

# BRAGA BRAGA

AGENDA  
CULTURAL  
ABRIL 2016



## O ROSTO DA CONFIANÇA

EXPOSIÇÃO

05 A 30 ABRIL CASA DOS CRIVOS

## Braga Cultural nº 228 // Distribuição gratuita

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem remeter a informação para a Divisão de Cultura (bragacultural@cm-braga.pt) até dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento. Alterações no calendário das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.

Para receber esta publicação por via eletrónica deve aceder a **[www.cm-braga.pt/agenda](http://www.cm-braga.pt/agenda)**.



### Município de Braga

**BRAGA**  
Cidade autêntica

Praça Municipal, 4704-514 Braga  
telefone: 253 203 150  
email: municipe@cm-braga.pt

**Edição:** Câmara Municipal de Braga

**Coordenação:** Divisão da Cultura

**Projeto gráfico e paginação:** Carneiro Comunicação

**Impressão:** Gráficasmares Tiragem 9 000 exemplares

**Periodicidade:** Mensal **Depósito Legal** nº 148041/00

# BRAGA

AGENDA  
CULTURAL  
ABRIL 2016

Editorial **04**

Reportagem  
/Porta aberta para a  
dança **06**

● Música **16**

● Teatro **26**

● Cinema **32**

● Dança **37**

● Exposições **49**

● Conferências **59**

● Livros **62**

● Universidades **65**

● Juvenil **68**

● Diversos **73**

● Quadrilátero **79**

● Património **81**

● Contactos **87**

# CELEBRE A PRIMAVERA COM CULTURA

---

**Ricardo Rio** Presidente da Câmara Municipal de Braga

---

**N**este mês de abril, em que a primavera nos saúda com os seus raios de sol e a temperatura convida a sair do conforto do lar e a descobrir as ruas e os espaços da Cidade, a dinâmica cultural de Braga promete ir ao encontro das expectativas dos Bracarenses e de todos os que nos visitam neste período do ano.

Abril é sinónimo de revolução dos cravos. O Parque de Exposições de Braga recebe o Concerto Comemorativo do 25 de Abril, intitulado 'Canções de Abril', com atuações dos Canto D'Aqui, da Orquestra

Filarmónica de Braga, do Coro de Pais do Conservatório Gulbenkian e do Orfeão de Barcelos. A entrada é livre.

Se é amante de viagens, de explorar novas culturas e de aventuras nos locais mais remotos e exóticos do Planeta, vai certamente adorar visitar a exposição 'Um Dia na Terra', de Gonçalo Cadilhe, um ilustre viajante e brilhante escritor. A exposição estará patente no Museu da Imagem, a partir do dia 9 de abril.

Mas abril é também o mês da celebração do Dia Internacional da Dança. Na Avenida Central, entre os dias 23



e 30, vão decorrer espetáculos, performances, exposição, animação de rua e aulas abertas. Junte-se à festa e venha, com a sua presença, dar mais cor às comemorações.

No Theatro Circo e no gnration, como já é habitual, abril será repleto de atividades de qualidade indiscutível. A centenária casa de espetáculos recebe, dia 15 de abril, o concerto de Mão Morta e a Remix Ensemble, criando novas roupagens para uma seleção de temas da banda da Cidade. Mais para o fim do mês, no dia 27, o cantor popular brasileiro Armandinho promete encantar a plateia.

No gnration decorre, dia 30 de abril, o Open Day, que assinala os três anos de um espaço que é já uma referência cultural na região, no país e a nível internacional. O evento terá atividades para todas as idades e conta com a presença de reputadas bandas portuguesas.

Não faltam sugestões culturais para dar as boas-vindas à primavera da melhor maneira. Aprecie Braga nesta altura mágica.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Ricardo R." with a stylized flourish at the end.

# PORTA ABERTA PARA A DANÇA

No mês em que se celebra o Dia Internacional da Dança, não poderíamos deixar de falar nesta forma de arte, em especial do ensino articulado da mesma. Se para muitos é uma novidade, para os alunos do Agrupamento de Escolas de Maximinos é já uma garantia. Fomos falar com Dr. António Domingos Silva Pereira, o diretor, e a subdiretora Dr.ª Teresa Paula Alves que nos explicaram tudo.







# PORTA ABERTA PARA A DANÇA

**D**o Porto até ao Nordeste Transmontano encontramos, possivelmente, o único Agrupamento de Escolas com ensino articulado da dança, o Agrupamento de Escolas de Maximinos em Braga. Com turmas do quinto ao oitavo ano, o ensino articulado da dança está presente neste agrupamento desde o ano letivo 2012/2013. As aulas são lecionadas na Escola Básica 2,3 Frei Caetano Brandão, onde existem duas salas de dança equipadas com tudo que é necessário. No quarto ano desta experiência, ambicionam estender este ensino vocacionado da dança para os alunos do secundário.

Para que tudo isto fosse possível era necessário encontrarem uma entidade com paralelismo pedagógico na área da dança. Assim, o Agrupamento de Escolas de Maximinos encontrou essas características no Ginásio Escola de Dança. Situado em Vila Nova de Gaia, o Ginásio é caracte-



rizado pela direção do Agrupamento como um parceiro extremamente profissional e que tem vindo a desenvolver “um trabalho fantástico com os alunos, criando uma ótima dinâmica na escola, no agrupamento e na própria comunidade em geral”.

Clarificando, a organização curricular prevê o regime regular, que normalmente, é o que os alunos frequentam, mas também o ensino artístico; as





escolas é que vão em busca ou não para os seus projetos das três áreas previstas: a música, a dança e o canto gregoriano. As escolas analisam se devem investir nestas áreas e se têm as condições necessárias, como alunos interessados e parcerias com as entidades que possuem este paralelismo pedagógico. Segundo a direção do Agrupamento de Escolas de Maximinos, este é um projeto que envolve

muito trabalho e dinâmica por parte do próprio agrupamento.

Em Braga existe um número considerável de escolas que promovem o ensino da dança, mas apenas como atividade extra curricular, por isso, a norte do país o Agrupamento de Escolas de Maximinos é provavelmente o único que permite formação certificada gratuita, e que é inserida no currículo letivo e no horário semanal dos alunos.



**“Em Braga existe um número considerável de escolas que promovem o ensino da dança, mas apenas como atividade extra curricular, por isso, a norte do país o Agrupamento de Escolas de Maximinos é provavelmente o único que permite formação certificada gratuita, e que é inserida no currículo letivo e no horário semanal dos alunos.”**

Na opinião da direção, o ensino artístico articulado acrescenta valor ao trabalho que se faz nas escolas, melhora as competências, não só em termos de desenvolvimento intelectual, mas também em termos de desenvolvimento pessoal e social dos alunos, e esta aposta foca-se nesse sentido, no desenvolvimento integral dos alunos.

Tanto o ensino articulado da dança como das outras áreas criativas não é extensível a todos os alunos. Para tal, têm de ir a audições, onde são sujeitos a provas específicas, e só os alunos com os requisitos e apetências necessários ocupam as vagas previstas. Apetências essas que nada estão relacionadas com os anos que já frequentaram em escolas de dança, mas sim por posturas físicas. Apesar disso, para aqueles que não frequentam, este ensino, forma também bons espetadores, pessoas que sabem apreciar diferentes formas de arte, compreendê-las, tornando-se, neste sentido, extensível a todos os alunos.

No final do secundário, o aluno pode realizar qualquer prova de ingresso, e se pretender, pode prosseguir em escolas especializadas de dança a nível superior. Neste sentido, o Ginásio tem proporcionado bolsas para os melhores alunos em escolas internacionais.

Para o Agrupamento de Escolas de Maximinos e Ginásio Escola de Dança é importante a construção de novos públicos, tendo consciência que nem todos podem ser bailarinos, sabem seguramente que os alunos serão melhores observadores e espectadores, serão um público mais atento, mais conhecedor e respeitador do que seriam se não tivessem esta formação, e, com isto, pretendem dar um contributo modesto, nesta cidade em que se encontram implementados.

# A ESCOLHA DE DIANA DE SÁ CARNEIRO

ENT´ARTES - ESCOLA DE DANÇA

Abril é por excelência o mês da Liberdade e por todo o País é lembrada a revolução e implantação da democracia! Paralelamente com as comemorações do 25 de Abril, Braga será também palco de uma semana repleta de eventos em torno da dança. O dia 29 de Abril foi a data designada pela UNESCO para as celebrações desta arte performativa, cuja importância remonta à antiguidade, e é já há mais de 30 anos que por todo o mundo se comemora esta efeméride. Num dia em que a dança é celebrada de forma tão especial, é fulcral que a visibilidade em torno do tema, fruto das diversas manifestações artísticas que pelo mundo vão decorrendo, se transforme no futuro numa política cultural ainda mais atenta e sensível.

Não podíamos deixar de destacar a excelente aposta do Pelouro da Cultura, na semana que decorrerá entre o dia 23 e 30 de abril, em torno de diversas atividades promovidas pelas várias escolas de dança de Braga. Será, por estes dias, possível a todos os bracarenses “passearem” por entre cenas românticas do repertório clássico do ballet ou deixarem-se levar pela beleza da dança contemporânea....



---

**23 A 30 ABRIL**

**COMEMORAÇÕES DO DIA INTERNACIONAL DA DANÇA**

ESPETÁCULOS / PERFORMANCES / EXPOSIÇÃO / ANIMAÇÃO DE RUA / AULAS ABERTAS

---

# ESTÁDIO 1.º DE MAIO / ESTÁDIO MUNICIPAL

---

## Visita guiada aos estádios de Braga



No âmbito da comemoração do Dia dos Monumentos e Sítios, que se assinala anualmente a 18 de abril, o Município de Braga vai promover uma visita guiada aos estádios da cidade, indo de encontro à temática sugerida para 2016 “Desporto: um património comum”. Pela primeira vez, será realizada uma visita conjunta aos dois núcleos monumentais de maior importância arquitetónica e desportiva edificados na cidade de Braga.

O Estádio 1.º de Maio, obra referência do Estado Novo, foi inaugurado a 28 de Maio de 1950, aniversário da revolução que partira de Braga em 1926. Concebido por João Simões, é uma das mais significativas edificações desportivas portuguesas, tendo sido concebido sob inspiração dos monumentais anfiteatros greco-romanos.

O Estádio Municipal de Braga, conhecido por “pedreira”, foi projetado no âmbito dos novos equipamentos desportivos do Campeonato Europeu de Futebol que o nosso país acolheu em 2004. Projetado pelo arquiteto português Eduardo Souto Moura, foi contemplado com o Prémio Secil em 2004 (Categoria Arquitetura), e em 2005 (Categoria Engenharia Civil). O estádio é utilizado pelo Sporting Clube de Braga que, pelo sucesso desportivo consecutivamente alcançado, tem ajudado a potenciar a esta magnífica obra de arquitetura.

---

**SÁBADO 16 ABRIL 10H00**

**ESTÁDIO 1.º DE MAIO**

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

---



---

## 20 FOTOGRAFIAS 20 SÍTIOS

---

### Itinerário pelo património

No âmbito da comemoração do Dia dos Monumentos e Sítios, a Câmara Municipal de Braga / Museu da Imagem dinamiza, pelas ruas de Braga, o desafio “À Descoberta de Braga: 20 fotografias, 20 sítios”.

Destinado ao público em geral a iniciativa terá lugar a 16 de abril de 2016, e é replicada a 18 de abril para o público escolar do 5º ao 12º ano de escolaridade.

Com este desafio propõe-se uma viagem na história com base em fotografias de arquivo do Museu da Imagem, numa seleção cuidada pelos sítios mais emblemáticos da cidade. Um percurso lúdico, de reconhecimento e descoberta que visa a valorização do património histórico de Braga e a sensibilização para a preservação dos registos fotográficos enquanto promotor do conhecimento da cidade e da sua identidade.

---

**SÁBADO 16 ABRIL 15H00**

---

**ARCO DA PORTA NOVA**

---

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

---

à  
**DESCOBERTA  
DE BRAGA**





---

**23 ABRIL 21H30**

Parque de Exposições de Braga

---

**Canto D'aqui, Orquestra Filarmónica de Braga, Coro de Pais do Conservatório de Música Gulbenkian, Orfeão de Barcelos**  
"CANÇÕES DE ABRIL" - CONCERTO COMEMORATIVO DO 25 DE ABRIL

---

Lembrar todos aqueles que cantaram e impulsionaram, através da música, a revolução de 25 de Abril de 1974, marco histórico na república portuguesa, é o objetivo deste concerto que fará uma viagem musical entre o antes, o dia e o pós 25 de Abril, para celebrar a liberdade.

Um espetáculo que congrega orquestra, solistas, grupo tradicional e coros. Com mais de 120 elementos em palco será lembrado Zeca Afonso, Adriano Correia de Oliveira, Paulo de Carvalho, Vitorino, Fausto e Sérgio Godinho, entre outros amigos cujas emoções perduram na atualidade.

**Direção musical:** maestro Filipe Cunha

**Apresentação:** Camilo Silva

**Org.:** Canto D'aqui e Câmara Municipal de Braga

Entrada livre

---



www.peb.pt T 253 208 230



## 15 ABRIL 21H30

Theatro Circo

### Remix Ensemble + Mão Morta

Uma encomenda do Theatro Circo de Braga para marcar o seu centenário. Uma banda mítica e a Remix Ensemble criam novas roupagens para uma seleção de temas dos Mão Morta. Além de Braga, Porto, Coimbra e Lisboa estão na rota desta produção muito particular.

MÃO MORTA

**Voz:** Adolfo Luxuria Canibal **Bateria, programações:** Miguel Pedro **Guitarra, teclados:** António Rafael **Guitarra:** Sapo e Vasco Vaz **Baixo:** Joana Longobardi

REMIX ENSEMBLE

**Direção Musical:** Peter Rundel **Violino:** José Pereira **Viola:** Trevor McTait **Violoncelo:** Oliver Parr **Contrabaixo:** António Augusto Aguiar **Flauta:** Stephanie Wagner **Oboé:** José Fernando Silva **Clarinete:** Victor Pereira **Fagote:** Roberto Erculiani **Trompa:** Nuno Vaz **Trompete:** Ales Klançar **Trombone:** Ricardo Pereira **Tuba:** Adélio Carneiro **Percussão:** Mário Teixeira e Manuel Campos **Piano:** Jonathan Ayerst

€20 // Cartão Quadrilátero: €10 // M6

## 09 ABRIL 21H00

Theatro Circo

### III MomentMUM

FESTIVAL DE TUNAS MISTAS DE BRAGA

Em 2014 realizou-se o primeiro Festival de Tunas Mistas de Braga, ao qual foi dado o nome MomentMUM, 5 anos após a criação da TMUM.

Em 2016 no III MomentMUM as tunas a concurso são: ARTuna - Tuna Mista da Escola Superior Artística do Porto, Educatuna - Escola Superior de Educação Paula Frassinetti, Rausstuna - Tuna Mista de Bragança, e Senatuna - Tuna da Escola Superior de Turismo e Hotelaria.

**Promotor:** TMUM, Tuna de Medicina da Universidade do Minho

€5 // M6 // Duração: 140'



www.theatrocirco.com  
T 253 203 800



Bed Legs

---

**21 ABRIL 23H30**

---

**Theatro Circo**

---

### **Bed Legs**

---

"Black Bottle" é o nome do álbum de estreia deste projeto de Braga. O que dá a beber? Um rock que enrola e envolve, concentrado em 9 canções, que contam a história de uma noite estranha naquele bar onde se entra enganado, mas do qual não se quer sair. Pelo raiar do dia, a garrafa cai ao chão, ou quebra-se para fazer frente a alguém numa rixa que não tem pernas para andar e, seja qual for o sentimento, a cama poderia ser o conforto certo para quem, ao acordar, teria um novo tema para uma nova canção. Mas não se enganem, "Bed Legs" são, sobretudo, as pernas da cama que sustentam a ressaca de acordar com uma cara desconhecida.

---

€1 // M6 // Duração:50'

---

**21 ABRIL 00H30**

---

**Theatro Circo**

---

### **DJ Terzi**

---

O projeto Terzi, de Gonçalo Neto, começou em meados de 2009 com a vontade inerente de compreender a junção ideal entre duas músicas e como fazê-lo. Com uma bagagem musical já considerável, esforçou-se aos poucos para tentar compreender a arte da mistura, sem nunca esquecer o mais importante que é a constante audição de música nova. Depois de 3 anos de carreira em Lisboa, a sua mudança para Braga foi um afastar de qualquer tendência mais óbvia e uma apreciação de compreender o meio fora do meio. Com a vontade de continuar a tocar, conseguiu organizar uns eventos no Espaço Quatorze, onde uma vez por mês o bar tinha a sua curadoria. Tudo isto gerindo a meias com Sebastião Pinto a Extended Records.

---

€1



DJ Terzi



Armandinho

---

**27 ABRIL 21H30**

**Theatro Circo**

## **Armandinho**

**"SOL LOIRO"**

Armandinho fez do reggae o seu ponto de partida para alcançar outros géneros e públicos. O seu primeiro álbum alcançou o sucesso com músicas como "Folha de Bananeira", "Balanço da Rede", "Rosa Norte" e "Outra noite que se vai", conquistando a marca de disco de ouro. Em 2004 lança o álbum "Casinha", que inclui o grande êxito "Desenho de Deus", seguido por 'Armandinho Ao Vivo' (2006), recebido com lotações esgotadas na Argentina, Peru, Uruguai e Portugal. Lançou em 2009 'Vol. 5', cuja digressão passou por vários países da América do Sul e EUA e culminou com a gravação do projeto ao vivo em Buenos Aires, lançado em 2012. Em 2013 lançou o seu último trabalho de originais, 'Sol Loiro', editado em Portugal no início de 2014 com uma boa resposta da rádio e do público nacional com passagens memoráveis pelo Porto (Casa da Música), Figueira da Foz (Casino) e Lisboa (Teatro Tivoli) 2016 assinala o regresso de Armandinho a Portugal.

**Promotor:** Primeira linha, Lda

€18 // €22 // M6 // Duração: 90'

---



---

## 02 ABRIL 21H00

---

Auditório da União de Freguesia  
de Crespos e Pousada

---

### **"Noite de fados",**

PELA ACOFA

---

Programa de Descentralização Cultural 2016

---

**Fadistas:** Liliana Macedo e Margarida Moreira **Guitarra Portuguesa:** Artur Caldeira **Viola de Fado:** Daniel Paredes

---

**Org.:** Câmara Municipal de Braga - Cultura

---

---

## 16 ABRIL 21H00

---

Auditório da Junta de Freguesia de  
Esporões

---

### **"Noite de fados",**

PELA ACOFA

---

Programa de Descentralização Cultural 2016

---

**Fadistas:** Adriana Moreira e Margarida Rocha **Guitarra Portuguesa:** Artur Caldeira **Viola de Fado:** Daniel Paredes

---

**Org.:** Câmara Municipal de Braga - Cultura

---

---

## 24 ABRIL 16H00

---

Parque de Exposições de Braga

---

### **"40 anos de carreira - Karter Mendes"**

GALA SOLIDÁRIA A FAVOR DOS BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE BRAGA

---

Com a participação de Hugo Torres, Maria do Sameiro, Costinha, Élvio, Santiago, Rui Santos, Teixeira Pinto, As Líricas, Tuna Feminina da UCP de Braga, Karter Mendes, Os Magos, Geração Fado, Patrícia Silva, Luis Vista Fina, Armando e Lúcia.

Apresentação a cargo de Manuel Lago.

---

**Parceiros:** Município de Braga // INVESTBRAGA // Bombeiros Vol. de Braga // Jornal Correio do Minho // Antena Minho // Jornal Diário do Minho

---

**Locais de venda de bilhetes:** Bombeiros Vol. de Braga // Posto de Turismo // Juntas de Freguesia de S. Victor, S. Vicente, S. José de S. Lázaro e S. João do Souto, Maximinos, Sé e Cividade.

---

€5

---





---

**17 ABRIL 17H00**

**Igreja de Sobreposta**

---

## **Concerto Comentado**

**“O CONCELHO DE BRAGA E O SEU PATRIMÓNIO MUSICAL”**

---

### **PROGRAMA:**

**CORO DE PEQUENOS CANTORES DA ASSOCIAÇÃO SOCIAL E CULTURAL DE SOBREPOSTA**

**Dir.:** Isabel Henriques

Com obras do cancionero popular de Sobreposta.

**ORQUESTRA DE CORDAS DEDILHADAS DO MINHO**

**Direção Musical:** Rui Gama

Com obras de Celso Machado, Granados e Piazzolla.

---

Este projeto visa conhecer e valorizar, preservar e fruir o património musical do concelho de Braga e em particular o património das freguesias do concelho fora do centro urbano.

Valorizar o potencial cultural e humano de cada uma das freguesias de Braga.

Promover a Educação cultural, estética e humanística das populações.

Desenvolver o sentido identitário de pertença e de valores culturais no campo do património musical português.

Criar novos públicos no âmbito da Música.

---

**Coord.:** Elisa Lessa

**Colaboração:** Ana Sofia Coelho

**Org.:** Câmara Municipal de Braga/Cultura e Associação Cultural Suonart

---





---

**09 ABRIL 22H30**

---

**Museu dos Biscainhos**

---

## **Josephine Foster**

Josephine Foster é uma cantautora que parece ter chegado até nós depois de ter caído aos trambolhões de outro tempo. É inútil acharmos, em qualquer momento, que já lhe descobrimos a manha ou delimitámos o encanto. Desde que se mostrou em todo o seu charme com o álbum Hazel Eyes, I Will Lead You (2005), cada passo na sua discografia apenas reforça a ideia de que Josephine Foster é uma criadora arisca, difícil de engavetar.

---

**Org.:** gnration @ Museu dos Biscainhos

---

€7 // M6





---

**30 ABRIL 18H00**

---

Auditório Vita

---

## **Concerto Ibérico de Jovens Compositores**

ALUNOS DE ESCOLAS DE MÚSICA YAMAHA DE PORTUGAL E ESPANHA

---

O Concerto de Jovens Compositores (JOC) é uma oportunidade para jovens que estudam nas Escolas de Música Yamaha apresentarem as suas composições originais. Este é o resultado final da filosofia de ensino musical nas Escolas de Música Yamaha, que consiste em incentivar os seus alunos a expressar livremente a sua criatividade, as suas ideias e emoções através da música.

O JOC começou em 1972. Desde então, organizaram-se numerosos concertos em muitos países, frequentemente em estreita colaboração com as mais prestigiadas instituições musicais locais. Para além do concerto mundial, realiza-se anualmente um concerto europeu e numerosos concertos nacionais.



“Onda de silêncio”

---

**08 ABRIL 21H30**

---

Museu Nogueira da Silva

---

## **“Onda de silêncio”**

RECITAL

---

**Guitarra clássica:** Eduardo Barretto

**Cantora lírica:** Deborah Oliveira

---

€5 // €3 (estudantes e aposentados) // grátis (para menores de 12 anos)



[www.mns.uminho.pt](http://www.mns.uminho.pt) T 253 601 275



---

**30 ABRIL 17H30**

---

Museu Nogueira da Silva

---

**José Corvelo e Amélia Iliescu**

RECITAL

---

**Barítono:** José Corvelo

**Piano:** Amélia Iliescu

---

€5 // €3 (estudantes e aposentados) // grátis (para menores de 12 anos)



---

**01 ABRIL 20H30**

---

**Casa do Professor**

---

**Há Fado na Casa**

Liliana Macedo, após ter sido consagrada vencedora do BRAGAFADO 2015, acompanhada pela guitarra portuguesa de Artur Caldeira e pela viola de fado de Daniel Paredes regressa à Casa do Professor para uma noite de fados intimista.

---

**08 ABRIL 21H00**

---

**Igreja de S. Lázaro**

---

**Orquestra Académica, Coro da Companhia da Música e Professores solistas**

No âmbito dos concertos de Primavera

Neste concerto será estreada a obra "Doce Anjo da Música", de Célio Peixoto e com letra de Sílvia Mota Lopes.

---

**09 ABRIL 17H00**

---

**Auditório da Companhia da Música**

---

**Coro Infantil da Companhia da Música**

No âmbito dos concertos de Primavera

O coro infantil da Companhia da Música apresenta, "Fernando Pessoa para Coro Infantil", de Ricardo Matosinhos - sete canções, baseadas em poemas de Fernando Pessoa.



# ERA UMA VEZ NO MÊS...

## FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL

Era uma vez no mês... é uma proposta para domingos em família, onde as diferentes personagens, bonecos articulados, marionetas, cenários imaginados, miniaturas e gigantes transportam as crianças para a origem dos sonhos, num mundo de risos e sorrisos, surpresas e palavras mágicas.

Um festival que promete fazer vibrar com a musicalidade das histórias, os ritmos encantadores do teatro físico, a cor e a poesia fluida.

As dez propostas teatrais exploram inovadoras dramaturgias e estéticas contemporâneas, com pertinentes narrativas para as famílias.

Org.: Câmara Municipal de Braga



**17 ABRIL 11H00**

**Escola Secundária Sá de Miranda**

**ERA UMA VEZ NO MÊS...**

**Festival de Teatro Infantil**

**"A cores",  
Por PERIPÉCIA  
TEATRO**

Trata-se da primeira criação da Peripécia Teatro orientada ao público mais jovem, onde a protagonista é a tinta e as cores. O espetáculo tem uma narrativa aparentemente simples, contada com cores, pinceladas, manchas, gotas e desenhos, e que pretende tocar de forma poética e divertida assuntos profundamente humanos e universais.

O objetivo dos criadores foi a realização de um espetáculo visual com elementos interessantes para o público infantil e adulto.

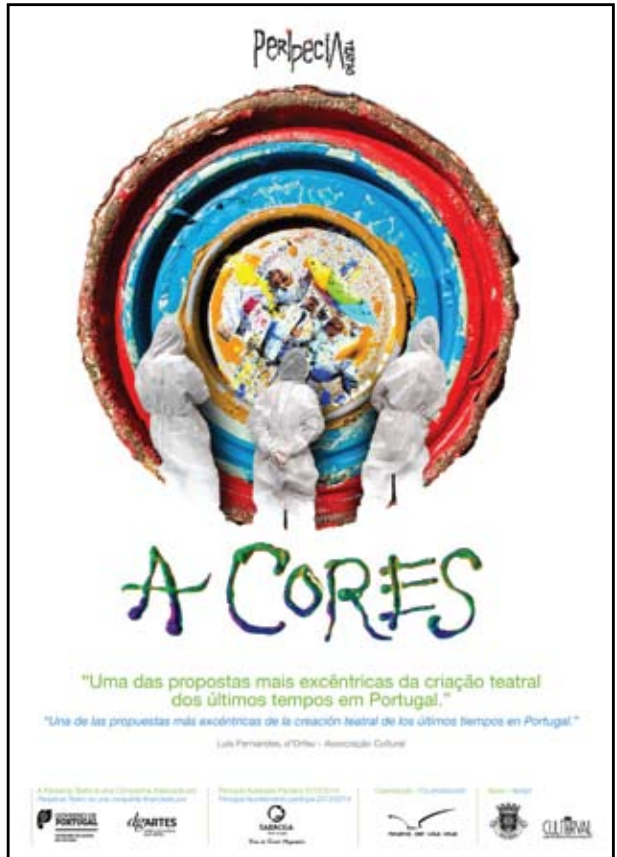
Elementos que partem do jogo clownesco dos atores, da pintura ao vivo e da manipulação de objetos, papel e tintas de várias cores.

**Criação e interpretação:** Ángel Fragua, Noelia Domínguez e Sérgio Agostinho

**Género:** Teatro infantil

**Org.:** Câmara Municipal de Braga

Entrada livre sujeita à lotação da sala





**16 ABRIL 21H30**

**Salão Nobre da Junta de Freguesia de Este S. Mamede**

**OLHÓ TEATRO**

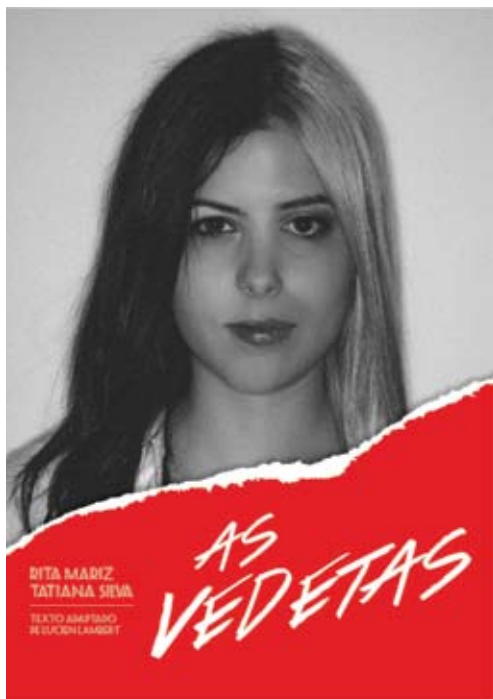
**"As vedetas",  
PELO PIF'H**

Sylvie, uma loira deslumbrante. Simone, uma morena de uma beleza apagada. São melhores amigas e ambas atrizes. Fizeram um pouco de tudo mas não muito de nada. Em comum, a profissão, a necessidade de deixar o anonimato e dar o salto para o estrelato (e claro, o amante). Contudo, formas de pensar contrárias, posturas e métodos opostos, distinguem quem vai para a cama com a pessoa certa ou quem está farta que não procurem uma boa atriz mas sim uma boa atrás.

**Autor:** Texto adaptado de Lucien Lambert  
**Encenador:** Rita Mariz e Tatiana Silva  
**Intérpretes:** Rita Mariz, Tatiana Silva, Ana Paula Oliveira, Carolina Coelho, José Costa, Júlio Vilas Boas

**Org.:** Câmara Municipal de Braga

Entrada livre sujeita à lotação da sala // M12  
Duração: 80' // Género: Comédia





---

**01 E 02 ABRIL 21H30**

---

**Theatro Circo**

---

**"Arte"**

**TEXTO DE YASMINA REZA**

---

180.000 espectadores tornaram "Arte", com António Feio, José Pedro Gomes e Miguel Guilherme, num sucesso sem precedentes. Em 2016, "Arte" está de regresso ao palco com novo elenco e nova encenação. A compra de uma "tela branca com riscas brancas, transversais", assinada pelo famoso pintor Antrios, não é consensual para 3 amigos de longa data. Conhecem-se bem mas têm gostos diferentes. Discutem-nos até à exaustão. Até se zangarem. Até dizerem tudo o que queriam e não queriam. Assinado por Yasmina Reza, "Arte" é um texto belíssimo e sempre atual sobre a amizade, seus limites e valor. Mas, no fim, a questão permanece: deverá dizer-se a um amigo querido que o quadro que comprou, e tanto aprecia, de nada vale?

---

**Tradução:** António Feio **Encenação:** Adriano Luz e Carla de Sá **Interpretação:** Adriano Luz, João Lagarto e Vítor Norte

---

€15 // Cartão Quadrilátero: €7,5 // M12 // Duração: 90'

---





**06 07 E 08 ABRIL 21H30**

**Theatro Circo**

**"No alvo"**

**COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA**

"O que está em causa é o próprio teatro. A sala, os artistas e o público. É o palco (casa dos Atores), onde se desnudam e exibem a sua própria solidão. Personagens asfixiadas por ideias de Cidade a investirem contra o abandono. O desamor, como a estratégia que resta para a sobrevivência. A Mãe, a Filha, o Escritor dramático, a Criada, não estão apenas sós, uns contra os outros. Eles exibem, também, numa nudez "despudorada" os mecanismos dos cérebros. Num crepuscular "quadro de família" emerge a figura da Mãe que faz o caminho da Vida procurando a Morte. A sua e a dos outros. Ela, que só desejava ver o mar e perceber as marés". *Rui Madeira*

**Autor:** Thomas Bernhard **Encenação:** Rui Madeira **Elenco:** Sílvia Brito, Sólange Sá, Eduarda Pinto e Frederico Bustorff/André Lares

€10 // Cartão Quadrilátero: €5 // M12 // Duração: 120'



**16 E 23 ABRIL 21H30**

**17 ABRIL 16H00**

**18 ABRIL 15H00**

**19, 20 E 22 ABRIL 15H00 E 21H30**

**Theatro Circo**

**"Justiça"**

**COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA**

A Companhia de Teatro de Braga, depois da comédia "Falar Verdade a Mentir", de Almeida Garrett, volta aos clássicos portugueses com o drama "Justiça" de Camilo Castelo Branco, um espetáculo destinado a todos os públicos mas com especial enfoque no público escolar. Um drama de faca & alguidar.

€10 // Cartão Quadrilátero: €5 // M12 // Duração: 80'



---

**30 ABRIL 21H30**

---

**Theatro Circo**

---

**Nilton**  
**STAND UP COMEDY**

---

Em mais de uma hora de stand up comedy, Nilton sobe sozinho a palco para falar sobre o mundo em geral e os portugueses em particular. É porque a crise ainda está na ordem do dia, dá boas ideias para nos salvar da crise. Nilton é um humorista com mais de 15 anos de carreira. Nos últimos anos tem-se dedicado à rádio, à televisão, mas essencialmente aos espetáculos ao vivo e à tentativa de descobrir se as batatas doces sofrem ou não de diabetes.

---

€15 // Cartão Quadrilátero:  
€7,5 // M12 // Duração: 90'

# THEATRO CIRCO

---

**04 ABRIL 21H30**

---

## **"Posto avançado do progresso"**

de Hugo Vieira da Silva

---

No final do século XIX, dois colonizadores Portugueses, imbuídos de uma vaga intenção civilizadora, desembarcam numa parte remota do Rio Congo para coordenar um posto comercial. À medida que o tempo passa, começam a desmoralizar pela sua incapacidade de enriquecer à custa do comércio de marfim. Sentimentos de desconfiança mútua e mal-entendidos com a população local isolam-nos no coração da floresta tropical. Confrontados um com o outro iniciam uma caminhada em direção ao abismo.

**Com:** Nuno Lopes, Ivo Alexandre e David Caracol

---

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M12 //  
Duração: 120'



---

**11 ABRIL 21H30**

---

## **"Uma breve história dos filmes que eu não gosto (parte 2)"**

de Paulo Brandão

---

Primeiro falámos de "Paris, Texas", de Wim Wenders. Segue-se ainda este e "Psico", do mestre. Não se enganem. Esse mesmo: Alfred Hitchcock! O responsável pela ideia é o diretor artístico do teatro. Estão convidados os que gostam e não gostam de filmes. Comentar cinema, com "esplanada" e bar, numa Sala de Fumos e ideias.

**Com:** Paulo Brandão e toda a equipa do Theatro Circo de Braga

---

€0,5 // Cartão Quadrilátero: €0,25 // M6 //  
Duração: 100'



[www.theatrocirco.com](http://www.theatrocirco.com)  
T 253 203 800

**18 ABRIL 21H30**

**"Mustang"**

de Deniz Gamze Ergüven

Numa aldeia no norte da Turquia, Lale e as suas quatro irmãs terminam as aulas e divertem-se na praia com uns colegas de escola. Mas o seu comportamento, apesar de inocente, provoca um escândalo de consequências inesperadas. Órfãs de pai e mãe, as cinco irmãs estão à guarda da avó conservadora e à mercê dos caprichos de um tio retrógrado. A casa da família transforma-se lentamente numa prisão, a escola é substituída por aulas de tarefas domésticas e de culinária, e os seus casamentos começam a ser arranjados. Movidas pelo mesmo desejo de liberdade, as cinco irmãs procuram por todos os meios contornar as regras que lhes são impostas. "Mustang", como os cavalos selvagens, retrata assim a adolescência bela e indomável destas cinco heroínas.

**Com:** Günes Sensoy, Doga Zeinep Doguslu, Tugba Sunguroglu, Elit Iscan e Ilayda Akdogan

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M12 // Duração: 97'



**19 ABRIL 10H00**

**"Adeus, pai"**

de Luís Filipe Rocha

PLANO NACIONAL DE CINEMA

O Plano Nacional de Cinema (PNC), criado em 2013 por iniciativa conjunta da Presidência do Conselho de Ministros e do Ministério da Educação e Ciência, é gerido pelo Instituto do Cinema e do Audiovisual, pela Cinemateca Portuguesa e pela Direção Geral da Educação. Pretende despertar nos alunos e nas comunidades educativas o hábito de ver e valorizar o cinema enquanto arte e património cultural, integrando uma ida das escolas ao cinema, intitulada "O cinema está à tua espera!".

Neste enquadramento, o Agrupamento de Escolas Carlos Amarante e a Escola Secundária de Vila Verde selecionaram, da lista anual de referência do PNC, para alunos de diferentes níveis de escolaridade, o filme "Adeus, Pai", de Luís Filipe Rocha.

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M12 // Duração: 82'



## THEATRO CIRCO



**26 ABRIL 21H30**

### **"Much loved"**

de Nabil Ayouch

Marraquexe, nos dias de hoje. Noha, Randa, Soukaina e Hima vivem amores que têm um preço. Elas são prostitutas, objetos de desejo. Vivas e cúmplices, dignas e emancipadas, elas resistem ao quotidiano de violência numa sociedade que tanto as utiliza como as condena.

**Com:** Loubna Abidar, Halima Karaouane, Asmaa Lazrak e Sara El Mhamdi Elaaloui

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M16 //  
Duração: 108'

## BIBLIOTECA LÚCIO GRAVEIRO DA SILVA

**20 A 24 ABRIL**

### **"25 de abril em documentário"**

Ciclo de cinema

Para grupos, mediante marcação

## CASA DO PROFESSOR

**22 ABRIL 21H30**

### **"A causa e a sombra"**

de Tiago Afonso

Figura central do documentário Alípio de Freitas redescobre a sua vida e a sua luta pessoal pela sobrevivência e pelos ideais que defende. Em quase vinte anos de cárcere, Alípio foi transferido 16 vezes de prisão e torturado, liderou grupos, organizações e greves de fome em prol dos direitos humanos para presidiários, viu-se apátrida quando o Brasil lhe retirou a cidadania. O realizador Tiago Afonso percorre o relato de companheiros de cela, que denunciavam as condições das cadeias brasileiras e o tratamento desumano a que presos políticos eram sujeitos.

Doc. Duração: 95'



# CINEMAX ESTREIAS

07 ABRIL

## “Mergulho profundo”

Marianne Lane é uma lenda do rock em recuperação na ilha vulcânica de Pantelleria com o seu companheiro Paul. As férias de ambos são abruptamente interrompidas pela chegada de Harry, um produtor musical e velho amante de Marianne que é acompanhado pela sua filha Penelope, envolvendo toda a gente num vendaval de nostalgia, inveja, paixão e perigo, a partir do qual não há salvação.

M12 // Duração: 120'



14 ABRIL

## “O livro da selva”

Mogli, um rapaz criado na selva por uma família de lobos descobre que já não é bem-vindo na selva quando Shere Khan, um assustador tigre que carrega cicatrizes feitas pelo Homem, promete eliminar tudo o que lhe pareça uma ameaça.

Convidado a abandonar a única casa que conheceu, Mogli embarca numa viagem de auto-descoberta, guiado por Bagheera, a pantera que se torna no seu mentor, e pelo urso Balu.

M6 // Duração: 90'



[www.cinemascinemax.com/salas/braga](http://www.cinemascinemax.com/salas/braga)  
T 253208010



## CINEMAX ESTREIAS



**21 ABRIL**

### **“O caçador e a rainha do gelo”**

Muito antes de ter sido vencida pela lâmina de Branca de Neve, a rainha Ravenna assistiu em silêncio à traição sofrida pela sua irmã Freya que a levou a abandonar o reino.

Com o poder de congelar qualquer inimigo, Freya passou décadas num remoto palácio de inverno a criar uma legião de perigosos caçadores - incluindo Eric e Sara. Quando sabe da morte da irmã, Freya convoca os soldados que lhe restam para recuperar o Espelho Mágico e traz-lo à presença da única feiticeira viva capaz de dominar o seu poder...

M12



**28 ABRIL**

### **“Capitão América: guerra civil”**

A nova equipa de Vingadores prossegue o seu esforço contínuo para proteger a humanidade. Mas após outro incidente que resulta em danos colaterais, cresce a pressão política para instalar um sistema de supervisão ligado ao governo.

A nova situação provoca uma fratura nos Vingadores, resultando em dois campos: um liderado por Steve Rogers que defende a sua ideias de permanecer livre para defender a humanidade sem interferência do governo, e o outro encabeçado por Tony Stark que, de forma surpreendente, decidiu apoiar a decisão governamental.

M12





## **B DE DANÇA**

### **COMEMORAÇÕES DO DIA INTERNACIONAL DA DANÇA**

**BRAGA 23 / 30 ABRIL**

B de dança traz à avenida central uma semana de exaltação da Dança enquanto arte maior do movimento artístico através do corpo. Uma semana de programação cultural dirigida à dança que acontece de 23 a 30 de abril, com epicentro a 29 de abril, Dia Internacional da Dança, marcam presença no Estúdio de Rua e de acesso livre e aberto à população em geral a grande maioria das escolas de dança do concelho.

Estas escolas respondem a um desafio colocado pela Câmara Municipal e associam-se à construção de um programa intenso de aulas, exposições e espetáculos mostrando a sua variadíssima oferta e dando a conhecer as suas particularidades.

O público poderá usufruir de aulas abertas, aulas assistidas e workshops das diferentes propostas do mundo da dança, flashmobs com centenas de participantes e variadíssimos espetáculos de acesso livre e com a marcante presença da cultura ibero-americana como sejam as milongas de tango argentino ou uma banda cubana que anima o centro histórico.

# B DE DANÇA 23 / 30 ABRIL

CELEBRAÇÕES DO  
DIA INTERNACIONAL DA DANÇA

## ESPETÁCULOS

---

**23 ABRIL**

14H00/16H00

Estúdio

**"CUMPLICIDADES" ESPETÁCULO DE ESTUDOS COREOGRÁFICOS**, pelo Agrupamento de Escolas de Maximinos e Ginasiano - Escola de Dança

21H30

Estúdio

**APRESENTAÇÃO DE ALUNOS COM REPERTÓRIO CLASSICO E CONTEMPORÂNEO** pela Ent'Artes - Escola de Dança

---

**24 ABRIL**

17H00

Estúdio

**APRESENTAÇÃO DE ALUNOS COM REPERTÓRIO CLASSICO E CONTEMPORÂNEO**

pela Ent'Artes – Escola de Dança

19H15

Estúdio

**ANIMAÇÃO COM DJ**

por Afrolatin Connection by Nuno e Rita

22H00

Coreto da Avenida Central

**PERFORMANCE "GUELRA"**, de Filipe Lopes e Gabriela Barros

Performers: Inês Pereira e João Figueiredo

---

**28 ABRIL**

15H30/18H00

Centro Histórico

**ANIMAÇÃO DE RUA COM HIP HOP**

pela Adágio



---

**29 ABRIL**

---

**14H30/18H00**

---

**Centro Histórico**

---

**ANIMAÇÃO DE RUA COM BAN-  
DA CUBANA E BAILARINOS**  
pela Adágio

---

**15H00**

---

**Avenida Central**

---

**Espectáculo de Dança**

---

pelo Centro Cultural e Social de  
Santo Adrião

---

Com participação dos J. I. de S. Lázaro e  
Fujacal

---

**18H00**

---

**Avenida Central**

---

**VII Street Mob dance TRIBUTO  
A DAVID BOWIE**

---

pela Backsatge

---

**20H00**

---

**Avenida Central**

---

**FLASHMOB**

---

pela Adágio

---

---

**21H00**

---

**Estúdio**

---

**EXIBIÇÃO DE DANÇAS LATINAS  
E CLÁSSICAS**

---

pela Souldancers

---

Com participação dos Dance for Kids  
e da Dança Coreográfica às Danças  
de Salão

---

---

**22H00**

---

**Estúdio**

---

**ESPECTÁCULO COM BANDA CU-  
BANA E BAILARINOS DE SALSA E  
MERENGUE**

---

pela Adágio

---

---

**30 ABRIL**

---

**21H30**

---

**Avenida Central**

---

**Espectáculo "PORQUE O TANGO  
TAMBÉM É POESIA"**

---

MILONGA COM A ORQUESTRA

---

LA IDEAL

---

Backstage

---

# B DE DANÇA 23 / 30 ABRIL

CELEBRAÇÕES DO  
DIA INTERNACIONAL DA DANÇA

## AULAS

### 23 ABRIL

10H00/12H00

Estúdio

#### **AULA DE DANÇA CRIATIVA** pela Arte Total

Destinatários: Crianças dos 6 aos 10 anos

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

16H00 /17H30

Estúdio

#### **WORKSHOP DE DANÇA ORIENTAL**

pela Palco de Estrelas

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

18H00

Estúdio

#### **AULA ABERTA DE KIZOMBA** pela Apolo Braga

Destinatários: crianças e jovens

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

### 24 ABRIL

10H00/12H00

Estúdio

#### **Ateliê de Dança para Bebés** pela Arte Total

Destinatários: Crianças dos 2 aos 4 anos

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

18H30/19H15

Estúdio

#### **WORKSHOP DE BACHATA** por Afrolatin Connection by Nuno e Rita

Destinatários: Adultos

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

### 25 ABRIL

10H00

Estúdio

#### **AULA ABERTA DE DANÇA DE SALÃO INFANTIL** pela Apolo Braga

Destinatários: crianças e jovens

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)



15H00/16H30

Estúdio

## AULA ASSISTIDA DANÇA JAZZ TEENS II

pela Backstage

Entrada Livre

16H30/18H00

Estúdio

## AULA ASSISTIDA JAZZ AVANÇADO

pela Backstage

Repertório West Side Story "Mambo"

Entrada Livre

18H30 /20H00

Estúdio

## WORKSHOP DE DANÇA ORIENTAL

pela Palco de Estrelas

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

20H30 /22H00

Estúdio

## INICIAÇÃO À DANÇA CONTEMPORÂNEA

pela Backstage

Destinatários: adultos

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

26 ABRIL

10H00

Estúdio

## AULA ABERTA DE DANCE FOR KIDS

pela Souldancers

Destinatários: crianças dos 6 aos 12 anos

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

11H00

Estúdio

## AULA ABERTA DE TEATRO E DANÇA CRIATIVA

pela Escola de Teatro e Dança

H.M.G.

Destinatários: jovens dos 12 aos 18 anos

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

15H00

Estúdio

## AULA ABERTA DE BALLET

pela Souldancers

Destinatários: crianças a partir dos 4 anos

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

16H00

Estúdio

## AULA ABERTA DE DANÇAS DE SALÃO KIDS

pela Souldancers

Destinatários: crianças dos 6 aos 12 anos

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

# B DE DANÇA 23 / 30 ABRIL

CELEBRAÇÕES DO  
DIA INTERNACIONAL DA DANÇA

## AULAS

17H00

Estúdio

### **AULA ABERTA DE DANÇA COREOGRÁFICA** pela Souldancers

Destinatários: jovens a partir dos 13 anos

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

18H00

Estúdio

### **AULA ABERTA DE DANÇA CON- TEMPORÂNEA** pela Backstage

Destinatários: crianças

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

19H30/20H30

Estúdio

### **AULA ABERTA DE TANGO AR- GENTINO** pela Adágio

21H00

Estúdio

### **AULA ABERTA DE DANÇAS AFRO-LATINAS,** pela Souldancers

22H30/23H30

Estúdio

### **AULA ABERTA DE SALSA** pela Adágio

27 ABRIL

10H00/11H00

Estúdio

### **AULA ABERTA CRIATIV KIDS** por Márcia Sobral

Destinatários: crianças dos 3 aos 6 anos

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

11H00

Estúdio

### **AULA ABERTA DE TEATRO E DANÇA CRIATIVA**

pela Escola de Teatro e Dança  
H.M.G.

Destinatários: jovens dos 12 aos 18 anos

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)





---

**14H00/15H00**

---

**Estúdio**

---

**AULA ABERTA CRIATIV KIDS**  
por Márcia Sobral

Destinatários: crianças dos 6 aos 12 anos  
Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

---

**15H00**

---

**Estúdio**

---

**AULA ABERTA DE DANÇAS DE SALÃO**  
pela Souldancers

Destinatários: crianças dos 6 aos 12 anos  
Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

---

**16H00**

---

**Estúdio**

---

**AULA ABERTA DE BALLET**  
pela Souldancers

Destinatários: crianças a partir dos 4 anos  
Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

---

**17H00**

---

**Estúdio**

---

**AULA ABERTA DE HIP HOP**  
pela Souldancers

Destinatários: crianças dos 6 aos 12 anos  
Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

---

---

**18H00**

---

**Estúdio**

---

**AULA ABERTA DE DANÇA COREOGRÁFICA**  
pela Souldancers

Destinatários: jovens a partir dos 13 anos  
Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

---

**19H00 /20H30**

---

**Estúdio**

---

**INICIAÇÃO À DANÇA JAZZ**  
pela Backstage

Destinatários: crianças  
Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

---

**20H30/22H00**

---

**Estúdio**

---

**BARRA NO SOLO E FLEXIBILIDADE**  
pela Backstage

Destinatários: adultos  
Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

---

**28 ABRIL**

---

**10H00/11H00**

---

**Estúdio**

---

**AULA ABERTA CRIATIV KIDS**  
por Márcia Sobral

Destinatários: crianças dos 3 aos 6 anos  
Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

---

# B DE DANÇA 23 / 30 ABRIL

CELEBRAÇÕES DO  
DIA INTERNACIONAL DA DANÇA

## AULAS

**14H00/15H00**

**Estúdio**

### **AULA ABERTA CRIATIV KIDS** por Márcia Sobral

Destinatários: crianças dos 6 aos 12 anos

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

**15H00**

**Estúdio**

### **AULA ABERTA DANCE FOR KIDS** pela Souldancers

Destinatários: crianças dos 6 aos 12 anos

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

**16H00**

**Estúdio**

### **AULA ABERTA DE DANÇAS DE SALÃO** pela Souldancers

Destinatários: jovens a partir dos 13 anos

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

**17H00**

**Estúdio**

### **AULA ABERTA DE HIP HOP** pela Souldancers

Destinatários: crianças dos 6 aos 12 anos

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

**19H30/21H00**

**Estúdio**

### **AULA ABERTA DE BALLE** **CLÁSSICO** pela Backstage

Destinatários: adultos

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

**21H00**

**Estúdio**

### **AULA ABERTA DE HIP HOP** pela Souldancers

Destinatários: adultos

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

**29 ABRIL**

**10H00/11H00**

**Estúdio**

### **AULA ABERTA DANÇAR COM AS** **EMOÇÕES** por Márcia Sobral

Destinatários: crianças dos 3 aos 6 anos

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)







---

**14H00**

---

**Palco**

---

**AULA ABERTA DE HIP HOP**  
pela Apolo Braga

Destinatários: crianças e jovens  
Inscrições: cultura@cm-braga.pt

---

**19H00**

---

**Estúdio**

---

**AULA ABERTA DE LATINO AMERICANAS**  
pela Apolo Braga

Destinatários: crianças e jovens  
Inscrições: cultura@cm-braga.pt

---

**20H00**

---

**Avenida Central**

---

**FLASHMOB**  
pela Adágio

---

**30 ABRIL**

---

**10H00/11H00**

---

**Estúdio**

---

**AULA CRIACTIV MAMÃS**  
por Márcia Sobral

Destinatários: mães e bebés  
Inscrições: cultura@cm-braga.pt

---

**11H00/12H00**

---

**Estúdio**

---

**AULA ABERTA DE HIP HOP**  
por Afrolatin Connection by  
Nuno e Rita

Destinatários: Crianças

---

**18H30**

---

**Estúdio**

---

**AULA ABERTA DE DANÇAS LATINAS PARA INVISUAIS**  
pela Souldancers

Destinatários: Invisuais e sócios da  
ACAPO

---

**15H00/17H00**

---

**Estúdio**

---

**Milonga - Nível Aberto**

---

**17H00/19H00**

---

**Estúdio**

---

**Nuevo Tango**

---

**WORKSHOP DE TANGO ARGENTINO**

pela Backstage  
Milonga – Nível Aberto e Nuevo  
Tango

# B DE DANÇA 23 / 30 ABRIL

COMEMORAÇÕES DO  
DIA INTERNACIONAL DA DANÇA

## ATIVIDADES PARALELAS



**23 ABRIL**

22H00

Arte Total

**PROJEÇÃO DOS VÍDEOS A  
CONCURSO NO BRAGA IN-  
TERNATIONAL VIDEO DANCE  
FESTIVAL**

**28 ABRIL**

19H00 / 20H30

Backstage

**INICIAÇÃO AO POLE DANCE  
pela Backstage**

Destinatários: adultos

Inscrições: cultura@cm-braga.pt

**29 ABRIL**

10H00/13H00

Theatro Circo

**WORKSHOP FORMA - SEM PA-  
LAVRAS**

14H30/16H30

Theatro Circo

**WORKSHOP FORMA - MOV. DE MÚ**

Inscrições: bilheteira do Theatro Circo

14H45/21H00

Arte Total

**CONVITE À DANÇA**

Aberta à participação do público

21H30

Theatro Circo

**TAO DANCE THEATRE 4 & 5**

15 € // Cartão Quadrilátero: 7,5 € // M6

**30 ABRIL**

10H00/24H00

gnration

**PROJEÇÃO DOS VÍDEOS A  
CONCURSO NO BRAGA IN-  
TERNATIONAL VIDEO DANCE  
FESTIVAL**



---

**29 ABRIL 21H30**

**Theatro Circo**

**4 & 5**

**Dia Internacional da Dança // Tao Dance Theatre**

Considerada pela Time Out Nova Iorque uma das 10 melhores companhias de dança, a Tao Dance Theatre estreia-se em Portugal com um espetáculo exclusivo em Braga. Em 4, os corpos parecem atrair-se ao mesmo tempo que são separados por uma força tão poderosa quanto invisível. Por outro lado, em 5, uma força oculta mantém os corpos juntos numa massa indistinta e caleidoscópica. Para o coreógrafo Tao Ye, uma simples palavra ou frase não é capaz de encapsular o significado de um trabalho de dança contemporânea. Acredita que os títulos podem criar preconceitos no público e limitar a direção criativa. As suas séries numeradas de experimentações minimalistas exploram o potencial do corpo humano enquanto elemento visual, livre de limites de representação ou narrativa. Uma vez livres de restrições, estes trabalhos dão espaço à imaginação e inspiram uma infinidade de interpretações. Ao intitular a sua obra com números em vez de palavras, Tao Ye espera ultrapassar a polaridade entre o pensamento abstrato e o concreto.

**4 Coreografia:** Tao Ye **Música:** Xiao He **Desenho de luz:** Ma Yue e Tao Ye **Figurinos:** Tao Ye, Li Min **Duração:** 26' **Estreia:** 2012, Gdansk, Polónia

**5 Coreografia:** Tao Ye **Música:** Xiao He **Desenho de luz:** Ma Yue e Tao Ye **Figurinos:** Tao Ye, Duan Ni e Li Min **Duração:** 30' **Estreia:** 2013, Julidans Festival, Amsterdão

€15 // Cartão Quadrilátero: €7,5 // M/6 // Duração: 90'



**09 ABRIL 21H30**

**Largo de S. Paulo**

## **[con]centração** **Heterotopias**

O projeto [con]centração surge como incentivo à revitalização do património arquitetónico, urbanístico e paisagístico, promovendo a sua maior frequência e permanência.

“Heterotopias” é o tema identificativo do evento de 2016, no âmbito das comemorações do dia nacional dos centros históricos. Pretende-se uma reinterpretação do conceito da geografia pós-moderna de Michel Foucault numa abordagem transversal às múltiplas sobreposições históricas e espaciais do lugar.

**Direção artística e desenho de espaço:** Gisela Rebelo de Faria **Coreografia:** Joana Domingues **Direção musical e interpretação:** Nuno Aroso **Composição e seleção musical:** Pedro Junqueira Maia

**Apoios:** Câmara Municipal de Braga // Velha-a-Branca // Museu Pio XII // Seminário Conciliar de S. Pedro e S. Paulo **Patrocínios:** Aki - Braga // Vidraria de Santa Cruz

**23 ABRIL 21H00**

**Auditório de Sequeira**

## **“III Encontro com Dança”**





---

**05 A 30 ABRIL**

---

**Casa dos Crivos**

---

**"O Rosto da Confiança"**

"O Rosto da Confiança" é uma exposição que reúne uma extensa coleção de rótulos originais de produtos produzidos pela Saboaria e Perfumaria Confiança ao longo da sua centenária história. Esta é também uma exposição onde os visitantes poderão conhecer - ou reconhecer - os rostos dos operários e das operárias que produziram e embalaram os produtos desta fábrica que levaram o nome de Braga a todos os cantos de Portugal e além fronteiras. A exposição convida os visitantes a identificarem os rostos destas pessoas através de etiquetas, incentivando, por isso, à interatividade do público. Uma exposição onde quem vê caras, vê Confiança. "O Rosto da Confiança" é a primeira de duas exposições a realizar no espaço de um ano sobre esta fábrica que em tempos chegou a ser a maior da cidade de Braga.

---

Entrada livre





---

**09 ABRIL A 08 MAIO**

---

**Museu da Imagem**

---

**Gonçalo Cadilhe**

---

**“UM DIA NA TERRA” - FOTOGRAFIAS DO QUOTIDIANO DO PLANETA**

Estamos perante uma retrospectiva onde continentes, culturas, paisagens, pessoas, lugares são apresentados numa escolha eclética e por vezes pouco óbvia, sublimada por textos que confundem e obrigam a leituras inesperadas das imagens.

Esta mostra é constituída por 56 fotografias, em diferentes formatos, tiradas em meia centena de países ao longo de duas décadas.

O autor estará presente no sábado 16 de abril, a partir das 17h30, para uma Visita Guiada à exposição, seguida de conversa, mediante inscrição em [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

---

Entrada livre



---

**ATÉ 03 ABRIL**

---

**Museu da Imagem**

---

**SEMANA SANTA DE BRAGA**

---

**“Farricocos e Fogaréus”**

---

Entrada livre

---

**22 ABRIL A 21 MAIO**

---

**Theatro Circo**

---

**“O Theatro e o futuro”**

---

A 21 de abril, o Theatro Circo de Braga apresenta o quarto e último momento do Projeto Memória sobre a temática “O Theatro e o futuro”. O ciclo de exposições que deu a conhecer o espólio narrativo da história centenária do Theatro Circo, reunido em parceria com a Biblioteca Pública de Braga, expõe por fim uma síntese dos conteúdos anteriormente revelados subordinados às temáticas da cidade, da arquitetura e da programação, e ainda, a versão completa do documentário “Histórias e Memórias” produzido por Vasco Mendes.

---

Entrada livre



<http://museudaimagem.blogspot.pt/>  
T 253 278 633





---

**18 ABRIL A 01 DE MAIO**

---

**Fonte do Ídolo**

---

FOTOGRAFICA E DOCUMENTAL

---

**Estádio 1.º de Maio**

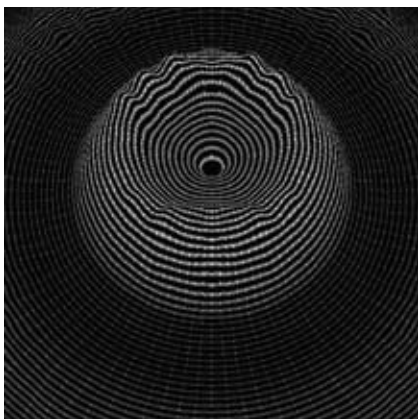
**PATRIMÓNIO DESPORTIVO DE BRAGA**

---

No âmbito das comemorações do Dia dos Monumentos e Sítios, que este ano propõe como temática "Desporto - Património Comum", o Município de Braga decidiu realizar uma exposição documental e fotográfica sobre um dos mais relevantes exemplares do património desportivo edificado no nosso país ao longo do século XX. O Estádio 1.º de Maio, inaugurado em 1950, é um dos históricos recintos desportivos da cidade de Braga. Concebido pelo arquiteto João Simões, inspira-se nos anfiteatros greco-romanos, sendo uma referência arquitetónica dentro do seu género em Portugal. Foi classificado como Monumento de Interesse Público em 2013.

---

Entrada livre



---

**30 ABRIL A 09 JULHO**

---

**gnration**

---

INSTALAÇÃO

**Boris Chimp 504**  
**NON HUMAN DEVICE #3**

---

Instalações interativa onde serão exploradas diferentes interfaces audiovisuais. Com base na narrativa especulativa do projeto Boris Chimp 504 - uma performance audiovisual que conta as aventuras de um cosmonauta chimpanzé pelo espaço profundo - em cada nova instalação é apresentada uma nova interface "encontrada" pelo chimpanzé durante cada missão espacial.

Na sua versão #003 a interface provém da última expedição de Boris ao planeta Kepler 22b, com a qual o público poderá interatuar, manipulando conteúdos audiovisuais e provocando perturbações espaço-temporais.

---

Entrada livre

---

**30 ABRIL A 09 JULHO**

---

**Galeria INL**

---

INSTALAÇÃO

**Urban Algae Folly extended**  
**RUI DIAS - UMA REPRESENTAÇÃO**  
**SONORA**

---

O Urban Algae Folly, é a primeira peça arquitetural viva do mundo, caracterizada por integrar culturas de microalgas e protocolos de cultivo digital em tempo real. Depois de uma estreia na Expo Milão de 2015 foi adaptada ao contexto da cidade de Braga e instalada na Praça da República, funcionando como plataforma de teste a uma visão futura de arquitetura biodigital para a cidade.

O "Urban Algae Folly" será o mote para o início da colaboração entre o gnration e o Laboratório Ibérico Internacional de Nanotecnologia que, através do programa "Scale Travels", pretendem cruzar nanotecnologia com as media arts.

A primeira versão do Urban Algae Folly extended é da autoria de Rui Dias e versa sobre a interpretação sonora dos dados resultantes da instalação em Braga.





## ABRIL

Junta de Freguesia de S. Lázaro

### **"Memórias da minha freguesia - roteiro do património musical"**

Org.: Câmara Municipal de Braga/cultura e Associação Cultural Suonart

Entrada livre

## ABRIL

Junta de Freguesia de Sobreposta

### **"Memórias da minha freguesia - roteiro do património musical"**

Exposição no âmbito do projeto de investigação sobre o património musical do concelho de Braga designado "O concelho de Braga e o seu património musical".

Org.: Câmara Municipal de Braga | cultura e Associação Cultural Suonart

Entrada livre

## 15 A 30 DE ABRIL

CIMMB - Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga - Palácio do Raio

FOTOGRAFIA

### **Libório Manuel Silva**

"O LAUSPERENE

### **QUARESMA EM BRAGA"**

Tradição com mais de três séculos em Braga, o Lausperene Quaresmal foi registado em 2014 por Libório Manuel Silva na sua dimensão religiosa, devocional e estética. Desse trabalho fotográfico selecionaram-se vinte imagens, relativas a pormenores e grandes planos da adoração eucarística em treze dos vinte e três templos da cidade que fizeram a exposição do Santíssimo Sacramento.

Entrada livre

## 29 ABRIL A 31 MAIO

Museu Pio XII - Salão de Pedra

### **João Osvaldo**

"SALVE, MÃE DE MISERICÓRDIA"

Entrada: €2

## ATÉ 29 DE ABRIL

Museu D. Diogo de Sousa

FOTOGRAFIA

### **Helena Homem de Melo e Luís Reina**

33ª "NEPAL, PELOS TRILHOS DA LUZ"

Fotografo convidado, Michel Hervé

Entrada livre

## ATÉ 29 ABRIL

Museu D. Diogo de Sousa

FOTOGRAFIA / COLETIVA

### **Luís Reina**

33ª "NEPAL, PAÍS DE SORRISOS"

"Sorrisos de um povo humilde habituado às agruras de um isolamento natural. Combatentes de uma pobreza que impera, em manifestações adolescentes de quem tem direito a viver com dignidade. Pessoas que partilham crenças e preces de cor e de emoção, de cheiro exótico ao incenso e com um travo apimentado a gengibre."

Entrada livre



Rita Magalhães // "Espelho negro"

Kayeleven // "New age - New culture"



---

## ATÉ 30 DE ABRIL

---

Museu D. Diogo de Sousa

### **"Conímbriga, arquitetura e memória - Inter- pretação do sítio arqueológico"**

---

Exposição de trabalhos de alunos da disciplina de Projeto V - Arquitetura e Memória do Mestrado Integrado de Arquitetura da Universidade de Coimbra.

**Coordenação:** Pedro Providência **Colaboração:** Virgílio Correia e Pedro Alarcão

---

Entrada livre

---

## 01 A 30 ABRIL

---

Museu Nogueira da Silva

### **Rita Magalhães "ESPELHO NEGRO"**

---

Entrada livre

---

## 01 A 30 ABRIL

---

Museu Nogueira da Silva

### **Kayeleven "NEW AGE - NEW CUL- TURE"**

---

Entrada livre

---

## 01 A 30 ABRIL

---

Museu Nogueira da Silva

### **Maria Mendes (1943-2009)**

**"PROVOCAÇÃO SERENA"**

Entrada livre

---

## 12 ABRIL A 21 MAIO

---

Museu Nogueira da Silva

DOCUMENTAL

### **"Outros verbos, novas lecturas: Valle-Inclán tra- ducido"**

Entrada livre

**Info.:** [40anos.ilch.umi-nho.pt/calendario/valle-inclan-traducido-outros-verbos-outras-lecturas](http://40anos.ilch.umi-nho.pt/calendario/valle-inclan-traducido-outros-verbos-outras-lecturas)

---

## ATÉ 01 ABRIL

---

Galeria do salão medieval  
da Reitoria, Lg. Paço

### **"A Paixão de Cris- to no Imaginário Bracarense"**

Com uma dezena de painéis, duas telas seculares e a representação de farricocos, entre outros.

**Org.:** Comissão da Semana Santa, Conselho Cultural da UMinho e Município de Braga  
**Info:** [www.semanasan-braga.com](http://www.semanasan-braga.com)



Maria Mendes

---

## 05 A 30 ABRIL

---

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

PINTURA

### **Maria Augusta**

**"AGUARELA E ÓLEOS QUE RETRATAM AZULEJOS DO  
SÉC. XVII E SÉC. XX"**

---

## 05 A 30 ABRIL

---

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **Alunos do Jardim Escola João de Deus "OS MEUS PASSATEMPOS"**

Os trabalhos apresentados foram elaborados pelos alunos do 1.º ciclo, no âmbito das atividades extra curriculares, orientados por Mário Borges.



## 20 A 30 ABRIL

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

BIBLIOGRÁFICA

**"25 de abril de 1974"**

## 01 A 30 ABRIL

Galeria de arte contemporânea Ikon

PINTURA E ESCULTURA

**Romanov, Henrique do Vale,  
Noronha da Costa, Xico Lu-  
cena**

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE NATAL

Entrada livre



Romanov, Henrique do Vale, Noronha da Costa,  
Xico Lucena

## ATÉ 04 ABRIL

Espaço Galeria da JF S. Victor

ARTE SACRA

**"Cristo... por amor a nós"**

Uma mostra de arte-sacra, inserida nas exposições da Semana Santa, que conta com o contributo de vários fregueses e amigos de S. Victor, que cedem as suas obras de arte para esta exposição.

## 01 A 30 ABRIL

VIA XXVII Espaço Artístico de Adriana Henriques

FOTOGRAFIA

**José Carlos Costa**

**"INSTANTES MÁGICOS, 2"**

Curadoria: Adriana Henriques



"Cristo... por amor a nós"



José Carlos Costa

---

## 01 A 18 ABRIL

---

Galeria Cónego Cândido Pedrosa - (Bom Jesus do Monte)

---

FOTOGRAFIA

**José Carlos Costa**

"O SOM DO SILÊNCIO, 3"

---

Curadoria: Adriana Henriques

---

---

## 14 A 30 ABRIL

---

Casa do Professor

---

**Daniel Pessoa**

"PESSOA"

---

Num sistema dominado pela economia onde o amor é sinónimo de futilidade, começa a ser cada vez mais imprescindível a existência de locais organizados e até mesmo da própria boa vontade de todos para que possibilite às pessoas libertarem e exprimirem o que sentem e que, de certa forma, sejam "ouvidos". Uso a minha arte como "escape social", é uma forma de dizer aquilo que não é audível aos ouvidos de todos. Nela não tento impor qualquer tipo de ideologia mas sim fazer refletir a mente do apreciador. Consciência, amor, alma e natureza são as palavras-chave para o meu trabalho... *Daniel Pessoa*



[www.casadoprofessor.pt](http://www.casadoprofessor.pt)  
T 253 609 250






---

**24 ABRIL 21H30**

**Theatro Circo**


---

**Workshop em protocolo**
**HOMENAGEM AO MAESTRO ANTÓNIO VICTORINO D'ALMEIDA  
- "A PORTUGALIDADE"**


---

Como é fácil de depreender a figura central da Conferência/Concerto será o próprio Maestro António Victorino d'Almeida, 75 anos, quer tematicamente, quer no sentido performativo da mesma. No entanto, e tal como tem acontecido nesta parceria que já se repetiu mais de uma centena de vezes, o diálogo entre os dois oradores fluirá com total naturalidade evocando características intrínsecas da Portugalidade e abordando figuras tão diferentes da Cultura Portuguesa como uma Amália Rodrigues (1920-1999) ou Carlos do Carmo (N. 1939), passando por Carlos Paredes (1925-2004), mas não deixando também de abordar importantes Compositores Portugueses como Frederico de Freitas (1902-1980) ou Joly Braga Santos (1924-1988), entre outros. A presença em palco de um piano de cauda é, neste caso, imprescindível pois o Maestro António Victorino d'Almeida dará asas à sua extraordinária capacidade de improvisador para, a par e passo, ir ilustrando musicalmente as ideias e os conceitos apresentados no decorrer da conferência.

---

€12 // M6 // Duração: 90'



---

**16 ABRIL 10H00**

Museu D. Diogo de Sousa

**II Fórum de educação - “Os municípios e a educação: que paradigma?”**

Org.: Município de Braga

Colaboração: Conselho Municipal de Educação

---

**22 ABRIL 21H30**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**“Lugares da cultura: diálogos da literatura às ciências e às artes”**

Convidados: Anselmo Borges e Liliana Pimentel

---

**29 ABRIL 18H30**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Café cultural - Encontro de ideias**

Convidada: Cláudia Steiner

---

**13 ABRIL 21H30**

Museu do Traje

**“Memórias de Braga”  
SESSÃO SOBRE FRANCISCO DE  
ARAÚJO MALHEIRO**

A Associação Braga+ apresenta mais uma sessão de “Memórias de Braga” em que se recorda Francisco de Araújo Malheiro ex. Presidente da Câmara Municipal de Braga.

Oradora: Miguel Bandeira e Sílvia Dulce e Sá Malheiro Org.: Associação Braga+

---

**09 ABRIL**

**09H00-13H00 / 14H00-18H00**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Workshop em protocolo**

Do programa da formação destaca-se a integração do protocolo na organização e gestão de eventos, mas também, o que diz respeito à organização de eventos culturais (lançamento de obra literária; exposição e entrega de prémios), bem como, a sessão de debate para partilha de conhecimentos e esclarecimento de dúvidas.

Formadora: Cristina Fernandes

---

**08 ABRIL 14H30**



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**“Direito ao trabalho dos jovens especiais”**

Mais info.: [www.cm-braga.pt](http://www.cm-braga.pt)



**22 ABRIL 14H30** 

gnration

**Cidadania participativa - "Parlamento concelhio - pequenos grandes políticos"**

Mais info.: [www.cm-braga.pt](http://www.cm-braga.pt)

**23 ABRIL 17H00** 

Galeria Emergentes DST

**"Livros com RUM", NO ÂMBITO DAS COMEMORAÇÕES DO DIA MUNDIAL DO LIVRO**

Mais info.: [www.rum.pt](http://www.rum.pt)

**07 ABRIL 18H00**

Museu Nogueira da Silva

**"Estabelecimentos de Ensino" ENCONTRO - "CONVERSAS SOBRE IMAGENS DE BRAGA"**

Com: António José Mendes e Eduardo Pires de Oliveira

Entrada livre

**26 ABRIL 21H30**

Museu Nogueira da Silva

**"O poder do agora", de Eckhart Tolle ENCONTRO COMUNIDADE DE LEITORES DE FILOSOFIA**

Apresentação por Cristina Costa

Entrada livre

**28 ABRIL 21H30**

Casa do Professor

**"A educação como prática de liberdade"**

CICLO: TERTÚLIAS SOBRE EDUCAÇÃO

Convidado: Escola Sementes de Liberdade e O Mundo Somos Nós





---

**01 ABRIL 21H30**

Biblioteca Lúcio Craveiro  
da Silva

---

**“Um escritor entre  
nós”**

Com PEDRO CHAGAS  
FREITAS

---

**11 A 15 ABRIL**

Biblioteca Lúcio Craveiro  
da Silva

---

**Semana dos escri-  
tores do Minho**

Com VERGÍLIO ALBERTO  
VIEIRA

---

**15 ABRIL 18H30**

Biblioteca Lúcio Craveiro  
da Silva

---

**“Diário de um  
repolho”**

De VANESSA CARDOSO  
Apresentação do livro

---

**15 ABRIL 21H30**

Biblioteca Lúcio Craveiro  
da Silva

---

**“Antologia do  
amor - TOMO I”**

De ARMINDO LIMA DE  
CARVALHO

Apresentação do livro  
(prosa poética)



## 23 ABRIL

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **Dia Mundial do Livro e dos Direitos de Autor**

CELEBRAÇÃO COM VÁRIAS AÇÕES DE PROMOÇÃO DOS LIVROS E DA LEITURA.

Neste âmbito realizar-se-á a atividade "Seja bibliotecário voluntário por 1 dia", a decorrer de 18 a 22 de abril.

## 30 ABRIL 15H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **"Quinta da China"**

De JOÃO LIMA E MARIA EMÍLIA TAVARES

Lançamento da obra



"Mendigos de Ninguém"  
De António Calheiros

## 05 ABRIL 21H30

Casa do Professor

### **"Mendigos de Ninguém"**

De ANTÓNIO CALHEIROS

Ao longo dos três primeiros capítulos, vai partilhando perceções sobre assuntos da atualidade, "através de uma narrativa que conjuga recursos de diversas proveniências numa só onda". Os diversos recursos utilizados estão ao serviço de um firme propósito: a defesa, implementação e desenvolvimento dos Direitos Humanos. Assim, "somos guiados por obsessões e recorrências que partilhamos com os amigos". São essas "obsessões e recorrências" que recupera no último capítulo.

Apresentação do livro

Entrada livre





Doce Parvónia: romance duma (e)terna paixão  
De Pinto de Matos

---

**13 ABRIL 21H30**

---

**Casa do Professor**

---

### **"Velha escrita"**

**TERTÚLIA DE ESCRITA**

---

Mais uma sessão da "velha escrita", numa noite dedicada às palavras e à magia de as escrever com imaginação, alegria, garra e muita dedicação.

Tertúlia com origem nos cursos de Escrita Criativa de Pedro Chagas Freitas

---

Entrada livre

---

**22 ABRIL 19H00**

---

**Casa do Professor**

---

### **Doce Parvónia: romance duma (e)terna paixão**

**De PINTO DE MATOS**

---

O autor reconstrói o espaço de uma aldeia suburbana repartida entre o campo e a cidade, num momento histórico em que, após décadas de opressão e privações socioculturais, se abre ao mundo e se vai adaptando a novas realidades políticas e mentais.

O microcosmos deste universo social é fortemente marcado pelas figuras que são portadoras dos ventos da mudança e pelas que têm o papel de oferecer resistência às alterações de um quadro cultural gerador de fontes de partilha e progresso moral e material.

Apresentação a cargo de Lídia Borges e Gracinda Castanheira

---

Entrada livre

**11 A 15 ABRIL**

**Campus de Gualtar da  
UMinho**

COLÓQUIO

**XVI JORNADAS DE  
CULTURA ALEMÃ / 25  
ANOS DE ESTUDOS  
GERMANÍSTICOS NA  
UMINHO**

Evento inserido nos 40 anos do ILCH-UMinho.

No âmbito das Jornadas destacam-se comunicações, filmes e uma exposição "As crianças cãritas, entre a Áustria e Portugal (1947-1958)", sobre as relações luso-alemãs, focadas nas memórias de viajantes, exilados e refugiados vindos de países de língua alemã e na transmissão desta memória pela língua. Inclui a 25.ª edição da revista Einfall e, dia 13, painel com Gonçalo Vilas-Boas, Isabel Lopes Cardoso, Lurdes Godinho, Mário Matos e Orlando Grossegese.

**Org.:** Departamento de Estudos Germanísticos e Eslavos da UMinho

Info: [dege.ilch.uminho.pt](mailto:dege.ilch.uminho.pt)  
[2014/09/27/xv-jornadas-de-cultura-alema](http://2014/09/27/xv-jornadas-de-cultura-alema)



Universidade do Minho  
Campus de Gualtar  
[www.uminho.pt](http://www.uminho.pt)  
T 253 604 100



## ATÉ 15 ABRIL

**Biblioteca Pública - átrio**

EXPOSIÇÃO BIBLIOGRÁFICA E DOCUMENTAL  
**"JOSÉ SEBASTIÃO DA SILVA DIAS -1916-1994"**

Comemora-se, em 2016, o centenário do nascimento do Prof. José Sebastião da Silva Dias, que tendo exercido uma relevante atividade jornalística, pedagógica e científica, é sobretudo um dos historiadores mais importantes do século XX. A Biblioteca Pública de Braga associa-se a esta comemoração com uma exposição que reúne um conjunto de obras do Prof. José Sebastião da Silva Dias, livros publicados, biografias, outras publicações e estudos sobre o autor bem como, um conjunto de publicações periódicas alusivas aos mais importantes momentos da sua vida e obra.

**Org.:** Biblioteca Pública de Braga

Entrada livre **Info:** [www.bpb.uminho.pt](http://www.bpb.uminho.pt)

## 20 ABRIL A 20 MAIO

**Biblioteca Pública - átrio**

EXPOSIÇÃO BIBLIOGRÁFICA E DOCUMENTAL  
**"UMBERTO ECO(1932-2016)"**

Exposição em homenagem a Umberto Eco, recentemente falecido, provavelmente um dos mais conhecidos filósofos, críticos literários, romancistas, semiólogos e ensaístas do nosso tempo.

A exposição, estruturada em torno de vários núcleos temáticos, reúne um conjunto de obras de Umberto Eco, livros publicados, biografias, outras publicações e estudos sobre o autor bem como um conjunto de publicações periódicas alusivas aos mais importantes momentos da sua vida e obra.

**Org.:** Biblioteca Pública de Braga

Entrada livre **Info:** [www.bpb.uminho.pt](http://www.bpb.uminho.pt)

## 27A 29 ABRIL

**Campus de Gualtar da UMinho**

**COLÓQUIO**

VII JORNADAS DE FILOSOFIA

**"A FILOSOFIA E AS ARTES"**

Painéis sobre as mais diversas artes, concursos de ensaio, fotografia e poesia, são algumas das atividades a destacar.

Terá como oradores: Victorino d'Almeida, António Pedro Vasconcelos, Leonel Moura, Elsa Barreto, Fernando Ribeiro.

**Org.:** Núcleo de Estudantes de Filosofia da UMinho (NEFILUM)

**Info:** [jornadasfilosofiaart.es.weebly.com](http://jornadasfilosofiaart.es.weebly.com) // [facebook.com/nefilum.nucleoestudantesfilosofia](https://www.facebook.com/nefilum.nucleoestudantesfilosofia)

**30 ABRIL**

**15H00 ÀS 19H00**

**Mosteiro de Tibães**

SOB O TEMA DOS CAMINHOS DE SANTIAGO  
**"DIA DA GALIZA EM BRAGA"**

Com conferências, concertos, recitais e degustação gastronómica.

**Org.:** Alunos de Literatura e Cultura Galegas da e Centro de Estudos Galegos da UMinho

**Apoio:** Xunta de Galicia, Direção Reg. de Cultura do Norte e Mosteiro de Tibães

**Info:** [facebook.com/DiaDaGalizaEmBraga](https://facebook.com/DiaDaGalizaEmBraga)

**27 ABRIL 15H00**

**Universidade Católica Portuguesa - Braga**

**WORKSHOP**

**A INDÚSTRIA E A CULTURA NA CONSTRUÇÃO DA TELENOVELA: O CASO "MAR SALGADO"**

A Faculdade de Filosofia e Ciências Sociais convida o investigador Eduardo Cintra Torres para falar sobre a industrialização das telenovelas, apresentando um caso recentemente em exibição.

**Org.:** Universidade Católica Portuguesa - Braga

**Info:** [www.braga.ucp.pt](http://www.braga.ucp.pt)



Universidade Católica  
[www.braga.ucp.pt](http://www.braga.ucp.pt)  
T 253 206 100





**01, 18, 20 E 22 ABRIL 10H00 /  
10H30 / 11H00 / 14H30**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

HORAS DO CONTO

**Histórias contadas aqui e ali**  
**“Histórias sem eira nem  
beira”, com Paula Oliveira**  
**Histórias da coleção dos**  
**“Meninos Especiais”**

**“Palavras sonhadoras”**

Leituras em voz alta de histórias para  
exploração do texto e da imagem.

Inscrição gratuita prévia obrigatória.

**02 ABRIL 15H30**

Tenda da Av. Central

**Brincar na filosofia**

Por SÓNIA PEIXOTO

Sessão com histórias, perguntas,  
jogos e música.

Atividade a realizar no âmbito do  
evento da 2.ª edição do “Pintar a  
Primavera” organizado pela CEA -  
Cooperativa de Ensino Artístico.

**02 ABRIL 16H00**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Teatro “A fada palavrinha e o  
gigante das bibliotecas”**

PELO GRUPO DE TEATRO

MALAD'ARTE

Inscrição gratuita prévia obrigatória.

**12 ABRIL 14H30**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**“Em frasco de vidro, às tiras,  
fecho bem os monstros das  
mentiras”**

OFICINA DE ESCRITA “OS ESCREVI-  
NHADORES”

Inscrição gratuita prévia obrigatória //  
Duração: 60'

**14 E 28 ABRIL 14H30**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**“Histórias enlatadas”;**  
**“Histórias com boas maneiras”**

HORA DO CONTO + OFICINA DE  
EXPRESSION PLÁSTICA

Inscrição gratuita prévia obrigatória.

**15 ABRIL 10H00**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**“A revolução das letras”, de  
Vergílio Alberto Vieira**

HORA DO CONTO + OFICINA DE  
ESCRITA

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2  
dias de antecedência).

---

**16 ABRIL 15H30**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

---

**“Livro instantâneo”**

OFICINA COM A AUTORA FERNANDA SANTOS

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência) // Duração: 90’

---

**19 ABRIL 14H30**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

---

**“Buscar livros mil num dia de abril!”**

“UMA AVENTURA NA BIBLIOTECA DO LIVRO PERDIDO” - PEDDY-PAPER

Participação gratuita mediante inscrição // Duração: 60’

---

**21 ABRIL 14H30**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

---

**“A biblioteca misteriosa”**

HORA DO CONTO + VISITA À CLOACA

Em comemoração do Dia Mundial do Livro e das Bibliotecas

Participação gratuita mediante inscrição // Duração: 40’

---

**22 ABRIL 10H00**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

---

**“Sonhar com letras e sons”**

Cantar, aprender e criar; inventar histórias, trabalhar o vocabulário e a dicção, são os objetivos desta atividade.

Participação gratuita mediante inscrição // Duração: 50’/60’

---

**23 ABRIL 11H00**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

---

**“Criactiv yoga”**

YOGA COM HISTÓRIAS

Participação gratuita mediante inscrição // Duração: 50’

---

**23 ABRIL 16H00**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

---

**“O grande livro do maravilhoso e do fantástico”**

ESPETÁCULO DE TEATRO

---

**29 ABRIL 10H30**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

---

**Fantochar para aprender**

AMBIENTE, HOMEM, SAÚDE E VIDA SÃO OS VALORES ABORDADOS NAS HISTÓRIAS DO FANTOCHAR.

Por José Duarte

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência).



www.blcs.pt T 253 205 970



---

**30 ABRIL 11H00**

**Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva**

**“Desenvolvimento artístico”**

**EXPERIÊNCIAS: DA ESCRITA À PINTURA**

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência).

---

**06 ABRIL**

**gnration**

**“Primeiros Bits - Orquestra Digi-tópia”**

**WORKSHOP**

O ciclo Primeiros Bits pretende expor crianças e jovens da cidade de Braga às novas tecnologias aplicadas à arte.

**Destinatários:** Escolas do 1.º, 2.º e 3.º ciclo do ensino básico e ensino vocacional.

**Inscrição:** info@gnration.pt

**Parceiro:** Digitópia / Casa da música



“Primeiros Bits - Orquestra Digitópia”

---

**09 ABRIL 10H00 / 11H30**

**gnration**

**“Pali”**

**MÚSICA PARA PAIS E BEBÉS**

Pali é um lugar mágico. É um lugar onde os sons e as falas primárias, balbuciadas e vocalizadas comunicam com o gesto e o movimento, num mundo imersivo de exploração sonora.

Duração: 45' // €10 (bebé e 1 acompanhante) €15 euros (bebé e 2 acompanhantes)

---

**30 ABRIL 15H00 ÀS17H00**



**gnration**

**Workshop de programação - Coderdojo**

O CoderDojo é uma rede global de clubes de programação gratuitos e sem fins lucrativos com o objetivo de ensinar jovens dos 7 aos 17 a programar.

Em Braga, desde 2013 que o CoderDojo Minho tem trabalhado de perto com vários jovens criando pequenas apps, websites, jogos, e outras plataformas. Os participantes, apelidados “ninjas”, aprendem assim com a ajuda de vários mentores que a programação é uma força capaz de mudar o mundo.

Gratuito // Duração: 120' // Parceria: Cesium



"Pali" // Música para pais e bebés

**03 ABRIL 10H30 E 15H00**

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

### **Visita guiada à exposição permanente do Museu**

Acesso livre, mediante inscrição prévia.

**30 ABRIL 15H00 ÀS 17H00**

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

### **"Artistas da Pré - história"** OFICINA

Atividade de expressão plástica (desenho, gravura e pintura) cujo objetivo é a perceção da utilização dos recursos naturais pelo homem pré-histórico, através do conhecimento dos materiais e técnicas utilizadas nas variadas manifestações de arte pré-histórica.

Destinatários: crianças dos 6 aos 12 anos e famílias. Acesso pago e com inscrição prévia.

**30 ABRIL 15H00 E 17H00**

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

### **Visita guiada ao laboratório de conservação e restauro**

Atividade para conhecer os diversos processos de recuperação e valorização dos artefactos arqueológicos.

Acesso livre, mediante inscrição prévia.

**ABRIL (4<sup>AS</sup> E 5<sup>AS</sup>) 09H30 E 14H00**

Termas Romanas do Alto da Cividade

### **"Sentir o barro"** ATELIÉ

Esta atividade, que começa sempre por uma visita ao espaço musealizado, é constituída principalmente, por ateliês de modelagem de barro. Abordará também diferentes técnicas de modelagem, e simultaneamente técnicas de decoração com recurso a tintas e pigmentos.

**Org.:** Câmara Municipal de Braga / Pelouro do Património - Gab. de Arqueologia



---

**07, 12, 19 E 26 ABRIL 09H45**

---

**Fonte do Ídolo**

---

## **“Da Fonte correm as Histórias”**

### **VISITA E OFICINA**

---

Este evento, constituído por duas sessões mensais, com a coordenação de António Castanheira, consiste no relato de um conjunto de histórias, sendo algumas delas cantadas e musicadas.

Esta atividade, que começa por uma visita ao espaço musealizado, é destinada ao público em geral, sendo privilegiados os alunos do 1.º, 2.º e 3.º ciclo do ensino básico.

**Org.:** Câmara Municipal de Braga / Pelouro do Património - Gab. de Arqueologia

---

---

**22 ABRIL**

---

**Estabelecimentos de ensino do agrupamento Sá de Miranda**

---

## **“Dia do Agrupamento”**

### **CELEBRAÇÃO**

---

Neste dia, as atividades letivas serão substituídas por atividades de natureza cultural, desportiva e lúdica.

---

---

**23 ABRIL**

---

**Escolas do agrupamento Sá de Miranda**

---

## **Comemoração do Dia Mundial do Livro**

---

As bibliotecas escolares do agrupamento dinamizarão várias atividades centradas nesta temática, no âmbito das comemorações do Dia Mundial do Livro.

---



5 Palmas de Arte #1  
Oficina



**16 ABRIL 15H30**

Academia de Música (Sé)

**5 Palmos de Arte #1**  
OFICINA

Com Liliana Lemos  
A manipulação e experiências com os materiais, com as formas e cores permite que, a partir de descobertas sensoriais, as crianças desenvolvam formas pessoais de expressar o seu interior e de representar realidade.

Tem como objetivo dar a conhecer um conjunto de artistas, as suas características e obras principais. A essência deste projeto está no despertar o gosto pela arte, estimulando o sentido estético e criativo. A partir desta orientação, as crianças são convidadas a criar a sua obra de arte, encorajando novas ideias, estimulando a autoconfiança e a motivação.

**Org.:** Casa do Professor

€7,5 (1 sessão) //

€12,5 (2 sessões) //

Duração: 90'

**03 ABRIL 10H30**

Av. Central

**Dia Nacional dos Centros Históricos**  
PROVA DE ORIENTAÇÃO

No sentido de celebrar este dia e na perspetiva de atrair a atenção de um elevado número de cidadãos sobre o Património Cultural em geral e sobre o Centro Histórico em particular, convidando simultaneamente à fruição e à prática desportiva.

Nesta competição inclui-se um Percurso Histórico, através do qual todos os interessados poderão encontrar alguns dos monumentos mais importantes do Centro Histórico de Braga e responder a várias questões sobre os mesmos.

A data oficial do Dia Nacional dos Centros Históricos, celebra-se a 28 de Março, data de nascimento de Alexandre Herculano (1810-1877), poeta, romancista, jornalista, político e historiador, figura notável da cultura portuguesa, com particular destaque e singularidade ao nível da historiografia e do romance histórico.

A participação neste percurso é gratuita.







---

**16 A 18 ABRIL**

---

## **Comemoração do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios**

---

**PROGRAMA:**

---

**16 ABRIL**

**10H00**

**VISITA GUIADA AO ESTÁDIO  
1.º DE MAIO**

**11H15**

**VISITA GUIADA AO ESTÁDIO  
MUNICIPAL DE BRAGA**

**16 ABRIL 15H00**

**18 ABRIL 10H00**

**“À DESCOBERTA DE BRAGA:  
20 FOTOGRAFIAS, 20 SÍTIOS”**

No âmbito da comemoração do Dia dos Monumentos e Sítios, a Câmara Municipal de Braga / Museu da Imagem dinamiza, pelas ruas de Braga, o desafio “À Descoberta de Braga: 20 fotografias, 20 sítios”.

Destinado ao público em geral a iniciativa terá lugar a 16 de abril de 2016, pelas 15 horas, e é replicada a 18 de abril para o público escolar do 5º ao 12º ano de escolaridade, pelas 10 horas.

O desafio inicia no Museu da Imagem, sito no Campo das Hortas, 35-37 (junto ao Arco da Porta Nova).

Com este desafio propõe-se uma via-

gem na história com base em fotografias de arquivo do Museu da Imagem, numa seleção cuidada pelos sítios mais emblemáticos da cidade. Um percurso lúdico, de reconhecimento e descoberta que visa a valorização do património histórico de Braga e a sensibilização para a preservação dos registos fotográficos enquanto promotor do conhecimento da cidade e da sua identidade.

Inscrições até 12 de abril // Informações /Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

**17 ABRIL 10H00**

**Mosteiro de Tibães  
GEOCACHING**

**DE 18 ABRIL A 01 MAIO**

**Fonte do Ídolo**

**EXPOSIÇÃO “ESTÁDIO 1.º DE MAIO  
- PATRIMÓNIO DESPORTIVO DE  
BRAGA”**

**17 ABRIL 22H00**

**Braga a Correr “Especial Cidadela - per-  
curso das antigas portas da cidade”.**

---

**Org.:** Câmara Municipal de Braga



---

**21 ABRIL 22H00**

---

**Theatro Circo**

---

**ABRIL  
NOVO CIRCO**

---

Este projeto artístico chama ao palco João Paulo Santos (mastro chinês) e Elsa Caillat (cordas) com um espetáculo contemporâneo inspirado em Edward Hopper e pela energia dos campos na primavera. As personagens procuram manter este tempo especial, trabalhando o movimento como forte inspiração, à procura de criar momentos suspensos de uma forma literal e extraordinária. A banda sonora desta peça foi criada por Tiago Cerqueira e é apresentada ao vivo, tendo como base sons do solo e do vento.

---

€15 // M6 // Duração: 55'

ABRIL // Novo Circo

---

**16 ABRIL 22H00**

---

gnration

---

## **Pecha Kucha Night™**

TALK

---

O Pecha Kucha Night™ surge em 2003, em Tokyo, pela mão de Astrid Klein e Mark Dytham, com um formato muito específico: os oradores geram apresentações compostas por 20 diapositivos, sendo cada um projetado durante um máximo de 20 segundos, num total de 6'40 minutos, mantendo uma cadência contínua na difusão da informação. Aqui os criativos encontram um espaço próprio para a transmissão e troca de talentos, ideias ou conceitos, nomeadamente com o público.

Na sua primeira edição na cidade, o Pecha Kucha Night™ é 100% Made in Braga, dedicando-se à mostra de vários dos projetos que constituem o panorama criativo bracarense, nas suas vertentes possíveis.

Entrada livre // M6

# PechaKucha N B





## 30 ABRIL

gnration

### Open Day

MÚSICA / INSTALAÇÕES / OFICINAS / ATIVIDADES PARA CRIANÇAS

A 30 de abril, o espaço que se tornou um polo de referência cultural no país oferecerá ao público concertos das bandas portuguesas Sensible Soccers, Glockenwise, PZ e Filho da Mãe.

O gnration open day arrancará logo pela manhã com atividades de serviço educativo, como workshops, oficinas e duas sessões da Melopeias, um espetáculo de música dirigido a crianças. Exposições, instalações e projeções de documentários estarão patentes ao longo de todo o dia. O evento terminará com dj sets a cargo de elementos dos Sensible Soccers e da RUM - Rádio Universitária do Minho, que também estará presente ao longo do dia com uma transmissão especial.

Entrada livre, sujeita à lotação dos espaços // M6

## 01 E 02 DE ABRIL

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga e outros locais\*

### "Caminhos da Misericórdia"

VISITAS GUIADAS  
AO PATRIMÓNIO DA MISERICÓRDIA DE BRAGA

\*Info.: [cimmb.praio@scmbraga.pt](mailto:cimmb.praio@scmbraga.pt) // tel.: 253 206 520 // Nos próprios locais

## 15 E 16 DE ABRIL

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga

### Comemoração do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios

REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES AO AR LIVRE.





---

## 23 E 30 ABRIL 08H30 ÀS 17H00

---

Rua do Castelo - Claustros e Praça da Torre de Menagem

---

### Feira de antiguidades e velharias

---

O Município organiza mensalmente a feira de antiguidades e velharias, onde é possível encontrar uma grande variedade de peças antigas.

gnration - Open Day (Glockenwise)



---

## 23 A 25 ABRIL

---

União de Freguesia de Arentim e Cunha

---

### II Festival do Vale D'Este

---

Para este evento e à semelhança do I Festival do Vale d'Este, o executivo em parceria com associações e particulares vai mostrar: exposições, caminhada, festival da canção e festival de sinos.

---

## 02 ABRIL 15H00

---

Escola de Música e Dança Guitarra Latina

---

### Dia de Consciencialização do Autismo

---

COMUNICAÇÕES, WORKSHOPS, DANÇA

---

## 25 ABRIL 09H30

---

Rossio da Sé (concentração)

---

### 12.º Aniversário do Vespa Clube do Minho

---

Comemoração com passeio e visita aos principais monumentos da cidade.

---

## ÀS QUARTAS-FEIRAS 15H00

---

TOCA

---

### "Toca a Aprender - Aulas de espanhol"

---

Formação // Gratuito

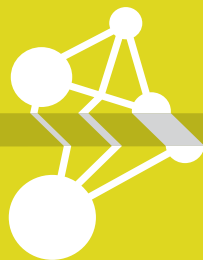
---

Mais info.: [www.tocabraga.wix.com/toca](http://www.tocabraga.wix.com/toca)

---



# QUADRILÁTERO



## BRAGA

05 a 30 de abril

EXPOSIÇÃO  
**FÁBRICA CONFIANÇA**

CASA DOS CRIVOS

SEG. E SÁB. 09H30/12H30 - 13H30/18H30

TER. A SEX. 09H30/18H30

ENTRADA LIVRE

09 de abril a 08 de maio

EXPOSIÇÃO  
**"UM DIA NA TERRA",  
DE GONÇALO CADILHE**

MUSEU DA IMAGEM

TER. A SEX. 11H00/19H00

SÁB. E DOM. 14H30/18H30

ENTRADA LIVRE

23 a 30 de abril

ESPETÁCULOS / PERFORMANCES  
/ EXPOSIÇÃO / ANIMAÇÃO DE RUA  
/ AULAS ABERTAS

**COMEMORAÇÕES DO DIA  
INTERNACIONAL DA DANÇA**

AV. CENTRAL

ENTRADA LIVRE

23 de abril (sábado) 21h30

CONCERTO COMEMORATIVO

DO 25 DE ABRIL

**"CANÇÕES DE ABRIL",  
com CANTO D'AQUI", ORQUESTRA  
FILARMÓNICA DE BRAGA, CORO DE  
PAIS DO CONSERVATÓRIO  
GULBENKIAN, ORFEÃO DE BARCELOS**

PARQUE DE EXPOSIÇÕES DE BRAGA

ENTRADA LIVRE

## BARCELOS

09 de abril a 03 de julho

EXPOSIÇÕES DE FIGURADO

**"60...70 JÚLIA RAMALHO"**

E **"GERAÇÃO RAMALHO"**

MUSEU DE OLARIA DE BARCELOS

ENTRADA LIVRE

08 a 10 de abril

MUSICAL

**"O FANTASMA DA ÓPERA",  
pela CAPOEIRA - COMPANHIA DE  
TEATRO DE BARCELOS**

TEATRO GIL VICENTE

ENTRADA LIVRE

22 abril a 03 maio

FESTA DAS CRUZES

30 ABRIL **22H00 MIGUEL ANGELO &  
MIGUEL GAMEIRO**

01 MAIO **15H00 BATALHA DE FLORES  
22H00 BLASTED MECHANISM**

02 MAIO **22H00 ANA MOURA**

**03 MAIO GRANDIOSA PROCISSÃO DA  
INVENÇÃO DA SANTA CRUZ**

ENTRADA LIVRE

23 de abril a 26 de junho

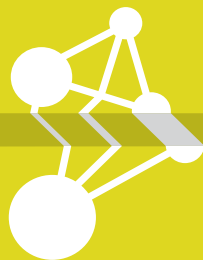
EXPOSIÇÃO

**"ENCONTROS HARMÓNICOS",  
de RAFAEL ÚBEDA**

GALERIA MUNICIPAL DE ARTE DE BARCELOS

ENTRADA GRATUITA

# QUADRILÁTERO



## FAMALICÃO

03 de abril (domingo) 11h30

MÚSICA  
**JAZZ PARA TODOS – ORQUESTRA DE JAZZ DA EPME**

CASA DAS ARTES

€4 // CRIANÇAS, ESTUDANTES, CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL: €2 // M6

até 21 de maio

EXPOSIÇÃO  
**JOÃO QUEIROZ / “ENCÁUSTICAS”**

GALERIA MUNICIPAL ALA DA FRENTE

TER. A SEX.: 10H00 ÀS 17H30

SÁB. E DOM.: 14H30 ÀS 17H30. ENCERRA AOS FERIADOS

ENTRADA LIVRE

21 a 24 de abril

TEATRO  
**“BEM-VINDO ESTRANHO”**

Com interpretação de Regina Duarte, Mariana Loureiro e Kiko Bertholini, texto de Angela Clerkin e direção de Murilo Pasta.

CASA DAS ARTES

QUINTA, SEXTA, SÁBADO - 21H30

DOMINGO - 17H00

€22 // CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL: €11 M12

30 de abril (sábado)

DANÇA  
**“A BALLET STORY”,  
DE VICTOR HUGO PONTES**

Comemoração do Dia Mundial da Dança

CASA DAS ARTES

€10 // ESTUDANTES E CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL: €5 // M16

## GUIMARÃES

08 de abril (sexta) 22h00

TEATRO  
**“OS JOGADORES”,  
DE PAU MIRÓ - ARTISTAS UNIDOS**  
CCVF

14 a 16 de abril

**WESTWAY LAB 2016**

22 de abril (sexta) 22h00

EXPOSIÇÃO  
**NOZES A QUEM NÃO TEM DENTES  
/ ERVA DANINHA**  
CCVF

24 de abril (domingo) 22h00

MÚSICA  
**“SONS DA LIBERDADE”  
BANDA MUSICAL DA SOCIEDADE MUSICAL DE PEVIDÉM, COROS DE GUIMARÃES, CINECLUBE DE GUIMARÃES**  
CCVF



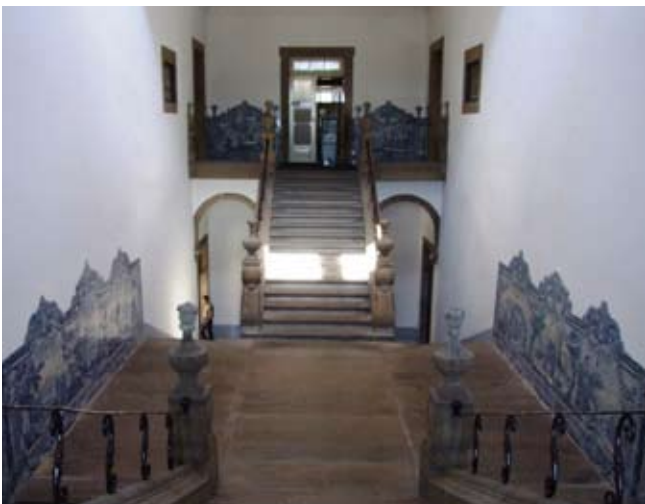
## AZULEJOS DO CONVENTO DO PÓPULO

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado de Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-co-balto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.

Convento do Pópulo // Pç.  
Conde de Agrolongo  
Tel.: 253 203 150 (extensão 1106)  
arqueologia@cm-braga.pt

segunda a sexta: 09h00/17h30  
quarta / quinta / sexta:  
09h30/11h30 — 14h30/16h30

Visitas guiadas mediante marcação





## “DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ”

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Trata-se de um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I, e cuja ocupação sobreviveu até ao século V.

Junta de Freguesia da Sé // R. D. Afonso Henriques,1

terça a sexta: 09h30/11h30 – 14h30/16h30

Visitas guiadas mediante marcação

Contactos:

Câmara Municipal de Braga/Gab. Arqueologia

Tel.: 253 203 150 – ext. 1119

[arqueologia@cm-braga.pt](mailto:arqueologia@cm-braga.pt)

## TERMAS DO ALTO DA CIVIDADE

Classificadas como Monumento Nacional desde 1986, as Termas situam-se na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica.

R. Dr. Rocha Peixoto

Tel.: 253 278 455

[termas.romanas@cm-braga.pt](mailto:termas.romanas@cm-braga.pt)

terça a sexta: 09h00/13h00 – 14h00/18h00

sábado e domingo: 10h00/17h00  
encerra às segundas e feriados



Termas do Alto da Cividade

## MUSEU DA IMAGEM

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança.

Campo das Hortas, 35-37

Tel.: 253 278 633

[cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt) // [www.cm-braga.pt](http://www.cm-braga.pt)

terça a sexta: 11h00/19h00

sábado: 14h30/18h30

domingo



---

## TESOURO MUSEU DA SÉ DE BRAGA

---

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de XV séculos da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.

Igreja da Sé Catedral // R. D. Paio Mendes

Tel.: 253 263 317

info@se-braga.pt // www.se-braga.pt

segunda a domingo: 09h00/12h30 - 14h30/18h30 (19h00 no Verão)

€3 (entrada - exposição permanente)

€2 (entrada - capelas e coro alto)

---

## MUSEU PIO XII

---

Dispõe de um vasto espólio nas áreas da lítica, cerâmica, têxtil, escultura, pintura, numismática e ourivesaria, expostas nos corredores de um edifício histórico.

Lg. de Santiago

Tel.: 253 200 130

geral@museupioxii.com // www.museupioxii.com

terça a domingo e feriados: 09h30/12h30 — 14h00/18h00

---

## MUSEU DOS BISCAINHOS

---

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.

R. dos Biscainhos

Tel.: 253 204 650 // mbiscainhos@culturanoorte.pt

terça a domingo: 10h00/12h45

— 14h00/17h30

€2 (entrada)



Museu Pio XII



Museu da Imagem

---

## MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

---

Exerce a sua atividade no domínio de apoio à investigação e valorização do património arqueológico.

R. dos Bombeiros Voluntários

Tel.: 253 273 706/615 844 // [mdds.culturanoorte.pt](mailto:mdds.culturanoorte.pt)

terça a domingo: 10h00/17h30

1.º domingo de cada mês: Entrada livre (09h30/17h30)

€3 entrada

€4 (Bilhete conjunto – ([mdds/mbiscainhos](mailto:mdds/mbiscainhos)))

---

## MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

---

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.

Av. Central, 61

Tel.: 253 601 275 // [sec@mns.uminho.pt](mailto:sec@mns.uminho.pt)

terça a sexta: 10h00/12h00 – 14h00/17h00

sábado: 14h00/17h00

€2 (entrada)

---

## MOSTEIRO DE TIBÃES

---

De todo o edificado destaca-se a igreja, um dos templos mais grandiosos e dos mais importantes marcos da arte barroca em Portugal.

R. do Mosteiro // Mire de Tibães

Tel.: 253 622 670/623 950

[msmtibaes@culturanoorte.pt](mailto:msmtibaes@culturanoorte.pt)

[www.mosteirodetibaes.org](http://www.mosteirodetibaes.org)

terça a domingo: 10h00/13h00 – 14h00/18h00

Visitas guiadas:

sábado e domingo: 14h30 / 15h30 / 16h30

€4 (entrada)

---

## MUSEU DOS CORDOFONES

---

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

Av. António Gomes Pereira, 13 // Tebosa

Tel.: 253 673 855

segunda a domingo a partir das 09h00

---

## NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

---

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.

Igreja Paroquial de Dume — Adro

terça a sexta: 10h00/12h30

sábados e feriados: 14h00/18h00

---

## FORTE DO ÍDOLO

---

Monumento Nacional classificado em 1910 e alvo de importantes obras de musealização.

R. do Raio

Tel.: 253 218 011

fonte.idolo@cm-braga.pt

terça a sexta: 09h00/13h00 — 14h00/18h00

sábado e domingo: 10h00 /17h00

encerra às segundas e feriados

---

## MUSEU DO TRAJE

---

Expõe as tradições etnográficas do Baixo Minho dos finais do século XVIII, início do século XIX.

R. do Raio, 2

Tel.: 253 612 307

terça a sábado: 14h30/17h30

(2.ª e 3.ª semana cada mês)



Mosteiro de Tibães



Fonte do Ídolo



## CENTRO INTERPRETATIVO DAS MEMÓRIAS DA MISERICÓRDIA DE BRAGA – CIMMB

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

Palácio do Raio — R. do Raio, 400

Tel.: 253 206 520

[cimmb.praio@scmb.pt](mailto:cimmb.praio@scmb.pt) // [www.scmbraga.pt](http://www.scmbraga.pt)

terça a sábado: 10h00/13h00 — 14h30/18h30\*

\* Última entrada: Manhã: 12h30 // Tarde: 18h00

Visitas orientadas mediante marcação

Entrada: Gratuita

Serviço educativo:

Realização de visitas orientadas; exposições temporárias; ateliês; eventos de cariz cultural.

# CONTACTOS



## **Agrupamento de Escolas Sá de Miranda**

R. Dr. Domingos Soares  
Tel.: 253 200 980  
[www.escolasamiranda.pt](http://www.escolasamiranda.pt)

## **Arquivo Municipal**

Pç. Municipal  
Tel.: 253 203 152  
[arquivomunicipal@cm-braga.pt](mailto:arquivomunicipal@cm-braga.pt)  
seg. a sex. 08h30/18h00

## **Arte Total - Centro de Educação pela Arte**

Mercado Cultural do Carandá  
Tel.: 253 611 880

## **Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva**

R. de S. Paulo, 1  
Tel.: 253 205 970 / [blcs@blcs.pt](mailto:blcs@blcs.pt)  
seg. a sex. 09h00/20h00  
sáb. 09h30/12h30 - 14h00/18h00

## **Biblioteca Pública de Braga**

Pç. Municipal  
Tel.: 253 601 187  
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00  
[www.bpb.uminho.pt](http://www.bpb.uminho.pt)

## **Câmara Municipal de Braga**

Pç. Municipal  
Tel.: 253 203 150  
[www.cm-braga.pt](http://www.cm-braga.pt)

## **Casa dos Crivos**

R. de S. Marcos, 41  
Tel.: 253 615 288  
[cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)  
seg. e sáb. 09h30/12h30 - 13h30/18h30  
ter. a sex. 09h30/18h30

## **Casa do Professor**

Av. Central, 106 - 110  
Tel.: 253 609 250  
[www.casadoprofessor.pt](http://www.casadoprofessor.pt)  
seg. a sex. 08h00/19h00  
sáb. 08h30/13h00

## **Cinemax - Bragashopping**

Av. Central, 33  
Tel.: 253 208 010  
[www.bragashopping.pt/cinemas](http://www.bragashopping.pt/cinemas)

## **Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Braga**

R. Fundação Gulbenkian  
Tel.: 253 600 540  
[geral@conservatoriodebraga.pt](mailto:geral@conservatoriodebraga.pt)

## **Clube de Ténis de Braga - Galeria**

R. Cândido Oliveira, 80 - r/c  
Tel.: 253 221 046  
seg. a dom. 09h00/23h00

## **Espaço Cidadão Sequeira / Sede da Junta de Freguesia**

R. da Escola, 1, Sequeira  
Tlm.: 926 304 932

## **Espaço Cidadão Tadim/ Sede da Junta de Freguesia**

R. Guilherme Braga da Cruz, 2, Tadim  
Tlm.: 926 304 924

## **Estaleiro cultural velha-a-branca**

Lg. da Senhora-a-Branca, 23  
Tel.: 916 249 180  
[info@velha.org](mailto:info@velha.org)  
ter. a sáb. 21h00/01h00

### **gnration**

Pç. Conde Agrolongo  
Tel.: 253 142 200  
www.gnration.pt

### **Mercado Cultural do Carandá**

R. Dr. Costa Júnior  
Espaços existentes: Escola de Música / Arte Total /  
Cores de Chá / Tin.Bra

### **Mosteiro de S. Martinho de Tibães**

R. do Mosteiro  
Tel.: 253 622 670 / 623 950  
www.mosteirotibaes.org  
ter. a dom 10h00/13h00 - 14h00/18h00

### **Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa**

R. dos Bombeiros Voluntários  
Tel.: 253 273 706 / 615 844  
mds@culturante.pt  
ter. a dom. 09h30/18h00

### **Museu da Imagem**

Campo das Hortas, 35/37  
Tel.: 253 278 635  
www.cm-braga.pt  
ter. a sex. 11h00/19h00  
sáb. e dom. 14h30/18h30

### **Museu Nogueira da Silva**

Av. Central, 61  
Tel.: 253 601 275  
www.mns.uminho.pt  
ter. a sex. 10h00/12h00 - 14h00/18h30  
sáb. 14h00/18h30

### **Museu PIO XII**

Lg. de Santiago, 47  
geral@museupioxii.com  
www.museupioxii.com  
Tel.: 253 200 130  
seg. a sex. 09h30/12h30 - 14h30/18h00

### **Palácio do Raio**

R. do Raio, 400  
Tel.: 253 206 520  
ter. a sáb. 09h30/13h00 - 14h00/17h30

### **Parque de Exposições de Braga**

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves  
Tel.: 253 208 230  
www.peb.pt

### **Posto de Turismo**

Loja Interativa e Centro de Interpretação  
Av. da Liberdade,1  
Tel.: 253 262 550  
www.cm-braga.pt  
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h30  
sáb. e dom. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

### **Quinta Pedagógica**

Caminho dos Quatro  
Caminhos, Real  
Tel.: 253 623 560  
quintapedagogica@cm-braga.pt  
seg. a sex. 09h30/12h00 - 14h30/17h00

### **Theatro Circo**

Av. da Liberdade, 697  
Tel.: 253 203 800  
www.theatrocirco.com

### **Torre de Menagem**

Terreiro do Castelo  
Tel.: 253 203 152  
cultura@cm-braga.pt

### **União de Freguesias de S. José de S. Lázaro e S. João do Souto**

Av. da Liberdade, 490  
Tel.: 253 217 234  
freguesia@saolazaro-braga.com.pt  
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h30/18h30

### **Universidade Católica**

Pç. da Faculdade  
Tel.: 253 206 100  
www.braga.ucp.pt

### **Universidade do Minho**

Campus de Gualtar  
Tel.: 253 604 100  
www.uminho.pt

### **Universidade do Minho - Reitoria**

Salão Medieval  
Lg. do Paço  
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

### **Videoteca da Ponte**

Parque da Ponte  
Tel.: 253 616 198  
cultura@cm-braga.pt  
seg. a sáb. 09h00/13h00  
- 14h00/18h00

### **VIA XVII espaço artístico de Adriana Henriques**

Lg. Senhora-a-Branca / Loja 12 rc/esq, 54 - A  
Tlm.: 966 532 892  
adriana.henriques.1978@gmail.com  
seg. a sáb.10h00/12h00 -15h00/18h00

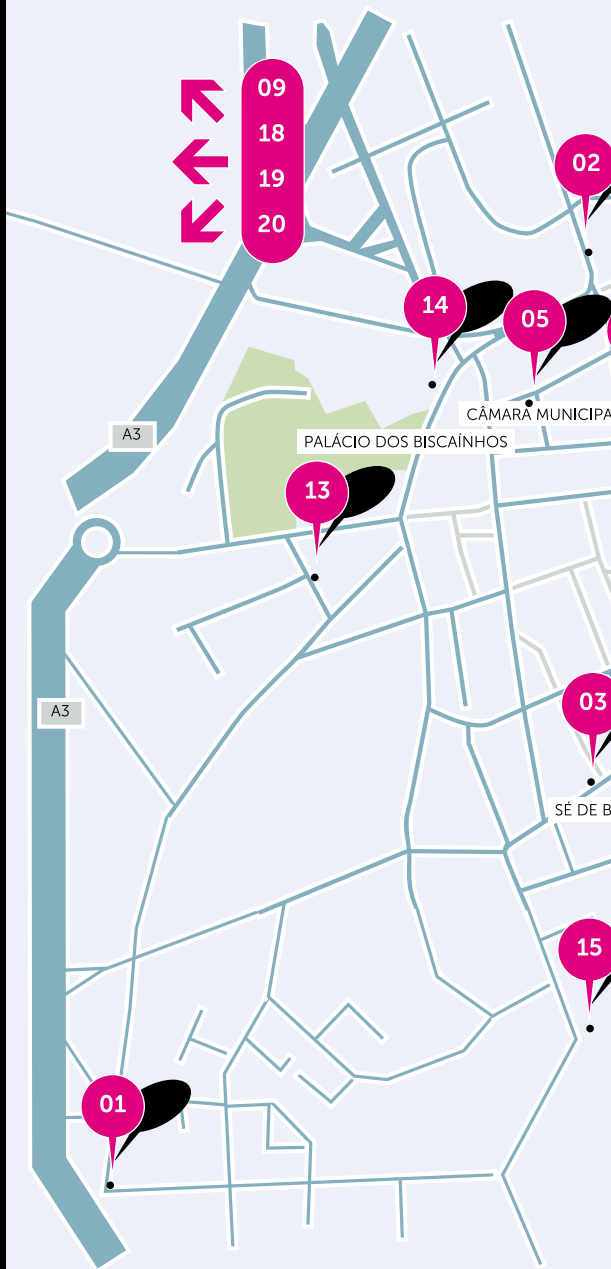


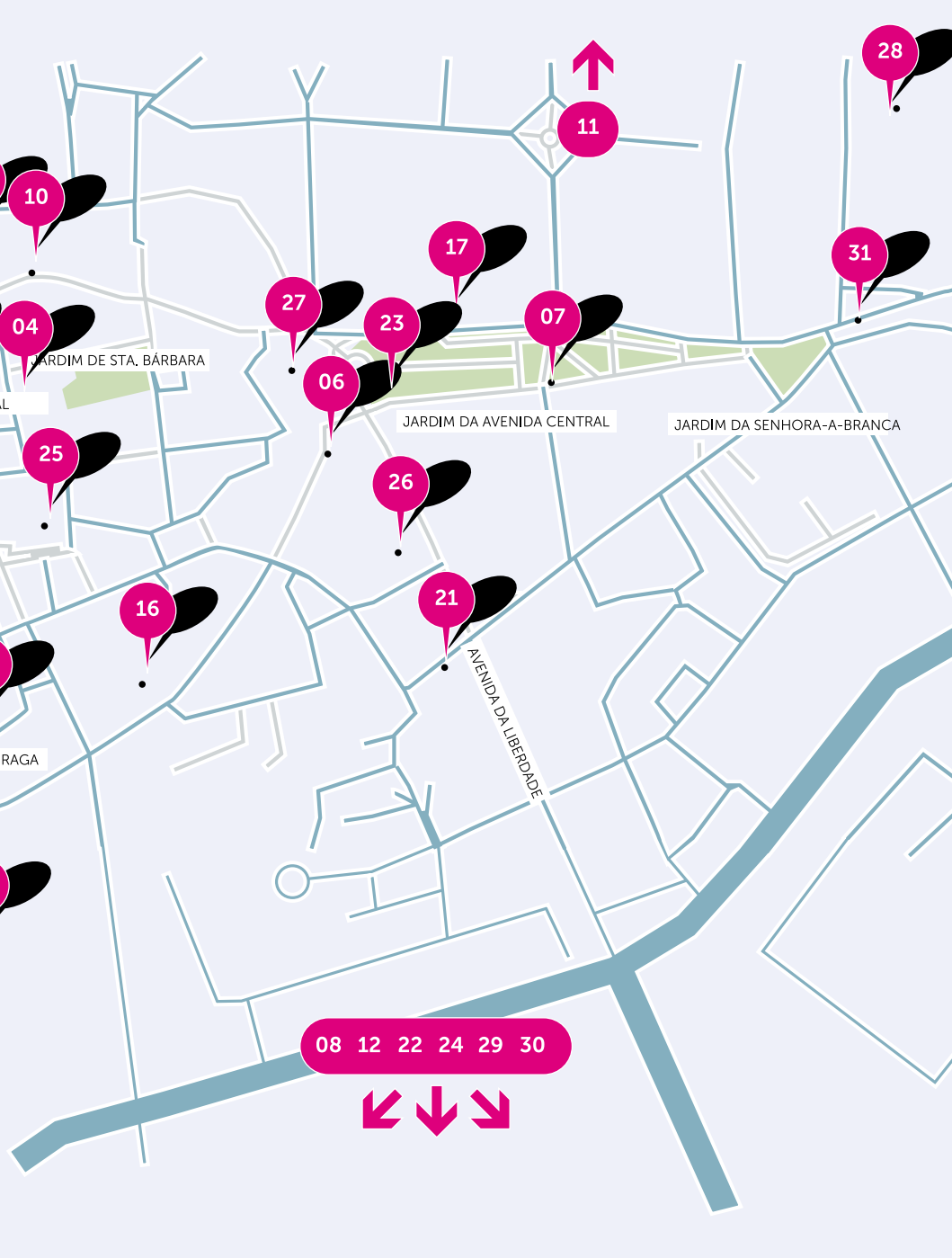
Agere .....	253 205 000
Arquivo Distrital de Braga .....	253 601 178
Associação Comercial de Braga .....	253 201 750
Associação Industrial do Minho .....	253 202 500
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva .....	253 205 970
Biblioteca Pública de Braga .....	253 601 135
Bombeiros Sapadores .....	253 264 077
Bombeiros Voluntários .....	253 200 430
Bragahabit .....	253 268 666
Braval .....	253 639 220
Câmara Municipal de Braga .....	253 203 150
CIAB* .....	253 617 604
CP - Caminhos de Ferro .....	808 208 208
Cruz Vermelha Portuguesa .....	253 208 870
C.T.T. ....	253 606 952
E.D.P. ....	253 005 000
EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia .....	926 304 932
EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia .....	926 304 924
Fundação Bracara Augusta .....	253 268 180
GNRation .....	253 142 200
Guarda Nacional Republicana .....	253 203 030
Hospital de Braga .....	253 027 000
Inatel .....	253 613 320
Informação ao Consumidor .....	253 262 550
Inst. Port. da Juventude e Desporto .....	253 204 250
Jornal Correio do Minho .....	253 309 500
Jornal Diário do Minho .....	253 609 460
Loja do Cidadão de Braga .....	707 241 107
Parque de Campismo .....	253 273 355
Parque de Exposições de Braga .....	253 208 230
Parque Nacional da Peneda-Gerês .....	253 203 480
Polícia Judiciária .....	253 255 000
Polícia Municipal .....	253 609 740
Polícia de Segurança Pública .....	253 200 420
Posto de Turismo .....	253 262 550
P.T. Comunicações .....	253 500 500
Rádio Antena Minho .....	253 309 560
Rádio Renascença .....	253 613 270
Rádio Universitária do Minho .....	253 200 630
Turismo Porto e Norte de Portugal .....	253 202 770
Telefone do Município .....	253 612 100
Theatro Circo .....	253 203 800
Tribunal Judicial .....	253 610 301
T.U.B. ....	253 606 890
Universidade Católica Portuguesa .....	253 206 100
Universidade do Minho .....	253 601 100

\*Tribunal Arbitral do Consumo

# BRAGA BRAGA

- 01 Auditório Municipal Galécia
- 02 Convento do Pópulo
- 03 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
- 04 Biblioteca Pública de Braga
- 05 Câmara Municipal de Braga
- 06 Casa dos Crivos
- 07 Casa do Professor
- 08 Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Braga
- 09 Galeria de Arte Mário Sequeira
- 10 GNRation
- 11 Íkon - Galeria Arte Contemporânea
- 12 Mercado Cultural do Carandá
- 13 Museu da Imagem
- 14 Museu dos Biscaínhos
- 15 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 16 Museu Pio XII
- 17 Museu Nogueira da Silva
- 18 Mosteiro de Tibães
- 19 Museu dos Cordofones
- 20 Núcleo Museológico de Dume Igreja Paroquial de Dume - Adro
- 21 Museu do Traje
- 22 PEB - Empresa Parque de Exposições de Braga, E.M.
- 23 Posto de Turismo
- 24 Quinta Pedagógica
- 25 Igreja da Sé Catedral
- 26 Theatro Circo
- 27 Torre de Menagem
- 28 Universidade Católica
- 29 Universidade do Minho Campus de Gualtar
- 30 Parque da Ponte
- 31 Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural





28

11

10

31

17

04

27

23

07

JARDIM DE STA. BÁRBARA

06

JARDIM DA AVENIDA CENTRAL

JARDIM DA SENHORA-A-BRANCA

25

26

16

21

AVENIDA DA LIBERDADE

RAGA

08 12 22 24 29 30



**Espectáculos**  
Animação de Rua  
Aulas abertas  
Flashmobs  
Milongas  
Workshops



**BRAGA**  
Cidade autêntica

**BRAGA'16**  
CAPITAL EURO-AMERICANA  
DE JAZZ & FOLK

[www.cm-braga.pt](http://www.cm-braga.pt)

# Bança

**CELEBRAÇÕES**

**DO DIA**

**INTERNACIONAL**

23 a 30 abril de 2016

avenida central

