

BRAGA CULTURAL

MAI
-26

SOA AO MELHOR
DOS ENCONTROS



Semana Santa de Braga 2026
© Sérgio Freitas

Braga, soa a casa, a história, a amanhã.
Braga soa ao pulsar do Norte de Portugal,
soa a natureza que respira e inspira.

Soa às raízes romanas que constroem um passado
sempre futuro. Soa ao verde dos parques, jardins e
montes que abraçam.

Soa a universidade que vibra, alimenta e qualifica.
Soa a economia que investiga, edifica e prospera.
Soa ao desporto que mobiliza. Aqui é Braga!

Uma marca de paixões que vibra nas gerações que
crescem e inovam; confiantes, desafiantes. Cidade
do conhecimento palpável, audível, com pronuncia a
economia que mobiliza, que mexe, que agita; Cidade
onde a cultura é capital;
Cidade-mãe de Portugal, cidade de fé e de esperança;
melodia de qualidade e de vida;
Braga é vibrante; marca o compasso de uma nova era.
Toca em frente, ecoa possibilidades.

Os sinos que a vestem são brincos de um património
mundial e de uma espiritualidade universal que liga
todo o território numa sinfonia ancestral.
São âncoras de Portugal que tocam futuro de 15
em 15 minutos. São energia insistente que chamam
para a ação, para a co-criação, para a inclusão, para a
inovação.

São notas de esperança que soam a amanhã, soam
a cultura, a conhecimento, a desenvolvimento, soam
a transformação, a diversidade, a juventude. São as
marcas de Braga que se ouvem no presente e que
se soam para sempre.

Braga soa a futuro.

BRAGA

SOA A FUTURO.

Março instala-se em Braga como um tempo de reencontro com a cidade e com aquilo que a define: a sua memória, o seu património e a capacidade de se renovar a partir deles. É um mês em que o espaço público ganha centralidade e se afirma como palco de participação, conhecimento e criação.

A celebração do Dia Nacional dos Centros Históricos assume particular relevância. Ao longo de dois dias, o centro histórico transforma-se num território de descoberta e experimentação, convidando a comunidade a percorrê-lo com um olhar atento e crítico. Percursos pedonais com audioguias, provas de orientação cultural, oficinas artísticas e momentos de reflexão sobre a evolução urbana cruzam passado e presente, promovendo novas formas de conhecer e viver o património. Mais do que assinalar uma efeméride, esta iniciativa reafirma o centro histórico como espaço vivo de memória e participação cívica.

O Festival Internacional de Órgão de Braga 2026 prossegue igualmente em março com concertos comentados e iniciativas de proximidade que valorizam o património organístico da cidade e promovem uma escuta informada e acessível, reforçando o diálogo entre música, história e comunidade.

Mas é no final do mês que Braga se prepara para um dos momentos mais marcantes do seu calendário: a Semana Santa de Braga, que decorre de 29 de março a 5 de abril de 2026. Expressão maior da identidade espiritual, cultural e patrimonial da cidade, a Semana Santa mobiliza instituições, comunidades e milhares de visitantes em torno de celebrações e procissões que atravessam gerações. Vivida com profunda devoção e reconhecida pela sua dimensão estética e simbólica, constitui um dos mais significativos acontecimentos religiosos do país, projetando Braga como cidade de tradição, fé e património.

Março afirma-se, assim, como um mês de consciência patrimonial e de preparação para um tempo de especial significado, convidando todos a participar ativamente na vida cultural e espiritual da cidade.

Braga Cultura n.º 332
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal
de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Impressão
Greca - Artes Gráficas

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento em:



6

DESTAQUES

08 | SEMANA SANTA DE BRAGA
12 | DIA NACIONAL DOS CENTROS HISTÓRICOS

14

EXPOSIÇÕES

16 | INAUGURAÇÕES // OPENINGS
16 | CONTINUAM // IN EXHIBITION

16

EVENTOS

20 | LIVROS // BOOKS
20 | CONVERSAS // TALKS
21 | OUTROS // OTHERS

24

ESPECTÁCULOS

26 | CONCERTOS // CONCERTS
30 | DANÇA // DANCE
30 | ARTES PERFORMATIVAS // PERFORMING ARTS
31 | OUTROS // OTHERS

32

CINEMA

34 | SESSÕES // MOVIES

36

CRIANÇAS

40 | ARTES PERFORMATIVAS // PERFORMING ARTS
40 | OFICINAS // WORKSHOPS
42 | OUTROS // OTHERS

44

VISITAS



DES

TA QUES

Dia Nacional dos
Centros históricos

LER MAIS NA PÁGINA 12

SEMANA SANTA DE BRAGA

ATÉ/UNTIL 05 ABR/APR 05

A Semana Santa de Braga é, sem qualquer dúvida, a mais vistosa e a mais famosa de todas em Portugal. As suas origens exatas são desconhecidas. Ela entronca, certamente, numa tradição multissecular inspirada porventura no manuscrito de uma mulher do século IV que era provavelmente da romana Bracara Augusta (hoje, cidade de Braga). Após a sua peregrinação à Terra Santa, descreveu, no conhecido manuscrito Peregrinatio ad Loca Sancta (Peregrinação aos Lugares Santos), o que ali observou.

DESTAQUES

PROGRAMA CULTURAL *

CONCERTOS CONCERTS

Sé Catedral de Braga

CORO E ORQUESTRA SINFÓNICA DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN

SEX/FRI 20 - 21:30

DIREÇÃO MUSICAL: JORGE RIBEIRO (ORQUESTRA) ANA RUTE REI (CORO)

ORG.: CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN

Capela de N.ª Sr.ª Guadalupe

“BOTAR DAS ALMAS” E OUTRAS MÚSICAS DE TEMÁTICA RELIGIOSA

Grupo de Cantares “Mulheres do Minho” e Grupo Coral Guadalupe e Porta Nova

QUI/THU 26 - 21:30

ORG.: COMISSÃO ORGANIZADORA DA PROCISSÃO DA BURRINHA

Igreja de São Marcos

“O QUAM TRISTES ET AFFLICTA”

Coro da Santa Casa da Misericórdia de Braga e Musicare - Associação Cultural

SEX/FRI 27 - 21:30

ORG.: SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE BRAGA

Igreja de Santa Cruz

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791), MISSA DA COROAÇÃO EM DÓ MAIOR

ORQUESTRA E CORO DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA - UNIVERSIDADE DO MINHO

SEG/MON 30 - 21:30

ORG.: IRMANDADE DE SANTA CRUZ

Sé Catedral de Braga

"CREDO", DE SOUZA MONTEIRO (1829 - 1906)

ORQUESTRA DO DISTRITO DE BRAGA, CORO DO DISTRITO DE BRAGA E SOLISTAS

TER/TUE 31 - 21:30

DIREÇÃO MUSICAL: MAESTRO DIOGO COSTA

ORG.: COMISSÃO DA SEMANA SANTA DE BRAGA

DESTAQUES

CONVERSA TALK

Auditório da Junta de Freguesia de S. Victor

“A HISTÓRIA DA PRO-CISSÃO DA BURRINHA DE S. VICTOR”

Conferência

TER/TUE 24 - 21:30

ORADOR: RICARDO SILVA

INICIATIVA: COMISSÃO ORGANIZADORA DA PROCISSÃO DA BURRINHA

Capela Imaculada Conceição

“OS PECADOS CAPITAIS HOJE: LEITURAS INTERDISCIPLINARES”

Conferência

SEG/MON 30 - 18:00

No contexto da apresentação do livro A estrela e o espelho. Compreender hoje os pecados capitais, de Mons. Mário Rui de Oliveira, da Arquidiocese de Braga, Chanceler do Supremo Tribunal da Assinatura Apostólica, na Santa Sé, convidam-se três personalidades da ciência e da cultura nacional para refletirem polifonicamente sobre o tema dos pecados capitais hoje.

INICIATIVA: COMISSÃO DA QUARESMA E SOLENIDADES DA SEMANA SANTA

EXPOSIÇÕES EXHIBITIONS

Largo D. João Peculiar

“SALVAÇÃO”

ATÉ/UNTIL 05 ABR/APR 05

Escultura contemporânea de Alberto Vieira

INICIATIVA: MUNICÍPIO DE BRAGA.

Braga Parque

EXPOSIÇÃO DOS DESENHOS DO LIVRO “A SEMANA SANTA DE BRAGA”

ATÉ/UNTIL 05 ABR/APR 05

INICIATIVA: BRAGA PARQUE

Capela Imaculada Conceição

“OS LOGHISMOÍ DE EVÁGRIO PÔNTICO E O APOCALYPSIS IESU CHRISTI SEGUNDO GIANCARLO PAVANELLO”

ATÉ/UNTIL 07 ABR/APR 07

Museu Pio XII

“CAMINHO DE PÁSCOA: DO SILÊNCIO À VIDA”

ATÉ/UNTIL 11 ABR/APR 11

Exposição de Arte Sacra

INICIATIVA: MUSEU PIO XII

Espaço Galeria da Junta Freguesia S. Victor

“CRISTO... POR AMOR A NÓS”

ATÉ/UNTIL 17 ABR/APR 17

Mostra de artigos religiosos

INICIATIVA: COMISSÃO ORGANIZADORA DA PROCISSÃO DA BURRINHA

CIMMB - Palácio do Raio

“JESUS, FERMENTO DE VIDA”

JOÃO OSVALDO

ATÉ/UNTIL 24 ABR/APR 24

INICIATIVA: SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE BRAGA

Museu dos Biscainhos

“GRITO DE SILÊNCIO”

ALBERTO VIEIRA

ATÉ/UNTIL 20 MAI/MAI 20

INICIATIVA: MUNICÍPIO DE BRAGA

OUTROS OTHERS

Tesouro-Museu da Sé de Braga

HISTÓRIA DO FARRICO-CO EM RIMAS

Teatro de Fantoques

TER/TUE 24 A/TO SEX/FRI 26 - 10:30

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DO PRÉ-ESCOLAR E DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO | MARCAÇÃO PRÉVIA: COMISSAO@SEMANASANTABRAGA.COM

Tesouro-Museu da Sé de Braga

A SEMANA SANTA DE BRAGA

Exploração das páginas do livro ilustrado

TER/TUE 24 A/TO SEX/FRI 26 E/AND 02 ABR/APR 02 - 10:30

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DO PRÉ-ESCOLAR E DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO | MARCAÇÃO PRÉVIA: COMISSAO@SEMANASANTABRAGA.COM

Igreja de S. Vicente

IGREJA DE PORTAS ABERTAS

Visitas Guiadas

DOM/SUM 25 A/TO 05 ABR/APR 05 - 21:30

INICIATIVA: PARÓQUIA DE S. VICENTE

DIA NACIONAL DOS CENTROS HISTÓRICOS

Vários Espaços da Cidade
SÁB/SAT 28 E/AND DOM/SUN 29

No âmbito do Dia Nacional dos Centros Históricos, celebrado a 28 de março, o Município de Braga propõe um programa dedicado à descoberta do centro histórico enquanto território de conhecimento, criação, experimentação artística e participação cívica.

A programação articula património, arquivo, arqueologia e práticas artísticas contemporâneas, convocando diferentes públicos para uma leitura crítica e sensível da cidade. Através de percursos pedonais com audioguias, oficinas artísticas para famílias, formação em azulejo, exploração fotográfica do centro histórico a partir de imagens de arquivo e experiências de mediação cultural, promove-se o contacto direto com o património de Braga, cruzando passado e presente.

O programa integra ainda momentos de reflexão sobre a evolução do espaço urbano, promovendo o diálogo entre investigação arqueológica, história da cidade e o contemporâneo, reforçando o papel do centro histórico como espaço vivo de memória, investigação e mediação cultural, aberto à comunidade.

Claustros do Edifício do Pópulo

AZULEJOS HISPANO-ÁRABES - OFICINA

SÁB/SAT 15 - 15:00 | SÁB/SAT 21 - 10:00

Centro histórico de Braga

PROVA DE ORIENTAÇÃO HISTÓRICA - PONTO COM

SÁB/SAT 28 E /AND 02 ABR/APR 02 - 10:00

Prova de orientação cultural, com percursos que darão a conhecer, de forma dinâmica e interativa, o património histórico e artístico da cidade.

Através das "Rotas do Barroco", os participantes terão a oportunidade de descobrir os mais emblemáticos monumentos do barroco bracarense. Em "Braga em Obras", o percurso conduzirá por um verdadeiro museu ao ar livre, explorando estátuas, esculturas, memoriais e monumentos espalhados pelo centro histórico da cidade de Braga. E ainda as "Calçadas Portuguesas de Braga" que propõem uma viagem singular pelas várias calçadas portuguesas da cidade, num percurso temático que desafia a criatividade e valoriza a expressão artística de cada participante.

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DO 1.º E 2.º CICLO EM ATL, ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO E TRANSEUNTES DO CENTRO DA CIDADE | DINAMIZAÇÃO: CLUBE DE ORIENTAÇÃO DO MINHO (COM) | 120'

Centro histórico de Braga

"EVOLUÇÃO DO ESPAÇO URBANO NO CENTRO HISTÓRICO"

Conversas Científicas

SÁB/SAT 28 - 17:00

Conversa informal com especialistas dedicada à evolução do espaço urbano do centro histórico de Braga, a partir da arqueologia urbana, da leitura histórica da cidade e das sucessivas camadas de ocupação e transformação do território.

PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO EM GERAL, ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS, ESPECIALISTAS E INTERESSADOS.



Posto de Turismo - Av. Central (Ponto de encontro)

ROSTOS QUE FALAM - AR.PA - PERCursos PELA ARTE E PATRIMÓNIO DE BRAGA

Percurso pedonal com audioguias seguido de oficina artística

DOM/SUN 29 - 10:00

Percurso interpretativo pelo património escultórico de Braga, centrado nos bustos do Jardim da Avenida Central. Através de áudio-guia, os participantes exploram a dimensão histórica, artística e literária de três figuras marcantes: Maria Ondina Braga, João Penha e Mestre José Veiga, estabelecendo pontes entre escultura, literatura e artes visuais. Cada busto é apresentado como memória viva no espaço urbano, cruzando tradição clássica e leitura contemporânea. O percurso culmina numa oficina artística, onde a observação e a escuta dão lugar à criação de uma ilustração original inspirada nas obras e universos dos homenageados.

M6 | 120' | DINAMIZAÇÃO: A CASA AO LADO | A INSCRIÇÃO É REALIZADA PELO EVENTBRITE E É VÁLIDA APENAS COM A PARTICIPAÇÃO NAS DUAS VERTENTES DA ATIVIDADE (PERCURSO + OFICINA ARTÍSTICA) | MAIS INFORMAÇÕES: ATLAS.MEDIA-CAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT



EXPO SI

ÇÕES

A Grande Dança

LER MAIS NA PÁGINA 17

INAUGURAÇÕES OPENINGS



Cabido Art Gallery

CLEÓFANES NORONHA

As Cores do Mercado
INAUGURAÇÃO/OPENING DOM/SUN 01
ATÉ/UNTIL SEG/MON 30

As Cores do Mercado é uma celebração vibrante da vida quotidiana e da identidade sensorial do Mercado Municipal de Braga, reinterpretadas pelo olhar singular de Cleófanés Noronha. Inspiradas no pulsar cromático do mercado, as obras revelam superfícies densas e cores saturadas que dialogam com a abundância, a frescura e a memória coletiva do lugar. Cada composição funciona como um recorte poético do mercado: um espaço de encontro, troca e tradição, onde o alimento é também cultura.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

EXPOÉTICA 10ª EDIÇÃO

Para Além de uma Porta Entreaberta
INAUGURAÇÃO/OPENING SEG/MON 02
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 21

Trata-se de uma mostra que contempla várias manifestações de arte como pintura, escultura, fotografia, música e literatura. A Expoética é também um projeto coletivo de autores/artistas de várias nacionalidades.

No momento inaugural terá lugar uma visita guiada à exposição, declamação de poesia e leitura de histórias, no espaço dos mais novos. Do dia 2 até ao dia 20, no horário de funcionamento

da BLCS haverá visitas guiadas à Expoética e oficinas de leitura/pintura, com marcação prévia. No dia 21, às 15:00 será apresentada a Brochura da Expoética 2026 em suporte papel; o encontro com os artistas participantes na mostra, seguido de momento musical.

CURADORIA: FERNANDA SANTOS

CONTINUAM IN EXHIBITION

Museu Nogueira da Silva

"PAISAGEM NA COLEÇÃO MUSEU NOGUEIRA DA SILVA"

ATÉ/UNTIL SEX/FRI 06

Tendo por base uma seleção de obras da coleção do Museu Nogueira da Silva, proporcionamos, com esta exposição, a oportunidade de (re)visitar e analisar o tema da paisagem enquanto expressão artística, memória visual e reflexão sobre o território.



ZET, Galeria de Arte

MANUELA PIMENTEL

Quando eu morder a palavra, não me apressem
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 21

"Quando eu morder a palavra, não me apressem", que reúne um corpo de trabalho totalmente inédito. O título desta exposição tem como inspiração um excerto de um poema de Conceição Evaristo (Brasil, 1946) e propõe uma leitura e uma interpretação da

etimologia da pequena topografia, tomando a cidade como a casa, a rua como uma casa de paredes sem teto. Num mapa curatorial construído pela poesia, a artista expande, em Liberdade, a linguagem que a caracteriza, convidando-nos para uma viagem reveladora da sua essência otimista e luminosa.

CURADORIA: HELENA MENDES PEREIRA.



Galeria da USF do Minho

ALEXANDRA FERNANDES

Reflexion
ATÉ/UNTIL SEX/FRI 27

Projeto fotográfico de Alexandra Fernandes que assenta num impulso de explorar o mundo com um olhar amplo e curioso. Parte de um gesto aparentemente simples: combinar um telemóvel e um pequeno espelho para expandir o campo de visão e abrir a perceção a 360°. Das imagens surgem deslocações subtis e encontros inesperados — por vezes, sobreposições de mundos que parecem distantes, mas coexistem. O projeto promove uma atenção lenta, capaz de revelar detalhes (aparentemente) ocultos e a forma como habitamos e pertencemos aos lugares.

Biblioteca Pública de Braga

CAMILO PESSANHA

"Eu vi a luz em um país perdido"
ATÉ/UNTIL TER/TUE 31

Por ocasião do centenário da sua morte, a Biblioteca Pública de Braga promove uma exposição bibliográfica e documental dedicada à vida e à obra de Camilo Pessanha, figura fundamental da poesia moderna portuguesa. A exposição intitula-se "Eu vi a luz em um país perdido", verso

inaugural de Clepsydra, uma das obras mais marcantes do Simbolismo em Portugal, que condensa de forma exemplar a poética do autor.

gnation

ZAPPING

A televisão como cultura e contracultura
ATÉ/UNTIL 18 ABR/APR 18

"Zapping: a televisão como cultura e contracultura" expõe a linguagem dos media através do confronto entre o impacto tecnológico e cultural da televisão, sobretudo em emissão efémera e programada, e o seu reflexo e instrumentalização como contracultura nas práticas artísticas. Esta exposição estrutura-se em cinco núcleos: Fronteira, Resolução, Receção, Cor e Memória. Cada um monta um campo de emissões críticas e culturais da RTP, agregadas através das transformações das interações com os temas, e um contra campo de trabalho artístico contracultural engajado com a tecnologia e experiência televisiva.

APOIOS: REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. REDE PORTUGUESA DE ARTE CONTEMPORÂNEA | M6

Forum Arte Braga

CARLOS MENSIL

A Grande Dança
ATÉ/UNTIL 24 ABR/APR 24

A Grande Dança é um projeto expositivo que parte de uma abordagem multidisciplinar para pensar dinâmicas de interferência, sejam fenómenos físicos ou conceptuais. As instalações apresentam-se como campos de forças autónomos, embora cúmplices de uma mesma malha invisível e pulsante: a "grande dança do mundo" — expressão usada pelo físico teórico Carlo Rovelli relativamente à mecânica quântica.

CURADORIA: JOÃO TERRAS

Casa Rolao

A. MENHIA E VÂNIA CARDOSO

Entre o Céu e a Terra
ATÉ/UNTIL 14 MAI/MAY 14

Um diálogo entre a pintura abstrata e a arte traditionella japonesa das bolas de musgo, Kokedamas. Uma colaboração entre dois artistas de Continentes diferentes. a menhia (Alemã) cria poemas visuais em suas telas ...Vânia Cardoso (Brasileira) faz Kokedamas preservadas, que estão intimamente ligados à estética japonesa de "Wabi Sabi" ...

EV EN

da Colagem
Um gotejar oceânico
esferas amarelas tangentes
invento de cor
falso de olho da conta
Citar o manuseio para ser
original
salvar ainda o livro de delirio

to the early days of cinema, especially
1-1929) films. The grotto was then
Part of this entailed inviting
group—to sing in The grotto. Their

TOS

Iniciação À Colagem

LER MAIS NA PÁGINA 23

LIVROS BOOKS

Livraria 100ª Página

RUA DO ARSENAL, DE ANA PAULA JARDIM

Apresentação do livro
SÁB/SAT 07 - 18:00

Rua do Arsenal é uma errância numa cidade interior e exterior que tem nos poemas iniciais um sopro de sagrado e um passo peregrino para depois se vir espriar por Lisboa, cruzando notações quase triviais com o que de interrogações e sofridas angústias se faz a poesia.

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

MIKEL LARRINAGA

Apresentação do livro
SÁB/SAT 07

Livraria 100ª Página

CANTO DO PÁSSARO VADIO, DE JOSÉ MIGUEL BRAGA

Apresentação do livro
SEX/FRI 20 - 18:30

Livraria 100ª Página

CICATRIZES, DE DINO D'SANTIAGO

Apresentação do livro
SEX/FRI 27 - 18:30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CARLOTA IDIOTA E O TALENTO DE SALVAR VIDAS, DE SANDRA BARBOSA

SÁB/SAT 28 - 11:00

CONVERSAS TALKS

gnration

INTERRUPÇÕES AO VIVO CONTINUAR ABRIL: NA TELEVISÃO E COM AS CRIANÇAS

Ciclo de visionamentos comentados
SÁB/SAT 21 - 16:00

COM ANA BIGOTTE VIEIRA E PEDRO CEREJO
GRATUITO

Theatro Circo

CONVERSA-JANTAR COM SARA INÊS GIGANTE

Celebração do Dia Mundial do Teatro
QUI/THU 26 - 19:00

O público é convidado para uma conversa entre a atriz e criadora Sara Inês Gigante, que nos visita com o seu solo POPULAR, e Maria Inês Marques, programadora de Artes Performativas do Theatro Circo. Este encontro informal propõe um olhar reflexivo, a partir do trabalho da artista, sobre o lugar do teatro e a sua relação com os espectadores no atual contexto sociopolítico.

E porque as conversas e as celebrações também se fazem à volta da mesa, este encontro será acompanhado por um jantar volante, num ambiente descontraído, acolhedor e propício ao diálogo.

GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: PARTICIPACAO@THEATROCIRCO.COM

Theatro Circo - Antigo Banco

BIOGRAFIA E AUTOFICÇÃO

Companhia de Espectadores
SÁB/SAT 28 - 11:00

A Companhia de Espectadores propõe-se como um laboratório de pensamento sobre as artes performativas, onde se experimenta, se questiona e se aprende a ler a cena nas suas múltiplas dimensões - corpo, texto, imagem, som, espaço, tempo e relação com o público. Entre encontros e conversas, o grupo investiga os mecanismos que fazem uma criação acon-

tecer: como se constrói uma dramaturgia, que escolhas sustentam uma composição, de que forma o espectador participa no sentido do espetáculo.

GRATUITO | MEDIAÇÃO: BALA - NÚCLEO DRAMATÚRGICO | A PARTICIPAÇÃO NA COMPANHIA DE ESPECTADORES GARANTE UM VOUCHER DE 50% DE DESCONTO PARA UTILIZAR NA AQUISIÇÃO DE UM BILHETE PARA ESPETÁCULOS DE TEATRO OU DANÇA DA PROGRAMAÇÃO PRÓPRIA DO THEATRO CIRCO.

INSCRIÇÃO: PARTICIPACAO@THEATROCIRCO.COM

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

“ESCREVER A HISTÓRIA DE UMA INSTITUIÇÃO SEM ARQUIVO: A SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DA REDINHA (1642-1975)”

Ciclo de Conferências "Obras Abertas" 2026
SÁB/SAT 28 - 15:00

Esta iniciativa foca-se na divulgação de teses de mestrado e doutoramento, permitindo que jovens investigadores partilhem as suas metodologias e resultados com a comunidade, promovendo o debate e a democratização do conhecimento científico.

ORADOR: RICARDO PESSA DE OLIVEIRA | GRATUITO E ABERTO AO PÚBLICO GERAL.

OUTROS OTHERS

Piso

LABORATÓRIO “ENTRE CORES E VERSOS”

NÉBULA - centro de criação comunitária*
QUI/THU 05 e 19 - 19:00 às 21:00

Exploração de desenho, aquarela e poesia para criar um "Diário Criativo" individual com memórias e exercícios.

* é um espaço de experimentação artística e coletiva, onde o processo criativo importa mais que o resultado final.

FORMADORA: SUZANA MARCHIORI | INSCRIÇÃO: 5€/MÊS. | INFO (NÉBULA): PANDEMONIUM.SERVICO.EDUCATIVO@GMAIL.COM

Piso

MIA DE ALGIBEIRA (MERCADOS INCRÍVEIS DE ARTE)

DOM/SUN 08 - 14:00 às 19:00

Uma versão íntima e portátil do mercado da Plataforma do Pandemónio. Foca-se em meios expositores e mais conversas, com peças feitas à mão e obras com história.

CONTACTO: PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

MEMÓRIA DE RAPARIGA, DE ANNIE ERNAUX

Clube dos Leitores Anónimos#15
QUA/WED 11 - 18:00

Apresentação: Cristina Álvares.
90' | ENTRADA LIVRE

Piso

LABORATÓRIO DE GRAVURA

NÉBULA - centro de criação comunitária*
SÁB/SAT 14 E 28 - 10:30 às 12:30

Neste laboratório, os participantes criam imagens a partir do entalhe e da impressão manual em linóleo e outros materiais, desenvolvendo composições próprias com técnica, sensibilidade e criatividade. Um espaço de experimentação, partilha e troca de saberes artísticos.

* é um espaço de experimentação artística e coletiva, onde o processo criativo importa mais que o resultado final.

FORMADORA: ISABELLE NERI | INSCRIÇÃO: 5€/MÊS. | INFO (NÉBULA): PANDEMONIUM.SERVICO.EDUCATIVO@GMAIL.COM



gnration

BMA LAB: PROCESSOS DE CRIAÇÃO

com Oren Ambarchi e Will Guthrie

DOM/SUN 15 - 11:30

Antes de subirem a palco no gnration, Oren Ambarchi e Will Guthrie dirigem uma masterclass focada nas suas práticas e processos artísticos. Os músicos irão guiar os participantes pela exploração ativa do som, debruçando-se sobre metodologias que aplicam no seu trabalho e partilhando estímulos, ideias e inspirações.

€5 | 90' | PÚBLICO-ALVO: MÚSICOS, ESTUDANTES DE MÚSICA, ARTISTAS COM INTERESSE EM ARTE SONORA E PÚBLICO EM GERAL

FNAC – Braga

WORKSHOP DE GUITARRA COM BUDDA GUEDES

DOM/SUN 15 - 17:00

Neste workshop, Budda Guedes explica várias dicas de composição e desenvolvimento de melodias, para um fraseado mais musical na construção de solos ou melodias.

Piso

CLUBE DE SINTETIZADORES MODULARES

TER/TUE 17 - 19:00

Espaço aberto a todos para exploração de música eletrónica, manipulação de som, improvisação e construção coletiva através de sintetizadores modulares.

CONTACTO: REFOTOGRAFIA@GMAIL.COM

Livraria 100ª Página

MASTERCLASS DE FOTOJORNALISMO E APRESENTAÇÃO DO LIVRO MAIS VIDA

Com Luís Godinho

QUI/THU 19 - 18:00

Biblioteca Pública de Braga

CAMILO PESSANHA (1867-1926)

Camilo Pessanha: a arte de dizer o indizível

SEG/MON 23 - 15:30

Por ocasião do centenário da morte de Camilo Pessanha, a Biblioteca Pública de Braga assinala a obra de um dos grandes poetas do simbolismo português com a conferência "Camilo Pessanha: a arte de dizer o indizível", que incluirá leitura de poemas. A partir do universo poético de Camilo Pessanha, esta sessão propõe uma reflexão sobre a singularidade da sua escrita e a sua relevância na literatura moderna. A conferência será conduzida por Ana Paula Pinto e Duarte Drumond Braga.

Piso

CLUBE DE COMPUTAÇÃO RETRÔ

TER/TUE 24 - 19:00

Encontro dedicado à restauração e uso criativo de tecnologias antigas (ex: Macintosh Performa 450). Inclui diagnóstico, reparo e criação de sons/imagens em sistemas offline. Aberto a todos os níveis de conhecimento.

CONTACTO: REFOTOGRAFIA@GMAIL.COM

Fonte do Ídolo | Termas Romanas do Alto da Cidade | Domus da Escola da Sé

DIA NACIONAL DOS CENTROS HISTÓRICOS

Oficina

SÁB/SAT 28

Atividade onde os participantes realizarão íman personalizado para frigorífico a recriação de imagens alusivas ao espaço em questão.

PÚBLICO EM GERAL, SÊNIOR E FAMÍLIAS | M6 | GRATUITO, NÃO CARECE DE INSCRIÇÃO | MAIS INFORMAÇÃO SOBRE O DIA NACIONAL DOS CENTROS HISTÓRICOS EM DESTAQUE

Piso

"INICIAÇÃO À COLAGEM"

Workshop Efêmero #2

SÁB/SAT 28

Oficina de exploração criativa para adolescentes e adultos. Utiliza papel e tesoura para transformar recortes em narrativas visuais, sem necessidade de experiência prévia.

FORMADORA: JOANA CARRAPATOSO.

CIMMB - Palácio do Raio

PRÉMIO DE INVESTIGAÇÃO DR. JOÃO EULÁLIO PEIXOTO DE ALMEIDA - 3.ª EDIÇÃO

ATÉ/UNTIL 31 JUL/JUL 31 (CANDIDATURAS)

A Santa Casa da Misericórdia de Braga (SCMB) promove este prémio bianual para incentivar estudos originais sobre a sua história e identidade em diversas áreas (artística, social, religiosa, etc.).

PODE CONSULTAR O REGULAMENTO COMPLETO NO SITE OFICIAL WWW.SCMBRAGA.PT.

ESPRE TÁCU



LOS

"Popular", Sara Inês Gigante

LER MAIS NA PÁGINA 31

CONCERTOS CONCERTS



Basílica dos Congregados

PINCHAS ZUKERMAN & FRIENDS

V EDIÇÃO MÚSICA DE CÂMARA BRAGA
TER/TUE 03 E /AND QUA/WED 04 - 19:00

O encerramento da V Edição da Música de Câmara Braga decorre em dois dias, com programas distintos: 3 de março com obras de R. Strauss e J. Brahms e no dia 4 de março serão apresentadas obras de A. Arensky e P. Tchaikovsky.

DIREÇÃO ARTÍSTICA: MIGUEL SIMÕES | **VIOLINO:** PINCHAS ZUKERMAN E MIGUEL SIMÕES | **VIOLA D'ARCO:** ALEXANDER GORDON E TOBY HOFFMAN | **VIOLONCELO:** AMANDA FORSYTH E KYRIL ZLOTNIKOV.

ORG.: SUONART - ASSOCIAÇÃO CULTURAL | **APOIOS:** MUNICÍPIO DE BRAGA, BASÍLICA DOS CONGREGADOS E UNIVERSIDADE DO MINHO **BILHETEIRA - ONLINE:** MUSICADECAMARABRAGA.COM OU BOL | **PONTOS DE VENDA FÍSICOS:** FNAC, WORTEN, CTT E EL CORTE INGLÉS | **NO LOCAL:** BILHETEIRA DA BASÍLICA DOS CONGREGADOS **DISPONÍVEL APENAS NO DIA DO CONCERTO, A PARTIR DAS 17H00.**



Basílica dos Congregados

ENTRE REGISTOS E PALAVRAS (1600-1650) CICLO DE CONCERTOS COMENTADOS

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA 2026

SEX/FRI 06 - 21:30

O segundo concerto da série "Entre Registos e Palavras", ciclo de concertos comentados dirigido por André Bandeira, centra-se na primeira metade do século XVII, e nas profundas mudanças na linguagem musical e estética sonora dos instrumentos. Entre interpretação e comentário histórico, este concerto afirma-se como um espaço privilegiado de partilha de conhecimento, promovendo uma escuta informada e próxima, e valorizando o património organístico no seu contexto histórico e litúrgico. Frescobaldi, Titelouze, Scheidt, Correa de Arauxo e Pedro de Araújo serão alguns dos compositores abordados. "Entre Registos e Palavras (1600 - 1650)" integra-se num ciclo de dez concertos comentados que percorrem a música de órgão europeia do século XVI ao século XIX, reforçando a missão do Festival Internacional de Órgão de Braga na formação de públicos, na valorização do património musical e na promoção do diálogo entre intérprete e audiência.

M6 | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO

Theatro Circo

CONTRAPONTO: PIERROT LUNAIRE, DE ARNOLD SCHOENBERG

POR ARS AD HOC
SÁB/SAT 07 - 21:30

O ciclo Contraponto recebe o ars ad hoc e a soprano Ana Caseiro para uma nova leitura de Pierrot Lunaire op. 21 (1912), numa noite que o público estará em palco com os músicos. Esta obra seminal da modernidade estabeleceu o sprechgesang (canto falado) e o icónico "quinteto pierrot", marcando a produção musical posterior. A peça, baseada em poemas de Albert Giraud, é um exercício de contraponto sofisticado que explora a diversidade tímbrica com economia de meios. Mantendo o princípio da música de câmara sem maestro, o concerto será legendado. A anteceder a obra de Schoenberg, o ars ad hoc interpreta o Adagio para clarinete, violino e piano, uma transcrição do segundo andamento do Concerto de Câmara que Alban Berg compôs em 1925 como homenagem ao seu mestre, Arnold Schoenberg. O Contraponto é um ciclo dedicado à composição dos séculos XX e XXI, onde convidamos ensembles e compositores locais, nacionais e internacionais para nos guiarem pela música de um dos períodos mais férteis em novas ideias e formas.

M6 | €12 (€6 CARTÃO PENTÁGONO)



Igreja de S. Lázaro

ÓRGÃO EM MOVIMENTO LITERATURA E MÚSICA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA 2026

TER/TUE 10 - 21:00

Integrada na rubrica "Órgão em Movimento", que promove o encontro do FIOB com a comunidade local, esta iniciativa propõe um cruzamento entre música e literatura, reunindo o Clube de Leitura da Paróquia de São Lázaro, André Bandeira (órgão) e Mariana Fleming (flauta).

O programa articula momentos de leitura partilhada com intervenções musicais ao vivo, construindo um diálogo expressivo entre palavra e som. Através de textos cuidadosamente selecionados e de repertório interpretado em tempo real, o público é convidado a percorrer diferentes universos simbólicos, emocionais e espirituais.

ESPETÁCULOS

Criado no seio da Paróquia de São Lázaro, em Braga, o Clube de Leitura tem vindo a afirmar-se como um espaço regular de encontro, reflexão e partilha em torno da literatura, promovendo o gosto pela leitura e o diálogo entre diferentes gerações. Este encontro entre leitores e músicos destaca-se pela sua vocação participativa e pelo ambiente de proximidade que promove, valorizando simultaneamente a criação artística, o património cultural e o envolvimento ativo da comunidade. Ao integrar esta proposta na rubrica "Órgão em Movimento", o Festival reafirma o seu compromisso com a descentralização cultural, a valorização das dinâmicas locais e o fortalecimento das relações entre arte, território e público.

M6 | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO

Piso

JOÃO DANTAS FERREIRA, JOÃO PAULO SILVA E MÁRIO GONÇALVES - THE EXPERIENCE TRIO

LUSCOFUSCO #5

QUA/WED 11 - 19:30

O Ciclo mensal de escuta da incubadora PULSAR, apresenta o concerto do coletivo experimental The Experience Trio.



Espaço Vita

CAROLINA DE DEUS

SEX/FRI 13 - 21:30

Com influências variadas, que vão desde Amy Winehouse ou The Beatles até Bárbara Tinoco, ou Jorge Palma, Carolina lançou o single de estreia, "Talvez..." em janeiro de 2022, que imediatamente se tornou um sucesso.

M6 | 90'

Forum Braga

ORQUESTRA NOVA DE GUITARRAS

QUEEN LIVES FOREVER

SÁB/SAT 14 - 21:00

Espetáculo de homenagem aos Queen, que pretende celebrar a riqueza do seu repertório. A Orquestra Nova de Guitarras (ONG) interpreta o património musical da banda, através da identidade própria de 50 guitarras clássicas que a compõe, em conjunto com a guitarra elétrica, guitarra baixo, bateria, ensemble de cordas friccionadas, ensemble de sopros e Coro. **DIREÇÃO MUSICAL E ARRANJOS: MAESTRO: MIGUEL MADALENO | M6 | 1ª PLATEIA: €30 | 2ª PLATEIA: €25**

Forum Braga

TINA TURNER TRIBUTE

SIMPLY THE BEST

DOM/SUN 15 - 17:30

"Simply The Best" é o nome de uma das mais conhecidas canções de Tina, mas também o nome de uma banda de tributo liderada pela cantora Kika Cardoso. Uma oportunidade para ouvir alguns dos maiores clássicos desta icónica cantora.

M6 | 1ª PLATEIA CENTRAL: €22 | 1ª PLATEIA LATERAL: €20 | 2ª PLATEIA CENTRAL: €20 | 2ª PLATEIA LATERAL: €18



gnration

OREN AMBARCHI & WILL GUTHRIE

DOM/SUN 15 - 18:00

Nomes de referência da música experimental dos últimos trinta anos, Oren Ambarchi e Will Guthrie reativam uma das parcerias mais férteis do género. Prosperando na interação entre os harmónicos da guitarra de Oren e o pulso metronómico e certo da bateria de Guthrie, a dupla cria momentos hipnotizantes de frequências,

texturas e ritmos. Na manhã antes do concerto, o circuito - serviço educativo braga media arts promove um workshop com os dois artistas. **APOIO: REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. RTCP - REDE DE TEATROS E CINETEATROS PORTUGUESES. M6 | €12**

Auditório São Geraldo

OCTM

CONCERTO DE PRIMAVERA

SÁB/SAT 21 - 18:00

Este concerto propõe uma viagem musical entre Portugal e o Brasil, através de um repertório que celebra a riqueza cultural partilhada entre os dois países.

O CONCERTO SERÁ DIRIGIDO PELO MAESTRO JORGE CASTRO.

Forum Braga

IX MAGNA AUGUSTA

SÁB/SAT 21 - 21:00

O IX Magna Augusta, integrado nas comemorações do 30.º aniversário da Augustuna, celebra três décadas de cultura tunante. Esta edição contará com a presença de várias tunas do país. O festival vai ter lugar em várias zonas da cidade de Braga, começando pelas Serenatas na Escadaria do Braga Parque, que terão início às 20:30, do dia 20 de Março.

Forum Braga

IX MAGNA AUGUSTA

SÁB/SAT 21 - 21:00

O IX Magna Augusta, integrado nas comemorações do 30.º aniversário da Augustuna, celebra três décadas de cultura tunante. Esta edição contará com a presença de várias tunas do país. O festival vai ter lugar em várias zonas da cidade de Braga, começando pelas Serenatas na Escadaria do Braga Parque, que terão início às 20:30, do dia 20 de Março.



Theatro Circo

YERAI CORTÉS

GUIARRA CORAL

SÁB/SAT 21 - 21:30

O guitarrista alicantino Yeraí Cortés chega ao Theatro Circo com o aclamado espetáculo Guitarra Coral, um projeto que reflete a mestria e a nova visão de uma das figuras mais singulares do flamenco contemporâneo. Guitarra Coral é uma proposta audaz e essencial que tem esgotado salas por toda a Espanha. O espetáculo baseia-se no seu primeiro álbum a solo, La Guitarra Flamenca de Yeraí Cortés (2024), lançado em paralelo com o documentário homónimo de C. Tangana. O projeto audiovisual foi unanimemente aclamado, vencendo os Prémios Goya 2025 para Melhor Documentário e Melhor Canção Original Los Almendros, consolidando o impacto cultural do músico. **M6 | €12 (€6 CARTÃO PENTÁGONO)**



Sé Catedral

MINUTOS DE ÓRGÃO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA 2026

DOM/SUN 22 - 16:30

O segundo recital da rubrica "Minutos de Órgão" será protagonizado pelo organista Daniel Sousa e será inteiramente dedicado à música ibérica dos séculos XVI e XVII. O programa inclui obras de Sola, Conceição, Bruna, Andreu, Carreira e Correa Braga, destacando a forma musical tiento, central na tradição organística deste período. Esta iniciativa reforça, assim, a missão do Festival Internacional de Órgão de Braga na divulgação regular do património organístico e na aproximação a públicos diversos, promovendo momentos de escuta acessíveis e de elevada qualidade artística. **M6 | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO**

Maison 826 de Pedro Remy

"CENTAURI"

QUINTETO DE ANDRÉ FERNANDES

SEX/FRI 26 - 22:00

COM ANDRÉ FERNANDES, NA GUITARRA; JOSÉ PEDRO COELHO, NA SAX TENOR; JOÃO MORTÁGUA, NO SAXOPHONE ALTO E SOPRANO; FRANCISCO BRITO, NO CONTRABAIXO; JOÃO PEREIRA, NA BATERIA
ORG.: ASSOCIAÇÃO CULTURAL BRAGAJAZZ



Theatro Circo

DORA MORELEMBBAUM

PIQUE

SÁB/SAT 28 - 21:30

A artista carioca Dora Morelenbaum apresenta no Theatro Circo o seu primeiro álbum a solo, Pique (2024), uma obra que reflete uma musicalidade rica, forjada entre as suas influências (de Ryuichi Sakamoto a Milton Nascimento) e a sua notável herança familiar.

Lançado em 2024 e nomeado para o Latin Grammy na categoria de Melhor Álbum de Música Popular Brasileira, o disco Pique é uma estreia que a crítica descreve como "luxuoso, complexo e criativo sem deixar de ser pop". Elogiado como "um dos melhores álbuns de estreia das últimas duas décadas", a obra coproduzida por Ana Frango Elétrico é um mergulho em ritmos que misturam MPB, jazz, soul e R&B.

M6 | €12 (€6 CARTÃO PENTÁGONO)

gnration

WATER DAMAGE

DOM/SUN 29 - 18:00

Veteranos da rica cena experimental de Austin, os membros de Water Damage conhecem bem o poder transcendente da música drone, uma força capaz de conduzir a mente de quem ouve a outras dimensões. Com raízes em projetos como Spray Paint, Black Eyes, Swans, USA/Mexico, more eaze ou Thor & Friends, estes músicos somam décadas de experiência e, juntos, mergulham como nunca no coração hipnótico da música feita com drones.

APOIOS: REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. RTPC - REDE DE TEATROS E CINETEATROS PORTUGUESES | M6 | €9

DANÇA DANCE

Praça da República

GRUPO PEDRA DA GARZA E GRUPO FOLCLÓRICO DR. GONÇALO SAMPAIO

"DANÇAS E CANTARES DA RAIA"

DOM/SUN 01 - 16:00

No âmbito do XII Convergências Portugal Galiza.

gnration

LEA SIEBRECHT

CONTRAPESO

SÁB/SAT 28 - 18:00

Contrapeso é o ciclo da Arte Total que promove projetos colaborativos, relacionando coreografia com videomapping e instalação sonora. Reunindo artistas, investigadores e criadores internacionais ou com projeção internacional, este ciclo impulsiona a criação artística contemporânea, privilegiando a relação entre a arte performativa e a sustentabilidade ambiental. A bailarina, coreógrafa e diretora artística Lea Siebrecht é a convidada da terceira sessão deste ciclo e apresenta uma nova peça relacionada com flores.

M6 | 60' | €3

ARTES PERFORMATIVAS PERFORMING ARTS

Salão da Junta de Freguesia de Tenões

"AGORA AS VELLAS E OS VELLLOS XA SE PODEN NAMORAR"

GRUPO PENA DE EQUILIBRIO, PONTEAREAS

SEX/FRI 06 - 21:30

No âmbito do XII Convergências Portugal Galiza.

Salão da Junta de Freguesia de Nogueiró — Braga

"BACALHAU À NARCISA"

PROJETO EXPRESSAR

SEX/FRI 06 - 21:30

No âmbito do XII Convergências Portugal Galiza.

Espaço Vita

UMA VIDA DE AMIZADE

ADRIANA GARAMBONE, SÍLVIA PFEIFER E HELENA FERNANDES

SEX/FRI 06 - 21:00

Gilda, Yasmin e Renée, três mulheres com mais de 40 anos, ativas, bonitas e vibrantes, enfrentam as contradições de uma sociedade que insiste em chamá-las de "maduras". "Uma Vida de Amizade" é um espetáculo que combina humor e sensibilidade, prometendo fazer o público rir e pensar.

TEXTO: GUSTAVO PINHEIRO

DIREÇÃO: FERNANDO PHILBERT | M6 | 90'



Theatro Circo

POPULAR

SARA INÊS GIGANTE

SEX/FRI 27 - 21:30

Popular é um espetáculo-desafio que parte da autoficção de que a criadora e intérprete pretende ser uma artista popular, desafiando os padrões do panorama cultural e do universo popular através de uma fusão entre os dois. A proposta serve-se da fricção existente entre a cultura de elite e a cultura de massas para pensar o público enquanto coletivo e as divisões sociais que esta tensão pode refletir. Entre a biografia e a pesquisa, esta criação conduz a um questionamento sobre outros conceitos que pertencem à mesma família lexical da palavra "popular", como popularidade, pop e populismo. POPULAR acabará sempre por se questionar se poderá ter sido, ou não, popular. — Sara Inês Gigante

No Dia Mundial do Teatro, Braga recebe Popular, o projeto vencedor da 6ª edição da Bolsa Amélia Rey Colaço, uma iniciativa do Espaço do Tempo, do Teatro Nacional D. Maria II, A Oficina, e Teatro Viriato.

criação, texto e interpretação SARA INÊS GIGANTE

OUTROS OTHERS

Forum Braga

RUI SINEL DE CORDES

"PORTUGAL, AMOR NÃO CORRESPONDIDO"

SEX/FRI 06 - 21:00

Filho de 80, adolescente rebelde criado nos anos 90, este espetáculo acompanha o desenvolvimento de Rui Sinel de Cordes durante as duas melhores décadas da história da humanidade mas também de um país que nos últimos 45 anos fez crescer o sentimento que muitos têm de amor/ódio em relação a ele.

O contraste da luz, da cor e dos sonhos dos primeiros anos, com a dureza escura das promessas não cumpridas nos vinte e cinco seguintes.

M16 | 1ª PLATEIA: €24 | 2ª PLATEIA: €22 | BALCÃO: €18

Forum Braga

LUIS BOYANO

SOBRENATURAL

SÁB/SAT 07 - 21:30

Em "Sobrenatural", o público disfruta e participa ativamente no espetáculo. Uma sucessão de surpresas com muitas gargalhadas à mistura. O espetáculo termina com o acto "a cabine dos espíritos", pelo qual Luis Boyano foi galardoado com o Prémio Mundial de Magia.

M3 | 1ª PLATEIA CENTRAL: €20 | 1ª PLATEIA LATERAL: €20 | 2ª PLATEIA CENTRAL: €18 | 2ª PLATEIA LATERAL: €18

Forum Braga

MÁRCIA SENSITIVA

ACORDA P'RA VIDA PORTUGAL

DOM/SUN 08 - 17:00

Com o seu estilo direto, descontraído e bem-humorado, ela transforma reflexões do dia a dia em momentos de riso e identificação imediata. Em palco, aborda temas que dizem respeito a todos – o grande amor, o êxito profissional, a prosperidade, a família, a saúde e o bem-estar – sempre com clareza, proximidade e aquele tom irreverente que já conquistou milhões de seguidores. O espetáculo mistura histórias reais, revelações astrológicas, conselhos práticos e momentos que conduzem à transformação, num ambiente divertido, cativante e cheio de energia.

M12 | 1ª PLATEIA CENTRAL: €40 | 1ª PLATEIA LATERAL: €40 | 1ª PLATEIA VIP: €70 | 2ª PLATEIA CENTRAL: €35 | 2ª PLATEIA LATERAL: €30

Espaço Vita

ANTÓNIO AZEVEDO COUTINHO

QUA/WED 11 - 21:30

Gentil é o primeiro solo de António Azevedo Coutinho e é bem provável que seja o último, que o que ele gostava de ser era jardineiro.

M16 | 75'



C

Laurence Para Sempre

LER MAIS NA PÁGINA 36

NE MA

Theatro Circo

VALOR SENTIMENTAL

DE JOACHIM TRIER
SEG/MON 02 - 21:30

As irmãs Nora e Agnes reencontram o seu pai distante, o carismático Gustav, um realizador outrora conceituado que oferece a Nora, uma atriz de teatro, um papel naquele que ele espera ser o seu filme que marcará um regresso triunfal. Quando Nora recusa, depressa descobre que ele deu o papel a uma jovem e ambiciosa estrela de Hollywood. De repente, as duas irmãs têm de lidar com a relação complicada com o pai e com a chegada de uma estrela americana que surge no meio da complexa dinâmica familiar.

M12 | €4 | (€2 CARTÃO PENTÁGONO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

EU MATEI A MINHA MÃE

RETROSPECTIVA XAVIER DOLAN*
TER/TUE 03 - 21:30

O jovem Hubert Minel (Xavier Dolan), de 16 anos, detesta a sua mãe (Anne Dorval) e só consegue ver as suas camisolas e a decoração kitsch da casa de anos. Confuso e consumido pela relação de amor-ódio entre ambos, atravessa os turbulentos ritos de passagem da adolescência através de diversos relacionamentos ilícitos.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA
€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA



Theatro Circo

A VOZ DE HIND RAJAB

DE KAOUTHER BEN HANIA
SEG/MON 09 - 21:30

Em Gaza, Hind Rajab, de seis anos, fica presa num carro debaixo de fogo, e a sua chamada desesperada para o Crescente Vermelho tanto capta o terror como uma frágil esperança. O filme transforma esta gravação real num drama perturbador, onde o que permanece invisível – o silêncio, o medo e a espera insuportável – revela o custo humano da violência. Fundindo testemunho, ausência e contenção cinematográfica, é um grito universal contra a indiferença.

M12 | €4 | (€2 CARTÃO PENTÁGONO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

AMORES IMAGINÁRIOS

RETROSPECTIVA XAVIER DOLAN*
TER/TUE 10 - 21:30

Marie e Francis (Monia Chokri e Xavier Dolan) são amigos de longa data, até conhecerem Nicolas (Niels Schneider), um rapaz fascinante

recém-chegado à cidade, por quem ambos se apaixonam. Com o mesmo objecto de desejo, cada um inicia um percurso individual de paixão, ciúme e fantasia. Porém, quanto mais a relação de cada um deles com Nicolas evolui, mais a amizade entre os dois se fragiliza.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA



Theatro Circo

BATALHA ATRÁS DE BATALHA

DE PAUL THOMAS ANDERSEN
SEG/MON 16 - 21:30

Quatro anos depois de Licorice Pizza, chega às salas Batalha Atrás de Batalha, livre adaptação do romance Vineland, de Thomas Pynchon. Leonardo DiCaprio, que finalmente colabora com Thomas Anderson, é Bob Ferguson, um ex-revolucionário perdido na vida, pai da adolescente Willa, que criou sozinho depois do desaparecimento da sua parceira, também ela membro do grupo French 75. Quando o inimigo, na forma de Steve Lockjaw (Sean Penn), ressurge 16 anos depois e rapta Willa, Bob pede ajuda aos seus antigos camaradas para a salvar.

M16 | €4 | (€2 CARTÃO PENTÁGONO)



Theatro Circo

LA GUITARRA FLAMENCA

DE YERAI CORTÉS
TER/TUE 17 - 21:30

Em antecipação ao concerto de Yeraí Cortés no Theatro Circo, exibimos o documentário La guitarra flamenca de Yeraí Cortés (2024), a aclamada estreia na realização de Antón Álvarez, mais conhecido como C. Tangana. O documentário é um retrato íntimo e catártico do talentoso guitarrista Yeraí Cortés e da sua família, utilizando a música como meio para confrontar um segredo familiar e explorar temas de identidade, amor e perdão. Considerado um dos documentários musicais mais "interessantes e ponderados" dos últimos anos pela Fotogramas, a obra ganhou o Prémio Goya de Melhor Documentário em 2025, além de Melhor Canção Original. A sua relevância no mundo hispânico e do flamenco reside no olhar delicado e contemporâneo sobre a cultura cigana, a tradição do flamenco e a necessidade da sua expressão musical sobreviver às novas gerações.

LEGENDAGEM CORTESIA DO FESTIVAL INDIELISBOA
| 95' | M6 | €4 | (€2 CARTÃO PENTÁGONO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

LAURENCE PARA SEMPRE

RETROSPECTIVA XAVIER DOLAN*

TER/TUE 17 - 21:30

Anos 90, cidade de Montreal, Canadá. Laurence, um professor de literatura, revela à namorada, Fred, que se sente mulher e quer assumir a sua verdade. A relação, até então perfeita e absolutamente cúmplice, sofre uma reviravolta e tudo, à exceção do seu amor, se altera para sempre. Contra todas as adversidades, juntos enfrentam o preconceito de familiares e amigos e as fobias da sociedade que, aparentemente, estão a ofender. Durante 10 anos, Laurence e Fred sobrevivem a esta transição e embarcam numa viagem épica que lhes poderá custar a sua relação.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR- CINECLUBE DE BRAGA

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA



Theatro Circo

MARIA VITÓRIA

DE MÁRIO PATROCÍNIO

SEG/MON 23 - 21:30

Maria Vitória vive numa aldeia remota nas montanhas portuguesas e joga futebol na equipa juvenil masculina local. Determinada a tornar-se profissional, dedica todo o seu tempo livre a treinos intensos com o pai, Nacho. A rotina de ambos é abalada pelo regresso inesperado de Bruno, o irmão mais velho, que partiu há muitos anos após um incêndio trágico que lhes tirou a mãe. Enquanto se prepara para o jogo mais importante da sua vida, Maria começa a questionar a autoridade do pai e o peso que rege a sua existência. Aos poucos, procura uma forma de se libertar, compreender os seus verdadeiros desejos e tomar as rédeas do seu futuro, longe das sombras do passado.

M14 | €4 | (€2 CARTÃO PENTÁGONO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

MOMMY (2014)

RETROSPECTIVA XAVIER DOLAN*

TER/TUE 24 - 21:30

Uma mãe solteira viúva com muita garra, dá por si com o fardo de ter a guarda exclusiva do seu filho de 15 anos, que sofre de Perturbação de Hiperatividade e Défice de Atenção (PHDA). Enquanto ela tenta sustentar ambos e lida com esta situação difícil, Kyla, a nova e peculiar vizinha da frente, oferece-se para a ajudar. Juntos encontram um novo sentido de equilíbrio e esperança.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR- CINECLUBE DE BRAGA

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA

O lendário letrista da Broadway Lorenz Hart sai de um teatro e dirige-se ao Sardi's. O dia é 31 de Março de 1943, noite de estreia do musical Oklahoma!, do seu antigo parceiro de escrita Richard Rodgers e Oscar Hammerstein II. Na festa dessa noite, Hart vê-se confrontado com o declínio da carreira. Captando este momento singular, Blue Moon é uma meditação sobre o amor, a amizade e a arte no tom típico de Richard Linklater, entre a leveza e a melancolia.

A CLASSIFICAR | €4 | (€2 CARTÃO PENTÁGONO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

MATTHIAS & MAXIME

RETROSPECTIVA XAVIER DOLAN*

TER/TUE 31 - 21:30

Dois amigos de infância beijam-se para uma curta-metragem amadora. Após esse beijo, aparentemente anódino, instala-se uma dúvida recorrente, confrontando os dois rapazes com as suas preferências, perturbando o equilíbrio do seu círculo social, e em seguida, das suas próprias existências.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR- CINECLUBE DE BRAGA

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA



Theatro Circo

BLUE MOON

DE RICHARD LINKLATER

SEG/MON 30 - 21:30

A stylized illustration in various shades of blue. It depicts a theatrical performance. On the left, a figure in a dark, long-sleeved costume with a large, light-colored bow at the waist stands with arms outstretched. In the center, a figure in a dark, flowing robe is shown in a dynamic pose, possibly dancing or performing. To the right, a woman in a dark, flowing dress with a large, light-colored bow at the waist is shown in profile, looking towards the center. The background features stylized, flame-like or smoke-like patterns. The overall style is graphic and modern.

CRI

AN ÇAS

Lenda de Miragaya...
um teatro de fingir

LER MAIS NA PÁGINA 40

ARTES PERFORMATIVAS PERFORMING ARTS

Theatro Circo

LENDA DE MIRAGAYA...UM TEATRO DE FINGIR

CONFEDERAÇÃO - COLETIVO DE INVESTIGAÇÃO
TEATRAL

QUI/THU 12 - 14:30 || SEX/FRI 13 - 10:30 | 14:30 E/
AND SÁB/SAT 14 - 11:00

Olá. Este sumário fala de um Teatro de fingir que ainda não há. Ele tem estreia marcada para março de 2026 no Theatro Circo, e assim sendo vejo-me na inevitabilidade de apresentar coisa sem existência. Faz de conta o meu relógio, este que trago aqui na algibeira, tenho para mim que seja um relógio com passado. Ele foi feito por alguém, como há mais de três mil anos se inventou a roda, depois a imprensa e as carroças. É difícil isto de só conseguirmos ver o exterior quando quase tudo acontece cá por dentro. O começo de uma conversa é decisivo e poderá mudar tudo. Tal qual um ovo, que se apertarmos com força parte-se, não o segurando com prontidão, cai!

DRAMATURGIA E ENCENAÇÃO: MIGUEL RAMOS |
COPRODUÇÃO THEATRO CIRCO E TEATRO MUNICI-
PAL DE VILA DO CONDE

50' | GRATUITO PARA ESCOLAS MEDIANTE INSCRI-
ÇÃO PARA PARTICIPACAO@THEATROCIRCO.COM |
A CLASSIFICAR | €2,5

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"ALDEIA DA IGUALDADE"

PERFORMANCE TEATRAL

SEX/FRI 13 - 10:00

As aldeias não são todas iguais. Vem con-
nosco descobrir os valores desta aldeia e dos
seus habitantes!

DINAMIZAÇÃO: GRUPO DE TEATRO DA APPACDM -
CACI DE GUALTAR E RITA CAMPOS (DRAMATURGIA
E ENCENAÇÃO)

PÚBLICO ALVO: ALUNOS DO 1.º CICLO DO ENSINO
BÁSICO | 30' | PARTICIPAÇÃO GRATUITA: ATRAVÉS
DO E-MAIL BA@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE
ANTECEDÊNCIA.

Forum Braga

PRINCIPEZINHO O MUSICAL

DOM/SUN 15 - 11:15

Um pequeno príncipe de cabelo loiro e ca-
saco azul resolve deixar o seu planeta, B612,
em busca do segredo para viver feliz com a
sua flor.... Pelo caminho procura ajuda nos
habitantes de outros planetas, mas é na terra
que encontra o verdadeiro sentido para a
palavra amizade e descobre que afinal, o mais
importante é aquilo que se vê com os olhos
da alma, ou seja, o coração...

Um espectáculo poético para toda a família,
e muito especialmente para todos os adultos
que se tornaram "gente crescida" sem esque-
cer a criança que foram.

M3 | €14

Forum Braga

AO TRÊS PORQUINHOS O MUSICAL

DOM/SUN 22 - 15:30

Nesta versão musical, acompanhamos as
aventuras de três porquinhos irmãos, que
para seguir a tradição da família após atingir
a maioridade, são convidados pela mãe a sair
de casa e a conhecer a liberdade e a indepen-
dência. Reconhecendo as suas divergências e
personalidades bem distintas, decidem viver
sozinhos e construir cada um as suas casas -
palha, madeira e tijolos.

M3 | 1.ª PLATEIA CENTRAL: €16 | 1.ª PLATEIA LATE-
RAL: €14 | 2.ª PLATEIA CENTRAL: €15 | 2.ª PLATEIA
LATERAL: €13

OFICINAS WORKSHOPS

Azulejos do Convento do Póculo

AZUL COBALTO E PLANTAS QUE CURAM

ATELIÊS "VAMOS AZULEJAR"

TER/TUE 03 ATÉ/TO TER/TUE 31*

* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA
FEIRA.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE
INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLO-
GICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Azulejos do Convento do Póculo

BRINCADEIRAS DE ANTI- GAMENTE E AZULEJOS DO CENTRO HISTÓRICO

OFICINAS

TER/TUE 03 ATÉ/TO TER/TUE 31*

* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A
SEXTA FEIRA.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE
INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEO-
LOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATI-
VAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Domus da Escola Velha da Sé

DESMONTAR A DOMUS; FANTOCHADA ROMANA; CESTOS E COM QUANTOS FIOS SE TECE UM PANO?

ATELIÊS E OFICINA

TER/TUE 03 ATÉ/TO TER/TUE 31*

* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A
SEXTA FEIRA.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE
INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEO-
LOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATI-
VAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Fonte do Ídolo

PAPEIS DE CÊRA; OREMOS FONTE E VOTUM SOLVIT

ATELIÊS E OFICINA

TER/TUE 03 ATÉ/TO TER/TUE 31*

* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA
FEIRA.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE
INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLO-
GICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Termas Romanas do Alto da Cividade

RELÓGIO DE SOL; JOGOS DO BARRO; MIL TESSELAS; UMA VIAGEM AO TEATRO ROMANO DE BRACARA AUGUSTA E O QUE DIZ UM MARCO?

ATELIÊS E OFICINA

TER/TUE 03 ATÉ/TO TER/TUE 31*

* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA
FEIRA.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE
INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLO-
GICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"PEQUENOS CIDADÃOS: QUE DIREITOS?"

OFICINA DE CIDADANIA

SEG/MON 16 E/AND 30 - 10:00

DINAMIZAÇÃO: MARIA MANUEL MARQUES (VO-
LUNTÁRIA DA LEITURA)

PÚBLICO-ALVO: DOS 8 AOS 12 ANOS | 60' | PAR-
TICIPAÇÃO GRATUITA PARA ESCOLAS, SUJEITA
A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@
BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA
| OBS.: A ATIVIDADE PODERÁ REALIZAR-SE EM
INSTITUIÇÕES SE HOUVER INTERESSE

Fonte do Ídolo

COLORIR OS ÍDOLOS

DIA NACIONAL DO ESTUDANTE

TER/TUE 24 - 10:00 | 14:30

Evocando a data comemorativa do "Dia
Nacional do Estudante", esta atividade lúdica
consiste em conhecer e colorir, os atributos
presentes neste santuário rupestre.

M6 | PÚBLICO-ALVO: ESCOLAR E SÉNIOR |
GRATUITO (NOS SEGUINTE HORÁRIOS: 10:00 E
14:30) - CARECE DE INSCRIÇÃO

Fonte do Ídolo | Termas Romanas do Alto da Cividade | Domus da Escola Velha da Sé

DIA NACIONAL DOS CENTROS HISTÓRICOS

OFICINA

SÁB/SAT 28 - 11:00 ÀS 14:00

Evocando a data comemorativa do "Dia
Nacional dos Centros Históricos", esta ativi-
dade lúdica pretende, através da realização
de um íman personalizado para frigorífico, a
recriação de imagens alusivas ao espaço em
questão.

PÚBLICO EM GERAL SÉNIOR E FAMÍLIAS | GRATUI-
TO | NÃO CARECE DE INSCRIÇÃO

OUTROS OTHERS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

PRIMAVERA, QUEM É TU?

HORA DO CONTO HISTÓRIAS E HISTORIETAS

SEX/FRI 06 E/AND 20 - 10:30

PÚBLICO-ALVO: 6 AOS 10 ANOS | 60' | NRO. MÁX. DE

PARTICIPANTES: UMA TURMA

PARTICIPAÇÃO GRATUITA, PARA ESCOLAS SUJEITA

A INSCRIÇÃO: SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS

DE ANTECEDÊNCIA.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"PIKOLÊ"

CLUBE DE LEITURA PARA FILHOS E PAIS

SÁB/SAT 07 - 11:00

PÚBLICO-ALVO: 6 AOS 10 ANOS | 60' | NRO. MÁX. DE

PARTICIPANTES: ATÉ 10

PARTICIPAÇÃO GRATUITA, PARA ESCOLAS SUJEITA

A INSCRIÇÃO: SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS

DE ANTECEDÊNCIA.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O MEU PAI É O MELHOR DO MUNDO

HORA DO CONTO - NINHO DE HISTÓRIAS...

QUA/WED 11 - 10:00

PÚBLICO-ALVO: 3 AOS 6 ANOS | 60' | NRO. MÁX. DE

INSCRITOS: UMA TURMA

PARTICIPAÇÃO GRATUITA, PARA JARDINS DE IN-

FÂNCIA SUJEITA A INSCRIÇÃO: SEEC@BLCS.PT ATÉ

DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"JARDIM DOS INSETOS"

HORA DO CONTO + OFICINA DE EXPRESSÃO

PLÁSTICA

SÁB/SAT 14 - 11:00

PÚBLICO-ALVO: 6 AOS 10 ANOS | 60' | PARTICIPA-

ÇÃO GRATUITA, SUJEITA A INSCRIÇÃO: SEEC@BLCS.

PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA.



gnration

CONTINUAR ABRIL - NA TELEVISÃO E COM AS CRIANÇAS

OFICINA

SÁB/SAT 21 - 10:30

A partir da exposição ZAPPING: A TELEVISÃO COMO CULTURA E CONTRACULTURA, Ana Bigotte Vieira e Pedro Cerejo medeiam uma oficina para famílias onde serão abordados conceitos como a igualdade, a liberdade de expressão, a inclusão e o respeito pela diferença e pela natureza. Através de excertos de programas como Os Amigos de Gaspar ou A Rua Sésamo, surge uma conversa entre os mais novos e os mais velhos, onde todos aprendem mais sobre o 25 de Abril e a televisão.

GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO: CIRCUITO@

BRAGAMEDIAARTS.COM

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"PIPO, O PAPÁ E O SEGREDO DA GALINHA DOS OVOS DE OURO"

SESSÃO PAIS & BEBÉS

SÁB/SAT 28 - 16:00

Adaptação do conto "A galinha dos ovos de ouro" fábula de Esopo.

PÚBLICO-ALVO: BEBÉS E CRIANÇAS DOS 12 AOS 48 MESES | 60' | NRO. MÁX. DE PARTICIPANTES: 15 |

PARTICIPAÇÃO GRATUITA, SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS

DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA

FNAC Braga

OFICINA DO OLEIRO

POR MARIA FERNANDA BRAGA

DOM/SUN 29 - 15:00

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga - Palácio do Raio

ATIVIDADE RAIOS X | VISITA AZULEJAR E VISITA QUIZ

SERVIÇO EDUCATIVO - SEMPRE!

MAR/MAR

Atividade que engloba a visualização de um filme de apresentação do Palácio do Raio; visitas orientadas; jogo interativo; Quis.

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT | 253 206 520

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga - Palácio do Raio

CAMINHOS DA MISERICÓRDIA KIDS - ROTEIRO

MAR/MAR - 10:00 | 14:30

Este roteiro permite partir à descoberta do património edificado da Santa Casa da Misericórdia de Braga: do Palácio do Raio, das Igrejas da Misericórdia, Hospital de S. Marcos e da Capela de S. Bento.

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 120' | INFORMAÇÃO E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT OU 253 206 520

VI SI

Theatro Circo

LER MAIS NA PÁGINA 46

TRAS

Theatro Circo

VISITA GUIADA AO THEATRO CIRCO

SÁB/SAT 28 - 11:00 (EM PORTUGUÊS) | 12:00 (EM INGLÊS)

Com mais de um século de história, o Theatro Circo é um dos teatros mais emblemáticos e majestosos de Portugal. Nesta visita guiada, revelam-se os bastidores e as histórias que deram forma a este espaço, oferecendo uma perspectiva única sobre o seu valor patrimonial e simbólico. Ligado de forma estreita à vida cultural de Braga, o Theatro Circo reflete momentos marcantes da história da cidade e do país, sendo hoje um centro de referência na programação artística e cultural.

€3,5 ADULTOS | CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS DO CONCELHO DE BRAGA: GRATUITO CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS FORA DO CONCELHO: €1

MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/17:30

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta.

A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico. Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."



FONTE DO ÍDOLO

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 -

14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30

ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do Ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA

TEL. 253 218 011 | [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)



DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 -

14:00/17:30

ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé,

atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 613 387 | DOMUS.ESCOLA.SE@CM-BRAGA.PT | [HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](http://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt) | ENTRADA GRATUITA

TERMAS ROMANAS

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 -

14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30

ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004.

Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT | [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

CAPELA DOS COIMBRAS

CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-17:30 | JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-24:00

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo "igreja-torre", de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do

século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.



MUSEU PIO XII

TER A DOM / TUE TO SUN - 09:30/12:30 - 14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: "Uma luz brilhou nas trevas". Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espalhada em mais de oitenta obras.

MUSEU DOS BISCAINHOS

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/12:30

- 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

TESOURO - MUSEU DA SÉ DE BRAGA

TER A DOM/TUE TO SUN - 09:00/12:30 - 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

CENTRO INTERPRETATIVO DAS MEMÓRIAS DA MISERICÓRDIA DE BRAGA - PALÁCIO DO RAI

TER-SÁB/TUE-SAT - 10:00 - 13:00 / 14:30 - 18:30

VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

No dia 28, será realizada uma visita orientada gratuita ao Palácio do Raio e à Peça do Mês, com acompanhamento dos seus técnicos. Estas visitas destinam-se ao público em geral, realizando-se sempre no mesmo horário, 15h00, no dia 28 de cada mês, no Palácio do Raio, com a exceção de domingos, segundas-feiras e feriados.

MOSTEIRO DE SÃO MARTINHO DE TIBÃES

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00 - 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto ao Património Cultural, I. P. Fundado no século XI, tornou-se em 1567 a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O conjunto monástico é constituído pelo cruzeiro, pelo edifício e pelo espaço exterior, também conhecido como Cerca.

MUSEU DOS CORDOFONES

SEG A DOM/MON TO SUN - 09:00 - 12:00 / 14:00 - 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

MUSEU DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA

SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00 VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.

CAPELA DE SÃO FRUTUOSO (SÉC. VII)

TER-DOM/TUE-SUN - 14:00 - 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

TER A SEX/TUE TO FRI - 14:00 - 18:00

SÁB/SAT - 14:00 - 18:00 | EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS | 1.º DOMINGO DO MÊS - 9:30 - 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:00 | SÁB/SAT - 14:00/19:00 | ÚLTIMO ACESSO ATÉ 30 MINUTOS ANTES DO HORÁRIO DE ENCERRAMENTO | LAST ENTRY 30 MINUTES BEFORE CLOSING | ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA ABERTO DE TERÇA A SEXTA-FEIRA | MARIA ONDINA BRAGA EXHIBITION PAVILION OPEN FROM TUESDAY TO FRIDAY | CASA DO CHÁ ABERTA DE ABRIL A DEZEMBRO | TEA HOUSE OPEN FROM APRIL TO DECEMBER | ENCERRA AOS DOM.SEG. E FERIADOS

Localizado numa das artérias mais emblemáticas de Braga, a Avenida Central, o Museu Nogueira da Silva é constituído pelo legado do Comendador António Augusto Nogueira da Silva, feito em 1975, a favor da Universidade do Minho. António Augusto Nogueira da Silva, ilustre membro da burguesia comercial e financeira, cuja fortuna se deveu à fundação da Casa da Sorte em 1933, adotou a Universidade do Minho como uma das suas principais herdeiras, entregando assim à cidade de Braga

VISITAS

as coleções que lhe destinou.

O edifício, projetado pelo arquiteto Raul Rodrigues de Lima (1909-1979) foi desenhado para responder às necessidades sumptuárias de representação e aparato público do seu proprietário. Construído em duas fases, entre os anos 50 e 60, dispõe de um amplo jardim de inspiração francesa e italiana, com diversas obras cerâmicas de Jorge Barradas, painéis de azulejos holandeses do século XVIII, fontes e esculturas de onde se destaca a de Apolo e Dafné, cópia do séc. XIX de um original de Bernini. O acervo do Museu abarca coleções de pintura, escultura, ourivesaria, mobiliário, tapeçaria, cerâmica e vidro, contendo peças de grande qualidade de um intervalo temporal entre os séculos XV e XX. O interior do edifício tem sido adaptado, ao longo do tempo, à sua função museológica organizando a exposição permanente por épocas e coleções – a Sala Romântica, a Sala da Pintura Antiga, o Salão Nobre, a Sala da Porcelanas e a Recâmara com os marfins e as pratas. Mais recentemente, e na sequência do Depósito do espólio documental de Maria Ondina Braga, foi criado, junto à cafeteria ao fundo do jardim, o ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA para divulgação da obra da Escritora. O Museu, fazendo parte da Rede Portuguesa de Museus desde 2005, tem por missão contribuir para a construção da memória e identidade coletivas, para fins de estudo, educação e fruição, divulgando e valorizando as suas coleções e os acervos entretanto incorporados, quer através da promoção da sua investigação, quer através da educação dos públicos mais novos, com um serviço educativo que difunde e promove o gosto e a sensibilidade pela arte e pela cultura.

MUSEU DO TRAJE

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

MARÇO

Todos os eventos

All events

Dia-a-Dia // Day to Day

SEG/MON 02	21:30	VALOR SENTIMENTAL, DE JOACHIM TRIER	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 03	21:30	EU MATEI A MINHA MÃE	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
TER/TUE 03	19:00	PINCHAS ZUKERMAN & FRIENDS V EDIÇÃO MÚSICA DE CÂMARA BRAGA	Basílica dos Congregados	CONCERTO/CONCERT
QUA/WED 04	19:00	PINCHAS ZUKERMAN & FRIENDS V EDIÇÃO MÚSICA DE CÂMARA BRAGA	Basílica dos Congregados	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 05	19:00	LABORATÓRIO "ENTRE CORES E VERSOS"	Piso	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 06	21:30	ENTRE REGISTOS E PALAVRAS CICLO DE CONCERTOS COMENTADOS (FIOB)	Basílica dos Congregados	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 07	18:00	RUA DO ARSENAL, DE ANA PAULA JARDIM	Livraria 100ªPágina	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 07	21:30	ARS AD HOC	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 08	14:00	MIA DE ALGIBEIRA (MERCADOS INCRÍVEIS DE ARTE)	Piso	EVENTO/EVENT
SEG/MON 09	21:30	A VOZ DE HIND RAJAB, DE KAOUTHER BEN HANIA	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 10	21:30	AMORES IMAGINÁRIOS	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
TER/TUE 10	21:00	ENTRE REGISTOS E PALAVRAS CICLO DE CONCERTOS COMENTADOS (FIOB)	Capela de S. Lázaro	CONCERTO/CONCERT
QUA/WED 11	10:00	O MEU PAI É O MELHOR DO MUNDO	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
QUI/THU 12	14:30	LENDA DE MIRAGAYA...UM TEATRO DE FINGIR	Theatro Circo	CRANÇAS/KDS
SEX/FRI 13	10:00	ALDEIA DA IGUALDADE	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRANÇAS/KDS
SEX/FRI 13	10:30:00 E 14:30	LENDA DE MIRAGAYA...UM TEATRO DE FINGIR	Theatro Circo	CRANÇAS/KDS
SAB/SAT 14	11:00	JARDIM DOS INSETOS	Theatro Circo	CRANÇAS/KDS
SAB/SAT 14	11:00	LENDA DE MIRAGAYA...UM TEATRO DE FINGIR	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRANÇAS/KDS
DOM/SUN 15	11:15	PRINCÍPEZINHO - O MUSICAL	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SEG/MON 16	21:30	BATALHA ATRÁS DE BATALHA, DE PAUL THOMAS ANDERSEN	Forum Braga	TEATRO/THEATRE
TER/TUE 17	21:30	LA GUITARRA FLAMENCA	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 17	21:30	LAURENCE PARA SEMPRE	Theatro Circo	FILME/MOVIE
QUI/THU 19	18:00	MASTERCLASS DE FOTOJORNALISMO E APRESENTAÇÃO DO LIVRO MAIS VIDA	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUI/THU 19	19:00	LABORATÓRIO "ENTRE CORES E VERSOS"	Livraria 100ªPágina	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 20	10:00	ALDEIA DA IGUALDADE	Piso	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 20	21:30	CORO E ORQUESTRA SINFÓNICA CHCG SEMANA SANTA BRAGA 2026	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRANÇAS/KDS
SAB/SAT 21	16:00	CONTINUAR ABRIL - NA TELEVISÃO E COM AS CRIANÇAS	Sé Catedral de Braga	TEATRO/THEATRE
DOM/SUN 22	16:30	MINUTOS DE ÓRGÃO CICLO DE CONCERTOS COMENTADOS (FIOB)	gnration	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 23	21:30	MARIA VITÓRIA, DE MÁRIO PATROCÍNIO	Sé Catedral	EVENTO/EVENT
TER/TUE 24	21:30	MONMY (2014)	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 26	19:00	CONVERSA-JANTAR COM SARA INÊS GIGANTE	Theatro Circo	FILME/MOVIE
QUI/THU 26	21:30	"BOTAR DAS ALMAS" E OUTRAS MÚSICAS... SEMANA SANTA BRAGA 2026	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
SEX/FRI 27	21:30	"O QUAM TRISTES ET AFFLICTA" SEMANA SANTA BRAGA 2026	Theatro Circo	CONVERSA/TALK
SAB/SAT 28		PROVA... - PONTO COM DIA NACIONAL DOS CENTROS HISTÓRICOS	Capela de N.ª 2ª Guadalupe	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 28		CONVERSAS CIENTÍFICAS: EVOLUÇÃO ... DIA NACIONAL DOS CENTROS HISTÓRICOS	Igreja de São Marcos	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 29		AR. PA. - PERCURSOS... DIA NACIONAL DOS CENTROS HISTÓRICOS	Centro histórico de Braga	EVENTO/EVENT
SEG/MON 30		WOLFGANG AMADEUS...ORO. E CORO UINIHO SEMANA SANTA BRAGA 2026	Centro histórico de Braga	EVENTO/EVENT
SEG/MON 30	21:30	BLUE MOON, DE RICHARD LNKLATER	Posto de Turismo - Av. Central (Pto. encontro)	EVENTO/EVENT
TER/TUE 31	21:30	MATTHIAS & MAXIME	Igreja de Santa Cruz	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 31	21:30	"CREDO" ... ORO. E CORO DO DISTRITO DE BRAGA E SOLISTAS SEMANA SANTA BRG	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 31	21:30		Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
TER/TUE 31	21:30		Sé Catedral	CONCERTO/CONCERT

Permanentes // All Month

"PAISAGEM NA COLEÇÃO MUSEU NOGUEIRA DA SILVA"	ATÉ/UNTIL SEX/FRI 06	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
MANUELA PIMENTEL QUANDO EU MORDER A PALAVRA, NÃO ME APRESSEI	ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 21	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
EXPOÉTICA - 10ª EDIÇÃO	ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 21	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ALEXANDRA FERNANDES REFLEXION	ATÉ/UNTIL SEX/FRI 27	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
CLEÓFANES NORONHA AS CORES DO MERCADO	ATÉ/UNTIL SEG/MON 30	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ZAPPING A TELEVISÃO COMO CULTURA E CONTRACULTURA	ATÉ/UNTIL 18 ABR/APR 18	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
CARLOS MENSIL	ATÉ/UNTIL 24 ABR/APR 24	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
CARLO PESSANHA "EU VI A LUZ EM UM PAÍS PERDIDO"	ATÉ/UNTIL TER/TUE 31	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A. MENHIA ENTRE O CÉU E A TERRA	ATÉ/UNTIL 14 MAI/MAY 14	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

CULTURA E LAZER

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14:00/17:30

Arquivo Municipal de Braga

Rua D. Pedro V, n.º 1
+351 253 61 60 60
arquivomunicipal@cm-braga.pt
SEG./SEX - 09:00/12:30
14h00/17:00

Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo
+ 351 253 616 060
- ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt
SEG./SEX. - 09:00/20:00
SÁB. - 09:30/12:30
14:00/18:00

Biblioteca Pública de Braga

L.g do Paço
+ 351 253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Centro da Juventude de Braga

R. de Santa Margarida, 6
+351 253 148 682
cjb@investbraga.com

CIMMB - Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmbraga.pt
TER./SÁB. - 10:00/13:00
14:30/15:30

Conservatório Bomfim

Mercado Cultural do Carandá
Pç. Cândido Pires, 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 613 387 -
ext. 3167
domus.escola.se@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.
cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
patrimonioarqueologico.
cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires
Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires
Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG./SEX. - 09:00/18:00
SÁB. - 10:00/17:00

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António
das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraaugusta.org

Galeria da Estação - Encontros da Imagem

L.g da Estação, 40
galeria@
encontrosdaimagem.com
TER./SEX. - 10:30/13:00
14:00/18:00
SÁB. - 13:00/18:00

Galeria da USF do Minho

Praça Cândido Costa
Pires, piso 2
+351 253 201 540
usf.minho@arsnorte.
minsaude.pt
SEG-SEX 08:00 - 20:00

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesequeira.com

gnration

Pç. Conde
de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG/MON E/AND DOM/SUN
Encerrado
TER/TUE A/TO SÁB/SAT 09:00
-12:30/14:00 - 17:30

Maison 826

Pedro Remy
Pct. João XXI, 826
+ 351 253 610 300
ac.bragajazz@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Míre de Tibães
+ 351 253 622 670
tibaes@patrimoniocultural.gov.pt
www.mosteirodetibaes.
gov.pt
TER./DOM. - 10:00/18:00

Museu Cordofones

Av. António Gomes
Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@museusemonumentos.pt
TER./DOM. 10:00/17:30

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@
culturanorte.gov.pt

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER A SEX / TUE TO FRI -
10:00/12:30 - 14:00/18:00 | SÁB/
SAT - 14:00/19:00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+ 351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
TER./DOM. - 09:30/12:30
14:30/18:00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja
Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas
@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda - Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina
Gomes, 4
Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo

Av. da Liberdade,1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/18H30
SÁB./DOM. - 09:30/13:00
14:00/17:30

Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro
Caminhos Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica
@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:30/12:00 |
14:30/17:00

Salão Medieval da Reitoria da UMinho

L.g. do Paço
+351 253 601 100

Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.
cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco
@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Turismo Porto e Norte de Portugal

Lg. da Estação
258 820 270
turismo@portoenorte.pt

ZET, Galeria de Arte

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zet.gallery
www.zet.gallery

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis

+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere

+ 351 253 205 000

Bragahabit

+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt

Telefone do Municípe

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência

112

Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030
Hospital de Braga
+ 351 253 027 000

Hospital Lusíadas Braga

+ 351 253 079 579

Hospital Privado de Braga - Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária

+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420

Cabido Art Gallery

Rua do Cabido, 23 - Sé
+351 925 740 404
cleofanes.noronha@gmail.com

CENTRO DA CIDADE



- 01 gnration
- 02 Convento do Pópulo
- 03 Fundação Bracara Augusta
- 04 Biblioteca Pública de Braga
- 05 Câmara Municipal de Braga
- 06 Museu dos Biscainhos
- 07 Igreja da Sé Catedral
- 08 Domus da Escola Velha da Sé
- 09 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
- 10 Termas Romanas do Alto da Cidade

- 11 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 12 Museu Pio XII
- 13 Torre de Menagem
- 14 Posto de Turismo
- 15 Museu Nogueira da Silva
- 16 Theatro Circo
- 17 Palácio do Raio
- 18 Museu do Traje
- 19 Fonte do Ídolo
- 20 ZET, Galeria de Arte

FIQUE A PAR DA
PROGRAMAÇÃO
CULTURAL
PROMOVIDA
PELO MUNICÍPIO
DE BRAGA.



SUBSCREVA A NOSSA

NEWSLETTER

