BRAGA CULTURA

NOV _26

SOA AO MELHOR DOS ENCONTROS





















Festival Literário Utopia
Braga 2026

Braga, soa a casa, a história, a amanhã.
Braga soa ao pulsar do Norte de Portugal,
soa a natureza que respira e inspira.

Soa às raízes romanas que constroem um passado sempre futuro. Soa ao verde dos parques, jardins e montes que abraçam.
Soa a universidade que vibra, alimenta e qualifica.
Soa a economia que investiga, edifica e prospera.
Soa ao desporto que mobiliza. Aqui é Braga!

Uma marca de paixões que vibra nas gerações que crescem e inovam; confiantes, desafiantes. Cidade do conhecimento palpável, audível, com pronuncia a economia que mobiliza, que mexe, que agita; Cidade onde a cultura é capital;
Cidade-mãe de Portugal, cidade de fé e de esperança;
melodia de qualidade e de vida;
Braga é vibrante; marca o compasso de uma nova era.
Toca em frente, ecoa possibilidades.

Os sinos que a vestem são brincos de um património mundial e de uma espiritualidade universal que liga todo o território numa sinfonia ancestral.
São âncoras de Portugal que tocam futuro de 15 em 15 minutos. São energia insistente que chamam para a ação, para a co-criação, para a inclusão, para a inovação.

São notas de esperança que soam a amanhã, soam a cultura, a conhecimento, a desenvolvimento, soam a transformação, a diversidade, a juventude. São as marcas de Braga que se ouvem no presente e que se soam para sempre.

Braga soa a futuro.

BRAGA

SOA A FUTURO.

Novembro chega a Braga com aquele convite irrecusável ao aconchego e à redescoberta. À medida que os dias encurtam e o outono se instala na paisagem do nosso concelho, a cultura surge como o ponto de encontro perfeito. Este é um mês que nos desafia a sair da rotina, provando que a cultura tanto se vive no conforto de um livro ou de uma sala de espetáculos, como no ar livre de uma caminhada pela nossa natureza.

De 13 a 22 de novembro, Braga acolhe mais uma edição do Festival Literário Utopia. Durante dez dias, a literatura afirma-se como uma autêntica casa aberta a autores, leitores e a múltiplas formas de pensar e imaginar o mundo. Os livros e as palavras assumem o protagonismo, propondo-nos novas perspetivas.

Mas a nossa agenda cultural não se esgota no centro da cidade. Com o programa Descentrar, continuámos a levar a criação artística diretamente ao coração das nossas freguesias, valorizando a identidade, as memórias e a alma de cada lugar. Em novembro, Escudeiros, Santo Estêvão, Santa Lucrécia de Algeriz, Navarra e Cunha transformam-se em palcos vivos de sessões de leitura, oficinas, projetos comunitários e concertos. A par destas propostas, os percursos pedestres convidam-nos a aliar a fruição cultural ao contacto direto com a natureza e com o património natural de Braga.

Convido cada bracarense a viver este mês com curiosidade. A cultura não é apenas o que assistimos: é o que construímos juntos, nos momentos de partilha que dão vida ao nosso território e reforçam tudo aquilo que nos une.

Braga Cultura n.º 340
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
Dessta - agência de comunicação

Impressão
Greca - Artes Gráficas

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento em:

06 DESTAQUES

08 | FESTIVAL LITERÁRIO UTOPIA BRAGA 2026
18 | DESCENTRAR

22 EXPOSIÇÕES

24 | INAUGURAÇÕES
24 | CONTINUAM

26 EVENTOS

30 | CONVERSAS
31 | OUTROS

34 ESPETÁCULOS

36 | MÚSICA
42 | ARTES PERFORMATIVAS
42 | DANÇA
43 | OUTROS

44 CINEMA

46 | SESSÕES

46 CRIANÇAS

50 | DANÇA
50 | OFICINAS
50 | OUTROS

52 VISITAS

DES TA QUES



Festival Literário Utopia - José Eduardo Agualusa

LER MAIS NA PÁGINA 08

FESTIVAL LITERÁRIO UTOPIA BRAGA 2026

SEX 13 A DOM 22

PROMOTOR: THE BOOK COMPANY | PRINCIPAL PARCEIRO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA
PROGRAMA COMPLETO EM: FESTIVAL-UTOPIA.PT

PRINCIPAIS MOMENTOS DA PROGRAMAÇÃO

SEX 13

Livraria 100.ª Página

O MUNDO É UM PALCO, O PALCO É UM MUNDO, 5 ANOS DE PENGUIN CLÁSSICOS

CONVERSA
SEX 13 - 18:30
COM: PEDRO SOBRADO

Espaço Vita (Auditório)

SESSÃO INAUGURAL

SEX 13 - 21:00

SÁB 14



Espaço Vita (Claustros)

LITTLE THINGS

SESSÃO HORA DO CONTO
SÁB/SAT 14 - 10:00
COM: ANA E INÊS

Espaço Vita (Sala)

"AGARRA O TEU FUTURO"

LITERACIA FINANCEIRA PARA OS MAIS NOVOS
SÁB/SAT 14 - 10:30* | 11:30**
***COM: RICARDO FERNANDES E DIOGO ARAÚJO | SESSÃO ACONSELHADA PARA JOVENS DOS 12 AOS 14 ANOS**
**** COM: PAMELA MACEDO E BRUNO MACEDO | SESSÃO ACONSELHADA PARA JOVENS DOS 15 AOS 18 ANOS**
PARCERIA: CASA DE INVESTIMENTOS

Espaço Vita (Claustros)

"O FEITIÇO" DE ANA SOUSA MARTINS E SOFIA CARDOSO

APRESENTAÇÃO DO LIVRO
SÁB/SAT 14 - 11:00
COM: ANA SOUSA MARTINS E SOFIA CARDOSO

Espaço Vita (Claustros)

"O FEITIÇO" DE ANA SOUSA MARTINS E SOFIA CARDOSO

OFICINA COM SOFIA CARDOSO
SÁB/SAT 14 - 11:30

Muzeu - Pensamento e Arte Contemporânea dst

O QUE FICA DO QUE PASSA

SÁB/SAT 14 - 11:30
NESTA SESSÃO, ONÉSIMO TEOTÓNIO ALMEIDA APRESENTA O PRIMEIRO CADERNO E CONVERSA SOBRE O TEMPO VIVIDO E AQUILO QUE DELE PERMANECE.
APOIO: DSTGROUP

Espaço Vita (Claustros)

SESSÃO DE ESTÓRIAS COM LIZ

SÁB/SAT 14 - 12:00

Espaço Vita (Sala)

SEJA O DONO DO SEU DESTINO

PERGUNTAS E RESPOSTAS (Q&A) SOBRE TEMÁTICAS FINANCEIRAS
SÁB/SAT 14 - 14:30
PARCERIA: CASA DE INVESTIMENTOS



Espaço Vita (Capela Imaculada)

"COMO NASCE A RELAÇÃO COM UM LIVRO"

CONVERSA
SÁB/SAT 14 - 14:30
COM: SARA MARINHO, MARTA SANTOS E M.G. FERREY

Espaço Vita (Claustros)

CANTAR-A-LER

SESSÃO DE ESTÓRIAS MUSICADAS
SÁB/SAT 14 - 15:00
COM: CATARINA E TIAGO



Espaço Vita (Capela Imaculada)

"BEM-VINDO A MAIS UM EPISÓDIO DE"

APRESENTAÇÃO DO LIVRO
SÁB/SAT 14 - 15:30
COM: MANUEL CARDOSO, RICARDO ARAÚJO PEREIRA E GUILHERME FONSECA

Espaço Vita (Claustros)

CHRISTIAN INARAJA

APRESENTAÇÃO DOS LIVROS DO AUTOR
SÁB/SAT 14 - 16:00
COM: CHRISTIAN INARAJA

Espaço Vita (Claustros)

OFICINA CRIATIVA COM CHRISTIAN INARAJA

SÁB 14 - 16:30

Espaço Vita (Capela Imaculada)

GRAVAÇÃO AO VIVO DO PODCAST "O INVESTIDOR INTELIGENTE"

SÁB 14 - 16:30
COM: DIOGO MENDES E EMÍLIA VIEIRA
MODERAÇÃO: PAULO FERREIRA
PARCERIA: CASA DE INVESTIMENTOS

Espaço Vita (Claustros)

SESSÃO DE ESTÓRIAS COM ANA SOUSA MARTINS

SÁB 14 - 17:00



Espaço Vita (Capela Imaculada)

"O HUMOR TAMBÉM SE ESCREVE"

CONVERSA
SÁB 14 - 17:30
COM: SALVADOR MARTINHA E HUGO VAN DER DING

Espaço Vita (Claustros)

MÚSICA COLORIDA

SESSÃO DE ESTÓRIAS MUSICADAS
SÁB 14 - 18:00 | SÁB 21 - 12:00
COM: SARA E MARCO

DOM 15

Espaço Vita (Sala)

"HISTÓRIAS QUE ENSINAM" STORYTELLING PARA PROFESSORES

AÇÃO DE FORMAÇÃO
DOM 15 - 10:00
COM: LUÍSA MONTEIRO
A ATIVIDADE É TAMBÉM ABERTA AO PÚBLICO EM GERAL. OS EDUCADORES E PROFESSORES QUE PRETENDAM OBTER CERTIFICAÇÃO DEVERÃO EFETUAR A SUA INSCRIÇÃO EM WWW.CFAPEFP.PT.

Espaço Vita (Claustros)

SOFIA E OS GATOS DA LIVRARIA

APRESENTAÇÃO DO LIVRO DE SOFIA VIEIRA E RAQUEL COSTA
DOM 15 - 10:00
COM: SOFIA VIEIRA E RAQUEL COSTA

Espaço Vita (Claustros)

OFICINA CRIATIVA COM RAQUEL COSTA

DOM 15 - 10:30

Espaço Vita (Claustros)

MARIA INÊS GRAÇA DO PROJETO MUSICANTO

SESSÃO DE ESTÓRIAS CANTADAS
DOM 15 - 11:00 || 16:30
COM: MARIA INÊS GRAÇA

Espaço Vita (Claustros)

SESSÃO DE ESTÓRIAS POR ANA PINTO

DOM 15 - 12:00

Espaço Vita (Auditório)

SOFIA VIEIRA DA LIVRARIA AQUI HÁ GATO

SESSÃO DE ESTÓRIAS
DOM 15 - 14:30

Espaço Vita (Sala)

QUIZ DE BRAGA

DOM 15 - 15:00
COM: JORGE NABAIS
PARCERIA: QUIZ BRAGA

Espaço Vita (Auditório)

APRESENTAÇÃO DO LIVRO “FOTOGRAFIAS DO FUTURO” NO PODCAST “CONVIDADO EXTRA” AO VIVO

DOM 15 - 16:00

COM: JOÃO PAULO SACADURA, ÁLVARO DOMINGUES E JOSÉ GARDEAZABAL

APOIO: DSTGROUP

Espaço Vita (Claustros)

MARIA INÊS GRAÇA E CHRISTIAN INARAJA

APRESENTAÇÃO DOS LIVROS

DOM 15 - 16:00

COM: MARIA INÊS GRAÇA E CHRISTIAN INARAJA

Espaço Vita (Auditório)

“O QUE NÃO CABE NA PÁGINA”

CONVERSA

DOM 15 - 17:00

COM: JOSÉ LUÍS PEIXOTO E CARLA QUEVEDO

SEG 16

Livraria Centésima Página

“UMA CASA É UMA MONTANHA É UM CHAPÉU”

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

SEG 16 - 18:00

COM: FILIPA TOMAZ

SESSÃO EM PARCEIRA COM A TRIENAL DE ARQUITETURA DE LISBOA

TER 17



Livraria Noah

UTOPIA DIGITAL: À CONVERSA COM LAURIE GILMORE

TER 17 - 18:00

COM: LAURIE GILMORE (QUE PARTICIPARÁ VIA ONLINE) | MODERAÇÃO: HELENA RODRIGUES

QUA 18

Livraria Centésima Página

“CASTELO DE CARTAS” DE ANABELA LOPES

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

QUA 18 - 18:30

COM: ANABELA LOPES

MODERAÇÃO: ANTÓNIO FERREIRA



Restaurante Cozinha da Sé

JANTAR LITERÁRIO COM FERNANDO RIBEIRO

QUA 18 - 20:00

QUI 19

Livraria Centésima Página

“SILÊNCIO NO CORAÇÃO DOS PÁSSAROS”, DE LÉNIA RUFINO

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

QUI 19 - 18:00

COM: LÉNIA RUFINO

MODERAÇÃO: ANTÓNIO FERREIRA

Livraria Noah

INFLUENCIAR ATRAVÉS DOS LIVROS

CONVERSA SOBRE CRIADORES DE CONTEÚDOS E LEITURA

QUI 19 - 18:00

COM: MARIANA LEMOS E RITA VIANA

Livraria Centésima Página

“SOCIEDADE ANSIOSA”

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

QUI 19 - 18:00

COM: PEDRO MORGADO, ISABEL ESTRADA CARVALHAIS E GABRIEL GUIMARÃES

SEX 20

Livraria Centésima Página

“O QUE CEDE EM SILÊNCIO”, DE PEDRO RODRIGUES

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

SEX 20 - 18:00

COM: PEDRO RODRIGUES

MODERAÇÃO: HELENA RODRIGUES



Restaurante Cozinha da Sé

JANTAR LITERÁRIO COM JOÃO TORDO

SEX 20 - 20:00

SÁB 21



Espaço Vita (Claustros)

"O PEIXINHO SÁBIO"

APRESENTAÇÃO DO CONTO E OFICINA
SÁB 21 - 10:00
COM: GONÇALO SERRAS E RUTE CAMPANHA

Espaço Vita (Sala)

AÇÃO DE FORMAÇÃO FILOSOFIA COM HUMOR

SÁB 21 - 10:00
COM: MIGUEL COIMBRA E ARTUR GALVÃO
A ATIVIDADE É TAMBÉM ABERTA AO PÚBLICO EM GERAL, ATÉ AO LIMITE DA CAPACIDADE DA SALA. OS EDUCADORES E PROFESSORES QUE PRETENDAM OBTER CERTIFICAÇÃO DEVERÃO EFETUAR A SUA INSCRIÇÃO EM WWW.CFAPEFP.PT.

Espaço Vita (Claustros)

SESSÃO DE ESTÓRIAS COM CATARINA PEDRO

SÁB 21 - 11:00

Muzeu - Pensamento e Arte Contemporânea

EDIÇÃO LER

SÁB 21 - 11:30
COM: FRANCISCO JOSÉ VIEGAS E JOSÉ EDUARDO AGUALUSA
APOIO: DSTGROUP



Capela Imaculada (Espaço Vita)

A IMPORTÂNCIA DE LER MULHERES

CONVERSA
SÁB 21 - 15:00
COM: DÉA PAULINO, MARIA DO ROSÁRIO PEDREIRA E TEOLINDA GERSÃO
MODERAÇÃO: ANA DANIELA SOARES

Espaço Vita (Claustros)

AGORA ESTOU... DA DUPLA CATARINA PEDRO E ELIANA GUTIÉRREZ

APRESENTAÇÃO DO LIVRO
SÁB 21 - 15:00
COM: CATARINA PEDRO E ELIANA GUTIÉRREZ

Espaço Vita (Sala)

PEQUENAS UTOPIAS - FILOSOFIA EM FAMÍLIA

SÁB 21 - 15:00
COM: EUGÉNIO OLIVEIRA

Espaço Vita (Claustros)

OFICINA CRIATIVA COM ELIANA GUTIÉRREZ

SÁB 21 - 15:30

Capela Imaculada (Espaço Vita)

À CONVERSA COM LUÍS OSÓRIO

SÁB 21 - 16:00
COM: LUÍS OSÓRIO
MODERAÇÃO: ANA DANIELA SOARES

Espaço Vita (Claustros)

PÉ NA SELVA DE RUTE CANCELA E MARGARIDA SAMPAIO

APRESENTAÇÃO DO LIVRO
SÁB 21 - 16:00
COM: RUTE CANCELA E MARGARIDA SAMPAIO

Espaço Vita (Claustros)

OFICINA CRIATIVA COM MARGARIDA SAMPAIO

SÁB 21 - 16:30

Capela Imaculada (Espaço Vita)

APRESENTAÇÃO DO LIVRO DE FREDERICO LOURENÇO

SÁB 21 - 17:00
COM: FREDERICO LOURENÇO, RICARDO ARAÚJO PEREIRA, PADRE PAULO TERROSO E PADRE RUI SANTIAGO
MODERAÇÃO: MARIA JOÃO COSTA

Espaço Vita (Claustros)

SESSÃO DE ESTÓRIAS COM MARTA BOTELHO

SÁB 21 - 17:00

Capela Imaculada (Espaço Vita)

FOTOBIOGRAFIA

SÁB 21 - 18:00
COM: VALTER HUGO MÃE
MODERAÇÃO: PATRÍCIA REIS

DOM 22

Espaço Vita (Auditório)

RUTE CANCELA E SOFIA VIEIRA

SESSÃO DE ESTÓRIAS
DOM 22 - 10:00 | 16:00
COM: RUTE CANCELA E SOFIA VIEIRA



Espaço Vita (Sala)

UTOPIAS DIGITAIS

DOM 22 - 10:00
COM: MARCOS BAZMANDEGAN E NUNO FADIGAS

Espaço Vita (Claustros)

DIREITOS DAS CRIANÇAS? A RITA EXPLICA!

APRESENTAÇÃO DO LIVRO DE MARTA BOTELHO E NATALINA CÓIAS
DOM 22 - 11:00
COM: MARTA BOTELHO E NATALINA CÓIAS

Espaço Vita (Claustros)

OFICINA CRIATIVA COM NATALINA CÓIAS

DOM 22 - 11:30

Capela Imaculada (Espaço Vita)

SESSÃO ENTALE

DOM 22 - 12:00
COM: NIELS'T HOOFT, MIKA BULJEVIC E AFONSO CRUZ | MODERAÇÃO: LUIS RICARDO DUARTE



Espaço Vita (Auditório)

DSTGROUP CONVIDA: LÁZARO RAMOS

DOM 22 - 14:30
COM: LÁZARO RAMOS | MODERAÇÃO: MARIA JOÃO COSTA

Espaço Vita (Claustros)

CONVERSA COM CARLO GIOVANI

DOM 22 - 15:00



Espaço Vita (Claustros)

OFICINA COM CARLO GIOVANI

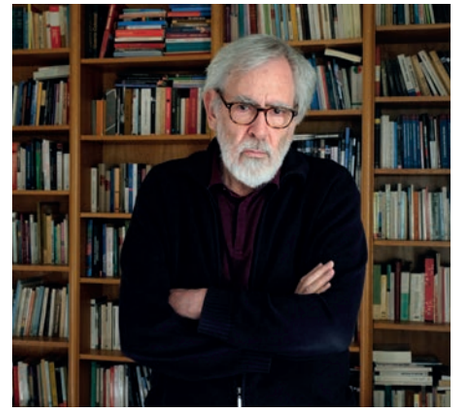
DOM 22 - 15:30



Capela Imaculada (Espaço Vita)

CONVERSA "LÍNGUA GERAL DO ESQUECIMENTO"

DOM 22 - 16:00
COM: JOSÉ EDUARDO AGUALUSA, JOÃO TORDO E DINO D'SANTIAGO | MODERAÇÃO: SARA OTTO COELHO



Capela Imaculada (Espaço Vita)

"DO MEU PONTO DE VISTA"

APRESENTAÇÃO DO LIVRO
DOM 22 - 17:00
COM: JOÃO CÉU E SILVA E ANTÓNIO BARRETO
MODERAÇÃO: LUÍS RICARDO DUARTE

Capela Imaculada (Espaço Vita)

CONVERSA "O LUGAR DE ONDE SE ESCREVE"

DOM 22 - 18:00
COM: AFONSO CRUZ E BRUNO VIEIRA AMARAL
MODERAÇÃO: SARA OTTO COELHO

Espaço Vita (Auditório)

ESPETÁCULO "QUASE PREDICADOS"

DOM 22 - 18:00
COM: ENT'ARTES

DESCENTRAR

Todas as iniciativas culturais são de entrada gratuita, sujeitas à capacidade dos espaços onde ocorrem.



Junta de Freguesia de Escudeiros

"HORA DA IMAGINAÇÃO", MONTANHA DE LIVROS

Sessão de Leitura e Oficina
SÁB 07 - 14:30

Sessão de arte manual, a partir da leitura do livro "Espreita pela janela"
M4 | 60' | MÁX.: 25 PARTICIPANTES



Junta de Freguesia de Santo Estêvão

"CONCORDANÇAS", CORDA CONCORDA

Espetáculo Comunitário
SÁB 07 - 17:00

Num universo poético onde objetos, gestos e dança substituem a palavra, uma Mãe cria os seus três filhos na sua grande saia, de onde inevitavelmente terão de partir. Entre o campo, o mar e a cidade, cada um descobre o seu próprio caminho e a sua forma de dançar. Nesta versão comunitária, o espetáculo abre-se à participação local, cruzando gerações, memórias e experiências de vida. Através do teatro físico, das danças tradicionais portuguesas, da manipulação de objetos e da música original ao vivo, os participantes tornam-se parte ativa da criação.
Entre o vivido e o inventado, constrói-se um espetáculo coletivo emocionante sobre partir, pertencer e a celebração das mães e comunidades que sustentam o mundo.
55' | PÚBLICO-ALVO: GERAL

Junta de Freguesia de Escudeiros

BRAGA FORA - CORO COMUNITÁRIO DE MULHERES

CONCERTO COMUNITÁRIO
SÁB 07 - 21:3



Igreja de Santa Lucrécia de Algeriz (Ponto de Encontro)

CIRCUITO ECO HISTÓRICO DE SANTA LUCRÉCIA DE ALGERIZ E DE NAVARRA, JOSÉ GUSMAN

Trilho Pedestre
SÁB 14 - 10:00

Em Santa Lucrécia de Algeriz e Navarra, o trilho percorre um dos territórios mais serenos de Braga. Entre o Rio Cávado e a Serra do Carvalho, vales verdes, vinhas e carvalhais compõem uma paisagem harmoniosa. Da Capela de Santa Catarina avista-se um horizonte amplo, enquanto pelo caminho surgem marcas do passado, memórias da Batalha de Carvalho d'Este e sinais de um viver rural antigo, onde natureza e história se unem.
INSCRIÇÕES: EVENTBRITE | 120' | DISTÂNCIA: 7 KM
NÍVEL DE DIFICULDADE: MÉDIO (NÍVEL 3/5)
60 PARTICIPANTES

Junta de Freguesia de Santa Lucrécia de Algeriz e Navarra

ONDAMARELA

Projeto Comunitário
SÁB 14 - 18:00

Junta de Freguesia de Santa Lucrécia de Algeriz e Navarra

"MOZART 270 ANOS"

por Orquestra Filarmónica Braga
SÁB 14 - 21:30
No ano em que Mozart completaria 270 anos, a OFB dedica este concerto a este grande compositor.
Uma homenagem para relembrar a sua obra, com a apresentação de um famoso concerto para trompa e orquestra, entre outras obras emblemáticas.
DIREÇÃO MUSICAL: MAESTRO FILIPE CUNHA
SOLISTA CONVIDADO: EMANUEL SILVA (TROMPA)
60' | M3 PARTICIPANTES | PÚBLICO-ALVO: GERAL

Junta de Freguesia de Escudeiros

MISSÃO ESCAVAÇÃO", COLETIVO ARISCA

Oficina de Arqueologia
SÁB 21 - 15:00
Que segredos se escondem por baixo de uma cidade ou no meio das raízes das árvores em alguns montes? Nesta oficina viajar-se-á pelo enigmático mundo da arqueologia. Entre ruínas e fragmentos, desenhos e ferramentas, da lupa à escavação, camada por camada! Prontos para juntar as peças?
M3 | 90'| INSCRIÇÕES: EVENTBRITE | 25 PARTICIPANTES

Junta de Freguesia de Escudeiros

"O RIO E AS SUAS GENTES", MALAD'ARTE

Projeto Comunitário
SÁB 21 - 18:00
Uma cidade, o seu rio, as suas terras e as suas águas. As gentes, as espécies, as histórias, as jornadas, as vezes que o rio inunda as suas próprias margens, tudo isto será exposto da forma mais fundamentada possível.
Um produto artístico criado a partir das histórias contadas, dos acontecimentos extraordinários e até das histórias inventadas. A população é quem cria o enredo e quem define as personagens.
40' | M6



Auditória da Junta de Freguesia de Cunha

JORGE CRUZ, BRISA D' APLAUSOS

Concerto
SÁB 21 - 21:30
Após treze anos do seu último disco a solo e de ter criado os Diabo na Cruz, Jorge Cruz regressa com novas composições "Transumante" nasceu em 2024, disco com o qual, aos poucos, se volta a introduzir aos palcos nacionais. Remetendo-nos para o nomadismo e para as mudanças de pasto, de quando gado e pastores sobem e descem as montanhas das Beiras em busca de melhor sustento, este trabalho manifesta-se num conjunto de canções inspiradas no mundo rural. Refletindo sobre o tempo, a infância e o Portugal que existe para lá do betão das cidades, sobressai a música de raiz portuguesa, cruzada com inspirações da tradição folk da guitarra americana. Transumante é mais do que dez novas e belíssimas canções, são uma reintrodução às origens de Jorge Cruz, num encontro sublime entre a paisagem e a palavra.
60' | M6



Braga em Risco - Encontro de Ilustração

LER MAIS NA PÁGINA 24

INAUGURAÇÕES



Studiobar

NADINE DE TREVILE

Braga entre ruas e memórias
INAUGURAÇÃO SEX 06
ATÉ SEG 30

Braga entre ruas e memórias, de Nadine de Trevile, propõe um percurso desenhado pela cidade de Braga, através das suas ruas, jardins, igrejas, palácios e detalhes arquitetónicos. Artista russa residente em Portugal desde 2023, Nadine utiliza marcadores de cores vibrantes para interpretar a arquitetura e as marcas do tempo, reunindo diferentes épocas e estilos num olhar pessoal sobre a cidade. A exposição, com curadoria de Claudia Negishi, convida o público a reconhecer lugares familiares e a descobrir novos detalhes de Braga através do desenho.

CURADORIA: CLAUDIA NEGISHI | REALIZAÇÃO E APOIO: ASSOCIAÇÃO CHAMA POÉTICA E STUDIOART

CONTINUAM

Museu Nogueira da Silva - Jardim do Chá

COLETIVO ARTGROUP BRAGA

Duas Cores
ATÉ SEX 13

Duas Cores é um projeto fotográfico no qual cada artista do coletivo escolheu duas cores como ponto de partida para observar e registar o mundo ao seu redor. A proposta utiliza uma paleta cromática restrita para explorar diferentes formas de enquadramento, composição e perceção de espaços, objetos, texturas e elementos do quotidiano. As fotografias e colagens resultantes evidenciam diferentes interpretações visuais a partir de um mesmo contexto, destacando a diversidade de olhares presentes no coletivo.

CURADORIA: CAROLINA BERNAL

Museu da Imagem

"LIGAÇÕES" DE MERCÈ GALÍ

Braga em Risco – Encontro de Ilustração de Braga 2026
ATÉ DOM 22

"Ligações" fala dos vínculos que encontramos entre pessoas, objetos, imagens e ideias. É também uma palavra que tem muito a ver com a sua forma de trabalhar como ilustradora. Muitas vezes, um texto, uma viagem, um encontro ou um objeto podem ser o ponto de partida para um livro. Uma coisa leva a outra, e é nesse percurso que aparecem novas imagens e possibilidades. Mercè interessa-se por criar relações entre a realidade e a ficção, entre diferentes técnicas e materiais, entre cores e imagens, e entre as próprias páginas de um livro, e gosta de observar, combinar, experimentar e descobrir para onde estas ligações a levam.

Museu da Imagem

"ILUSTRADORES ILUSTRADOS" DE JOÃO FRANCISCO VILHENA

Braga em Risco – Encontro de Ilustração de Braga 2026
ATÉ DOM 22

Naquilo que começou com uma encomenda da Bedeteca de Lisboa e do seu diretor, João Paulo Cotrim, em 2000, a que deu o nome de Ilustradores Ilustrados, um ilustrador munido de uma máquina fotográfica fixa as caras (e corpos) de alguns dos mais eminentes ilustradores portugueses contemporâneos. João Francisco Vilhena ensaia neste projeto uma plasticidade cénica de rara cumplicidade com os ilustrados. Nesta seleção especial com curadoria de Mafalda Milhões e estreada no Braga em Risco, apresentam-se novos retratos, que se juntam aos anteriores. São imagens de um tempo e de um lugar que celebram o triunfo da ilustração editorial portuguesa e de um futuro otimista que o nosso inquietante presente remete para a gaveta da memória.



Casa dos Crivos

"FIGURAS" DE CAMILLA FALSINI

Braga em Risco – Encontro de Ilustração de Braga 2026
ATÉ DOM 22

Seleção panorâmica do trabalho de ilustração da artista Camilla Falsini nos últimos anos, incluindo projetos, clientes e meios diversos. Os visitantes poderão explorar uma mistura de arte gráfica, peças móveis e banners, todos distinguíveis com cores vibrantes, formas distintivas e padrões impactantes. Esta coleção inclui obras bidimensionais e tridimensionais, algumas de grande escala, criando uma experiência colorida entre matizes saturados, formas arrojadas e padrões originais.

CURADORIA: CAROLINA BERNAL

Casa dos Crivos

"OLEANDRAS" DE ANA BISCAIA, LILIANA LOURENÇO, PAULA DELECAVE E RACHEL CAIANO

Braga em Risco – Encontro de Ilustração de Braga 2026
ATÉ DOM 22

"Oleandras" é uma coleção de livros-objeto autobiográficos de autoras que usam a imagem como forma primordial de escrita. Com foco no crescimento, na identidade e na procura de um lugar no mundo, os seus primeiros quatro títulos - de Liliana Lourenço, Ana Biscaia, Rachel Caiano e Paula Delecave - conjugam grafismo, texto e imagem de forma experimental. Inspirada no conceito de "escrevivências" de Conceição Evaristo, a coleção assume-se como investigação artística e produção de conhecimento social. Procura democratizar a narrativa da história privada, historicamente dominada por elites, dando voz à diversidade humana. Oleandras são resistentes e políticas.

Casa dos Crivos

"DUETOS ILUSTRADOS" DA BRAGA 22X22

Braga em Risco – Encontro de Ilustração de Braga 2026
ATÉ DOM 22

A exposição Braga 22x22 – Duetos Ilustrados reúne 22 ilustradores desafiados a olhar não para o mundo, mas uns para os outros. Organizados em pares com base em relações amorosas, de amizade, familiares ou profissionais, cada artista ilustra o seu par e é simultaneamente ilustrado por ele.
Ilustradores participantes: Abigail Ascenso, Ana Biscaia, Bárbara R., Catarina Gomes, Eva Evita, Evandro Renan, Fedra Santos, Flávia Bomfim, Hélder Barbosa, Helena Zália, Inês Almeida, Maguma, Marta Madureira, Najla Leroy, Natalina Cóias, Nicholas Carvalho, Paulo Galindro, Pedro Seromenho, Rachel Caiano, Sebastião Peixoto, Soraia Oliveira e Teresa Cortez.

Casa dos Crivos

“UM PUNHADO DE IMAGENS” DE CÁTIA VIDINHAS

Braga em Risco – Encontro de Ilustração de Braga 2026
ATÉ DOM 22

Uma reunião de diversas ilustrações que a artista criou ao longo de uma década para diferentes livros e onde será possível mergulhar no seu imaginário característico, nas técnicas que utiliza e sobretudo na sua forte ligação com a ideia da beleza da infância, das árvores, das flores e das possibilidades de um céu estrelado.

Casa dos Crivos

“RETROSPETIVAS” DE SORAIA OLIVEIRA

Braga em Risco – Encontro de Ilustração de Braga 2026
ATÉ DOM 22

Os trabalhos reunidos nesta exposição são uma pequena coleção dos últimos anos vividos inteiramente através da ilustração: livros, histórias, personagens, cores, experiências e muitas imagens pelo caminho. Para Soraia, ilustrar é uma forma de olhar e de estar no mundo. É observar, experimentar, misturar, descobrir. É pegar numa palavra e transformá-la numa imagem, encontrar a cor de uma história ou juntar coisas que, à partida, não parecem pertencer umas às outras. Acredita que não existe uma única forma de ilustrar, nem uma única maneira de ver o mundo. Há espaço para todas as cores, formas, texturas e possibilidades.

Museu dos Biscainhos

PALOMA VALDIVIA

Braga em Risco – Encontro de Ilustração de Braga 2026
ATÉ DOM 22

Esta exposição reúne o trabalho de Paloma Valdivia, autora, ilustradora e editora chilena para quem a infância representa um território comum e sagrado: um lugar habitado por todos nós e que precisamos proteger. A seleção de imagens entrelaça-se através das conexões e dos afetos: os laços entre as pessoas, a nossa relação com a natureza e as pontes invisíveis entre os que já partiram, os que aqui estão e os que ainda virão. Acreditando profundamente que tudo está interligado, a obra de Paloma faz da gentileza, do cuidado com o outro e do respeito pelo mundo a sua principal bandeira.

Museu dos Biscainhos

“VAIVÉM: LABORATÓRIO DE INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS” - CIRCUITO BRAGA MEDIA ARTS*

Braga em Risco – Encontro de Ilustração de Braga 2026
ATÉ DOM 22

Um projeto de arte colaborativa do ilustrador Carlo Giovani e os alunos da EB1 de Ruílhe
*Proposta artístico-educativa que parte da relação com a materialidade das coisas para investigar como objetos, materiais, máquinas e corpos podem produzir pensamentos, perguntas e novas possibilidades. Ao longo de quase dois anos, crianças entre os 8 e os 10 anos de idade da Escola Básica de Ruílhe exploraram tecnologias analógicas obsoletas, máquinas de escrever, telefones, câmaras, filmadoras, gira-discos e televisores, desmontando-as, observando-as, escutando-as e reconfigurando-as para além das suas funções originais. Entre desenhos, sons, imagens, textos, esculturas, instalações, performances e dispositivos musicais, o processo valorizou sobretudo a experimentação, a dúvida, o erro e as práticas transitórias, reconhecendo no efémero uma forma de intensificar a experiência e no desenho uma ferramenta de pensamento.
A partir de uma perspetiva pós-humanista, o Laboratório compreende a criatividade como fenómeno relacional, produzido no encontro entre crianças, objetos, materiais, máquinas, espaços, linguagens, memórias e acontecimentos, uma investigação coletiva em que, ao transformar as coisas, também nos transformamos com elas.



Livraria 100ª Página

“QUINZE OCASIÕES PARA PEDIR DESEJOS NA RUA” DE MAGUMA

Braga em Risco – Encontro de Ilustração de Braga 2026
ATÉ DOM 22

Os desejos podem ser grandes ou pequenos, fugazes ou duradouros. Caprichosos, secretos, incompreensíveis ou contagiosos. Mas o melhor dos desejos é que às vezes se concretizam. E que, a cada passo, há uma oportunidade para pedi-los. Limita-te a abrir a porta (ou a visitar esta exposição) e leva a tua imaginação a passear.
Uma exposição que resulta do livro "Quince ocasiones para pedir deseos en la calle ilustrado" por Maguma (Marcos Guardiola), com texto de Nicolás Schuff, publicado originalmente em Espanha pela Limonero.

Palácio do Raio

ROSTOS QUE ME ACOMPANHAM, DE CELESTE FERREIRA

ATÉ SEG 30

Esta exposição constitui uma verdadeira cartografia afetiva da artista. Cada retrato é uma homenagem, mas também um fragmento de memória; cada figura revela algo sobre quem é retratado e, simultaneamente, sobre quem retrata. O autorretrato incluído neste conjunto introduz uma última e significativa inflexão: depois de olhar os outros, a artista coloca-se perante o seu próprio olhar. Fecha-se, assim, um círculo em que retratar é também recordar, reconhecer e, em última instância, interrogar-se.
No silêncio da criação, Celeste Ferreira fixa aquilo que deseja preservar: presenças, memórias e humanidade.
Uma exposição sobre a memória dos outros, mas também sobre aquilo que os outros deixam em nós.
São estes os “Rostos que me acompanham”.

Galeria da USF do Minho

GABRIELA ARAÚJO

A Grávida é de todos
ATÉ/UNTIL 04 DEZ/DEC 04

Esta exposição expõe o peso da pressão social e cultural sobre a mulher grávida. Os mitos, a invasão de espaço pessoal, as opiniões não solicitadas, a ansiedade ou a exclusão do pai deste universo - “A Grávida é de todos” é uma reflexão que parte de um lugar pessoal, em tom irónico e humorístico, para a necessidade de trazer outra narrativa à experiência da gravidez, no limite, ajudar outras mulheres a vivê-la de um prisma mais leve e consciente.

ZET, Galeria de Arte

ISA TOLEDO | BEM HAJA

Encontros da Imagem - Festival Internacional de Fotografia e Artes Visuais
ATÉ 05 DEZ
CURADORIA: HELENA MENDES PEREIRA

Fórum Arte Braga

NOÉ SENDAS | SOB O OLHAR DE SPINARIO: OBRAS DE NOÉ SENDAS NA COLEÇÃO DE SERRALVES

Encontros da Imagem - Festival Internacional de Fotografia e Artes Visuais
ATÉ 08 JAN 2027
CURADORIA: GUILHERME BRAGA DA CRUZ

Lounge da UMinho Exec, EEG e CP da U. Minho

EURICO LINO DO VALE | O QUE PODE SER UM RETRATO?

Encontros da Imagem - Festival Internacional de Fotografia e Artes Visuais
ATÉ 17 FEV 2027
CURADORIA: HELENA MENDES PEREIRA E VASCO QUINTAS

EVENTOS



DIEVCM - Dia Internacional-para Eliminação da Violência contra as Mulheres

LER MAIS NA PÁGINA 32

CONVERSAS

Theatro Circo

O PAPEL DO PÚBLICO NA CONSTRUÇÃO DE SENTIDO

Companhia de Espectadores

SÁB 07 – 11:00

Mais do que um espaço de debate sobre peças concretas, a Companhia de Espectadores propõe-se como um laboratório de pensamento sobre as artes performativas, onde se experimenta, se questiona e se aprende a ler a cena nas suas múltiplas dimensões – corpo, texto, imagem, som, espaço, tempo e relação com o público. Entre encontros e conversas, o grupo investiga os mecanismos que fazem uma criação acontecer: como se constrói uma dramaturgia, que escolhas sustentam uma composição, de que forma o espectador participa no sentido do espetáculo.

Continuamos a ver, ouvir e discutir, mas também a pensar as artes performativas como linguagem e como gesto vivo. Pretende ser uma comunidade de aprendizagem crítica – um lugar de encontro entre quem faz e quem vê, entre teoria e prática, entre análise e criação – aberto a todos os que desejem olhar a cena de dentro para fora.

GRATUITO

Theatro Circo

MANUEL SARMENTO E MARIA JOÃO PETRUCCI

Contexto

SÁB 21 - 15:00

No ciclo Contexto, propõe-se uma série de conversas mediadas entre dois convidados cujo percurso académico, político ou ativista se cruza com temas abordados num espetáculo da programação do Theatro Circo.

Ao longo deste ano, propostas do programa infantojuvenil como ***E as flores?, Saber ir ao fundo ou Ocelo*** ofereceram aos espectadores de todas as idades uma viagem de espanto e contemplação. Partindo do universo imaginativo das artes performativas para a infância, nesta sessão explora-se como a brincadeira, o jogo ou o ócio são potenciais de expansão de ideias, conhecimento e relação com o mundo.

GRATUITO

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

REVISITANDO A HISTÓRIA DO CAMINHO DE FERRO EM PORTUGAL

SÁB 28 – 15:00

No âmbito do ciclo de conferências "Obras Abertas".

APRESENTAÇÃO: HUGO SILVEIRA PEREIRA | PÚBLICO GERAL

OUTROS

Palácio do Raio | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | Museu dos Biscainhos | Ruas centro cidade

2.ª EDIÇÃO DO PERCURSO ILUSTRADO PELA CIDADE

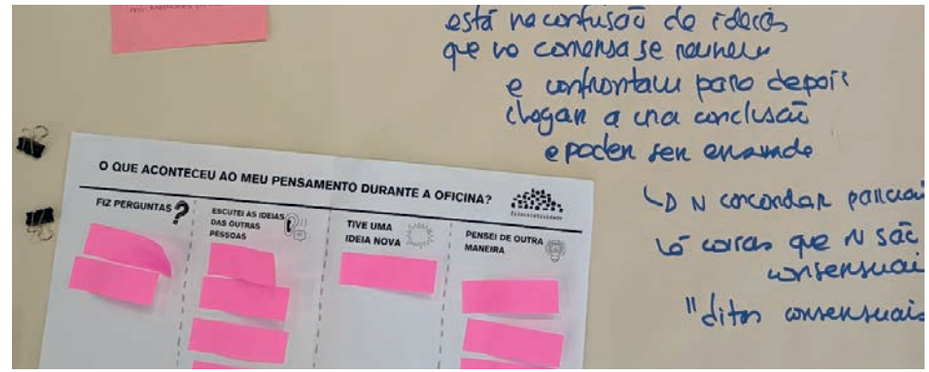
OFICINA

SÁB 07 – 10:00

A proposta para celebrar o 6º aniversário projeto @i.lus.tra.me, é a realização de um percurso, em que se irá desenhar a cidade e ouvir poemas de Rita Faria, percorrendo espaços exteriores e interiores da cidade - lugares que acolhem e aqueles que convidam a parar, observar e descobrir: Palácio do Raio, BLCS, Museu dos Biscainhos.

Irá desenhar-se Braga, a sua identidade, os seus pormenores e alguns dos espaços que lhe dão vida.

ORG: I.LUS.TRA.ME | M18 | €6



Cemitério de Monte D'Arcos (Ponto de Encontro - Entrada)

PEQUENOS CICLOS GRANDES PERGUNTAS*

"Pensar na morte é pensar na vida? – sobre a finitude

SÁB 07 – 15:00

Refletir sobre a morte pode ajudar-nos a compreender melhor a vida? Esta oficina aborda a finitude como dimensão constitutiva da experiência humana, explorando questões de sentido, tempo e escolha.

*Programa de encontro de pensamento e diálogo que convida crianças, jovens e adultos a pensar em conjunto questões centrais do nosso tempo. Partindo de datas simbólicas do calendário cívico, social e ambiental, cada sessão propõe uma pergunta provocadora que funciona como ponto de partida para a reflexão partilhada, a escuta ativa e a construção coletiva de sentido.

As oficinas assentam na estrutura no diálogo filosófico, privilegiando a curiosidade, a argumentação, a imaginação e a capacidade de formular boas perguntas. Temas como o valor do fracasso, a finitude e a pressão social em torno da felicidade são explorados de modo acessível, mas conceptualmente exigente, respeitando a diversidade de idades, experiências e pontos de vista.

90'| DESTINATÁRIOS: PÚBLICO GERAL | M8 | DINAMIZAÇÃO: FILOCRIATIVIDADE | INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO EVENTBRITE | MAIS INFORMAÇÕES: ATLAS.MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“SABEDORIA EM PALAVRAS: PROVÉRBIOS PORTUGUESES”

Workshop

TER 10 - 10:00

DINAMIZAÇÃO: ANTÓNIO FERNANDES, ANTÓNIO BARROSO, GLÓRIA RIBEIRO, CONCEIÇÃO CRUZINHA E RITA FERREIRA DA ACARE - ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DE APOIO À REABILITAÇÃO DE BRAGA PÚBLICO-ALVO: SENIORES | 60′ | PARTICIPAÇÃO GRATUITA, SUJEITA A INSCRIÇÃO: BAI@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA.



Theatro Circo

VISITA GUIADA AO THEATRO CIRCO

SÁB 14 - 11:00 | 12:00

Com mais de um século de história, o Theatro Circo é um dos teatros mais emblemáticos e majestosos de Portugal. Nesta visita guiada, revelam-se os bastidores e as histórias que deram forma a este espaço, oferecendo uma perspetiva única sobre o seu valor patrimonial e simbólico. Ligado de forma estreita à vida cultural de Braga, o Theatro Circo reflete momentos marcantes da história da cidade e do país, sendo hoje um centro de referência na programação artística e cultural.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A CIDADE E AS MEMÓRIAS

Workshop

TER 24 - 10:00

DINAMIZAÇÃO: ANTÓNIO FERNANDES, ANTÓNIO BARROSO, GLÓRIA RIBEIRO, CONCEIÇÃO CRUZINHA E RITA FERREIRA DA ACARE - ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DE APOIO À REABILITAÇÃO DE BRAGA PÚBLICO-ALVO: SENIORES | 60′ | PARTICIPAÇÃO GRATUITA, SUJEITA A INSCRIÇÃO: BAI@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA.



Vários espaços do Centro da Cidade

DIA INTERNACIONAL PARA ELIMINAÇÃO DA VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES

QUA 25 E QUI 26

A música, o cinema, a literatura e o debate abrem espaço à reflexão sobre os direitos das mulheres e as desigualdades e formas de violência que persistem na sociedade.
O programa assinala o Dia Internacional para a Eliminação da Violência contra as Mulheres, reunindo diferentes olhares sobre a liberdade, a representação e a participação das mulheres na vida cultural, política e social.
Através da música, da leitura, do cinema, da conversa encenada e do debate científico, a programação cruza memória, criação e pensamento crítico, abordando os percursos das mulheres, a sua participação na vida pública e os desafios que continuam a enfrentar. Artistas, comunidade e instituições são convidados a partilhar experiências e perspetivas, contribuindo para uma reflexão coletiva sobre a construção de uma sociedade mais justa e inclusiva.
A iniciativa reforça o papel da cultura na promoção da cidadania e na sensibilização para as desigualdades, afirmando a importância de um compromisso coletivo com a eliminação da violência contra as mulheres.
PARA MAIS INFORMAÇÕES: ATLAS.MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT

gnration

O POEMA É A PARTITURA

com Félicia Atkinson

SÁB 28 - 11:00

Na manhã da apresentação do seu mais recente espetáculo, Félicia Atkinson dirige uma masterclass na qual partilha o seu processo de criação através de livros e sons. Por meio da escuta, da observação, da pesquisa e da experimentação, os participantes são convidados a desviar a atenção da produção e da performance para a curiosidade e a presença. Uma atividade sobre cultivar a atenção, abraçar desvios e reconectar-se com a criação através da exploração num ambiente cada vez mais digital.
€5 | 90′ | PÚBLICO-ALVO ARTISTAS, MÚSICOS, POETAS E OUTROS INTERESSADOS
NOTA MASTERCLASS EM INGLÊS.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

SENTIR C(O)M AMOR, DE CLAÚDIA ANDRADE ARAÚJO

Apresentação do livro

SÁB 28 - 11:00

ESPE TÁCU LOS



Nova Arcada Braga Blues
- Koko Jean & The Tonics

LER MAIS NA PÁGINA 39

MÚSICA



gnration

EX-EASTER ISLAND HEAD

DOM 01 - 18:00

Uma das experiências mais ousadas da Grã-Bretanha, o Ex-Easter Island Head apresenta música hipnótica através de guitarras elétricas preparadas mecanicamente, técnicas expandidas e uma abordagem inovadora, percussiva, mas melódica, ao instrumento.

M6 | €9



Igreja de São Marcos

FRANÇA, ALEMANHA E INGLATERRA (1750-1800) - CICLO ENTRE REGISTOS E PALAVRAS

FIOB - FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA 2026

SEX 06 - 21:30

O concerto, explora a transição da linguagem musical do órgão no século XVIII através do estilo galante e clássico, com foco nas tradições francesa, alemã e inglesa. Interpretado e comentado pelo organista André Bandeira, o programa alia a performance musical à explicação contextual, permitindo ao público compreender as transformações estéticas e culturais do instrumento numa Europa em mudança.

M6 | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO



gnration

ANA LUA CAIANO

DEVAGAR QUE A VIDA É CURTA

SEX 06 - 21:30

Uma das mais aclamadas artistas emergentes de Portugal, Ana Lua Caiano reinterpreta tradições e instrumentos folclóricos em novas faixas elétricas. Estreia o seu segundo álbum, Devagar que a Vida é Curta (2026), neste concerto.

M6 | €15

Basílica dos Congregados

ENTRE A ELEGÂNCIA E O FOLCLORE

TRIO COM PIANO EM MENDELSSOHN E DVOŘÁK - MÚSICA DE CÂMARA BRAGA 2026

SÁB 07 - 19:00

Este programa contrapõe duas abordagens distintas ao trio com piano na segunda metade do século XIX: a clareza e mestria formal do classicismo romântico de Felix Mendelssohn e a vivacidade expressiva inspirada nas raízes populares eslavas de Antonín Dvořák. O concerto abre com o Trio com Piano n.º 2 em Dó menor, Op. 66 de Felix Mendelssohn. Composto em 1845, destaca-se pela sua energia apaixonada, virtuosismo brilhante no piano e um contraponto refinado, culminando num andamento final que incorpora a melodia de um coral luterano. Em contraste, segue-se o célebre Trio com Piano n.º 4 em Mi menor, Op. 90 "Dumky" de Antonín Dvořák. Afastando-se da estrutura tradicional em quatro andamentos, Dvořák constrói a obra através de seis dumky (baladas tradicionais eslavas), alternando constantemente entre momentos de profunda melancolia e explosões de dança e vivacidade folclórica.

MIGUEL SIMÕES - VIOLINO | ISABEL VAZ - VIOLONCELO | VASCO DANTAS - PIANO | DIREÇÃO ARTÍSTICA - MIGUEL SIMÕES | ORG.: SUONART - ASSOCIAÇÃO CULTURAL | APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA, BASÍLICA DOS CONGREGADOS E UNIVERSIDADE DO MINHO

BILHETES: - HTTPS://WWW.MUSICADECAMARABRAGA.COM OU HTTPS://MUSICADECAMARABRAGA.BOL.PT | - LOJAS ADERENTES: FNAC, WORTEN, CTT, EL CORTE INGLÉS | - NA BILHETEIRA LOCAL (BASÍLICA DOS CONGREGADOS), NO DIA DO CONCERTO, A PARTIR DAS 17:00

Theatro Circo

MANUEL BELLESA

CICLOIDE

SÁB 07 - 21:30

O organista e pedagogo bracarense Manuel Bellesa apresenta o seu álbum de jazz em piano solo, Cicloide. Lançado originalmente em fevereiro de 2025, este trabalho conceptual estende-se por nove faixas que procuram traduzir sonoramente as várias décadas de um ciclo civilizacional na Terra. Com uma carreira eclética iniciada nos anos 1970, que passou pelo rock progressivo, fusão e acid jazz, Manuel Bellesa dedicou mais de 25 anos ao icónico órgão Hammond antes de decidir, após o período pandémico, regressar ao piano acústico. Cicloide marca precisamente este reencontro com o seu instrumento de eleição.

M6 | €9 | €4,5 CARTÃO PENTÁGONO

Salão Medieval Reitoria UM

ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA

CLÁSSICOS AO DOMINGO - CICLO DE OUTONO

DOM 08 -12:00

Este concerto homenageia a obra de Mozart, reunindo algumas das suas composições mais célebres e o Concerto para Trompa e Orquestra n.º 2.

MAESTRO CONVIDADO: JAN ZARZICKI | SOLISTA CONVIDADO: EMANUEL SILVA (TROMPA)
ORG.: ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA
APOIOS: REITORIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO; MUNICÍPIO DE BRAGA
M6

Piso

LUSCOFUSCO #10 MAFALDA

QUA 11 - 19:30

O LUSCOFUSCO é o ciclo mensal de escuta e experimentação da PULSAR — incubadora da Plataforma do Pandemónio. Nesta 10.ª edição, a cantora e compositora vimaranense Mafalda (Mafalda Costa) apresenta no PISO o seu álbum de estreia, "Gosto Muito de Estar Aqui". Num formato íntimo de showcase, o concerto cruza a pop alternativa com a folk contemporânea em português, explorando temas de identidade, pertença e transformação pessoal.

€5 | INFORMAÇÕES: PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM

Igreja do Salvador

ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA

CONCERTO DE SÃO MARTINHO

SEX 13 - 21:30

Neste concerto, a Orquestra Filarmónica Braga presta tributo a W. A. Mozart no ano em que se assinalam os 270 anos do seu nascimento. A celebração reúne algumas das páginas mais emblemáticas da sua obra, com especial destaque para o célebre Concerto para Trompa e Orquestra n.º 2, interpretado pelo solista Emanuel Silva. O programa encerra com o Hino de São Martinho.

DIREÇÃO MUSICAL: FILIPE CUNHA | SOLISTA CONVIDADO: EMANUEL SILVA (TROMPA)
ORG.: LAR CONDE DE AGROLONGO
M6



Forum Braga

X TUNÃO - FESTIVAL DE TUNAS FEMININAS

SEX 13 A DOM 15

A Tun'ao Minho celebra uma década de um festival que se afirma, ano após ano, como um dos grandes encontros da música e da cultura académica em Braga, reunindo as melhores tunas femininas do país. Para além disso, esta edição contará ainda com colaborações especiais e únicas, preparadas para tornar esta noite inesquecível!

ORG.: A TUN'AO MINHO - TUNA ACADÉMICA FEMININA DA UNIVERSIDADE DO MINHO | PARCERIA: ARCUM - ASSOCIAÇÃO RECREATIVA E CULTURAL DA UNIVERSIDADE DO MINHO



gnration

ANGEL BAT DAWID

SÁB 14 - 18:00

Uma das figuras de destaque na cena free jazz de Chicago, Angel Bat Dawid une composição clássica, gospel, jazz e improvisação espontânea, canalizando o afrofuturismo de Sun Ra. Compositora, clarinetista, maestrina, produtora, DJ e educadora, o seu aclamado álbum de estreia, The Oracle, consagrou-a como uma figura importante na música contemporânea, enquanto trabalhos posteriores – incluindo LIVE (2020) e Requiem for Jazz (2023) – reforçaram a sua reputação.

M6 | €12

Sé Catedral e Museu da Sé

VISITA ORIENTADA POR RUI FERREIRA

FIOB - FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA 2026

SÁB 14 - 10:00

Integrada no ciclo O Órgão em Movimento, a visita orientada em novembro por Rui Ferreira propõe um itinerário guiado pelos espaços da Catedral e do Museu da Sé. O percurso aborda o património histórico, religioso e artístico do monumento e destaca-se pela experiência sonora de escutar o Órgão-Realejo do século XVI em funcionamento.

M6 | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO



Basílica dos Congregados

TRÊS ÉPOCAS, TRÊS VOZES

MÚSICA DE CÂMARA BRAGA 2026

SÁB 14 - 19:00

Este concerto propõe um itinerário ao longo de três séculos de literatura musical, contrapondo o equilíbrio e a transparência do Barroco e do Classicismo à densidade expressiva e dramática do século XX.

A abertura evoca a clareza arquitetónica do Barroco tardio com excertos de A Arte da Fuga, BWV 1080, de Johann Sebastian Bach, onde o conjunto de cordas dá vida à dimensão abstrata e intemporal do discurso contrapontístico de Bach.

Segue-se o Classicismo vienense com o Concerto para Trompa n.º 1 em Ré maior, Hob. VIId:3, de Joseph Haydn, interpretado pelo solista Telmo Rocha. A obra explora com elegância o virtuosismo e a cantabilidade da trompa em diálogo fluido e equilibrado com as cordas. A segunda parte é dedicada à emotiva e dramática Sinfonia de Câmara, Op. 110a, de Dmitri Shostakovich (transcrição realizado por Rudolf Barshai a partir do Quarteto de Cordas n.º 8 em Dó menor, Op. 110). Composta em 1960 em homenagem às "vítimas do fascismo e da guerra", esta peça de carácter profundamente autobiográfico — tecida em torno do célebre criptograma musical D-S-C-H (Ré–Mi♭–Dó–Si) - destaca-se pelos seus contrastes violentos, exigência técnica e tom de pungente lamento, afirmando-se como um dos testemunhos musicais mais marcantes do século XX.

DIREÇÃO MUSICAL: MIGUEL SIMÕES | TROMPA: TELMO ROCHA | ORQUESTRA JOVEM DA MÚSICA DE CÂMARA BRAGA | ORG.: SUONART - ASSOCIAÇÃO CULTURAL | APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA, BASÍLICA DOS CONGREGADOS E UNIVERSIDADE DO MINHO

BILHETES: - HTTPS://WWW.MUSICADECAMARABRAGA.COM OU HTTPS://MUSICADECAMARABRAGA.BOL.PT | - LOJAS ADERENTES: FNAC, WORTEN, CTT, EL CORTE INGLÉS | - NA BILHETEIRA LOCAL (BASÍLICA DOS CONGREGADOS), NO DIA DO CONCERTO, A PARTIR DAS 17:00

Theatro Circo

KYLE DIXON & MICHAEL STEIN

PERFORMING THE MUSIC OF STRANGER THINGS

SÁB 14 - 21:30

Após a conclusão do fenómeno global da Netflix, os compositores Kyle Dixon e Michael Stein (da banda S U R V I V E), vencedores de um Emmy, apresentam em Braga a retrospetiva sonora completa que abrange as cinco temporadas da série. Desde o icónico tema de abertura de 2016 até aos sons climáticos da última temporada, Dixon e Stein dão vida às suas bandas sonoras atmosféricas.

Para elevar a atuação a uma experiência totalmente imersiva, os músicos associaram-se ao artista visual MFO (Marcel Weber), para apresentarem um design minimalista, mas marcante, de luz e nevoeiro esculpido. A luz ganha uma presença física através de brilhos e movimentos violentos e assombrados, esbatendo a fronteira entre concerto e cinema para tornar a atmosfera de Stranger Things uma experiência verdadeiramente tangível.

M6 | €20 | €10 CARTÃO PENTÁGONO

Forum Braga

CHRIS JAGGER

NOVA ARCADA BRAGA BLUES - EDIÇÃO OUTONO

QUI/THU 19 - 21:30

APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA | MAIS INFORMAÇÃO: WWW.BRAGABLUES.COM



Forum Braga

BUDDA GUEDES E TATANKA - PORTUGUESE BLUES REUNION

NOVA ARCADA BRAGA BLUES - EDIÇÃO OUTONO

SEX/FRI 20 - 21:30

APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA | MAIS INFORMAÇÃO: WWW.BRAGABLUES.COM

Forum Braga

KOKO JEAN & THE TONICS

NOVA ARCADA BRAGA BLUES - EDIÇÃO OUTONO

SÁB/SAT 21 - 21:30

APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA | MAIS INFORMAÇÃO: WWW.BRAGABLUES.COM

gnration

PARK JIHA

ALL LIVING THINGS

SÁB 21 - 18:00

A compositora sul-coreana Park Jiha equilibra com mestria a tradição e a improvisação, dando uma nova vida a instrumentos ancestrais como o piri, o yanggeum e o saenghwang. Neste concerto, apresenta o seu mais recente álbum, All Living Things (2025).

M6 | €9

Museu Nogueira da Silva

QUARTO TOM ENSEMBLE

"VÉSPERAS SINGULARES EM SANTA CRUZ DE COIMBRA"

SÁB 21 - 18:00

ENTRADA LIVRE

Basílica dos Congregados

HOMENAGEM A MANUEL DE FALLA. 150 ANOS DO NASCIMENTO DO COMPOSITOR (1876-2026)

MÚSICA DE CÂMARA BRAGA 2026

SÁB 21 - 19:00

Neste recital, o duo formado por Eliot Lawson e Jill Lawson propõe uma viagem pela evolução do diálogo entre o violino e o piano.

O programa abre com a Sonata em Si bemol maior, K. 454 de Wolfgang Amadeus Mozart. Composta em em 1784, para Regina Strinasacchi, a obra marca um momento de viragem na música de câmara ao emancipar o violino do mero papel de acompanhamento, estabelecendo um diálogo de perfeito equilíbrio e virtuosismo entre os dois instrumentos. A celebração prossegue com a homenagem a Manuel de Falla. A Pantomima, célebre excerto do ballet El amor brujo, surge aqui na transcrição do violinista Paweł Kochański, que consegue transpor para o ambiente intimista da música de câmara a cor orquestral, o ritmo incisivo e o duende inconfundível da alma andaluza.

A fechar o concerto, apresenta-se a Sonata em Lá maior de César Franck. Dedicada ao violinista Eugène Ysaÿe como presente de casamento, esta obra-prima do repertório de câmara permanece como um dos expoentes máximos do repertório violinístico.

DIREÇÃO ARTÍSTICA: MIGUEL SIMÕES | VIOLINO: ELIOT LAWSON | PIANO: JILL LAWSON ORG.: SUONART - ASSOCIAÇÃO CULTURAL APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA, BASÍLICA DOS CONGREGADOS E UNIVERSIDADE DO MINHO BILHETES: - HTTPS://WWW.MUSICADECAMARABRAGA.COM OU HTTPS://MUSICADECAMARABRAGA.BOL.PT | - LOJAS ADERENTES: FNAC, WORTEN, CTT, EL CORTE INGLÉS | - NA BILHETEIRA LOCAL (BASÍLICA DOS CONGREGADOS), NO DIA DO CONCERTO, A PARTIR DAS 17:00



Theatro Circo

LAMBCHOP

AN EVENING WITH LAMBCHOP

SÁB 21 - 21:30

Kurt Wagner está de regresso a Portugal para apresentar o novo disco Punching the Clown, lançado no dia 21 de agosto pela City Slang. O 17.º álbum da banda de Nashville começou depois de Wagner ouvir uma canção na rádio enquanto conduzia: um banjo tocado com um acorde minimalista e um pequeno grupo de vozes. Na sua procura (sem frutos) pela canção, descobriu uma forma de canto gospel originário na Escócia no século XIX, o Lined Out Singing, que acabou por se tornar uma inspiração para o disco que conta com a colaboração do guitarrista Andrew Broder, participações de Justin Vernon (Bon Iver) e Blake Morgan, e produção de Ryan Olson. Fundados no início dos anos 90 do século passado, os Lambchop autodenominaram-se "a banda de country mais louca de Nashville", abraçando o legado musical da cidade natal apesar da visível provocação presente. Ao longo dos anos, foram incorporando elementos soul e jazz na sua música, ao mesmo tempo que a voz de Kurt Wagner permaneceu a essência da banda.

M6 | €20 | €10 CARTÃO PENTÁGONO

Sé Catedral de Braga

MINUTOS DE ÓRGÃO

FIOB - FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA 2026

DOM 22 - 16:30

A Sé Catedral de Braga acolhe o recital de encerramento da edição de 2026 do ciclo Minutos de Órgão, protagonizado pelo organista Samuel Pinto. Num formato curto e acessível, o programa foi concebido para valorizar a sonoridade e a expressividade do instrumento no espaço da catedral, marcando o fecho de um percurso anual que promoveu o património organístico histórico na vida cultural da cidade.

M6 | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO

Piso

JAM DE DOMINGO #2

DOM 22 - 18:00

O domingo à noite traz o peso da segunda-feira, mas a Jam de Domingo surge para combater essa melancolia com improviso e música ao final da tarde. Uma vez por mês, o PISO transforma o encerramento do fim de semana num momento de som e movimento. Esta segunda edição abre com o duo do contrabaixista e compositor bracarense Gonçalo Cravinho Lopes e da cantora colombiana Laura Garcia, num encontro sem fronteiras entre o jazz, a música latino-americana e temas originais. Em seguida, o palco fica aberto a quem quiser participar. Sem barreiras entre artistas e público, a comunidade é convidada a tocar, arriscar ou simplesmente escutar numa noite inteiramente imprevisível.

€3 | INFORMAÇÕES: PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM

Piso

SALA DE ESTAR: "O SOM E A FUGA

QUI 26 - 21:00

O Som e a Fuga é um clube de escuta mediado por Luís Pinto que visa recuperar o lado ritual e coletivo de ouvir música no PISO. Contraponto à facilidade do streaming e à cultura do skip, o projeto propõe escutar um disco na íntegra em grupo — encarando a atenção e a presença como um ato de desaceleração.

Entre clássicos a redescobrir e obras desconhecidas, cada sessão abre espaço para a conversa e para o diálogo, tratando a música como o evento principal e não apenas som de fundo.

€3 | INFORMAÇÕES: PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM

---

gnration

FÉLICIA ATKINSON

SÁB 28 - 18:00

Para Félicia Atkinson, as vozes humanas habitam uma ecologia que se entrelaça com muitas outras coisas que não falam, no sentido convencional: paisagens, imagens, livros, memórias, ideias. A compositora eletroacústica e artista visual francesa cria música que anima estas outras vozes possíveis em diálogo com a sua própria, combinando gravações de campo, instrumentação MIDI e excertos de linguagem ensaística e poesia.

M6 | €12



Basílica dos Congregados

O QUARTETO COM PIANO NA TRADIÇÃO GERMÂNICA

MÚSICA DE CÂMARA BRAGA 2026

SÁB 28 - 19:00

Este programa reúne duas obras fundamentais para a formação de quarteto com piano, ilustrando dois momentos distintos da tradição austro-germânica do século XIX.

O concerto abre com o Quarteto com piano em Lá menor de Gustav Mahler. Composto em Viena por volta de 1876, quando o compositor tinha apenas 16 anos, trata-se do único andamento de música de câmara instrumental que sobreviveu da sua juventude. A obra antecipa a densidade expressiva e o dramatismo que viriam a caracterizar a sua obra sinfónica.

Em seguida, interpreta-se o Quarteto com piano em Mi bemol maior, Op. 47 de Robert Schumann. Escrito em 1842 — o chamado "ano da música de câmara" do compositor —, a obra estabeleceu um modelo de referência para o género. Estruturado em quatro andamentos, destaca-se pelo equilíbrio entre o piano e as cordas, bem como pelo lirismo do célebre andamento lento (Andante cantabile).

MIGUEL SIMÕES – DIREÇÃO ARTÍSTICA | ADRIEN LA MARCA - VIOLA DE ARCO | NICOLAS DAUTRICOURT – VIOLINO | KYRIL ZLOTNIKOV - VIOLONCELO | INON BARNATAN – PIANO | ORG.: SUONART – ASSOCIAÇÃO CULTURAL | APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA, BASÍLICA DOS CONGREGADOS E UNIVERSIDADE DO MINHO BILHETES: - HTTPS://WWW.MUSICADECAMARABRAGA.COM OU HTTPS://MUSICADECAMARABRAGA.BOL.PT | – LOJAS ADERENTES: FNAC, WORTEN, CTT, EL CORTE INGLÉS | – NA BILHETEIRA LOCAL (BASÍLICA DOS CONGREGADOS), NO DIA DO CONCERTO, A PARTIR DAS 17:00

Auditório Adelina Caravana (EA CMCGB)

ORQUESTRA SINFONIETTA DE BRAGA CELEBRA O FADO

FALANDO DE MÚSICA
SÁB 28 – 21:30

A Orquestra Sinfonietta de Braga celebra os 15 anos do reconhecimento do Fado como Património Cultural Imaterial da Humanidade pela UNESCO, num concerto que une tradição e inovação. Com conceção artística de Artur Caldeira, reúne as vozes de Adriana Moreira, Carla Cortez e Pedro Ferreira, acompanhadas por Artur Caldeira, André Sá e Daniel Paredes, com a participação especial do clarinetista Sérgio Pires. Um encontro entre a intimidade do fado e a grandiosidade da sonoridade orquestral, numa homenagem à riqueza e vitalidade da música portuguesa.
ORG: SINFONIETTA DE BRAGA | M6 | BILHETES EM: EVENTBRITE.

Theatro Circo

CONTRAPONTO: CATERINA BARBIERI & ÉLIANE RADIGUE

POR ONCEIM
SÁB 28 - 21:30

No âmbito do ciclo Contraponto, a ONCEIM (Orquestra de Novas Criações, Experimentações e Música Improvisada) apresenta duas obras magnas do seu repertório. A primeira parte traz Occam Ocean, a primeira composição orquestral de Éliane Radigue, figura histórica da música contemporânea francesa, falecida este ano. Conhecida pelo seu trabalho pioneiro na eletrónica, e na composição com feedback, com drones, Radigue traduz nesta peça monumental o drone acústico. O programa completa-se com a nova criação de 2026, Non puoi contare l'infinito, da aclamada compositora italiana Caterina Barbieri. Esta peça para grande ensemble, vozes e eletrónica transpõe as suas técnicas de síntese modular para o domínio acústico. Inspirada no conceito do nascimento e da separação, a obra explora de forma mística a transição entre o finito e o infinito.
O Contraponto é um ciclo dedicado à composição dos séculos XX e XXI, onde convidamos ensembles e compositores locais, nacionais e internacionais para nos guiarem pela música de um dos períodos mais férteis em novas ideias e formas.
M6 | €22 | €6 CARTÃO PENTÁGONO

ARTES PERFORMATIVAS

Teatro Afonso Fonseca (Auditório Escola Sec. Sá de Miranda)

CORPO

NÓMADA - CULTURA E CRIAÇÃO INDEPENDENTE
SÁB. 07 - 21:00

Partindo do cancro em idades jovens, o espetáculo CORPO aborda o impacto físico e emocional da doença e a relação com a nova imagem corporal. Entre o peso de diagnósticos e comentários médicos, a peça cruza humor, ironia e delicadeza para desmontar tabus. O riso surge aqui como um gesto de resistência e liberdade na reconstrução da identidade.
TEXTO/DRAMATURGIA: ALEXANDRA DE OLIVEIRA | ENCENAÇÃO: ANA PAULA OLIVEIRA PARCERIA: NÓMADA - CULTURA E CRIAÇÃO INDEPENDENTE

DANÇA

gnration

GUELRA: MARIA INÉS VILLASMIL

SÁB 07 – 18:00

Depois de uma residência em Braga, a artista venezuelana Maria Inés Villasmil apresenta uma coreografia onde a história e a arquitetura da cidade se encontram com o movimento.
PROMOTOR: ARTE TOTAL | €3

Theatro Circo

VICTOR HUGO PONTES E COMPANHIA MAIOR

A ESTA HORA, NA INFÂNCIA NEVA
SEX 13 - 21:30

Nesta criação com a Companhia Maior - cujo título evoca o poema Cuidados Intensivos (1994) de Manuel António Pina -, Victor Hugo Pontes explora uma abordagem eminentemente física centrada no potencial e na memória do corpo amadurecido.
Em contraste com o seu trabalho anterior com adolescentes, o coreógrafo contrapõe a pujança inexperiente da juventude à maturidade de palco de intérpretes mais velhos, onde a perda de força e velocidade é compensada pela definição, intenção e experiência acumulada. A peça afirma-se coreograficamente ao sobrepor corpos de diferentes idades em cena, evidenciando os seus contrastes e celebrando a beleza e a identidade gravadas no físico que já viveu.
M12 | €12 | €6 CARTÃO PENTÁGONO

OUTROS OTHERS



Espaço Vita

ANTÓNIO TABET

PEÇANHA - PROTOCOLO DE SEGURANÇA
QUI 05 - 21:00

Em performance solo, fundador do Porta dos Fundos sobe aos palcos com a peça que mistura humor e crítica social. O enredo da peça gira em torno das instruções de segurança antes do espetáculo.
Percebendo que, no teatro, esta determinação muitas vezes não é cumprida, o "Sargento-Tenente-Major" Peçanha, resolveu inovar e oferecer os serviços de quem tem "mais de vinte anos de corporação nas costas". Do alto do palco, orienta a plateia quanto às normas para que todos aproveitem o espetáculo Hamlet, uma fictícia peça Hamlet, que será apresentada para o público.
M16 | 90' | €20

Centro Juventude Braga - Auditório

PERSONAGEM SECUNDÁRIA

DUARTE PITA NEGRÃO
SEX 06 - 21:00

"Personagem Secundária" é o segundo solo de comédia de Duarte Pita Negrão e explora a ideia de que, ao longo da vida, nem sempre somos os protagonistas da nossa própria história. Segundo filho, marido, pai... entre papéis e expectativas, a vida avança... mesmo quando não somos nós ao volante da narrativa.
M16 | ORG: WSA

Espaço Vita

CARLOS VIDAL

TEMPO DE ESPERA
SEX 06 - 21:30

Entre a espera por uma consulta, por um diagnóstico ou, até, por uma resposta, impera a incerteza. Entre nascer e morrer, há um "tempo de espera", inescapável, em que tentamos perceber o que fazer enquanto esperamos. É a partir deste lugar comum que a espera deixa de ser um intervalo para ser um ponto de partida. Na lotaria entre a saúde e a doença, Carlos Vidal disseca o cérebro humano - o do único ser vivo que sabe que vai morrer - e mostra-nos como a sua incongruência nos condena a esperar um retrocesso.
M16 | 75'| €15| €16

Espaço Vita

TIAGO ALMEIDA

MAIOR FÃ
SEX 27 - 21:00

Toda a gente é a maior fã de alguma coisa. O Tiago acha que é o maior fã de tudo: ovos, stand-up, histórias, coincidências, pensamentos intrusivos, levar almofada para hotéis.
E vocês são maiores fãs de quê?
Se forem razoáveis fãs do Tiago, venham a este espetáculo. Se não forem, venham na mesma, que ele é o maior fã de pessoas que compram bilhetes.
M16 | 60'| €15

CINEMA



Naza

LER MAIS NA PÁGINA 46

SESSÕES

Theatro Circo

NAZA

DE YUVAL ABRAHAM E RACHEL SZOR
SEG/MON 02 - 21:30

Rodado à noite nos telhados de Tel Aviv, "Naza" revela em pormenor os mecanismos por trás do extermínio em massa e deliberado de civis palestinianos em Gaza por parte de Israel.

M14 | €4 | (€2 CARTÃO PENTÁGONO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O MAIS PERIGOSO HOMEM VIVO*

DE ALLAN DWAN | CICLO O CANTO DO CISNE - ANOS 50/60
TER/TUE 03 - 21:30

Acusado injustamente de um crime e perseguido pela polícia, Eddie Candel (Ron Randell) foge para o deserto, onde acaba por ser exposto a altos níveis de radiação numa zona de testes nucleares. Saindo incólume, o corpo dele começa a sofrer transformações, tornando-o insensível à dor. Último filme do pioneiro Allan Dwan, rodado em 1958 mas lançado apenas três anos depois.

*** SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR- CINECLUBE DE BRAGA**
€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS E €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA



Theatro Circo

MEMÓRIAS DO CÁRCERE

DE SÉRGIO GRACIANO
SEG/MON 09 - 21:30

Um fascinante e vívido retrato de Camilo Castelo Branco a partir de um dos episódios mais marcantes da sua vida, quando o escritor e Ana Plácido estiveram presos na Cadeia da Relação do Porto em virtude do célebre processo por adultério que abalou a sociedade portuguesa do séc. XIX.

M12 | €4 | (€2 CARTÃO PENTÁGONO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O DIABO NUNCA DORME*

DE LEO MCCAREY | CICLO O CANTO DO CISNE - ANOS 50/60
TER/TUE 10 - 21:30

Leo McCarey, mestre incontestado da comédia e do melodrama, fez dois filmes malditos, My Son John e The Devil Never Sleeps, a sua última longa-metragem. Se o primeiro teve os seus defensores, do segundo conhecem-se apenas dois: Jacques Lourcelles e João Bénard da Costa. No ano de lançamento do filme em França, Lourcelles escreveu mesmo que "McCarey, assim como outros cineastas, não muda; mas o cinema em torno deles mudou. E os filmes que há dez anos teriam ido diretamente ao coração do público, ou teriam pelo menos suscitado muito interesse, hoje mal conseguem ser projetados, quase nunca ser admirados."

*** SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR- CINECLUBE DE BRAGA**
€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS E €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA

Theatro Circo

HISTÓRIAS PARALELAS

DE ASGHAR FARHADI
SEG/MON 16 - 21:30

Procurando inspiração para o seu novo romance, Sylvie espia os vizinhos da frente. Quando contrata o jovem Adam para a ajudar na sua rotina diária, não imagina que ele irá virar a sua vida e o seu trabalho de pernas para o ar, a ponto de a ficção que tinha imaginado acabar por superar a realidade de todos os envolvidos.

M14 | €4 | (€2 CARTÃO PENTÁGONO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

JOGO SUJO*

DE ANDRÉ DE TOTH | CICLO O CANTO DO CISNE - ANOS 50/60
TER/TUE 17 - 21:30

Leo McCarey, mestre incontestado da Baseado nas missões de unidades como o Long Range Desert Group, o Popski's Private Army e o SAS no norte de África durante a Segunda Guerra Mundial, André De Toth acompanha um grupo de criminosos liderados por Michael Caine que são recrutados pelo exército britânico para destruir um depósito de combustível controlado pelos nazis. Foi o último filme realizado pelo cineasta húngaro, que disse que "quis incomodar, abrir olhos fechados e baralhar cérebros".

*** SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR- CINECLUBE DE BRAGA**
€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA

Theatro Circo

A BOLA NEGRA

DE JAVIER AMBROSSI, JAVIER CALVO
SEG/MON 23 - 21:30

"A Bola Negra" conta as histórias interligadas de três homens em três épocas diferentes. Três vidas intimamente ligadas pela sexualidade e pelo desejo, pela dor e pela herança, e por uma das últimas obras inacabadas de Federico García Lorca. Anexo fotografias. Qualquer questão, dispõe.

M14 | €4 | (€2 CARTÃO PENTÁGONO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

SETE MULHERES*

DE JOHN FORD | CICLO O CANTO DO CISNE - ANOS 50/60
TER/TUE 24 - 21:30

Este filme ambientado numa missão na China em 1935, acabou por ser a última longa-metragem de John Ford, que ainda tentou rodar "The Miracle of Merriford" no final dos anos setenta, mas a MGM interrompeu a produção a uma semana do início da rodagem. Filmado em sequência, o que era pouco comum para Ford e talvez fosse inaugurar um novo caminho na sua obra, conta com aquela que será sem dúvida a maior das interpretações de Anne Bancroft.

*** SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR- CINECLUBE DE BRAGA**
€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA

CRIANÇAS



Nuvens

LER MAIS NA PÁGINA 50

DANÇA



Theatro Circo

DANIELA CRUZ

OCELO
SEX 06 - 10:30 | 14:30
SAB 07 - 11:00

Ocelo é um espetáculo sensorial e multidisciplinar, dirigido ao público mais jovem, que parte da necessidade de olhar positivamente para o contexto em que vivemos. Parte também da vontade de explorar o belo como um lugar onde a realidade e a nossa imaginação se encontram; o belo como uma sensação de espanto, de UAU.

M6 | €2,5 | GRATUITO PARA ESCOLAS MEDIANTE INSCRIÇÃO PARA CIRCUITO@BRAGAMEDIAARTS.COM

OFICINAS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

PIKOLÊ - CLUBE DE LEITURA PARA FILHOS E PAIS

TEMA DO MÊS: A ESCOLA E DOS E OS SEUS DESAFIOS
SÁB 07 E 21 - 10:45

DINAMIZAÇÃO: SANDRA ESTÊVÃO RODRIGUES E ALEXANDRA CORUNHA
PÚBLICO-ALVO: DOS 6 AOS 10 ANOS E RESPETIVOS PAIS | 45'CADA SESSÃO
PARTICIPAÇÃO GRATUITA, SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

PEQUENOS CIDADÃOS, QUE DIREITOS?

OFICINA DE CIDADANIA
SEG 09 E 23 - 10:00

DINAMIZAÇÃO: MARIA MANUEL MARQUES | PÚBLICO-ALVO: DOS 8 AOS 12 ANOS | 60'| PARTICIPAÇÃO GRATUITA PARA ESCOLAS E ATL'S SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA

OUTROS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

BRINCANDO COM A CIÊNCIA

HORA DO CONTO
SEX 06 - 10:30

DINAMIZAÇÃO: GRAÇA VILELA | PÚBLICO-ALVO: DOS 5 AOS 10 ANOS | 90'| PARTICIPAÇÃO GRATUITA PARA ESCOLAS E ATL'S SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O MENINO ROMANO E OUTRAS HISTÓRIAS EM LATIM

HORA DO CONTO
QUA 18 - 10:00

DINAMIZAÇÃO: ANDRÉ ANTUNES - "COMMUNITAS BRACARENSIS" | PÚBLICO-ALVO: TURMAS DE 3.º E 4.º ANOS | 60'
PARTICIPAÇÃO GRATUITA PARA ESCOLAS, SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA

Theatro Circo

NUVENS

JOANA ARAÚJO, MARIA MÓNICA E RICARDO BAPTISTA
SÁB 21 - 10:30 | 11:30

Nuvens é um espetáculo multidisciplinar dirigido aos mais novos. Parte da ideia de que, tal como as pessoas, também as nuvens estão em constante transformação. Através da observação atenta, esta criação convida-nos a descobrir formas, imagens e detalhes inesperados, explorando as nuvens como um lugar onde realidade e imaginação se encontram.

M3 | €2,5

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CONTOS QUE ESTICAM, MIÚDOS QUE BRINCAM

HORA DO CONTO + OFICINA DE YOGA
SÁB 21 - 11:00

DINAMIZAÇÃO: ANA SILVA (PROFESSORA DE YOGA) | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 3 AOS 6 ANOS | 45' | PARTICIPAÇÃO GRATUITA, SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA



Theatro Circo

ORU KAMI

GARIBAMBI
SÁB 28 - 10:30 | 11:30

ORU KAMI parte do papel que se dobra, do gesto que ganha corpo, do som que o papel produz e da imagem que se manipula. Inspirado na arte japonesa do origami, este espetáculo oferece um universo em que o mais simples se percebe essencial, onde cada vinco guarda um segredo, cada forma um significado e cada folha uma mensagem por desvendar. Em ORU KAMI, a música surge como uma linha que une o visível ao invisível; partindo do silêncio, tece paisagens sonoras numa estética intimista que, tal como o papel, se desdobra entre a linguagem verbal e não-verbal. Cada origami guarda em si a possibilidade de ser oferecido, feito para dar, e por isso, ORU KAMI oferece, simultaneamente, um espaço de partilha intergeracional em que as pequenas figuras de papel carregam grandes presentes invisíveis, entregues com a delicadeza de quem sabe que o essencial não se diz – dobra-se, partilha-se, sente-se.

CRIANÇAS ATÉ 3 ANOS | €3 (CRIANÇA) | €4 (ADULTOS)

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

CAMINHOS DA MISERICÓRDIA KIDS - ROTEIRO

NOV - 10:00 | 14:30

Este roteiro permite partir à descoberta do património edificado da Santa Casa da Misericórdia de Braga: do Palácio do Raio, das Igrejas da Misericórdia, Hospital de S. Marcos e da Capela de S. Bento.

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 120' | INFORMAÇÃO E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT OU 253 206 520

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

VISITA AZULEJAR E VISITA QUIZ

NOV

Visita orientada aos azulejos do Palácio do Raio, seguindo-se um ateliê, com materiais recicláveis. E visita orientada com quiz ao Palácio do Raio que, visa o aprofundamento do conhecimento histórico e cultural.

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 120' | INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT | 253 206 520

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

ATIVIDADE RAIO X

SERVIÇO EDUCATIVO - SEMPR!
NOV

Atividade que engloba a visualização de um filme de apresentação do Palácio do Raio; uma visita orientada ao Palácio e que termina com um jogo interativo.

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 90'
MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT | 253 206 520

VISITAS



Museu Pio XII

LER MAIS NA PÁGINA 55

MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/17:30

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta.
A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico.
Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."

FONTE DO ÍDOLO

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30
ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA
TEL. 253 218 011 | HTTPS: PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/



DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ

VISITAS GUIADAS E ATIVIDADES PEDAGÓGICAS, MEDIANTE MARCAÇÃO, ATRAVÉS: HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT
EM PERÍODOS DE EVENTOS DEDICADOS AO PATRIMÓNIO CULTURAL, O ESPAÇO SEGUIRÁ O HORÁRIO ESPECÍFICO DEFINIDO PARA CADA INICIATIVA

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 613 387 | DOMUS.ESCOLA.SE@CM-BRAGA.PT | HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT | ENTRADA GRATUITA

TERMAS ROMANAS

SEG A SEX /MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30
ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.
A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004.
Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.
O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT | HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/

CAPELA DOS COIMBRAS

CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-17:30 | JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-24:00

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo "igreja-torre", de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.

MUSEU PIO XII

TER A DOM /TUE TO SUN - 09:30/12:30 - 14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: "Uma luz brilhou nas trevas". Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espraiada em mais de oitenta obras.

MUSEU DOS BISCAINHOS

TER A DOM/ TUE TO SUN - 10:00/12:30 - 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

TESOURO - MUSEU DA SÉ DE BRAGA

TER A DOM/TUE TO SUN - 09:00/12:30 - 14:30/17:30
ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

CENTRO INTERPRETATIVO DAS MEMÓRIAS DA MISERICÓRDIA DE BRAGA - PALÁCIO DO RAIO

TER-SÁB/TUE-SAT - 10:00 - 13:00 / 14:30 - 18:30
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.
No dia 28, será realizada uma visita orientada gratuita ao Palácio do Raio e à Peça do Mês, com acompanhamento dos seus técnicos. Estas visitas destinam-se ao público em geral, realizando-se sempre no mesmo horário, 15h00, no dia 28 de cada mês, no Palácio do Raio, com a exceção de domingos, segundas-feiras e feriados.

MOSTEIRO DE SÃO MARTINHO DE TIBÃES

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00 - 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto ao Património Cultural, I. P.Fundado no século XI, tornou-se em 1567 a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O conjunto monástico é constituído pelo cruzeiro, pelo edifício e pelo espaço exterior, também conhecido como Cerca.



MUSEU DOS CORDOFONES

SEG A DOM/MON TO SUN - 09:00 - 12:00 / 14:00 - 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

MUSEU DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA

SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizado.

CAPELA DE SÃO FRUTUOSO (SÉC. VII)

TER-DOM/TUE-SUN - 14:00 - 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altimedievais peninsulares.

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

TER A SEX/TUE TO FRI - 14:00 - 18:00
SÁB/SAT - 14:00 - 18:00 | EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS | 1.º DOMINGO DO MÊS - 9:30 - 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.



MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:00 | SÁB/SAT - 14:00/19:00| ÚLTIMO ACESSO ATÉ 30 MINUTOS ANTES DO HORÁRIO DE ENCERRAMENTO | LAST ENTRY 30 MINUTES BEFORE CLOSING | ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA ABERTO DE TERÇA A SEXTA-FEIRA | MARIA ONDINA BRAGA EXHIBITION PAVILION OPEN FROM TUESDAY TO FRIDAY |CASA DO CHÁ ABERTA DE ABRIL A DEZEMBRO | TEA HOUSE OPEN FROM APRIL TO DECEMBER| ENCERRA AOS DOM.SEG. E FERIADOS

Localizado numa das artérias mais emblemáticas de Braga, a Avenida Central, o Museu Nogueira da Silva é constituído pelo legado do Comendador António Augusto Nogueira da Silva, feito em 1975, a favor da Universidade do Minho. António Augusto Nogueira da Silva, ilustre membro da burguesia comercial e financeira, cuja fortuna se deveu à fundação da Casa da Sorte em 1933, adotou a Universidade do Minho como uma das suas principais herdeiras, entregando assim à cidade de Braga as coleções que lhe destinou.
O edifício, projetado pelo arquiteto Raul Rodrigues de Lima (1909-1979) foi desenhado para responder às necessidades sumptuárias de representação e aparato público do seu proprietário. Construído em duas fases, entre os anos 50 e 60, dispõe de um amplo jardim de inspiração francesa e italiana, com diversas obras cerâmicas de Jorge Barradas, painéis de azulejos holandeses do século XVIII, fontes e esculturas de onde se destaca a de Apolo e Dafnée, cópia do séc. XIX de um original de Bernini.
O acervo do Museu abarca coleções de pintura, escultura, ourivesaria, mobiliário, tapeçaria, cerâmica e vidro, contendo peças de grande qualidade de um intervalo temporal entre os séculos XV e XX. O interior do edifício tem sido adaptado, ao longo do tempo, à sua função museológica organizando a exposição permanente por épocas e coleções – a Sala Romântica, a Sala da Pintura Antiga, o Salão Nobre, a Sala da Porcelanas e a Recâmara com os marfins e as pratas. Mais recentemente, e na sequência do Depósito do espólio documental de Maria Ondina Braga, foi criado, junto à cafetaria ao fundo do jardim, o ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA para divulgação da obra da Escritora. O Museu, fazendo parte da Rede Portuguesa de Museus desde 2005, tem por missão contribuir para a construção da memória e identidade coletivas, para fins de estudo, educação e fruição, divulgando e valorizando as suas coleções e os acervos entretanto incorporados, quer através da promoção da sua investigação, quer através da educação dos públicos mais novos, com um serviço educativo que difunde e promove o gosto e a sensibilidade pela arte e pela cultura.

MUSEU DO TRAJE

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais caraterístico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

NOVEMBRO

Todos os eventos
All events

Dia-a-Dia

DOM 01	18:00	EX- EASTER ISLAND HEAD	gnration	CRIANÇAS	MÚSICA
SEG 02	21:30	"NAZA" DE YUVAL ABRAHAM E RACHEL SZOR	Theatro Circo		FILME
TER 03	21:30	"O MAIS PERIGOSO HOMEM VIVO" | (CICLO O CANTO DO CISNE)	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		FILME
QUI 05	21:00	ANTÓNIO TABET | PEÇANHA - PROTOCOLO DE SEGURANÇA	Espaço Vita		TEATRO
SEX 06	21:30	CICLO ENTRE REGISTOS E PALAVRAS | FIOB 2026	Igreja de São Marcos	CRIANÇAS	MÚSICA
SEX 06	21:30	ANA LUA CAIANO | DEVAGAR QUE A VIDA É CURTA	gnration	CRIANÇAS	MÚSICA
SÁB 07	11:00	O PAPEL DO PÚBLICO... | COMPANHIA DE ESPECTADORES	Theatro Circo		EVENTO
SÁB 07	14:30	"HORA DA IMAGINAÇÃO" | MONTANHA DE LIVROS	Junta de Freguesia de Escudeiros	CRIANÇAS	LEITURA
SÁB 07	15:00	PEQUENOS CICLOS GRANDES PERGUNTAS	Cemitério de Monte D´Arcos (Ponto de Encontro - Entrada)	CRIANÇAS	OFICINA
SÁB 07	17:00	"CONCORDANÇAS"| CORDA CONCORDA | (ESPETÁCULO COMUNITÁRIO)	Junta de Freguesia de Santo Estêvão		ESPETÁCULO
SÁB 07	19:00	TRIO COM PIANO EM... | MÚSICA DA CÂMARA DE BRAGA 2026	Basílica dos Congregados		MÚSICA
SÁB 07	21:30	BRAGA FORA | CORO COMUNITÁRIO DE MULHERES	Junta de Freguesia de Escudeiros		MÚSICA
DOM 08	12:00	ORQUESTRA FILARMÓNICA BRAGA | CLÁSSICOS AO DOMINGO	Salão Medieval Reitoria da UM	CRIANÇAS	MÚSICA
SEG 09	21:30	"MEMÓRIAS DO CÁRCERE" DE SÉRGIO GRACIANO	Theatro Circo		FILME
TER 10	21:30	"O DIABO NUNCA DORME" | (CICLO O CANTO DO CISNE)	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		FILME
QUA 11	19:30	LUSCOFUSCO #10 | MAFALDA	Piso		MÚSICA
SEX 13 A DOM 22		FESTIVAL LITERÁRIO UTOPIA BRAGA 2026	Espaço Vita		EVENTO
SEX 13	21:30	VICTOR HUGO PONTES E COMPANHIA MAIOR	Theatro Circo		DANÇA
SEX 13 A DOM 15		X TUNÃO - FESTIVAL DE TUNAS FEMININAS	Fórum Braga		MÚSICA
SÁB 14	10:00	CIRCUITO ECO HISTÓRICO DE STA LUCRÉCIA DE ALGERIZ E NAVARRA	Igreja de Santa Lucrécia de Algeriz		TRILHO
SÁB 14	18:00	PROJETO COMUNITÁRIO ONDAMARELA	Junta de Freg. de Sta Lucrécia e Navarra		EVENTO
SÁB 14	19:00	TRÊS ÉPOCAS, TRÊS VOZES | MÚSICA DA CÂMARA DE BRAGA 2026	Basílica dos Congregados		MÚSICA
SÁB 14	21:30	"MOZART 270 ANOS" POR ORQUESTRA FILARMÓNICA BRAGA	JF de Sta Lucrécia e Navarra	CRIANÇAS	MÚSICA
SEG 16	21:30	"HISTÓRIAS PARALELAS" DE ASGHAR FARHADI	Theatro Circo		FILME
TER 17	21:30	"JOGO SUJO" DE ANDRÉ DE TOTH (CICLO O CANTO DO CISNE)	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		FILME
SÁB 21	15:00	"MISSÃO ESCAVAÇÃO"| COLETIVO ARISCA (ARQUEOLOGIA)	Junta de Freguesia de Escudeiros	CRIANÇAS	EVENTO
SÁB 21	18:00	PROJETO "O RIO E AS SUAS GENTES", MALAD'ARTE	Junta de Freguesia de Escudeiros	CRIANÇAS	EVENTO
SÁB 21	19:00	HOMENAGEM A MANUEL DE FALLA...| MÚSICA DA CÂMARA DE BRAGA 2026	Basílica dos Congregados		MÚSICA
SÁB 21	21:30	LAMBCHOP | AN EVENING WITH LAMBCHOP	Theatro Circo	CRIANÇAS	MÚSICA
SÁB 21	21:30	JORGE CRUZ | BRISA D' APLAUSOS	Auditório da Junta de Freguesia de Cunha	CRIANÇAS	MÚSICA
DOM 22	16:30	MINUTOS DE ÓRGÃO | FIOB 2026	Sé Catedral de Braga	CRIANÇAS	MÚSICA
SEG 23	21:30	"A BOLA NEGRA" DE JAVIER AMBROSSI, JAVIER CALVO	Theatro Circo		FILME
TER 24	21:30	"SETE MULHERES" DE JOHN FORD (CICLO O CANTO DO CISNE)	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		FILME
QUA 25		DIA INTERN. PARA ELIMINAÇÃO DA VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES	Vários espaços do Centro da Cidade		EVENTO
QUI 26		DIA INTERN. PARA ELIMINAÇÃO DA VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES	Vários espaços do Centro da Cidade		EVENTO
QUI 26	21:00	SALA DE ESTAR: " O SOM E A FUGA "	Piso		MÚSICA
SEX 27	21:00	TIAGO ALMEIDA | MAIOR FÃ	Espaço Vita		TEATRO
SÁB 28	18:00	FELICIA ATKINSON	gnration	CRIANÇAS	MÚSICA
SÁB 28	19:00	O QUARTETO COM PIANO... | MÚSICA DA CÂMARA DE BRAGA 2026	Basílica dos Congregados		MÚSICA
SÁB 28	21:30	ORQUESTRA SINFONIETTA DE BRAGA| FALANDO DE MÚSICA	Audit. Adelina Caravana (CMCGB)		MÚSICA

Permanentes

EXPOSIÇÃO | "BRAGA ENTRE RUAS E MEMÓRIAS"	INAUGURAÇÃO SEX 06	Studiobar	EXPOSIÇÃO
"DUAS CORES" | (COLETIVO ARTGROUP BRAGA)	ATÉ SEX 13	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO
"LIGAÇÕES" DE MERCÈ GALÍ	ATÉ DOM 22	Museu da Imagem	EXPOSIÇÃO
"ILUSTRADORES ILUSTRADOS" DE JOÃO FRANCISCO VILHENA	ATÉ DOM 22	Museu da Imagem	EXPOSIÇÃO
"FIGURAS" DE CAMILLA FALSINI	ATÉ DOM 22	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO
"OLEANDRAS" DE ANA BISCAIA, LILIANA LOURENÇO, ETC.	ATÉ DOM 22	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO
"DUETOS ILUSTRADOS" DA BRAGA | 22X22	ATÉ DOM 22	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO
"RETROSPETIVAS" DE SORAIA OLIVEIRA	ATÉ DOM 22	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO
"UM PUNHADO DE IMAGENS" DE CÁTIA VIDINHAS	ATÉ DOM 22	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO
PALOMA VALDIVIA	ATÉ DOM 22	Museu dos Biscainhos	EXPOSIÇÃO
"VAIVÉM: LABORATÓRIO DE INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS"	ATÉ DOM 22	Museu dos Biscainhos	EXPOSIÇÃO
"QUINZE OCASIÕES PARA PEDIR DESEJOS NA RUA"	ATÉ DOM 22	Livraria 100ª Página	EXPOSIÇÃO
"ROSTOS QUE ME ACOMPANHAM" DE CELESTE FERREIRA	ATÉ SEG 30	Palácio do Raio	EXPOSIÇÃO
"A GRÁVIDA É DE TODOS" DE GABRIELA ARAÚJO	ATÉ 04/12	Galeria da USF do Minho	EXPOSIÇÃO
ISA TOLEDO | BEM HAJA	ATÉ 05/12	ZET, Galeria de Arte	EXPOSIÇÃO
NOÉ SENDAS | SOB O OLHAR DE SPINARIO	ATÉ 08/01	Fórum Arte Braga	EXPOSIÇÃO
EURICO LINO DO VALE | O QUE PODE SER UM RETRATO?	ATÉ 17/02	Lounge da UMinho Exec, EEG e CP	EXPOSIÇÃO

CONTACTOS

CULTURA E LAZER

Arquivo Distrital de Braga
R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14:00/17:30

Arquivo Municipal de Braga
Rua D. Pedro V, n.º 1
+351 253 61 60 60
arquivomunicipal@cm-braga.pt
SEG/SEX – 09:00/12:30
14h00/17:00

Azulejos do Convento do Pópulo
Pç. Conde de Agrolongo
+ 351 253 616 060
– ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
patrimonioarqueolo-
gico.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt
SEG./SEX. - 09:00/20:00
SÁB. - 09:30/12:30
14:00/18:00

Biblioteca Pública de Braga
L.g do Paço
+ 351 253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

Cabido Art Gallery
Rua do Cabido, 23 - Sé
+351 925 740 404
cleofanes.noronha@gmail.com

Capela de S. Frutuoso
Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras
Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa do Professor
Av. Central, 106–110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Casa dos Crivos
Rua de São Marcos, 37 - 41
TER A SEX 10:00 –13:00 | 14:00
–18:00
SÁB E DOM 11:00 –13:00 | 14:00
–18:00
SEG: Encerrado

Centro da Juventude de Braga
R. de Santa Margarida, 6
+351 253 148 682
cjb@investbraga.com

CIMMB – Palácio do Raio
R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmbraga.pt
TER./SÁB. - 10:00/13:00
14:30/18:30

Conservatório Bomfim
Mercado Cultural do Carandá
Pç. Cândido Pires, 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatório.bomfim.org

Domus da Escola Velha da Sé
R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 613 387 –
ext. 3167
domus.escola.se@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.
cm-braga.pt

Espaço Vita
R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo
R. do Raio
+ 351 253 218 011
patrimonioarqueologico.
cm-braga.pt

Forum Arte Braga
Av. Dr. Francisco
Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Forum Braga
Av. Dr. Francisco Pires
Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG./SEX. - 09:00/18:00
SÁB. - 10:00/17:00

Fundação Bracara Augusta
R. Santo António
das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraaugusta.org

Galeria da Estação - Encontros da Imagem
L.g da Estação, 40
galeria@
encontrosdaimagem.com
TER./SEX. - 10:30/13:00
14:00/18:00
SÁB. - 13:00/18:00

Galeria da USF do Minho
Praça Cândido Costa
Pires, piso 2
+351 253 201 540
usf.minho@arsnorte.
minsaude.pt
SEG-SEX 08:00 - 20:00

Galeria Duarte Sequeira
R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesequeira.com

gnration
Pç. Conde
de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Ludoteca da Estufa
Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG/MON E/AND DOM/SUN
Encerrado
TER/TUE A/TO SÁB/SAT 09:00
-12:30/14:00 - 17:30

Maison 826 Pedro Remy
Pct. João XXI, 826
+ 351 253 610 300
ac.bragajazz@gmail.com

Mosteiro de Tibães
R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
tibaes@patrimoniocultural.gov.pt
www.mosteirodetibaes.
gov.pt
TER./DOM. - 10:00/18:00

Museu Cordofones
Av. António Gomes
Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu da Imagem
Campo das Hortas, 35-37
TER A SEX 10:00 –13:00 | 14:00
–18:00
SÁB E DOM 11:00 –13:00 | 14:00
–18:00
SEG: Encerrado

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@museusemonumentos.pt
TER./DOM. 10:00/17:30

Museu dos Biscainhos
R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@
culturanorte.gov.pt

Museu Nogueira da Silva
Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER A SEX / TUE TO FRI –
10:00/12:30 – 14:00/18:00 | SÁB/
SAT – 14:00/19:00

Museu Pio XII
Lg. de Santiago, 47
+ 351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
TER./DOM. - 09:30/12:30
14:30/18:00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio
R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume
Adro da Igreja
Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas
@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo
Est. Nac. 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda – Gerês
+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga
R. Maria Delfina
Gomes, 4
Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo
Av. da Liberdade,1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/18H30
SÁB./DOM. - 09:30/13:00
14:00/17:30

Quinta Pedagógica
Cam. dos Quatro
Caminhos Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica
@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:30/12:00 |
14:30/17:00

Salão Medieval da Reitoria da UMinho
L.g. do Paço
+351 253 601 100

Termas Romanas do Alto da Cividade
R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.
cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga
Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo
Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco
@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Turismo Porto e Norte de Portugal
Lg. da Estação
258 820 270
turismo@portoenorte.pt

ZET, Galeria de Arte
R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zet.gallery
www.zet.gallery

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis
+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo
+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro
808 208 208

CTT Correios
+ 351 253 606 952

EDP
+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor
+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão
707 241 107

PT Comunicações
+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial
+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga
+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho
+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho
+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho
+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença
+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho
+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa
+ 351 253 206 100

Universidade do Minho
+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere
+ 351 253 205 000

Bragahabit
+ 351 253 268 666

Braval
+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga
+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia
+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia
+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor
Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt

Telefone do Munícipe
+ 351 253 612 100

TUB
+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência
112

Bombeiros Sapadores
+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários
+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa
+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana
+ 351 253 203 030
Hospital de Braga
+ 351 253 027 000

Hospital Lusíadas Braga
+ 351 253 079 579

Hospital Privado de Braga – Grupo Trofa Saúde
+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária
+ 351 253 255 000

Polícia Municipal
+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública
+ 351 253 200 420

CENTRO DA CIDADE



01 gnration
02 Convento do Pópulo
03 Fundação Bracara Augusta
04 Biblioteca Pública de Braga
05 Câmara Municipal de Braga
06 Museu dos Biscainhos
07 Igreja da Sé Catedral
08 Domus da Escola Velha da Sé
09 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
10 Termas Romanas do Alto da Cividade
11 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
12 Museu Pio XII
13 Torre de Menagem
14 Posto de Turismo
15 Museu Nogueira da Silva
16 Theatro Circo
17 Palácio do Raio
18 Museu do Traje
19 Fonte do Ídolo
20 ZET, Galeria de Arte
21 Casa dos Crivos
22 Museu da Imagem

FIQUE A PAR DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL PROMOVIDA PELO MUNICÍPIO DE BRAGA.

SUBSCREVA A NOSSA

NEWSLETTER

BRAGA

SOA A FUTURO.

braga.pt