pedro Chagas Freitas

Entrada livre



Biblioteca Craveiro da Silva
 T 253 205 970

UNIVERSIDADES

ATÉ 01 JULHO (CANDIDATURAS)

UMinho - Conselho Cultural // Largo do Paço

PRÉMIO VICTOR DE SÁ DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA 2016

O Prémio que completa este ano a 25.ª edição tornou-se o Prémio nacional de maior prestígio para investigadores em História Contemporânea. Destinado a jovens investigadores em História Contemporânea Portuguesa.

Promotor: Universidade do Minho - Concelho Cultural

Info.: www.conselhocultural.uminho.pt

ATÉ 20 MAIO

Biblioteca Pública - átrio

EXPOSIÇÃO BIBLIOGRÁFICA E DOCUMENTAL

"UMBERTO ECO (1932-2016)"

Exposição em homenagem a Umberto Eco, recentemente falecido, provavelmente um dos mais conhecidos filósofos, críticos literários, romancistas, semiólogos e ensaístas do nosso tempo.

A exposição, estruturada em torno de vários núcleos temáticos, reúne um conjunto de obras de Umberto Eco, livros publicados, biografias, outras publicações e estudos sobre o autor bem como um conjunto de publicações periódicas alusivas aos mais importantes momentos da sua vida e obra.

Org.: Biblioteca Pública de Braga

Entrada livre // Info: www.bpb.uminho.pt



Universidade do Minho
Campus de Gualtar
www.uminho.pt
T 253 604 100

02 A 04 MAIO 21H15

Auditório Vita
XXVIII JORNADAS TEOLÓGICAS
“SOFRIMENTO: PARA ALÉM DO
PORQUÊ!”

Ver o sofrimento como um momento de descoberta da própria riqueza interior, como aprofundamento das relações e como criação de um modo diferente de viver e amar, é o que se pretende debater e refletir.

Org.: Universidade Católica Portuguesa - Braga

Info.: www.braga.ucp.pt



UNIVERSIDADE
 CATÓLICA
 PORTUGUESA

Universidade Católica
www.braga.ucp.pt
 T 253 206 100



05 MAIO 10H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Ler e escrever com o coração"

OFICINA DE ESCRITA

Inscrição gratuita prévia obrigatória //
Duração: 60'

06 E 23MAIO 10H00/10H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**"Histórias contadas aqui e ali";
"Histórias sem eira nem beira",
com Paula Oliveira**

HORAS DO CONTO

Leituras em voz alta de histórias para
exploração do texto e da imagem.

Inscrição gratuita prévia obrigatória.

07 MAIO 15H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Brincar na filosofia

Por SÓNIA PEIXOTO

Sessão com histórias, perguntas,
jogos e música.

09 MAIO 10H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Quiz Europa"

CELEBRAÇÃO DO DIA DA EURO-
PA

Jogo de perguntas e respostas sobre a
União Europeia.

13 E 20 MAIO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**"A minha família certin(h)a
contada em concertina";
"Com Maria Alberta Menéres
só tens história se vieres!"**

OFICINA DE ESCRITA "OS ESCREVI-
NHADORES"

Inscrição gratuita prévia obrigatória //
Duração: 60'

14 MAIO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Criactiv kids

DANÇAR E ENCENAR AS PERSONA-
GENS DO "FROZEN"

Atividade lúdica com a criação de
uma coreografia da música "Já passou"
na versão portuguesa, e apresentada
aos pais no final da sessão.

Inscrição: €3 // Duração: 60'

14 MAIO 16H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Leituras em família - Com
Vida livros**

PELO GRUPO DE TEATRO LNFANTIL
TIN.BRA

Inscrição gratuita prévia obrigatória //
Duração: 45'



18 MAIO 10H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“O museu na biblioteca”

HORA DO CONTO + VISITA GUIADA
AO MUSEU D. DIOGO DE SOUSA

Hora do conto por António Castanheira

20 MAIO 10H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“Sonhar com letras e sons”

Cantar, aprender e criar; inventar histórias, trabalhar o vocabulário e a dicção, são os objetivos desta atividade.

Participação gratuita mediante inscrição // Duração: 50'/60'

24 MAIO 10H00/15H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“Palavras da minha escrita”

SESSÕES DE ENCONTRO COM AUTORES

Participação gratuita mediante inscrição // Duração: 60'

25 MAIO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“Histórias com boas maneiras”

HORA DO CONTO + OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

Inscrição gratuita prévia obrigatória.

27 MAIO 10H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Fantochar para aprender

Por JOSÉ DUARTE

Ambiente, homem, saúde e vida são os valores abordados nas histórias do Fantochar.

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência).

28 MAIO 11H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO” EXPERIÊNCIAS: DA ESCRITA À PINTURA

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência).

30 MAIO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“A biblioteca misteriosa”

HORA DO CONTO + VISITA À CLOACA

Atividade no âmbito da Comemoração do Dia Mundial do Livro e das Bibliotecas.

Participação gratuita mediante inscrição // Duração: 40'

28 MAIO 15H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“O senhor do seu nariz”

ESPETÁCULO INSPIRADO NA OBRA DE ÁLVARO MAGALHÃES

Um rapaz foi fadado para ter um nariz do tamanho de um chouriço, o que lhe tornou a vida difícil por um tempo. Era diferente dos outros com aquele nariz que atrapalhava muito, pelo que passou a viver longe da aldeia em que nascera. Mas, ao mesmo tempo, ser narigudo trouxe vantagens como ter um olfato apurado, uma capacidade que se revelou preciosa para a aldeia e fez do rapaz um herói. Um espetáculo cheio de música, ritmo e magia.

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência) // Duração: 45'

31 MAIO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“A boneca Braille”

Atividade cujo objetivo é a aprendizagem de um novo sistema de escrita e leitura.

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência) // Duração: 40'



“Primeiros Bits - Orquestra Digitópia”

MAIO

gnration

“Primeiros Bits - Orquestra Digitópia” WORKSHOP

O ciclo Primeiros Bits pretende expor crianças e jovens da cidade de Braga às novas tecnologias aplicadas à arte.

Durante cada sessão serão abordadas diferentes temáticas, com o objetivo de estimular o seu público-alvo para atividades artísticas de cariz lúdico.

Destinatários: Escolas do 1.º, 2.º e 3.º ciclo do ensino básico e ensino vocacional.

Inscrição: info@gnration.pt

Parceiro: Digitópia / Casa da música

MAIO (4^{AS} E 5^{AS}) 09H30 E 14H00

Termas Romanas do Alto da Cividade

“Sentir o barro”

ATELIÉ

Esta atividade, que começa sempre por uma visita ao espaço musealizado, é constituída principalmente, por ateliés de modelagem de barro. Abordará também diferentes técnicas de modelagem, e simultaneamente técnicas de decoração com recurso a tintas e pigmentos.

Org.: Câmara Municipal de Braga | Pelouro do Património - Gab. de Arqueologia

04 A 07 MAIO

Câmara Municipal de Braga - Convento do Pópulo

Ação Escola SOS Azulejo 2016

VISITA E OFICINA

A ação Escola SOS Azulejo é uma iniciativa do Museu da Polícia Judiciária no âmbito do projeto SOS Azulejo.

A ação consiste na elaboração, em sala de aula, da pintura de azulejos de padrão em papel, previamente fornecidos por este serviço, às turmas inscritas que, no dia da ação, transportarão os seus trabalhos para posterior colocação em painéis, confrontando-os, deste modo, com o padrão original.

De modo a possibilitar aos Pais dos alunos, o contacto com os trabalhos realizados e conhecerem os painéis de azulejos do Convento do Pópulo, os trabalhos estarão expostos durante 4 dias, no edifício do Convento do Pópulo.

Org.: Câmara Municipal de Braga / Pelouro do Património - Serviço de Arqueologia

Parceria: Editora Centro Atlântico

Inscrição obrigatória



Convento do Pópulo

03 E 10 MAIO 09H45

Fonte do Ídolo

"Da Fonte correm as histórias"

VISITA E OFICINA

Este evento, constituído por duas sessões mensais, com a coordenação de António Castanheira, consiste no relato de um conjunto de histórias, sendo algumas delas cantadas e musicadas.

Esta atividade, que começa por uma visita ao espaço musealizado, é destinada ao público em geral, sendo privilegiados os alunos do 1.º, 2.º e 3.º ciclo do ensino básico.

Org.: Câmara Municipal de Braga / Pelouro do Património - Gab. de Arqueologia

09 A 13 MAIO

Agrupamento de Escolas de Real

Semana da Europa

"A EUROPA QUE TEMOS E A QUE QUEREMOS"

Ao longo da semana decorrerão um conjunto de atividades, envolvendo toda a comunidade educativa, das quais realçamos uma palestra com um jovem voluntário que deu apoio num campo de refugiados, uma performance de dança acrobática sobre as etapas da construção da União Europeia e uma palestra por Euro-deputado.

A comunidade educativa será convidada a visitar as exposições, onde a questão dos refugiados será o tema central e a participar nas feiras dos países da União Europeia.



14 MAIO 15H30

Academia de Música (Sé)

5 Palmos de Arte #2

OFICINA

5 Palmos de Arte tem como objetivo dar a conhecer um conjunto de artistas, as suas características e obras principais. A essência deste projeto está no despertar o gosto pela arte, estimulando o sentido estético e criativo. A partir desta orientação, as crianças são convidadas a criar a sua obra de arte, encorajando novas ideias, estimulando a autoconfiança e a motivação.

Com Liliana Lemos

€7,5 (1 sessão) // Duração: 90' // Org.: Casa do Professor

20 MAIO 21H00

Escola Alberto Sampaio

"O mundo escrito a branco"

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

Livro escrito pelos alunos dos 3.º B e 4.º A da Escola E.B. 1 de Nogueira, sob orientação das professoras Teresa Rodrigues e Maria José Ferreira.

27 MAIO 21H00

Escola Básica do 2.º e 3.º ciclos de Celeirós

"Sextas com mais sabor"

SARAU CULTURAL

O evento conta com leitura dramatizada de textos, declamação de poesia, recital de música e teatro.



5 Palmos de Arte #2



18 MAIO 15H00 (INÍCIO DO CIRCUITO)

Espaços arqueológicos musealizados do município

Dia Internacional dos Museus | “Museus e paisagens culturais”

CIRCUITO E PERFORMANCE TEATRAL

Aderindo à comemoração do Dia Internacional dos Museus criado pelo ICOM - Conselho Internacional de Museus, o Pelouro do Património deste Município através do seu serviço de arqueologia, em colaboração com os alunos do Curso Profissional de Artes do Espetáculo - Interpretação, da Escola Secundária Alberto Sampaio, promove um Circuito pelos espaços arqueológicos musealizados: “Termas Romanas do Alto da Cidade”, “Domus da Escola Velha da Sé” e “Fonte do Ídolo”, onde serão apresentadas pequenas performances de teatro denominadas: “Viagem aos sítios arqueológicos - Onde vamos encontrar o espírito do lugar”, com textos de José Miguel Braga.

Itinerário do circuito:

15h00 “Termas Romanas do Alto da Cidade”

16h00 “Domus da Escola Velha da Sé”

17h00 “Fonte do Ídolo”

Info.: Espaços arqueológicos musealizados sob tutela do município: Dia 18 - Entrada livre // Mais info.: gab.arqueologia@cm-braga.pt | tel.: 253 203 150

18 MAIO 10H30/15H00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Dia Internacional dos Museus “UMA AVENTURA NO FÓRUM DE BRACARA AUGUSTA: TITUS E A ESTÁTUA NOVA DO IMPERADOR”

Colaboração: Curso Profissional Artes do Espetáculo - Interpretação, da Escola Secundária Alberto Sampaio.

Acesso livre, mediante inscrição prévia // Duração: 40’



18 MAIO
10H30/15H00

Museu de Arqueologia D.
Diogo de Sousa

Dia Internacional dos Museus

VISITA GUIADA AO
LABORATÓRIO DE
CONSERVAÇÃO E RES-
TAURO

Acesso livre, mediante
inscrição prévia

21 MAIO 23H00

Museu de Arqueologia D.
Diogo de Sousa

"Noite das Musas"

VISITA ENCENADA À
EXPOSIÇÃO PERMA-
NENTE

O museu convida o público a percorrer a história da cidade e a assistir à evocação do Museu enquanto "Casa das Musas", no âmbito do projeto realizado por alunos do Curso Profissional Artes do Espetáculo – Interpretação, da Escola Secundária Alberto Sampaio.

Acesso livre

18 MAIO 10H00/17H00
18 MAIO 21H30

Museu Nogueira da Silva

Dia Internacional dos Museus **"Museus e paisagens culturais"**

VISITA E ATUAÇÃO MUSICAL

O Museu Nogueira da Silva estará aberto ao público para uma visita aos espaços, coleções e jardim e para uma "noite dos museus" com a atuação do "Coro Vilancico", no âmbito das comemorações do Dia Internacional dos Museus.

Entrada livre

14 MAIO 10H30/13H00 — 14H30/18H30

gnration

WORKSHOP

Ableton Live

Por DIGITÓPIA/CASA DA MÚSICA
ADVANCED/MAX FOR LIVE/LIVE AND VIDEO

Uma das aplicações mais utilizadas em todo o mundo por profissionais da música eletrónica, o Ableton Live foi concebido para ser utilizado num contexto de Live Performance.

Este curso pretende explorar funcionalidades avançadas do Ableton Live e ajudar os participantes a desenvolver os seus próprios devices, sejam estes MIDI Effects, Instruments, Audio Effects ou mesmo geração de vídeo.

Formador: Tiago Ângelo

€15





21 MAIO 15H00

gnration

WORKSHOP

Processing Braga

O Processing Braga está inserido no projeto Processing Cities, consistindo num meeting mensal de artistas, designers, programadores criativos, músicos e artistas de new media. Os encontros incluem palestras, apresentações, oficinas e projetos de pesquisa.

Parceiro: Processing Braga

Entrada livre

MAIO (SÁBADOS)

Igreja da Misericórdia, Igreja do Hospital de S. Marcos e Palácio do Raio

“Caminhos da Misericórdia”

VISITAS GUIADAS AO PATRIMÓNIO DA MISERICÓRDIA DE BRAGA

info.: cimmb.praio@scmbbraga.pt //

tel.: 253 206 520

28 MAIO 08H30/17H00

Rua do Castelo - Claustros e Praça da Torre de Menagem

Feira de antiguidades e velharias

O Município organiza mensalmente uma feira de antiguidades e velharias, onde é possível encontrar uma grande variedade de peças antigas.

21 MAIO 15H00

Casa do Professor

“Uma viagem pelas memórias da Misericórdia de Braga”

VISITAS GUIADAS

No âmbito da comemoração do Dia Internacional dos Museus, a Clarabóia levará a cabo uma visita cultural ao Palácio do Raio. Esta visita irá proporcionar uma viagem pela história da multissecular Santa Casa da Misericórdia de Braga, através de dez núcleos temáticos (...)

Seguidamente, irá ser feita uma de visita à Fonte do Ídolo (orientada por Armandino Cunha).



www.mns.uminho.pt
T 253 601 275

BRAGA

07 a 28 de maio

PINTURA

XOSÉ LUIS OTERO
"TOPOGRAFÍA URBANA"

CASA DOS CRIVOS

SEG. E SÁB. 09H30/12H30 - 13H30/18H30

TER. A SEX. 09H30/18H30

ENTRADA LIVRE

06 a 08 de maio (sexta a domingo)

13 a 15 de maio (sexta a domingo)

MÚSICA

III FESTIVAL DE ÓRGÃO DE BRAGA

Atsuko Takano // Pablo Márquez // Coro feminino "Vox Aetherea" // Alberto Medina de Seíça // André Pires // Célia Ramos, João Duque e Oscar Valado // Irma Alonso // Juan Vázquez // Thomas Ospital // Cristian Silva // Alunos de órgão dos Conservatórios de Ourense e de Barcelos // Kamil Mika // Artur Luczak // Katarzyna Kucia // Rui Paiva // cravo & orquestra barroca // mestre organeiro António Simões

ORG.: ARQUIDIOCESE DE BRAGA // MUNICÍPIO DE BRAGA // IRMANDADE DE SANTA CRUZ // SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE BRAGA

15 de maio (domingo) 11h00

FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL

ERA UMA VEZ NO MÊS... "OS TRABALHOS DE HÉRCULES", LIMITE ZERO
MUSEU D. DIOGO DE SOUSA

ENTRADA LIVRE

25 a 29 de maio (quarta a domingo)

RECRIAÇÃO HISTÓRICA

BRAGA ROMANA "REVIVER BRACARA AUGUSTA"

MERCADO, ACAMPAMENTO MILITAR, ESPETÁCULOS, CORTEJOS, ALIMENTAÇÃO, ANIMAÇÃO DE RUA, ÁREA PEDAGÓGICA

CENTRO HISTÓRICO

ENTRADA LIVRE

QUADRILÁTERO



BARCELOS

até 03 de julho

EXPOSIÇÕES DE FIGURADO

"60...70 JÚLIA RAMALHO"

E "GERAÇÃO RAMALHO"

MUSEU DE OLARIA DE BARCELOS

ENTRADA LIVRE

até 15 de maio

EXPOSIÇÃO

"MEMÓRIAS DO DESPORTO

BARCELENSE"

CASA DO VINHO

ENTRADA LIVRE

14 de maio (sábado) 22h00

MÚSICA

SENSIBLE SOCCERS

TEATRO GIL VICENTE

ENTRADA LIVRE

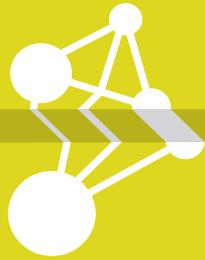
27 de maio (sexta) 22h00

MÚSICA

CAVALHEIRO – "MAR MORTO"

TEATRO GIL VICENTE

ENTRADA LIVRE



FAMALICÃO

até 21 de maio

EXPOSIÇÃO

JOÃO QUEIROZ / "ENCÁUSTICAS"

GALERIA MUNICIPAL ALA DA FRENTE

TER. A SEX.: 10H00 ÀS 17H30 / SÁB. E DOM.: 14H30 ÀS 17H30. ENCERRA AOS FERIADOS

ENTRADA LIVRE

8 de maio (domingo) 15h30

FESTA DE MAIO

DESFILE DA BATALHA DAS FLORES

PRAÇA D. MARIA II

DOMINGO 08 – 15H30

13 de maio (sexta) 21h30

MÚSICA

DEAD COMBO E AS CORDAS DA MÁ

FAMA

CASA DAS ARTES

€15 // ESTUDANTE E CARTÃO QUADRILÁTERO

CULTURAL: €7,5 // M6

28 de maio (sábado) 21h30

DANÇA

"ANTES QUE MATEM OS ELEFANTES",

DA COREOGRAFA OLGA RORIZ

CASA DAS ARTES

€10 // ESTUDANTE E CARTÃO QUADRILÁTERO

CULTURAL: €5 // M12

GUIMARÃES

07 de maio (sábado) 22h00

DANÇA

"ATOMOS", COMPANY WAYNE

MCGREGOR

CCVF

14 de maio (sábado) 21h30

TEATRO

"A CONQUISTA DO PÓLO SUL", DE

MANFRED KARGE

ENCENAÇÃO: BEATRIZ BATARDA

CCVF

28 de maio (sábado) 22h00

MÚSICA

GRANDE PALCO: THROES + THE SHINE

(+) MOULLINEX

CCVF

PATRIMÓNIO

AZULEJOS DO CONVENTO DO PÓPULO

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado de Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-cobalto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.

Convento do Pópulo // Pç.
Conde de Agrolongo
Tel.: 253 203 150 (extensão 1106)
arqueologia@cm-braga.pt

segunda a sexta: 09h00/17h30
quarta / quinta / sexta:
09h30/11h30 — 14h30/16h30

Visitas guiadas mediante marcação





“DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ”

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Trata-se de um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I, e cuja ocupação sobreviveu até ao século V.

Junta de Freguesia da Sé // R. D. Afonso Henriques,1
terça a sexta: 09h30/11h30 — 14h30/16h30

Visitas guiadas mediante marcação

Contactos:
Câmara Municipal de Braga/Gab. Arqueologia
Tel.: 253 203 150 — ext. 1119
arqueologia@cm-braga.pt

TERMAS DO ALTO DA CIVIDADE

Classificadas como Monumento Nacional desde 1986, as Termas situam-se na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica.

R. Dr. Rocha Peixoto
Tel.: 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
terça a sexta: 09h00/13h00 — 14h00/18h00
sábado e domingo: 10h00/17h00
encerra às segundas e feriados



Termas do Alto da Cividade

MUSEU DA IMAGEM

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança.

Campo das Hortas, 35-37
Tel.: 253 278 633
cultura@cm-braga.pt // www.cm-braga.pt
terça a sexta: 11h00/19h00
sábado: 14h30/18h30
domingo



Museu da Imagem

TESOURO MUSEU DA SÉ DE BRAGA

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de XV séculos da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.

Igreja da Sé Catedral // R. D. Paio Mendes

Tel.: 253 263 317

info@se-braga.pt // www.se-braga.pt

segunda a domingo: 09h00/12h30 - 14h30/18h30 (19h00 no Verão)

€3 (entrada - exposição permanente)

€2 (entrada - capelas e coro alto)

MUSEU PIO XII

Dispõe de um vasto espólio nas áreas da lítica, cerâmica, têxtil, escultura, pintura, numismática e ourivesaria, expostas nos corredores de um edifício histórico.

Lg. de Santiago

Tel.: 253 200 130

geral@museupioxii.com // www.museupioxii.com

terça a domingo e feriados: 09h30/12h30 — 14h00/18h00

MUSEU DOS BISCAINHOS

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.

R. dos Biscainhos

Tel.: 253 204 650 // mbiscainhos@culturanoorte.pt

terça a domingo: 10h00/12h45
— 14h00/17h30

€2 (entrada)



Museu Pio XII

MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

Exerce a sua atividade no domínio de apoio à investigação e valorização do património arqueológico.

R. dos Bombeiros Voluntários

Tel.: 253 273 706/615 844 // mdds.culturanoorte.pt

terça a domingo: 10h00/17h30
1.º domingo de cada mês: Entrada livre (09h30/17h30)

€3 entrada

€4 (Bilhete conjunto — (mdds/mbiscainhos)

MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.

Av. Central, 61

Tel.: 253 601 275 // sec@mns.uminho.pt

terça a sexta: 10h00/12h00 —
14h00/17h00
sábado: 14h00/17h00

€2 (entrada)



Mosteiro de Tibães

MOSTEIRO DE TIBÃES

De todo o edificado destaca-se a igreja, um dos templos mais grandiosos e dos mais importantes marcos da arte barroca em Portugal.

R. do Mosteiro // Mire de Tibães

Tel.: 253 622 670/623 950

msmtibaes@culturanoeste.pt

www.mosteirodetibaes.org

terça a domingo: 10h00/13h00 – 14h00/18h00

Visitas guiadas:

sábado e domingo: 14h30 / 15h30 / 16h30

€4 (entrada)

MUSEU DOS CORDOFONES

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

Av. António Gomes Pereira, 13 // Tebosa

Tel.: 253 673 855

segunda a domingo a partir das 09h00

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.

Igreja Paroquial de Dume — Adro

terça a sexta: 10h00/12h30

sábados e feriados: 14h00/18h00

FONTE DO ÍDOLO

Monumento Nacional classificado em 1910 e alvo de importantes obras de musealização.

R. do Raio

Tel.: 253 218 011

fonte.idolo@cm-braga.pt

terça a sexta: 09h00/13h00 – 14h00/18h00

sábado e domingo: 10h00 /17h00

encerra às segundas e feriados

MUSEU DO TRAJE

Expõe as tradições etnográficas do Baixo Minho dos finais do século XVIII, início do século XIX.

R. do Raio, 2

Tel.: 253 612 307

terça a sábado: 14h30/17h30

(2.ª e 3.ª semana cada mês)



Fonte do Ídolo



CENTRO INTERPRETATIVO DAS MEMÓRIAS DA MISERICÓRDIA DE BRAGA – CIMMB

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

Palácio do Raio — R. do Raio, 400

Tel.: 253 206 520

cimmb.praio@scmb.pt // www.scmbraga.pt

terça a sábado: 10h00/13h00 — 14h30/18h30*

* Última entrada: Manhã: 12h30 // Tarde: 18h00

Visitas orientadas mediante marcação

Entrada: Gratuita

Serviço educativo:

Realização de visitas orientadas; exposições temporárias; ateliês; eventos de cariz cultural.



MOINHOS DA TOJEIRA

A Tojeira é um espaço rural com cerca de dois hectares, situado em Lageosa, freguesia de Sobreposta, concelho de Braga. Trata-se de um complexo rural constituído por uma área florestal e uma área agrícola, que coexistem com alguns equipamentos da arqueologia industrial:

- um moinho de rodízio
- um lagar de azeite e
- um engenho de serração de madeira.

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX.

No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo

o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

A parte superior do edifício do lagar de azeite foi, ainda, aproveitada para a organização de uma mostra museológica de algumas artes e ofícios que, nos tempos idos, satisfaziam as necessidades do quotidiano da vida rural: a cestaria, a tecelagem, o tamanqueiro, o carpinteiro, o funileiro, o alfaiate, etc.

Entretanto, a recuperação do engenho de serração de madeira está em marcha espera-se a sua conclusão em tempo breve.

Visitas guiadas (para escolas ou grupos mediante marcação):

Tlm. 966 026 725 ou moinhosdatojeira@gmail.com

Mais info.: www.moinhosdatojeira.pt

CONTACTOS



Agrupamento de Escolas Sá de Miranda

R. Dr. Domingos Soares
Tel.: 253 200 980
www.escolasamiranda.pt

Arquivo Municipal

Pç. Municipal
Tel.: 253 203 152
arquivomunicipal@cm-braga.pt
seg. a sex. 08h30/18h00

Arte Total - Centro de Educação pela Arte

Mercado Cultural do Carandá
Tel.: 253 611 880

Auditório Vita

R. de São Domingos, 94 C
Tel.: 253 203 180
geral@auditoriovita.com

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
Tel.: 253 205 970 // blcs@blcs.pt
seg. a sex. 09h00/20h00
sáb. 09h30/12h30 - 14h00/18h00

Biblioteca Pública de Braga

Pç. Municipal
Tel.: 253 601 187
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00
www.bpb.uminho.pt

Câmara Municipal de Braga

Pç. Municipal
Tel.: 253 203 150
www.cm-braga.pt

Casa dos Crivos

R. de S. Marcos, 41
Tel.: 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
seg. e sáb. 09h30/12h30 - 13h30/18h30
ter. a sex. 09h30/18h30

Casa do Professor

Av. Central, 106 - 110
Tel.: 253 609 250
www.casadoprofessor.pt
seg. a sex. 08h00/19h00
sáb. 08h30/13h00

Cinemax - Bragashopping

Av. Central, 33
Tel.: 253 208 010
www.bragashopping.pt/cinemas

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Braga

R. Fundação Gulbenkian
Tel.: 253 600 540
geral@conservatoriodebraga.pt

Escola Secundária D. Maria II

R. 25 de Abril
Tel.: 253 611 277
info@aedonamaria.pt
www.aedonamaria.pt

Espaço Cidadão Sequeira/ Sede da Junta de Freguesia

R. da Escola, 1, Sequeira
Tlm.: 926 304 932

Espaço Cidadão Tadim/ Sede da Junta de Freguesia

R. Guilherme Braga da Cruz, 2, Tadim
Tlm.: 926 304 924

Estaleiro cultural velha-a-branca

Lg. da Senhora-a-Branca, 23
Tel.: 916 249 180
info@velha.org
ter. a sáb. 21h00/01h00

gnration

Pç. Conde Agrolongo
Tel.: 253 142 200
www.gnration.pt

Mercado Cultural do Carandá

R. Dr. Costa Júnior
Espaços existentes: Escola de Música // Arte Total
// Cores de Chá // Tin.Bra

Mosteiro de S. Martinho de Tibães

R. do Mosteiro
Tel.: 253 622 670 / 623 950
www.mosteirotibaes.org
ter. a dom 10h00/13h00 - 14h00/18h00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
Tel.: 253 273 706 / 615 844
mdds@culturante.pt
ter. a dom. 09h30/18h00

Museu da Imagem

Campo das Hortas, 35/37
Tel.: 253 278 635
www.cm-braga.pt
ter. a sex. 11h00/19h00
sáb. e dom. 14h30/18h30

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
Tel.: 253 601 275
www.mns.uminho.pt
ter. a sex. 10h00/12h00 - 14h00/18h30
sáb. 14h00/18h30

Museu PIO XII

Lg. de Santiago, 47
geral@museupioxii.com
www.museupioxii.com
Tel.: 253 200 130
seg. a sex. 09h30/12h30 - 14h30/18h00

Palácio do Raio

R. do Raio, 400
Tel.: 253 206 520
ter. a sáb. 09h30/13h00 - 14h00/17h30

Parque de Exposições de Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
Tel.: 253 208 230
www.peb.pt

Posto de Turismo

Loja Interativa e Centro de Interpretação
Av. da Liberdade,1
Tel.: 253 262 550
www.cm-braga.pt
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h30
sáb. e dom. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

Quinta Pedagógica

Caminho dos Quatro
Caminhos, Real
Tel.: 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
seg. a sex. 09h30/12h00 - 14h30/17h00

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
Tel.: 253 203 800
www.theatrocirco.com

Torre de Menagem

Terreiro do Castelo
Tel.: 253 203 152
cultura@cm-braga.pt

União de Freguesias de S. José de S. Lázaro e S. João do Souto

Av. da Liberdade, 490
Tel.: 253 217 234
freguesia@saolazaro-braga.com.pt
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h30/18h30

Universidade Católica

Pç. da Faculdade
Tel.: 253 206 100
www.braga.ucp.pt

Universidade do Minho

Campus de Gualtar
Tel.: 253 604 100
www.uminho.pt

Universidade do Minho - Reitoria

Salão Medieval
Lg. do Paço
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

Videoteca da Ponte

Parque da Ponte
Tel.: 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
seg. a sáb. 09h00/13h00
- 14h00/18h00

VIA XVII espaço artístico de Adriana Henriques

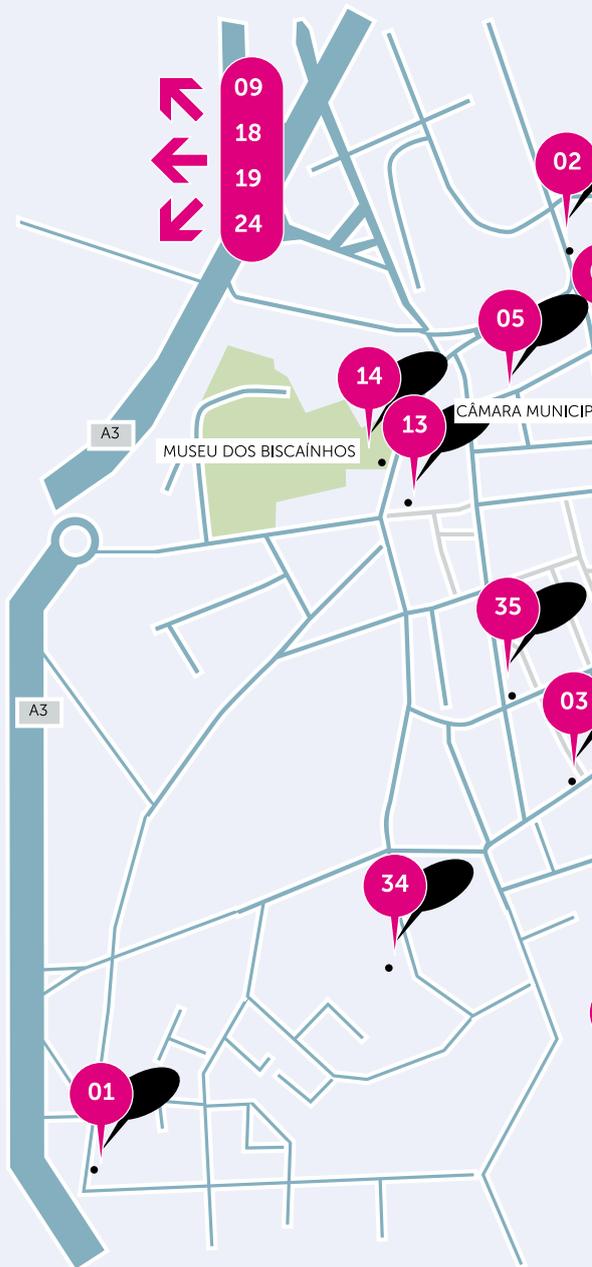
Lg. Senhora-a-Branca / Loja 12 rc/esq, 54 - A
Tlm.: 966 532 892
adriana.henriques.1978@gmail.com
seg. a sáb. 10h00/12h00 - 15h00/18h00

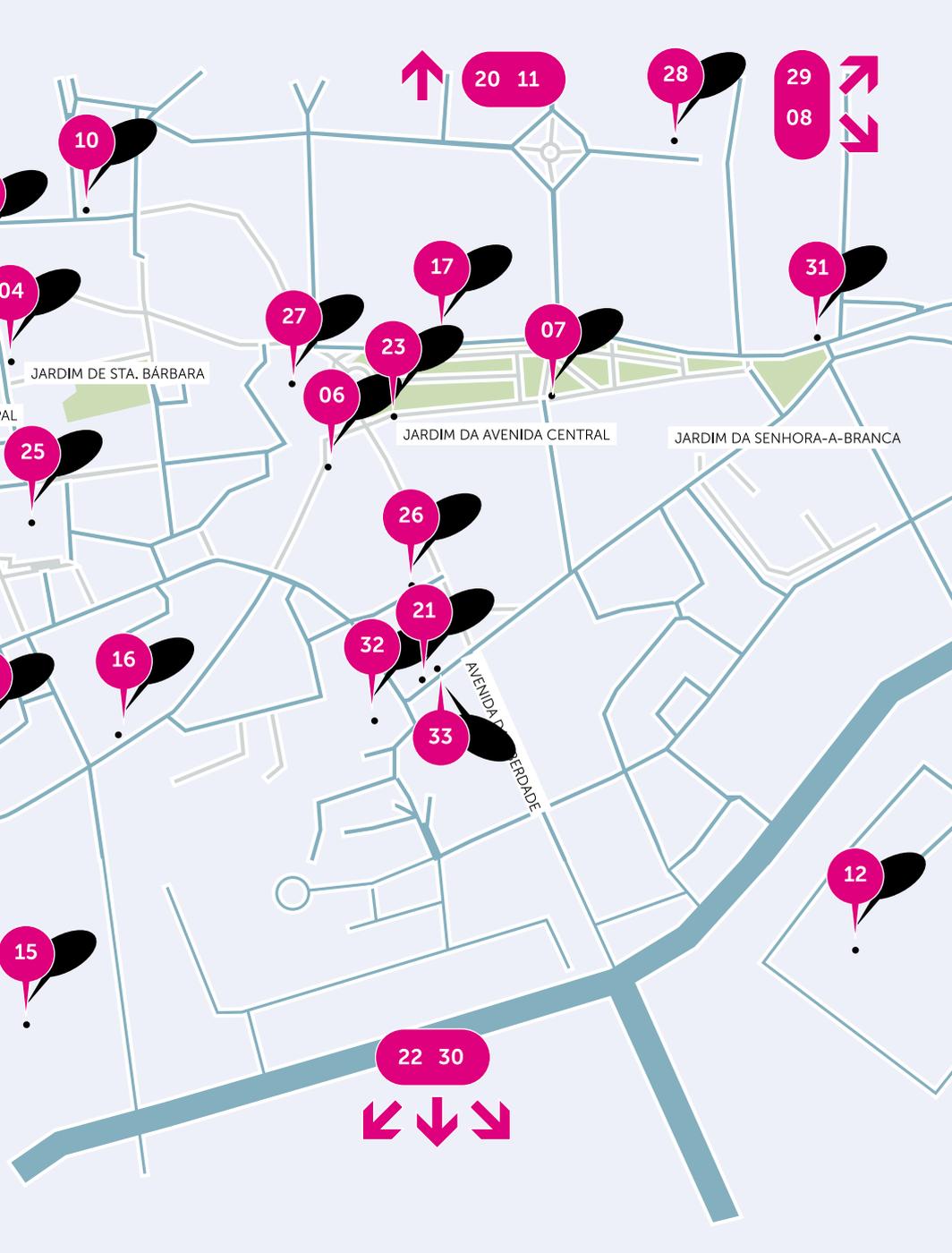
Agere	253 205 000
Arquivo Distrital de Braga	253 601 178
Associação Comercial de Braga	253 201 750
Associação Industrial do Minho	253 202 500
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	253 205 970
Biblioteca Pública de Braga	253 601 135
Bombeiros Sapadores	253 264 077
Bombeiros Voluntários	253 200 430
Bragahabit	253 268 666
Braval	253 639 220
Câmara Municipal de Braga	253 203 150
CIAB*	253 617 604
CP - Caminhos de Ferro	808 208 208
Cruz Vermelha Portuguesa	253 208 870
C.T.T.	253 606 952
E.D.P.	253 005 000
EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia	926 304 932
EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia	926 304 924
Fundação Bracara Augusta	253 268 180
GNRation	253 142 200
Guarda Nacional Republicana	253 203 030
Hospital de Braga	253 027 000
Inatel	253 613 320
Informação ao Consumidor	253 262 550
Inst. Port. da Juventude e Desporto	253 204 250
Jornal Correio do Minho	253 309 500
Jornal Diário do Minho	253 609 460
Loja do Cidadão de Braga	707 241 107
Parque de Campismo	253 273 355
Parque de Exposições de Braga	253 208 230
Parque Nacional da Peneda-Gerês	253 203 480
Polícia Judiciária	253 255 000
Polícia Municipal	253 609 740
Polícia de Segurança Pública	253 200 420
Posto de Turismo	253 262 550
P.T. Comunicações	253 500 500
Rádio Antena Minho	253 309 560
Rádio Renascença	253 613 270
Rádio Universitária do Minho	253 200 630
Turismo Porto e Norte de Portugal	253 202 770
Telefone do Município	253 612 100
Theatro Circo	253 203 800
Tribunal Judicial	253 610 301
T.U.B.	253 606 890
Universidade Católica Portuguesa	253 206 100
Universidade do Minho	253 601 100

*Tribunal Arbitral do Consumo

BRAGA BRAGA

- 01 Auditório Municipal Galécia
- 02 Convento do Pópulo
- 03 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
- 04 Biblioteca Pública de Braga
- 05 Câmara Municipal de Braga
- 06 Casa dos Crivos
- 07 Casa do Professor
- 08 Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Braga
- 09 Galeria de Arte Mário Sequeira
- 10 GNRation
- 11 Ikon - Galeria Arte Contemporânea
- 12 Mercado Cultural do Carandá
- 13 Museu da Imagem
- 14 Museu dos Biscainhos
- 15 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 16 Museu Pio XII
- 17 Museu Nogueira da Silva
- 18 Mosteiro de Tibães
- 19 Museu dos Cordofones
- 20 Núcleo Museológico de Dume Igreja Paroquial de Dume - Adro
- 21 Museu do Traje
- 22 PEB-Empresa Parque de Exposições de Braga, E.M.
- 23 Posto de Turismo
- 24 Quinta Pedagógica
- 25 Igreja da Sé Catedral
- 26 Theatro Circo
- 27 Torre de Menagem
- 28 Universidade Católica
- 29 Universidade do Minho Campus de Gualtar
- 30 Parque da Ponte
- 31 Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural
- 32 Palácio do Raio
- 33 Fonte do Ídolo
- 34 Termas Romanas do Alto da Cidade
- 35 Domus da Escola Velha da Sé





20 11

28

29
08

10

04

17

31

27

07

23

JARDIM DE STA. BÁRBARA

JARDIM DA AVENIDA CENTRAL

JARDIM DA SENHORA-A-BRANCA

25

26

21

32

33

AVENIDA DA VERDADE

16

12

15

22 30





de Festival
Órgão

Braga | 2016
Braga Organ Festival



www.festivalorgaobraga.com