

BRAGA CULTURA

FEB
-26

SOA AO MELHOR
DOS ENCONTROS



FIQB 2026 - Festival Internacional de Órgão de Braga
© Alberto Fernandes

Braga, soa a casa, a história, a amanhã.
Braga soa ao pulsar do Norte de Portugal,
soa a natureza que respira e inspira.

Soa às raízes romanas que constroem um passado
sempre futuro. Soa ao verde dos parques, jardins e
montes que abraçam.

Soa a universidade que vibra, alimenta e qualifica.

Soa a economia que investiga, edifica e prospera.

Soa ao desporto que mobiliza. Aqui é Braga!

Uma marca de paixões que vibra nas gerações que
crescem e inovam; confiantes, desafiantes. Cidade
do conhecimento palpável, audível, com pronuncia a
economia que mobiliza, que mexe, que agita; Cidade
onde a cultura é capital;
Cidade-mãe de Portugal, cidade de fé e de esperança;
melodia de qualidade e de vida;
Braga é vibrante; marca o compasso de uma nova era.
Toca em frente, ecoa possibilidades.

Os sinos que a vestem são brincos de um património
mundial e de uma espiritualidade universal que liga
todo o território numa sinfonia ancestral.

São âncoras de Portugal que tocam futuro de 15
em 15 minutos. São energia insistente que chamam
para a ação, para a co-criação, para a inclusão, para a
inovação.

São notas de esperança que soam a amanhã, soam
a cultura, a conhecimento, a desenvolvimento, soam
a transformação, a diversidade, a juventude. São as
marcas de Braga que se ouvem no presente e que
se soam para sempre.

Braga soa a futuro.



SOA A FUTURO.

Fevereiro chega a Braga com um ritmo próprio. Apesar de ser o mês mais curto do ano, revela-se um dos mais intensos em conteúdo e significado. É um tempo que convida à escuta atenta, ao encontro entre património e criação contemporânea e ao fortalecimento de laços culturais que ultrapassam fronteiras.

Um dos eixos centrais da programação é o Festival Internacional de Órgão de Braga 2026, que inicia neste mês um novo ciclo de afirmação. Criado em 2014, o FIOB entra agora numa fase de renovação artística e conceptual, sob a direção de André Bandeira, reforçando o seu compromisso com a valorização do património organístico da Cidade e com a formação de novos públicos. Em fevereiro, igrejas emblemáticas de Braga acolhem concertos, momentos comentados e propostas que cruzam música, palavra e reflexão, promovendo uma relação mais próxima, acessível e contemporânea com o órgão enquanto instrumento vivo. Este arranque antecipa um ano inteiro de programação, confirmando o festival como um projeto estruturante da vida cultural bracarense.

Fevereiro marca também o início do Festival Cultural Convergências Portugal — Galiza, que se estende até março e assenta na convicção de que a cultura é um território comum, construído a partir de afinidades históricas, linguísticas e afetivas. A partir de Braga, e em diálogo permanente com a Galiza, a 12.^a edição do Convergências apresenta um programa plural que atravessa o cinema, a música, o teatro, a dança, a poesia e o pensamento. Ao longo do mês, a cidade acolhe ciclos de cinema, colóquios, espetáculos e momentos de partilha artística que reafirmam a fronteira como espaço de encontro e criação, e não de separação.

Assim, fevereiro afirma-se como um mês de profundidade e diálogo: um tempo para escutar os órgãos que habitam a cidade, refletir sobre identidades partilhadas e celebrar Braga como um lugar de cultura viva, aberto ao mundo e fiel às suas raízes.

Braga Cultura n.º 331
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal
de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Impressão
Greca - Artes Gráficas

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento em:



0b

12

1b

22

30

34

40

DESTAQUES

08 | FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA 2026
10 | XII CONVERGÊNCIAS PORTUGAL-GALIZA

EXPOSIÇÕES

14 | INAUGURAÇÕES // OPENINGS
14 | CONTINUAM // IN EXHIBITION

EVENTOS

18 | LIVROS // BOOKS
18 | CONVERSAS // TALKS
19 | OUTROS // OTHERS

ESPECTÁCULOS

24 | CONCERTOS // CONCERTS
27 | ARTES PERFORMATIVAS // PERFORMING ARTS
29 | DANÇA // DANCE
29 | OUTROS // OTHERS

CINEMA

32 | SESSÕES // MOVIES

CRIANÇAS

36 | ARTES PERFORMATIVAS // PERFORMING ARTS
36 | OFICINAS // WORKSHOPS
38 | SESSÕES // MOVIES
38 | OUTROS // OTHERS

VISITAS



DES

Festival Internacional
de Órgão de Braga

LER MAIS NA PÁGINA 08



THE QUEST

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA 2026

SÁB/SAT 07 A/TO 04 DEZ/DEC 04

Criado em 2014, o Festival Internacional de Órgão de Braga (FIOB) afirmou-se, ao longo da última década, como um projeto estruturante na valorização do património organístico da cidade. Desde a sua génese, assumiu a missão de promover, salvaguardar e divulgar os órgãos históricos de Braga, reconhecendo o seu inestimável valor histórico, artístico e cultural, ao mesmo tempo que impulsionava a reflexão em torno da sua conservação, uso e reabilitação.

Passados mais de dez anos, as entidades organizadoras - Cabido Arquidiocesano, Câmara Municipal de Braga, Irmandade de Santa Cruz e Santa Casa da Misericórdia de Braga - consideraram que o Festival estava preparado para uma nova fase de afirmação e crescimento. A edição de 2026 surge, assim, como um momento de renovação profunda, traduzida numa nova dinâmica programática, organizativa e conceptual.

Este processo de renovação materializou-se na escolha de uma nova direção artística, entregue ao organista e professor André Bandeira, uma das figuras de referência do panorama organístico nacional.

Mantendo a ambição de excelência artística e a projeção nacional e internacional que o caracterizam o FIOB expande-se no tempo e no território, passando a marcar presença ao longo de todo o ano com uma agenda regular de concertos, recitais, atividades pedagógicas e projetos em diálogo com outras expressões artísticas, como a literatura, as artes visuais, a arquitetura ou o teatro.

Este novo ciclo reforça igualmente o compromisso com a cidade, promovendo o encontro entre o órgão e as forças vivas de Braga — escolas, universidades, grupos culturais e artísticos - e apostando de forma clara na formação de novos públicos, com especial atenção ao público infantojuvenil.

Com cerca de 35 eventos distribuídos ao longo do ano, o FIOB 2026 apresenta-se como um festival mais próximo, mais abrangente e mais presente, sem abdicar do seu momento alto: três semanas intensas de celebração do órgão, com intérpretes de reputação internacional. Um Festival que se assume como espaço de encontro, convergência e diálogo entre património, criação artística e comunidade, reafirmando Braga como cidade de cultura viva e em permanente renovação.

Org.: Cabido Arquidiocesano, Câmara Municipal de Braga, Irmandade de Santa Cruz e Santa Casa da Misericórdia de Braga
Diretor artístico: André Bandeira

PROGRAMAÇÃO FEVEREIRO

Igreja do Seminário Conciliar de S. Pedro e S. Paulo

"TEORBAS DOS TEMPOS", P. JOAQUIM FÉLIX

Apresentação do Livro

SÁB/SAT 07 – 21:30

APRESENTAÇÃO: ALFREDO TEIXEIRA | ENSEMBLE

SÃO TOMÁS DE AQUINO | ÓRGÃO: ANDRÉ FER-

REIRA | DIREÇÃO: JOÃO ANDRADE NUNES

M6 | 60'

ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO



Igreja de S. Marcos

"MINUTOS DE ÓRGÃO"

Concerto

DOM/SUN 15 – 16:30

ÓRGÃO: DANIEL RIBEIRO

M6 | 25'

ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO

Sé Catedral

"ENTRE REGISTOS E PALAVRAS"

A música de órgão europeia 1500-1600

Concerto Comentado

SEX/FRI 27 – 21:30

ÓRGÃO: ANDRÉ BANDEIRA

M6 | 60'

ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO

XII CONVERGÊNCIAS PORTUGAL-GALIZA

TER/TUE 10 A/TO 15 MAR/MAR 15

O Festival Cultural Convergências Portugal — Galiza nasce da certeza de que Portugal e a Galiza partilham muito mais do que uma fronteira: uma língua viva, uma cultura em diálogo e laços históricos que se quer fortalecer num mundo cada vez mais distante e desumanizado. Este festival assume-se como um lugar de encontro e de experimentação, onde a memória se cruza com a criação contemporânea para erguer pontes e derrubar fronteiras artificiais.

O Convergências reúne música, teatro, dança, literatura, cinema e poesia, criando um palco comum para diferentes formas de expressão artística. Com artistas de ambos os lados da fronteira e programação em cidades da Galiza e de Portugal, o festival celebra a diversidade, a tradição e a fraternidade cultural que aproximam estes dois povos.

Org: Canto D'Aqui; Centro de Estudos Galegos da Universidade do Minho

Apoios: Câmara Municipal de Braga, Xunta de Galicia, Fundación Rosalía de Castro, LUCKY STAR - Cineclube de Braga, Rede GaliLusofonia e Antena 1; União de Freguesias de Nogueiró e Tenões

PROGRAMAÇÃO FEVEREIRO

Universidade do Minho

APRESENTAÇÃO DAS XII CONVERGÊNCIAS NA UMINHO

TER/TUE 10



gnration

“A MÚSICA DE PORTUGAL E GALIZA, DA ORIGEM À CONTEMPORANEIDADE”

Colóquio / tertúlia, por Ana Sofia Carvalheda
QUA/WED 18 - 21:30

Com a participação de MJ Pérez, Daniel Pereira
Cristo e Uxía.



Espaço Vita

“OS SERÁNS DE VILANCOSTA”

Teatro Musical
SÁB/SAT 21 - 21:30

Teatro musical sobre Adelina Valadares.
70'

DESTAQUES



Theatro Circo

“TRIBUTO A ZECA AFONSO E ROSALÍA DE CASTRO”

com Canto D'Aqui e Orquestra Filarmónica de Braga
DOM/SUN 22 - 17:00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

RECITAL DE POESIA GALLAECIA

Com Elba Pedrosa e Cátia Cardoso

SEX/FRI 27 - 21:30

COLABORAÇÃO: REDE DE GALILUSOFONIA



Espaço Vita

UXÍA E CONVIDADOS

Concerto “Será por Flores - Gira 40 anos”
SÁB/SAT 28 - 21:30

EXPO SI



Manuela Pimentel

LER MAIS NA PÁGINA 14

O

ões

INAUGURAÇÕES OPENINGS



Forum Arte Braga

CARLOS MENSIL

A Grande Dança

INAUGURAÇÃO/OPENING SÁB/SAT 24

ATÉ/UNTIL 24 ABR/APR 24

A Grande Dança é um projeto expositivo que parte de uma abordagem multidisciplinar para pensar dinâmicas de interferência, sejam fenómenos físicos ou conceptuais.

As instalações apresentam-se como campos de forças autónomos, embora cúmplices de uma mesma malha invisível e pulsante: a "grande dança do mundo" – expressão usada pelo físico teórico Carlo Rovelli relativamente à mecânica quântica.

CURADORIA: JOÃO TERRAS

CONTINUAM IN EXHIBITION

Casa Rolao

A. MENHIA E VÂNIA CARDOSO

Entre o Céu e a Terra

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 14

Um diálogo entre a pintura abstrata e a arte traditionella japonesa das bolas de musgo, Kokedamas. Uma colaboração entre dois artistas de Continentes diferentes. a menhia (Alemã) cria poemas visuais em suas telas ...Vânia Cardoso (Brasileira) faz Kokedamas preservadas, que estão intimamente ligados à estética japonesa de "Wabi Sabi" ...

Museu Nogueira da Silva

"PAISAGEM NA COLEÇÃO MUSEU NOGUEIRA DA SILVA"

ATÉ/UNTIL 06 MAR/MAR 06

A exposição propõe um percurso plural, que atravessa épocas, geografias, estilos e impressões, colocando em diálogo distintos olhares sobre a natureza e o espaço habitado. Mais do que uma observação passiva, esta seleção sugere um envolvimento ativo com a paisagem.



ZET, Galeria de Arte

MANUELA PIMENTEL

Quando eu morder a palavra, não me apressem

ATÉ/UNTIL 21 MAR/MAR 21

A partir de 16 de janeiro e até 21 de março de 2026, Manuela Pimentel (Portugal, 1979) apresenta na ZET, em Braga, a exposição "Quando

eu morder a palavra, não me apressem”, que reúne um corpo de trabalho totalmente inédito. O título desta exposição tem como inspiração um excerto de um poema de Conceição Evaristo (Brasil, 1946) e propõe uma leitura e uma interpretação da etimologia da pequena topografia, tomando a cidade como a casa, a rua como uma casa de paredes sem teto. Num mapa curatorial construído pela poesia, a artista expande, em Liberdade, a linguagem que a caracteriza, convidando-nos para uma viagem reveladora da sua essência otimista e luminosa.

CURADORIA: HELENA MENDES PEREIRA



Galeria da USF do Minho

ALEXANDRA FERNANDES

Reflexion

ATÉ/UNTIL 27 MAR/MAR 27

Projeto fotográfico de Alexandra Fernandes que assenta num impulso de explorar o mundo com um olhar amplo e curioso. Parte de um gesto aparentemente simples: combinar um telemóvel e um pequeno espelho para expandir o campo de visão e abrir a perceção a 360°. Das imagens surgem deslocamentos subtis e encontros inesperados — por vezes, sobreposições de mundos que parecem distantes, mas coexistem. O projeto promove uma atenção lenta, capaz de revelar detalhes (aparentemente) ocultos e a forma como habitamos e pertencemos aos lugares.

Cabido Art Gallery

CLEÓFANES NORONHA

Isto significa isso. Isso significa aquilo

ATÉ/UNTIL 30 MAR/MAR 30

Nesta exposição, cada pintura é um campo de signos em diálogo silencioso. As formas, as cores e os traços não estão ali por acaso: são linguagens visuais que revelam sentidos além do visível. Um círculo pode não ser apenas uma forma geométrica — pode evocar o ciclo da vida, a totalidade, o retorno. Um vermelho intenso não é apenas pigmento — é pulsação, desejo, urgência. A exposição faz parte do Projeto Braga Art Collection e será dinâmica e permanente.

gnation

ZAPPING

A televisão como cultura e contracultura

ATÉ/UNTIL 18 ABR/ABR 18

Zapping: a televisão como cultura e contracultura expõe a linguagem dos media através do confronto entre o impacto tecnológico e cultural da televisão, sobretudo em emissão efémera e programada, e o seu reflexo e instrumentalização como contracultura nas práticas artísticas. Esta exposição estrutura-se em cinco núcleos: Fronteira, Resolução, Receção, Cor e Memória. Cada um monta um campo de emissões críticas e culturais da RTP, agregadas através das transformações das interações com os temas, e um contra campo de trabalho artístico contracultural engajado com a tecnologia e experiência televisiva.

APOIOS: REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. REDE PORTUGUESA DE ARTE CONTEMPORÂNEA (RPAC). RTPC - REDE DE TEATROS E CINTEATROS PORTUGUESES | M6

EVEN

BMA Lab: Ableton Live

LER MAIS NA PÁGINA 21



TOS

LIVROS BOOKS

FNAC – Braga

“A MINHA ALIMENTAÇÃO PARA GANHAR MASSA MUSCULAR E PERDER GORDURA”

Alice Salgado

DOM/SUN 01 - 17:00

Apresentação do livro

CONVERSAS TALKS

Theatro Circo

PAULA GUERRA E JOSÉ MARMELEIRA

Contexto

SÁB/SAT 07 - 15:00

No ciclo Contexto, propõe-se uma série de conversas mediadas entre dois convidados cujo percurso académico, político ou ativista se cruza com temas abordados num espetáculo da programação do Theatro Circo.

Em antevisão do concerto de Diamanda Galás, convidamos a socióloga e professora universitária Paula Guerra e o crítico de arte e jornalista José Marmeleira para falarem sobre a prolífica carreira da cantora norte-americana, que se tem afirmado na vanguarda artística - como atesta a sua estreia a solo no Festival d'Avignon em 1979, as colaborações com Iannis Xenakis ou John Zorn - e como ícone da contracultura, dando voz a múltiplas causas, desde a epidemia do VIH à denúncia de regimes políticos opressivos.

gnration

INTERRUPÇÕES AO VIVO - ARQUITETURA NA TELEVISÃO

Ciclo de visionamentos comentados

SÁB/SAT 21 E/AND 28 - 14:30

No gnration, a exposição Zapping: Televisão como Cultura e Contracultura será acompa-

nhada por uma série de quatro Interrupções ao Vivo, quatro conversas de um ciclo de visionamentos comentados. A partir do visionamento de programas de televisão históricos da RTP, os convidados de cada sessão vão comentar e intervir criticamente sobre como a música, a arquitetura, a educação e a educação infantil são apresentadas na televisão e debater o papel e a presença da televisão na cultura e na sociedade.

GRATUITO



gnration

INSTRUÇÕES PARA DESENHAR DIÁLOGOS

por Space Transcribers

SÁB/SAT 21 - 16:00

Com uma abordagem sócio-espacial e ecológica em contextos urbanos e territoriais, os Space Transcribers exploram o espaço público e os modos de o habitar através de práticas site-specific que envolvem as comunidades e os lugares. No ano em que celebram uma década de atividade, o atelier de investigação em arquitetura, sediado em Braga, apresenta a palestra performativa Instruções para Desenhar Diálogos, que convida o público a revisitar e a interagir com uma coleção de ideias, desenhos, ações e metodologias que definiram o seu percurso ao longo dos anos.

APOIOS: REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. RTCP - REDE DE TEATROS E CINE-TEATROS PORTUGUESES.

M6 | €9

Biblioteca Pública de Braga

ENTENDER O MUNDO, CONSTRUIR SENTIDO

Ciclo de encontros temáticos
SEX/FRI 27 - 15:30

ontra o esquecimento: educar para a verdade em tempos de manipulação, com Marília Gago e Rui Damaceno.

A Biblioteca Pública de Braga está a dar voz a quem está a produzir pensamento hoje dentro da Universidade do Minho, aproximando a investigação do espaço público.

Theatro Circo - Antigo Banco

DA LEITURA À ENCENAÇÃO

Companhia de Espectadores
SÁB/SAT 28 - 11:00

Depois de várias temporadas a mergulhar em obras e espetáculos específicos, o projeto amplia agora o seu horizonte e transforma-se numa escola informal de análise dramática. A Companhia de Espectadores propõe-se como um laboratório de pensamento sobre as artes performativas, onde se experimenta, se questiona e se aprende a ler a cena nas suas múltiplas dimensões - corpo, texto, imagem, som, espaço, tempo e relação com o público. Entre encontros e conversas, o grupo investiga os mecanismos que fazem uma criação acontecer: como se constrói uma dramaturgia, que escolhas sustentam uma composição, de que forma o espectador participa no sentido do espetáculo.

GRATUITO | MEDIAÇÃO: BALA - NÚCLEO DRAMÁTICO | A PARTICIPAÇÃO NA COMPANHIA DE ESPECTADORES GARANTE UM VOUCHER DE 50% DE DESCONTO PARA UTILIZAR NA AQUISIÇÃO DE UM BILHETE PARA ESPETÁCULOS DE TEATRO OU DANÇA DA PROGRAMAÇÃO PRÓPRIA DO THEATRO CIRCO.

INSCRIÇÃO: PARTICIPACAO@THEATROCIRCO.COM

OUTROS OTHERS

FNAC - Braga

"EUFÉMIA"

DOM/SUN 08 - 17:00

Efêmeros sons perdidos no deserto do tempo, o cravo e a guitarra elétrica juntam-se para contar histórias mirabolantes que deambulam entre as guitarradas do Carlos Paredes e do Octávio Sérgio, a voz do Zeca e os passos descalços dos Dead Combo.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

VISITAR AMIGOS E OUTROS CONTOS (2024), DE LUÍSA COSTA GOMES

Clube dos Leitores Anónimos

QUA/WED 11 | 18:00

APRESENTAÇÃO: ANA GABRIELA MACEDO
90' | ENTRADA LIVRE

Fonte do Ídolo

LEGADO ENAMORADO

Ateliê do "Dia dos namorados"

SÁB/SAT 14 - 11:00 às 17:00

Atividade onde os participantes realizarão um coração em gesso, como forma de simbolizar as relações entre as pessoas.

**PÚBLICO EM GERAL, SÉNIOR E FAMÍLIAS
GRATUITO, NÃO CARECE DE INSCRIÇÃO**

Termas Romanas do Alto da Cividade

LEGADO ENAMORADO

Ateliê do "Dia dos namorados"

SÁB/SAT 14 - 11:00 às 17:00

Atividade onde os participantes irão reproduzir e colorir, um coração em madeira, imitando o mosaico romano, baseado na "Lenda de S. Valentim", a qual associa este dia ao período romano.

**PÚBLICO EM GERAL, SÉNIOR E FAMÍLIAS
GRATUITO, NÃO CARECE DE INSCRIÇÃO**



Theatro Circo

FLUIR, COM CRISTINA CARVALHAL

Formas de Fazer

SÁB/SAT 14 - 10:00

Nesta oficina do Formas de Fazer com a atriz e encenadora Cristina Carvalho, o público irá explorar alguns exercícios no sentido de perceber a importância das escolhas que os artistas de palco fazem para poder fluir criativa e livremente em cena, num continuum de ação, ligado a um texto, que recai sobre um excerto de O Nariz de Cleópatra.

O ciclo Formas de Fazer propõe um conjunto de atividades paralelas aos espetáculos, com o objetivo de criar um espaço de partilha de práticas, metodologias e formas de trabalho de artistas e coletivos que visitam o Theatro. Direcionado a estudantes, profissionais e amadores das artes performativas, o projeto promove workshops, masterclasses e sessões expositivas, proporcionando um ambiente de partilha de experiências e novas aprendizagens.

PÚBLICO-ALVO ESTUDANTES DE ARTES PERFORMATIVAS, MAIORES DE 16 ANOS | GRATUITO, MEDIANTE INSCRIÇÃO PARA PARTICIPACAO@THEATROCIRCO.COM | 180'

O DSTGROUP É MECENAS DO PROGRAMA DE MEDIAÇÃO E PARTICIPAÇÃO

FNAC – Braga

“O AMOR É CUIDAR”

Show-case com Pedro Correia

SÁB/SAT 14 - 16:00

Atividade onde os participantes irão reproduzir e colorir, um coração em madeira, imitando o mosaico romano, baseado na “Lenda de S. Valentim”, a qual associa este dia ao período romano.

PEDRO CORREIA APRESENTA O SEU PRIMEIRO DISCO “O AMOR É CUIDAR” EM FORMATO VINIL.

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

“MUSEU UM ESPAÇO DE TODOS”

Ateliê

FEV/FEB

Esta sessão tem como objetivo constituir uma resposta socioeducativa, promovendo o convívio em detrimento da solidão e do bem-estar mental da população sénior.

M65 | 120' | €2 | INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT | 253 206 520

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“PERGUNTEM A SARAH GROSS”, DE JOÃO PINTO COELHO

QUI/THU 19 - 14:30

Clube de Leitura com o Núcleo de Braga da APRE – Associação de Aposentados, Pensionistas e Reformados.

PARTICIPAÇÃO GRATUITA, SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO EMAIL SANDRA.RODRIGUES@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“A FILHA DO REGICIDA”

Clube de leitura “Ler Camilo”

SÁB/SAT 21 - 10:30

PARTICIPAÇÃO GRATUITA, SUJEITA A INSCRIÇÃO: SANDRA.RODRIGUES@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA

gnration

BMA LAB: ABLETON LIVE

com Nuno Loureiro

SÁB/SAT 07 E/AND 14 - 15:00 às 18:00

Neste BMA lab, Nuno Loureiro foca-se na exploração de processos de expansão e compressão de material musical, onde a geração MIDI molda as notas e as transformações sonoras em tempo real, criando variações e transformações dinâmicas. Ao longo do workshop, os participantes constroem um sistema de geração musical adaptado à sua prática artística.

NOTA: OS PARTICIPANTES DEVERÃO TRAZER O SEU COMPUTADOR COM O ABLETON LIVE INSTALADO, HEADPHONES E CONTROLADOR MIDI (OPCIONAL). CONHECIMENTOS BÁSICOS DE ABLETON LIVE RECOMENDADOS, MAS NÃO OBRIGATÓRIOS.

€25 | 12 HORAS (DISTRIBUÍDAS POR QUATRO SESSÕES)



ES
PE

T

Luca Argel convida Moreno Veloso

LER MAIS NA PÁGINA 27



¿Qué son



Theatro Circo

SOLO O RUÍDO DO DESEJO

SEX/FRI 06 E/AND SÁB/SAT 07 - 21:30

"SOLO_O ruído do desejo" é uma viagem pelos efeitos do ruído digital na construção da identidade e da saúde mental dos jovens. Num sistema invisível onde aprender é repetir e existir é reagir, algoritmos substituem professores e o telemóvel torna-se guia permanente. Em exposição constante, os corpos procuram validação: a solo. Por fora, brilho; por dentro, cansaço e ansiedade. Esta criação atravessa esse frenesim coletivo e propõe um espaço de escuta e integração, onde talvez seja possível reconciliar o corpo e a voz no mundo: a solo?

ORG: EA CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN | M6 | APOIOS: MUNICÍPIO DE BRAGA E THEATRO CIRCO



Maison 826 de Pedro Remy

"FOURWARD"

SÁB/SAT 07 - 22:00

Com José João Viana, na guitarra elétrica; Gonçalo Cravinho Lopes, no baixo elétrico e contrabaixo e Simão Duque, no trompete

ORG.: ASSOCIAÇÃO CULTURAL BRAGAJAZZ



gnration

KELLY MORAN

DOM/SUN 08 - 18:00

A nova-iorquina Kelly Moran tem dedicado grande parte da carreira a aprofundar as possibilidades sonoras do piano. Combinando improvisação, técnicas estendidas e exploração tímbrica, a pianista desafia os cânones e as imposições da escola clássica do instrumento. A pianista apresenta o seu mais recente álbum, Don't Trust Mirrors (2025).

APOIO: REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. RTCP - REDE DE TEATROS E CINETEATROS PORTUGUESES.

M6 | €12

Forum Braga

ORQUESTRA SINFÓNICA LORDS OF THE SOUND

"O SENHOR DOS ANÉIS EM CONCERTO"

SEX/FRI 13 - 20:00

Das melodias alegres dos hobbits aos sons sinistros de Mordor, passando pelas canções líricas dos elfos, a trilha sonora vencedora do Oscar de Howard Shore escrita para a mais famosa trilogia de filmes "O Senhor dos Anéis" soará com nova força, criando uma atmosfera inesquecível da Terra Média.

M16 | 70' | 1ª PLATEIA: €59 E €55 | 2ª PLATEIA: €49; €45; €39 | BALCÃO: €39



Theatro Circo

DIAMANDA GALÁS

SÁB/SAT 14 - 21:30

Quase duas décadas depois, Diamanda Galás regressa ao palco do Theatro Circo para um concerto que reafirma o estatuto da artista greco-americana como figura incontornável da vanguarda e uma das criadoras mais misteriosas da música contemporânea.

Com uma carreira que se estende por mais de quatro décadas, Galás é reconhecida pela sua voz singular, capaz de transitar entre o grito e a oração, transformando a performance num ritual catártico. Desde o álbum de estreia, *The Litanies of Satan* (1982), a cantora destacou-se pela ousadia vocal e pela intensidade performativa, abordando temas como a doença, o isolamento e o genocídio em trabalhos cruciais como a trilogia *The Masque of the Red Death* (focada na crise da SIDA) e a colaboração com John Paul Jones (Led Zeppelin) em *The Sporting Life* (1994).

O concerto de 2026 acompanha o lançamento, a 1 de novembro de 2025, da reedição remasterizada de *You Must Be Certain of the Devil* e de *De-formation: Second Piano Variations*, obras que reiteram assim o seu estatuto global e histórico, e que cuja voz é um instrumento de confronto e transcendência.

M6 | €35 (€17,5 CARTÃO PENTÁGONO)



Theatro Circo

CONCERTO DE ANO NOVO CHINÊS

SEG/MON 16 - 21:30

O Instituto Confúcio da Universidade do Minho, em cooperação com a Câmara Municipal de Braga e a Orquestra Filarmónica de Braga, apresenta um programa de música chinesa contemporânea e tradicional.



Theatro Circo

RICARDO RIBEIRO

SÁB/SAT 21 - 21:30

Com uma voz que a crítica considera "uma vez ouvida, jamais esquecida", Ricardo Ribeiro, um dos nomes incontornáveis do Fado contemporâneo, estreia-se em nome próprio no Theatro Circo, para apresentar o seu muito aguardado novo disco.

Depois de ter vencido o prémio de Melhor Álbum de Fado nos PLAY – Prémios da Música Portuguesa 2024, com Terra Que Vale O Céu (2023), Ricardo Ribeiro entra numa nova fase artística, que marcará a estreia em palco do novo projeto, que tem no tema Má Sorte – um surpreendente single em colaboração com o produtor Agir – o seu primeiro avanço.

O novo trabalho, a ser editado em breve, explora a dualidade das suas identidades musicais e culturais. No Theatro Circo, irá testemunhar-se o equilíbrio perfeito entre o fado de raiz tradicional e uma sonoridade mais contemporânea, que reafirma o estatuto de Ricardo Ribeiro de guardião da tradição com os olhos postos no futuro.

M6 | €15 | (€7,5 CARTÃO PENTÁGONO)



gnration

JOÃO PAIS FILIPE + LUÍS PESTANA

ÓRBITA #39

QUA/WED 25 - 21:00

João Pais Filipe tem trilhado um caminho singular na investigação sobre ritmos e timbres. Integrante de HHY & The Macumbas, o seu trabalho vai desde linguagens contemporâneas e do universo da música eletrónica e concreta a práticas tradicionais e de geografias diversas. Na fronteira entre o sagrado e o profano, o digital e o orgânico, Luís Pestana investiga a relação entre tecnologia, memória e imaginação.

APOIOS: REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. RTCP - REDE DE TEATROS E CINETEATROS PORTUGUESES.



gnration

TIAGO SAMPAIO + JOÃO MORTÁGUA

TRABALHO DA CASA: APRESENTAM POMES
SÁB/SAT 28 - 18:00

Entre a inquietação do saxofone e o eco da guitarra nasce POMES, o novo projeto de Tiago Sampaio e João Mortágua. Num espaço comum de improvisação e ressignificação, o duo explora o som como meio de transição entre diferentes estados emocionais e energéticos. Após uma residência no gnration, no âmbito do programa de apoio à criação artística Trabalho da Casa, apresentam-se em estreia absoluta numa data que assinala também o lançamento do seu primeiro disco, editado pela Timbuktu Records.

COPRODUÇÃO: THEATRO GIL VICENTE (BARCELOS)
OS PROGRAMAS DE APOIO À CRIAÇÃO ARTÍSTICA LOCAL DO GNRATION SÃO APOIADOS PELO SUPERBOCK GROUP

APOIOS: REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. RTPC - REDE DE TEATROS E CINETEATROS PORTUGUESES. | M6 | €7

Theatro Circo

LUCA ARGEL CONVIDA MORENO VELOSO

O HOMEM TRISTE
SÁB/SAT 28 - 21:30

Luca Argel apresenta em Braga o seu projeto mais íntimo e ousado: O Homem Triste, um álbum-conceito que mergulha nas profundezas da saúde mental masculina e na política das emoções, transformando fragilidade em força e silêncio em música. O disco contou com a produção de Moreno Veloso - um dos nomes mais influentes da música brasileira contemporânea -, e o espetáculo ganha ainda maior dimensão com a participação especial do próprio Moreno Veloso em palco, num encontro raro entre gerações e sensibilidades artísticas.

Acompanhado pela já habitual banda, com Pri Azevedo nos teclados e acordeão, Cláudio César Ribeiro na guitarra elétrica, Junior Castanheira no baixo, Carlos César Motta na bateria, e Neném do Chalé nas percussões, Luca Argel propõe um concerto poético e sensorial, onde canções originais se fundem num gesto de empatia, vulnerabilidade e esperança.

O Homem Triste é uma travessia emocional sobre o que significa sentir, amar e curar-se - um espetáculo que transforma dor em beleza e escuta em arte.

M6 | €15 (€7,5 CARTÃO PENTÁGONO)

ARTES PERFORMATIVAS PERFORMING ARTS

Forum Braga

"AS VAGINAS E EU - TUDO O QUE FICOU POR DIZER"

TERESA GUILHERME
SÁB/SAT 07 - 21:30

Teresa Guilherme aborda com humor as conversas secretas (que as mulheres vão tendo entre si e que os homens nem sonham) sobre as suas relações com os seus maridos. De forma interativa e carregada de gargalhada, são quebrados tabus e preconceitos que continuam a ser uma realidade das mulheres na sociedade.

Num espetáculo alucinante e muito divertido, nada ficará por dizer.

M16 | 70' | 1ª PLATEIA CENTRAL E LATERAL: €20 | 2ª PLATEIA CENTRAL: €18 | 2ª PLATEIA LATERAL: €16



Theatro Circo

“O NARIZ DE CLEÓPATRA, POIS CLARO!”, DE CRISTINA CARVALHAL (TNDMII)

SEX/FRI 13 - 21:30

No século XXIII, descoberto o caminho para o passado, um grupo de aventureiros embarca numa nave, altera a História e faz com que os Gregos percam a Guerra de Troia. O objetivo é serem ricos e felizes.

E aí vamos nós: Descobrimentos - 2.ª temporada. No mínimo, nada de bom pode acontecer, isto para se ser brando, como se diz ser costume dos portugueses, e como convém à comédia.

Resultado: de volta ao século XXIII, todos trocaram de papéis, sem se recordarem de nada, mas a insatisfação mantém-se. Ulisses e um coelho falante, perdidos no tempo e no absurdo disto tudo, perguntam-se: não seria mais fácil alterar o presente?

A frase de Pascal - “Se o nariz de Cleópatra tivesse sido mais pequeno, toda a face da terra teria mudado” - inspira o título desta sátira, ao qual se acrescenta um “pois claro!”. A ironia com que o autor comenta a História exige resposta na mesma moeda e ao câmbio atual.

VERSÃO CÊNICA E DIREÇÃO: CRISTINA CARVALHAL | COPRODUÇÃO: CAUSAS COMUNS E TEATRO NACIONAL D. MARIA II | 120'

DANÇA DANCE

Theatro Circo

"WONDERLANDI", DE LANDER PATRICK

SEX/FRI 27 - 21:30

Wonderlandi propõe um itinerário em que a música é o epicentro performativo, utilizando o ritmo e a melodia como matriz coreográfica, capaz de estruturar e orquestrar corpos, objetos, textos e intenções. Embora não haja consenso sobre se foi a música ou a linguagem que surgiu primeiro, é inegável que o curso da nossa história teria sido outro sem o contributo inestimável deste património imaterial. Se o efeito agregador da música é relembrado por Madonna em *Music makes people come together*, é importante acrescentar que essa força é transversal um pouco por toda a natureza: é fundamental nos rituais de acasalamento das aves, na comunicação entre as baleias, na coordenação das abelhas e na segurança dos primatas. Ao longo dos tempos, os poderes políticos, as instituições religiosas e os movimentos culturais e ideológicos têm explorado a música como um poderoso vetor de difusão de mensagens, de formação da opinião pública e de despertar emoções. Um projeto sobre música, através da música. — Lander Patrick

COPRODUÇÃO: CINETEATRO CURVO SEMEDO, CULTURGEST, ONE DANCE FESTIVAL (BG), TANDEM SCÈNE NATIONALE (FR), THEATRO CIRCO, TEATRO-CINE DE POMBAL, TEATRO MUNICIPAL BALTAZAR DIAS E TEATRO MUNICIPAL DO PORTO | 120' | ESPETÁCULO COM LUZES ESTROBOSCÓPICAS OU INTENSAS | A CLASSIFICAR | €12 (€6 CARTÃO PENTÁGONO)

OUTROS OTHERS

Forum Braga

CARMINA BURANA E O CONCERTO DE ARANJUEZ: UMA NOITE ENTRE O FOGO E A ALMA

SEG/MON 02 - 21:00

Uma noite única em que a paixão espanhola e a força do épico se encontram no mesmo palco. O concerto junta duas obras-primas universais: o luminoso Concerto de Aranjuez, de Joaquín Rodrigo, e a explosiva Carmina Burana, de Carl Orff, num diálogo entre a alma de Espanha e a energia arrebatadora da vida medieval.

Rolando Saad, mestre da guitarra espanhola, conduz o público pelos jardins do Palácio de Aranjuez com uma interpretação que já emocionou mais de dois milhões de espectadores em todo o mundo. Acompanhado pela Grande Orquestra Sinfónica, Saad transmite o espírito alegre e nostálgico da obra mais emblemática de Rodrigo.

Carmina Burana, uma obra incontornável para os amantes da vida, da arte e da sátira. Com a sua poderosa força coral e orquestral, esta cantata, baseada em antigos poemas medievais, celebra o hedonismo, o amor, a sorte volúvel e os prazeres terrenos, ao mesmo tempo que lança uma crítica mordaz à sociedade. Estreada em 1937, continua a ser uma das peças mais vibrantes e populares do repertório clássico. Dois mundos, uma noite. Da delicadeza de uma guitarra que evoca a Andaluzia aos coros incendiários que celebram a intensidade de viver.

CARMINA BURANA, ORFF | CONCERTO DE ARANJUEZ - RODRIGO ROLANDO SAAD, GUITARRA | ORQUESTRA E CORO DO TEATRO DE ÓPERA E BALLET ACADÉMICO NACIONAL DE ODESA - MINISTÉRIO DA CULTURA DA UCRÂNIA | M6 | €42

Forum Braga

RAPHAEL GHANEM

"SE É QUE VOCÊ ME ENTENDE 2.0"

SEX/FRI 20 - 18:00 | 21:30

Trata-se de uma comédia no estilo stand-up, com texto 100% original, apresentada de forma autêntica, sem figurinos ou adereços. Escrito, dirigido e protagonizado por Raphael Ghanem, e com participação ativa da plateia. O espetáculo tem a duração aproximada de 1h40min e combina novas histórias pessoais com reflexões inéditas sobre o quotidiano, relacionamentos e tudo o que não se diz em voz alta — mas que toda a gente vai entender.

M16 | 70' | 1ª PLATEIA: €35 | 2ª PLATEIA: €30

ESPETÁCULOS

A woman with dark, wavy hair is looking through a circular frame, possibly a telescope or a camera lens. The image is tinted with a greenish-yellow color. The woman's face is partially visible, showing her eyes and nose. The background is blurred, suggesting an outdoor setting with trees.

CI

O Corno do Centeio (2023),
de Jaione Camborda

LER MAIS NA PÁGINA 32



NE
MA



Theatro Circo

A COMÉDIA DE DEUS, DE JOÃO CÉSAR MONTEIRO*

SEG/MON 02 - 21:30

João de Deus, a personagem criada por João César Monteiro em Recordações da Casa Amarela, é neste filme o encarregado e sorvedor do "Paraíso do Gelado", onde inventou o gelado "Paraíso", a especialidade da casa que faz as delícias da clientela. Ocupa as suas horas de ócio, quase sempre solitárias, a colecionar pelos públicos femininos, num precioso álbum a que chama "Livro dos Pensamentos", também cheio de palavras e citações.

* CÓPIA DIGITAL RESTAURADA. CLASSIFICAÇÃO PENDENTE | €4 | €2 (CARTÃO PENTÁGONO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O ANJO AZUL

EXPRESSIONISMO ALEMÃO

TER/TUE 03 - 21:30

No ambiente da Alemanha pré-guerra, um rígido professor vê a sua vida virar do avesso, quando, fascinado pela carismática cantora de cabaré Lola Lola, acaba por se deixar enredar num romance que o conduz à ruína, humilhado e dominado pelo ciúme.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA



Theatro Circo

PAI MÃE IRMÃ IRMÃO (2025), DE JIM JARMUSCH

SEG/MON 09 - 21:30

Estruturado como um tríptico, o novo filme de Jim Jarmusch, consagrado em Veneza com o Leão de Ouro, traça três retratos íntimos que exploram as relações entre filhos já adultos e os pais – distantes ou ausentes – e os laços que os unem. Cada capítulo tem lugar numa geografia diferente: "Father", no nordeste dos Estados Unidos; "Mother", em Dublin; e "Sister Brother", em Paris. Uma comédia subtil, atravessada por delicados fios de melancolia característicos do Jarmusch "touch".

CLASSIFICAÇÃO PENDENTE | €4
€2 (CARTÃO PENTÁGONO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O CORNO DO CENTEIO (2023), DE JAIONE CAMBORDA

FESTIVAL CONVERGÊNCIAS 2026

TER/TUE 10 - 21:30

Ilha de Arousa, 1971. Maria é uma mulher galega que vive da pesca de marisco, mas também é conhecida na comunidade pelo seu trabalho de parteira, que exerce com afecto e dedicação. Perante um acontecimento inesperado, vê-se forçada a fugir para Portugal através de uma das rotas de contrabando que atravessam a fronteira, dando início a uma perigosa jornada de luta pela sua sobrevivência.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA | €3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE
MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

APENAS NA TERRA 2025, DE ROBIN PETRÉ

FESTIVAL CONVERGÊNCIAS 2026

TER/TUE 17 - 21:30

Durante o verão mais quente de que há registo, humanos e animais lutam para resistir aos incêndios que consomem o sul da Galiza, uma das regiões mais vulneráveis da Europa. Os cavalos selvagens, que há séculos vagueiam pelas montanhas e ajudam a prevenir fogos ao controlar a vegetação, estão a desaparecer à medida que o avanço humano colide com a natureza. Através dos olhos de um jovem criador de gado, de um analista de fogos, de uma veterinária e de uma família de agricultores, o filme reflecte sobre o frágil equilíbrio entre o mundo natural e as relações que o sustentam.

*** SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA | €3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA**

autobiográfico de Yuknavitch, *A Cronologia da Água* acompanha a jornada desta mulher à procura da sua própria voz, enquanto explora o modo como o trauma pode ser transformado em arte - fá-lo pela reapropriação de histórias ensanguentadas, sobretudo as vividas de forma única pelos corpos de mulheres e raparigas.

M12 | €4 | €2 (CARTÃO PENTÁGONO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

DEUSES DE PEDRA (2025), DE IVAN C ASTIÑEIRAS GALLEGO

FESTIVAL CONVERGÊNCIAS 2026

TER/TUE 24 - 21:30

Filmado ao longo de quinze anos, este documentário poético retrata a vida de uma comunidade rural na zona da raia entre Galiza e Portugal. Numa aldeia do Norte, histórias infantis confundem-se com lendas ancestrais. À medida que Mariana cresce entre esses contos, enfrenta, aos 17 anos, uma escolha que mudará o seu destino: deixar a aldeia, a mãe e partir para o estrangeiro em busca de um futuro.

*** SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA
€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA**



Theatro Circo

A CRONOLOGIA DA ÁGUA (2025), DE KRISTEN STEWART

SEG/MON 23 - 21:30

Criada num ambiente marcado pela violência e pelo álcool, Lidia Yuknavitch parecia destinada à autodestruição e ao fracasso, não fossem as palavras oferecer-lhe uma liberdade inesperada, através da literatura. Adaptado do bestseller

CINEMA

An abstract graphic featuring silhouettes of faces in profile, facing each other. The faces are rendered in white and light pink against a dark pink background. A large, textured, light pink circle is positioned on the right side of the image.

CRI

0 Paraíso São Os Outros

LER MAIS NA PÁGINA 36



AN CAS

ARTES PERFORMATIVAS PERFORMING ARTS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"ALDEIA DA IGUALDADE"

PERFORMANCE TEATRAL

SEX/FRI 20 - 10:00

As aldeias não são todas iguais. Vem conosco descobrir os valores desta aldeia e dos seus habitantes!

DINAMIZAÇÃO: GRUPO DE TEATRO DA APPACDM - CACI DE GUALTAR E RITA CAMPOS (DRAMATURGIA E ENCENAÇÃO)

PÚBLICO ALVO: ALUNOS DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO | 30' | PARTICIPAÇÃO GRATUITA, SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO E-MAIL BAI@BLCs.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA.

Theatro Circo

O PARAÍSO SÃO OS OUTROS

TEATRO DA CIDADE/NÍDIA ROQUE

SEX/FRI 20 - 10:30 | 14:30 (ESCOLAS)

SÁB/SAT 21 - 11:00 | 15:00

O Paraíso São Os Outros é um espetáculo imersivo para a infância e juventude, com texto de Valter Hugo Mãe, que parte de uma pergunta tão simples quanto imensa: onde reside o amor?

Pela voz de uma rapariga que observa o mundo à sua volta, seguimos um percurso sensível por diferentes formas de afeto — nas famílias, nos animais, nas amizades, nos gestos do dia a dia — num olhar terno e atento sobre as relações humanas.

Num dispositivo cénico sensorial que aproxima intérpretes e espectadores, o espetáculo convida à escuta, ao pensamento e à partilha, fazendo do encontro um lugar central: lugar de identidade, de construção emocional, de paraíso possível. Com música original ao vivo de Leonardo Outeiro e interpretação e voz de Beatriz Brás, palavra e som cruzam-se num espaço onde se pode desacelerar, sentir e celebrar a importância dos outros. Mais do que uma narrativa, O Paraíso São Os Outros é uma experiência sensorial e poética, que propõe um tempo coletivo de contemplação sobre o amor e a sua presença no mundo.

ENCENAÇÃO: NÍDIA ROQUE | COPRODUÇÃO TEATRO DA CIDADE, CENTRO CULTURAL DE BELÉM FÁBRICA DAS ARTES E THEATRO CIRCO

A CLASSIFICAR | € 2,5 | GRATUITO PARA ESCOLAS
MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: PARTICIPACAO@THEATROCIRCO.COM

OFICINAS WORKSHOPS

Azulejos do Convento do Pópulo

AZUL COBALTO E PLANTAS QUE CURAM

ATELIÊS "VAMOS AZULEJAR"

TER/TUE 03 ATÉ/TO SEX/FRI 27*

* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Azulejos do Convento do Pópulo

BRINCADEIRAS DE ANTIGAMENTE E AZULEJOS DO CENTRO HISTÓRICO

OFICINAS

TER/TUE 03 ATÉ/TO SEX/FRI 27*

* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Domus da Escola Velha da Sé

DESMONTAR A DOMUS; FANTOCHADA ROMANA; CESTOS E COM QUANTOS FIOS SE TECE UM PANO?

ATELIÊS E OFICINA

TER/TUE 03 ATÉ/TO SEX/FRI 27*

* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Fonte do Ídolo

PAPEIS DE CÊRA; OREMOS FONTE E VOTUM SOLVIT

ATELIÊS E OFICINA

TER/TUE 03 ATÉ/TO SEX/FRI 27*

* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Termas Romanas do Alto da Cidade

RELÓGIO DE SOL; JOGOS DO BARRO; MIL TESSELAS; UMA VIAGEM AO TEATRO ROMANO DE BRACARA AUGUSTA E O QUE DIZ UM MARCO?

ATELIÊS E OFICINA

TER/TUE 03 ATÉ/TO SEX/FRI 27*

* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA
FEIRA.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE
INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLO-
GICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"PEQUENOS CIDADÃOS: QUE DIREITOS?"

OFICINA DE CIDADANIA

SEG/MON 09 E/AND 23 - 10:00

DINAMIZAÇÃO: MARIA MANUEL MARQUES (VO-
LUNTÁRIA DA LEITURA)

PÚBLICO-ALVO: DOS 8 AOS 12 ANOS | 60' | PARTI-
CIPAÇÃO GRATUITA PARA ESCOLAS, SUJEITA A INS-
CRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT
ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA

OBS. A ATIVIDADE PODERÁ REALIZAR-SE EM INSTI-
TUIÇÕES SE HOUVER INTERESSE

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia
de Braga – Palácio do Raio

PEQUENOS ARTISTAS, GRANDES AFETOS

ATELIÊ LIVRE - DIA DOS NAMORADOS

SÁB/SAT 14 - 10:00 | 14:30

Entre histórias, conversas e momentos de
criação, o ateliê promove a imaginação, a par-
tilha e a valorização dos sentimentos, ligando
a arte à vivência do património.

A partir de materiais simples e técnicas artis-
ticas acessíveis, cada participante poderá ex-
plorar formas, cores e gestos para expressar
emoções e criar pequenas lembranças
cheias de significado.

ENTRADA LIVRE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O PORQUÊ DAS COISAS... ATREVE-TE A FILOSOFAR!

OFICINA DE FILOSOFIA PARA CRIANÇAS

TER/TUE 17 - 10:00

PÚBLICO-ALVO: 5 AOS 12 ANOS | 60' | N.º MÁX. DE
INSCRITOS: UMA TURMA | PARTICIPAÇÃO GRATUI-
TA SUJEITA A INSCRIÇÃO - SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS
DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA



Theatro Circo

PARAÍSO INFINITOS

OFICINA DE TEATRO COM NÍDIA ROQUE/TEATRO
DA CIDADE

QUA/WED 18 - 10:30

Paraísos Infinitos é uma oficina que convida
os participantes à experiência criativa, e que
tem como ponto de partida a exploração e
debate de conceitos como amor, ou família,
inerentes ao espetáculo O Paraíso são os
Outros.

Esta oficina tem como objetivo estimular
e desafiar a criatividade e o sentido crítico,
fornecendo ferramentas para a exploração da
expressão dramática num processo de escrita
e jogos teatrais. Pretende ser um lugar de ex-
perimentação e encontro, para descobrirmos
em conjunto Paraísos Possíveis.

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS A PARTIR DOS 8
ANOS; AS CRIANÇAS PODERÃO VIR ACOMPA-
NHADAS POR UM ADULTO | 120' | €3 (CRIANÇA) |
€4 (ADULTO)

SESSÕES MOVIES

gnration

ANIMAIS GENTIS

CINEMA PLAY

TER/TUE 10 E/AND QUA/WED 11 - 10:30 (ESCOLAS)

SÁB/SAT 14 - 15:00 (PÚBLICO GERAL)

O Play é um festival para os mais novos que acontece há vários anos em Lisboa e se dedica à discussão no espaço do cinema e da pedagogia. Nesta sessão, chega ao gnration para apresentar uma seleção de curtas-metragens com histórias de vários animais que cuidam uns dos outros – aqui aprendemos, entre outras coisas, que mesmo aqueles que têm má reputação podem acabar por mudar.

M3 | 45' | €1,5 | GRATUITO PARA ESCOLAS MEDIANTE INSCRIÇÃO PARA CIRCUITO@BRAGAMEDIAARTS.COM

OUTROS OTHERS



Theatro Circo

ORU KAMI

GARIBAMBI

SÁB/SAT 07 - 10:30 | 11:30

Oru Kami parte do papel que se dobra — do gesto que ganha corpo, do som que o papel produz e da imagem que se manipula. Inspirado na arte japonesa do origami, este espetáculo oferece um universo em que o mais simples se percebe essencial, onde cada vinco guarda um segredo, cada forma um significado, e cada folha uma mensagem por desvendar. Em Oru Kami, a música surge como uma linha que une o visível ao invisível; partindo do silêncio, tece paisagens sonoras numa estética intimista que, tal como o papel, se desdobra entre a linguagem verbal e não-verbal.

Cada origami guarda em si a possibilidade de ser oferecido, feito para dar, e por isso, Oru Kami oferece, simultaneamente, um espaço de partilha intergeracional em que as pequenas figuras de papel carregam grandes presentes invisíveis, entregues com a delicadeza de quem sabe que o essencial não se diz — dobra-se, partilha-se, sente-se.

CONCEÇÃO E INTERPRETAÇÃO: AURORA MIRANDA E JOANA MAFALDA ARAÚJO | UMA ENCOMENDA DO THEATRO CIRCO E DO CENTRO CULTURAL DE PAREDES DE COURA.

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS ATÉ AOS 3 ANOS DE IDADE, ACOMPANHADAS POR UM ADULTO | 35' | €3 (CRIANÇA) | €4 (ADULTO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

NINHO DE HISTÓRIAS... PARA CHOCAR AFETOS!

HORA DO CONTO

QUA/WED 11 - 10:00

**PÚBLICO-ALVO: 3 AOS 6 ANOS | 60' | NRO. MÁX. DE INSCRITOS: UMA TURMA
PARTICIPAÇÃO GRATUITA, PARA JARDINS DE INFÂNCIA SUJEITA A INSCRIÇÃO: SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA.**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O AMOR QUE BATE NO CORAÇÃO, DE JANE CHAPMAN

**HORA DO CONTO - MARI POPÓ E SUAS PERI-
PÉCIAS CONTA...**

SÁB/SAT 21 - 16:00

**35' | PÚBLICO ALVO: DOS 3 AOS 10 ANOS
PARTICIPAÇÃO GRATUITA, SUJEITA A INSCRIÇÃO
PRÉVIA ATRAVÉS DO E-MAIL BAI@BLCS.PT ATÉ
DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA.**

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia
de Braga - Palácio do Raio

ATIVIDADE RAIOS X

SERVIÇO EDUCATIVO - SEMPR!

FEV/FEB

**ATIVIDADE QUE ENGLOBA A VISUALIZAÇÃO DE UM
FILME DE APRESENTAÇÃO DO PALÁCIO DO RAIOS;
UMA VISITA ORIENTADA E QUE TERMINA COM UM
JOGO INTERATIVO.**

DOS 6 AOS 12 ANOS

**€3 | 90' | MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: CIMMB.
PRAIO@SCMBRAGA.PT | 253 206 520**

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia
de Braga - Palácio do Raio

CAMINHOS DA MISERICÓRDIA KIDS ROTEIRO

FEV/FEB - 10:00 | 14:30

**ESTE ROTEIRO PERMITE PARTIR À DESCOBERTA
DO PATRIMÔNIO EDIFICADO DA SANTA CASA DA
MISERICÓRDIA DE BRAGA: DO PALÁCIO DO RAIOS,
DAS IGREJAS DA MISERICÓRDIA, HOSPITAL DE S.
MARCOS E DA CAPELA DE S. BENTO.**

DOS 6 AOS 12 ANOS

**€3 | 120' | INFORMAÇÃO E INSCRIÇÕES: CIMMB.
PRAIO@SCMBRAGA.PT OU 253 206 520**

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia
de Braga - Palácio do Raio

VISITA AZULEJAR E VISITA QUIZ

FEV/FEB

**Visita orientada aos azulejos do Palácio do
Raio, seguindo-se um ateliê, com materiais
recicláveis. E visita orientada com quiz ao
Palácio do Raio que, visa o aprofundamento
do conhecimento histórico e cultural.**

**DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 120' | INFORMAÇÕES E
INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT | 253
206 520**

VI SI

Termas Romanas

LER MAIS NA PÁGINA 43



TAS

Theatro Circo

VISITA GUIADA AO THEATRO CIRCO

SÁB/SAT 28 - 11: 00 (EM PORTUGUÊS) | 12:00 (EM INGLÊS)

Com mais de um século de história, o Theatro Circo é um dos teatros mais emblemáticos e majestuosos de Portugal. Nesta visita guiada, revelam-se os bastidores e as histórias que deram forma a este espaço, oferecendo uma perspetiva única sobre o seu valor patrimonial e simbólico. Ligado de forma estreita à vida cultural de Braga, o Theatro Circo reflete momentos marcantes da história da cidade e do país, sendo hoje um centro de referência na programação artística e cultural.

€3,5 ADULTOS | CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS DO CONCELHO DE BRAGA: GRATUITO
CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS FORA DO CONCELHO: €1

MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/17:30

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta.

A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico. Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."



FONTE DO ÍDOLO

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30

ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanus, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA

TEL. 253 218 011 | [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)



DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30

ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 613 387 | DOMUS.ESCOLA.SE@CM-BRAGA.PT | [HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](http://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt) | ENTRADA GRATUITA

TERMAS ROMANAS

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 -

14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30

ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS
(EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS

MEDIANTE MARCAÇÃO

ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ
DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT | [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

CAPELA DOS COIMBRAS

CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN -
09:30-17:30 | JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM /
MON TO SUN - 09:30-24:00

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo "igreja-torre", de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do

Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.



MUSEU PIO XII

TER A DOM / TUE TO SUN - 09:30/12:30 - 14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: "Uma luz brilhou nas trevas". Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espalhada em mais de oitenta obras.

MUSEU DOS BISCAINHOS

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/12:30

- 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarense entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

TESOURO - MUSEU DA SÉ DE BRAGA

TER A DOM/TUE TO SUN - 09:00/12:30 - 14:30/17:30

| ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

CENTRO INTERPRETATIVO DAS MEMÓRIAS DA MISERICÓRDIA DE BRAGA - PALÁCIO DO RAI

TER-SÁB/TUE-SAT - 10:00 - 13:00 / 14:30 - 18:30

VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

No dia 28, será realizada uma visita orientada gratuita ao Palácio do Raio e à Peça do Mês, com acompanhamento dos seus técnicos. Estas visitas destinam-se ao público em geral, realizando-se sempre no mesmo horário, 15h00, no dia 28 de cada mês, no Palácio do Raio, com a exceção de domingos, segundas-feiras e feriados.

MOSTEIRO DE SÃO MARTINHO DE TIBÃES

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00 - 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto ao Património Cultural, I. P. Fundado no século XI, tornou-se em 1567 a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O conjunto monástico é constituído pelo cruzeiro, pelo edifício e pelo espaço exterior, também conhecido como Cerca.

MUSEU DOS CORDOFONES

SEG A DOM/MON TO SUN - 09:00 - 12:00 / 14:00

- 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

MUSEU DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA

SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00

VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.

CAPELA DE SÃO FRUTUOSO (SÉC. VII)

TER-DOM/TUE-SUN - 14:00 - 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

TER A SEX/TUE TO FRI - 14:00 - 18:00

SÁB/SAT - 14:00 - 18:00 | EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS | 1.º DOMINGO DO MÊS - 9:30 - 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

MUSEU NOGUEIRA DA SILVA - ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI -

10:00/12:00 - 14:00/17:00 | SÁB/SAT - 14:00-17:00

| GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI -

10:00/12:30 - 14:00/18:30 | SÁB/SAT - 14:00-18:30

ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS

Localizado numa das artérias mais emblemáticas de Braga, a Avenida Central, o Museu Nogueira da Silva é constituído pelo legado do Comendador António Augusto Nogueira da Silva, feito em 1975, a favor da Universidade do Minho. António Augusto Nogueira da Silva, ilustre membro da burguesia comercial e financeira, cuja fortuna se deveu à fundação da Casa da Sorte em 1933, adotou a Universidade do Minho como uma das suas principais herdeiras, entregando assim à cidade de Braga as coleções que lhe destinou.

O edifício, projetado pelo arquiteto Raul Rodrigues de Lima (1909-1979) foi desenhado para responder às necessidades sumptuárias

de representação e aparato público do seu proprietário. Construído em duas fases, entre os anos 50 e 60, dispõe de um amplo jardim de inspiração francesa e italiana, com diversas obras cerâmicas de Jorge Barradas, painéis de azulejos holandeses do século XVIII, fontes e esculturas de onde se destaca a de Apolo e Dafné, cópia do séc. XIX de um original de Bernini.

O acervo do Museu abarca coleções de pintura, escultura, ourivesaria, mobiliário, tapeçaria, cerâmica e vidro, contendo peças de grande qualidade de um intervalo temporal entre os séculos XV e XX. O interior do edifício tem sido adaptado, ao longo do tempo, à sua função museológica organizando a exposição permanente por épocas e coleções – a Sala Romântica, a Sala da Pintura Antiga, o Salão Nobre, a Sala da Porcelanas e a Recâmara com os marfins e as pratas. Mais recentemente, e na sequência do Depósito do espólio documental de Maria Ondina Braga, foi criado, junto à cafetaria ao fundo do jardim, o ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA para divulgação da obra da Escritora. O Museu, fazendo parte da Rede Portuguesa de Museus desde 2005, tem por missão contribuir para a construção da memória e identidade coletivas, para fins de estudo, educação e fruição, divulgando e valorizando as suas coleções e os acervos entretanto incorporados, quer através da promoção da sua investigação, quer através da educação dos públicos mais novos, com um serviço educativo que difunde e promove o gosto e a sensibilidade pela arte e pela cultura.

MUSEU DO TRAJE

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho.

Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

FEVEREIRO

Todos os eventos

All events

SEG/MON 02	21:30	A COMÉDIA DE DEUS, DE JOÃO CÉSAR MONTEIRO	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 03	21:30	O ANJO AZUL	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
SAB/SAT 07	15:00	PAULA GUERRA E JOSÉ MARMELEIRA	Theatro Circo	CONVERSA / TALK
SAB/SAT 07	20:00	"FOURWARD"	Maison 826 de Pedro Remy	CONCERTO / CONCERT
SAB/SAT 07	21:30	"TEORBAS DOS TEMPOS" FESTIVAL INTERN. DE ÓRGÃO DE BRAGA (FIOB)	Igreja do Seminário Conciliar de S. Pedro e S. Paulo	EVENTO / EVENT
SAB/SAT 07	21:30	"AS VAGINAS E EU - TUDO O QUE FICOU POR DIZER"	Forum Braga	TEATRO / THEATRE
DOM/SUN 08	18:00	KELLY MORAN	gnation	CONCERTO / CONCERT
SEG/MON 09	21:30	PAI MÃE IRMÃO TRMÃO (2025), DE JIM JARNUSCH	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 10	21:30	O CORNO DO CENTEIO (2023) FESTIVAL CONVERGÊNCIAS 2026	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUA/WED 11	10:30	ANIMAIS GENTIS CINEMA PLAY	gnation	crianças/kids
SEX/FRI 13	20:00	ANIMAIS GENTIS CINEMA PLAY	gnation	crianças/kids
SEX/FRI 13	21:30	ORQUESTRA SINFÔNICA LORDS OF THE SOUND	Forum Braga	CONCERTO / CONCERT
SAB/SAT 14	10:00	O NARIZ DE CLEÓPATRA, POTS CLARO!, DE CRISTINA CARVALHAL	Theatro Circo	TEATRO / THEATRE
SAB/SAT 14	10:00	FLUIR, COM CRISTINA CARVALHAL	Theatro Circo	EVENTO / EVENT
SAB/SAT 14	15:00	ANIMAIS GENTIS CINEMA PLAY	gnation	crianças/kids
SAB/SAT 14	21:30	DIANANDA GALÁS	Theatro Circo	FILME/MOVIE
DOM/SUN 15	16:30	"MINUTOS DE ÓRGÃO" FESTIVAL INTERN. DE ÓRGÃO DE BRAGA (FIOB)	Igreja de S. Marcos	FILME/MOVIE
SEG/MON 16	21:30	CONCERTO DE ANO NOVO CHINÊS	Theatro Circo	CONCERTO / CONCERT
TER/TUE 17	10:00	O PORQUÊ DAS COISAS... ATREVE-TE A FILOSOFAR!	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO / EVENT
TER/TUE 17	21:30	APENAS NA TERRA (2025) FESTIVAL CONVERGÊNCIAS 2026	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUA/WED 18	10:30	PARAÍSO INFINITOS	Theatro Circo	EVENTO / EVENT
SEX/FRI 20	10:00	A MÚSICA DE PORTUGAL E GALIZA... FESTIVAL CONVERGÊNCIAS 2026	gnation	EVENTO / EVENT
SEX/FRI 20	10:30	ALDEIA DA IGUALDADE	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	crianças/kids
SAB/SAT 21	11:00 E 15:00	O PARAÍSO SÃO OS OUTROS	Theatro Circo	crianças/kids
SAB/SAT 21	14:30	INTERRUPÇÕES AO VIVO - ARQUITETURA NA TELEVISÃO	Theatro Circo	crianças/kids
SAB/SAT 21	16:00	INSTRUÇÕES PARA DESENHAR DIÁLOGOS	gnation	CONVERSA / TALK
SAB/SAT 21	21:30	OS SERANS DE VILANCOSTA FESTIVAL CONVERGÊNCIAS 2026	gnation	TEATRO / THEATRE
DOM/SUN 22	17:00	RICARDO RIBEIRO	Espaço Vítia	CONVERSA / TALK
SEG/MON 23	21:30	TRIBUTO A ZECA AFONSO E ROSALÍIA DE CASTRO FEST. CONVERG. 2026	Theatro Circo	TEATRO / THEATRE
TER/TUE 24	21:30	A CRONOLOGIA DA ÁGUA (2025), DE KRISTEN STEWART	Theatro Circo	CONCERTO / CONCERT
SEX/FRI 27	21:00	DEUSES DE PEDRA FESTIVAL CONVERGÊNCIAS 2026	Theatro Circo	FILME/MOVIE
SEX/FRI 27	21:00	CARMINA BURANA E O CONCERTO DE ARANJUEZ...	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
SEX/FRI 27	21:30	"WONDERLANDI", DE LANDER PATRICK	Forum Braga	EVENTO / EVENT
SEX/FRI 27	21:30	RECITAL DE POESIA GALLAECIA	Theatro Circo	DANÇA / DANCE
SEG/FRI 27	21:30	"ENTRE REGISTOS E PALAVRAS" FESTIVAL INTERN. DE ÓRGÃO DE BRAGA (FIOB)	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO / EVENT
SAB/SAT 28	11:00	DA LEITURA À ENCENAÇÃO	Sé Catedral	CONCERTO / CONCERT
SAB/SAT 28	14:30	INTERRUPÇÕES AO VIVO - ARQUITETURA NA TELEVISÃO	Theatro Circo - Antigo Banco	CONVERSA / TALK
SAB/SAT 28	18:00	TIAGO SAMPAIO + JOÃO MORTÁGUA	gnation	CONCERTO / CONCERT

SÁB/SAT 28	21:30	UXÍA E CONVIDADOS FESTIVAL CONVERGÊNCIAS 2026	Esopo Vito	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 28	21:30	LUCA ARGEL	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT

Permanentes // All Month

A. MENHIA NA NEBLINA	ATÉ/UNTIL	SÁB/SAT 14	"Casa Rolao"	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
"PAISAGEM NA COLEÇÃO MUSEU NOGUEIRA DA SILVA"	ATÉ/UNTIL	06 MAR/MAR 06	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
MANUELA PIMENTEL QUANDO EU RORDER A PALAVRA, NÃO ME APRESSEM	ATÉ/UNTIL	21 MAR/MAR 21	ZET Galeria de Arte	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ALEXANDRA FERNANDES REFLEXION	ATÉ/UNTIL	27 MAR/MAR 27	Galeria da USF do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
CLEÓFANES NORONHA ISTO SIGNIFICA ISSO. ISSO SIGNIFICA AQUILO	ATÉ/UNTIL	30 MAR/MAR 30	Cabido Art Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ZAPPING A TELEVISÃO COMO CULTURA E CONTRACULTURA	ATÉ/UNTIL	18 ABR/APR 18	gnation	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
CARLOS MENSTIL	ATÉ/UNTIL	24 ABR/APR 24	Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

CULTURA E LAZER

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14:00/17:30

Arquivo Municipal de Braga

Rua D. Pedro V, n.º 1
+351 253 61 60 60
arquivomunicipal@cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14h00/17:00

Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo
+ 351 253 616 060
- ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt
SEG./SEX. - 09:00/20:00
SÁB. - 09:30/12:30
14:00/18:00

Biblioteca Pública de Braga

L.g do Paço
+ 351 253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Centro da Juventude de Braga

R. de Santa Margarida, 6
+351 253 148 682
cjb@investbraga.com

CIMMB - Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmbraga.pt
TER./SÁB. - 10:00/13:00
14:30/15:30

Conservatório Bomfim

Mercado Cultural do Carandá
Pç. Cândido Pires, 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Domus da Escola Velha do Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 613 387 -
ext. 3167
domus.escola.se@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.
cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
patrimonioarqueologico.
cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires
Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires
Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG./SEX. - 09:00/18:00
SÁB. - 10:00/17:00

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António
das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraaugusta.org

Galeria da Estação - Encontros da Imagem

L.g da Estação, 40
galeria@
encontrosdaimagem.com
TER./SEX. - 10:30/13:00
14:00/18:00
SÁB. - 13:00/18:00

Galeria da USF do Minho

Praça Cândido Costa
Pires, piso 2
+351 253 201 540
usf.minho@arsnorte.
minsaude.pt
SEG-SEX 08:00 - 20:00

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesequeira.com

gnration

Pç. Conde
de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG/MON E/AND DOM/SUN
Encerrado
TER/TUE A/TO SÁB/SAT 09:00
-12:30/14:00 - 17:30

Maison 826

Pedro Remy
Pct. João XXI, 826
+ 351 253 610 300
ac.bragajazz@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobrepasta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
tibaes@patrimoniocultural.gov.pt
www.mosteirodetibaes.
gov.pt
TER./DOM. - 10:00/18:00

Museu Cordofones

Av. António Gomes
Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu de Arqueologia

D. Diogo de Sousa
R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@museusemonumentos.pt
TER./DOM. 10:00/17:30

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@
culturantebraga.gov.pt

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER./SEX. - 10:00/12:00
14:00/17:00 | SÁB. - 14:00/17:00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+ 351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
TER./DOM. - 09:30/12:30
14:30/18:00

Museu do Traje

Dr. Gonçalo Sampaio
R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja
Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas
@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda - Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga
R. Maria Delfina
Gomes, 4
Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo
Av. da Liberdade,1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/18H30
SÁB./DOM. - 09:30/13:00
14:00/17:30

Quinta Pedagógica
Cam. dos Quatro
Caminhos Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica
@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:30/12:00 |
14:30/17:00

Salão Medieval da Reitoria da UMinho
L.g. do Paço
+351 253 601 100

Termas Romanas do Alto da Cividade
R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
patrimoniourqueologico.
cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga
Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo
Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco
@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Turismo Porto e Norte de Portugal
Lg. da Estação
258 820 270
turismo@portoenorte.pt

ZET, Galeria de Arte
R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zet.gallery
www.zet.gallery

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis
+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo
+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro
808 208 208

CTT Correios
+ 351 253 606 952

EDP
+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor
+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão
707 241 107

PT Comunicações
+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial
+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga
+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho
+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho
+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho
+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença
+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho
+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa
+ 351 253 206 100

Universidade do Minho
+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere
+ 351 253 205 000

Bragahabit
+ 351 253 268 666

Braval
+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga
+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia
+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia
+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor
Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt

Telefone do Município
+ 351 253 612 100

TUB
+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência
112

Bombeiros Sapadores
+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários
+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa
+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana
+ 351 253 203 030
Hospital de Braga
+ 351 253 027 000

Hospital Lusíadas Braga
+ 351 253 079 579

Hospital Privado de Braga - Grupo Trofa Saúde
+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária
+ 351 253 255 000

Polícia Municipal
+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública
+ 351 253 200 420

Cabido Art Gallery
Rua do Cabido, 23 - Sé
+351 925 740 404
cleofanes.noronha@gmail.com

CENTRO DA CIDADE





01 gnration

02 Convento do Pópulo

03 Fundação Bracara Augusta

04 Biblioteca Pública de Braga

05 Câmara Municipal de Braga

06 Museu dos Biscainhos

07 Igreja da Sé Catedral

08 Domus da Escola Velha da Sé

09 Biblioteca Lúcio Craveiro
da Silva

10 Termas Romanas do Alto
da Cidade

11 Museu de Arqueologia
D. Diogo de Sousa

12 Museu Pio XII

13 Torre de Menagem

14 Posto de Turismo

15 Museu Nogueira da Silva

16 Theatro Circo

17 Palácio do Raio

18 Museu do Traje

19 Fonte do Ídolo

20 ZET, Galeria de Arte

FIQUE A PAR DA
PROGRAMAÇÃO
CULTURAL
PROMOVIDA
PELO MUNICÍPIO
DE BRAGA.



SUBSCREVA A NOSSA

NEWSLETTER

