

BRAGA CULTURA

2025

SOA AO MELHOR
DOS ENCONTROS



Arquivo da Photographia
Alliança - Praça Conde de
S. Joaquim, c.1930,
Arco da Porta Nova

Braga, soa a casa, a história, a amanhã.
Braga soa ao pulsar do Norte de Portugal,
soa a natureza que respira e inspira.

Soa às raízes romanas que constroem um passado
sempre futuro. Soa ao verde dos parques, jardins e
montes que abraçam.

Soa a universidade que vibra, alimenta e qualifica.

Soa a economia que investiga, edifica e prospera.

Soa ao desporto que mobiliza. Aqui é Braga!

Uma marca de paixões que vibra nas gerações que
crescem e inovam; confiantes, desafiantes. Cidade
do conhecimento palpável, audível, com pronuncia a
economia que mobiliza, que mexe, que agita; Cidade
onde a cultura é capital;
Cidade-mãe de Portugal, cidade de fé e de esperança;
melodia de qualidade e de vida;
Braga é vibrante; marca o compasso de uma nova era.
Toca em frente, ecoa possibilidades.

Os sinos que a vestem são brincos de um património
mundial e de uma espiritualidade universal que liga
todo o território numa sinfonia ancestral.

São âncoras de Portugal que tocam futuro de 15
em 15 minutos. São energia insistente que chamam
para a ação, para a co-criação, para a inclusão, para a
inovação.

São notas de esperança que soam a amanhã, soam
a cultura, a conhecimento, a desenvolvimento, soam
a transformação, a diversidade, a juventude. São as
marcas de Braga que se ouvem no presente e que
se soam para sempre.

Braga soa a futuro.



SOA A FUTURO.

Janeiro aproxima-se com a luz e a energia que acompanham sempre o início de um novo ciclo. Depois da noite de Passagem de Ano na Avenida Central, que voltará a reunir a cidade em festa com DJs, o concerto dos Vizinhos e um espetáculo de fogo de artifício à meia-noite, Braga prepara-se para receber 2026 com alegria, expectativa e espírito comunitário.

Esse ambiente festivo prolonga-se nos primeiros dias do ano com o tradicional programa do Cantar de Reis e Janeiras. Ao longo de dezembro e janeiro, grupos percorrem instituições sociais, levando música, companhia e um gesto solidário que permanece como um dos traços mais marcantes desta época. Nas ruas do centro histórico, os cânticos ecoam e recuperam memórias que continuam vivas na identidade bracarense. O ponto alto chega a 11 de janeiro, no Forum Braga, com o XXXVIII Encontro de Grupos de Reis.

A par das tradições, janeiro traz também um conjunto de propostas culturais que enriquecem a vida da cidade. O Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho recebe concertos que destacam o talento nacional, enquanto o Forum Braga acolhe dois clássicos incontornáveis do bailado, "O Quebra-Nozes" e "O Lago dos Cisnes", que prometem encantar públicos de todas as idades. Ainda no Forum Braga, o Concerto de Ano Novo da Orquestra do Distrito de Braga marca o início de 2026 com um programa dedicado à ópera, num momento que já se tornou referência no calendário cultural da cidade.

Janeiro anuncia-se assim como um mês de afetos, música e encontro. Um começo que honra as tradições, abre espaço para novas experiências culturais e reforça o orgulho de viver numa cidade que celebra o que é seu, sempre com os olhos postos no futuro.

Braga Cultura n.º 330
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal
de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Impressão
Greca - Artes Gráficas

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento em:



0b

14

20

2b

32

3b

40

DESTAQUES

08 | CANTAR DE REIS E JANEIRAS

EXPOSIÇÕES

16 | INAUGURAÇÕES // OPENINGS

17 | CONTINUAM // IN EXHIBITION

EVENTOS

22 | LIVROS // BOOKS

22 | CONVERSAS // TALKS

23 | OUTROS // OTHERS

ESPETÁCULOS

28 | CONCERTOS // CONCERTS

30 | ARTES PERFORMATIVAS // PERFORMING ARTS

31 | OUTROS // OTHERS

CINEMA

34 | SESSÕES // MOVIES

CRIANÇAS

38 | OFICINAS // WORKSHOPS

38 | OUTROS // OTHERS

VISITAS

DES



Cantar de Reis e Janeiras

LER MAIS NA PÁGINA 08



TR QUES

CANTAR DE REIS E JANEIRAS

BRAGA É NATAL 2025

ORG.: MUNICÍPIO DE BRAGA | PARCEIROS: AEB - ASSOCIAÇÃO EMPRESARIAL DE
BRAGA; AGERÉ; BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA; BRAVAL; FAZ CULTURA;
INVEST BRAGA; TUB

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

PORTUGUESE BRASS

SEX/FRI 02 - 19:00

Forum Braga

ORQUESTRA FILARMÓNICA BRAGA

Concerto de Ano Novo "Strauss & friends"

SEX/FRI 02 - 21:30

OS BILHETES PODEM SER ADQUIRIDOS EM: MEO-BLUTICKET.PT, BILHETEIRA DO FORUM BRAGA (HORÁRIO DE EXPEDIENTE), FNAC, WORTEN E OUTROS LOCAIS HABITUAIS.

Forum Braga

"O QUEBRA-NOZES"

SÁB/SAT 03 - 16:00

Um conto de Natal. O Quebra-Nozes apresenta uma narrativa encantadora que desperta o nosso imaginário, remetendo-nos para o reino da fantasia. Um sonho de Natal com bonecos animados, criaturas maléficas e um herói improvável – o príncipe Quebra-Nozes. Uma produção clássica com elementos cenográficos de um realismo incrível, figurinos deslumbrantes, acessórios manufaturados com detalhes sumptuosos e um leque de melodias encantadoras que compõem esta grande obra-prima do bailado clássico. Um elenco de artistas internacionais composto por nove nacionalidades, dão corpo e alma a esta brilhante e irresistível produção clássica. Uma experiência imperdível e memorável.

Um espetáculo único que irá perdurar na memória do público.

M6 | BILHETES: €28 (1ª PLATEIA) | €25 (2ª PLATEIA)

onde o bem triunfa sobre o mal. Uma produção clássica com elementos cenográficos de um realismo incrível, figurinos deslumbrantes, acessórios manufaturados com detalhes sumptuosos e um leque de melodias encantadoras que compõem esta grande obra-prima do bailado clássico. Um elenco de artistas internacionais composto por nove nacionalidades, dão corpo e alma a esta brilhante e irresistível produção clássica. Uma experiência imperdível e memorável.

Um espetáculo único que irá perdurar na memória do público.

M6 | BILHETES: €28 (1ª PLATEIA) | €25 (2ª PLATEIA)

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

"DESCONCERTO", CLARINETES AD LIBITUM

SEX/FRI 09 - 19:00

Os Clarinetes Ad Libitum, uma das mais impressionantes formações de clarinetes, têm uma identidade singular que se desenvolveu e fortaleceu ao longo da sua existência. Um grupo com mais de 25 anos que, pela irreverência e inovação, criou um estilo único e apaixonante, tendo-se apresentado por esse mundo fora (Europa, EUA, China).

O seu repertório mostra um grande trabalho de pesquisa e adaptação musical a partir do imaginário tradicional de Portugal, Espanha, França, Balcãs, América Latina, EUA, das tradições celta e klezmer. As suas atuações são virtuosas e coreografadas com humor.

O espetáculo espelha a vida bem-disposta dos seus elementos, que têm um espírito muito próprio de estar em palco (e fora dele!), e que gostam de designar de... Ad Libitum!

60' | VIAGEM DE INVERNO | PROGRAMAÇÃO:
ORQUESTRA SINFONIETTA DE BRAGA

Forum Braga

"O LAGO DOS CISNES"

Bailado

SÁB/SAT 03 - 21:00

Repleto de romantismo e beleza, O LAGO DOS CISNES é considerada a obra-prima mais espetacular do repertório da dança clássica.

Um tema de verdadeira poética romântica,



Lustre

NOITE DOS REIS DA BAZUUCA

SEX/FRI 09 E/AND SÁB/SAT 10 - 23:00 ÀS 02H00

A Noite dos Reis da Bazuuca, que celebra a música dando palco aos artistas de Braga, regressa em janeiro, para a 6.ª edição, com um cartaz que inclui 16 nomes: SEX/FRI 09 - Cody XV & Tiago Sampaio | Palco Salão Mozart ; Mão Morta | Palco Bazuuca; Tricla | Palco Salão Mozart ; Palas | Palco Bazuuca; Purple Mob| Palco Salão Mozart ; Quadra | Palco Bazuuca Way In Takeover: küiã + Praga | Sala Espelhos SÁB/SAT 10

Tomás Alvarenga | Palco Salão Mozart ; Monstro | Palco Bazuuca; Navegantes da Rua | Palco Salão Mozart ; Homem em Catarse (com banda) | Palco Bazuuca ; Alcrud3 (live)| Palco Salão Mozart ; Travo | Palco Bazuuca; DarkSessions Takeover: Dj Princesa + Dingo | Sala Espelhos **ORG.: BAZUUCA| PASSES GERAIS: € 20| BILHETES DIÁRIOS: €15 | BILHETES: ONLINE ATRAVÉS DE MEMBRZCLUB E BILHETEIRA DO LUSTRE DURANTE OS DIAS DO EVENTO A PARTIR DAS 22:30**

Forum Braga

ORQUESTRA DO DISTRITO DE BRAGA

Concerto de Ano Novo "Happy New Year at the Opera"
SÁB/SAT 10 - 21:30

A chegada do novo ano é celebrada pela Orquestra do Distrito de Braga ao som de aberturas, danças, árias e duetos retirados de óperas

famosas, como a Turandot e Gianni Schicchi de Puccini, ou La traviata de Verdi, e que serão interpretadas por algumas das melhores vozes solistas da atualidade. Os concertos de Ano Novo são mundialmente famosos pelas valsas Vienenses da família Strauss, e essas também não irão faltar! A direção está a cargo do maestro Diogo Costa, maestro e diretor artístico da Orquestra do Distrito de Braga e um dos jovens maestros mais ativos do nosso país.

75' | MAESTRO: DIOGO COSTA

CANTAR DE REIS

Este programa cultural desenvolve-se ao longo dos meses de dezembro e janeiro e preserva as tradições dos cantares natalícios levando-os a instituições de cariz social, praticando, desta forma, o espírito solidário. Realiza-se em três vertentes: Cantar de Reis em Instituições de Solidariedade (IPSS, Lares, Centros de Dia, Hospital, Lares de Acolhimento de Crianças e Jovens e Estabelecimento Prisional); Cânticos na Rua onde vários grupos animam o centro histórico e o XXXVIII Encontro de Grupos de Reis, a 11 de janeiro, a partir das 15:00, no Forum Braga.

Mercado Municipal

CONJUNTO DE CAVAQUINHOS HENRIQUE LIMA RIBEIRO

Cânticos de Rua
SÁB/SAT 03 - 10:30

Mercado Municipal

RANCHO FOLCLÓRICO SANTA MARIA DE SE- QUEIRA

Cânticos de Rua
SÁB/SAT 03 - 11:30

Largo Barão de S. Martinho

GRUPO FOLCLÓRICO SANTO ANDRÉ DE GON- DIZALVES

Cânticos de Rua
DOM/SUN 04 - 11:30

Largo Barão de S. Martinho

RANCHO FOLCLÓRICO S. JOÃO BAPTISTA DE NO- GUEIRA

Cânticos de Rua
DOM/SUN 04 - 12:00

Largo Barão de S. Martinho

CORPO NACIONAL DE ESCUTAS - AGRUPAMEN- TO N.º 1 - SÉ

Cânticos de Rua
DOM/SUN 04 - 15:00

Largo Barão de S. Martinho

GRUPO DE REIS DO PA- TRONATO NOSSA SENHO- RA DA TORRE

Cânticos de Rua
DOM/SUN 04 - 16:00

CANTAR DE REIS EM INSTITUIÇÕES

Centro Social Padre David de Oliveira Martins

GRUPO DE REIS DO PESSOAL DOS CTT

SÁB/SAT 03 - 15:00

Lar Conde de Agrolongo

ASSOCIAÇÃO DE IDOSOS DO CENTRO HISTÓRICO DE BRAGA

SÁB/SAT 03 - 15:00

Santa Casa de Misericórdia - ERPI D. Diogo
de Sousa

ORFEÃO DE BRAGA

SÁB/SAT 03 - 15:00

Associação de Pais e Amigos da Freguesia
de Cunha

GRUPO FOLCLÓRICO DR. GONÇALO SAMPAIO

SÁB/SAT 03 - 15:30

Animauna - Associação de Apoio Social

GRUPO DE CAVAQUINHOS DOS ANTIGOS ALUNOS DA ESCOLA INDUSTRIAL E COMERCIAL DE BRAGA

SÁB/SAT 03 - 16:00

Centro Comunitário de S. Martinho de Dume

GRUPO FOLCLÓRICO E ETNOGRÁFICO DE PALMEIRA

SÁB/SAT 03 - 16:30

ENCONTRO DE GRUPO DE REIS

Auditório da Junta de Freguesia de Fradelos

XXII ENCONTRO DE CANTARES DE REIS

DOM/SUN 11 - 15:00



Forum Braga

XXXVIII ENCONTRO DE GRUPOS DE REIS

DOM/SUN 11 - 15:00

O Encontro de Grupos de Reis celebra este ano a sua 38ª edição onde se renova uma tradição que remonta a tempos passados e que tem como objetivo preservar e valorizar os costumes, a cultura e a identidade local, num espírito de valorização deste legado. Acompanhados de instrumentos tradicionais, os cantares de janeiras e Boas Festas aludem à harmonia comunitária, com votos de prosperidade e felicidade para o Ano Novo.

Grupos participantes no Encontro: Associação Cultural e Festiva "Os Sinos da Sé";

Grupo Coral do Seminário de Fraião;

Grupo Cénico Cultural e Beneficente de Arentim;

Grupo de Cantares da MAXISECI;

Grupo Folclórico de S. Martinho de Tibães;

Coro da Igreja de São José de São Lázaro;

Rancho Folclórico Santa Cecília de Vilaça

Grupo Coral e Instrumental do Carmo

Grupo Folclórico Infantil e Juvenil do Carreiro

Orfeão de Merelim

ENTRADA LIVRE

PRESÉPIOS

A época natalícia faz-nos viver tradições enraizadas nas nossas famílias e na comunidade. Destes usos e costumes destacam-se os “Presépios”, onde se representam cenas quotidianas ao nascimento de Jesus Cristo. Com objetivo de manter esta tradição, são várias as freguesias e paróquias que recriam o presépio em vários pontos do concelho.

Igreja de Este S. Mamede

PRESÉPIO MOVIMENTADO

QUI/THU 01 | SÁB/SAT 03 E/AND DOM/SUN 04 - 10:30 às 12:00 e 14:30 às 17:30



Priscos

PRESÉPIO AO VIVO DE PRISCOS

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 11

Horários: 01 JAN/JAN 01 - 16:00 ÀS 18:30 | 04 JAN/JAN 04 - 15:00 ÀS 18:00 | 10 JAN/ JAN 10 - 20:00 ÀS 22:30 | 11 JAN/ JAN 11 - 15:00 ÀS 18:00

MAIS INFORMAÇÕES: PRESEPIOVIVOPRISCOS@GMAIL.COM

Sequeira

PRESÉPIO MOVIMENTADO

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 11

Horários: 01 JAN/JAN 01 - 10:00 ÀS 12:30 E 14:00 ÀS 18:00 || 03 JAN/JAN 03 - 14:00 ÀS 19:00 || 04 JAN/JAN 04 - 10:00 ÀS 12:00 E 14:00 ÀS 17:00 || 11 JAN/JAN 11 - 10:00 ÀS 12:00 E 14:00 ÀS 17:00

ORG.: MEMBROS DA COMISSÃO DAS FESTAS DO MENINO



Mosteiro de S. Martinho de Tibães

PRESÉPIO MOVIMENTADO DE MIRE DE TIBÃES

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 11

Horários: 01, 02, JAN/JAN 01, 02 - 14:30 ÀS 18:00 || 03, 04 JAN/JAN 03, 04 - 10:00 ÀS 12:30 E DAS 14:30 ÀS 18:00 || 11, 12 JAN/JAN 11, 12 - 10:00 ÀS 12:30 E DAS 14:30 ÀS 18:00

A VISITA EXCLUSIVA AO PRESÉPIO MOVIMENTADO É GRATUITA. A VISITA AOS RESTANTES ESPAÇOS DO CONJUNTO MONÁSTICO ESTÁ SUJEITA AO SEU HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO E À TABELA DE PREÇOS EM VIGOR | MAIS INFO.: TEL: 253 622 670 | TIBAES@PATRIMONIOCULTURAL.GOV.PT E PRESEPIOMIREDETIBAES@HOTMAIL.COM

Largo do Pópulo

PISTA DE GELO

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 04

ORG.: INVEST BRAGA | HORÁRIOS: 2ª A 6ª: 16:00 ÀS 22:00 | SÁB., DOM. E FERIADOS: 10:00 ÀS 23:00 | BILHETES: INDIVIDUAL €6 (15 MIN POR PESSOA) | PACK FAMÍLIA (2 OU MAIS PESSOAS) €5 (15 MIN POR PESSOA) | APOIOS PATINAGEM INFANTIS: €1 (15MIN)

Posto de Turismo

“ECO NATAL”

Exposição

ATÉ/UNTIL TER/TUE 06

Este concurso tem como objetivo estimular a imaginação e a criatividade de crianças e jovens em idade escolar, visando passar a mensagem dos 3R, para eles e toda a comunidade que vê depois os trabalhos expostos.



EXPO SI

Isto significa isso.
Isso significa aquilo.

LER MAIS NA PÁGINA 16

Ç

O

ões

INAUGURAÇÕES OPENINGS

Cabido Art Gallery

CLEÓFANES NORONHA

Isto significa isso.

Isso significa aquilo

**INAUGURAÇÃO/OPENING SEX/FRI 02
ATÉ/UNTIL 30 MAR/MAR 30**

Nesta exposição, cada pintura é um campo de signos em diálogo silencioso. As formas, as cores e os traços não estão ali por acaso: são linguagens visuais que revelam sentidos além do visível.

Um círculo pode não ser apenas uma forma geométrica — pode evocar o ciclo da vida, a totalidade, o retorno. Um vermelho intenso não é apenas pigmento — é pulsação, desejo, urgência.

A exposição faz parte do Projeto BRAGA ART COLLECTION e será dinâmica e permanente.



Galeria da USF do Minho

ALEXANDRA FERNANDES

Reflexion

**INAUGURAÇÃO/OPENING SEX/FRI 09
ATÉ/UNTIL 27 MAR/MAR 27**

Projeto fotográfico de Alexandra Fernandes que assenta num impulso de explorar o mundo com um olhar amplo e curioso. Parte de um gesto aparentemente simples: combinar um

telemóvel e um pequeno espelho para expandir o campo de visão e abrir a percepção a 360°. Das imagens surgem deslocamentos subtis e encontros inesperados — por vezes, sobreposições de mundos que parecem distantes, mas coexistem. O projeto promove uma atenção lenta, capaz de revelar detalhes (aparentemente) ocultos e a forma como habitamos e pertencemos aos lugares.

Zet Gallery

MANUELA PIMENTEL

Quando eu morder a palavra, não me apressem
**INAUGURAÇÃO/OPENING SEX/FRI 16
ATÉ/UNTIL 21 MAR/MAR 21**

A partir de 16 de janeiro e até 21 de março de 2026, Manuela Pimentel (Portugal, 1979) apresenta na ZET, em Braga, a exposição “Quando eu morder a palavra, não me apressem”, que reúne um corpo de trabalho totalmente inédito. O título desta exposição tem como inspiração um excerto de um poema de Conceição Evaristo (Brasil, 1946) e propõe uma leitura e uma interpretação da etimologia da pequena topografia, tomando a cidade como a casa, a rua como uma casa de paredes sem teto.

Num mapa curatorial construído pela poesia, a artista expande, em Liberdade, a linguagem que a caracteriza, convidando-nos para uma viagem reveladora da sua essência otimista e luminosa.

CURADORIA: HELENA MENDES PEREIRA

gnration

ZAPPING

A televisão como cultura e contracultura

INAUGURAÇÃO/OPENING SÁB/SAT 17

ATÉ/UNTIL 18 ABR/ABR 18

ZAPPING: A TELEVISÃO COMO CULTURA E CONTRACULTURA expõe a linguagem dos media através do confronto entre o impacto tecnológico e cultural da televisão, sobretudo em emissão efémera e programada, e o seu reflexo e instrumentalização como contracultura nas práticas artísticas. Esta exposição estrutura-se em cinco núcleos: Fronteira, Resolução, Receção, Cor e Memória. Cada um monta um campo de emissões críticas e culturais da RTP, agregadas através das transformações das interações com os temas, e um contra campo de trabalho artístico contracultural engajado com a tecnologia e experiência televisiva.

APOIOS: REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. REDE PORTUGUESA DE ARTE CONTEMPORÂNEA (RPAC). RTP - REDE DE TEATROS E CINETEATROS PORTUGUESES.

M6

CONTINUAM IN EXHIBITION

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“EMOÇÕES” E “TERRÍ- TÓRIOS CULTURAIS”

Realces - exposição tátil

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 03

Diante do “desafio pictórico que passa pela utilização de texturas variadas, particularmente nas Pinturas, ou mesmo na abordagem tridimensional e na utilização de diretrizes sensoriais que vão permitir o envolvimento de pessoas com deficiência visual, com pouca ou nenhuma visão, possibilitando uma leitura e o usufruir das obras.” Eduarda Oliveira

As exposições têm informações das obras com o sistema de escrita e leitura tátil – Braille e suporte áudio por meio de um QR Code, com locução do jornalista Joaquim Franco, complementando a exploração tátil, na interação entre o visitante e a obra.

Realces é um projeto expositivo artístico e cultural de arte sensorial que promove a divulgação, a acessibilidade e a oportunidade de visualizar e apreciar Arte através dos sentidos,

particularmente o tátil, fator essencial na arte sensorial, com foco na inclusão de pessoas com deficiência visual.

CURADORIA: EDUARDA OLIVEIRA

Forum Arte Braga

JOGA O JOGO: LARGADA...

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 04

Largada... é o segundo momento do ciclo Joga o Jogo; é o momento que antecede o início da corrida, o momento em que os preparativos tomam lugar. É assim que o projeto curatorial ensaia na antecâmara e nas duas salas do Forum Arte Braga diversas relações, algumas óbvias, outras delirantes, entre as obras expostas da Coleção da Caixa Geral de Depósitos.

ENTRADA LIVRE | PÚBLICO-ALVO: GERAL

CURADORIA DO CICLO JOGA O JOGO

Setra Art Gallery

VÁRIOS ARTISTAS

Braga em Arte: Paixões partilhadas

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 10

Exposição coletiva que reúne um grupo diversificado de artistas plásticos movidos pela dedicação comum às artes e à cultura. Este projeto surge como uma iniciativa de afirmação e valorização do panorama artístico local, promovendo a dinamização cultural e reforçando o papel central que as artes desempenham na identidade e no desenvolvimento. Cada artista contribui com a sua visão singular, oferecendo ao público um testemunho do vigor criativo que habita na cidade e do compromisso coletivo em tornar as artes um espaço de encontro, reflexão e partilha.

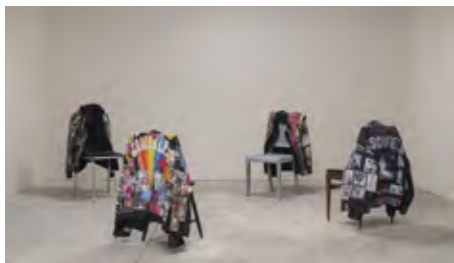
Casa Rolao

A. MENHIA

A Neblina

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 10

Esta exposição de arte abstrata de A. Menhia traz poemas visuais sobre o silêncio da neblina.



Zet Gallery

BRAGA - NOVA IORQUE

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 10

João Pedro Vale (PT, 1976) e Nuno Alexandre Ferreira (PT, 1973) estão entre os artistas mais relevantes da sua geração. Com um percurso com mais de duas décadas, a sua produção artística multidisciplinar questiona as identidades e aborda estética e tematicamente as questões da sexualidade e da causa LGBTQI+. Em "Braga-Nova Iorque", partindo da figura inspiradora de António Variações, os artistas apresentam obra inédita e que se relaciona com a iconografia da cidade e da região do Minho.

CURADORIA: HELENA MENDES PEREIRA



Biblioteca Pública de Braga

E AGORA, JOSÉ?

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 10

No Centenário do Nascimento de José Cardoso Pires, a Biblioteca Pública de Braga propõe esta exposição, como um reencontro com o seu universo literário. Em parceria com instituições que integram a rede CaMinho de bibliotecas e arquivos associados à Universidade do Minho, desenvolve-se uma programação que amplia a experiência da obra de Cardoso Pires.

ENTRADA LIVRE



Casa do Professor

MARIANA CAMPOSINHOS

"Mundo Sonhado"

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 31

A exposição reúne dez obras independentes, cada uma exploratória de um fragmento distinto do imaginário noturno da artista. Juntas, formam um percurso visual dos territórios íntimos e incompreensíveis do sonho. A sua prática artística desenvolve-se em torno de imagens simbólicas e profundas que emergem do seu subconsciente, muitas delas resultantes de visões captadas durante o sono. Trabalha principalmente com aguarela, pastel de óleo e acrílico, transformando elementos fictícios e revelando emoções e símbolos que emergem do diálogo íntimo entre sonho e realidade.

Museu Nogueira da Silva

"PAISAGEM NA COLEÇÃO MUSEU NOGUEIRA DA SILVA"

ATÉ/UNTIL 06 MAR/MAR 06

Tendo por base uma seleção de obras da coleção do Museu Nogueira da Silva, proporcionamos, com esta exposição, a oportunidade de (re)visitar e analisar o tema da paisagem enquanto expressão artística, memória visual e reflexão sobre o território. A exposição propõe um percurso plural, que atravessa épocas, geografias, estilos e impressões, colocando em diálogo distintos olhares sobre a natureza e o espaço habitado. Mais do que uma observação passiva, esta seleção sugere um envolvimento ativo com a paisagem.



EV EN

A person is shown from the chest up, wearing a light-colored, possibly white, button-down shirt and a straw hat. They have a tattoo on their left forearm. They are holding a small, dark object in their hands. The background is a solid, warm orange color.

Três Tempos

LER MAIS NA PÁGINA 23



TOS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

AURICULOTERAPIA, UMA NOVA PERSPECTIVA, DE PAULA SOUSA

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

SÁB/SAT 10 - 11:00

Apresentação a cargo de António Moreira; Filomena Fortes e Sérgio Ferreira.

FNAC – Braga

“A POESIA DANÇA DESCALÇA”, DE ROSA SOUSA MAR

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

DOM/SUN 11 - 17:00

A Poesia Dança Descalça é um livro sobre os sonhos e a imaginação infinita das crianças. Enquanto brincam, reinventam o mundo e tudo é possível, tudo nasce nos seus dedos.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

PARTIDOS E UNIDOS [PROSA], DE MARIA DA GRAÇA DE RIOS VILELA

SÁB/SAT 24 - 15:30

Apresentação do livro por António Pereira



Theatro Circo

CONTEXTO

JOSÉ SOEIRO E FELISBELA LOPES

SÁB/SAT 17 - 15:00

No ciclo Contexto, propõe-se uma série de conversas mediadas entre dois convidados cujo percurso académico, político ou ativista se cruza com temas abordados num espetáculo da programação do Theatro Circo.

A primeira conversa de 2026 parte do espetáculo Catarina ou a Beleza de Matar Fascistas, de Tiago Rodrigues. A par do grande dilema – “Há lugar para a violência na luta por um mundo melhor?” – a peça aborda a manipulação e fabricação discursiva dos atuais regimes ditatoriais e dos movimentos de extrema-direita, consubstanciada numa espécie de novilíngua dos tempos modernos. Partindo do universo do espetáculo, nesta conversa iremos refletir sobre a forma como regimes e partidos autoritários comunicam hoje em dia tanto com os seus apoiantes como com os críticos.

FNAC – Braga

VERA DE MELO: COMO SER FELIZ EM 2026

DOM/SUN 18 - 16:00

A felicidade não tem de ser complicada — e o bem-estar começa muitas vezes com pequenas escolhas conscientes. Em “Vera Descomplica”, a psicóloga e autora Vera de Melo convida-nos para um ciclo de conversas francas, acessíveis e transformadoras sobre aquilo que realmente importa: viver com mais leveza, autenticidade e propósito.



Theatro Circo

FUNDAMENTOS DA ANÁLISE DRAMATÚRGICA

COMPANHIA DE ESPECTADORES

SÁB/SAT 31 - 11:00

Em 2026, a Companhia de Espectadores entra numa nova fase. Depois de várias temporadas a mergulhar em obras e espetáculos específicos, o projeto amplia agora o seu horizonte e transforma-se numa escola informal de análise dramatúrgica.

A Companhia de Espectadores propõe-se como um laboratório de pensamento sobre as artes performativas, onde se experimenta, se questiona e se aprende a ler a cena nas suas múltiplas dimensões - corpo, texto, imagem, som, espaço, tempo e relação com o público. Entre encontros e conversas, o grupo investiga os mecanismos que fazem uma criação acontecer: como se constrói uma dramaturgia, que escolhas sustentam uma composição, de que forma o espectador participa no sentido do espetáculo.

GRATUITO | MEDIAÇÃO: BALA - NÚCLEO DRAMATÚRGICO | A PARTICIPAÇÃO NA COMPANHIA DE ESPECTADORES GARANTE UM VOUCHER DE 50% DE DESCONTO PARA UTILIZAR NA AQUISIÇÃO DE UM BILHETE PARA ESPETÁCULOS DE TEATRO OU DANÇA DA PROGRAMAÇÃO PRÓPRIA DO THEATRO CIRCO.

INSCRIÇÃO: PARTICIPACAO@THEATROCIRCO.COM

OUTROS OTHERS

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

"COMO COMUNICAMOS E QUAL SERÁ O FUTURO DA COMUNICAÇÃO?"

OFICINA

SEX/FRI 02 - 10:30

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

"COMO POSSO ORGANIZAR A MINHA BIBLIOTECA?"

OFICINA

SEX/FRI 02 - 14:30

FNAC - Braga

WORKSHOP DE GUITARRA COM BUDDA GUEDES

SÁB/SAT 10 - 17:00

Neste workshop Budda Guedes explica várias dicas para composição e desenvolvimento de melodias, para um fraseado mais musical na construção de solos ou melodias.



Theatro Circo

TRÊS TEMPOS

COM XULLAJI E TIAGO SAMPAIO

SEG/MON 12 A/TO 18 ABR/APR 18 - 18:45

A várias mãos, com os diferentes tempos de cada cidade parceira, Três Tempos entra na sua segunda edição, agora com Xullaji como guia sonoro e poético.

Três grupos com idades entre os 15 e os 18 anos, reunidos em Braga (Theatro Circo), Viseu (Teatro Viriato) e Lisboa (Culturgest), recebem o convite para embarcar numa experiência de cocriação deste projeto participativo, fora do ambiente escolar, pensado para que cada grupo viva o processo de forma igual. Assim, até abril de 2026, têm lugar encontros semanais de escrita e reflexão, intercalados por momentos intensivos de cocriação, usando a palavra e o som como ferramentas de transformação pessoal e social, com curadoria artística a cargo do rapper Xullaji. Em Braga, a mediação do processo estará a cargo do músico local Tiago Sampaio.

Por fim, em março decorrerá a apresentação em Braga e em abril de 2026, todas as rotas convergem para Lisboa, cidade anfitriã desta edição, onde cada grupo apresentará o resultado dos trabalhos desenvolvidos, refletindo a singularidade do seu percurso e mantendo a coesão de um projeto que celebra a criatividade coletiva. **COPRODUÇÃO THEATRO CIRCO (BRAGA), CULTURGEST (LISBOA) E TEATRO VIRIATO (VISEU) | INSCRIÇÕES: PARTICIPACAO@THEATROCIRCO.COM GRATUITO**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

FRANKENSTEIN, DE MARY SHELLEY

CLUBE DOS LEITORES ANÓNIMOS

QUA/WED 14 - 18:00

APRESENTADORAS: CLÁUDIA ROSÁRIO E SARA SILVA

90'

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A UM DEUS DESCONHECIDO, DE JOHN STEINBECK

QUI/THU 15 - 14:30

CLUBE DE LEITURA COM O NÚCLEO DE BRAGA DA APRE - ASSOCIAÇÃO DE APOSENTADOS, PENSIONISTAS E REFORMADOS.

PARTICIPAÇÃO GRATUITA, SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO EMAIL SANDRA.RODRIGUES@BLC.S.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"COISAS ESPANTOSAS"

CLUBE DE LEITURA "LER CAMILO"

SÁB/SAT 17 - 10:30

PARTICIPAÇÃO GRATUITA, SUJEITA A INSCRIÇÃO: SANDRA.RODRIGUES@BLC.S.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"SABEDORIA EM PALAVRAS: PROVÉRBIOS PORTUGUESES"

WORKSHOP

TER/TUE 20 - 10:00

DINAMIZAÇÃO: ANTÓNIO FERNANDES, ANTÓNIO BARROSO, GLÓRIA RIBEIRO, CONCEIÇÃO CRUZINHA E RITA FERREIRA DA ACARE - ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DE APOIO À REABILITAÇÃO DE BRAGA

PÚBLICO-ALVO: SENIORES | 60' | PARTICIPAÇÃO GRATUITA, SUJEITA A INSCRIÇÃO: BAI@BLC.S.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA.

gnration

BMA LAB: ABLETON LIVE

COM NUNO LOUREIRO

SÁB/SAT 24 E/AND 31 - 15:00 ÀS 18:00

Neste BMA lab, Nuno Loureiro foca-se na exploração de processos de expansão e compressão de material musical, onde a geração MIDI molda as notas e as transformações sonoras em tempo real, criando variações e transformações dinâmicas. Ao longo do workshop, os participantes constroem um sistema de geração musical adaptado à sua prática artística.

NOTA: OS PARTICIPANTES DEVERÃO TRAZER O SEU COMPUTADOR COM O ABLETON LIVE INSTALADO, HEADPHONES E CONTROLADOR MIDI (OPCIONAL). CONHECIMENTOS BÁSICOS DE ABLETON LIVE RECOMENDADOS, MAS NÃO OBRIGATÓRIOS. €25 | 12 HORAS (DISTRIBUÍDAS POR QUATRO SESSÕES)

FNAC - Braga

SHOWCASE ANDRÉ GONÇALVES

SÁB/SAT 31 - 18:30

André Gonçalves, um cantor e compositor português que combina pop rock e balada e, destaca-se pela voz emotiva e letras sinceras. O seu mais recente single, "Meu Mundo", lançado em outubro de 2025, reflete a sua autenticidade e paixão pela música, marcando uma nova etapa na sua carreira artística.

A photograph of a person playing a double bass (upright bass) with a microphone positioned in front of the instrument. The image is heavily overlaid with a large, bold, orange-red text that reads "ESPE" in the upper left and "T" in the lower right. The background is dark, and the lighting is warm, highlighting the texture of the instrument and the player's clothing.

ESPE

T

Gonçalo Cravinho Lopes

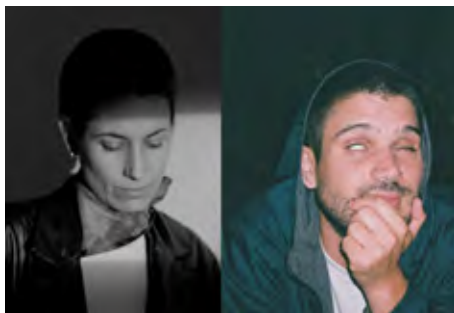
LER MAIS NA PÁGINA 29



nos

los

CONCERTOS CONCERTS



gnration

HARA ALONSO & PEDRO MAIA

SEX/FRI 09 - 21:30

A pianista e compositora espanhola Hara Alonso e o cineasta português Pedro Maia juntam-se numa obra audiovisual em que som e imagem são moldados, desconstruídos e recriados em tempo real. Com estreia no gnration, esta colaboração propõe uma jornada sensorial que esbate as fronteiras entre a música ambiente, o neoclássico e o experimental, revelando novas formas de perceção e diálogo entre som e imagem.

APOIO: REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. RTP - REDE DE TEATROS E CINETEATROS PORTUGUESES.

M6 | €9



Theatro Circo

STRAVINSKY, TINOCO E VARESE

POR ORQUESTRA DO NORTE

SÁB/SAT 10 - 21:30

No primeiro momento do ano do ciclo Contraponto, o Theatro Circo apresenta a Orquestra do Norte num programa desafiante, fruto de uma encomenda especial a esta orquestra. Sob a direção artística do Maestro Fernando Marinho, a Orquestra do Norte propõe um repertório que liga a vanguarda do século XX à contemporaneidade. O espetáculo inicia com a energia e o lirismo de Octandre de Edgard Varèse, seguindo-se da obra *Before Spring* (N.1969) do compositor português Luís Tinoco. O ponto alto da noite é a execução da poderosa *A Sagração da Primavera* de Igor Stravinsky (com orquestração de J. McPhee). Esta obra fundamental, dividida em *A Adoração da Terra* e *O Sacrifício*, é um marco pela sua intensidade rítmica e dramatismo, revolucionando a música do século XX.

O Contraponto é um ciclo dedicado à composição dos séculos XX e XXI, onde convidamos ensembles e compositores locais, nacionais e internacionais para nos guiarem pela música de um dos períodos mais férteis em novas ideias e formas.

M6 | €12 (€6 CARTÃO PENTÁGONO) | 60'



gnration

HEDERA 4TET X NUNO REBELO

SEX/FRI 17 - 18:00

A criação sonora pode surgir do encontro entre diferentes formas de expressão artística. Com esta ideia em mente, o HEDERA 4TET concebe, desde 2024, um ciclo de concertos em que convidam renomados artistas nacionais, de disciplinas como a música, a literatura, as artes visuais e a dança, a compor obras para serem interpretadas pelo ensemble. O objetivo é investigar como se pode entender visualmente o som, como um texto pode ser transformado em música e como o movimento físico se traduz em interpretação sonora. Pedro Carneiro, Gonçalo M. Tavares, Pedro Calapez, Vera Mantero, António Jorge Gonçalves e Nuno Rebelo são alguns dos nomes que já passaram por este ciclo.

M6 | €7

gnration

GONÇALO CRAVINHO LOPES

ÓRBITA #38

QUA/WED 21 - 21:00

Contrabaixista e compositor, Gonçalo Cravinho Lopes trabalha entre o jazz e as músicas improvisadas, erudita e eletrónica em Portugal e na Europa. Natural de Braga, apresenta-se regularmente a solo e com o seu trio. Um dos cofundadores de OCENPSIEA, é também diretor artístico e líder da JAM Jazz Orchestra e membro do quarteto Fourward e do septeto xauxau dodô. Adotando o nome de um pequeno peixe que se alimenta de moluscos e plantas marinhas junto às rochas na costa portuguesa, Caboz é a mais recente composição do jovem músico, que é apresentara online num showcase gravado no pátio interior do gnration.

APOIOS: REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. RTPC - REDE DE TEATROS E CINETEATROS PORTUGUESES.

GRATUITO | ONLINE



Maison 826 de Pedro Remy

DUO CARLOS AZEVEDO E MANÉ FERNANDES

SÁB/SAT 24 - 20:00

Com Carlos Azevedo no piano e Mané Fernandes na guitarra.

GRATUITO | ONLINE



Theatro Circo

"NOISERV"

7035

SÁB/SAT 24 - 21:30

Noiserv celebra 20 anos de carreira e regressa ao Theatro Circo para apresentar o seu quinto disco de originais 7305 – o número de dias que compõem duas décadas do seu percurso musical. Sucessor de Uma Palavra Começada por N (2020), este novo trabalho reafirma a identidade única do "Homem-Orquestra", navegando num território íntimo, melancólico e cinematográfico. As novas composições de David Santos são um mergulho em camadas sonoras, com a fusão de instrumentos clássicos e texturas eletrónicas, navegando entre o português e o inglês, e com colaborações especiais das artistas Surma, Milhanas e A Garota Não.

O multi-instrumentista, que é também parte dos You Can't Win Charlie Brown, compõe também para cinema, entre as quais se assinalam a banda sonora para o documentário José e Pilar (2010) e da música para o filme Labirinto da Saudade (2019). Este espetáculo, assinala uma trajetória multifacetada de um dos nomes mais relevantes da música independente portuguesa.

M6 | €15 | (€7,5 CARTÃO PENTÁGONO)



gnration

ECE CANLI X ROJIN SHARAFI

SÁB/SAT 31 - 18:00

Os universos de Rojin Sharafi e Ece Canlı convergem num concerto único. Inserido no Ciclo de Música Discreta, da Lovers & Lollypops, este encontro surge de um convite da promotora portuense com o gnration. O desafio lançado às duas artistas passa por criar ambientes sonoros moldados pelas influências e características de cada uma e pelos espaços onde desenvolvem os seus percursos sonoros.

APOIOS: REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. RTP - REDE DE TEATROS E CINETEATROS PORTUGUESES.

M6 | €9



Theatro Circo

SERGE FRITZ

SÁB/SAT 31 - 21:30

O músico bracarense Sérgio Freitas apresenta o resultado de uma residência artística em coprodução com o Theatro Circo. Este projeto foca-se na continuação do seu trabalho a solo que se estreou com o álbum gandulo (2022). Com uma notável presença no universo musical português, Sérgio Freitas é membro dos Sensible Soccers e cofundador da editora Meifumado Fonogramas. Referenciado pela sua carreira profícua ao longo de mais de 2 décadas, notabilizou-se com

30

Zany Dislexic Band, banda da qual foi membro fundador, assim como pelo trabalho ao vivo e em estúdio com bandas como Mind da Gap, Old Jerusalem, We Trust ou PZ (com quem continua a tocar). Agora, assumindo o seu alter-ego serge fritz, adota uma abordagem híbrida entre piano e sintetizadores. No palco, este espetáculo funciona como um território de pesquisa para o sucessor de gandulo, permitindo-lhe revisitar temas e explorar novo material. Esta apresentação é uma partilha do seu percurso criativo – uma travessia de dúvidas, acasos e imperfeições – e simultaneamente um depurar de ideias para futuras composições

M6 | €9 (€4,5 CARTÃO PENTÁGONO)

ARTES PERFORMATIVAS PERFORMING ARTS



Theatro Circo

CATARINA E A BELEZA DE MATAR FASCISTAS

TER/TUE 06 E/AND QUA/WED 07 - 21:30

Esta família mata fascistas. É uma tradição com mais de 70 anos que cada membro da família sempre seguiu. Hoje, reúnem-se numa casa no campo, no Sul de Portugal, perto da aldeia de Baileirão. Uma das mais jovens da família, Catarina, vai matar o seu primeiro fascista, raptado de propósito para o efeito. É um dia de festa, de beleza e de morte. No entanto, Catarina é incapaz de matar ou recusa-se a fazê-lo. Estala o conflito

ESPECTÁCULOS

familiar, acompanhado de várias questões. O que é um fascista? Há lugar para a violência na luta por um mundo melhor? Podemos violar as regras da democracia para melhor a defender? Uma das mais aclamadas peças de teatro da última década em Portugal, com texto e encenação de Tiago Rodrigues, regressa aos palcos após salas de espetáculo esgotadas por todo o mundo. É a vez de Braga assistir a Catarina e a Beleza de Matar Fascistas.

TEXTO E ENCENAÇÃO: TIAGO RODRIGUES | PRODUÇÃO: TEATRO NACIONAL D. MARIA II (LISBOA) | SESSÃO DE 6 DE JANEIRO COM LEGENDAGEM DESCRITIVA EM PORTUGUÊS | SESSÃO DE 7 DE JANEIRO COM AUDIODESCRICÇÃO
150' | M16 | €20 (€10 CARTÃO PENTÁGONO)

OUTROS OTHERS

gnration

CHAMADA À PARTICIPAÇÃO: HABITAR

HOTEL EUROPA | RESIDÊNCIA ARTÍSTICA
SEG/MON 12 A/TO SEX/FRI 16

Durante 2025 e 2026 a Companhia Hotel Europa percorre o país com residências artísticas de pesquisa para a construção do espetáculo Habitar. Em janeiro de 2026 estará em Braga a recolher vários testemunhos e perspetivas sobre o tema da Habitação. Este trabalho de investigação tem como objetivo recolher material para o processo de ensaios e escrita do guião, assim como para a reflexão crítica que será feita acerca do seu novo espetáculo de teatro documental, Habitar.

Habitar pretende retratar o problema da habitação em Portugal e na Europa, seguindo as histórias de pessoas reais: como pessoas que vivem em tendas porque não conseguem pagar a renda, idosos expulsos da casa onde viviam há 30 anos, famílias que não conseguem alugar um apartamento, pessoas que partilham casa com outras 30, especialistas do mercado da habitação, agentes imobiliários e ativistas pela habitação.

Habitar é um espetáculo de teatro documental que procura entender as razões e soluções para a questão mais urgente que atravessa a sociedade portuguesa na atualidade.

COPRODUÇÃO: THEATRO CIRCO, TEATRO NACIONAL D. MARIA II, FITEI - FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE EXPRESSÃO IBÉRICA, TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE, TEATRO DAS FIGURAS
AS ENTREVISTAS TERÃO A DURAÇÃO MÁX. DE 60' E SERÃO GRAVADAS EM FORMATO ÁUDIO.

O LOCAL PARA A REALIZAÇÃO DAS ENTREVISTAS SERÁ ACORDADO ENTRE A COMPANHIA E A PESSOA ENTREVISTADA.

INSCRIÇÃO: PARTICIPACAO@THEATROCIRCO.COM | GRATUITO

Forum Braga

THIAGO VENTURA

"PRA QUÊ QUE EU VOU MENTIR?"

SEX/FRI 16 - 21:00

Você já parou para pensar por que mentimos? E mais: por que fazemos isso desde criança, quase de maneira intuitiva? No novo solo de Thiago Ventura, o comediante mergulha no universo das mentiras cotidianas para arrancar risadas e provocar reflexões genuínas da plateia. Com humor perspicaz, Ventura desconstrói o hábito universal de mentir, seja para evitar conflitos, proteger sentimentos alheios ou simplesmente fugir de responsabilidades. Mas não para por aí. A proposta vai além do riso fácil e se aprofunda em uma reflexão sobre a importância de encarar a verdade de frente, sem subterfúgios.

M16 | 1ª PLATEIA: €25 | 2ª PLATEIA: €20 | BALCÃO: €20

Forum Braga

JOEL RICARDO SANTOS, JOÃO SEABRA & JOÃO DANTAS

SEX/FRI 30 - 22:00

João Seabra é humorista reconhecido nacionalmente, conhecido pelo seu humor versátil que combina sátira, observações do dia a dia e grande energia em palco.

Joel Ricardo Santos traz presença televisiva e humor cativante, com piadas inteligentes e interação constante com o público, garantindo risadas para todas as idades.

João Dantas mistura humor clássico e moderno, com timing perfeito e talento para prender a atenção do público do início ao fim.

Juntos, estes três artistas prometem uma noite inesquecível de stand-up, cheia de energia, improviso e gargalhadas garantidas, tornando cada momento do espetáculo único e imperdível para todos os fãs de humor.

M16 | 1ª PLATEIA LATERAL: €14 | 1ª PLATEIA VIP: €16 | 2ª PLATEIA CENTRAL: €12 | BALCÃO LATERAL: €12

CI

Ciclo de Cinema & Documentários
Maria Augusta Augusta

LER MAIS NA PÁGINA 34



NE
MA



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O GABINETE DO DR. CALIGARI, ROBERT WIENE

TER/TUE 06 - 21:30

Num ambiente expressionista feito de sombras e cenários distorcidos, o excêntrico Dr. Caligari viaja com o sonâmbulo Cesare que parece prever crimes misteriosos. À medida que os assassinatos se acumulam no pequeno povoado, um jovem tenta desvendar a verdade por trás do hipnótico espetáculo de feira de Caligari. "O Gabinete do Dr. Caligari" desenha um pesadelo expressionista onde a loucura, a manipulação e as aparências se confundem até ao último instante.

*** SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA**

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS
| €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

NOSFERATU (1922), F.W. MURNAU

TER/TUE 13 - 21:30

34

Quando o agente imobiliário Hutter viaja para a longínqua Transilvânia a fim de fechar negócio com o enigmático conde Orlok, depressa percebe que o seu cliente esconde uma presença sombria e antinatural. A chegada do conde à cidade traz consigo uma vaga de mortes e superstição, mergulhando a comunidade no pânico. "Nosferatu" acompanha a luta desesperada para travar um mal ancestral, onde o sacrifício e a coragem humana são a última defesa contra a escuridão.

*** SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA**

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS
| €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA

Theatro Circo

CICLO DE CINEMA & DOCUMENTÁRIOS MARIA AUGUSTA

QUA/WED 14 A/TO SÁB/SAT 17 - 15:00 | 18:00 | 21:30

Para a comemoração dos seus 45 anos, a Companhia de Teatro de Braga (CTB) apresenta um Ciclo sobre alguns dos trabalhos realizados e produzidos, entre os anos de 2010 e 2025, no seu Departamento de Imagem & Som, Maria Augusta, numa mostra que apresenta um panorama diversificado de trabalhos que ligam Moçambique a Braga, explorando temas de identidade, cultura e território.

Programa:

A MAIS LONGA DIGRESSÃO (2014)

14 JANEIRO - 21:30

80'

SEMANA SANTA (2014)

15 JANEIRO - 15:00

SESSÃO ESPECIAL PARA ESCOLAS E OUTRAS INSTITUIÇÕES

27'

WIZZY, A VISITOR FROM ZIMBABWE (2018)

40'

COLUMBUS (2016)

28'

SEMANA SANTA (2014)

15 JANEIRO - 21:30

27'

ESTAÇÃO TERMINAL: BRAGÁ (2010)

8'

COLUMBUS (2016)

28'

WIZZY, A VISITOR FROM ZIMBABWE (2018)

16 JANEIRO - 21:30

40'

A VIDA DE BRIAN (2015)

15'

ATÉ AMANHÃ SE DEUS QUISER (2017)

16'

FIDEL&CHÉ (2015)

17 JANEIRO - 18:00

72'

LE CIRCUIT (2025)

17 JANEIRO - 21:30

98'

€4 | €2 (CARTÃO PENTÁGONO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O ÚLTIMO DOS HOMENS (1924), F. W. MURNAU

TER/TUE 20 - 21:30

Um orgulhoso porteiro de hotel sente a sua

dignidade derrubada quando é despromovido para um cargo inferior Privado do uniforme que simbolizava respeito e estatuto, luta para esconder a vergonha da família e dos vizinhos, enquanto o mundo à sua volta permanece indiferente à sua dor. "O Último dos Homens" retrata, com poderosa expressividade visual, a queda de um homem comum face à crueldade das aparências e à tirania das convenções sociais.

*** SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA**

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINE-BRAGA



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

M - MATOU (1931), FRITZ LANG

TER/TUE 27 - 21:30

Numa cidade aterrorizada por sucessivos raptos e assassinios de crianças, a polícia redobra esforços enquanto o submundo do crime, também pressionado pelas buscas, decide caçar o culpado pelos seus próprios meios. O suspeito, um homem perturbado e consumido pelos seus impulsos, torna-se alvo de uma perseguição implacável. "M - Matou" expõe o medo coletivo e a fragilidade da justiça quando a fronteira entre lei e vingança se esbate.

*** SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA**

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINE-BRAGA

CRI

A woman with long dark hair, wearing a light-colored dress with a floral pattern, is shown in profile. She is holding a long, thin plant stem with small leaves and buds over a white bowl. The background is a solid reddish-brown color. The overall mood is calm and focused.

E as Flores?

LER MAIS NA PÁGINA 39



CAN

CAS

OFICINAS WORKSHOPS

Azulejos do Convento do Pópulo

AZUL COBALTO E PLANTAS QUE CURAM

ATELIÊS "VAMOS AZULEJAR"

TER/TUE 06 ATÉ/TO SÁB/SAT 31*

* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/)

Azulejos do Convento do Pópulo

BRINCADEIRAS DE ANTIGAMENTE E AZULEJOS DO CENTRO HISTÓRICO

OFICINAS

TER/TUE 06 ATÉ/TO SÁB/SAT 31*

* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/)

Domus da Escola Velha da Sé

DESMONTAR A DOMUS; FANTOCHADA ROMANA; CESTOS E COM QUANTOS FIOS SE TECE UM PANO?

ATELIÊS E OFICINA

TER/TUE 06 ATÉ/TO SÁB/SAT 31*

* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/)

Fonte do Ídolo

PAPEIS DE CÊRA; OREMOS FONTE E VOTUM SOLVIT

ATELIÊS E OFICINA

TER/TUE 06 ATÉ/TO SÁB/SAT 31*

* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/)

Termas Romanas do Alto da Cividade

RELÓGIO DE SOL; JOGOS DO BARRO; MIL TESSELAS; UMA VIAGEM AO TEATRO ROMANO DE BRACARA AUGUSTA E O QUE DIZ UM MARCO?

ATELIÊS E OFICINA

TER/TUE 06 ATÉ/TO SÁB/SAT 31*

* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O PORQUÊ DAS COISAS... ATREVE-TE A FILOSOFAR!

OFICINA DE FILOSOFIA PARA CRIANÇAS

TER/TUE 20 - 10:00

PÚBLICO-ALVO: 5 AOS 12 ANOS | 60' | N.º MÁX. DE INSCRITOS: UMA TURMA | PARTICIPAÇÃO GRATUITA SUJEITA A INSCRIÇÃO - SEEC@BLCS. PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA

OUTROS OTHERS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

BRINCANDO COM A CIÊNCIA - HORA DO CONTO

SEX/FRI 09 - 15:00

PÚBLICO-ALVO: 5 AOS 10 ANOS | 90' | N.º MÁX. DE INSCRITOS: UMA TURMA | PARTICIPAÇÃO GRATUITA PARA ESCOLAS, SUJEITA A INSCRIÇÃO - SEEC@BLCS. PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA

Centro Novais e Sousa

"HEARTS"

AULA DE DANÇA ARTÍSTICA

QUA/WED 14 - 14:30

DINAMIZAÇÃO A CARGO DO CENTRO NOVAIS E SOUSA - CACI | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DO 1º E 2º CICLOS; JOVENS/ADULTOS COM DEFICIÊNCIA MENTAL | 60' | NRO. MÁX DE PARTICIPANTES: 25 CRIANÇAS OU JOVENS/ADULTOS COM DEFICIÊNCIA MENTAL
INSCRIÇÃO GRATUITA: BAI@BLCS.PT | ORG.: SERVIÇO BIBLIOTECA NO APOIO À INCLUSÃO (BAI) DA BLCS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

NOVO ANO, NOVAS EMOÇÕES!

HORA DO CONTO: UM LIVRO PARA LER DÁ SAÚDE E FAZ CRESCER
SEG/MON 19 - 10:00

PÚBLICO-ALVO: 6 AOS 10 ANOS | NRO. MÁX. DE INSCRITOS: UMA TURMA
PARTICIPAÇÃO GRATUITA, SUJEITA A INSCRIÇÃO: SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA

OBS.: ESTA ATIVIDADE PODERÁ SER REALIZADA EM INSTITUIÇÕES, SE HOUVER INTERESSE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O MENINO ROMANO E OUTRAS HISTÓRIAS EM LATIM

HORA DO CONTO

QUA/WED 21 - 10:00

DINAMIZAÇÃO: ANDRÉ ANTUNES - "COMUNIDADES BRACARENSIS" | PÚBLICO-ALVO: TURMAS DE 3.º E 4.º ANOS | NRO MÁX. DE INSCRITOS: 1 TURMA | 60' | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

HISTÓRIAS E HISTORIETAS - AVENTURAS DE INVERNO

HORA DO CONTO

SEX/FRI 9 E/AND 30 - 10:30

PÚBLICO-ALVO: 6 AOS 10 ANOS | 60' | N.º MÁXIMO DE PARTICIPANTES: 1 TURMA | PARTICIPAÇÃO GRATUITA PARA ESCOLAS, SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA.
OBS.: A ATIVIDADE PODERÁ REALIZAR-SE EM INSTITUIÇÕES SE HOUVER INTERESSE

Theatro Circo

E AS FLORES?

JOANA GAMA

SEX/FRI 23 - 10:30 | 14:30 || SÁB/SAT 24 - 11:00 | 15:00

E as flores? (2025) é o terceiro e último espetáculo da trilogia sobre a Natureza, criado pela compositora e pianista bracarense Joana Gama dedicada à Natureza, seguindo-se a As árvores não têm pernas para andar (2020) e Pássaros & Cogumelos (2022). Esta trilogia procura sensibilizar o público mais jovem e educadores para a importância da Natureza e da arte, fomentando uma perspetiva mais empática e criativa sobre o que nos rodeia.

Desta vez, a pianista inspira-se no mundo colorido e perfumado das flores, um elemento de beleza e encanto que acompanha as diversas fases da vida. Com base em períodos passados na Madeira e no Japão, a artista usa as flores como mote para abordar temas universais e essenciais. O espetáculo convida à reflexão sobre a contemplação, a impermanência, a diversidade e a entrelajada, reconhecendo as flores como uma fonte inesgotável de inspiração.

CONVERSA COM O PÚBLICO APÓS ESPETÁCULO | COPRODUÇÃO: FESTIVAL DE SINTRA, TEATRO MUNICIPAL DO PORTO, THEATRO CIRCO, CENTRO DAS ARTES E DO ESPETÁCULO DE SEVER DO VOUGA

M6 | 50' | €2,5 | GRATUITO PARA ESCOLAS MEDIANTE INSCRIÇÃO: PARTICIPACAO@THEATROCIRCO.COM

VISI

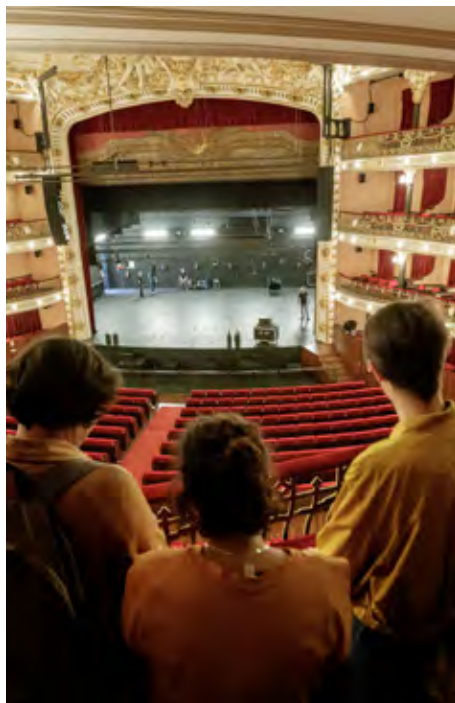
A photograph of a museum gallery, likely the Museu Pio XII, featuring various archaeological artifacts. In the foreground, there are several glass display cases containing small objects, possibly coins or jewelry. In the background, larger cases hold more substantial items, including a large, rounded object that looks like a vase or a bowl. The walls are white and feature some framed images or reliefs. The ceiling has recessed lighting. The entire image is overlaid with a blue tint and the large, bold text 'VISI' in a dark blue color.

Museu Pio XII

LER MAIS NA PÁGINA 43



TAS



Theatro Circo

VISITA GUIADA AO THEATRO CIRCO

SÁB/SAT 17 - 11:00 (EM PORTUGUÊS) | 12:00 (EM INGLÊS)

Com mais de um século de história, o Theatro Circo é um dos teatros mais emblemáticos e majestuosos de Portugal. Nesta visita guiada, revelam-se os bastidores e as histórias que deram forma a este espaço, oferecendo uma perspetiva única sobre o seu valor patrimonial e simbólico. Ligado de forma estreita à vida cultural de Braga, o Theatro Circo reflete momentos marcantes da história da cidade e do país, sendo hoje um centro de referência na programação artística e cultural.

€3,5 ADULTOS | CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS DO CONCELHO DE BRAGA: GRATUITO
CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS FORA DO CONCELHO: €1

cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta. A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico. Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."



FONTE DO ÍDOLO

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 -

14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30

ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS

(EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA

TEL. 253 218 011 | [HTTPS: PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/17:30

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos

DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00

- 14:00/17:30

ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS

VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Estas ruínas retratam importantes momentos

da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século III/IV d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 613 387 | DOMUS.ESCOLA.SE@CM-BRAGA.PT | HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT | ENTRADA GRATUITA

TERMAS ROMANAS

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 -

14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30

ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial. O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT | HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/

CAPELA DOS COIMBRAS

CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN -

09:30-17:30 | JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-24:00

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo "igreja-torre", de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.

MUSEU PIO XII

TER A DOM / TUE TO SUN - 09:30/12:30 - 14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: "Uma luz brilhou nas trevas". Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espalhada em mais de oitenta obras.

MUSEU DOS BISCAINHOS

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/12:30

- 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

TESOURO - MUSEU DA SÉ DE BRAGA

TER A DOM/TUE TO SUN - 09:00/12:30 - 14:30/17:30

| ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

CENTRO INTERPRETATIVO DAS MEMÓRIAS DA MISERICÓRDIA DE BRAGA - PALÁCIO DO RAI

TER-SÁB/TUE-SAT - 10:00 - 13:00 / 14:30 - 18:30

VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

MOSTEIRO DE SÃO MARTINHO DE TIBÃES

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00 - 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto ao Património Cultural, I. P. Fundado no século XI, tornou-se em 1567 a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O conjunto monástico é constituído pelo cruzeiro, pelo edifício e pelo espaço exterior, também conhecido como Cerca.

MUSEU DOS CORDOFONES

SEG A DOM/MON TO SUN - 09:00 - 12:00 / 14:00 - 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

MUSEU DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA

SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00

VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.

CAPELA DE SÃO FRUTUOSO (SÉC. VII)

TER-DOM/TUE-SUN - 14:00 - 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

TER A SEX/TUE TO FRI - 14:00 - 18:00

SÁB/SAT - 14:00 - 18:00 | EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS | 1.º DOMINGO DO MÊS - 9:30 - 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

MUSEU NOGUEIRA DA SILVA - ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI -

10:00/12:00 - 14:00/17:00 | SÁB/SAT - 14:00-17:00

| GALERIAS E CAFETERIA TER A SEX / TUE TO FRI -

10:00/12:30 - 14:00/18:30 | SÁB/SAT - 14:00-18:30

ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS

Localizado numa das artérias mais emblemáticas de Braga, a Avenida Central, o Museu Nogueira da Silva é constituído pelo legado do Comendador António Augusto Nogueira da Silva, feito em 1975, a favor da Universidade do Minho. António Augusto Nogueira da Silva, ilustre membro da burguesia comercial e financeira, cuja fortuna se deveu à fundação da Casa da Sorte em 1933, adotou a Universidade do Minho como uma das suas principais herdeiras, entregando assim à cidade de Braga as coleções que lhe destinou.

O edifício, projetado pelo arquiteto Raul Rodrigues de Lima (1909-1979) foi desenhado

para responder às necessidades sumptuárias de representação e aparato público do seu proprietário. Construído em duas fases, entre os anos 50 e 60, dispõe de um amplo jardim de inspiração francesa e italiana, com diversas obras cerâmicas de Jorge Barradas, painéis de azulejos holandeses do século XVIII, fontes e esculturas de onde se destaca a de Apolo e Dafné, cópia do séc. XIX de um original de Bernini.

O acervo do Museu abarca coleções de pintura, escultura, ourivesaria, mobiliário, tapeçaria, cerâmica e vidro, contendo peças de grande qualidade de um intervalo temporal entre os séculos XV e XX. O interior do edifício tem sido adaptado, ao longo do tempo, à sua função museológica organizando a exposição permanente por épocas e coleções – a Sala Romântica, a Sala da Pintura Antiga, o Salão Nobre, a Sala da Porcelanas e a Recâmara com os marfins e as pratas. Mais recentemente, e na sequência do Depósito do espólio documental de Maria Ondina Braga, foi criado, junto à cafetaria ao fundo do jardim, o ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA para divulgação da obra da Escritora. O Museu, fazendo parte da Rede Portuguesa de Museus desde 2005, tem por missão contribuir para a construção da memória e identidade coletivas, para fins de estudo, educação e fruição, divulgando e valorizando as suas coleções e os acervos entretanto incorporados, quer através da promoção da sua investigação, quer através da educação dos públicos mais novos, com um serviço educativo que difunde e promove o gosto e a sensibilidade pela arte e pela cultura.

MUSEU DO TRAJE

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

JANEIRO

Todos os eventos

All events

SEX/FRI 02	19:00	PORTUGUESE BRASS		Salão Medieval da Retória - U. Minho	CONCERTO/ CONCERT
SEX/FRI 02	21:30	ORQUESTRA FILARMÓNICA BRAGA CONCERTO ANO NOVO "STRAUSS & FRIENDS"		Forum Braga	CONCERTO/ CONCERT
SAB/SAT 03	16:00	"O QUEBRA-NOZES"		Forum Braga	CONCERTO/ CONCERT
SAB/SAT 03	21:00	"O LAGO DOS CISNES"		Forum Braga	DANÇA/ DANCE
TER/TUE 06	21:30	O GABINETE DO DR. CALIGARI, ROBERT WIENE		Biblioteca Lúcio Graveiro da Silva	FILME/ MOVIE
TER/TUE 06	21:30	CATARINA E A BELEZA DE MATAR FASCISTAS		Theatro Circo	TEATRO/ THEATRE
QUA/WED 07	21:30	CATARINA E A BELEZA DE MATAR FASCISTAS		Theatro Circo	TEATRO/ THEATRE
SEX/FRI 09	19:00	"DESCONCERTO", CLARINETES AD LIBITUM		Salão Medieval da Retória - U. Minho	CONCERTO/ CONCERT
SEX/FRI 09	23:00	NOITE DOS REIS DA BAZUÚCA		Lustre	CONCERTO/ CONCERT
SEX/FRI 09	21:30	HARA ALONSO & PEDRO MAIA		gration	CONCERTO/ CONCERT
SAB/SAT 10	23:00	NOITE DOS REIS DA BAZUÚCA		Lustre	CONCERTO/ CONCERT
SAB/SAT 10	21:30	ORQUESTRA DO DISTRITO DE BRAGA CONC. ANO NOVO "HAPPY NEW YEAR..."		Forum Braga	CONCERTO/ CONCERT
SAB/SAT 10	21:30	STRAVINSKY, TINOCO E VARESE		Theatro Circo	CONCERTO/ CONCERT
DOM/SUN 11	17:00	"A POESIA DANÇA DESCALÇA", DE ROSA SOUSA MAR		FNAC - Braga	EVENTO/ EVENT
DOM/SUN 11	15:00	XXXVIII ENCONTRO DE GRUPOS DE REIS		Forum Braga	CONCERTO/ CONCERT
SEG/MON 12		CHAMADA À PARTICIPAÇÃO: HABITAR		Theatro Circo	EVENTO/ EVENT
TER/TUE 13	21:30	NOSFERATU (1922), F. W. MURNAU		Biblioteca Lúcio Graveiro da Silva	FILME/ MOVIE
TER/TUE 13		CHAMADA À PARTICIPAÇÃO: HABITAR		Theatro Circo	EVENTO/ EVENT
QUA/WED 14		CHAMADA À PARTICIPAÇÃO: HABITAR		Theatro Circo	EVENTO/ EVENT
QUA/WED 14	21:30	CICLO CINEMA & DOC. MARIA AUGUSTA "A MAIS LONGA DIGRESSÃO"		Theatro Circo	FILME/ MOVIE
QUI/THU 15	15:00	CICLO CINEMA & DOC. M. AUGUSTA "SEM. STA"; "WIZZY..."; "COLUMBUS"		Theatro Circo	FILME/ MOVIE
QUI/THU 15		CHAMADA À PARTICIPAÇÃO: HABITAR		Theatro Circo	EVENTO/ EVENT
QUI/THU 15	21:30	CICLO CINEMA & DOC. M. AUGUSTA "SEM. STA"; "ESTAÇÃO..."; "COLUMBUS"		Theatro Circo	FILME/ MOVIE
SEX/FRI 16		CHAMADA À PARTICIPAÇÃO: HABITAR		Theatro Circo	EVENTO/ EVENT
SEX/FRI 16	21:00	THIAGO VENTURA "PRA QUÊ QUE EU VOU MENTIR?"		Forum Braga	EVENTO/ EVENT
SEX/FRI 16	21:30	CICLO CINEMA & DOC. M. AUGUSTA "WIZZY..."; "A VIDA..."; "ATÉ AMANHÃ."		Theatro Circo	FILME/ MOVIE
SAB/SAT 17	15:00	CONTEXTO JOSÉ SOEIRO E FELISBELA LOPES		Theatro Circo	EVENTO/ EVENT
SAB/SAT 17	18:00	HEDERA 4TET X NUNO REBELO		gration	CONCERTO/ CONCERT
SAB/SAT 17	18:00	CICLO CINEMA & DOCUMENTÁRIOS MARIA AUGUSTA "FIDEL&CHÉ"		Theatro Circo	CONCERTO/ CONCERT
DOM/SUN 18	21:30	CICLO CINEMA & DOCUMENTÁRIOS MARIA AUGUSTA "LE CIRCUIT"		Theatro Circo	FILME/ MOVIE
TER/TUE 20	21:30	O ÚLTIMO DOS HOMENS / DER LETZTE MANN (1924), F. W. MURNAU		Biblioteca Lúcio Graveiro da Silva	FILME/ MOVIE
QUA/WED 21	21:00	GONCALO CRAVINHO LOPES		gration	CONCERTO/ CONCERT
SAB/SAT 24	20:00	DUO CARLOS AZEVEDO E MANÉ FERNANDES		Maison 826 de Pedro Remy	CONCERTO/ CONCERT
SAB/SAT 24	21:30	"NOISERV" 7035		Theatro Circo	CONCERTO/ CONCERT
TER/TUE 27	21:30	M - MATOU (1931), FRITZ LANG		Biblioteca Lúcio Graveiro da Silva	FILME/ MOVIE
SEX/FRI 30	22:00	JOEL RICARDO SANTOS, JOÃO SEABRA & JOÃO DANTAS		Forum Braga	EVENTO/ EVENT
SAB/SAT 31	11:00	FUNDAMENTOS DA ANÁLISE DRAMATÚRGICA COMPANHIA DE ESPECTADORES		Theatro Circo	EVENTO/ EVENT
SAB/SAT 31	18:00	ECE CANLI X ROJIN SHARAFI		gration	CONCERTO/ CONCERT
SAB/SAT 31	21:30	SERGE FRITZ		Theatro Circo	CONCERTO/ CONCERT

Permanentes // All Month

CLEÓFANES NORONHA ISTO SIGNIFICA ISSO. ISSO SIGNIFICA AQUÍLO	INAUGURAÇÃO/OPENING SEX/FRI 02	Cabido Art Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ALEXANDRA FERNANDES REFLEXION	INAUGURAÇÃO/OPENING SEX/FRI 09	Galeria da USF do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
MANUELA PIMENTEL QUANDO EU MORDER A PALAVRA, NÃO ME APRESSEM	INAUGURAÇÃO/OPENING SEX/FRI 16	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ZAPPING A TELEVISÃO COMO CULTURA E CONTRACULTURA	INAUGURAÇÃO/OPENING SÁB/SAT 17	gnation	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
"EMOÇÕES" E "TERRITÓRIOS CULTURAIS" REALCES - EXPOSIÇÃO TÁTIL	ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 03	Biblioteca Lúcio Graveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
JOGA O JOGO: LARGADA...	ATÉ/UNTIL DOM/SUN 04	Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A. MENHIA NA NEBLINA	ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 10	"Casa Rolao"	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
BRAGA - NOVA IORQUE	ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 10	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
BRAGA EM ARTE: PAIXÕES PARTILHADAS	ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 10	Setra Art Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
E AGORA, JOSÉ?	ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 31	Biblioteca Pública de Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
MARIANA CAMPOSINHOS "MUNDO SONHADO"	ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 31	Casa do Professor	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
"PAISAGEM NA COLEÇÃO MUSEU NOGUEIRA DA SILVA"	ATÉ/UNTIL 06 MAR/MAR 06	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

CULTURA E LAZER

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14:00/17:30

Arquivo Municipal de Braga

Rua D. Pedro V, n.º 1
+351 253 61 60 60
arquivomunicipal@cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14h00/17:00

Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo
+ 351 253 616 060
- ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt
SEG./SEX. - 09:00/20:00
SÁB. - 09:30/12:30
14:00/18:00

Biblioteca Pública de Braga

L.g do Paço
+ 351 253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Centro da Juventude de Braga

R. de Santa Margarida, 6
+351 253 148 682
cjb@investbraga.com

CIMMB - Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmbraga.pt
TER./SÁB. - 10:00/13:00
14:30/15:30

Conservatório Bomfim

Mercado Cultural do Carandá
Pç. Cândido Pires, 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 613 387 -
ext. 3167
domus.escola.se@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.
cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
patrimonioarqueologico.
cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco
Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires
Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG./SEX. - 09:00/18:00
SÁB. - 10:00/17:00

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António
das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraugusta.org

Galeria da Estação - Encontros da Imagem

L.g da Estação, 40
galeria@
encontrosdaimagem.com
TER./SEX. - 10:30/13:00
14:00/18:00
SÁB. - 13:00/18:00

Galeria da USF do Minho

Praça Cândido Costa
Pires, piso 2
+351 253 201 540
usf.minho@arsnorte.
minsaude.pt
SEG-SEX 08:00 - 20:00

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesequeira.com

gnration

Pç. Conde
de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG/MON E/ÂND DOM/SUN
Encerrado
TER/TUE A/TO SÁB/SAT 09:00
-12:30/14:00 - 17:30

Maison 826

Pedro Remy
Pct. João XXI, 826
+ 351 253 610 300
ac.bragajazz@gmail.com

Moinhos da Tejoira

Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Míre de Tibães
+ 351 253 622 670
tibaes@patrimoniocultural.gov.pt
www.mosteirodetibaes.
gov.pt
TER./DOM. - 10:00/18:00

Museu Cordofones

Av. António Gomes
Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@museusemonumentos.pt
TER./DOM. 10:00/17:30

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@
culturante.norte.gov.pt

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER./SEX. - 10:00/12:00
14:00/17:00 | SÁB. - 14:00/17:00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+ 351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
TER./DOM. - 09:30/12:30
14:30/18:00

Museu do Traje

Dr. Gonçalo Sampaio
R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja
Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas
@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda - Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga
R. Maria Delfina
Gomes, 4
Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo
Av. da Liberdade,1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/18H30
SÁB./DOM. - 09:30/13:00
14:00/17:30

Quinta Pedagógica
Cam. dos Quatro
Caminhos Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica
@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:30/12:00 |
14:30/17:00

Salão Medieval da Reitoria da UMinho
L.g. do Paço
+351 253 601 100

Termas Romanas do Alto da Cividade
R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
patrimoniolarqueologico.
cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga
Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo
Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco
@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Turismo Porto e Norte de Portugal
Lg. da Estação
258 820 270
turismo@portoenorte.pt

Zet Gallery
R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zet.gallery
www.zet.gallery

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis
+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo
+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro
808 208 208

CTT Correios
+ 351 253 606 952

EDP
+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor
+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão
707 241 107

PT Comunicações
+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial
+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga
+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho
+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho
+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho
+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença
+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho
+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa
+ 351 253 206 100

Universidade do Minho
+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere
+ 351 253 205 000

Bragahabit
+ 351 253 268 666

Braval
+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga
+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia
+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia
+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor
Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt

Telefone do Município
+ 351 253 612 100

TUB
+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência
112

Bombeiros Sapadores
+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários
+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa
+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana
+ 351 253 203 030
Hospital de Braga
+ 351 253 027 000

Hospital Lusiadas Braga
+ 351 253 079 579

Hospital Privado de Braga - Grupo Trofa Saúde
+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária
+ 351 253 255 000

Polícia Municipal
+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública
+ 351 253 200 420

CENTRO DA CIDADE





01 gnration

02 Convento do Pópulo

03 Fundação Bracara Augusta

04 Biblioteca Pública de Braga

05 Câmara Municipal de Braga

06 Museu dos Biscainhos

07 Igreja da Sé Catedral

08 Domus da Escola Velha da Sé

09 Biblioteca Lúcio Craveiro
da Silva

10 Termas Romanas do Alto
da Cidade

11 Museu de Arqueologia
D. Diogo de Sousa

12 Museu Pio XII

13 Torre de Menagem

14 Posto de Turismo

15 Museu Nogueira da Silva

16 Theatro Circo

17 Palácio do Raio

18 Museu do Traje

19 Fonte do Ídolo

20 Zet Gallery

**FIQUE A PAR DA
PROGRAMAÇÃO
CULTURAL
PROMOVIDA
PELO MUNICÍPIO
DE BRAGA.**



SUBSCREVA A NOSSA

NEWSLETTER

