

NOVEMBRO 2025

BRAGA CULTURA

SÓ AO MELHOR DOS ENCONTROS



Festival Literário UTOPIA

Braga, soa a casa, a história, a amanhã.
Braga soa ao pulsar do Norte de Portugal,
soa a natureza que respira e inspira.

Soa às raízes romanas que constroem um passado
sempre futuro. Soa ao verde dos parques, jardins e
montes que abraçam.

Soa a universidade que vibra, alimenta e qualifica.

Soa a economia que investiga, edifica e prospera.

Soa ao desporto que mobiliza. Aqui é Braga!

Uma marca de paixões que vibra nas gerações que
crescem e inovam; confiantes, desafiantes. Cidade
do conhecimento palpável, audível, com pronuncia a
economia que mobiliza, que mexe, que agita; Cidade
onde a cultura é capital;
Cidade-mãe de Portugal, cidade de fé e de esperança;
melodia de qualidade e de vida;
Braga é vibrante; marca o compasso de uma nova era.
Toca em frente, ecoa possibilidades.

Os sinos que a vestem são brincos de um património
mundial e de uma espiritualidade universal que liga
todo o território numa sinfonia ancestral.

São âncoras de Portugal que tocam futuro de 15
em 15 minutos. São energia insistente que chamam
para a ação, para a co-criação, para a inclusão, para a
inovação.

São notas de esperança que soam a amanhã, soam a
cultura, a conhecimento, a desenvolvimento, soam
a transformação, a diversidade, a juventude. São as
marcas de Braga que se ouvem no presente e que
se soam para sempre.

Braga soa a futuro.



SOA A FUTURO.

Braga Cultura n.º 328
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal
de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Impressão
Greca - Artes Gráficas

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento em:





06

24

32

36

50

64

68

DESTAQUES

08 | FESTIVAL LITERÁRIO UTOPIA BRAGA 2025

20 | DESCENTRAR

EXPOSIÇÕES

26 | INAUGURAÇÕES // OPENINGS

EVENTOS

34 | CONFERÊNCIAS // TALKS

34 | LIVROS // BOOKS

35 | OUTROS // OTHERS

ESPECTÁCULOS

40 | CONCERTOS // CONCERTS

47 | ARTES PERFORMATIVAS // PERFORMING ARTS

48 | DANÇA // DANCE

49 | OUTROS // OTHERS

CINEMA

52 | SESSÕES // MOVIES

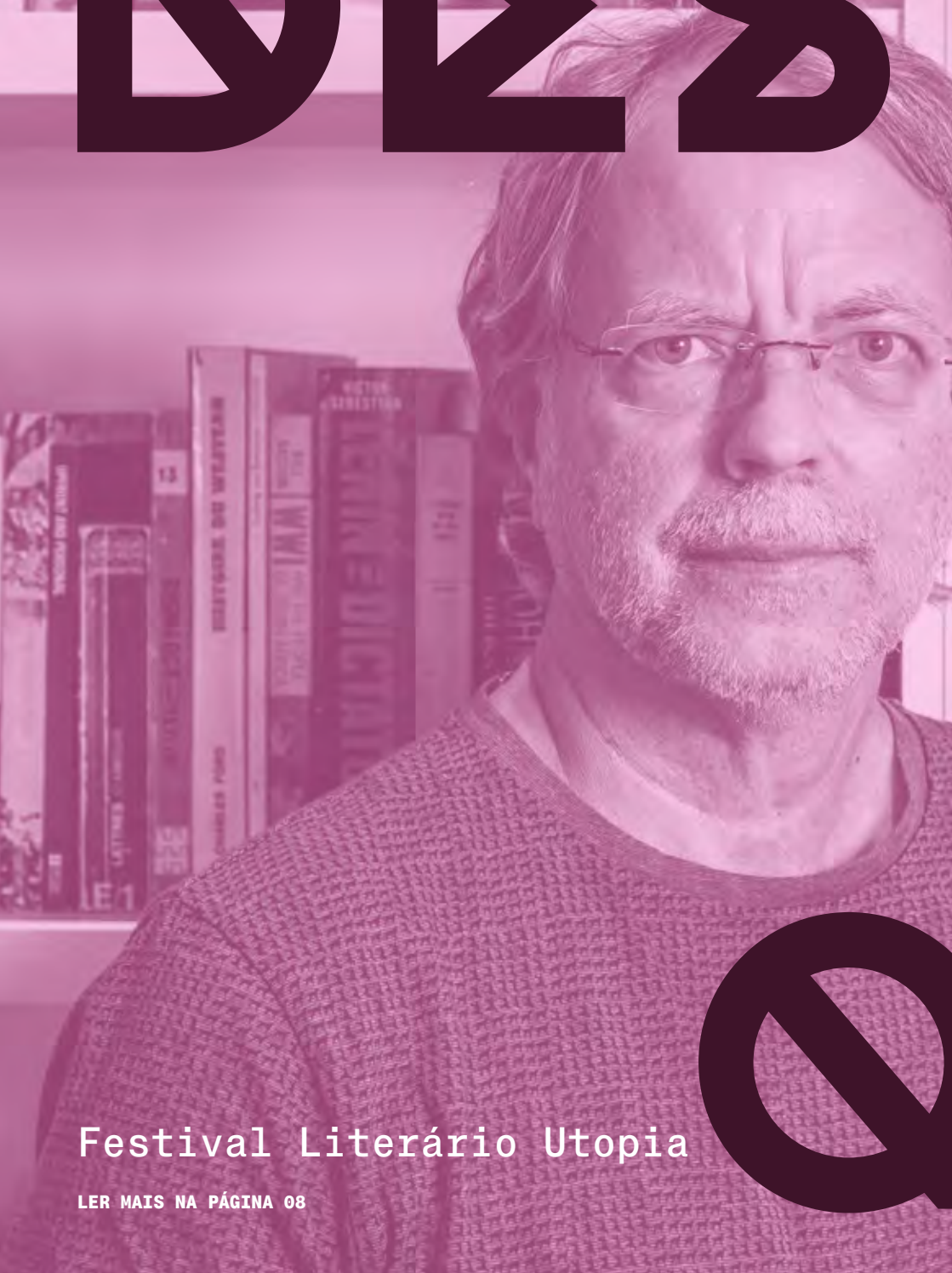
CRIANÇAS

56 | ARTES PERFORMATIVAS // PERFORMING ARTS

56 | OUTROS // OTHERS

VISITAS

DES



Festival Literário Utopia

LER MAIS NA PÁGINA 08

A person's profile is visible on the left, looking towards a bookshelf filled with books. The entire image is overlaid with a large, semi-transparent pink graphic of the letters 'RUTN' in a bold, sans-serif font. The 'R' and 'U' are on the left, 'T' and 'N' are on the right, and they are arranged in a way that suggests they are part of a larger word or name.

RUTN

FESTIVAL LITERÁRIO UTOPIA BRAGA 2025

SEX/FRI 14 A/TO DOM/SUN 23

O Festival Literário Utopia regressa a Braga para a sua terceira edição, afirmando-se como um espaço de encontro entre culturas, géneros e gerações. Com epicentro no Espaço Vita e programação em vários locais da cidade, contará com a presença de Abdulrazak Gurnah, Prémio Nobel da Literatura 2021, Mia Couto, Frederico Lourenço, Ricardo Araújo Pereira, Dino D'Santiago, Kátia Guerreiro, Rita Redshoes, Gracia Iglesias, Katja Hoyer, Karla Suárez e Lúcia Moniz. Esta edição apresenta ainda dois espetáculos originais criados especialmente para o Utopia: uma nova criação de Martim Sousa Tavares e um espetáculo inédito inspirado num texto do Cardeal D. José Tolentino de Mendonça. O festival une literatura, música e pensamento contemporâneo, consolidando a sua dimensão internacional e projetando novas parcerias entre Braga, Ponta Delgada e outras geografias literárias.

PROMOTOR: THE BOOK COMPANY | PRINCIPAL PARCEIRO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA | PROGRAMA COMPLETO EM: [FESTIVAL-UTOPIA.PT](https://festival-utopia.pt)

PRINCIPAIS MOMENTOS DA PROGRAMAÇÃO



Espaço Vita (Auditório)

DSTGROUP CONVIDA ABDULRAZAK GURNAH

Sessão inaugural Utopia

SEX/FRI 14 - 21:00

O Prémio Nobel da Literatura Abdulrazak Gurnah inaugura a terceira edição do Festival Utopia Braga, numa conversa conduzida pela jornalista Maria João Costa.

Espaço Vita (Claustros)

"URSO PAPÃO"

Apresentação do livro

SÁB/SAT 15 - 14:00

COM: RUTE CANCELA E SÉRGIO CONDEÇO

Espaço Vita (Sala Padre António)

CONFERÊNCIA/DEBATE SOBRE LÚCIO PINHEIRO DOS SANTOS

SÁB/SAT 15 - 10:00

COM: MANUEL CURADO, JOAQUIM PINTO DA SILVA, JOAQUIM DOMINGUES E RODRIGO SOBRAL

Espaço Vita (Claustros)

SESSÃO ESTÓRIAS CANTADAS

SÁB/SAT 15 - 10:20

DOM/SUN 16 - 10:00 e 16:00

COM: RUTE CANCELA (BOLINHA DE MÚSICA)

Espaço Vita (Claustros)

SESSÃO ESTÓRIAS

SÁB/SAT 15 - 11:00

COM: ELISABETE ROSA MACHADO

Salão Nobre da Câmara Municipal de Braga

MESA REDONDA SOBRE CAMILO CASTELO BRANCO

SÁB/SAT 15 - 10:30

A obra «JORGE. desenhos do meu filho» é o catálogo da exposição, com o mesmo título, constituída por 80 desenhos da autoria de Jorge, o filho demente de Camilo Castelo Branco e Ana Plácido. Numa pequena conversa, João Paulo Braga e Elzira Queiroga apresentarão a obra, explicarão a sua génese e refletirão sobre as consequências da demência de Jorge na vida e na obra do romancista de Seide.

COM: JOÃO PAULO BRAGA E ELZIRA QUEIROGA

Espaço Vita (Claustros)

"BRAGA", DE EDUARDO PIRES DE OLIVEIRA

(Edição: Município de Braga)

SÁB/SAT 15 - 12:00

Da autoria do historiador de arte Eduardo Pires de Oliveira, Braga convida o leitor a descobrir a cidade para além dos seus símbolos mais reconhecidos. Com textos curtos e olhar erudito, combina rigor histórico e sensibilidade pessoal, revelando novas perspetivas e pequenas descobertas sobre a identidade urbana e cultural bracarense.

APOIO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA



Espaço Vita (Auditório)

"SÓ AS MELHORES SERVEM"

Lançamento do livro

SÁB/SAT 15 - 15:00

O lançamento do livro será apresentado através de uma conversa informal com a equipa da Casa dos Investimentos, que celebra este ano 15 anos de atividade. A sessão será moderada por Paulo Ferreira, da Rádio Observador, oferecendo ao público uma perspetiva única sobre o mundo dos investimentos e gestão financeira.

PARCERIA: CASA DE INVESTIMENTOS

Espaço Vita (Claustros)

APRESENTAÇÃO DA TRILOGIA "A ESTRANHA VISITA"

SÁB/SAT 15 - 15:30 | DOM/SUN 16 - 11:00

COM: GRACIA IGLESIAS

Espaço Vita (Claustros)

"O BICHO QUE PICOU A MÃE»

Apresentação do livro

SÁB/SAT 15 - 16:00

COM: JOÃO RODRIGUES

Espaço Vita (Auditório)

MESA DO DESASSOSSEGO

SÁB/SAT 15 - 17:00

Apresentação da nova edição de O Livro do Desassossego, de Bernardo Soares/Fernando Pessoa.

COM: JERÓNIMO PIZARRO, ANDRÉ CARRILHO E MIGUEL NETO

Espaço Vita (Auditório)

DSTGROUP CONVIDA - SESSÃO COM ABDULRAZAK GURNAH E MIA COUTO

SÁB/SAT 15 - 18:30

Conversa entre o Prémio Nobel Abdulrazak Gurnah e Mia Couto com moderação por Ana Daniela Soares.

Capela Imaculada (Espaço Vita)

"SALA DE JANTAR"

Estreia

SÁB/SAT 15 - 21:30

Em "Sala de Jantar", texto original do cardeal e poeta José Tolentino Mendonça, com encenação de John Romão, o ator Albano Jerónimo apresenta-se como um homem atormentado pela memória, pelo desejo e pela sede de transcendência.

O texto dá corpo a uma reflexão sobre a alimentação como ato de relação e revelação. Cruzando autobiografia e filosofia, esta proposta teatral convida a questionar as perceções e a desafiar as aparências, num tempo contemporâneo marcado pela saturação de imagens.

UM PROJETO FINANCIADO PELA CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA, NO ÂMBITO DE BRAGA CAPITAL PORTUGUESA DE CULTURA 2025, E COFINANCIADO PELO PROGRAMA REGIONAL NORTE 2030
M12 | 45'

Espaço Vita (Claustros)

SESSÃO DE ESTÓRIAS

DOM/SUN 16 E/AND DOM/SUN 23 - 15:00

COM: SOFIA VIEIRA (AQUI HÁ GATO)



Capela Imaculada (Espaço Vita)

MESA UTOPIA COLÔMBIA

DOM/SUN 16 - 15:00

Esta conversa integra-se no ciclo "Utopia Colômbia", dando continuidade ao diálogo iniciado na edição internacional do festival, realizada em Bogotá e Medellín. É um momento de reencontro entre autores e geografias que reforça a ponte literária entre a América Latina e o Sul global.

COM: JUAN DIEGO MEJÍA, KARLA SUAREZ E MIA COUTO

Capela Imaculada (Espaço Vita)

MESA DE POESIA INCM

DOM/SUN 16 - 16:00

Sessão dedicada à poesia e ao diálogo entre autores e leitores, com curadoria de Imprensa Nacional.

COM: NUNO ARTUR SILVA



Espaço Vita (Auditório)

«PONTO DE FUGA» DE MARTIM SOUSA TAVARES E JOÃO BARRADAS

Estreia

DOM/SUN 16 - 17:30

Combinando a espontaneidade com a profundidade de uma viagem pelo mundo das artes, «Ponto de Fuga» é um espetáculo original concebido e apresentado por Martim Sousa Tavares com a participação musical de João Barradas. Através da fluidez narrativa que caracteriza o Maestro e comunicador, o público será conduzido num percurso único e inesperado que revisita a música, o cinema, a poesia ou a pintura, revelando um sem-fim de caminhos que vão dar à beleza.

Livraria Centésima Página

PODCAST «DIZER», AO VIVO

SEG/MON 17 - 18:00

O festival Utopia recebe uma sessão ao vivo do podcast "Dizer" apresentado pelo Poeta da Cidade.

Pedro Freitas, numa conversa envolvente sobre poesia, literatura e criação artística, com a participação de um convidado especial.

COM: POETA DA CIDADE (PEDRO FREITAS)

Livraria Restaurante

JANTAR LITERÁRIO VÍNICO, COM RITA REDSHOES

SEG/MON 17 - 20:00

Rita Redshoes convida-nos para um jantar onde a música e a literatura se encontram à mesa.

PARCERIA: A QUINTA DA AVELEDA.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"ONDE VIVEM OS SEGRE- DOS?" DE MARILINE RODRIGUES

Apresentação do livro infantil

TER/TUE 18 - 10:00

(texto e design)

ASAS - ASSOCIAÇÃO SOCIAL ACREDITAR E SONHAR
EDIÇÃO TRINTA POR UMA LINHA

Livraria Centésima Página

«UMA CASA É UMA MONTANHA É UM CHAPÉU»

TER/TUE 18 - 17:30

COM: FILIPA TOMAZ E JOANA MARTINS

PARCERIA: A TRIENAL DE ARQUITETURA DE LISBOA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"JOSÉ VEIGA, O DE- SENHADOR DA ALMA DE BRAGA", DE ANA MARIA COSTA MACEDO

Apresentação do Livro

TER/TUE 18 - 18:00

No dia 18 de novembro, data em que se assinala o centenário do nascimento de José Veiga, é apresentada esta publicação comemorativa dedicada ao artista. Natural de Braga e profundamente ligado ao Minho, José Veiga destacou-se pela sensibilidade com que soube traduzir,

através da sua criação, a cultura, as tradições e a essência do povo minhoto, uma alma que acompanhou com plena dedicação ao longo de toda a sua carreira. Esta edição pretende não apenas homenagear o autor, mas também preservar e valorizar o legado cultural e social que a sua arte continua a representar na memória coletiva da região e do país. A obra é da autoria de Ana Macedo, historiadora e investigadora que tem dedicado o seu percurso ao estudo das memórias privadas, dos arquivos familiares e das dinâmicas culturais bracarenses.

EDIÇÃO: MUNICÍPIO DE BRAGA

Livraria Centésima Página

«NO CAMINHO DA POE- SIA» DE CARLOS MEN- DES DE SOUSA

Lançamento do livro

TER/TUE 18 - 18:30

O livro apresenta três secções: I- Lugar da Poesia; II- Falar de Poesia; III - Poesia, Memória, Retrato. Se a primeira parte constitui uma aproximação ao poema - um ver por dentro -, e a segunda revela um notório pendor metapoético, a terceira retoma o olhar sobre os cinco nomes analisados, sob o ângulo do testemunho. As memórias reunidas na configuração dos retratos resgatam a instância jubilosa do primeiro olhar que anima estas páginas.

COM: ANA GABRIELA MACEDO E VÍTOR MOURA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

MESA "QUE IMPACTO TÊM AS LEITURAS DA INFÂN- CIA NA CRIAÇÃO LITE- RÁRIA DE UM AUTOR?"

QUA/WED 19 - 10:00

COM ELISABETE PEREIRA, MARTA FERREIRA, MARIANA C. FERREIRA, E FERNANDO AZEVEDO.

ORG.: REDE DE BIBLIOTECAS DE BRAGA CICLO LLL

Livraria Centésima Página

PODCAST «LIVRA-TE», AO VIVO

QUA/WED 19 - 18:00

Rita da Nova apresenta uma emissão especial, ao vivo, do podcast «Livra-te», numa conversa dinâmica sobre livros, literatura e cultura contemporânea, com a participação do escritor Miguel D'Alte.

COM: RITA DA NOVA E MIGUEL D'ALTE

Salão Nobre da Câmara Municipal de Braga

“OS MAIS ANTIGOS «LIVROS DE VERAÇÕES» DE BRAGA (1509-1512 A 1515-1519)”, COM JOANA LENCART E ARNALDO SOUSA MELO.

Apresentação do livro

QUA/WED 19 - 18:00

Edição crítica dos Livros 1 e 2 de Vereações de Braga (1509–1512 e 1515–1519), os mais antigos registos municipais da cidade. Esta publicação revela o funcionamento político e social do concelho em período medieval, documentando decisões, conflitos e quotidianos. Fonte rara e essencial para o estudo da história local e administrativa portuguesa. Contando com transcrição, estudo introdutório e índices de Joana Lencart e apresentação e edição de Arnaldo Sousa Melo.

**EDIÇÃO: LAB2PT/ICS/UMINHO | APOIO À EDIÇÃO:
CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA.**

Livraria Centésima Página

PODCAST «PONTO FINAL, PARÁGRAFO», AO VIVO

QUI/THU 20 - 18:00

A jornalista Magda Cruz conduz uma emissão especial, ao vivo, do podcast «Ponto final, parágrafo», onde explora a obra e o percurso da Ana Margarida Carvalho.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

«DESARRUMOS», DE LÍDIA BORGES

QUI/THU 20 - 18:00

COM: LÍDIA BORGES

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva (Sala do Arco Judaico)

TEMA “GÉNERO NA LI- TERATURA JUVENIL” NO ÂMBITO DO PROJETO EUROPEU GBOOK3

SEX/FRI 21 - 15:00

O G-BOOK 3, cofinanciado pelo Europa Criativa, promove a educação social e emocional de adolescentes (15-18 anos) através da literatura com perspectiva de género e tecnologias digitais, ampliando o trabalho dos projetos anteriores.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CURSO COM AFONSO CRUZ

SEX/FRI 21 - 16:00

Espaço Vita (Claustros)

“RISO, TROÇA E APLAU- SO. REPRESENTAÇÕES SATÍRICAS DOS ES- CRITORES PORTUGUESES (SÉC. XV A SÉC. XIX)” DE MARIA VIRGÍLIO CAMBRAIA LOPES

Apresentação do livro

SEX/FRI 21 - 16:30

Riso, Troça e Aplauso percorre as representações satíricas e caricaturas de escritores portugueses, de Gil Vicente a Afonso Lopes Vieira. Partindo de Bordalo Pinheiro e chegando a autores como Stuart, Manta ou Carrilho, a obra revela uma galeria ilustrada que amplia o conhecimento sobre contextos criativos e olhares humorísticos da nossa literatura.

**EDIÇÃO DA IMPRENSA NACIONAL CASA
DA MOEDA.**

Espaço Vita (Claustros)

"O IMPÉRIO DAS SOMBRAS", DE FERNANDO PINHEIRO

Apresentação de livro

SEX/FRI 21 - 16:30

No turbulento século XVII, em plena dominação espanhola e sob a tirania da Inquisição, Rodrigo e Verónica vivem uma intensa história de amor em Lisboa. Patriota, jesuíta e advogado, Rodrigo Góis envolve-se na luta pela Restauração da independência de Portugal, inspirado por figuras como António Vieira, Erasmo e Tomás Moro. Unidos pela paixão e pela poesia de Camões, Rodrigo e Verónica transcendem o seu tempo, fazendo do seu amor clandestino um símbolo de liberdade e resistência.

EDIÇÃO SAÍDA DE EMERGÊNCIA.

Livraria Centésima Página

PODCAST «BIBLIOTECA DE BOLSO», AO VIVO

SEX/FRI 21 - 18:00

COM: INÊS BERNARDO E JOSÉ MÁRIO SILVA

Espaço Vita (Claustros)

"AMAR AO CREPÚSCULO", DE JOÃO NUNO AZAMBUJA (MORFEMA)

Apresentação do livro

SEX/FRI 21 - 18:30

APOIO: BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA



Livraria Restaurante

JANTAR LITERÁRIO VÍNICO COM AFONSO CRUZ

SEX/FRI 21 - 20:00

PARCERIA: A QUINTA DA AVELEDA.

Capela Imaculada (Espaço Vita)

"O ROMANCE DE CAMILO", DE AQUILINO RIBEIRO, COM EDUARDO BOAVIDA E CÂNDIDO OLIVEIRA MARTINS

Apresentação do livro

SEX/FRI 21 - 21:00

Pela primeira vez publicada num só volume, aclamada pela crítica e pelos leitores de várias gerações, esta é a grande biografia de Camilo Castelo Branco, romanceada por Aquilino Ribeiro. Acontecimento literário que marcou a época da sua primeira edição pela Bertrand, em 1961, a existência deste texto prova-nos quão rara, raríssima é a boa sorte de vermos dois génios juntos num só livro. Dele, emerge um extraordinário e singular retrato de espírito, corpo – e o mais que aqui não havemos de revelar – de um dos nomes maiores da literatura portuguesa. **APOIO À EDIÇÃO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA.**



"Sala de Jantar" Estreia

Texto original: José Tolentino Mendonça | Encenação: John Romão

Ator: Albano Jerónimo

UM PROJETO FINANCIADO PELA CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA, NO ÂMBITO DE BRAGA CAPITAL
PORTUGUESA DE CULTURA 2025, E COFINANCIADO PELO PROGRAMA REGIONAL NORTE 2030

Espaço Vita (Sala Padre António)

ESCREVER COM CLAREZA, COMUNICAR COM EFI- CÁCIA - TÉCNICAS DE ESCRITA PROFISSIONAL, COM NUNO QUINTAS

SÁB/SAT 22 - 10:00

Escrever bem facilita a comunicação interna e externa em contexto profissional. No entanto, persistem muitas ideias feitas sobre o que é «escrever bem». Nesta formação, serão explorados alguns erros comuns de escrita. Bem como os princípios fundamentais de uma escrita clara e eficaz, com base em 4 vetores: pensar, estruturar, escrever e rever.



Capela Imaculada (Espaço Vita)

MASTERCLASS UNIVERSIDADE DO MINHO

SÁB/SAT 22 - 10:00

CURADORIA: JOANA AGUIAR E SILVA

Espaço Vita (Claustros)

SESSÃO COM LIVROS DE GUILHERME KARSTEN

SÁB/SAT 22 - 11:00 | DOM/SUN 23 - 10:00

COM: GUILHERME KARSTEN E ELISABETE ROSA

Espaço Vita (Claustros)

“PING, PING, ATCHIM E CHAP, CHAP, CHAPINHAR”

Apresentação dos livros

SÁB/SAT 22 - 10:00

SESSÃO MUSICADA COM MARIA INÊS GRAÇA

Capela Imaculada (Espaço Vita)

MESA MARIA ONDINA BRAGA

SÁB/SAT 22 - 14:45

PARCERIA: A IMPRENSA NACIONAL E A CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA.

Espaço Vita (Claustros)

APRESENTAÇÃO DOS LI- VROS DE GUILHERME KARSTEN

SÁB/SAT 22 - 10:30

Espaço Vita (Claustros)

«O FEITICEIRO E A SOMBRA NO SOTÃO»

Apresentação do livro

SÁB/SAT 22 - 15:00

COM: VÂNIA CALADO E CARLO GIOVANNI

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva (Sala do Arco Judaico)

«MISS MAJOR FALA: CONVERSAS COM UMA REVOLUCIONÁRIA TRANS NEGRA» 'DE TOSHIO MERONEK E MISS MAJOR GRIFFIN-GRACY

SÁB/SAT 22 - 15:00

Conversa com Filipe Heath, editor da Vírgula d'Interrogação, sobre o livro distinguido com o Prémio Stonewall 2024, no âmbito do projeto europeu GBOOKS. A obra de Miss Major Griffin-Gracy reflete sobre a libertação negra, queer e trans, e alerta para as armadilhas da representação e do auto-cuidado.

Museu Nogueira da Silva

“ROSTOS INABALÁVEIS”, DE SÍLVIA MOTA LOPES

Lançamento de livro e inauguração da exposição

SÁB/SAT 22 - 15:00

"Rostos Inabaláveis" é um projeto artístico e uma publicação de Sílvia Mota Lopes, nascido da ideia de pintar mulheres artistas como forma de homenagem e reflexão. A autora retrata diversos rostos femininos representativos e convida outras mulheres a comentá-los, articulando pintura e palavra. Através deste diálogo, o projeto questiona a erosão da memória e a invisibilidade histórica das mulheres na arte, confrontando tradições misóginas e séculos de exclusão.

"Rostos Inabaláveis" afirma, assim, a presença, a emancipação e o reconhecimento das mulheres no universo artístico, cultural e literário.

EXPOSIÇÃO PATENTE DE 22 DE NOVEMBRO A 31 DEZEMBRO

Espaço Vita (Claustros)

«MÃOS DE CARVÃO»

Oficina

SÁB/SAT 22 - 15:30

Após a leitura do livro «Tu és um monstro?» Cada leitor poderá desenhar seu próprio Monstro a partir das diretrizes do autor.

COM: CARLO GIOVANNI

Capela Imaculada (Espaço Vita)

CICLO UTOPIA PONTA DELGADA

SÁB/SAT 22 - 16:00

Kátia Guerreiro, Onésimo Teotónio Almeida e Lúcia Moniz discutem a criação artística nos Açores, com moderação de Tiago Ribeiro, numa sessão da Coleção Comunidades Portuguesas, da Imprensa Nacional. A sessão antecipa Ponta Delgada – Capital Portuguesa da Cultura 2026.

PARCERIA: A IMPRENSA NACIONAL.



Capela Imaculada (Espaço Vita)

«BÍBLIA VI»

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

SÁB/SAT 22 - 17:30

COM: PROFESSOR FREDERICO LOURENÇO E RICARDO ARAÚJO PEREIRA E MODERAÇÃO DE MARIA JOÃO COSTA.

Espaço Vita (Claustros)

SESSÃO DO CLUBE DE LEITURA PARADOXO

SÁB/SAT 22 - 18:30

"Paradoxo – Bookclub para desassossegados" é um projeto que o Município de Braga promoveu ao longo de 2025, no âmbito do seu Programa de Mediação Cultural – ATLAS. Com a curadoria e dinamização da Plataforma Pandemónio, através das mediadoras Marta Moreira e Catarina Santos, o "Paradoxo – Bookclub para Desassossegados", parte de um clube de leitura mensal que, ao longo de um ano, percorre uma seleção de obras capazes de provocar, instigar e expandir horizontes.

Theatro Circo

CONCERTO DE FILIPE CATTO

dstgroup convida

SÁB/SAT 22 - 21:00

PATROCÍNIO: DSTGROUP.

Espaço Vita (Claustros)

GUILHERME KARSTEN

Oficina para Crianças

DOM/SUN 23 - 10:30

Capela Imaculada (Espaço Vita)

CICLO UTOPIA EUROPA

DOM/SUN 23 - 15:00

COM A KATJA HOYER E SOFIA MOREIRA DE SOUSA

**MODERAÇÃO: BRUNO DIAS PINHEIRO, CURADOR
DESTE CICLO**

Espaço Vita (Sala Padre António)

QUIZ DE BRAGA

DOM/SUN 23 - 15:00

COM: JORGE NABAIS

PARCERIA: QUIZ BRAGA

Capela Imaculada (Espaço Vita)

MESA INCM LETRAS DE CANÇÕES

DOM/SUN 23 - 16:00

Um encontro sobre a criação e interpretação de letras de música, explorando processos criativos, narrativa e poesia nas canções. A sessão contará com a participação de Dino D'Santiago, D. H. Machado, sob a moderação de Afonso Borges.

PARCERIA: A IMPRENSA NACIONAL

Espaço Vita (Claustros)

SESSÃO INFANTO JUVENIL BANDO DAS CAVERNAS

DOM/SUN 23 - 16:00

COM: NUNO CARAVELA

Capela Imaculada (Espaço Vita)

CICLO UTOPIA EUROPA

DOM/SUN 23 - 17:00

O Ciclo Utopia Europa contará com a participação das deputadas ao Parlamento Europeu Ana Catarina Mendes e Lúdia Pereira, sob a moderação de Bruno Dias Pinheiro.

Espaço Vita (Auditório)

«UMA NÊSPERA NO CU» ANTECEDIDA POR UMA CONVERSA COM A REALI- ZADORA

PROJEÇÃO DO DOCUMENTÁRIO

DOM/SUN 23 - 17:00

A realizadora Gabriela Soares participa numa conversa especial sobre o seu trabalho e o processo criativo do documentário «Uma Nêspera no Cu», seguida da projeção da obra. A sessão inclui ainda a participação de um convidado especial, oferecendo ao público uma experiência única de diálogo e cinema.



DESCENTRAR

Todas as iniciativas culturais são de entrada gratuita, sujeitas à capacidade dos espaços onde ocorrem.



Centro Cultural de Cabreiros

“CONTACTO/IMPROVISAÇÃO”, BANDA MUSICAL DE CABREIROS E PORTA JAZZ

Concerto

DOM/SUN 02 - 16:00

Contacto / Improvisação é um concerto participativo de improvisação que convida músicos e público a atravessar juntos as fronteiras entre tradição e criação livre. Com direção artística da Associação Porta-Jazz e integrando a Banda Musical de Cabreiros, este evento transforma o palco num espaço de encontro e invenção coletiva, onde o repertório local serve de ponto de partida para novas experiências sonoras, jogos de improvisação e diálogos espontâneos.

A música acontece em tempo real - única e irrepetível -, refletindo as histórias, as vozes e a criatividade de todos os presentes. O público é convidado a escutar, observar ou participar, de acordo com a sua vontade, tornando-se parte de uma experiência musical aberta, inclusiva e sempre surpreendente. Mais do que um concerto, Contacto/Improvisação é um exercício de comunidade, escuta e celebração do que nos liga através da música e da improvisação.

PROGRAMAÇÃO: ASSOCIAÇÃO PORTA JAZZ | M6 | 60'



Salão Paroquial de Sequeira

CLUBE RAÍZ: RODA DA TRADIÇÃO

Música, gastronomia, conversa

SÁB/SAT 08 - 14:30

No Clube Raiz, programa da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura que celebra a música de raiz de Braga, o ato de partilhar assume um papel central. Nesta terceira da Roda da Tradição, iniciativa que junta a comunidade à volta da mesa para celebrar a tradição e partilhar histórias ou costumes, elaboraremos um prato da gastronomia minhota com o Chef Rui Lemos Souza, falaremos sobre a nossa braguesa com quem dela percebe e ouviremos as canções do Grupo Origem Tradicional.

Programa:

14:30 - Abertura Comer a paisagem – Gastronomia com Rui Lemos Souza

15:30 - Conversemos sobre: “Do Minho à Galiza: o que cantais / tocais vós?”

17:00 - Apresentação Comer a paisagem – Gastronomia com Rui Lemos Souza

18:00 - Atuação da Orquestra de Cordofones Tradicionais de Braga

Junta de Freguesia de Fradelos

“CRIADORES DE PÁSSAROS”, TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

Oficina de marionetas

SÁB/SAT 22 - 10:30

Apresentamos uma proposta que nos leva a descobrir o movimento mais leve, calmo e tranquilo; pesos e deslocações, marionetas suspensas que se movem pelo ar, com o vento e com a brisa. Aqui somos os criadores, mas a natureza é também potenciadora de ser marionetista com a sua força e gravidade. O teatro é amplo. Figuras que se movimentam no espaço e que, como as crianças, vivem no movimento constante da sua inquietude. Vamos individualmente criar uma peça a partir da sugestão lançada “animais que voam” e transformá-la numa criatura que nos leve a imaginar, colorir, recortar e pintar.

As oficinas Mandrágora, dirigidas às famílias, recorrem a materiais simples, para os pais e os docentes e sobretudo as crianças ficarem familiarizadas com os mesmos e os possam descobrir. Com o apoio dos adultos conseguirão explorar a arte na simplicidade de criar a brincar e fazer do jogo um grande espaço teatral.

M4 | 60' | 120' | 20 PAX. | INSCRIÇÕES EVENTBRITE

Junta de Freguesia de Fradelos

“SEMEADA E OS CRIADORES DE PÁSSAROS”, TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

Teatro de marionetas
SÁB/SAT 22 - 21:30

Nascem de muitas mãos, mãos que mexem, mãos que tocam, mãos que seguram, agarram, prendem, mãos que dizem adeus, mãos que tocam. Os pássaros são símbolos da liberdade, conquistam os céus. anunciam a primavera, mas muitas vezes são aprisionados, agarrados e impedidos de voar. Quando muitas mãos se juntam, temos muitos braços, muitos abraços, braços que se abrem como asas que planam para voar. Os pássaros prisioneiros deixam de cantar assim como os homens. Entre a Terra e o céu, entre o alimento e a liberdade de voo, entre o voo solitário e o bando, existe algo comum aos pássaros e às gentes. E quando semeamos o campo, logo os pássaros aparecem. Este é um espetáculo feito a muitas mãos, pelas mãos da comunidade, que faz nascer a criação.

COM A PARTICIPAÇÃO DE: GRUPO JUVENIL DE VILAÇA E GRUPO DE JOVENS RESPLANDECER
M6 | 60'

Junta de Freguesia de Espinho

“25 MULHERES”, RAQUEL COSTA

Sessão de Mediação Literária
SÁB/SAT 29 - 10:30

Introdução ao universo do livro “25 Mulheres”, com breve apresentação e abordagem dos temas principais, e considerações acerca do processo criativo integrado - escrita e ilustração. Jogo de Cartas Comunitário Do baralho de 25 cartas – a cada carta corresponde a história de uma mulher – vamos selecionando cartas com questões que permitem aprofundar os temas e referências histórico-culturais presentes em cada narrativa. Estas discussões serão conduzidas e moderadas pela autora, que vai introduzindo, sempre que necessário, novos materiais de apoio à leitura e interpretação. As cartas funcionam como desbloqueador de conversa, visando estimular processos de reflexão crítica, e promover o diálogo e a

escuta ativa, bem como a partilha de diferentes pontos de vista e experiências.

M6 | 60' | 60 PAX | INSCRIÇÕES ATRAVÉS DA PLATAFORMA EVENTBRITE

Junta de Freguesia de Fradelos

“A MINHA HISTÓRIA, O MEU TEMPO”, RAQUEL COSTA

Oficina de Ilustração
SÁB/SAT 29 -11:30

Nesta oficina, os participantes serão convidados a explorar a ilustração como ferramenta autobiográfica, e a sua integração no tempo, tido como contexto sócio-cultural. Desafia-se cada participante à construção de uma narrativa ilustrativa dessa visão através da exploração de técnicas gráficas mistas – desenho, pintura e découpage. O acompanhamento feito ao longo da sessão permitirá orientar a experimentação das técnicas distintas. Objetivo maior da sessão é dotar os participantes de ferramentas de reflexão e análise que lhes permitam descobrir de que forma a composição técnica de uma imagem condiciona a sua leitura – subjetiva e cultural – afetiva.

M6 | 60' | 15 PAX. | INSCRIÇÕES ATRAVÉS DA PLATAFORMA EVENTBRITE

Junta de Freguesia de Espinho (Auditório)

“COSMONAUTA”, MALAD' ARTE

SÁB/SAT 29 -16:30

Abram alas, que o COSmoNAUTA está a chegar! O viajante mais louco de sempre, viaja o mundo para criar e partilhar as suas histórias alucinantes. Com as tralhas que carrega, faz-nos viajar numa animação cómica, na qual o corpo é a voz. Uma viagem interactiva, e até há quem diga, engraçada.

M3 | 45'

EXPO SI



Braga- Nova Torque

LER MAIS NA PÁGINA 31

Ç

O



ÖES



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

JOSÉ VEIGA, O DESENHADOR DA ALMA DE BRAGA

INAUGURAÇÃO/ OPENING SEX/FRI 07

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 22

No ano em que o Arquivo Municipal de Braga celebra o legado do artista bracarense, esta mostra, concebida no âmbito do centenário do seu nascimento, propõe um percurso visual e afetivo pela dimensão humana da arte de Veiga — uma arte que nasce do olhar atento às vivências populares, às expressões da religiosidade, aos gestos do quotidiano e à sua força simbólica. Trata-se do testemunho da sua entrega à arte como forma de preservar e dignificar a alma de um povo, uma expressão de perenidade e promessa para o futuro.

Esta exposição marcará o encerramento das comemorações e aprofundará o conhecimento sobre o legado de José Veiga e a sua importância para a cultura bracarense.

CURADORIA: ANA MARIA COSTA MACEDO | EXPOSIÇÃO INTEGRADA NO MEMORAR - MEDIAÇÃO CULTURAL DO ARQUIVO MUNICIPAL DE BRAGA

ACESSIBILIDADE: ESPAÇO ACESSÍVEL PARA PESSOAS COM CADEIRAS DE RODAS

Palácio do Raio

ROSA VAZ

OLHARES E CONVERSAS SOBRE MARES
INAUGURAÇÃO/ OPENING SÁB/SAT 22
ATÉ /UNTIL 20 DEZ/DEC 20

Em "OLHARES E CONVERSAS DE MARES", Rosa Vaz, leva-nos numa viagem ao seu universo criativo através dos seus trabalhos de pintura, joalharia, pintura cerâmica e têxtil, caracterizados, pelas suas raízes africanas, numa perspetiva de assinalar o seu percurso na arte e cultura, ao longo destes 37 anos. E desta Exposição diz, Rosa Vaz: "trago-vos a representação da minha criatividade e expressividade artística em vários suportes que representam o meu percurso criativo e cultural ao longo destes 37 anos, onde fui construindo o meu percurso identitário, com um cunho pessoal único e intransmissível. Nesta Exposição também será apresentado o segundo livro de poesia da autora: "Um abraço no silêncio Azul".

CONTINUAM IN EXHIBITION

Museu D. Diogo de Sousa

PIERPAOLO MITTICA | CHERNOBYL: 40 YEARS AFTER

ENCONTROS DA IMAGEM 2025
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 02
CURADORIA: ALEXIA ALEXANDROPOULOU

Museu Nogueira da Silva

JOSÉ CRÚZIO & VARI CARAMÉS | LUGAR OUTRO

ENCONTROS DA IMAGEM 2025
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 02
CURADORIA: VÍTOR NIEVES



Arquivo Municipal de Braga

GÉRALD BLONCOURT A EMIGRAÇÃO PORTU- GUESA A SALTO

ENCONTROS DA IMAGEM 2025
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 02
CURADORIA: DANIEL BASTOS

Mosteiro de Tibães

VÁRIOS ARTISTAS

ENCONTROS DA IMAGEM 2025
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 02

VÁRIOS ARTISTAS | MEMÓRIAS DA CIDADE 1993-2025. RESIDÊN- CIAS ARTÍSTICAS NOS ENCONTROS DA IMAGEM

CURADORIA: RITA CASTRO NEVES & DANIEL
MOREIRA

B. SAAVEDRA, DEEBO BARREIRO, P. HUMMEL, RITA PUIG-SERRA C., YUN PING LI | ÀS PA- REDES CONFESSO

CURADORIA: VÍTOR NIEVES

UMA BREVE HISTÓRIA DOS FESTIVAIS DE FO- TOGRAFIA

CURADORIA: MANUEL SENDÓN, RUI PRATA E
XOSÉ LOIS VÁZQUEZ

CRIS P. LAREO, INÊS BROCHADO, J. C. MAR- TÍNEZ, JOÃO S. BAP- TISTA E MARTA P. MA- CHADO | TODA PARTIDA É POTÊNCIA NA MORTE. O REGRESSO, INFÂNCIA QUE SOLETRA

CURADORIA: VÍTOR NIEVES

Soma Plataforma Cultural

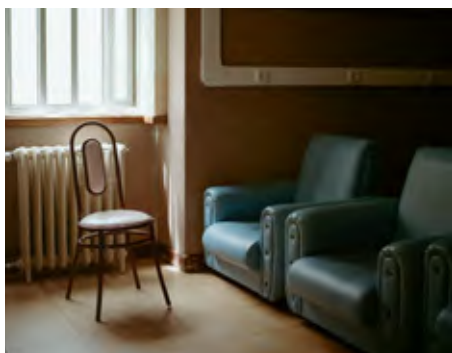
DAVID CATÁ, EUNICE P., H. BRITO, MIDE PLÁCIDO, PHILIPPE GA- BRIEL | DISSIDENTES DO DOGMA. ASPETOS NODAIS PARA A ERA FOTOGRAFICA

ENCONTROS DA IMAGEM 2025
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 02
CURADORIA: VÍTOR NIEVES

Zet Gallery

ALFREDO CUNHA | AS SUAS ESTÓRIAS, A NOSSA HISTÓRIA

ENCONTROS IMAGEM 2025
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 02
CURADORIA: DAVID SANTOS



Palácio do Raio

ELISA FREITAS

TANTAS ALMAS A RIR DENTRO DA MINHA!

ANDRÉ RODRIGUES

"EX OBSCURO IN MEMORIAM" - DO ESCURO
PARA A MEMÓRIA
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 02
ENCONTROS IMAGEM 2025
CURADORIA: VÍTOR NIEVES

Museu dos Biscainhos
(Jardim Fontanário da Rua Andrade Corvo)

ROBERTO DE LA TORRE & MÁSCARAS | MICRO- COSMOS HIEROFÂNIC+

ENCONTROS DA IMAGEM 2025

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 02

CURADORIA: VÍTOR NIEVES

Espaço B-Lounge da U. Minho – Campus de
Gualtar

FABIO MAGARA | CHÈRE MAMAN

ENCONTROS DA IMAGEM 2025

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 02

CURADORIA: ALEXIA ALEXANDROPOULOU

Setra Gallery

TEMPO DE REFLEXÃO

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 15

Reúne três artistas plásticos de universos
distintos.

Palácio do Raio

ORLANDO POMPEU

VISÕES POMPEUANAS

ATÉ/UNTIL SEG/MON 17

Pinturas de dois núcleos temáticos diferentes, heterogêneos, mas relacionados entre si. Obras do género evocativo, aquarela s/ papel, que descrevem a beleza cromática, arquitetónica e paisagística de Braga em homenagem à Cidade e a seus Habitantes... Pinturas conceptuais, acrílico s/ tela, como contos de memória, sonhos e registos do subconsciente, testemunhos de viagens do autor a universos fantásticos, surreais ou oníricos...

Esculturas em acrílico, inspiradas na Maternidade e paixão. Cânticos e sinfonias dedicados aos jovens enamorados e ao que de mais belo existe - O SER MÃE!...



Fonte do Ídolo

A CALÇADA PORTUGUESA E OUTRAS CALÇADAS DE BRAGA

O CONCURSO MUNICIPAL DE FOTOGRAFIA |

XXI EDIÇÃO

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 30

O tema desta edição visou essencialmente distinguir a calçada portuguesa e a candidatura da "Arte e Saber-fazer da Calçada Portuguesa" a Património Cultural Imaterial da Humanidade, através da Unesco, da qual Braga se constituiu como parceiro. A calçada portuguesa é um símbolo da identidade cultural de Portugal, com forte expressão em Braga, e representa um legado de arte e tradição. Os vencedores do concurso foram Carlos Júlio da Costa Teixeira, na categoria de máquinas descartáveis, e José Rui Moreira Serra Guimarães, na categoria de utilização de rolos fotográficos.

ORG.: MUNICÍPIO DE BRAGA | PARCERIA: KOYLAB
ÁLBUM TAILORING E TUB-EM



Museu dos Biscainhos

A ARTE NOS FUNDOS PHOTOGRAPHIA ALLIANÇA E CASA PELICANO

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 30

No ano da Capital Portuguesa da Cultura, o Arquivo Municipal assinala a rica história artística da região, através das lentes da fotografia. A exposição reúne um conjunto de imagens que documentam diferentes manifestações artísticas, como teatro, música, pintura e escultura. Através dessas fotografias, é possível vislumbrar a diversidade e a vitalidade da cena artística local ao longo do tempo. A exposição convida também, o público a apreciar a beleza e a importância da preservação do património cultural imaterial.

EXPOSIÇÃO INTEGRADA NO MEMORAR - MEDIAÇÃO CULTURAL DO ARQUIVO MUNICIPAL DE BRAGA

ACESSIBILIDADE: ESPAÇO ACESSÍVEL PARA PESSOAS COM CADEIRAS DE RODAS

gnration

LAURA SAN SEGUNDO

LOS CUERPOS QUE DESPEDIMOS

ATÉ/UNTIL 27 DEZ/DEC 27

Durante mais de uma década, Laura San Segundo acumulou cerca de duzentas fotografias do início do século XX que mostram retratos de mulheres com os seus cães. Los cuerpos que despedimos descontextualiza estas imagens para abordar o toque, o contacto, a perda e o luto: a forma íntima, mas também social, como nos despedimos de um corpo.

gnration

BENEDIKT TERWIEL

DISFIGURATION LAND

ATÉ/UNTIL 27 DEZ/DEC 27

Durante séculos, os seres humanos têm vergado a paisagem à sua vontade, adaptando-a às suas necessidades. Mas estas intervenções deixam feridas profundas na terra, algumas nem sabemos que existem. Disfiguration Land revela estas cicatrizes, adotando a visão de uma evolução negativa da paisagem onde a prosperidade, o desenvolvimento e a riqueza dão lugar à devastação e à desfiguração do que nos rodeia. Desenvolvida por Benedikt Terwiel, esta exposição comporta duas peças que se interligam na exploração da paisagem, tema recorrente no trabalho do artista.



Galeria da USF do Minho

SYLVIE CASTRO

DA ÁGUA À PRATA: A VIAGEM CRIATIVA DA JOIA

ATÉ/UNTIL 28 DEZ/DEC 28

A aguarela surge como nascente e testemunha de um percurso criativo onde a fluidez da cor se transforma no brilho eterno da prata. Cada folha pintada guarda o sopro inicial de uma joia, revelando o instante em que a imaginação se materializa em forma.

As obras apresentadas nasceram no âmbito da investigação de doutoramento da artista — concluído com distinção e louvor — onde a água e o pigmento foram alquimia para a conceção de joias carregadas de identidade e significado.

Casa Rolao

A. MENHIA

NA NEBLINA

ATÉ/UNTIL 01 JAN/JAN 01

Esta exposição de arte abstrata de A. Menhia traz poemas visuais sobre o silêncio da neblina.

Zet Gallery

BRAGA- NOVA IORQUE

ATÉ/UNTIL 10 JAN/JAN 10

João Pedro Vale (PT, 1976) e Nuno Alexandre Ferreira (PT, 1973) estão entre os artistas mais relevantes da sua geração. Com um percurso com mais de duas décadas, a sua produção artística multidisciplinar questiona as identidades e aborda estética e tematicamente as questões da sexualidade e da causa LGBTQI+. Em "Braga-Nova Iorque", partindo da figura inspiradora de António Variações, os artistas apresentam obra inédita e que se relaciona com a iconografia da cidade e da região do Minho.

CURADORIA: HELENA MENDES PEREIRA

A woman with dark hair and a determined expression is shown from the chest up. She is wearing a black sports bra. On her upper left arm, the word 'WOMAN' is tattooed in large, bold, black capital letters. She is holding a white cloth or piece of fabric over her head with her right hand. The background is a solid blue color.

EV EN

Dia Internacional para eliminação
da violência contra as mulheres

LER MAIS NA PÁGINA 37



TOS

CONFERÊNCIAS TALKS

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

II ENCONTRO DE ARTE RUPESTRE NO TEMPO E NO ESPAÇO

COMEMORAÇÕES DO DIA EUROPEU DE ARTE RUPESTRE

QUI/THU 09 - 10:00

Evento dedicado à divulgação deste património milenar, reconhecido pela sua relevância cultural e científica.

GRATUITO | PÚBLICO GERAL

gnration

AI CULTURAL SABOTAGE #4 - SARAH CISTON

QUA/WED 22 - 21:00

Sarah Ciston constrói ferramentas para trazer abordagens intersectoriais, crítica e criativas à aprendizagem automática. O seu trabalho AI War Cloud Database ganhou o Prémio S+T+ARTS 2025 em Exploração Artística.

GRATUITO | M6 | CONVERSAS EM INGLÊS COM LEGENDAGEM

LIVROS BOOKS

FNAC

A RAZÃO DO CORAÇÃO, DE FILIPA OLIVEIRA

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

SÁB/SAT 01 - 18:00

Ao longo da história, o leitor é convidado a percorrer temas como o alcoolismo, a maternidade, o envelhecimento e a sexualidade da mulher ou o empoderamento feminino, de uma forma leve, mas, simultaneamente, construtiva.

FNAC

“UMA AJUDA (À) PRECIOSA, DE ANA TORRES

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

DOM/SUN 02 - 15:30

Livraria Centésima Página

NICHOS DE ALMINHAS DO CONCELHO DE BRAGA

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

QUA/WED 05 - 18:00

134 exemplares de Alminhas, espalhadas por quase todas as freguesias de Braga, desde a mais antiga, com origem no século XVII, as alminhas da fachada da capela de Santa Justa, na rua dos Pelames na freguesia São José de Lázaro, à mais recente, de 2015, as da Casa Zetana, na Rua do Outeiro em Fraião

APRESENTAÇÃO PELA COORDENADORA CIENTÍFICA DA OBRA: AIDA MATA | EDIÇÃO: RUSGA DE S. VICENTE DE BRAGA.

FNAC

“QUERIDO WELL-BEING JOURNAL”, DE LUISI-NHA OLIVEIRA

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

DOM/SUN 09 - 17:00

Com sugestões diárias, citações inspiradoras e desafios enriquecedores, este diário ajuda-te a refletir, a acompanhar a tua evolução e a valorizar o que realmente importa.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“O CIDADÃO PARA OS CIDADÃOS”, DE VICTOR CARVALHO

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

SÁB/SAT 15 - 15:30

APRESENTADOR: ALBERTO JORGE SANTOS

MODERADOR: AIDA ALVES | MOMENTO MUSICAL: BLANDINO SOARES | ENTRADA LIVRE



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

JOSÉ VEIGA, O DESENHADOR DA ALMA DE BRAGA

FESTIVAL LITERÁRIO UTOPIA | APRESENTAÇÃO DO LIVRO

TER/TUE 18 - 18:00

A 18 de novembro, data em que se assinala o centenário do nascimento de José Veiga, é com particular satisfação e honra que se apresenta esta publicação comemorativa dedicada à sua obra. Natural de Braga e profundamente ligado ao Minho, José Veiga foi um artista de grande sensibilidade, cuja criação estética se alimentou da cultura, das tradições e da alma do povo minhoto - uma alma à qual dedicou, com inteira fidelidade, toda a sua trajetória artística. Esta edição visa não apenas homenagear o artista, mas também perpetuar o valor cultural e social que a sua obra representa para a memória coletiva da região e do país. **INICIATIVA INTEGRADA NO MEMORAR - MEDIAÇÃO CULTURAL DO ARQUIVO MUNICIPAL DE BRAGA | PÚBLICO-ALVO: GERAL | ACESSIBILIDADE: ESPAÇO ACESSÍVEL PARA PESSOAS COM CADEIRAS DE RODAS**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"EUSEBIO MACÁRIO"

CLUBE DE LEITURA "LER CAMILO"

SÁB/SAT 22 - 10:30

PARTICIPAÇÃO GRATUITA, SUJEITA A INSCRIÇÃO: SANDRA.RODRIGUES@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA

OUTROS OTHERS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"SABEDORIA EM PALAVRAS: PROVÉRBIOS PORTUGUESES"

WORKSHOP

TER/TUE 04 - 10:00

DINAMIZAÇÃO: ANTÓNIO FERNANDES, ANTÓNIO BARROSO, GLÓRIA RIBEIRO, CONCEIÇÃO CRUZINHA E RITA FERREIRA DA ACARE - ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DE APOIO À REABILITAÇÃO DE BRAGA

PÚBLICO-ALVO: SENIORES | 60' | PARTICIPAÇÃO GRATUITA, SUJEITA A INSCRIÇÃO: BAI@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA.

Livraria Centésima Página

FICÇÃO E NÃO - LEITURAS EM LIVRARIAS INDEPENDENTES

COM LEITURAS POR SARA BARROS LEITÃO E JACINTO LUCAS PIRES

SEX/FRI 07 - 18:00

"Ficção e Não" é um projeto da Associação Palavrão, com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian e curadoria de Jacinto Lucas Pires, que propõe o encontro entre dois autores - um de ficção e outro de não ficção - e um moderador, para sessões de leitura e conversa em livrarias independentes.

FNAC

TRISTÃO DE ANDRADE

SÁB/SAT 08 - 18:30

Tristão de Andrade apresenta-se como um provocador de consciências e um despertador de sentidos. Apresenta um manifesto artístico que dá voz à poesia do quotidiano, ao amor, à emoção da linguagem pop, e à alma do Portugal contemporâneo. O espetáculo eterniza os últimos 30 anos da nossa identidade — os emigrantes, a memória coletiva, a resistência afetiva e o eterno espírito lusitano, sempre com uma estética poética acessível e comovente. Temas e textos originais ditos, cantados e dançados ao som das guitarras.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

SESSÃO DE HOMENAGEM A JÚLIO DE LIMA (1859-1942)

CICLO BRAGA MEMÓRIA #19

SEG/MON 10 - 18:00

COM RICARDO SILVA (FAMILIAR), DOMINGOS ARAÚJO E FERNANDO MENDES

Moinhos da Tojeira - Sobreposta

"O PODER DA CRIATIVIDADE NO NOSSO DIA-DIA"

5º ANIVERSÁRIO @I.LUS.TRA.ME

DOM/SUN 2 - 17:00

Com workshops de ilustração e conversa com Cláudia Pires de Lima, que com a sua experiência na área da psicologia, irá guiar-nos num diálogo sobre como a arte não é apenas uma forma de expressão, mas uma poderosa ferramenta de autoconhecimento e desenvolvimento emocional.

Mercado Municipal de Braga (Mesa na Praça)

RELOVED FASHION WEEK

MERCADO ELEVATE

SÁB/SAT 15 - 10:00 ÀS 18:00

O Elevate é um mercado mensal focado na sustentabilidade, na economia circular e nos criadores locais, incluindo artes, artesanato, produtos naturais e alimentação. O mercado foi concebido para promover inclusão, apoio e comunidade, ao mesmo tempo que cuidamos do ambiente e dos animais, praticando sempre uma abordagem cruelty free.

Em novembro, o Elevate terá como foco a moda, com o tema: Reloved Fashion Week, que contará com alguns eventos online e presenciais na semana anterior a sábado, dia 15, para promover uma moda mais consciente. No próprio dia 15, será realizado realizaremos um desfile de moda com roupa em segunda mão.

PARCEIRO: PLANT BASED TREATY

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"A CIDADE E AS MEMÓRIAS"

WORKSHOP

TER/TUE 18 - 10:00

DINAMIZAÇÃO: ANTÓNIO FERNANDES, CONCEIÇÃO CRUZINHA E GLÓRIA RIBEIRO DA ACARE - ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DE APOIO À REABILITAÇÃO DE BRAGA
PÚBLICO-ALVO: SENIORES | 60' | PARTICIPAÇÃO GRATUITA, SUJEITA A INSCRIÇÃO: BAI@BLCS.PT
ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA.



Arquivo Municipal de Braga (Local de início do percurso)

ONDE (NÃO) ESTAVAM ELAS

ATÉ/TO DOM/SUN 23

Neste percurso sonoro a partir de fotografias históricas, olhamos para a presença e ausência do feminino na história da cidade. Com passagem por vários pontos simbólicos de Braga, este percurso expositivo junta fotografias do Arquivo Municipal a um conjunto de registos sonoros desenvolvidos com um grupo sénior do Centro Social de Cunha, com quem foi desenvolvido um processo de reflexão, discussão e criação coletiva.

INTEGRADO NO MEMORAR - MEDIAÇÃO CULTURAL DO ARQUIVO MUNICIPAL DE BRAGA
75' | PÚBLICO-ALVO: GERAL | GRATUITO | ACESSIBILIDADE: PERCURSO PARCIALMENTE ACESSÍVEL
A PESSOAS COM CADEIRAS DE RODAS

Vários espaços do Centro da Cidade

DIA INTERNACIONAL PARA ELIMINAÇÃO DA VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES

TER /TUE 25

Num tempo em que é urgente transformar o silêncio em palavra e a dor em criação, ergue-se um espaço de escuta, partilha e transformação. Este evento nasce na interseção entre cultura e impacto social, propondo-se a ser um espaço de reflexão, expressão e homenagem à mulher. Integrado no Dia Internacional para a Eliminação da Violência contra as Mulheres, celebra a força, a dignidade e o valor de cada mulher, reafirmando o seu papel como inspiração e agente de mudança.

Através de performances, teatro, exposições, oficinas nas escolas e colóquios com entidades especializadas, cria-se um ambiente de diálogo e partilha, onde a arte e a sociedade se encontram para sensibilizar, mobilizar e transformar. Cada expressão artística e cada voz partilhada tornam-se gestos de resistência, empatia e compromisso coletivo. Mais do que um evento, é uma homenagem viva à mulher, um convite à consciência e à ação, mostrando como a cultura pode ser instrumento de igualdade, justiça e transformação social.

PARA MAIS INFORMAÇÕES: ATLAS.MEDIACAO-CULTURAL@CM-BRAGA.PT



gnration e Theatro Circo

CENÁRIOS

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

QUI/THU 27 E/AND SEX/FRI 28

No ano em que Braga é Capital Portuguesa da Cultura, o Theatro Circo e o gnration recebem a edição de 2025 do Cenários, um programa de pensamento do Teatro Nacional D. Maria II. Este ano, o foco vira-se para a iniciativa da Capital Portuguesa da Cultura, criada pelo Governo português e que abrange as outras duas cidades finalistas à candidatura Capital Europeia da Cultura em 2027, Aveiro e Ponta Delgada. Artistas, pensadores e público são convidados a conhecer e debater a forma como Braga tem interpretado este projeto, com um programa que celebra o diálogo entre a criação artística nacional e as possibilidades de ligação com a Europa.

O Cenários propõe ainda uma reflexão sobre os diagnósticos e perspetivas resultantes dos dois anos de périplo iniciado em janeiro de 2023 pelo Teatro Nacional D. Maria II, observando também outras questões fundamentais para o futuro da arte e da cultura em Portugal.

ES

PE

T

"Adoçar"

LER MAIS NA PÁGINA 48

A person wearing a white, flowing dress is captured in a dynamic pose with their arms raised high, set against a dark, moody background. The scene is partially obscured by large, bold, orange text.

án
los

CONCERTOS CONCERTS

Centro Comercial Nova Arcada (Pç. Central)

O BLUES VAI AO NOVA ARCADEA

FESTIVAL NOVA ARCADEA BRAGA BLUES - 8.ª

EDIÇÃO

SÁB/SAT 01 - 15:00

Num concerto explicado, o músico Budda Guedes conta a história do Blues com música, acompanhamento por baixo, bateria e harmónica. Numa mistura entre um masterclass, uma palestra e um concerto as várias vertentes do blues.

APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA | MAIS INFORMAÇÃO: WWW.BRAGABLUES.COM

Café Chave D'Ouro

ROCKABILLY DUET (ES)

FESTIVAL NOVA ARCADEA BRAGA BLUES - 8.ª

EDIÇÃO

SÁB/SAT 01 - 18:00

São uma dupla de puro rock 'n' roll e country e acima de tudo rockabilly. O dueto nasceu em 1992 pelo guitarrista madrilenho Santi Tamariz e o contrabaixista de Vigo Klauss Villarroel. Uma mistura explosiva de dois músicos espanhóis que nos trazem um repertório rico carregado de músicas destes géneros e afirmam que os velhos roqueiros não só não morrem, como continuam em plena vigência nos nossos dias.

APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA | MAIS INFORMAÇÃO: WWW.BRAGABLUES.COM

Basílica dos Congregados

CORO GULBENKIAN

MÚSICA DE CÂMARA BRAGA 2025

SÁB/SAT 01 - 19:00

Depois do sucesso na temporada anterior, o Coro Gulbenkian regressa à Música de Câmara Braga com uma das obras-primas do repertório coral do século XX: o Concerto para Coro de Alfred Schnittke. Inspirada em textos místicos do monge arménio Gregório de Narek (século X), esta monumental obra a cappella invoca a profundidade espiritual da tradição ortodoxa russa, com uma linguagem harmónica intensa, atmosférica e emocionalmente arrebatadora. Uma experiência coral rara e marcante, num dos espaços mais emblemáticos da cidade.

DIREÇÃO ARTÍSTICA: MIGUEL SIMÕES |

ORG.: SUONART - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

| APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA, BASÍLICA DOS CONGREGADOS, UNIVERSIDADE DO MINHO E ANTENA 2

BILHETEIRA: WWW.MUSICADECAMARA-BRAGA.COM OU [HTTPS://MUSICADECAMARABRAGA.BOL.PT](https://musicadecamarabraga.bol.pt) | LOJAS ADERENTES: FNAC, WORTEN, CTT, EL CORTE INGLÉS | BILHETEIRA LOCAL (BASÍLICA DOS CONGREGADOS), NO DIA DO CONCERTO, A PARTIR DAS 17:00

Auditório da Junta de Freguesia de Semelhe

SINFONIETTA DE BRAGA CONVIDA DOMINGOS RIBEIRO

FALANDO DE MÚSICA

SÁB/SAT 01 - 21:30

A Orquestra Sinfonietta de Braga recebe o contrabaixista bracarense Domingos Ribeiro, que regressa à sua cidade para interpretar a brilhante Fantasia on "La Sonnambula" de Giovanni Bottesini. O programa inclui ainda a Sinfonia para Cordas n.º 7 em Ré Menor de Felix Mendelssohn e a St. Paul's Suite, Op. 29 n.º 2 de Gustav Holst, num encontro que celebra o virtuosismo, o diálogo entre épocas e o prazer de fazer música em casa.

ORG. SINFONIETTA DE BRAGA; ENTRADA LIVRE

Café Vjanna

QUÉSIA SINGS THE BLUES

FESTIVAL NOVA ARCADEA BRAGA BLUES

8.ª EDIÇÃO

SEG/MON 03 - 19:00

De Ella Fitzgerald a Luiz Gonzaga, este concerto conta um pouco da história de Quésia Carvalho onde o Blues sempre ocupou um lugar de destaque. Misturando Jazz, música brasileira, rock, soul, e com uma interpretação repleta de originalidade e expressividade, Quésia Carvalho apresenta o seu blues.

APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA | MAIS INFORMAÇÃO: WWW.BRAGABLUES.COM

Forum Braga

KIRK FLETCHER

FESTIVAL NOVA ARCADE BRAGA BLUES

8.ª EDIÇÃO

QUI/THU 06 - 21:30

Considerado um dos maiores guitarristas de blues da sua geração, Kirk Fletcher chega ao Festival Nova Arcada Braga Blues com a força e a alma que só os verdadeiros mestres trazem em palco. Nomeado para os Blues Music Awards e colaborador de nomes como Joe Bonamassa e The Fabulous Thunderbirds, Fletcher é conhecido pelo seu som poderoso, técnica apurada e emoção crua.

APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA | MAIS INFORMAÇÃO: WWW.BRAGABLUES.COM



Forum Braga

AUREA & BUDDA GUEDES - PORTUGUESE BLUES REUNION

FESTIVAL NOVA ARCADE BRAGA BLUES

8.ª EDIÇÃO

SEX/FRI 07 - 21:30

Portuguese Blues Reunion é um encontro único de talentos nacionais que celebra o blues feito em Portugal. Nesta edição especial, sobem ao palco dois nomes de peso: Budda Guedes, um dos mais respeitados guitarristas e produtores da cena blues nacional, e Aurea, voz incontornável da soul e do blues, que traz consigo uma presença magnética e emoção à flor da pele. Juntos, prometem uma noite memorável, onde tradição e modernidade se cruzam em interpretações intensas, autênticas e cheias de alma.

APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA | MAIS INFORMAÇÃO: WWW.BRAGABLUES.COM

€30 (1ª PLATEIA) | €25 (2ª PLATEIA) | €22 (BALCÃO)

Theatro Circo

HERMETO PASCOAL & GRUPO

SEX/FRI 07 - 21:30

Hermeto Pascoal, célebre compositor e multi-instrumentista brasileiro, reconhecido mundialmente como o "Bruxo dos Sons", apresenta-se em Braga para um concerto onde torna evidente como a sua genialidade transcende a musicalidade convencional. Vencedor de dois Latin Grammys e detentor de vários doutoramentos honorários, Hermeto é conhecido por liderar grupos influentes como o Quarteto Novo e o seu próprio Grupo desde os anos 1970.

M6 | €20 | €10 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

gnration

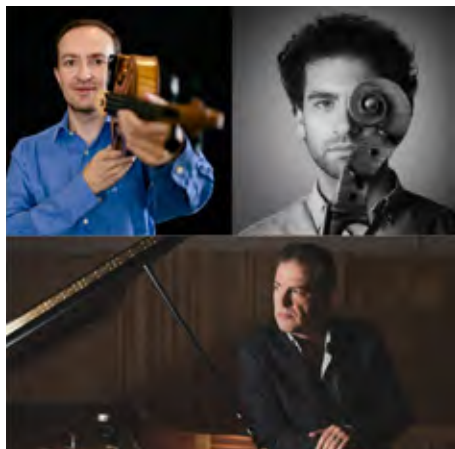
ODE E CORDÃO

SÁB/SAT 08 - 18:00

Em novembro, a ODE - Orquestra de Dispositivos Eletrónicos apresenta-se novamente a público, depois de vários meses de trocas de ideias e sessões de criação sob direção artística da harpista e compositora espanhola Angélica Salvi. Nesta apresentação, a ODE alia-se ao CORDÃO - Coro de Doentes e Amigos Oncológicos para juntos protagonizarem um momento inédito.

DIREÇÃO ARTÍSTICA: ANGÉLICA SALVI (ODE), JOANA MACHADO ARAÚJO E RICARDO BAPTISTA (CORDÃO)

M6 | GRATUITO



Basílica dos Congregados

TRIOS COM PIANO

MÚSICA DE CÂMARA BRAGA 2025

SÁB/SAT 08 - 19:00

Um recital de contrastes expressivos entre dois grandes momentos do repertório para trio com piano. O célebre Trio em Ré maior, Op. 70 n.º 1, de Ludwig van Beethoven — conhecido como “Trio Fantasma” — oferece uma escrita dramática e atmosférica, marcada por contrastes agudos, mistério e força narrativa. A sua designação popular provém do caráter sombrio e inquietante do segundo andamento, evocando um universo quase sobrenatural. Em contraste, o Trio n.º 1 em Ré menor, Op. 32 de Anton Arensky apresenta um lirismo intenso, de inspiração russa, aliado a uma clareza formal que espelha a influência de Tchaikovsky, a quem a obra é dedicada.

DIREÇÃO ARTÍSTICA: MIGUEL SIMÕES |
ORG.: SUONART - ASSOCIAÇÃO CULTURAL
| APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA, BASÍLICA DOS CONGREGADOS, UNIVERSIDADE DO MINHO E ANTENA 2

BILHETEIRA: [HTTPS://WWW.MUSICADECAMARABRAGA.COM](https://www.musicadecamarabraga.com) | [HTTPS://MUSICADECAMARABRAGA.BOL.PT](https://musicadecamarabraga.bol.pt) | LOJAS ADERENTES: FNAC, WORTEN, CTT, EL CORTE INGLÉS; - NA BILHETEIRA LOCAL (BASÍLICA DOS CONGREGADOS), NO DIA DO CONCERTO, A PARTIR DAS 17:00

Forum Braga

DR. FEELGOOD

FESTIVAL NOVA ARCADE BRAGA BLUES - 8.ª

EDIÇÃO

SÁB/SAT 08 - 21:30

Lendas vivas do rhythm & blues britânico, os Dr. Feelgood trazem ao Festival Nova Arcada Braga Blues a sua energia crua e inconfundível. Com uma carreira que atravessa décadas e uma reputação construída em palcos incendiários por toda a Europa, a banda mantém viva a chama do pub rock com o seu som direto, contagiante e cheio de atitude. Guitarras cortantes, grooves explosivos e uma presença em palco arrebatadora fazem deste concerto um dos pontos altos do Festival, puro rock'n'roll com alma blues.

€30 (1ª PLATEIA) | €25 (2ª PLATEIA) | €22 (BALCÃO)

APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA | MAIS INFORMAÇÃO: WWW.BRAGABLUES.COM

Universidade do Minho - Salão Medieval

ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA

PROJETO “CLÁSSICOS AO DOMINGO”

CICLO DE OUTONO

DOM/SUN 09 - 12:00

O concerto terá um solista convidado - Gonçalo Lopes (contrabaixo).

O concerto conta com a direção musical do maestro Filipe Cunha.

M6 | 60' | ORG.: ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA | APOIOS: REITORIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO; MUNICÍPIO DE BRAGA | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO

gnration

BONNIE 'PRINCE' BILLY

THE PURPLE BIRD

DOM/SUN 09 - 18:00

Will Oldham é uma figura rara na música de raiz norte-americana. Após alguns anos a usar diferentes pseudónimos, emergiu finalmente como Bonnie 'Prince' Billy no final da década de 1990. Chegando a 2025, Bonnie 'Prince' Billy tem uma longa e muito elogiada carreira, repleta de trabalhos a solo e parcerias de relevo com Bill Callahan, Matt Sweeney, Tortoise ou até Björk.

M6 | €15



Theatro Circo

ONEOHTRIX POINT NEVER

DOM/SUN 09 - 21:30

Quer seja como músico, compositor ou produtor, Oneohtrix Point Never tem constantemente fundido papéis desde a sua estreia, com *Betrayed in the Octagon* (2007), até às suas mais recentes bandas sonoras para filmes e produções de discos.

M6 | €25 | €12,50 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

O concerto "Manto de Sons" propõe uma viagem pelos grandes compositores do período Barroco até ao período contemporâneo, passado pelo Clássico, Romântico e pós-romântico.

Autores como Albinoni, Vivaldi, Mozart e Holst, entre outros, serão interpretados pela Orquestra e farão certamente as delícias dos ouvintes numa Igreja com uma acústica excelente, além de lindíssima.

O concerto conta com a direção musical do maestro Filipe Cunha.

M6 | 60' | ORG.: LAR CONDE DE AGROLONGO E ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO



gnration

JABU

A SOFT AND GATHERABLE STAR

SÁB/SAT 15 - 18:00

Para este concerto, o núcleo de Jabu é expandido para um ensemble completo. O trio é acompanhado pelo produtor e vocalista Birthmark, o violoncelista Josh Horsley e o multi-instrumentista e produtor Will Yates (também conhecido como memotone) – todos nomes que aparecem ao longo do melancólico *A Soft and Gatherable Star*.

M6 | €9



Igreja do Salvador

ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA

MANTO DE SONS | CICLO DE SÃO MARTINHO

SEX/FRI 14 - 21:30



Basílica dos Congregados

ECOS DO ROMANTISMO NA MÚSICA DE CÂMARA

MÚSICA DE CÂMARA BRAGA 2025

SÁB/SAT 15 - 19:00

Em parceria com o Algarve Music Series, este programa conjuga duas formações essenciais da música de câmara — trio e quinteto com piano — através de obras de Mendelssohn e Dvořák que representam dois momentos distintos do romantismo europeu. A abrir o concerto, o Trio com Piano em Ré menor, Op. 49 de Felix Mendelssohn, unanimemente considerado uma das obras-primas do seu catálogo camerístico. Com uma escrita de grande fluência melódica, requinte harmónico e exuberância formal, a peça revela o lirismo característico do compositor aliado a um intenso dramatismo romântico. Na segunda parte, o Quinteto com Piano em Lá maior, Op. 81 de Antonín Dvořák, uma das suas obras mais celebradas, apresenta um equilíbrio notável entre a riqueza temática inspirada nas danças e cantos populares checos e a sofisticação estrutural herdada da tradição germânica. A expressividade imediata, aliada à mestria do tratamento instrumental, fazem deste quinteto um dos pilares do repertório.

DIREÇÃO ARTÍSTICA: MIGUEL SIMÕES |
ORG.: SUONART - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

| APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA, BASÍLICA DOS CONGREGADOS, UNIVERSIDADE DO MINHO E ANTENA 2

BILHETEIRA: [HTTPS://WWW.MUSICADECAMARABRAGA.COM](https://www.musicadecamarabraga.com) OU [HTTPS://MUSICADECAMARABRAGA.BOL.PT](https://musicadecamarabraga.bol.pt) | LOJAS ADERENTES: FNAC, WORTEN, CTT, EL CORTE INGLÉS; - NA BILHETEIRA LOCAL (BASÍLICA DOS CONGREGADOS), NO DIA DO CONCERTO, A PARTIR DAS 18:00

Fórum Braga

FINGERTIPS

"O OUTRO LADO DA HISTÓRIA"

SÁB/SAT 15 - 21:30

Com uma performance intimista e envolvente, o público será levado numa viagem única entre o passado, o presente e o futuro da banda, acompanhada de um alinhamento de canções inesquecíveis e interpretações emocionantes.

€20



Theatro Circo

BILL RYDER-JONES

IECHYD DA

SÁB/SAT 15 - 21:30

O mais recente disco, *lechyd Da* - expressão galesa para boa saúde -, é a produção mais elaborada até à data e também a mais esperançosa e otimista, apesar da melancolia subjacente em todos os temas do disco, como se, na vida do músico, a agonia e o êxtase fossem indissociáveis.

Ao longo dos 13 temas que compõem o disco que apresenta agora no Theatro Circo, escutamos samples de Gal Costa, um coro de crianças ou uma declamação de Mick Head de Ulisses, de James Joyce.

M6 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Basílica dos Congregados

QUARTETOS COM PIANO

MÚSICA DE CÂMARA BRAGA 2025

QUA/WED 19 - 19:00

A equilibrada formação de piano e cordas regressa a Braga depois de um notável espetáculo na Stadsgehoorzaal em Leiden, Holanda. O programa inclui duas obras-primas do repertório clássico-romântico - Beethoven: Segundo quarteto com piano, WoO 36 e Dvořák: Segundo quarteto com piano, Op. 87. Dmitri Makhtin, Kyril Zlotnikov e Miguel da Silva, acompanhados pelo virtuoso Andrey Gugnin, exploram uma paleta sonora que vai da elegância clássica ao lirismo checo-romântico, num encontro de refinamento expressivo e vivacidade musical.

DIREÇÃO ARTÍSTICA: MIGUEL SIMÕES |
ORG.: SUONART - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

| APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA, BASÍLICA DOS CONGREGADOS, UNIVERSIDADE DO MINHO E ANTENA 2

BILHETEIRA: [HTTPS://WWW.MUSICADECAMARABRAGA.COM](https://www.musicadecamarabraga.com) | [HTTPS://MUSICADECAMARABRAGA.BOL.PT](https://musicadecamarabraga.bol.pt) | LOJAS ADERENTES:

**FNAC, WORTEN, CTT, EL CORTE INGLÉS;
- NA BILHETEIRA LOCAL (BASÍLICA DOS CONGREGADOS), NO DIA DO CONCERTO, A PARTIR DAS 18:00**



gnration

LETRUX

SÁB/SAT 22 - 18:00

Escritora, compositora, cantora e atriz, Letrux é hoje, vinte anos depois, um nome de destaque na música independente brasileira. Em jeito de celebração, regressa a Portugal para assinalar duas décadas em que não parou de cantar. Letrux 20 anos Alternativa é um espetáculo inédito e uma homenagem à cena musical que a acolheu, onde cresceu e que eventualmente viu nascer o seu projeto a solo.

M6 | €15



Theatro Circo

DEVENDRA BANHART

SEG/MON 24 - 21:00

Devendra Banhart regressa ao Theatro Circo para um concerto a solo que promete ser uma imersão na sua sonoridade ímpar. Reconhecido internacionalmente como um dos pilares dos movimentos Freak Folk e New Weird America, Banhart transcende a música, apresentando-se como uma figura incontornável no mundo das artes, onde a sua obra sonora e visual se complementam.

M6 | €25 | €12,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Auditório Adelina Caravana da EACMCGB

SINFONIETTA DE BRAGA CONVIDA CONSTANÇA SIMAS, DRUMMING GP & FRANCISCO FONTES

FALANDO DE MÚSICA
SEX/FRI 28 - 21:30

A Sinfonietta de Braga apresenta um programa centrado no diálogo entre tradição e criação contemporânea. A obra "Música para cordas, percussão e celesta" de Béla Bartók, referência fundamental do repertório do século XX, é apresentada ao lado da estreia da nova peça do compositor bracarense Francisco Fontes.

M6 | COPRODUÇÃO: DRUMMING GP | BILHETES EM EVENTBRITE.COM



Basílica dos Congregados

QUARTETOS COM PIANO

MÚSICA DE CÂMARA BRAGA 2025
SÁB/SAT 29 - 19:00

A temporada da Música de Câmara Braga encerra em grande com a presença de Gary Hoffman, um dos mais consagrados violoncelistas da atualidade, que regressa à cidade para um programa intenso e refinado. Acompanhado por Miguel Simões (violino), Toby Hoffman (viola) e a aclamada pianista Jiyeong Mun, este quarteto de luxo interpreta duas obras-primas do repertório com piano.

DIREÇÃO ARTÍSTICA: MIGUEL SIMÕES |
ORG.: SUONART - ASSOCIAÇÃO CULTURAL
| APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA, BASÍLICA DOS CONGREGADOS, UNIVERSIDADE DO MINHO E ANTENA 2

BILHETEIRA: [HTTPS://WWW.MUSICADECAMARABRAGA.COM](https://www.musicadecamarabraga.com) OU [HTTPS://MUSICADE-](https://musicade-)

CAMARABRAGA.BOL.PT | LOJAS ADERENTES: FNAC, WORTEN, CTT, EL CORTE INGLÉS; - NA BILHETEIRA LOCAL (BASÍLICA DOS CONGREGADOS), NO DIA DO CONCERTO, A PARTIR DAS 18:00

Theatro Circo

JOANA GAMA E RUI BRAGA SIMÕES

CANTO OSTINATO DE SIMEON TEN HOLT
SÁB/SAT 29 - 21:30

Os pianistas bracarenses Joana Gama e Rui Braga Simões juntam-se para apresentar Canto Ostinato (1979), do compositor holandês Simeon ten Holt. Obra emblemática do minimalismo europeu, permite diferentes combinações de instrumentos de teclas e deixa à escolha dos intérpretes elementos como repetições, acentos e dinâmicas, resultando numa experiência musical hipnótica e contemplativa.

O Contraponto é um ciclo dedicado à composição dos séculos XX e XXI, onde convidamos ensembles e compositores locais, nacionais e internacionais para nos guiarem pela música de um dos períodos mais férteis em novas ideias e formas.

O dstgroup é mecenas do ciclo Contraponto.

M6 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



gnration

STEPHEN O'MALLEY

DOM/SUN 30 - 21:30

Falar de Stephen O'Malley é falar de uma das figuras mais inovadoras da música experimental mais pesada e de um nome basilar do drone metal. Ativo desde meados da década de 1990, ligou sonoridades densas e intensas às atmosferas arrastadas do drone, teceu camadas de distorção e experimentou com a física do som e da onda sonora, influenciado pela música

acusmática e minimalista.

**APOIO: MAIS FRANÇA, UM PROGRAMA
PROMOVIDO PELO INSTITUT FRANÇAIS
DU PORTUGAL E INSERIDO NO NOVEMBRE
NUMÉRIQUE
M6 | €15**

ARTES PERFORMATIVAS PERFORMING ARTS

Theatro Circo

"ALVORADA", TIN.BRA - ACADEMIA DE TEATRO

BRAGA EN'CENA

TER/TUE 04 - 21:30

Num palco onde a escuridão não é ausência, mas território de criação, nasce "Alvorada", um espetáculo que mergulha no universo onírico das pessoas cegas de nascença. Como sonham aqueles que nunca viram? Que formas, cores e contornos assumem os seus sonhos, quando os olhos nunca lhes serviram de janela para o mundo? Entre humor e lirismo, a peça brinca com as limitações da linguagem, com os equívocos da descrição e com a autonomia do imaginário, enquanto a música se torna protagonista, como veículo de percepção, dando forma ao sonho. Nos 200 anos da invenção do sistema Braille, um código que deu voz aos dedos e alvorada às sombras, "Alvorada" canta à percepção além da visão, à arte como experiência multissensorial e à importância da audiodescrição.

60'



Theatro Circo

"ENTRE LINHAS E DI- TADOS", TEATRO D'ART

BRAGA EN'CENA

TER/TUE 11 - 21:30

ESPETÁCULOS

A peça conta a história de Inês, uma costureira solitária e sonhadora, que passa os seus dias alinhavando tecidos e as suas noites alinhavando esperanças de encontrar um grande amor. Sempre rodeada por vestidos de noiva e histórias felizes das suas clientes, ela pergunta quando será a sua vez de viver um conto de fadas. Certo dia, surge na sua vida Isaías, um senhor peculiar que, em vez de conversas diretas, comunica-se apenas por provérbios e frases enigmáticas.

M12



Sé la Vie

ROMANCE

LEITURA ENCENADA E CONVERSA

SEX/FRI 07 - 19:00

Na sequência de uma pesquisa de criação de dispositivos cénicos inclusivos da presença do espectador, em "Romance" o dispositivo passa pela ação de pedir diretamente para dizer. Este pedido ou comando torna-se um ponto de relação entre o espectador e o performer e um dispositivo de diálogo entre os vários espectadores. Num ambiente intimista, Lúcia Soares faz-nos refletir sobre como pensamos como indivíduos dentro de um grupo, utilizando frases banais para criar complexas ligações entre si e o público. Após a performance, haverá uma conversa com a autora, com mediação de Manoel Candeias.

**ORG.: NÚCLEO VOLÁTIL | M14 | 50' | ENTRA-
DA LIVRE ATÉ À LOTAÇÃO DO ESPAÇO**



Theatro Circo

A VIDA SECRETA DOS VELHOS

MOHAMED EL KHATIB

SEX/FRI 28 - 21:30

Com a questão "O fim da vida é o fim do amor?" como ponto de partida, o Theatro Circo acolhe um espetáculo sensível de Mohamed El Khatib, que nos convida a um encontro com idosos para falar de histórias de amor.

A peça confronta o envelhecimento, o olhar social e o corpo desgastado, mas celebra a persistência do amor e, surpreendentemente, do desejo. Numa sexualidade reinventada, liberta de pressões, encontra-se um ritmo próprio, uma intimidade frágil mas intensamente real. Mohamed El Khatib, autor e realizador reconhecido pelas suas epopeias íntimas e sociais no cruzamento da performance, literatura e cinema, tece esta narrativa com base em encontros e entrevistas a idosos de vários contextos sociais. O resultado é um retrato multifacetado do amor na velhice: nostálgico, mas, sobretudo, uma promessa inspiradora de que o desejo pode aninhar-se na fragilidade da vida até ao último momento.

CONCEÇÃO E DIREÇÃO MOHAMED EL KHATIB
16 | €12 | (€6 CARTÃO QUADRILÁTERO)

DANÇA DANCE

Theatro Circo

ADOÇAR | ANA ISABEL CASTRO

SUPRACASA DA BRAGA 25 CAPITAL PORTUGUESA DA CULTURA

SEX/FRI 14 - 21:30

De onde venho, as pessoas costumam ou costumavam utilizar a palavra "adoçar" como sinónimo de lavar. "Já te adoçaste? Vai-te adoçar!" Penso que tal bonita comparação provém da ideia de retirar o sal, o suor do corpo, e de

torná-lo doce e usar água igualmente doce para o fazer. Esta peça serve para praticar o exercício de observação pura. Desta forma, crio uma dança focada apenas no corpo e no seu movimento. O adoçar explora a ideia de limpeza. De criar espaço que origina disponibilidade. Disponibilidade para observar um corpo.

DIREÇÃO ARTÍSTICA E INTERPRETAÇÃO ANA ISABEL CASTRO | COPRODUÇÃO DDD - FESTIVAL DIAS DA DANÇA, BRAGA 25 CAPITAL PORTUGUESA DA CULTURA A CLASSIFICAR | €9 | €4,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



gnration

GUELRA | JO CASTRO

LABIA

SÁB/SAT 08 - 16:00

Guelra - Laboratório de Transcriação Coreográfica é um laboratório transdisciplinar desenvolvido pela Arte Total desde 2012. Este laboratório funciona em contexto de residência artística e culmina numa apresentação pública final com a organização do material produzido.

LABIA é um projeto artístico autobiográfico de carácter processual permanente, que se transforma em cada momento e território que ocupa. Partindo da identidade queer como ação de desestabilização da própria identidade, propõe um encontro entre artistas multidisciplinares que navegam entre mundos sem se encerrar em formas enraizadas de operar, numa coexistência e ressignificação das suas re/existências.

LABIA traz ao Guelra memórias, construções e afetos de momentos de processos anteriores que aqui ganham novos contornos, permitindo-se transbordar noutras cosmologias.

€3

OUTROS OTHERS

Cine Place Nova Arcada

TATANKA EM “VAMOS FALAR DE BLUES”

FESTIVAL NOVA ARCADEA BRAGA BLUES - 8.ª

EDIÇÃO

DOM/SUN 02 - 18:00

O convidado nesta edição será o músico “Tatanka” dos The Black Mamba. Numa entrevista descontraída, guiada por Budda Guedes, Tatanka irá falar da importância do Blues na sua vida e na sua música.

APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA | MAIS INFORMAÇÃO: WWW.BRAGABLUES.COM

Auditório Adelina Caravana da EACMCGB

RE[LAB]OPERA: CONSTRUÇÃO

SEG/MON 24 - 19:00

“Comeu feijão com arroz como se fosse um príncipe/ Bebeu e soluçou como se fosse um naufrago/ Dançou e gargalhou como se ouvisse música” — escreveu Chico Buarque em Construção. Volvido mais de meio século sobre esta canção, revisitamo-la como ponto de partida para uma ópera sobre a relação entre Brasil e Portugal nos dias que correm. Em fase de elaboração de ideias musico-dramáticas, a primeira aproximação é um campo exploratório essencialmente musical.

ORG. SINFONIETTA DE BRAGA | ENTRADA LIVRE



Auditório Adelina Caravana da EACMCGB

REDE DE LABORATÓRIOS DE ÓPERA

QUI/THU 27 - 21:00

A Rede de Laboratório de Ópera apresenta duas “óperas de bolso” em formato íntimo e experimental: “Contrapartituras – Para onde vamos? Ópera k_aleidoscopio”, do Quarteto Contratempus, e “Pensar é estar doente dos olhos”, da Musicamera. O projeto, uma coprodução entre a Sinfonietta de Braga, o Quarteto Contratempus e a Musicamera, propõe novas formas de pensar a ópera contemporânea.

ORG. SINFONIETTA DE BRAGA | COPRODUÇÃO: QUARTETO CONTRATEMPUS; MUSICAMERA; M6; ENTRADA LIVRE

CI

A woman wearing a dark, long-sleeved dress and a light-colored headscarf stands in a field of dry, yellowish-brown grass. She is looking slightly to her right. In the background, there is a dense line of trees under a pale sky. The entire image has a soft, pinkish-purple tint.

Fertile Memory

LER MAIS NA PÁGINA 52



**NE
MA**

Theatro Circo

BANZO, DE MARGARIDA CARDOSO

SEG/MON 03 - 21:30

1907. Afonso recomeça a vida numa ilha tropical africana como médico de uma plantação, onde terá de curar um grupo de serviçais "infectados" pelo Banzo, a nostalgia dos escravizados. Morrem às dezenas, de inanição ou suicidando-se. Por receio de contágio, o grupo é enviado para um morro chuvoso, cercado por floresta. Ali, Afonso tenta curar os serviçais, mas a incapacidade de entender o que lhes vai na alma revela-se mais forte que todas soluções.

COM: CARLOTO COTTA, HOJI FORTUNA, RÚBEN SIMÕES E GONÇALO WADDINGTON
M14 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

FERTILE MEMORY, DE MICHEL KHLEIFI

PALESTINA LIVRE: O CINEMA COMO RESISTÊNCIA

TER/TUE 04 - 21:30

Primeira longa-metragem realizada por um cineasta palestino e filmado integralmente na Cisjordânia ocupada, Fertile Memory acompanha duas mulheres de gerações distintas que vivem sob ocupação israelita. Farah, viúva, luta pela posse das suas terras confiscadas; Sahar, escritora, procura afirmar-se num meio patriarcal. Michel Khleifi assina um retrato lúcido e comovente da resistência feminina palestina.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS
| €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS
DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/
CINEBRAGA

Theatro Circo

LAVAGANTE, DE MÁRIO BARROSO

SEG/MON 10 - 21:30

Uma história de amor e enganos, num cenário marcado pela ação da polícia política da ditadura salazarista, a censura, as perseguições e as prisões, e a revolta estudantil do início dos anos 1960.

O último argumento de António-Pedro Vasconcelos, adaptado da última obra de José Cardoso Pires.

COM: FRANCISCO FROES, NUNO LOPES, JÚLIA PALHA, LEONOR ALECRIM
€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

INTERVENÇÃO DIVINA, DE ELIA SULEIMAN

PALESTINA LIVRE: O CINEMA COMO RESISTÊNCIA

TER/TUE 11 - 21:30

Em Intervenção Divina, Elia Suleiman retrata a vida sob ocupação na Palestina através da relação de amor impossível entre um homem de Nazaré e uma mulher de Ramallah, separados por um posto militar israelita. Com um olhar crítico e ironia, o filme expõe o absurdo do quotidiano e as tensões políticas na Palestina. Vencedor do Prémio do Júri em Cannes, é um marco do cinema palestino contemporâneo.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS
| €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS
DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/
CINEBRAGA

Theatro Circo

BATALHA ATRÁS DE BATALHA, DE PAUL THOMAS ANDERSON

SEG/MON 17 - 21:30

Quatro anos depois de Licorice Pizza, chega às salas Batalha Atrás de Batalha, livre adaptação do romance Vineland, de Thomas Pynchon (de quem Anderson já adaptara Vício Intrínseco). Leonardo DiCaprio, que finalmente colabora com PTA, é Bob Ferguson, um ex-revolucionário perdido na vida, pai da adolescente Willa, que criou sozinho depois do desaparecimento da sua parceira, também ela membro do grupo French 75. Quando o inimigo, na forma de Steve Lockjaw (Sean Penn), ressurgir 16 anos depois e rapta Willa, Bob pede ajuda aos seus antigos camaradas para a salvar.

COM: LEONARDO DICAPRIO, SEAN PENN, BENICIO DEL TORO E REGINA HALL

M16 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

FORAGERS, DE JUMANA MANNA

PALESTINA LIVRE: O CINEMA COMO RESISTÊNCIA

TER/TUE 18 - 21:30

Foragers, de Jumana Manna, acompanha a recolha tradicional de plantas silvestres na Palestina, como o za'atar e o akkoub, e as restrições impostas por leis israelitas que criminalizam essa prática ancestral. Combinando documentário, encenação e humor discreto, o filme observa o confronto entre cultura e autoridade, explorando o vínculo entre território, memória e sobrevivência.

*** SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA**

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

BRAGA SCIENCE FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS-METRAGENS DE CIÊNCIA

SÁB/SAT 22 - 16:30 (PÚBLICO EM GERAL) *

SEG/MON 24 - 10:00 (SESSÃO ESCOLAS) **

CINEMA

O festival apresenta em competição 80 curtas-metragens de documentário, animação, experimental e ficção. Estas 2 sessões especiais apresentarão uma seleção das curtas-metragens da 3ª edição, proporcionando uma experiência de cinema única e inspiradora.

ORG.: ALUMNI DO MESTRADO DE COMUNICAÇÃO DE CIÊNCIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO

***ENTRADA LIVRE | **ENTRADA LIVRE MEDIANTE INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO E-MAIL ATLAS.MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.**

PT | APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA (2 SESSÕES ESPECIAIS NA BLCS)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

NO OTHER LAND, DE BASEL ADRA, HAMDAN BALLAL, YUVAL ABRAHAM, RACHEL SZOR

PALESTINA LIVRE: O CINEMA COMO RESISTÊNCIA

TER/TUE 25 - 21:30

No Other Land documenta a resistência de uma comunidade palestina em Masafer Yatta, na Cisjordânia ocupada, contra o deslocamento forçado imposto pelas autoridades israelitas. Filmado entre 2019 e 2023, o documentário acompanha o ativista palestino Basel Adra e o jornalista israelita Yuval Abraham, que colaboram na luta contra a destruição das aldeias locais. O filme oferece uma visão direta e impactante da realidade vivida pelos habitantes da região. O filme foi vencedor do Melhor Documentário nos prémios Óscares 2025.

*** SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA | €3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA**

CRI

A woman in a white dress is performing on a stage, with her hands raised. She is facing a large audience seated in the foreground. The background features a large, ornate mirror and a guitar leaning against the wall. The entire image is overlaid with a semi-transparent orange filter.

Será de Voar?

LER MAIS NA PÁGINA 56



ANN
CAS

ARTES PERFORMATIVAS

PERFORMING ARTS

Theatro Circo

SERÁ DE VOAR?

OFICINA DE MÚSICA PARA BEBÉS E CRIANÇAS

SÁB/SAT 15 - 10:00 | 11:30

De pés assentes nas nossas raízes e tradições, vamos abrir as asas e ver o mundo bem lá do alto. O que nos traz o canto dos pássaros? O que nos diz sobre eles? Serão humanos e pássaros assim tão diferentes? Escutamos o canto dos pássaros, aprendemos que nascem de um ovo e percebemos que, às vezes, o inesperado acontece. Esta sessão leva-nos nas asas de um passarinho, para descobrirmos a beleza de voar em bando.

CONCEÇÃO E INTERPRETAÇÃO: GARIBAMBI - AURORA MIRANDA E JOANA MAFALDA ARAÚJO | 40' | PÚBLICO-ALVO CRIANÇAS A PARTIR DOS 0 ANOS, ACOMPANHADAS POR UM ADULTO

€3 (BILHETE CRIANÇA) | €4 (BILHETE ADULTO) | M6

OUTROS OTHERS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"PEQUENOS CIDADÃOS: QUE DIREITOS?"

HORA DO CONTO

SEG/MON 03 E 17 - 10:00

Leitura de textos vários, tais como contos, poesia, seguido de conversa/debate.

DINAMIZAÇÃO: MARIA MANUEL MARQUES (VOLUNTÁRIA DA LEITURA)

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 8 AOS 10 ANOS 90' | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

BRINCANDO COM A CIÊNCIA

HORA DO CONTO

SEX/FRI 07 - 15:00

DINAMIZAÇÃO: GRAÇA VILELA | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 5 AOS 10 ANOS | 90'

PARTICIPAÇÃO GRATUITA PARA ESCOLAS, SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

NINHO DE HISTÓRIAS... S. MARTINHO QUENTINHO!

HORA DO CONTO

QUA/WED 12 - 10:00

DINAMIZAÇÃO: ISOLINA SILVA (VOLUNTÁRIA DA LEITURA)

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 3 AOS 6 ANOS 60' | INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O PORQUÊ DAS COISAS... ATREVE-TE A FILOSOFAR!

OFICINA DE FILOSOFIA PARA CRIANÇAS

TER/TUE 18 - 10:00

DINAMIZAÇÃO: SÓNIA PEIXOTO (PROFESSORA DE FILOSOFIA)

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS ENTRE OS 5 E OS 12 ANOS DE IDADE | 60'

INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"QUEM QUER CASAR NO NATAL COM A CARO-CHINHA?"

HORA DO CONTO

SÁB/SAT 29 - 16:00

PÚBLICO-ALVO: BEBÉS E CRIANÇAS DOS 12 AOS 48 MESES

INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT



VI SI

Arquivo de Porta Aberta

LER MAIS NA PÁGINA 60



TAS



Praça da República - junto à Arcada (Ponto de encontro)

"BRAGA DURANTE O ESTADO NOVO"

ITINERARIUM - CIDADE PERDIDA | VISITA GUIADA
SÁB/SAT 15 - 10:00

A visita tem por foco um olhar crítico sobre Braga como bastião do Salazarismo. O itinerário, a construir, tem por base alguns dos equipamentos símbolo do Estado Novo, recuperados ou construídos, na vigência do regime. Problematisa-se a política de territorialização do ideário salazarista e as bases de apoio ao regime.

POR: FÁTIMA MOURA FERREIRA (UMINHO)

M6 | INSCRIÇÃO: GRATUITA, ATRAVÉS DE CMBCL-TURA.EVENTBRITE



Arquivo Municipal de Braga

ARQUIVO DE PORTA ABERTA

Visita-Orientada*

SÁB/SAT 15 - 10:00

Durante o percurso de visita ao Arquivo Municipal os públicos poderão conhecer documentos históricos de diferentes épocas e suportes

- como pergaminhos, livros, manuscritos ou negativos de vidro - além de conhecer espaços habitualmente inacessíveis ao público, como os depósitos, o laboratório de conservação e a área de digitalização.

***VISITA INTEGRADA NO MEMORAR - MEDIAÇÃO CULTURAL DO ARQUIVO MUNICIPAL DE BRAGA 90' | PÚBLICO-ALVO: GERAL - INSCRIÇÃO: ARQUIVO-MUNICIPAL@CM-BRAGA.PT**
ACESSIBILIDADE: ESPAÇO ACESSÍVEL PARA PESSOAS COM CADEIRAS DE RODAS

Theatro Circo

VISITA GUIADA AO THEATRO CIRCO

SÁB/SAT 22 - 11:00 (EM PORTUGUÊS) | 12:00 (EM INGLÊS)

Com mais de um século de história, o Theatro Circo é um dos teatros mais emblemáticos e majestosos de Portugal. Nesta visita guiada, revelam-se os bastidores e as histórias que deram forma a este espaço, oferecendo uma perspetiva única sobre o seu valor patrimonial e simbólico. Ligado de forma estreita à vida cultural de Braga, o Theatro Circo reflete momentos marcantes da história da cidade e do país, sendo hoje um centro de referência na programação artística e cultural.

€3,5 ADULTOS | CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS DO CONCELHO DE BRAGA: GRATUITO
CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS FORA DO CONCELHO: €1

MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/17:30

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta. A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico. Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."

FONTE DO ÍDOLO

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30
ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS
(EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS
MEDIANTE MARCAÇÃO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA
TEL. 253 218 011 | [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)



DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30
ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS
VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu

até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 613 387 | DOMUS.ESCOLA.SE@CM-BRAGA.PT | [HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](http://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt) | ENTRADA GRATUITA

TERMAS ROMANAS

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30
ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS
(EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS
MEDIANTE MARCAÇÃO

ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004.

Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT | [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

CAPELA DOS COIMBRAS

CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-17:30
JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-24:00

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo “igreja-torre”, de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.



MUSEU PIO XII

TER A DOM / TUE TO SUN - 09:30/12:30
- 14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: “Uma luz brilhou nas trevas”. Num primeiro momento, convida a uma viagem

desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espalhada em mais de oitenta obras.

MUSEU DOS BISCAINHOS

TER A DOM/ TUE TO SUN - 10:00/12:30
- 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

TESOURO - MUSEU DA SÉ DE BRAGA

TER A DOM/TUE TO SUN - 09:00/12:30 - 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto ao Património Cultural, I. P.

Fundado no século XI, tornou-se em 1567 a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O conjunto monástico é constituído pelo cruzeiro, pelo edifício e pelo espaço exterior, também conhecido como Cerca.

CENTRO INTERPRETATIVO DAS MEMÓRIAS DA MISERICÓRDIA DE BRAGA - PALÁCIO DO RAI

TER-SÁB/TUE-SAT - 10:00 - 13:00 / 14:30 - 18:30
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.



MUSEU DOS CORDOFONES

SEG A DOM/MON TO SUN - 09:00 - 12:00 / 14:00 - 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.



MOSTEIRO DE SÃO MARTINHO DE TIBÃES

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00 - 18:00

MUSEU DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA

SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizado.

CAPELA DE SÃO FRUTUOSO (SÉC. VII)

TER-DOM/TUE-SUN - 14:00 - 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

TER A SEX/TUE TO FRI - 14:00 - 18:00
SÁB/SAT - 14:00 - 18:00 | EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS | 1.º DOMINGO DO MÊS - 9:30 - 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.



MUSEU DO TRAJE

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.



MUSEU NOGUEIRA DA SILVA - ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:00 - 14:00/17:00 | SÁB/SAT - 14:00-17:00 | GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:30 | SÁB/SAT - 14:00-18:30 ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS

Localizado numa das artérias mais emblemáticas de Braga, a Avenida Central, o Museu Nogueira da Silva é constituído pelo legado do Comendador António Augusto Nogueira da Silva, feito em 1975, a favor da Universidade do Minho. António Augusto Nogueira da Silva, ilustre membro da burguesia comercial e financeira, cuja fortuna se deveu à fundação da Casa da Sorte em 1933, adotou a Universidade do Minho como uma das suas principais herdeiras, entregando assim à cidade de Braga as coleções que lhe destinou.

O edifício, projetado pelo arquiteto Raul Rodrigues de Lima (1909-1979) foi desenhado para responder às necessidades sumptuárias de representação e aparato público do seu proprietário. Construído em duas fases, entre os anos 50 e 60, dispõe de um amplo jardim de inspiração francesa e italiana, com diversas obras cerâmicas de Jorge Barradas, painéis de azulejos holandeses do século XVIII, fontes e esculturas de onde se destaca a de Apolo e Dafné, cópia do séc. XIX de um original de Bernini. O acervo do Museu abarca coleções de pintura, escultura, ourivesaria, mobiliário, tapeçaria, cerâmica e vidro, contendo peças de grande qualidade de um intervalo temporal entre os séculos XV e XX. O interior do edifício tem sido adaptado, ao longo do tempo, à sua função museológica organizando a exposição permanente por épocas e coleções – a Sala Romântica, a Sala da Pintura Antiga, o Salão Nobre, a Sala da Porcelanas e a Recâmara com os marfins e as pratas. Mais recentemente, e na sequência do Depósito do espólio documental de Maria Ondina Braga, foi criado, junto à cafetaria ao fundo do jardim, o ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA para divulgação da obra da Escritora. O Museu, fazendo parte da Rede Portuguesa de Museus desde 2005, tem por missão contribuir para a construção da memória e identidade coletivas, para fins de estudo, educação e fruição, divulgando e valorizando as suas coleções e os acervos entretanto incorporados, quer através da promoção da sua investigação, quer através da educação dos públicos mais novos, com um serviço educativo que difunde e promove o gosto e a sensibilidade pela arte e pela cultura.



NOVEMBRO

Todos os eventos

All events

SAT/SAT 01	15:00	O BLUES VAI AO NOVA ARCADEA NOVA ARCADEA BRAGA BLUES	Centro Comercial Nova Arcada	CONCERTO/ CONCERT
SAT/SAT 01	18:00	A RAZÃO DO CORAÇÃO, DE FILIPA OLIVEIRA APRESENTAÇÃO DO LIVRO	FNAC Braga	EVENTO/ EVENT
SAT/SAT 01	18:00	ROCKABILLY DUET NOVA ARCADEA BRAGA BLUES	Centro Comercial Nova Arcada	CONCERTO/ CONCERT
SAB/SAT 01	19:00	CORO GULBENKIAN MÚSICA DE CÂMARA BRAGA 2025	Basílica dos Congregados	CONCERTO/ CONCERT
SAB/SAT 01	21:30	SINFONETTA DE BRAGA CONVIDA DOMÍNGOS RIBEIRO	Junta de Freguesia de Semelhe	CONCERTO/ CONCERT
DOM/SUN 01	15:30	“UMA JÓIA (A) PRECIOSA”, DE ANA TORRES	FNAC Braga	EVENTO/ EVENT
DOM/SUN 02	16:00	“CONTACTO/IMPROVISACÃO”... DESCENTRAR	Centro Cultural de Cabreiros	CONCERTO/ CONCERT
DOM/SUN 02	18:00	TATANKA EM “VAHOS FALAR DE BLUES” NOVA ARCADEA BRAGA BLUES	Cine Place Nova Arcada	EVENTO/ EVENT
SEG/MON 03	18:00	QUÉSTIA SINGS THE BLUES NOVA ARCADEA BRAGA BLUES	Café Vainna	CONCERTO/ CONCERT
SEG/MON 03	21:30	BANZO, DE MARGARIDA CARDOSO	Theatro Circo	EVENTO/ EVENT
TER/TUE 04	21:30	FERTILE MEMORY, DE MICHEL KHEIFI	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/ MOVIE
QUA/WED 05	18:00	NICHOS DE ALMINHAS DO CONCELHO DE BRAGA	Livraria 100.ªPagina	EVENTO/ EVENT
QUI/THU 06	21:30	KIRK FLETCHER NOVA ARCADEA BRAGA BLUES	Forum Braga	CONCERTO/ CONCERT
SEX/FRI 07	21:30	AUREA & BUDDA GUEDES NOVA ARCADEA BRAGA BLUES	Forum Braga	CONCERTO/ CONCERT
SEX/FRI 07	21:30	HERMETO PASCOAL & GRUPO	Theatro Circo	CONCERTO/ CONCERT
SEX/FRI 07	18:00	FICÇÃO E NÃO - LEITURAS EM LIVRARIAS INDEPENDENTES	Livraria 100.ªPagina	EVENTO/ EVENT
SAB/SAT 08	14:30	CLUBE RAÍZ: RODA DA TRADIÇÃO DESCENTRAR	Junta de Freguesia de Sequeira	EVENTO/ EVENT
SAB/SAT 08	18:30	TRISTÃO DE ANDRADE	FNAC Braga	EVENTO/ EVENT
SAB/SAT 08	19:00	TRIOS COM PIANO MÚSICA DE CÂMARA BRAGA 2025	Basílica dos Congregados	CONCERTO/ CONCERT
SAB/SAT 08	21:30	DR. FEELGOOD NOVA ARCADEA BRAGA BLUES	Forum Braga	CONCERTO/ CONCERT
DOM/SUN 09	12:00	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA PROJETO “CLÁSSICOS AO DOMINGO”	Saão Medieval da Reitoria Uminho	CONCERTO/ CONCERT
DOM/SUN 09	17:00	“QUERIDO WELL-BEING JOURNAL”, DE LUISINHA OLIVEIRA	FNAC Braga	EVENTO/ EVENT
SEG/MON 10	21:30	LAVAGANTE, DE MÁRIO BARROSO	Theatro Circo	FILME/ MOVIE
TER/TUE 11	21:30	INTERVENÇÃO DIVINA, DE ELIA SULEIMAN	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/ MOVIE
SEX/FRI 14	21:30	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA	Igreja do Salvador	CONCERTO/ CONCERT
SAB/SAT 15	10:00	ARQUIVO DE PORTA ABERTA VISITA-ORIENTADA	Arquivo Municipal de Braga	EVENTO/ EVENT
SAB/SAT 15	10:00	“BRAGA DURANTE O ESTADO NOVO” ITINERARIUM... VISITA GUIADA	Pc Republica - junto à Arcada	EVENTO/ EVENT
SAB/SAT 15	15:30	“O CIDADÃO PARA OS CIDADÃOS”, DE VÍCTOR CARVALHO	FNAC Braga	EVENTO/ EVENT
SAB/SAT 15	19:00	ECOS DO ROMANTISMO... MÚSICA DE CÂMARA BRAGA 2025	Basílica dos Congregados	CONCERTO/ CONCERT
SEG/MON 17	21:30	BATALHA ATRÁS DE BATALHA	Theatro Circo	FILME/ MOVIE
TER/TUE 18	18:00	JOSÉ VEIGA, O DESENHADOR DA ALMA DE BRAGA	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/ EVENT
TER/TUE 18	21:30	FORAGERS, DE JUMANNA MANNA	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/ MOVIE
QUA/WED 19	19:00	QUARTETOS COM PIANO MÚSICA DE CÂMARA BRAGA 2025	Basílica dos Congregados	CONCERTO/ CONCERT
SAB/SAT 22	10:30	CRIADORES DE PASSAROS OFICINA DE MARIONETAS DESCENTRAR	crianças/kids	EVENTO/ EVENT
SAB/SAT 22	10:30	CLUBE DE LEITURA “LER CAMILO”		EVENTO/ EVENT
SAB/SAT 22	16:30	BRAGA SCIENCE FILM FEST	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/ MOVIE
SAB/SAT 22	21:30	SEMEADA E OS CRIADORES DE PASSAROS DESCENTRAR	Junta de Freguesia de Fadelos	TEATRO/ THEATRE
SEG/MON 24	10:00	BRAGA SCIENCE FILM FEST	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/ MOVIE
SEG/MON 24	21:00	DEVENDRA BANHART	Theatro Circo	CONCERTO/ CONCERT

CULTURA E LAZER

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14:00/17:30

Arquivo Municipal de Braga

Rua D. Pedro V, n.º 1
+351 253 61 60 60
arquivomunicipal@cm-braga.pt
SEG/SEX - 09:00/12:30
14h00/17:00

Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo
+ 351 253 616 060
- ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt
SEG./SEX. - 09:00/20:00
SÁB. - 09:30/12:30
14:00/18:00

Biblioteca Pública de Braga

L.g do Paço
+ 351 253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Centro da Juventude de Braga

R. de Santa Margarida, 6
+351 253 148 682
cjb@investbraga.com

CIMMB - Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmb Braga.pt
TER./SÁB. - 10:00/13:00
14:30/15:30

Conservatório Bomfim

Mercado Cultural do Carandá
Pç. Cândido Pires, 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 613 387 -
ext. 3167
domus.escola.se@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.
cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
patrimonioarqueologico.
cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires
Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires
Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG./SEX. - 09:00/18:00
SÁB. - 10:00/17:00

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António
das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraugusta.org

Galeria da Estação - Encontros da Imagem

L.g da Estação, 40
galeria@
encontrosdaimagem.com
TER./SEX. - 10:30/13:00
14:00/18:00
SÁB. - 13:00/18:00

Galeria da USF do Minho

Praça Cândido Costa
Pires, piso 2
+351 253 201 540
usf.minho@arsnorte.
minsaude.pt
SEG-SEX 08:00 - 20:00

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesequeira.com

gnration

Pç. Conde
de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG/MON E/AND DOM/SUN
Encerrado
TER/TUE A/TO SÁB/SAT 09:00
-12:30/14:00 - 17:30

Maison 826

Pedro Remy
Pct. João XXI, 826
+ 351 253 610 300
ac.bragajazz@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobrepоста
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
tibaes@patrimoniocultural.gov.pt
www.mosteirodetibaes.
gov.pt
TER./DOM. - 10:00/18:00

Museu Cordofones

Av. António Gomes
Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu de Arqueologia

D. Diogo de Sousa
R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@museusemonumentos.pt
TER./DOM. 10:00/17:30

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@
culturante.norte.gov.pt

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER./SEX. - 10:00/12:00
14:00/17:00 | SÁB. - 14:00/17:00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+ 351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
TER./DOM. - 09:30/12:30
14:30/18:00

Museu do Traje

Dr. Gonçalo Sampaio
R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja
Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas
@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda - Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga
R. Maria Delfina
Gomes, 4
Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo
Av. da Liberdade,1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/18H30
SÁB./DOM. - 09:30/13:00
14:00/17:30

Quinta Pedagógica
Cam. dos Quatro
Caminhos Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica
@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:30/12:00 |
14:30/17:00

Salão Medieval da Reitoria da UMinho
L.g. do Paço
+351 253 601 100

Termas Romanas do Alto da Cividade
R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
patrimoniourqueologico.
cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga
Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo
Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco
@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Turismo Porto e Norte de Portugal
Lg. da Estação
258 820 270
turismo@portoenorte.pt

Zet Gallery
R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zet.gallery
www.zet.gallery

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis
+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo
+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro
808 208 208

CTT Correios
+ 351 253 606 952

EDP
+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor
+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão
707 241 107

PT Comunicações
+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial
+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga
+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho
+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho
+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho
+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença
+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho
+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa
+ 351 253 206 100

Universidade do Minho
+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere
+ 351 253 205 000

Bragahabit
+ 351 253 268 666

Braval
+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga
+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia
+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia
+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor
Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt

Telefone do Município
+ 351 253 612 100

TUB
+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência
112

Bombeiros Sapadores
+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários
+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa
+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana
+ 351 253 203 030
Hospital de Braga
+ 351 253 027 000

Hospital Lusíadas Braga
+ 351 253 079 579

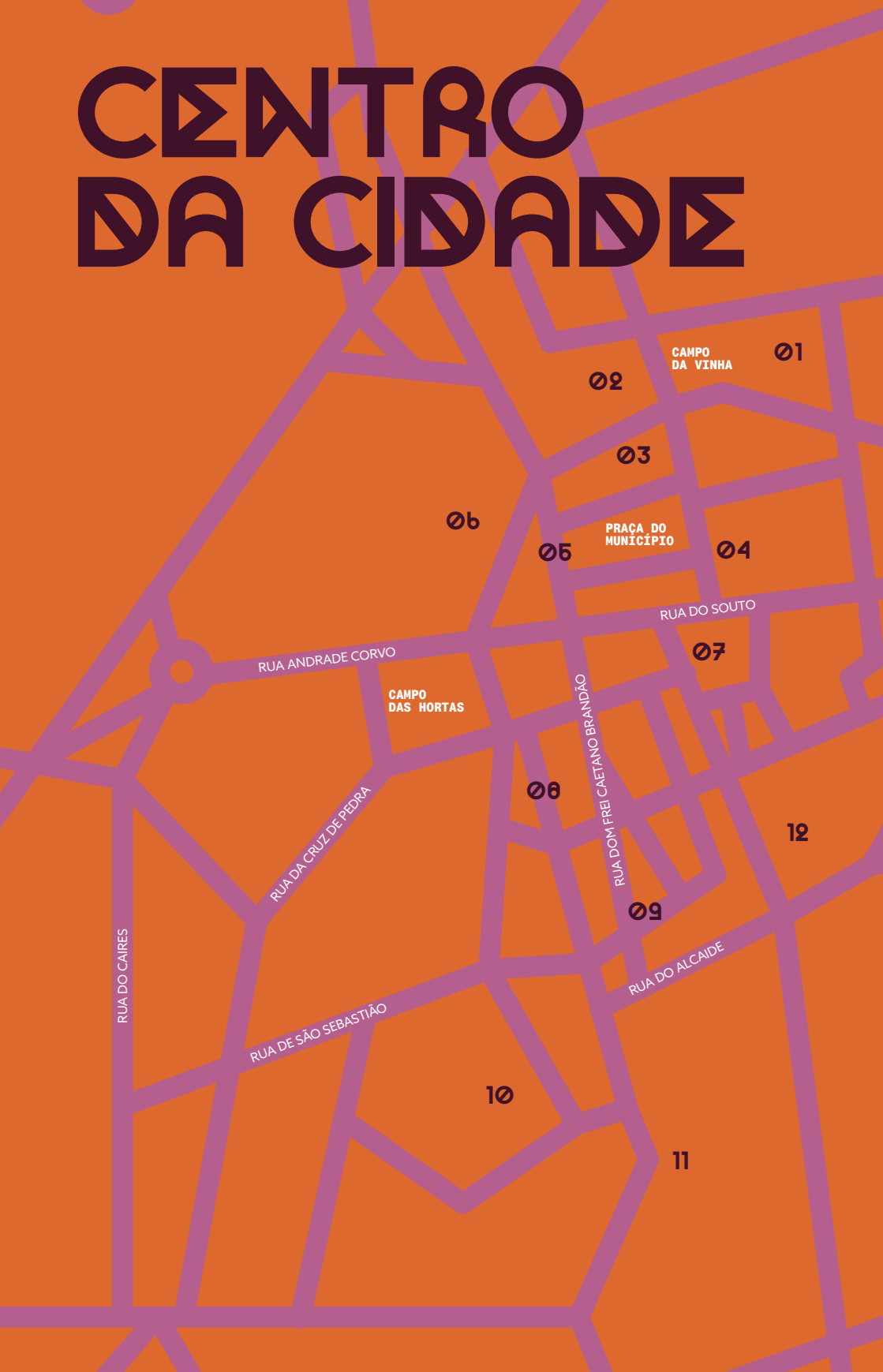
Hospital Privado de Braga - Grupo Trofa Saúde
+ 351 253 680 200

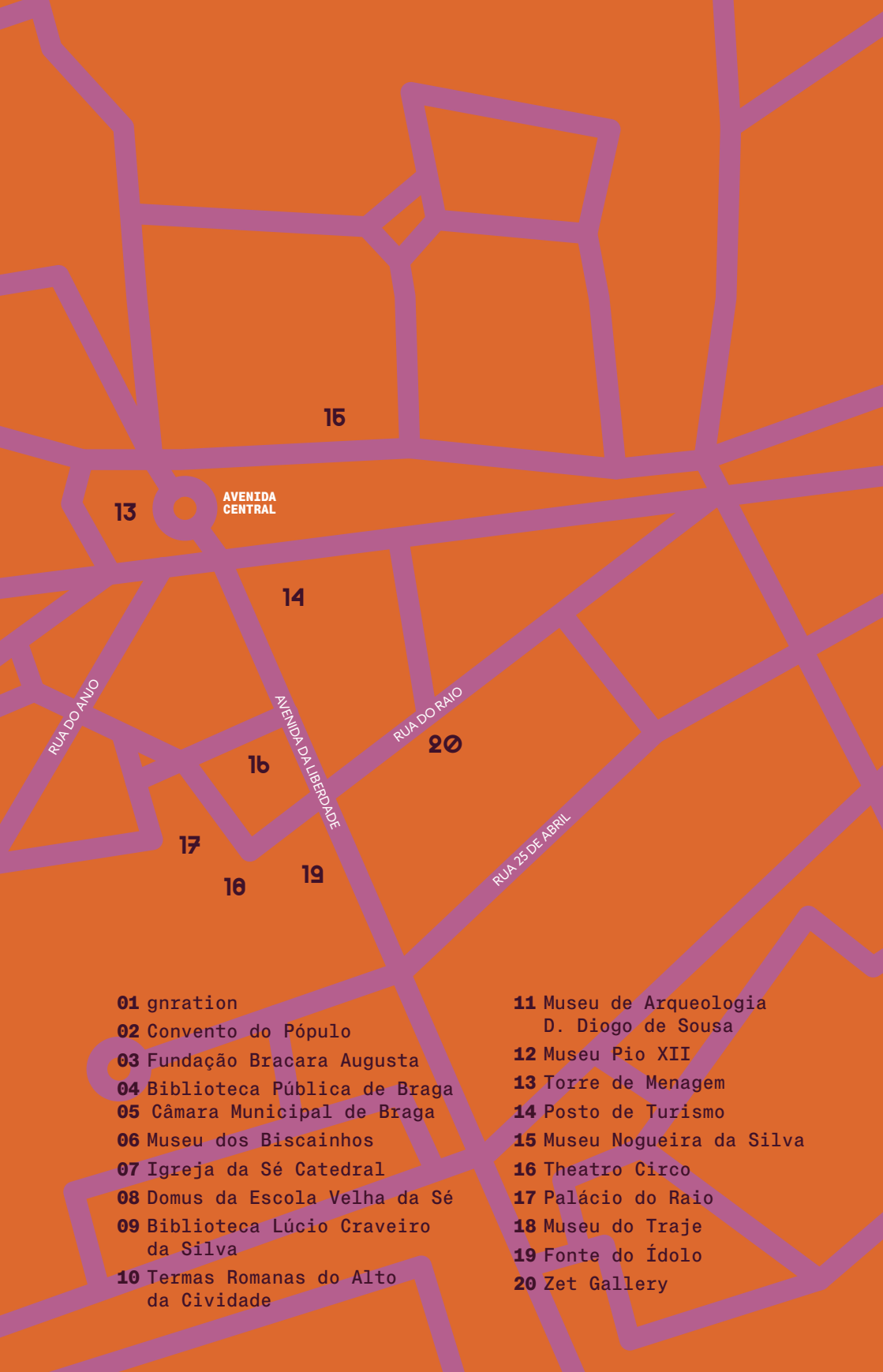
Polícia Judiciária
+ 351 253 255 000

Polícia Municipal
+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública
+ 351 253 200 420

CENTRO DA CIDADE





15

13

AVENIDA
CENTRAL

14

RUA DO ANJO

16

AVENIDA DA LIBERDADE

RUA DO RAI

20

17

16

19

RUA 25 DE ABRIL

01 gnration

02 Convento do Pópulo

03 Fundação Bracara Augusta

04 Biblioteca Pública de Braga

05 Câmara Municipal de Braga

06 Museu dos Biscainhos

07 Igreja da Sé Catedral

08 Domus da Escola Velha da Sé

09 Biblioteca Lúcio Craveiro
da Silva

10 Termas Romanas do Alto
da Cidade

11 Museu de Arqueologia
D. Diogo de Sousa

12 Museu Pio XII

13 Torre de Menagem

14 Posto de Turismo

15 Museu Nogueira da Silva

16 Theatro Circo

17 Palácio do Raio

18 Museu do Traje

19 Fonte do Ídolo

20 Zet Gallery

FIQUE A PAR DA
PROGRAMAÇÃO
CULTURAL
PROMOVIDA
PELO MUNICÍPIO
DE BRAGA.



SUBSCREVA A NOSSA

NEWSLETTER

BRAGA SOA A CAPITAL PORTUGUESA DA CULTURA 2025.

