

BRAGA CULTURA

AGO
_26

SOA AO MELHOR
DOS ENCONTROS



Tardes de Domingo
© Nome

Braga, soa a casa, a história, a amanhã.
Braga soa ao pulsar do Norte de Portugal,
soa a natureza que respira e inspira.

Soa às raízes romanas que constroem um passado
sempre futuro. Soa ao verde dos parques, jardins e
montes que abraçam.

Soa a universidade que vibra, alimenta e qualifica.

Soa a economia que investiga, edifica e prospera.

Soa ao desporto que mobiliza. Aqui é Braga!

Uma marca de paixões que vibra nas gerações que
crescem e inovam; confiantes, desafiantes. Cidade
do conhecimento palpável, audível, com pronuncia a
economia que mobiliza, que mexe, que agita; Cidade
onde a cultura é capital;
Cidade-mãe de Portugal, cidade de fé e de esperança;
melodia de qualidade e de vida;
Braga é vibrante; marca o compasso de uma nova era.
Toca em frente, ecoa possibilidades.

Os sinos que a vestem são brincos de um património
mundial e de uma espiritualidade universal que liga
todo o território numa sinfonia ancestral.
São âncoras de Portugal que tocam futuro de 15
em 15 minutos. São energia insistente que chamam
para a ação, para a co-criação, para a inclusão, para a
inovação.

São notas de esperança que soam a amanhã, soam
a cultura, a conhecimento, a desenvolvimento, soam
a transformação, a diversidade, a juventude. São as
marcas de Braga que se ouvem no presente e que
se soam para sempre.

Braga soa a futuro.

BRAGA

SOA A FUTURO.

Agosto é, para Braga, um mês de reencontros. É tempo de regressar à cidade, de aproveitar os dias longos e as noites quentes ao ar livre, de partilhar momentos em família e entre amigos e de redescobrir os espaços públicos através de uma programação cultural pensada para todos. É também um convite para viver Braga de forma plena, valorizando aquilo que nos une enquanto comunidade e criando memórias em cada praça, parque e freguesia.

Nos dias 7 e 8 de agosto, o Festival ESTEOESTE regressa ao Parque de São João da Ponte para mais uma edição que celebra a diversidade artística e a criatividade contemporânea. Com uma programação que cruza diferentes sonoridades, novos talentos e projetos já consagrados, o festival volta igualmente a apostar no Mercado de Criadores, no Food Market e em atividades dedicadas aos mais jovens, afirmando-se como um espaço de encontro, inclusão e celebração da cultura em todas as suas expressões.

Ao longo do mês, o mesmo parque acolhe as Tardes de Domingo, uma iniciativa que homenageia o folclore e a etnografia do nosso concelho. Os grupos folclóricos de Braga dão vida às tardes de verão através da música, da dança e dos trajes tradicionais, preservando um património imaterial que continua a ser transmitido entre gerações e que constitui uma parte essencial da nossa identidade coletiva.

Também o programa Descentrar prossegue em agosto, levando teatro, música, oficinas e percursos culturais às freguesias de Crespos e Pousada, Tadem e Adaúfe. Esta é uma aposta clara na descentralização da oferta cultural, aproximando a criação artística das comunidades e reforçando a convicção de que a cultura deve chegar a todo o território, promovendo participação, proximidade e coesão.

A programação de agosto espelha a visão que temos para Braga: uma cidade dinâmica, criativa e aberta, onde a cultura é um fator de qualidade de vida, de identidade e de desenvolvimento. Convido todos os bracarenses e todos aqueles que nos visitam a aproveitar este mês para viver a cidade sem pressa, desfrutar dos seus espaços, participar nas suas iniciativas e fazer parte de uma comunidade que continua a afirmar-se pelo talento e pela hospitalidade.

Braga Cultura n.º 337
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
Dessta - agência
de comunicação

Impressão
Greca - Artes Gráficas

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento em:



6

DESTAQUES

08 | TARDES DE DOMINGO 2026

10 | FESTIVAL ESTEOESTE

14 | DESCENTRAR

16

EXPOSIÇÕES

20 | INAUGURAÇÕES // OPENINGS

20 | CONTINUAM // IN EXHIBITION

22

EVENTOS

24 | LIVROS // BOOKS

24 | OUTROS // OTHERS

26

ESPECTÁCULOS

28 | CONCERTOS // CONCERTS

30

CINEMA

32 | SESSÕES // MOVIES

36

CRIANÇAS

38 | OFICINAS // WORKSHOPS

39 | OUTROS // OTHERS

40

VISITAS

A man and a woman are shown in profile, looking upwards. The man is on the left, wearing a white paper hat. The woman is on the right. The entire image is overlaid with a semi-transparent red filter. Large, bold, orange text is superimposed over the image.

DES TA

QUES

Festival Esteoeste

LER MAIS NA PÁGINA 10

TARDES DE DOMINGO 2026

Parque de S. João da Ponte | DOM/SUN 02, 09, 16, 23 E/AND 30

A tradição volta ao Parque da Ponte para um mês de agosto cheio de folclore e etnografia do concelho de Braga.

DESTAQUES

Parque S. João da Ponte

**GRUPO FOLCLÓRICO SEMEAR ALEGRIA DE CELEIRÓS;
RANCHO FOLCLÓRICO DE SANTA MARIA DE
FERREIROS; RANCHO FOLCLÓRICO A.C.R. CABREIROS**

Tardes de Domingo

DOM/SUN 02 - 16:00

Parque S. João da Ponte

**GRUPO FOLCLÓRICO DA UNIVERSIDADE DO MINHO;
RANCHO FOLCLÓRICO TÍPICO DE SANTA MARIA DE
SEQUEIRA; GRUPO FOLCLÓRICO SÃO MIGUEL DE GUALTAR**

Tardes de Domingo

DOM/SUN 09 - 16:00

Parque S. João da Ponte

**RANCHO FOLCLÓRICO DE SANTA MARIA DE ADAÚFE;
GRUPO FOLCLÓRICO HÉLIOS DE FIGUEIREDO;
RANCHO FOLCLÓRICO S. JOÃO BAPTISTA DE NOGUEIRA**

Tardes de Domingo

DOM/SUN 16 - 16:00

Parque S. João da Ponte

**GRUPO FOLCLÓRICO DO VALE DO CÁVADO; GRUPO
FOLCLÓRICO SANTA MARIA DE AVELEDA; RANCHO
FOLCLÓRICO SANTA CECÍLIA DE VILAÇA**

Tardes de Domingo

DOM/SUN 23 - 16:30

Parque S. João da Ponte

**GRUPO FOLCLÓRICO DIVINO SALVADOR DE TEBOSA;
GRUPO FOLCLÓRICO DE MACADA-VIMIEIRO; GRUPO
FOLCLÓRICO DR. GONÇALO SAMPAIO**

Tardes de Domingo

DOM/SUN 30 - 16:30



DESTAQUES



FESTIVAL ESTEOESTE

Parque de S. João da Ponte | SEX/FRI 07 E/AND SÁB/SAT 08

ENTRADA GRATUITA | MAIS INFORMAÇÃO: @FESTIVALESTEOESTE | ORG.: AUBHAUS E BAZUUCA | APOIO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGABAZUUCA | APOIO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA

DESTAQUES

O Festival ESTEOESTE regressa ao Parque da Ponte, em Braga, para mais uma edição dedicada à música, à criação artística e à cultura independente. A edição deste ano contará com a presença de Ana Frango Elétrico, um dos nomes mais destacados da música lusófona contemporânea.

O festival mantém a sua aposta na valorização do tecido artístico local, apresentando uma programação que cruza projetos emergentes e artistas de maior projeção. O cartaz integra Alcrud3, Almorada, Ana Frango Elétrico, aMijas, Capela Mortuária, Cardu, Fourward, Hope/Delete, Illi Alex, Máquina Culona, Mira Quebec x Diogo Mendes, Navegantes da Rua, Peixinhos da Horta e Plaka, refletindo a diversidade de linguagens musicais e artísticas que caracteriza o festival. Para além da programação musical, o festival volta a apostar num Mercado de Criadores, Food Market e numa área dedicada a atividades infanto-juvenis, reforçando o seu papel enquanto espaço de celebração intergeracional e criativa.

CONCERTOS CONCERTS



Palco Sabseg

ALCRUD3

SEX/FRI 07 - 18:15

Palco ESTEOESTE

ILLI ALEX

SEX/FRI 07 - 19:15

Palco Sabseg

HOPE / DELETE

SEX/FRI 07 - 20:15

DESTAQUES



Palco ESTEOESTE

NAVEGANTES DA RUA

SEX/FRI 07 - 21:15



Palco Sabseg

MIRA QUEBEC X DIOGO MENDES

SEX/FRI 07 - 22:15



Palco ESTEOESTE

AMIJAS

SEX/FRI 07 - 23:15



Palco ESTEOESTE
MÁQUINA CULONA
SÁB/SAT 08 - 00:30

Palco Sabseg
ALMORADA
SÁB/SAT 08 - 18:15



Palco ESTEOESTE
FOURWARD
SÁB/SAT 08 - 19:15

Palco Sabseg
CARDU
SÁB/SAT 08 - 20:15



Palco ESTEOESTE
THEVAULTS PLAKA
SÁB/SAT 08 - 21:15



Palco Sabseg
CAPELA MORTUÁRIA
SÁB/SAT 08 - 22:15

Palco ESTEOESTE
ANA FRANGO ELÉTRICO
SÁB/SAT 08 - 23:15



Palco ESTEOESTE
PEIXINHOS DA HORTA
DOM/SUN 09 - 00:30



DESCENTRAR

Todas as iniciativas culturais são de entrada gratuita, sujeitas à capacidade dos espaços onde ocorrem.

DESTAQUES



Crespos e Pousada (Escola Básica do 1º Ciclo de Crespos)

OFFICINA DE MARIONETAS DE PAPEL

por **Confederação**
SÁB/SAT 01 - 10:30

Nesta oficina constrói-se um Teatro de Papel com personagens e tudo.

O Teatro de Papel é um pequeno espaço cénico muito popular no seio familiar do século XIX. O palco, a cenografia, os personagens e outros elementos que fazem a cena teatral, são representados através de figuras/desenhos de papel coloridos e minuciosamente recortados.

120'; M10; FAMÍLIAS; INTERESSADOS NO UNIVERSO DAS ARTES CÉNICAS | INSCRIÇÕES: EVENTBRITE

Crespos e Pousada (Escola Básica do 1º Ciclo de Crespos)

GASPAR... O MARQUÊS ASSIM ASSIM

por **Confederação**
SÁB/SAT 01 - 15:00

O Gaspar, filho do moleiro, tem por sina ir ao Baile de Debutante que se dá no Palácio dos Biscainhos e por dote um gato ladino. O Gaspar só lhe pede o caminho mais curto, mas o Gato tem por jeito encontrar o mais longo. A partir da técnica de Teatro de Papel mergulhamos no universo do conto de fadas barroco.

DESTAQUES

Antiga Escola Básica de Tadim

RODA DA TRADIÇÃO

Por **MenosMuitoMais**
SÁB/SAT 15 - 11:00

A iniciativa "Roda da Tradição" propõe encontros que juntam a comunidade à volta da mesa, promovendo a celebração da tradição, a partilha de histórias e costumes.

INSCRIÇÕES: EVENTBRITE



Junta de Freguesia de Tadim

CRUA

Por **Brisa D'Aplausos**
SÁB/SAT 15 - 21:30

O repertório tradicional ibérico é ponto de partida para o encontro e cantar afetivo de mulheres, urbanas - do seu tempo. O adufe é o elemento sacral que norteia a exploração rítmica e vocal, mas o ensemble integra ainda bombo, crivos, pandeiretas, conchas, timbalão e outras percussões tradicionais criam o ensemble base. As canções, na sua maioria do repertório tradicional, são ponto de partida para reflexões transversais ao tempo - afeto, cuidado, labuta. Vozes próximas do primal que convidam a estar, a ouvir e a sentir, num entrecruzamento de tempos [passado e presente] e de geografias [rural e urbano]. Trata-se de uma dramaturgia do feminino na música de raiz, que convida o público a ouvir e a sentir num ambiente de proximidade e partilha.

60' | M6

15



Praia Fluvial de Adaúfe (Ponto de encontro)

TRILHO DO VALE DO CÁVADO

Por José Gusman
SÁB/SAT 22 - 10:00

O Trilho do Vale do Cávado, em Adaúfe, percorre paisagens marcadas pelo rio, campos agrícolas e tradições rurais. Entre moinhos, quintas e caminhos antigos, revela-se a essência do Minho. Um percurso tranquilo, que convida ao contacto com natureza e a sua relação com cultura e os saberes populares.

INSCRIÇÕES: EVENTBRITE
120' | 60 PARTICIPANTES

Adaúfe - Adro da Igreja

RODA DA TRADIÇÃO

Por MenosMuitoMais
SÁB/SAT 22 - 11:00

INSCRIÇÕES: EVENTBRITE
120' | 10 PARTICIPANTES | PÚBLICO-ALVO: GERAL



Adaúfe - Adro da Igreja

MALVA

Por Brisa D'Aplausos
SÁB/SAT 22 - 21:30

Carolina Viana, natural de Viana do Castelo e com sede no Porto, surgiu no panorama musical com Redoma, dupla portuense que formou com a produtora Joana Rodrigues. A vontade de expor um trabalho musical a solo veio de uma inquietação antiga, a de querer ter uma voz, cuja responsabilidade fosse somente sua - assim surge MALVA, o resultado dessa procura e experimentação individualista.

60 | M6



EXPO
SI

ÇÕES

Insurreição Cromática

LER MAIS NA PÁGINA 21

INAUGURAÇÕES OPENINGS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

VITOR NOVO VIEIRA

INAUGURAÇÃO/OPENING TER/TUE 18
ATÉ/UNTIL 11 SET/SEP 11

A Arte deve perturbar, deve ter uma palavra a dizer sobre a realidade.

CONTINUAM IN EXHIBITION

gnration

CEMILE SAHIN | "ROAD RUNNER"

Index 2026
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 08

Artista visual e escritora, Cemile Sahin é uma contadora de histórias exímia. O seu trabalho reflete a sincronidade da comunicação atual, fortemente baseada em palavras e imagens. Trabalha com cinema, fotografia, literatura e escultura, abordando de forma crítica as estruturas de poder, a guerra e a violência. As histórias que cria são deliberadamente elípticas e fragmentárias, inspirando-se no formato episódico das séries de televisão e dos vídeos da internet.

APOIOS: REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. REDE PORTUGUESA DE ARTE CONTEMPORÂNEA

gnration

CEMILE SAHIN | "BB BORN TO BLOOM"

Index 2026
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 08

Em BB — Born to Bloom, Sahin continua a explorar a interseção entre guerra e natureza, temas que têm vindo a fazer parte da sua linguagem artística. A artista investiga como a natureza se torna não só um palco de conflito armado, mas também uma ferramenta de estratégia militar: as paisagens transformam-se em barreiras, os recursos naturais tornam-se motivos de guerra e as florestas servem de camuflagem. A própria natureza carrega, também, uma identidade coletiva, tornando-a um alvo de guerra psicológica.

APOIOS: REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. REDE PORTUGUESA DE ARTE CONTEMPORÂNEA



Studiobar

NATHALIA TAVAREZ

Asas do Tempo
ATÉ/UNTIL SEG/MON 31

A exposição apresenta obras da artista brasileira Nathalia Tavez que exploram a relação entre natureza, transformação e identidade. Residente em Portugal desde os 22 anos, a artista traduz nas suas telas experiências, emoções e vivências marcadas pela mudança, pelo crescimento e pela busca da beleza no cotidiano. Rostos femininos, aves e borboletas unem-se em composições simbólicas, convidando o público a refletir sobre superação, liberdade e a importância de encontrar leveza e esperança mesmo diante dos desafios da vida.

CURADORIA: CLAUDIA NEGISHI | REALIZAÇÃO E APOIO: ASSOCIAÇÃO CHAMA POÉTICA E STUDIOART

Museu Nogueira da Silva (Galeria)

O RETRATO NA COLEÇÃO DO MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

ATÉ/UNTIL 05 SET/SEP 05

Esta mostra reúne um conjunto de obras da coleção do Museu Nogueira da Silva dedicadas à prática do retrato, evidenciando a sua permanência e diversidade ao longo do tempo. Pintura, desenho e escultura coexistem neste percurso, revelando distintas abordagens formais e intenções representativas.

Em exposição temos obras de autores como Henrique Medina, Guilherme Filipe, Mário Augusto, Fernando Santos, Molarinho da Costa ou Carrier-Belleuse, a par de outros retratos de Escolas Italiana e Flamengo e de autoria desconhecida, que testemunham diferentes práticas artísticas. Esta convivência sublinha o retrato enquanto espaço

de afirmação artística, mas também como registo de identidades, estatutos sociais e modelos de representação próprios de diferentes épocas.

Piso

ART GROUP BRAGA

"Stories Before Borders"
ATÉ/UNTIL 05 SET/SEP 05

Esta exposição resulta de um trabalho colaborativo entre o Art Group Braga e o Project ASHA, reunindo 15 artistas residentes em Portugal a partir de um conjunto de 15 poemas finalistas do Prémio de Poesia Vveta Chadwick, uma distinção literária anual na Nigéria liderada por Funmi Adedayo que homenageia o legado de uma importante ativista de direitos humanos e defensora da igualdade de género (e fundadora da referida ONG).

Através da pintura, do desenho e de técnicas mistas, 15 artistas reinterpretem poemas que abordam temas como a resiliência, a identidade, a coragem e a cura. O resultado é um conjunto de obras que prolonga estas vozes e permite que histórias íntimas atravessem fronteiras, criando um diálogo sensível entre diferentes geografias e experiências de vida.

Mais do que uma exposição, "Stories Before Borders" propõe um espaço de escuta e contemplação, onde a arte se afirma como meio de ligação e de ampliação de narrativas que, embora nascidas noutros contextos, ressoam de forma profundamente universal.



ZET, Galeria de Arte

ALBERTO RODRIGUES MARQUES | BECO

EXPOSIÇÕES

Anti Like
ATÉ/UNTIL 05 SET/SEP 05

Esta exposição afirma Alberto Rodrigues Marques (PT, 1995), de nome artístico BECO, como artista experimental, que constrói a partir do exercício do corpo e da mente sobre as matérias. Com curadoria de Helena Mendes Pereira, a exposição reúne um conjunto de obras multidisciplinares, que nos revela o processo criativo e ironizando a partir da dimensão dramática da caixa branca. Anti Like é, igualmente, um manifesto, uma recusa e um movimento em contraciclo a epidemia da dependência da imagem pública e da validação em grande escala.

Museu Pio XII

ANA MARLENE LIMA

Insurreição Cromática
ATÉ/UNTIL 07 SET/SEP 07

Nesta exposição, a cor não pede licença, ela irrompe como uma celebração de resistência contra o cinzento da passividade. É um ato de insubmissão face ao peso de um mundo que insiste em reduzir a experiência humana a uma sucessão de imagens fugazes e emoções superficiais repetidas até à exaustão.

Museu Pio XII

GRUPO "35MM"

Olhares que Ficam
ATÉ/UNTIL 07 SET/SEP 07

Exposição de fotografia do grupo "35mm" e Miguel Louro, um coletivo de nove artistas fotógrafos.

Galeria da USF do Minho

CATARINA PALHARES

Corpos de Poesia
ATÉ/UNTIL 18 SET/SEP 18

A matéria deixa a poesia respirar. As cores tornam-se linguagem, num espaço onde o visível e o invisível se encontram.

Cada obra nasce como um corpo sensível, habitado por fragmentos, memórias e emoções, revelando um universo íntimo onde a filosofia, a imaginação e a experiência se entrelaçam.

Casa Rolao

A. MENHIA

Wishes
ATÉ/UNTIL 30 SET/SEP 30

A Mostra "Wishes" combina bandeiras de oração tibetanas com arte abstrata.

A photograph of the interior of Theatro Circo, a historic theater in Rio de Janeiro. The image shows the ornate architecture, including the balconies and the stage. In the foreground, the backs of three people's heads are visible as they look towards the stage. The entire image has a warm, reddish-orange tint.

EV EN

TOS

Visita Guiada ao Theatro Circo

LER MAIS NA PÁGINA 24

LIVROS BOOKS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A MULHER QUE EU ME TORNEI

de Helena Pereira

TER/TUE 18 - 17:00

Apresentação do livro

OUTROS OTHERS

Studio Bar

LET'S HEAR IT

Open Mic Night

SÁB/SAT 01 - 19:00

Experiência intimista de microfone aberto em inglês, pensada para todos: contadores de histórias, músicos, poetas e performers. Da poesia à música, dança, improviso, narração de histórias e instrumentos ao vivo, o Let's Hear It acolhe todas as formas de expressão artística, promovendo o encontro entre artistas e público num ambiente acolhedor e inspirador.

MEDIAÇÃO: FUNMI ADE | ORG.: ASSOCIAÇÃO CHAMA POÉTICA E STUDIO ART

Theatro Circo

VISITA GUIADA AO THEATRO CIRCO

QUA/WED 26 - 21:00 (em português) | 22:00

(em inglês)

QUI/THU 27 - 21:00 (em português) | 22:00 (em espanhol)

Com mais de um século de história, o Theatro Circo é um dos teatros mais emblemáticos e majestosos de Portugal. Nesta visita guiada, revelam-se os bastidores e as histórias que deram forma a este espaço, oferecendo uma perspetiva única sobre o seu valor patrimonial e simbólico. Ligado de forma estreita à vida cultural de Braga, o Theatro Circo reflete momentos marcantes da história da cidade e do país, sendo hoje um centro de referência na programação artística e cultural.

€3,5 ADULTOS* | CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS DO CONCELHO DE BRAGA: GRATUITO
CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS FORA DO CONCELHO: €1 | *VALOR DEDUTÍVEL EM ESPÉCULOS DE PROGRAMAÇÃO PRÓPRIA DO COM VALOR SUPERIOR A €3,50.

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga - Palácio do Raio

PONTO DE ENCONTRO - SEMPR! 28

Visita orientada

SEX/FRI 28

MEDIANTE INSCRIÇÃO PRÉVIA: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT OU TEL.: 253 206 520, COM MÍN. 24 HORAS DE ANTECEDÊNCIA.

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga - Palácio do Raio

MUSEU UM ESPAÇO DE TODOS

Ateliê

AGO/AUG

Com este ateliê o Serviço Educativo SEMPRE-EDUCATIVO, proporciona a inclusão e versa prezar a aprendizagem ao longo da vida dos participantes, contribuindo para o enriquecimento cultural e promovendo o convívio e as relações interpessoais. Esta sessão tem como objetivo constituir uma resposta socioeducativa, promovendo o convívio em detrimento da solidão e do bem-estar mental da população sénior.

PÚBLICO-ALVO: M65 | 120' | €2 | INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT | 253 206 520



ESPE

Trâncu nos

FIOB

LER MAIS NA PÁGINA 28 E 29

CONCERTOS CONCERTS

Av. Central

GALA DO FADO

ASSOCIAÇÃO FADO COM ARTE

SÁB/SAT 08 - 21:30

Nesta gala, grandes fadistas e guitarristas, irão interpretar temas de fados tradicionais.

ORG.: ASSOCIAÇÃO FADO COM ARTE | APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA



Igreja de Santa Cruz

MINUTOS DE ÓRGÃO, POR JORGE SILVA

FIOB - FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA 2026

DOM/SUN 09 - 16:30

O ciclo "Minutos de Órgão" prossegue na Igreja de Santa Cruz com um recital pelo organista Jorge Silva, um dos jovens intérpretes portugueses que tem desenvolvido uma sólida carreira nacional e internacional, conciliando a atividade concertística com um profundo interesse pelo repertório histórico para órgão.

Num formato breve e acessível, o recital convida o público a descobrir a riqueza tímbrica do órgão da Igreja de Santa Cruz através de um programa que percorre diferentes épocas e estilos da literatura organística. Esta iniciativa integra a missão do FIOB de aproximar o património organístico da cidade de Braga de públicos cada vez mais diversificados, valorizando simultaneamente os seus instrumentos históricos e os seus intérpretes.

M6 | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO

Studio Bar

CLAUDINHO OLIVEIRA & IVIRSON

ENCARNAÇÃO

QUI/THU 13 - 21:00

Concerto dedicado aos grandes clássicos da Música Popular Brasileira e da Bossa Nova, com Claudinho Oliveira (guitarra) e Ivirson Encarnação (percussão). O repertório percorre obras de nomes incontornáveis como Caetano Veloso, Djavan, Milton Nascimento, entre outros, numa viagem por canções que marcaram gerações. Um espetáculo intimista, pensado para ouvir, sentir e celebrar a riqueza da música brasileira num ambiente acolhedor e próximo do público.



Sé Catedral

MINUTOS DE ÓRGÃO, POR ANTÓNIO PEDROSA

FIOB - FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA 2026

DOM/SUN 16 - 16:30

A Sé Catedral de Braga recebe o organista António José Pedrosa, um dos mais destacados representantes da nova geração de organistas portugueses, cuja atividade artística o tem levado a atuar regularmente em Portugal e em diversos países europeus. Formado no Conservatorium van Amsterdam e na Hochschule für Musik und Theater Hamburg, alia uma notável sensibilidade interpretativa a um profundo conhecimento da música antiga e do património organístico europeu.

Neste recital dos "Minutos de Órgão", o público terá oportunidade de escutar um programa cuidadosamente selecionado para explorar as potencialidades expressivas do histórico órgão da Catedral, proporcionando um momento de contemplação musical num dos mais emblemáticos espaços patrimoniais.

M6 | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO



Igreja de São Marcos

MINUTOS DE ÓRGÃO, GREGÓRIO GOMES

FIOB - FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA 2026

DOM/SUN 23 - 16:30

O ciclo "Minutos de Órgão" encerra a programação de agosto com um recital de Gregório Gomes, organista da Sé do Porto e músico amplamente reconhecido pela sua atividade como intérprete, professor e investigador da música para tecla. A sua carreira tem sido marcada por uma intensa dedicação à divulgação do património organístico português e pela participação em diversos festivais nacionais e internacionais.

Num ambiente de proximidade entre intérprete e público, este recital permitirá descobrir a riqueza sonora do órgão da Igreja de São Marcos através de um programa que evidencia a diversidade estética da literatura organística. Em apenas alguns minutos, esta iniciativa demonstra como o órgão continua a ser um instrumento vivo, capaz de estabelecer um diálogo privilegiado entre património, arte e comunidade.

M6 | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO

CINE

As Bodas de Deus

LER MAIS NA PÁGINA 36

MA



Theatro Circo

VEREDAS, DE JOÃO CÉSAR MONTEIRO*

CICLO "AS CORRENTES"

SEG/MON 03 - 21:30

Terceira longa-metragem de João César Monteiro. É uma adaptação livre de textos literários inspirados na tradição oral portuguesa. César Monteiro interpreta um frade e chefe de salteadores, no que é visto como um primeiro esboço do seu alter-ego João de Deus.

****ESTE CICLO PROPÕE REVISITAR ALGUMAS OBRAS DO REALIZADOR, UNIDAS PELO ELEMENTO COMUM DA ÁGUA, DE CUJAS MARGENS E FUNDURAS EMERGEM NARRATIVAS E SIMBOLISMOS QUE MARCAM A HISTÓRIA DO CINEMA PORTUGUÊS.**

FIGURA CENTRAL DO CINEMA DE AUTOR EM PORTUGAL, INICIOU O SEU PERCURSO NOS ANOS 1960, AFIRMANDO-SE NAS DÉCADAS SEGUINTES COM UMA OBRA MARCADA PELA PROVOCAÇÃO E POR UM HUMOR MORDAZ. ENTRE OS SEUS FILMES MAIS EMBLEMÁTICOS CONTAM-SE RECORDAÇÕES DA CASA AMARELA (1989), A COMÉDIA DE DEUS (1995) E AS BODAS DE DEUS (1999), OBRAS QUE LHE VALERAM RECONHECIMENTO INTERNACIONAL E A CONSAGRAÇÃO COMO UMA DAS VOZES MAIS ORIGINAIS DO CINEMA EUROPEU.

*** SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR- CINECLUBE DE BRAGA
A CLASSIFICAR | €4 | €2 (CARTÃO PENTÁGONO)**



gnration

A QUIMERA, DE ALICE ROHRWACHER

CINEMA NO PÁTIO*

QUI/THU 06 - 21:30

Acabado de sair da prisão, o arqueólogo britânico Arthur, vivido por Josh O'Connor, junta-se a um grupo de caçadores de tesouros, que sobrevive a saquear túmulos etruscos e a vender os tesouros que desenterram. Cada plano desta aventura oscila entre a realidade e a fantasia, o sagrado e o profano, o passado e o presente. Mais um filme mágico e sublime de Alice Rohrwacher.

M12 | GRATUITO | *CURADORIA: EDUARDO BRITO

Largo de Santiago

O ANJO DA RUA, DE FRANK BORZAGE*

CICLO FORA DE PORTAS

QUI/THU 06 - 21:30

Angela é condenada a um ano numa casa de correção por tentar roubar para pagar os medicamentos da sua mãe moribunda. Ela foge e refugia-se num circo, onde revela um talento natural, ao mesmo tempo que conhece Gino, um pintor.

*** SESSÃO PROGRAMADA PELO LUCKY STAR- CINECLUBE DE BRAGA**



Theatro Circo

SILVESTRE, DE JOÃO CÉSAR MONTEIRO*

CICLO "AS CORRENTES"

SEG/MON 10 - 21:30

Adaptação de dois contos tradicionais portugueses ambientados na Idade Média, "A Donzela que Vai à Guerra" e "A Mão do Finado". Conta com interpretações de Teresa Madruga, Luís Miguel Cintra e Jorge Silva Melo, marcando a estreia de Maria de Medeiros em cinema no duplo papel de Sílvia e Silvestre. João César Monteiro interpreta o Rei de Portugal.

*** SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR- CINECLUBE DE BRAGA
A CLASSIFICAR | €4 | €2 (CARTÃO PENTÁGONO)**

gnration

O ESTUDANTE DE PRAGA, DE HENRIK GALEEN

CINEMA NO PÁTIO*

QUI/THU 13 - 21:30

Balduin é um jovem estudante e exímio esgrimista que, humilhado pela sua pobreza, aceita vender o reflexo a um bruxo.

A realização de Henrik Galeen é prodigiosa e uma súpula do cinema alemão da época, com sombras, sobreposições, câmara subjetiva, íris, claro-escuro, numa poderosa e impressionante composição visual.

M12 | GRATUITO | *CURADORIA: EDUARDO BRITO



Theatro Circo

À FLOR DO MAR, DE JOÃO CÉSAR MONTEIRO*

CICLO "AS CORRENTES"

SEG/MON 17 - 21:30

Um ano depois da morte do marido, Laura Rossellini (Laura Morante), acompanhada pelos filhos, Maria e Roberto (Rita Figueiredo e Sérgio Antunes), regressa à casa junto ao mar para passar férias com as cunhadas, Sara e Rosa (Manuela de Freitas e Teresa Villaverde). Esse seu regresso é perturbado pela notícia do assassinato de um dirigente palestiano num hotel próximo.

*** SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR- CINECLUBE DE BRAGA
A CLASSIFICAR | €4 | €2 (CARTÃO PENTÁGONO)**



gnration

O BOBO, DE JOSÉ ÁLVARO MORAIS

CINEMA NO PÁTIO*
QUI/THU 20 - 21:30

O Bobo passa-se quatro anos após a revolução do 25 de Abril. A história gira em torno de um encenador de teatro que vende armas para financiar a sua peça, a adaptação teatral de O Bobo de Alexandre Herculano.

Com extraordinária mestria, José Álvaro Morais cria rimas e fricções com outras formas de expressão artística e traça um amplo retrato geracional.

M12 | GRATUITO | *CURADORIA: EDUARDO BRITO



Theatro Circo

O ÚLTIMO MERGULHO, DE JOÃO CÉSAR MONTEIRO*

CICLO "AS CORRENTES"
SEG/MON 24 - 21:30

Longa-metragem realizada para a série "Os 4 Elementos", encomendada por Fernando Lopes a quatro cineasta portugueses. João Botelho ficou com o Ar, João Mário Grilo com a Terra, Joaquim Pinto com o Fogo e João César Monteiro, como tantas vezes na sua carreira, escolheu a Água, chamando Henrique Canto e Castro e a francesa Fabienne Babe para os papéis principais.

*** SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY**

STAR- CINECLUBE DE BRAGA

A CLASSIFICAR | €4 | €2 (CARTÃO PENTÁGONO)



gnration

PERSONA, DE INGMAR BERGMAN

CINEMA NO PÁTIO*
QUI/THU 27 - 21:30

Depois de emudecer durante a interpretação de Electra, a atriz Elisabeth Vogler isola-se completamente do mundo e tem como única companhia a enfermeira Alma. Entre as duas mulheres irá estabelecer-se uma relação de identidade e dependência mútua.

Persona é considerado um dos filmes essenciais de Ingmar Bergman e um dos grandes filmes do cinema experimental.

M12 | GRATUITO | *CURADORIA: EDUARDO BRITO

Theatro Circo

AS BODAS DE DEUS, DE JOÃO CÉSAR MONTEIRO*

CICLO "AS CORRENTES"
SEG/MON 31 - 21:30

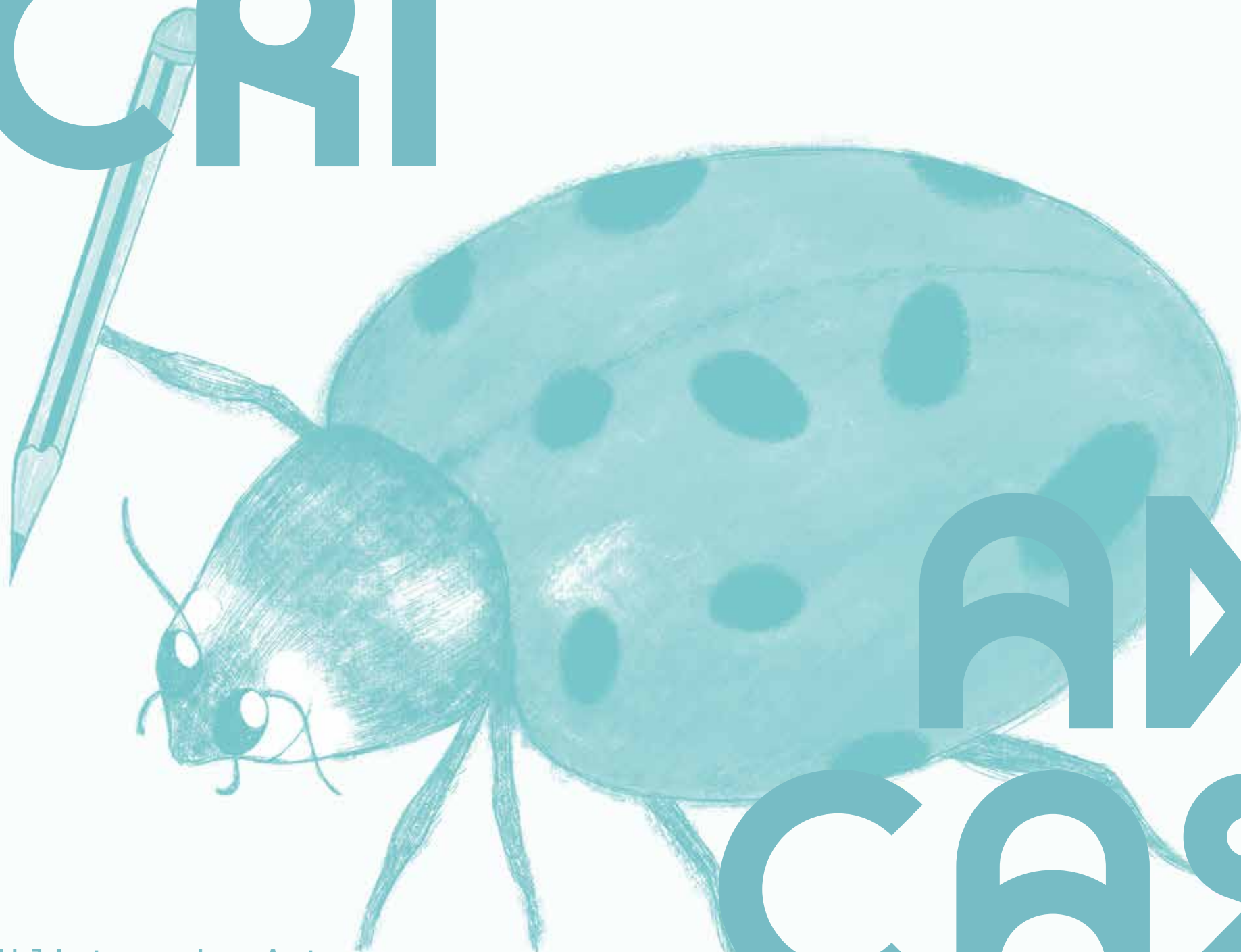
Terceiro e último volume da famosa trilogia de Deus, iniciada com "Recordações da Casa Amarela" e continuada com "A Comédia de Deus". Como nos diz a sinopse original, para João de Deus, no início do filme, "tudo parece perdido". Mas um enviado divino encontra-se com ele num parque perdido e dá-lhe uma mala cheia de dinheiro.

*** SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY**

STAR- CINECLUBE DE BRAGA

A CLASSIFICAR | €4 | €2 (CARTÃO PENTÁGONO)

CRI



AN ÇAS

Biblioteca das Artes

LER MAIS NA PÁGINA 39

Biblioteca de Jardim (Quinta da Capela)

BLCS CONTA HISTÓRIAS AQUI E ALI...NAS BIBLIOTECAS DE VERÃO

QUA/WED 05 - 18:30

ORG.: BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA | COLABORAÇÃO: ASSOCIAÇÃO DE MORADORES DA QUINTA DA CAPELA | DINAMIZAÇÃO: CRISTINA SILVA | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS A PARTIR DOS 5 ANOS

Biblioteca de Verão das Parretas

BLCS CONTA HISTÓRIAS AQUI E ALI...NAS BIBLIOTECAS DE VERÃO

QUA/WED 12 - 18:30

ORG.: BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA | COLABORAÇÃO: ASSOCIAÇÃO DE MORADORES DAS PARRETAS | DINAMIZAÇÃO: CRISTINA SILVA | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS A PARTIR DOS 5 ANOS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A MAGIA DO ERA UMA VEZ..., POR IVONE PAZ SOARES

HORA DO CONTO

QUI/THU 13 - 10:30

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS A PARTIR DOS 3 AOS 13 ANOS | 45' | PARTICIPAÇÃO GRATUITA SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA

Quinta Pedagógica

MARI POPÓ E SUAS PERIPÉCIAS CONTA "A LEBRE QUE NÃO QUERIA PARTILHAR"

BLCS FORA DE PORTAS NA QUINTA

SÁB/SAT 22 - 16:00

DINAMIZAÇÃO: MARGARIDA SILVA | 35' | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS 3 AOS 10 | PARTICIPAÇÃO GRATUITA, SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA

Museu dos Biscainhos

CONTOS NO PALÁCIO... COM A BLCS - HORA DO CONTO

DOM/SUN 23 - 11:00

ESTA INICIATIVA REALIZA-SE EM PARCERIA COM A BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA, QUE SE JUNTA DE FORMA PERMANENTE A NÓS PARA ENRIQUECER CADA SESSÃO, APROXIMANDO AS FAMÍLIAS DOS LIVROS, DAS HISTÓRIAS E DO PRAZER DE LER, LIGANDO O PATRIMÓNIO, A LEITURA E A COMUNIDADE. PÚBLICO-ALVO: FAMÍLIAS (CRIANÇAS ATÉ 10 ANOS) | DINAMIZAÇÃO: IVONE DA PAZ SOARES | 60' | INSCRIÇÃO GRATUITA, SEM MARCAÇÃO PRÉVIA (MÁX. 30 PESSOAS)

OFICINAS WORKSHOPS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

EXPLORANDO TODOS OS SENTIDOS

OFICINA SENSORIAL

QUA/WED 05 - 10:00

DINAMIZAÇÃO: SANDRA RODRIGUES | PÚBLICO-ALVO: DOS 8 AOS 12 ANOS | 90' | PARTICIPAÇÃO GRATUITA SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

OPERAÇÃO SUPER ALIMENTO: O JOGO DA COMIDA SAUDÁVEL

OFICINA

SEX/FRI 07 - 10:30

DINAMIZAÇÃO: CRISTINA DUARTE | PÚBLICO-ALVO: DOS 6 AOS 12 ANOS | 60' | PARTICIPAÇÃO GRATUITA SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

PEQUENOS CIDADÃOS, QUE DIREITOS?

OFICINA DE CIDADANIA

SEG/MON 10 E/AND 24 - 10:00

DINAMIZAÇÃO: MARIA MANUEL MARQUES | PÚBLICO-ALVO: DOS 8 AOS 12 ANOS | 60' | PARTICIPAÇÃO GRATUITA PARA ESCOLAS E ATL'S SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

À PESCA DE HISTÓRIAS

OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

SEG/MON 17 - 10:00

DINAMIZAÇÃO: JOANA SARAIVA | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS A PARTIR DOS 6 AOS 10 ANOS | 60' | PARTICIPAÇÃO GRATUITA SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

BRINQUEDOS DA MEMÓRIA: CRIAR, BRINCAR E PARTILHAR

OFICINA

TER/TUE 18 - 14:30

DINAMIZAÇÃO: MÁRIO BORGES | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS A PARTIR DOS 6 AOS 12 ANOS | 120' | PARTICIPAÇÃO GRATUITA SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA

Biblioteca de Verão da Junta de S. Victor (Enguardas)

BLCS CONTA HISTÓRIAS AQUI E ALI...NAS BIBLIOTECAS DE VERÃO

OFICINA

QUA/WED 19 - 18:30

ORG.: BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA | COLABORAÇÃO: JUNTA DE FREGUESIA DA S. VICTOR E PARCEIROS | DINAMIZAÇÃO: CRISTINA SILVA | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS A PARTIR DOS 5 ANOS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A HISTÓRIA DO LUCAS: QUEM ANDA A CHAMAR-ME NOMES?

OFICINA DAS PALAVRAS AMIGAS E BONITAS |

COMUNICAÇÃO POSITIVA

QUA/WED 26 - 10:00

DINAMIZAÇÃO: ANABELA LEONOR | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS A PARTIR DOS 6 AOS 12 ANOS | 60' | PARTICIPAÇÃO GRATUITA SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga - Palácio do Raio

ATIVIDADE RAIOS X

SERVIÇO EDUCATIVO - SEMPRE!

AGO/AUG

ATIVIDADE QUE ENGBOLA A VISUALIZAÇÃO DE UM FILME DE APRESENTAÇÃO DO PALÁCIO DO RAIOS; UMA VISITA ORIENTADA AO PALÁCIO E QUE TERMI-CRIANÇAS

NA COM UM JOGO INTERATIVO.

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 90' | MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT | 253 206 520

OUTROS OTHERS

Biblioteca de Jardim (junto à Igreja dos Congregados)

BIBLIOTECA DAS ARTES

ATÉ/UNRIL SÁB/SAT 15 - 10:00 - 12:30 | 14:30 - 17:00

A Biblioteca das Artes propõe um conjunto de atividades de artes visuais realizadas em espaço público municipal, concebidas como exercícios autónomos, acessíveis e concluídos numa única sessão. Cada semana parte de um tema de inspiração (cinema, música, dança e teatro), que serve de estímulo conceptual e sensorial. A prática artística é exclusivamente de artes visuais, orientada pela referência estética de um/a artista plástico/a. Os exercícios utilizam materiais variados, promovendo a experimentação, e são pensados para que cada participante leve o trabalho terminado para casa no próprio dia. ENTIDADE PARCEIRA: CAVE COLETIVO

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga - Palácio do Raio

CAMINHOS DA MISERICÓRDIA KIDS - ROTEIRO

AGO/AUG - 10:00 | 14:30

ESTE ROTEIRO PERMITE PARTIR À DESCOBERTA DO PATRIMÓNIO EDIFICADO DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE BRAGA: DO PALÁCIO DO RAIOS, DAS IGREJAS DA MISERICÓRDIA, HOSPITAL DE S. MARCOS E DA CAPELA DE S. BENTO. DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 120' | INFORMAÇÃO E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT OU 253 206 520

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga - Palácio do Raio

VISITA AZULEJAR E VISITA QUIZ

AGO/AUG

VISITA ORIENTADA AOS AZULEJOS DO PALÁCIO DO RAIOS, SEGUINDO-SE UM ATELÍ, COM MATERIAIS RECICLÁVEIS. E VISITA ORIENTADA COM QUIZ AO PALÁCIO DO RAIOS QUE, VISA O APROFUNDAMENTO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO E CULTURAL. DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 120' | INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT | 253 206 520



VI SI

Mosteiro de São Martinho
de Tibães

LER MAIS NA PÁGINA 44

TA S

FONTE DO ÍDOLO

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30

ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA
TEL. 253 218 011 | [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/)



DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ

VISITAS GUIADAS E ATIVIDADES PEDAGÓGICAS, MEDIANTE MARCAÇÃO, ATRAVÉS: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](https://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT) EM PERÍODOS DE EVENTOS DEDICADOS AO PATRIMÓNIO CULTURAL, O ESPAÇO SEGUIRÁ O HORÁRIO ESPECÍFICO DEFINIDO PARA CADA INICIATIVA

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente

subordinada ao tema do mosaico.
TEL. 253 613 387 | DOMUS.ESCOLA.SE@CM-BRAGA.PT | [HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](http://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT) | ENTRADA GRATUITA

TERMAS ROMANAS

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30

ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial. O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT | [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/)

CAPELA DOS COIMBRAS

CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-17:30 | JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-24:00

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo "igreja-torre", de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração

barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.

MUSEU PIO XII

TER A DOM / TUE TO SUN - 09:30/12:30 - 14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: "Uma luz brilhou nas trevas". Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espalhada em mais de oitenta obras.

MUSEU DOS BISCAINHOS

TER A DOM / TUE TO SUN - 10:00/12:30 - 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre

mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

TESOURO - MUSEU DA SÉ DE BRAGA

TER A DOM / TUE TO SUN - 09:00/12:30 - 14:30/17:30
ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

CENTRO INTERPRETATIVO DAS MEMÓRIAS DA MISERICÓRDIA DE BRAGA - PALÁCIO DO RAIÓ

TER-SÁB/TUE-SAT - 10:00 - 13:00 / 14:30 - 18:30
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

No dia 28, será realizada uma visita orientada gratuita ao Palácio do Raio e à Peça do Mês, com acompanhamento dos seus técnicos. Estas visitas destinam-se ao público em geral, realizando-se sempre no mesmo horário, 15h00, no dia 28 de cada mês, no Palácio do Raio, com a exceção de domingos, segundas-feiras e feriados.

MOSTEIRO DE SÃO MARTINHO DE TIBÃES

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00 - 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto ao Património Cultural, I. P. Fundado no século XI, tornou-se em 1567 a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O conjunto monástico é constituído pelo cruzeiro, pelo edifício e pelo espaço exterior, também conhecido como Cerca.



MUSEU DOS CORDOFONES

SEG A DOM/MON TO SUN - 09:00 - 12:00 / 14:00 - 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

MUSEU DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA

SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00

VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.

CAPELA DE SÃO FRUTUOSO (SÉC. VII)

TER-DOM/TUE-SUN - 14:00 - 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

TER A SEX/TUE TO FRI - 14:00 - 18:00

SÁB/SAT - 14:00 - 18:00 | EXCETO 1.º SÁBADO DO

MÊS | 1.º DOMINGO DO MÊS - 9:30 - 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basilica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.



MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 -

14:00/18:00 | SÁB/SAT - 14:00/19:00 | ÚLTIMO

ACESSO ATÉ 30 MINUTOS ANTES DO HORÁRIO

DE ENCERRAMENTO | LAST ENTRY 30 MINUTES

BEFORE CLOSING | ESPAÇO MARIA ONDINA

BRAGA ABERTO DE TERÇA A SEXTA-FEIRA |

MARIA ONDINA BRAGA EXHIBITION PAVILION

OPEN FROM TUESDAY TO FRIDAY | CASA DO CHÁ

ABERTA DE ABRIL A DEZEMBRO | TEA HOUSE

OPEN FROM APRIL TO DECEMBER |

ENCERRA AOS DOM.SEG. E FERIADOS

Localizado numa das artérias mais emblemáticas de Braga, a Avenida Central, o Museu Nogueira da Silva é constituído pelo legado do Comendador António Augusto Nogueira da Silva, feito em 1975, a favor da Universidade do Minho. António Augusto Nogueira da Silva, ilustre membro da burguesia comercial e financeira, cuja fortuna se deveu à fundação da Casa da Sorte em 1933, adotou a Universidade do Minho como uma das suas principais herdeiras, entregando assim à cidade de Braga as coleções que lhe destinou.

O edifício, projetado pelo arquiteto Raul Rodrigues de Lima (1909-1979) foi desenhado para responder às necessidades sumptuárias de representação e aparato público do seu proprietário. Construído em duas fases, entre os anos 50 e 60, dispõe de um amplo jardim de inspiração francesa e italiana, com diversas obras cerâmicas de Jorge Barradas, painéis de azulejos holandeses do século XVIII, fontes e esculturas de onde se destaca a de Apolo e Dafné, cópia do séc. XIX de um original de Bernini.

O acervo do Museu abarca coleções de pintura, escultura, ourivesaria, mobiliário, tapeçaria, cerâmica e vidro, contendo peças de grande qualidade de um intervalo temporal entre os séculos XV e XX. O interior do edifício tem sido adaptado, ao longo do tempo, à sua função museológica organizando a exposição permanente por épocas e coleções – a Sala Romântica, a Sala da Pintura Antiga, o Salão Nobre, a Sala da Porcelanas e a Recâmara com

os marfins e as pratas. Mais recentemente, e na sequência do Depósito do espólio documental de Maria Ondina Braga, foi criado, junto à cafeteria ao fundo do jardim, o ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA para divulgação da obra da Escritora. O Museu, fazendo parte da Rede Portuguesa de Museus desde 2005, tem por missão contribuir para a construção da memória e identidade coletivas, para fins de estudo, educação e fruição, divulgando e valorizando as suas coleções e os acervos entretanto incorporados, quer através da promoção da sua investigação, quer através da educação dos públicos mais novos, com um serviço educativo que difunde e promove o gosto e a sensibilidade pela arte e pela cultura.

MUSEU DO TRAJE

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

AGOSTO

Todos os eventos

All events

SÁB/SAT 01	10:30	OFFICINA DE MARIONETAS DE PAPEL DESCENTRAR	Crespos	CRIANÇAS/KIDS	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 01	15:00	GASPAR... O MARQUÊS ASSIM ASSIM DESCENTRAR	Crespos	CRIANÇAS/KIDS	TEATRO/THEATER
DOM/SUN 02	16:00	TARDES DE DOMINGO	Parque de S. João da Ponte		CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 03	21:30	VEREDAS, DE JOÃO CÉSAR MONTEIRO	Theatro Circo		FILME/MOVIE
QUA/WED 05	18:30	BLCS CONTA HISTÓRIAS AQUI E ALI...NAS BIBLIOTECAS DE VERÃO	Biblioteca de Jardim (Quinta da Capela)	CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
QUI/THU 06	21:30	A QUINERA, DE ALICE ROHRWACHER - CINEMA NO PÁTIO	gnation		FILME/MOVIE
QUI/THU 06	21:30	O ANJO DA RUA, DE FRANK BORZAGE - CICLO FORA DE PORTAS	Largo de Santiago		FILME/MOVIE
SEX/FRI 07	10:30	OPERAÇÃO SUPER ALIMENTO: O JOGO DA COMIDA SAUDÁVEL	"Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva"	CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 07		FESTIVAL ESTEODESTE	Parque de S. João da Ponte		EVENTO/EVENT
SEX/FRI 07	21:30	GALA DE FADO	Av. Central		CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 08		FESTIVAL ESTEODESTE	Parque de S. João da Ponte		EVENTO/EVENT
DOM/SUN 09	16:00	TARDES DE DOMINGO	Parque de S. João da Ponte		CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 09	16:30	MINUTOS DE ÓRGÃO, POR JORGE SILVA FIOB	Igreja de Santa Cruz		CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 10	21:30	SILVESTRE, DE JOÃO CÉSAR MONTEIRO	Theatro Circo		FILME/MOVIE
QUA/WED 12	18:30	BLCS CONTA HISTÓRIAS AQUI E ALI...NAS BIBLIOTECAS DE VERÃO	Biblioteca de Verão das Parreiras	CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
QUI/THU 13	21:30	O ESTUDANTE DE PRAGA, DE HENRIK GALEEN - CINEMA NO PÁTIO	gnation		FILME/MOVIE
SAB/SAT 15	10:30	RODA DA TRADIÇÃO DESCENTRAR	Tadim		EVENTO/EVENT
SAB/SAT 15	21:30	CRUA DESCENTRAR	Tadim		CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 16	16:00	TARDES DE DOMINGO	Parque de S. João da Ponte		CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 16	16:30	MINUTOS DE ÓRGÃO, POR ANTÓNIO PEDROSA FIOB	Sé Catedral		CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 17	21:30	A FLOR DO MAR, DE JOÃO CÉSAR MONTEIRO - CINEMA NO PÁTIO	Theatro Circo		FILME/MOVIE
TER/TUE 18	14:30	BRINQUEDOS DA MEMÓRIA: CRIAR, BRINCAR E PARTILHAR	Biblioteca Lúcio Craveiro Silva	CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
QUI/THU 20	21:30	O BOBO, DE JOSÉ ÁLVARO MORAIS	gnation		FILME/MOVIE
SAB/SAT 22	10:00	TRILHO DO VALE DO CÁVADO DESCENTRAR	Adäufe		EVENTO/EVENT
SAB/SAT 22	10:30	RODA DA TRADIÇÃO DESCENTRAR	Adäufe - Adrio da Igreja		EVENTO/EVENT
SAB/SAT 22	16:00	MARI POPÓ E SUAS PERIPÉCIAS CONTA "A LEBRE QUE NÃO QUERIA PARTILHAR"	Quinta Pedagógica	CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 22	21:30	MALVA DESCENTRAR	Adäufe - Adrio da Igreja		CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 23	11:00	CONTOS NO PALÁCIO...COM A BLCS - HORA DO CONTO	Museu dos Biscairinhos	CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 23	16:00	TARDES DE DOMINGO	Parque de S. João da Ponte		CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 23	16:30	MINUTOS DE ÓRGÃO, POR ANTÓNIO GREGÓRIO GOMES FIOB	Igreja de São Marcos		CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 24	21:30	O ÚLTIMO MERGULHO, DE JOÃO CÉSAR MONTEIRO	Theatro Circo		FILME/MOVIE
QUA/WED 26	21:00	VISITA GUIADA AO THEATRO CIRCO	Theatro Circo		EVENTO/EVENT
QUI/THU 27	21:00	VISITA GUIADA AO THEATRO CIRCO	Theatro Circo		EVENTO/EVENT
QUI/THU 27	21:30	PERSONA, DE INGMAR BERGMAN - CINEMA NO PÁTIO	gnation		FILME/MOVIE
SEX/FRI 31	21:30	AS BODAS DE DEUS, DE JOÃO CÉSAR MONTEIRO	Theatro Circo		FILME/MOVIE
DOM/SUN 30	16:00	TARDES DE DOMINGO	Parque de S. João da Ponte		CONCERTO/CONCERT

Permanentes // All Month

VITOR NOVO VIEIRA	INAUGURAÇÃO/OPENING	TER/TUE 18	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
CEMILE SAHIN "ROAD RUNNER"	ATÉ/UNTIL	SÁB/SAT 08	gnation	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
CEMILE SAHIN "BB BORN TO BLOOM"	ATÉ/UNTIL	SÁB/SAT 08	gnation	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
O CHÃO QUE PERMANECE	ATÉ/UNTIL	SEG/MON 31	Mercado Municipal	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
NATHALIA TAVAREZ	ATÉ/UNTIL	SEG/MON 31	StudioBar	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
O RETRATO NA COLEÇÃO DO MUSEU NOGUEIRA DA SILVA	ATÉ/UNTIL	05 SET/SEP 05	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ART GROUP BRAGA	ATÉ/UNTIL	05 SET/SEP 05	Piso	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ANA MARLENE LIMA	ATÉ/UNTIL	07 SET/SEP 07	ZET, Galeria de Arte	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
GRUPO "35MM"	ATÉ/UNTIL	07 SET/SEP 07	Museu Pio XII	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
CATARINA PALHARES	ATÉ/UNTIL	18 SET/SEP 18	Galeria da USF do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A. MENHIA	ATÉ/UNTIL	30 SET/SEP 30	Casa Rolao	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

CULTURA
E LAZER**Arquivo Distrital
de Braga**

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14:00/17:30

**Arquivo Municipal
de Braga**

Rua D. Pedro V, n.º 1
+351 253 61 60 60
arquivomunicipal@cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14h00/17:00

**Azulejos do Convento
do Pópulo**

Pç. Conde de Agrolongo
+ 351 253 616 060
- ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
patrimonioarqueolo-
gico.cm-braga.pt

**Biblioteca Lúcio
Craveiro da Silva**

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt
SEG./SEX. - 09:00/20:00
SÁB. - 09:30/12:30
14:00/18:00

**Biblioteca Pública
de Braga**

L.g do Paço
+ 351 253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

**Centro da Juventude
de Braga**

R. de Santa Margarida, 6
+351 253 148 682
cjb@investbraga.com

**CIMMB - Palácio
do Raio**

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmbraga.pt
TER./SÁB. - 10:00/13:00
14:30/18:30

**Conservatório
Bomfim**

Mercado Cultural do Carandá
Pç. Cândido Pires, 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

**Domus da Escola
Velha da Sé**

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 613 387 -
ext. 3167
domus.escola.se@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.
cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
patrimonioarqueologico.
cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires
Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires
Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG./SEX. - 09:00/18:00
SÁB. - 10:00/17:00

**Fundação Bracara
Augusta**

R. Santo António
das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraaugusta.org

**Galeria da Estação -
Encontros da Imagem**

L.g da Estação, 40
galeria@
encontrosdaimagem.com
TER./SEX. - 10:30/13:00
14:00/18:00
SÁB. - 13:00/18:00

**Galeria da USF
do Minho**

Praça Cândido Costa
Pires, piso 2
+351 253 201 540
usf.minho@arsnorte.
minsaude.pt
SEG-SEX 08:00 - 20:00

**Galeria Duarte
Sequeira**

R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesequeira.com

gnration

Pç. Conde
de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG/MON E/AND DOM/SUN
Encerrado
TER/TUE A/TO SÁB/SAT 09:00
-12:30/14:00 - 17:30

Maison 826

Pedro Remy
Pct. João XXI, 826
+ 351 253 610 300
ac.bragajazz@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobrepоста
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
tibaes@patrimoniocultural.gov.pt
www.mosteirodetibaes.
gov.pt
TER./DOM. - 10:00/18:00

Museu Cordofones

Av. António Gomes
Pereira, 13
+ 351 253 673 855

**Museu de Arqueologia
D. Diogo de Sousa**

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@museusemonumentos.pt
TER./DOM. 10:00/17:30

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@
culturanorte.gov.pt

**Museu Nogueira
da Silva**

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER A SEX / TUE TO FRI -
10:00/12:30 - 14:00/18:00 | SÁB/
SAT - 14:00/19:00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+ 351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
TER./DOM. - 09:30/12:30
14:30/18:00

Museu do Traje

Dr. Gonçalo Sampaio
R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja
Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas
@gmail.com

**Parque de Campismo
e Caravanismo**

Est. Nac. 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

**Parque Nacional
da Peneda - Gerês**

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

**Planetário Casa
da Ciência de Braga**

R. Maria Delfina
Gomes, 4
Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo

Av. da Liberdade,1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/18H30
SÁB./DOM. - 09:30/13:00
14:00/17:30

Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro
Caminhos Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica
@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:30/12:00 |
14:30/17:00

**Salão Medieval
da Reitoria da UMinho**

L.g. do Paço
+351 253 601 100

**Termas Romanas
do Alto da Cividade**

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
patrimoniomarqueologico.
cm-braga.pt

**Tesouro-Museu
da Sé de Braga**

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco
@theatrocirco.com
theatrocirco.com

**Turismo Porto
e Norte de Portugal**

Lg. da Estação
258 820 270
turismo@portoenorte.pt

ZET, Galeria de Arte

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zet.gallery
www.zet.gallery

CONTACTOS
ÚTEIS**BragaTaxis**

+ 351 253 253 253

**CIAB Tribunal
Arbitral do Consumo**

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

**Informação
ao Consumidor**

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS
CONTACTOS**Centro de Juventude
de Braga**

+ 351 253 204 250

**Jornal Correio
do Minho**

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

**Rádio Universitária
do Minho**

+ 351 253 200 630

**Universidade
Católica Portuguesa**

+ 351 253 206 100

**Universidade
do Minho**

+ 351 253 601 100

SERVIÇOS
MUNICIPAIS**Agere**

+ 351 253 205 000

Bragahabit

+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

**Câmara Municipal
de Braga**

+ 351 253 616 060

**EC Sequeira / Sede
da Junta de Freguesia**

+ 351 926 304 932

**EC Tadim / Sede da
Junta de Freguesia**

+ 351 926 304 924

**Sede da Junta de
Freguesia de S. Victor**

Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt

Telefone do Municípe

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE
E EMERGÊNCIA**Número Nacional
de Emergência**

112

**Bombeiros
Sapadores**

+ 351 253 264 077

**Bombeiros
Voluntários**

+ 351 253 200 430

**Cruz Vermelha
Portuguesa**

+ 351 253 208 870

**Guarda Nacional
Republicana**

+ 351 253 203 030
Hospital de Braga
+ 351 253 027 000

**Hospital Lusíadas
Braga**

+ 351 253 079 579

**Hospital Privado
de Braga - Grupo**

Trofa Saúde
+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária

+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

**Polícia de Segurança
Pública**

+ 351 253 200 420

Cabido Art Gallery

Rua do Cabido, 23 - Sé
+351 925 740.404
cleofanes.noronha@gmail.com

CENTRO DA CIDADE



CAMPO
DA VINHA

02

01

03

PRACA
MUNICIPAL

05

04

13

AVENIDA
CENTRAL

15

06

RUA DO SOUTO

07

14

RUA ANDRADE CORVO

CAMPO
DAS HORTAS

08

RUA DOM FREI CAETANO BRANDÃO

12

RUA DO ANJO

16

AVENIDA DA LIBERDADE

20

RUA DA CRUZ DE PEDRA

09

17

19

RUA 25 DE ABRIL

10

RUA DO ALCAIDE

10

11

RUA DE SÃO SEBASTIÃO

RUA DO CAIRES

01 gnration

02 Convento do Pópulo

03 Fundação Bracara Augusta

04 Biblioteca Pública de Braga

05 Câmara Municipal de Braga

06 Museu dos Biscainhos

07 Igreja da Sé Catedral

08 Domus da Escola Velha da Sé

09 Biblioteca Lúcio Craveiro
da Silva

10 Termas Romanas do Alto
da Cidade

11 Museu de Arqueologia
D. Diogo de Sousa

12 Museu Pio XII

13 Torre de Menagem

14 Posto de Turismo

15 Museu Nogueira da Silva

16 Theatro Circo

17 Palácio do Raio

18 Museu do Traje

19 Fonte do Ídolo

20 ZET, Galeria de Arte

FIQUE A PAR DA
PROGRAMAÇÃO
CULTURAL
PROMOVIDA
PELO MUNICÍPIO
DE BRAGA.



SUBSCREVA A NOSSA

NEWSLETTER

BRAGA

SOA A FUTURO.