

OUTUBRO 2025

BRAGA CULTURA

SÓ AO MELHOR DOS ENCONTROS



01 de Outubro - Dia Mundial da Música

Braga, soa a casa, a história, a amanhã.
Braga soa ao pulsar do Norte de Portugal,
soa a natureza que respira e inspira.

Soa às raízes romanas que constroem um passado sempre futuro. Soa ao verde dos parques, jardins e montes que abraçam.

Soa a universidade que vibra, alimenta e qualifica.

Soa a economia que investiga, edifica e prospera.

Soa ao desporto que mobiliza. Aqui é Braga!

Uma marca de paixões que vibra nas gerações que crescem e inovam; confiantes, desafiantes. Cidade do conhecimento palpável, audível, com pronuncia a economia que mobiliza, que mexe, que agita; Cidade onde a cultura é capital; Cidade-mãe de Portugal, cidade de fé e de esperança; melodia de qualidade e de vida; Braga é vibrante; marca o compasso de uma nova era. Toca em frente, ecoa possibilidades.

Os sinos que a vestem são brincos de um património mundial e de uma espiritualidade universal que liga todo o território numa sinfonia ancestral.

São âncoras de Portugal que tocam futuro de 15 em 15 minutos. São energia insistente que chamam para a ação, para a co-criação, para a inclusão, para a inovação.

São notas de esperança que soam a amanhã, soam a cultura, a conhecimento, a desenvolvimento, soam a transformação, a diversidade, a juventude. São as marcas de Braga que se ouvem no presente e que se soam para sempre.

Braga soa a futuro.

BRAGA

SOA A FUTURO.

O outono instala-se em Braga com a promessa de novas leituras e encontros em torno da arte e da cultura. Outubro convida à contemplação, mas também à descoberta, numa programação que cruza memória, identidade e inovação.

Os Encontros da Imagem chegam à sua 35.ª edição, um marco notável na história cultural da cidade e do país. Sob o tema «Manifestação de Interesse», o festival abre espaço a reflexões críticas sobre a fotografia e as artes visuais, ocupando diversos palcos até novembro com exposições, performances e múltiplas abordagens que ampliam o olhar sobre o mundo.

O FENDA prolonga a sua quinta edição, afirmando-se como um projeto transformador na forma como a arte pública habita a cidade. A descentralização e a dimensão internacional consolidam Braga como território de referência na criação contemporânea, ao mesmo tempo que aproximam comunidades e artistas num diálogo vivo.

No Mosteiro de S. Martinho de Tibães, o Festival Música d'Ponte regressa para a sua quarta edição, criando pontes entre a música erudita e outras linguagens, num cenário único que valoriza tanto o património como a experimentação artística.

Outubro afirma-se, assim, como um mês de densidade cultural e de cruzamentos criativos. Uma cidade que se abre à reflexão e ao encontro, onde a cultura se assume como bem comum e motor de identidade partilhada.

Braga Cultura n.º 327
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal
de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Impressão
Greca - Artes Gráficas

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento em:



06

DESTAQUES

08 | FESTIVAL MÚSICA D'PONTE - IV EDIÇÃO

10 | DESCENTRAR

14 | FENDA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE PÚBLICA

16

EXPOSIÇÕES

18 | INAUGURAÇÕES // OPENINGS

19 | CONTINUAM // IN EXHIBITION

24

EVENTOS

26 | CONFERÊNCIAS // TALKS

28 | LIVROS // BOOKS

29 | OUTROS // OTHERS

30

ESPECTÁCULOS

32 | CONCERTOS // CONCERTS

35 | ARTES PERFORMATIVAS // PERFORMING ARTS

37 | OUTROS // OTHERS

38

CINEMA

40 | SESSÕES // MOVIES

44

CRIANÇAS

46 | ARTES PERFORMATIVAS // PERFORMING ARTS

47 | OUTROS // OTHERS

48

VISITAS

DAS

QUERES

Festival Música d'Ponte
IV Edição

LER MAIS NA PÁGINA 08

FESTIVAL MÚSICA D'PONTE - IV EDIÇÃO



Mosteiro de S. Martinho de Tibães

FESTIVAL MÚSICA D'PONTE - IV EDIÇÃO

SÁB/SAT 04 E/AND DOM/SUN 05

O Festival Música d'Ponte pretende afirmar-se como um evento de excelência no meio cultural, procurando estabelecer "pontes" entre a música erudita e outros mundos musicais, despertando mentes e lançando novos olhares.

Programação:

SÁB/SAT 04

- Concertos: às 14:00 - The Invisible Tuba | 15:30 Santos Pons - Duo Violino y Guitarra, com Alicia Santos & Carles Pons | às 17:00 - Sonia Prina e João Lima Soares - "A Voz, Ter Voz, Ser Voz" - Gala final masterclass | 18:30 - Sussuros do Levante, com Diana Ferreira, João Martins e Pedro Viana | 21:00 - Mário Laginha

DOM/SUN 05

- Concertos: 12:00 - Coro Música d'Ponte | 14:00 - Duo Cantiga&Dança, com Anastasia Maximkina, Anna Sinelshchikova e Phillippe Villa | às 15:30 - Daniyah Guitar Duo, com Alice Brandão & Maja Kralj | às 17:00 - Flauta & Piano, com Filomena de Pasquale e Marsida Koni | 18:30 - Guitare à L'Opera com Frédéric Bernard e Karina Desbordes; 21:00 Vignette, com Daniel Bernades feat Filipe Quaresma e João Barradas

SÁB/SAT 04 E /AND DOM/SUN 05

- Oficinas: - Oficinas d'Ponte

Parceiros: A Certifica

- Oficinas: - Pont'em Linha

DIREÇÃO ARTÍSTICA: RUI GAMA & DORA RODRIGUES

PROMOTOR: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA

MAIS INFORMAÇÕES: FESTIVALMUSICADPONTE@GMAIL.COM

DESCENTRAR

Todas as iniciativas culturais são de entrada gratuita, sujeitas à capacidade dos espaços onde ocorrem.

DESTAQUES



Casa do Povo de Mire de Tibães

“CRIADORES DE PÁSSAROS”, TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

Oficina de marionetas
SÁB/SAT 18 - 10:30

Apresentamos uma proposta que nos leva a descobrir o movimento mais leve, calmo e tranquilo; pesos e deslocações, marionetas suspensas que se movem pelo ar, com o vento e com a brisa. Aqui somos os criadores, mas a natureza é também potenciadora de ser marionetista com a sua força e gravidade. O teatro é amplo. Figuras que se movimentam no espaço e que, como as crianças, vivem no movimento constante da sua inquietude. Vamos individualmente criar uma peça a partir da sugestão lançada “animais que voam” e transformá-la numa criatura que nos leve a imaginar, colorir, recortar e pintar.

As oficinas Mandrágora, dirigidas às famílias, recorrem a materiais simples, para os pais e os docentes e sobretudo as crianças ficarem familiarizadas com os mesmos e os possam descobrir. Com o apoio dos adultos conseguirão explorar a arte na simplicidade de criar e brincar e fazer do jogo um grande espaço teatral.

M4 | 60' | 120' | 20 PAX. | INSCRIÇÕES EVENTBRITE

DESTAQUES

Casa do Povo de Mire de Tibães

“SEMEADA E OS CRIADORES DE PÁSSAROS”, TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

Teatro de Marionetas
SÁB/SAT 18 - 21:30

Nascem de muitas mãos, mãos que mexem, mãos que tocam, mãos que seguram, agarram, prendem, mãos que dizem adeus, mãos que tocam. Os pássaros são símbolos da liberdade, conquistam os céus. anunciam a primavera, mas muitas vezes são aprisionados, agarrados e impedidos de voar. Quando muitas mãos se juntam, temos muitos braços, muitos abraços, braços que se abrem como asas que planam para voar. Os pássaros prisioneiros deixam de cantar assim como os homens. Entre a Terra e o céu, entre o alimento e a liberdade de voo, entre o voo solitário e o bando, existe algo comum aos pássaros e às gentes. E quando semeamos o campo, logo os pássaros aparecem. Este é um espetáculo feito a muitas mãos, pelas mãos da comunidade, que faz nascer a criação.

COM A PARTICIPAÇÃO DE: GRUPO DE TEATRO DO GUT - GRUPO UNIDOS DE TIBÃES
M6 | 60'

11



Junta de Freguesia de Espinho
**"25 MULHERES",
RAQUEL COSTA**

Sessão de Mediação Literária

SÁB/SAT 25 - 10:30

Introdução ao universo do livro "25 Mulheres", com breve apresentação e abordagem dos temas principais, e considerações acerca do processo criativo integrado - escrita e ilustração. Jogo de Cartas Comunitário Do baralho de 25 cartas - a cada carta corresponde a história de uma mulher - vamos selecionando cartas com questões que permitem aprofundar os temas e referências histórico-culturais presentes em cada narrativa. Estas discussões serão conduzidas e moderadas pela autora, que vai introduzindo, sempre que necessário, novos materiais de apoio à leitura e interpretação. As cartas funcionam como desbloqueador de conversa, visando estimular processos de reflexão crítica, e promover o diálogo e a escuta ativa, bem como a partilha de diferentes pontos de vista e experiências.

M6 | 60' | 60 PAX | INSCRIÇÕES ATRAVÉS DA PLATAFORMA EVENTBRITE



Junta de Freguesia de Espinho
**"A MINHA HISTÓRIA, O
MEU TEMPO", RAQUEL
COSTA**

Oficina de Ilustração

SÁB/SAT 25 -11:30

Nesta oficina, os participantes serão convidados a explorar a ilustração como ferramenta autobiográfica, e a sua integração no tempo, tido como contexto sócio-cultural. Desafia-se cada participante à construção de uma narrativa ilustrativa dessa visão através da exploração de técnicas gráficas mistas - desenho, pintura e découpage. O acompanhamento feito ao longo da sessão permitirá orientar a experimentação das técnicas distintas. Objetivo maior da sessão é dotar os participantes de ferramentas de reflexão e análise que lhes permitam descobrir de que forma a composição técnica de uma imagem condiciona a sua leitura - subjetiva e cultural - afetiva.

M6 | 60' | 15 PAX. | INSCRIÇÕES ATRAVÉS DA PLATAFORMA EVENTBRITE

Junta de Freguesia de Espinho (Auditório)
**"COSMONAUTA",
MALAD' ARTE**

SÁB/SAT 25 -16:30

Abram alas, que o COSmoNAUTA está a chegar!

O viajante mais louco de sempre, viaja o mundo para criar e partilhar as suas histórias alucinantes. Com as tralhas que carrega, faz-nos viajar numa animação cómica, na qual o corpo é a voz. Uma viagem interactiva, e até há quem diga, engraçada.

M3 | 45'



Descentrar - "COSMONAUTA", MALAD' ARTE

FENDA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE PÚBLICA

OUT/OCT

O FENDA - Festival Internacional de Arte Pública continua no mês de outubro, assumindo definitivamente a sua dimensão internacional e consolidando-se como uma plataforma de referência no panorama ibérico e europeu.

A edição deste ano marca uma transição na identidade do festival, que passa a dedicar-se exclusivamente à arte pública, reforçando Braga como um laboratório de experimentação urbana contemporânea. Entre as novidades destaca-se o intercâmbio artístico com Cali, na Colômbia, que inaugura um eixo de cooperação cultural luso-colombiano, bem como a expansão do evento a territórios periurbanos - Tebosa, Real e São Mamede de Este - numa clara aposta na descentralização cultural e na democratização do acesso às artes.

O FENDA apresentará igualmente um guia digital que mapeia a arte pública existente em Braga e propõe novas formas de apropriação do espaço urbano em transformação, incluindo a criação de galerias temporárias em tapumes de obras no centro histórico.

A programação reúne artistas nacionais e internacionais como Maria-Liisa Leonidov (Estónia), Ele Zissou (Espanha), Taquen (Espanha), Ruído, MIN, Kruella D'Enfer, Oaktree, Akacorleone e Diogo Matos, para além do projeto de intercâmbio Braga-Cali, com o artista Mesek.

MAIS INFORMAÇÕES EM FESTIVAL-FENDA.COM



EX

PO

Encontros da Imagem 2025

LER MAIS NA PÁGINA 17

SI
ÇÔ
M
SI



INAUGURAÇÕES OPENINGS

Livraria 100.^a Página

ESQUINAS VIVAS - 22PHOTOS, 22PHOTOGRA- PHERS

**INAUGURAÇÃO/ OPENING QUA/WED 01
ATÉ/UNTIL SEX/FRI 31**

O projeto "22 photos, 22 photographers" foi criado pelo fotógrafo Júlio Aires, em 2024, na cidade do Porto.

Casa Rolao

A. MENHIA

**NA NEBLINA
INAUGURAÇÃO/ OPENING SÁB/SAT 04
ATÉ/UNTIL 01 JAN/JAN 01**

Esta exposição de arte abstrata de A. Menhia traz poemas visuais sobre o silêncio da neblina.

gnration

BENEDIKT TERWIEL

**DISFIGURATION LAND
INAUGURAÇÃO/ OPENING SEX/FRI 10
ATÉ/UNTIL 27 DEZ/DEC 27**

Durante séculos, os seres humanos têm vergado a paisagem à sua vontade, adaptando-a às suas necessidades. Mas estas intervenções deixam feridas profundas na terra, algumas nem sabemos que existem. Disfiguration Land revela estas cicatrizes, adotando a visão de uma evolução negativa da paisagem onde a prosperidade, o desenvolvimento e a riqueza dão lugar à devastação e à desfiguração do que nos rodeia. Desenvolvida por Benedikt Terwiel, esta exposição comporta duas peças que se interligam na exploração da paisagem, tema recorrente no trabalho do artista.

gnration

LAURA SAN SEGUNDO

**LOS CUERPOS QUE DESPEDIMOS
INAUGURAÇÃO/ OPENING SEX/FRI 10
ATÉ/UNTIL 27 DEZ/DEC 27**

Durante mais de uma década, Laura San Segundo acumulou cerca de duzentas fotografias do início do século XX que mostram retratos de mulheres com os seus cães. Los cuerpos que despedimos descontextualiza estas imagens para abordar o toque, o contacto, a perda e o luto: a forma íntima, mas também social, como nos despedimos de um corpo.



Galeria da USF do Minho

SYLVIE CASTRO

**DA ÁGUA À PRATA: A VIAGEM CRIATIVA DA
JOIA
INAUGURAÇÃO/ OPENING SEX/FRI 03
ATÉ/UNTIL 28 NOV/NOV 28**

A aguarela surge como nascente e testemunha de um percurso criativo onde a fluidez da cor se transforma no brilho eterno da prata. Cada folha pintada guarda o sopro inicial de uma joia, revelando o instante em que a imaginação se materializa em forma. As obras apresentadas nasceram no âmbito da investigação de doutoramento da artista — concluído com distinção e louvor — onde a água e o pigmento foram alquimia para a conceção de joias carregadas de identidade e significado.

Fonte do Ídolo

A CALÇADA PORTUGUESA E OUTRAS CALÇADAS DE BRAGA

**CONCURSO MUNICIPAL DE FOTOGRAFIA - XXI
EDIÇÃO
INAUGURAÇÃO/OPENING QUI/THU 30
ATÉ/UNTIL 30 NOV/NOV 30**

O tema desta edição visou distinguir a calçada portuguesa e a candidatura da "Arte e Saber-fazer da Calçada Portuguesa" a Património Cultural Imaterial da Humanidade, através da Unesco, da qual Braga se constituiu como parceiro. A calçada portuguesa é um símbolo da identidade cultural de Portugal, com forte expressão em Braga. Os vencedores do concurso foram Carlos Júlio da Costa Teixeira, na categoria de máquinas descartáveis, e José Rui Moreira Serra Guimarães, na categoria de utilização de rolos fotográficos.

**ORG.: MUNICÍPIO DE BRAGA | PARCERIA: KOYLAB -
ÁLBUM TAILORING E TUB-EM**

CONTINUAM IN EXHIBITION

Forum Arte Braga

ANA JOTTA, ANA VIDIGAL, B. PACHECO, D. LUCAS, F. TROPA, GAËTAN, JOÃO PENALVA, J. VIEIRA, JOAQUIM RODRIGO, J. LOUREI- RO, J. PEDRO CROFT, JÚLIA VENTURA, LUISA PEREIRA, M. SOARES, NORONHA DA COSTA E SUSANNE THEMLITZ

**JOGA O JOGO: LARGADA... | ENCONTROS DA
IMAGEM**

**ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 04
CURADORIA: HUGO DINIS**



Museu dos Biscainhos

O CONCURSO MUNICIPAL DE FOTOGRAFIA INTERPRETADO POR HUGO DELGADO

**CONCURSO MUNICIPAL DE FOTOGRAFIA - XXI
EDIÇÃO
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 26**

O concurso Municipal de Fotografia iniciado em 2004, pela Divisão do Centro Histórico Património e Arqueologia, da Câmara de Braga somou já mais de 20 edições, conjugando em todas, a celebração do Património Cultural com a utilização da fotografia analógica. Em cada ano define-se um tema diferente, mas sempre inspirado nos valores e valias do Património Cultural de Braga, resultando em muitas e apelativas fotografias, que proporcionam aos concorrentes e aos muitos bracarense que visitam as exposições alusivas a cada edição, um maior conhecimento e sensibilização para o património cultural bracarense.

Ao longo destes mais de vinte anos foram-se introduzindo algumas alterações, na XXI edição e como forma de assinalar estes primeiros 20 anos, formularam-se algumas mudanças, merecendo destaque o trabalho profissional de autor, sendo endereçado um convite a um fotógrafo profissional de Braga, para interpretar livremente, enquanto artista e autor, o tema definido para o concurso.

Na edição de 2024, a primeira edição com esta vertente criativa, o tema definido foi o "O Património Arquitetónico e Arqueológico Classificado do Município de Braga", e o primeiro fotógrafo convidado foi o bracarense, Hugo Delgado, cujo singular, criativo e original trabalho de autor, é o que podemos contemplar nesta exposição.



Museu Pio XII

BRAGA DO OUTRO LADO DO MAR

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 18

A exposição "Braga do Outro Lado do Mar" inscreve-se no memorando de entendimento assinado em julho de 2021, entre as cidades de Braga e Ouro Preto (Minas Gerais, Brasil). Este acordo, firmado com o objetivo de estabelecer parcerias no quadro do programa cultural delineado para a candidatura de Braga a Capital Europeia da Cultura 2027, previa, entre outras iniciativas, a realização conjunta de duas exposições temporárias: uma com o título em epígrafe, e a outra com o título "A Sagração dos Mestres - Braga e Congonhas: Montes da Fé, Santuários da Arte".

Estas duas propostas expositivas são agora apresentadas em 2025, ano em que Braga assume o título de Capital Portuguesa da Cultura, sob uma nova configuração, atualizadas e reunidas sob o título agregador "Braga do Outro Lado do Mar". Esta reformulação afirma uma clara aposta na internacionalização e na dos laços históricos atlânticos, profundamente enraizados entre dois países unidos pela Língua, pela Cultura e por um passado comum particularmente marcante.

INICIATIVA INTEGRADA NO IDENTI(CIDADE)



Theatro Circo

CARLOS FOLGOSO | ALÉM DO LAGO. XII PRÉMIO GALIZA DE FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA

ENCONTROS DA IMAGEM 2025

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 18

CURADORIA: VÍTOR NIEVES



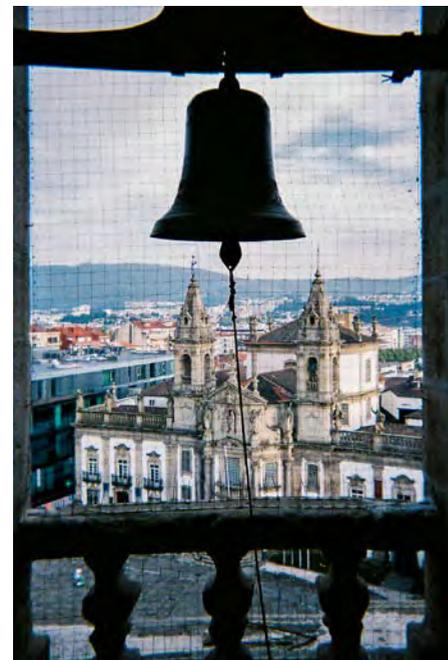
gnration

GIL RARO, MIGUEL DE E SERGIO MAREY | GO GAY WITH PORTUGUESE FOLK MUSIC

ENCONTROS DA IMAGEM 2025

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 18

CURADORIA: VÍTOR NIEVES



Museu dos Biscainhos

20 ANOS DO CONCURSO MUNICIPAL DE FOTOGRAFIA

CONCURSO MUNICIPAL DE FOTOGRAFIA XXI EDIÇÃO

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 26

O Concurso Municipal de Fotografia tem desempenhado, um papel fundamental na promoção e valorização do património histórico e cultural de Braga. Esta iniciativa tem proporcionado uma oportunidade privilegiada de olhar o património cultural e o centro histórico com maior proximidade, reconhecendo no seu edificado e nos seus espaços a memória viva de gerações. Cada fotografia não só conta histórias e revela a memória de gerações, como também reforça a importância da preservação do património de Braga.

Desde 2004, foram já celebradas vinte e duas edições ininterruptas, sempre com a mesma ambição: promover o património cultural, construir um valioso acervo fotográfico e incentivar a prática da fotografia analógica.

Galeria da Estação - Encontros da Imagem

TERESA FREITAS | CINEMATICA

ENCONTROS DA IMAGEM 2025

ATÉ/UNTIL SEX/FRI 31

CURADORIA: NOORA MÁNTY



Museu dos Biscainhos (Jardim Fontanário da Rua Andrade Corvo)

ROBERTO DE LA TORRE & MÁSCARAS | MICROCOSMOS HIEROFÂNICO

ENCONTROS DA IMAGEM 2025

ATÉ/UNTIL 02 NOV/NOV 02

CURADORIA: VÍTOR NIEVES

Espaço B-Lounge da U. Minho - Campus de Gualtar

FABIO MAGARA | CHÈRE MAMAN

ENCONTROS DA IMAGEM 2025

ATÉ/UNTIL 02 NOV/NOV 02

CURADORIA: ALEXIA ALEXANDROPOULOU



Zet Gallery

ALFREDO CUNHA | AS SUAS ESTÓRIAS, A NOSSA HISTÓRIA

ENCONTROS DA IMAGEM 2025
ATÉ/UNTIL 02 NOV/NOV 02

CURADORIA: DAVID SANTOS

Museu D. Diogo de Sousa

PIERPAOLO MITTICA | CHERNOBYL: 40 YEARS AFTER

ENCONTROS DA IMAGEM 2025
ATÉ/UNTIL 02 NOV/NOV 02

CURADORIA: ALEXIA ALEXANDROPOULOU



Museu Nogueira da Silva

JOSÉ CRÚZIO & VARI CARAMÉS | LUGAR OUTRO

ENCONTROS DA IMAGEM 2025
ATÉ/UNTIL 02 NOV/NOV 02

CURADORIA: VÍTOR NIEVES

Mosteiro de Tibães

VÁRIOS ARTISTAS

ENCONTROS DA IMAGEM 2025
ATÉ/UNTIL 02 NOV/NOV 02

VÁRIOS ARTISTAS | MEMÓRIAS DA CIDADE 1993-2025. RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS NOS ENCONTROS DA IMAGEM

CURADORIA: RITA CASTRO NEVES & DANIEL MOREIRA

B. SAAVEDRA, DEEBO BARREIRO, P. HUMMEL, RITA PUIG-SERRA C., YUN PING LI | ÀS PAREDES CONFESSO

CURADORIA: VÍTOR NIEVES

UMA BREVE HISTÓRIA DOS FESTIVAIS DE FOTOGRAFIA

CURADORIA: MANUEL SENDÓN, RUI PRATA E XOSÉ LOIS VÁZQUEZ

CRIS P. LAREO, INÊS BROCHADO, J. C. MARTÍNEZ, JOÃO S. BAPTISTA E MARTA P. MACHADO | TODA PARTIDA É POTÊNCIA NA MORTE. O REGRESSO, INFÂNCIA QUE SOLETRA

CURADORIA: VÍTOR NIEVES

CURADORIA: VÍTOR NIEVES

Arquivo Municipal de Braga

GÉRALD BLONCOURT | A EMIGRAÇÃO PORTUGUESA A SALTO

ENCONTROS DA IMAGEM 2025
ATÉ/UNTIL 02 NOV/NOV 02

CURADORIA: DANIEL BASTOS



Palácio do Raio

ELISA FREITAS | TANTAS ALMAS A RIR DENTRO DA MINHA! ANDRÉ RODRIGUES | "EX OBSCURO IN MEMORIAM" - DO ESCURO PARA A MEMÓRIA

ENCONTROS DA IMAGEM 2025
ATÉ/UNTIL 02 NOV/NOV 02

CURADORIA: VÍTOR NIEVES

Fonte do Dragão

STEFANOS PAIKOS | REACHING FOR DUSK

ENCONTROS DA IMAGEM 2025
ATÉ/UNTIL 02 NOV/NOV 02

CURADORIA: ALEXIA ALEXANDROPOULOU



Soma Plataforma Cultural

DAVID CATÁ, EUNICE P., H. BRITO, MIDE PLÁCIDO, PHILIPPE GABRIEL | DISSIDENTES DO DOGMA. ASPETOS NODAIS PARA A ERA FOTOGRAFICA

ENCONTROS DA IMAGEM 2025
ATÉ/UNTIL 02 NOV/NOV 02

CURADORIA: VÍTOR NIEVES



EV
EN

TOS

RE[EDU]: OPERA

LER MAIS NA PÁGINA 26

CONFERÊNCIAS TALKS

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

II ENCONTRO DE ARTE RUPESTRE NO TEMPO E NO ESPAÇO

CELEBRAÇÕES DO DIA EUROPEU DE ARTE RUPESTRE

QUI/THU 09 - 10:00

Evento dedicado à divulgação deste património milénario, reconhecido pela sua relevância cultural e científica.

GRATUITO | PÚBLICO GERAL

gnration

AI CULTURAL SABOTAGE #4 - SARAH CISTON

QUA/WED 22 - 21:00

Sarah Ciston constrói ferramentas para trazer abordagens intersectoriais, crítica e criativas à aprendizagem automática. O seu trabalho AI War Cloud Database ganhou o Prémio S+T+ARTS 2025 em Exploração Artística.

GRATUITO | M6 | CONVERSAS EM INGLÊS COM LEGENDAGEM

OFICINAS WORKSHOPS



Theatro Circo

AULA DE TÉCNICA DE DANÇA CLÁSSICA

COMPANHIA NACIONAL DE BAILADO | MEDIAÇÃO

> FORMAS DE FAZER

QUI/THU 02 - 19:00

No âmbito do Programa de Desenvolvimento de Talento da Companhia Nacional de Bailado, a Companhia Nacional de Bailado ministra uma aula de Técnica de Dança Clássica a alunos das escolas locais.

O ciclo Formas de Fazer propõe um conjunto de atividades paralelas aos espetáculos, com o objetivo de criar um espaço de partilha de práticas, metodologias e formas de trabalho de artistas e coletivos que visitam o Theatro.

PÚBLICO-ALVO ALUNOS DE DANÇA A PARTIR DOS 15 ANOS, PREFERENCIALMENTE DE NÍVEL AVANÇADO | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO PARA HYPERLINK "MAILTO:PARTICIPACAO@THEATROCIRCO.COM" PARTICIPACAO@THEATROCIRCO.COM

Arquivo Municipal de Braga

RETRATOS DE FAMÍLIA

SÁB/SAT 04 - 10:30

No espólio do Arquivo Municipal de Braga encontramos inúmeros retratos de famílias bracarense de outrora. Esta oficina, dirigida a famílias bracarense de hoje, propõe uma exploração criativa do que estes retratos nos contam, o que nos escondem e o que conseguimos reimaginar a partir deles.

Oficina integrada no MEMORAR - Mediação Cultural do Arquivo Municipal de Braga.

M6 | ACESSIBILIDADE: ESPAÇO ACESSÍVEL PARA PESSOAS COM CADEIRAS DE RODAS | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: ARQUIVOMUNICIPALDEBRAGA.EVENTBRITE.PT | ENTIDADE DINAMIZADORA: PELE

Theatro Circo

RE[EDU]: OPERA

OFICINA DE ESCRITA

SÁB/SAT 04, 11 E 18 - 11:00 ÀS 13:00

A oficina de escrita do projeto Re[EDU]:Opera marca o início de uma viagem criativa e colaborativa rumo à construção de uma pequena ópera comunitária. Na primeira etapa, os participantes são convidados a explorar ideias, memórias e experiências em torno da acessibilidade cultural, tema central da criação, dando forma ao libreto que servirá de base à futura composição.

Orientada por Mário João Alves, a oficina propõe um espaço de experimentação e partilha, onde a palavra é ponto de encontro entre diferentes vozes, sensibilidades e vivências. Uma experiência de escrita aberta e inclusiva, onde todos podem contribuir para imaginar uma ópera feita com e para a comunidade.

M16 anos com interesse em escrita para Ópera Local das sessões de criação Todas as sessões irão decorrer no Theatro Circo, à exceção de 18 de outubro, que acontecerá nas instalações da CERCÍ Braga.

MEDIAÇÃO MÁRIO JOÃO ALVES E ARTUR CARVALHO PARCEIROS: SINFONIETTA DE BRAGA E CERCÍ BRAGA | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO PARA HYPERLINK "MAILTO:CIRCUITO@BRAGAMEDIAARTS.COM" CIRCUITO@BRAGAMEDIAARTS.COM

Arquivo Municipal de Braga

PRESERVAÇÃO DE LIVROS E BIBLIOTECAS FAMILIARES

SEG/MON 20 - 15:00

Preservar um livro em casa pode ser um desafio mais complexo do que parece à primeira vista. Para aprender a melhor forma de proteger uma biblioteca pessoal, nada melhor do que contar com orientação especializada.

Nesta oficina os participantes terão a oportunidade de conhecer o ambiente ideal para conservar os seus livros em bom estado e aprender técnicas simples e eficazes para os proteger. Oficina integrada no MEMORAR - Mediação Cultural do Arquivo Municipal de Braga.

PÚBLICO-ALVO: GERAL | ACESSIBILIDADE: ESPAÇO ACESSÍVEL PARA PESSOAS COM CADEIRAS DE RODAS | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: ARQUIVOMUNICIPALDEBRAGA.EVENTBRITE.PT



Do.w

WORKSHOPS E MINICURSOS | DRINK AND DRAW

OUT/OCT

segundas | Songwriting & composição | adultos | 18:00 - 20:00 | €17

segundas (início 06 out) Curso - Building Confidence in English Speaking - com Sofia Faísca | adultos | 20:00 - 21:45 | €200

terças (início 14 out) | Curso de Ilustração - com Soraia Oliveira | 20:30 - 23:00 | €200

quartas (início 05 nov) | Curso de Pintura - com Ana Monteiro | 18:30 - 20:30 | €55

sextas | pintura e vinho | adultos | 18:30 - 20:30 | €20

sábados | manhãs de pintura | adultos | 10:30 - 12:30 | €20

Drink and Draw - O Do.w sai do ateliê e ocupa um espaço na cidade, para uma sessão de desenho com modelo nu ao vivo.

MAIS INFORMAÇÃO: WWW.DO-W.PT

LIVROS BOOKS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CRUZEIROS DE INVERNO, DE MÁRIO CLÁUDIO

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

SEX/FRI 03 - 15:30

Apresentação a cargo de Cândido Oliveira Martins

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

FIM POR NOMEAR [POESIA], DE SANDRA SANTOS

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

SÁB/SAT 04 - 15:30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

PSEUDO-CONTOS 1 - CONTOS PARA GENTE CRESCIDA, DE JORGE SANTOS

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

SÁB/SAT 11 - 15:30

Apresentação a cargo de Fabíola Lopes e Manuel Amaro Mendonça (autor do prefácio).

FNAC

A RAZÃO DO CORAÇÃO, DE FILIPA OLIVEIRA

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

SÁB/SAT 11 - 18:00

Ao longo da história, o leitor é convidado a percorrer temas como o alcoolismo, a maternidade, o envelhecimento e a sexualidade da mulher ou o empoderamento feminino, de uma forma leve, mas, simultaneamente, construtiva.

FNAC

ANNA LEE GRACE - O PERFUME, DE MARIA CELESTE OLIVEIRA

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

DOM/SUN 12 - 18:30

A história de Anna Lee irá tocar os nossos corações. A sua viagem passará por um amor puro e inocente, pela capacidade de sonhar, pelo sofrimento da perda e pela esperança de querer acreditar.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

IRMANDADE DE NOSSA SENHORA DAS DORES E SANTA ANNA DOS CONGREGADOS: BASÍLICA DOS CONGREGADOS: BRAGA, DE ALEXANDRA PEREIRA DE CASTRO

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

SÁB/SAT 18 - 15:30

Atividade integrada no Ciclo «Braga memória 18»

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

NOTURNOS [POESIA], DE RUI SOBRAL

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

SÁB/SAT 25 - 15:30

OUTROS OTHERS



Arquivo Municipal de Braga (Local de início do percurso)

ONDE (NÃO) ESTAVAM ELAS

SEX/FRI 03 A/TO 23 NOV/NOV 23

Neste percurso sonoro a partir de fotografias históricas, olhamos para a presença e ausência do feminino na história da cidade. Com passagem por vários pontos simbólicos de Braga, este percurso expositivo junta fotografias do Arquivo Municipal a um conjunto de registos sonoros desenvolvidos com um grupo sénior do Centro Social de Cunha, com quem foi desenvolvido um processo de reflexão, discussão e criação coletiva.

Integrado no MEMORAR – Mediação Cultural do Arquivo Municipal de Braga
75' | PÚBLICO-ALVO: GERAL | GRATUITO | ACESSIBILIDADE: PERCURSO PARCIALMENTE ACESSÍVEL A PESSOAS COM CADEIRAS DE RODAS

FNAC

LUÍS CRUZ: COMEDY SESSION

FNAC COMEDY SESSIONS

DOM/SUN 12 - 17:00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

LER CAMILO

CLUBE DE LEITURA

SÁB/SAT 18 - 10:00

Livro do mês: "Amor de Perdição"
INSCRIÇÃO: SANDRA.RODRIGUES@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

SABEDORIA EM PALAVRAS: PROVÉRBIOS PORTUGUESES

WORKSHOP

TER/TUE 28 - 10:00

PÚBLICO-ALVO: SENIORES | 60' | INSCRIÇÃO: BAI@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA

ES
PA

Tó,
nos

Kaitlyn Aurelia Smith

LER MAIS NA PÁGINA 32

CONCERTOS CONCERTS



Basílica dos Congregados

ART'VENTUS QUINTET PAISAGENS SONORAS

MÚSICA DE CÂMARA BRAGA 2025
QUA/WED 01 - 21:00

O Art'Ventus Quintet é um agrupamento de referência composto por solistas das principais orquestras portuguesas. O programa do concerto reúne obras emblemáticas e contrastantes para quinteto de sopros: a elegância clássica da Serenata de Mozart (KV 388), o lirismo contemporâneo de Seven Sketches de Paulo Bastos, a energia virtuosística das Seis Bagatelas de György Ligeti, a imaginação descritiva da Suite Pitoresca de Anne Vitorino d'Almeida e a intensidade rítmica de Tzigane de Valerie Coleman.

BILHETEIRA: [HTTPS://WWW.MUSICADECAMARA-BRAGA.COM](https://www.musicadecamarabraga.com) OU [HTTPS://MUSICADECAMARABRAGA.BOL.PT](https://musicadecamarabraga.bol.pt) | LOJAS ADERENTES: FNAC, WORTEN, CTT, EL CORTE INGLÉS; - NA BILHETEIRA LOCAL (BASÍLICA DOS CONGREGADOS), NO DIA DO CONCERTO, A PARTIR DAS 18:00
DIREÇÃO ARTÍSTICA: MIGUEL SIMÕES | **ORG.:** SUONART - ASSOCIAÇÃO CULTURAL | **APOIO:** MUNICÍPIO DE BRAGA, BASÍLICA DOS CONGREGADOS, UNIVERSIDADE DO MINHO E ANTENA 2

gnration

KAITLYN AURELIA SMITH

GUSH
SEX/FRI 03 - 21:30

Há algo de intimamente humano em nos apaixonarmos por um detalhe, seja um som específico, um objeto esquecido ou até um toque. Kaitlyn Aurelia Smith conhece bem o poder místico das coisas que nos rodeiam.

Reconhecida pelo trabalho com sintetizadores modulares, em especial os Buchla que tantas vezes a acompanham, é uma figura central na música eletrónica feita ao longo da última década. Regressa agora com Gush (2025), um disco sobre intimidade, sobre os momentos partilhados entre pessoas, sobre a sedução dos objetos, sobre sensualidade e personificação.

M6 | €9

Maison 826 de Pedro Remy

TRIO DE MIGUEL ÂNGELO

"DÍSTOPIA"
SEX/FRI 10 - 22:00

MIGUEL ÂNGELO - CONTRABAIXO; LUÍS RIBEIRO - GUITARRA; MÁRIO COSTA - BATERIA E ELETRÓNICA



gnration

LINDA MARTINI

PASSA-MONTANHAS
SEX/FRI 10 - 21:30

"Alguém aí que mate a banda", começava André Henriques na música que antecipava o sétimo álbum de Linda Martini. São indubitavelmente um dos grupos mais influentes da música nacional do início do século XXI, responsáveis por introduzir toda uma geração, público e músicos, à cena independente feita em Portugal. Lançado no início de 2025, Passa-Montanhas é a resposta da banda ao que ainda pode ser feito, depois de duas décadas no ativo.

M6 | €15

Forum Braga

DAVID BRUNO

PARADISE VILLAGE
SEX/FRI 10 - 22:00

M16 | €18 (1ª PLATEIA) | €16 (2ª PLATEIA)



Basílica dos Congregados

CAMERATA DA UNIVERSIDADE DO MINHO & JOÃO BRAGA SIMÕES

MÚSICA DE CÂMARA BRAGA 2025
SÁB/SAT 11 - 19:00

A Camerata de Cordas da Universidade do Minho apresenta um programa vibrante que cruza o classicismo juvenil de Mendelssohn com a força expressiva da percussão contemporânea. Em destaque, a obra Themen II, do compositor argentino Carlos Roqué Alsina - peça de grande intensidade e sofisticação tímbrica para percussão e orquestra de cordas.

BILHETEIRA: [HTTPS://WWW.MUSICADECAMARABRAGA.COM](https://www.musicadecamarabraga.com) OU [HTTPS://MUSICADECAMARABRAGA.BOL.PT](https://musicadecamarabraga.bol.pt) | LOJAS ADERENTES: FNAC, WORTEN, CTT, EL CORTE INGLÉS; - NA BILHETEIRA LOCAL (BASÍLICA DOS CONGREGADOS), NO DIA DO CONCERTO, A PARTIR DAS 18:00
DIREÇÃO ARTÍSTICA: MIGUEL SIMÕES | **ORG.:** SUONART - ASSOCIAÇÃO CULTURAL | **APOIO:** MUNICÍPIO DE BRAGA, BASÍLICA DOS CONGREGADOS, UNIVERSIDADE DO MINHO E ANTENA 2

SALÃO MEDIEVAL DA REITORIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO

ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA

PROJETO "CLÁSSICOS AO DOMINGO"
CICLO DE OUTONO
DOM/SUN 12 - 12:00

O concerto conta com a direção musical do maestro Giovanni Pompeo.

M6 | 60' | **ORG.:** ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA | **APOIOS:** REITORIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO; MUNICÍPIO DE BRAGA | **ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO**

Theatro Circo

MEREDITH MONK

COM KATIE GEISSINGER E ALLISON SNIFFIN
DOM/SUN 12 - 17:00

O Theatro Circo recebe a estreia do concerto íntimo de Meredith Monk, uma das artistas mais singulares e influentes da atualidade, distinguida com o Leão de Ouro de carreira da Bienal de Veneza em 2025. Acompanhada por membros do seu Vocal Ensemble, Katie Geissinger e Allison Sniffin, Monk, aclamada como uma mágica da voz, promete uma noite que reflete seis décadas de inovação e mestria vocal.

Este raro formato de concerto a solo permitirá uma profunda exploração das inúmeras possibilidades da voz humana, uma marca da sua obra celebrada nas maiores salas mundiais.

Após o espetáculo, decorrerá mais uma edição do ciclo Contexto, onde Meredith Monk estará à conversa com Alexandra Balona.

M6 | €20 | €10 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Espaço Vita

ORQUESTRA DE SOPROS MUSICORUM

HOMENAGEM A BRAGA - A MÚSICA FILARMÓNICA AO SERVIÇO DA CIDADE
SEX/FRI 17 - 21:30

A Associação Cupio Musicorum apresenta o projeto "Homenagem a Braga - a música Filarmónica ao serviço da cidade", com o lançamento de um CD que valoriza a recuperação do património cultural português ligado à música. Este momento reúne obras dos séculos XIX e XX dedicadas à identidade e à história bracarense, celebrando a sua memória através da arte filarmónica.

ORG.: ASSOCIAÇÃO CUIPO MUSICORUM
DIREÇÃO MUSICAL: TIAGO BRÁS

Museu Nogueira da Silva

ENÓE FERRÃO E SARA PINHO

CONCERTO COMENTADO
SÁB/SAT 18 - 17:00

As músicas moderna e contemporânea possuem a característica de apresentarem múltiplas possíveis faces.

Este concerto mostra algumas destas tendências através de obras de vários compositores, desde Debussy que inaugura a modernidade na música, viajando até obras de compositores vivos e presentes no cenário musical atual.

INGRESSO: C/ BILHETEIRA

gnration

RAPHAEL ROGIŃSKI

PLAYS JOHN COLTRANE

SÁB/SAT 18 - 18:00

Em 2023, a Pitchfork escrevia que a música de Raphael Rogiński "preocupa-se em canalizar os espíritos do passado", uma descrição perfeita para o trabalho que o guitarrista polaco tem vindo a desenvolver ao longo da última década. Mas o que o traz ao gnration é um outro trabalho, um dos primeiros. Em 2015 editou Plays John Coltrane and Langston Hughes – recentemente reeditado em vinil –, um álbum em que interpretava, à sua maneira tão própria, clássicos de Coltrane e poemas de Hughes, um dos nomes mais importantes do movimento da Harlem Renaissance.

M6 | €9



Basílica dos Congregados

A VIDA DE RICHARD STRAUSS PELA MÃO DE PAULINE DE AHNA

MÚSICA DE CÂMARA BRAGA 2025

SÁB/SAT 18 - 19:00

Um recital profundo e poético que percorre a vida e obra de Richard Strauss, através da presença constante da sua musa e esposa, Pauline de Ahna. Da juventude apaixonada da Sonata para violino e piano, passando pelas célebres

Quatro Canções, Op. 27, até ao lirismo terminal das Vier Letzte Lieder, uma viagem sonora que revela as diferentes fases do compositor alemão. A raramente ouvida Suite Rosenkavalier para clarinete e piano oferece ainda uma perspetiva única sobre a elegância vienense do século XVIII.

INÉS SIMÕES, SOPRANO | JOAQUIM RIBEIRO, CLARINETE | MIGUEL SIMÕES, VIOLINO | PEDRO COSTA, PIANO

BILHETEIRA: [HTTPS://WWW.MUSICADECAMARABRAGA.COM](https://www.musicadecamarabraga.com) OU [HTTPS://MUSICADECAMARABRAGA.BOL.PT](https://musicadecamarabraga.bol.pt) | LOJAS ADERENTES: FNAC, WORTEN, CTT, EL CORTE INGLÉS; - NA BILHETEIRA LOCAL (BASÍLICA DOS CONGREGADOS), NO DIA DO CONCERTO, A PARTIR DAS 18:00
DIREÇÃO ARTÍSTICA: MIGUEL SIMÕES | ORG.: SUONART - ASSOCIAÇÃO CULTURAL | APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA, BASÍLICA DOS CONGREGADOS, UNIVERSIDADE DO MINHO E ANTENA 2



Theatro Circo | gnration

FESTIVAL SEMIBREVE

QUI/THU 23 A/TO DOM/SUN 26

Festival de música eletrónica e arte digital, reverenciado como um dos mais importantes do género na Europa, e um dos mais interessantes do mundo.

Considerada uma plataforma essencial para a celebração da arte digital e para a promoção da música eletrónica exploratória pelo norte de Portugal, o programa do Semibreve conta com workshops, encomendas artísticas, instalações e espetáculos espalhados por diversos locais de referência histórica e cultural de Braga, como a Igreja dos Congregados, a Capela Imaculada, o Theatro Circo e o gnration. Para 15.ª edição, o festival contará com nomes como Aya, Emptyset, Ava Rasti, Actress (Darren J Cunningham), Suzanne Ciani, Lucy Railton, Rebecca Salvadori, Charlie Hope, Heinali, Andriana-Yaroslava Saienko e muito mais.

ORG.: AUAUFEIOMAU | APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA | M6

Igreja de Santa Cruz

CAUM - CORO ACADÉMICO DA UNIVERSIDADE DO MINHO

SEX/FRI 24 - 21:00

O CAUM recebe coro de Vigo em Concerto.

Fórum Braga

ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA

"GALA DE OPERA"

SEX/FRI 31 - 21:30

A OFB apresenta uma Gala de Ópera com temas bem conhecidos de compositores de grande influência no mundo da música. Temas instrumentais como Ouverture, prélude e intermezzo misturam-se com famosas arias interpretadas por dois grandes solistas tenor e soprano.

MAESTRO: FILIPE CUNHA | ORG.: MUNICÍPIO DE BRAGA | 70' | M6

ARTES PERFORMATIVAS

PERFORMING ARTS

Forum Braga

BAIÃO D' OXIGÉNIO

SEX/FRI 03 E/AND SÁB/SAT 04 - 21:00

Desta vez, o público é convidado a espreitar os bastidores da criação artística, num divertido e inesperado processo de casting para encontrar os novos bailarinos do seu próximo grande projeto. Entre passos de dança e coreografias, João vai partilhando com os candidatos – e com o público – as suas ideias para o espetáculo que tem em mente. Cada ideia ganha vida no palco, transformando-se em quadros surpreendentes e hilariantes, como se o espetáculo já estivesse a acontecer.

M12 | €28 (1ª PLATEIA CENTRAL) | €24 (1ª PLATEIA LATERAL) | €24 (2ª PLATEIA CENTRAL) | €22 (2ª PLATEIA LATERAL) | €20 (BALCÃO)



Sé la Vie

VAGA CARNE

LEITURA ENCENADA E CONVERSA

SEX/FRI 10 - 19:00

"Vaga Carne" cria um campo de jogo entre palavra e movimento, em que um corpo de mulher vive a urgência do discurso, à procura de suas identidades e de pertencimento. Uma voz errante invade esse corpo e narra o que sente enquanto sujeito, enquanto mulher. Narra também o que finge sentir, o que é insondável em si, e sonda o que seu corpo significa para o outro que o vê. Após a leitura, haverá uma conversa com o autor da peça, com mediação do ator, dramaturgo e investigador Manoel Candeias.

ORG.: NÚCLEO VOLÁTIL | M14 | ENTRADA LIVRE ATÉ À LOTAÇÃO DO ESPAÇO



Theatro Circo

"PÉROLA" | MALAD' ARTE

BRAGA EN'CENA 2025

TER/TUE 14 - 21:30

Um grupo de atores mascarados viaja de cidade em cidade, divertindo o seu público com música, malabarismo e equilíbrio. Este grupo de origem italiana promete contar segredos que o barroco esconde e mostrar a origem de um dos períodos mais importantes na história da humanidade.

DRAMATURGIA E ENCENAÇÃO: TIAGO FERNANDES M12 | €5



Theatro Circo

BÚZIO

ANA BAPTISTA

SEX/FRI 31 - 15:00 (ESCOLAS) | 21:30

Partindo de uma investigação sobre o turismo balnear e da sua vivência sazonal numa zona costeira, Ana Baptista guia-nos numa autificação humorística e provocadora. O espetáculo, dividido em duas partes, convida à reflexão sobre a hesitação entre o certo e o errado, confrontando a perceção turística com a verdadeira identidade dos lugares.

Na primeira parte, o público participa numa digressão pela história do turismo em Portugal, da viragem do século XX à atualidade, questionando as suas consequências económicas, sociais e culturais através de memorabilia. Segue-se uma visão mais íntima da criadora, que indaga sobre o futuro da casa dos seus avós numa duna na Apúlia. Ana Baptista dá voz aos habitantes locais, expondo dilemas morais e histórias familiares, enquanto as alterações climáticas se tornam inseparáveis do tema balnear.

**APOIOS: TEATRO NACIONAL DONA MARIA II
NTT DATA ESPAÇO DO TEMPO POLO CULTURAL
DAS GAIVOTAS | ESCOLAS GRATUITO MEDIANTE
INSCRIÇÃO PARA PARTICIPACAO@THEATROCIRCO.COM**

**ESTE ESPETÁCULO INTEGRA O SUPRACASA DA
BRAGA 25 CAPITAL PORTUGUESA DA CULTURA.
A CLASSIFICAR | €9 | (€4,5 CARTÃO QUADRILÁTERO)**

DANÇA DANCE



Theatro Circo

BALANCHINE/NAHARIN | COMPANHIA NACIONAL DE BAILADO

SEX/FRI 3 - 21:30

A Companhia Nacional de Bailado chega ao Theatro Circo com um programa excepcional que celebra a riqueza e pluralidade da dança contemporânea. Reunindo duas visões coreográficas fundamentais, é apresentada uma ponte entre o clássico e o vanguardista. Em palco, a rigorosa inventividade de George Balanchine ganha vida em Stravinsky Violin Concerto. Criada em 1972, esta obra emblemática do pioneiro do estilo neoclássico convida a "ver a música e ouvir a dança", num diálogo sublime entre a coreografia e a partitura de Stravinsky. Ao lado desta peça histórica, surge a audácia de Minus 16, de Ohad Naharin.

M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

ESTÁ VISTO

JOÃO DOS SANTOS MARTINS COM JOANA SÁ E ANA JOTTA

SEX/FRI 17 - 21:30

Um bailarino que não sabia dançar, um cantor que não sabia cantar, um ator que não sabia atuar, um escritor que não sabia escrever, um pintor que não sabia pintar. Um bailarino que cantava, um escritor que pintava, um ator que escrevia. Era preciso saber-se fazer para saber-se ser. Enquanto as linhas ténues que separam o ser do fazer, o eu da ação, a coisa do sujeito, são confusas, há algo que permanece inapto e disfuncional. Um monstro que não cumpre a função.

O ciclo Zona Franca recebe Está Visto (2023), espetáculo resultante de uma colaboração de João dos Santos Martins com a pianista e compositora Joana Sá e a artista visual Ana Jotta. Partindo do ciclo de canções Dichterliebe [Amor(es) de poeta], compostas por Robert Schumann em 1840, a peça apresenta-se em formato de recital, procurando que as práticas de canto, piano e dança interajam e transbordem umas nas outras.

**COPRODUÇÃO: ASSOCIAÇÃO PARASITA, BOCA –
BIENNIAL OF CONTEMPORARY ARTS, VAGA | PAR-
CERIA: CENTRO CULTURA VILA FLOR, THEATRO
CIRCO, GNRATION
M6 | €9 | €4,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)**

OUTROS OTHERS



Antigo Quartel dos Bombeiros Voluntários de Braga

"PAREDES-MEIAS" - APRESENTAÇÃO DE PROJETO CÔMUNITÁRIO

ESPETÁCULO AUDIOVISUAL

SÁB/SAT 04 - 21:30

2025 assinala o centenário do nascimento de Carlos Paredes, mestre da guitarra portuguesa e figura maior da música reconhecida além-fronteiras.

Para celebrar o seu legado, Tiago Sampaio e Diogo Mendes apresentam um projeto artístico com a comunidade, que agora culmina na sua apresentação final: um espetáculo audiovisual intitulado Paredes-Meias.

O projeto sugere uma aparente divisão que, na verdade, revela proximidade e partilha: tradição e contemporaneidade, artistas e público, música e exploração sonora, cinema documental e imagem experimental, imagem e som. Mundos distintos que se confrontam e se completam, abrindo espaço para novas formas de encontro e criação coletiva.

O projeto Paredes-Meias integrou o ATLAS-Programa de Mediação Cultural do Município de Braga, programa que converge com a estratégia cultural 2020-2030.

**PÚBLICO-ALVO: GERAL | MAIS INFORMAÇÕES:
ATLAS.MEDIACAOOCULTURAL@CM-BRAGA.PT**

Forum Braga

DAVID BRUNO

PARADISE VILLAGE

SEX/FRI 10 - 22:00

M16 | €18 (1ª PLATEIA) | €16 (2ª PLATEIA)

CI



NE MA

KORA, DE CLAUDIA VAREJAO

LER MAIS NA PÁGINA 41



Theatro Circo
CAVALGADA DE MIL AMPERES

ESPETÁCULO AUDIOVISUAL DE ANTÓNIO DURÃES COM EDGAR PÊRA
SÁB/SAT 04 - 21:30

Com uma promessa de experiência sensorial avassaladora, Cavalgada de Mil Amperes é um espetáculo visceral que transporta para palco a força do poema de Álvaro de Campos. António Durães, ator e reinventor da palavra, dá corpo e voz à apologia da sensação extrema, do desejo de sentir 'como Deus', na vertigem de uma eletricidade imparável. A esta interpretação central, juntam-se camadas artísticas que amplificam o delírio poético: a música original de Márcio Décio e João Figueiredo, que esculpe paisagens sonoras inesperadas, e os filmes inquietantes de Edgar Pêra, cujas imagens-choque e forte componente visual expandem o universo futurista e mutante de Campos. Este espetáculo é uma contradição em permanente diálogo, uma fusão de poesia, música e cinema que se comenta e se retrata continuamente. Cavalgada de Mil Amperes é uma imersão total no excesso, onde a poesia se incendeia, deixando tudo à mostra no palco.

Direção artística: António Durães | Músicos: Márcio Décio (guitarra), Alcino Canas (bateria), Francisco Carvalho (guitarra e teclados), Tiago Tinoco (baixo) e Antonio Durães (voz)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
PORTO DA MINHA INFÂNCIA, DE MANOEL DE OLIVEIRA

ENCANTOS DA IMAGEM 2025 | CICLO DE CINEMA*

TER/TUE 07 - 21:30

Manoel de Oliveira regressa ao Porto da sua infância para recriar memórias. Recorrendo a imagens de arquivo, encenações e narrativas em voz off, o cineasta reconstrói episódios da juventude, misturando factos e imaginação como partes inseparáveis da história do próprio e da cidade que influenciou a sua vida e obra. Entre ruas, rostos e sons de um outro tempo, o cineasta compõe um retrato íntimo e poético, onde a cidade se torna personagem e cenário da própria vida. Porto da Minha Infância é uma celebração da memória e do cinema, onde cada plano é um gesto de reencontro com o passado.

* Sessões programadas pelo Lucky Star - Cineclub de Braga
€3 Público geral | €2 Utilizadores da BLCS | €1 Estudantes | Entrada livre - Sócios do cineclub | Mais Info.: facebook.com/cinebraga
Entrada livre - Sócios do cineclub



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
JOÃO BÉNARD DA COSTA: OUTROS AMARÃO O QUE EU AMEI, DE MANUEL MOZOS

ENCANTOS DA IMAGEM 2025 | CICLO DE CINEMA*

TER/TUE 14 - 21:30

Retrato íntimo de Jean Bénard da Costa, figura central da cinefilia portuguesa e diretor da Cinemateca Portuguesa durante mais de três décadas. Através de imagens de arquivo, excertos de filmes e testemunhos próximos, Manuel Mozos traça o percurso de um homem que viveu para o cinema, preservando-o e partilhando-o com paixão. Um ensaio cinematográfico sobre memória, dedicação e amor absoluto pela sétima arte.

€3 Público geral | €2 Utilizadores da BLCS
€1 Estudantes | Entrada livre - Sócios do cineclub | Mais Info.: facebook.com/cinebraga



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
ONDE AS ONDAS QUEBRAM, DE INARA CHAYAMITI

ENCANTOS DA IMAGEM 2025 | CICLO DE CINEMA*

TER/TUE 21 - 21:30

Em Onde as Ondas Quebram, Inara Chayamite combina imagens de arquivo, fotografia contemporânea e uma narrativa sensorial para explorar a memória e a cultura da comunidade japonesa migrante no Brasil. O filme adota uma linguagem formal marcada por composições cuidadosas e um ritmo contemplativo, refletindo sobre as tensões entre passado e presente, tradição e transformação. A realizadora oferece um retrato poético e intimista, onde as ondas do mar se tornam metáfora das histórias e identidades em constante movimento.

€3 Público geral | €2 Utilizadores da BLCS | €1 Estudantes | Entrada livre - Sócios do cineclub | Mais Info.: facebook.com/cinebraga

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
KORA, DE CLAUDIA VAREJÃO

ENCANTOS DA IMAGEM 2025 | CICLO DE CINEMA*

TER/TUE 21 - 21:30

Em Kora, Cláudia Varejão cruza imagens de arquivo e fotografia contemporânea para traçar um retrato formal e sensorial da experiência de mulheres migrantes e refugiadas. O filme conjuga planos rigorosos e uma montagem minimalista para explorar memórias, deslocamentos e identidades em trânsito. Entre passado e presente, KORA propõe uma reflexão profunda sobre pertencimento, resistência e as raízes que persistem apesar do movimento.

€3 Público geral | €2 Utilizadores da BLCS | €1 Estudantes | Entrada livre - Sócios do cineclub | Mais Info.: facebook.com/cinebraga



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

TORNAR-SE UM HOMEM NA IDADE MÉDIA, DE ISADORA MARQUES NEVES

ENCANTOS DA IMAGEM 2025 | CICLO DE CINEMA*

TER/TUE 28 - 21:30

Em Tornar-se Homem na Idade Média, Isadora Neves Marques acompanha dois casais que enfrentam desafios ligados à fertilidade.

Mirene e André lidam com dificuldades naturais, enquanto Carl e Vicente recorrem a tratamentos experimentais para conceber um filho biológico. O filme investiga as complexas questões da reprodução, da maternidade e paternidade, e da construção familiar numa era em que os limites entre o natural e o artificial se tornam cada vez mais difusos. Uma reflexão sensível sobre identidade, amor e o desejo de gerar vida.

€3 Público geral | €2 Utilizadores da BLCS | €1 Estudantes | Entrada livre - Sócios do cineclubes | Mais Info.: facebook.com/cinebraga



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

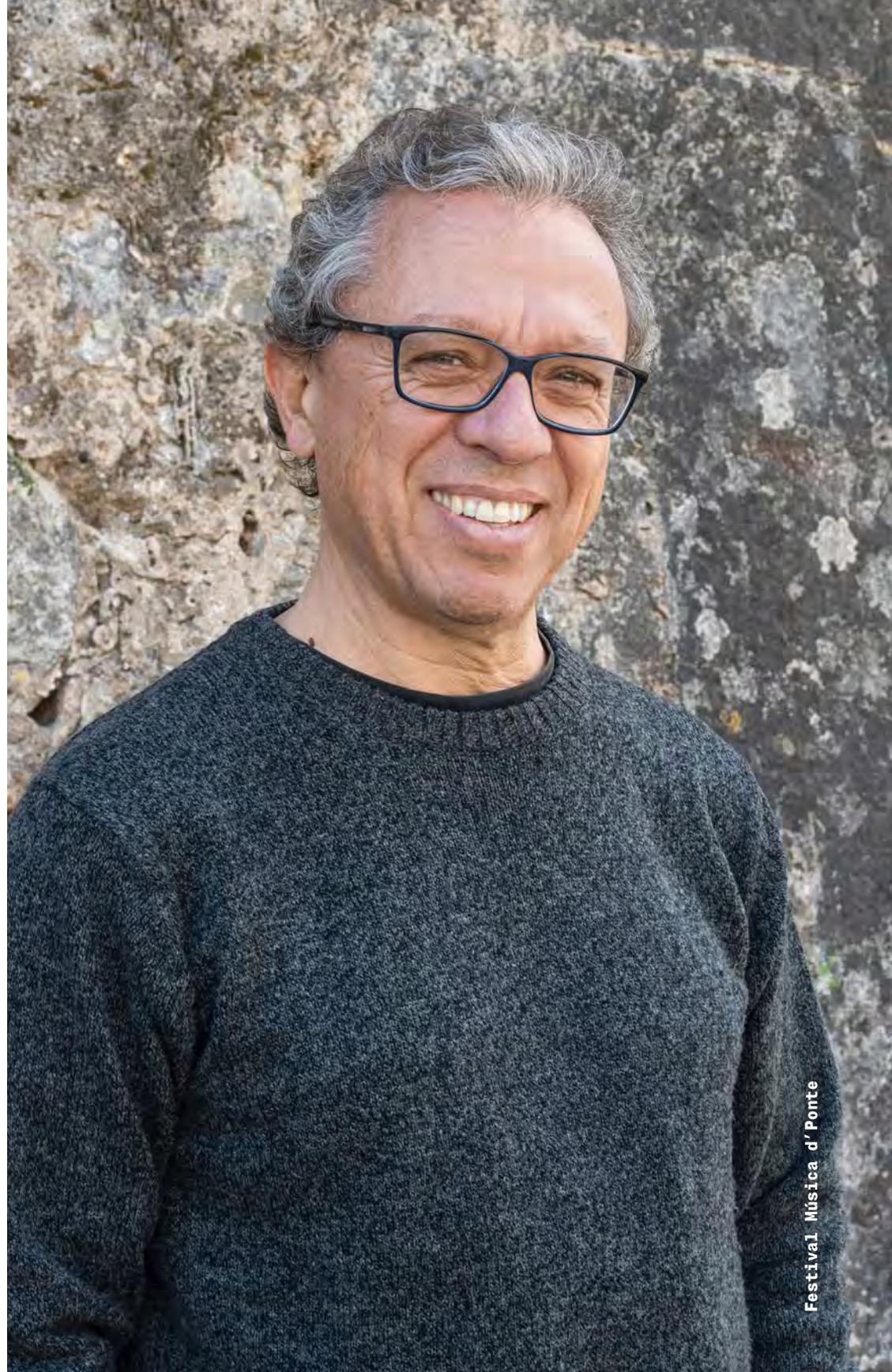
AS FADO BICHA, DE JUSTINE LEMAHIEU

ENCANTOS DA IMAGEM 2025 | CICLO DE CINEMA*

TER/TUE 28 - 21:30

As Fado Bicha, de Justine Lemahieu, é um documentário que explora a presença e expressão das identidades LGBTQIA+ dentro do universo tradicional do fado. A realizadora utiliza uma abordagem íntima e sensorial, combinando entrevistas pessoais, performances musicais e imagens do quotidiano para compor um retrato multifacetado. O filme desafia as convenções do fado e das normas de género, explorando a tensão entre o coletivo e o individual e entre tradição e diversidade. O filme é uma celebração e homenagem à resistência, à liberdade e ao sentido de pertença.

€3 Público geral | €2 Utilizadores da BLCS | €1 Estudantes | Entrada livre - Sócios do cineclubes | Mais Info.: facebook.com/cinebraga



CRI

AN CAS

Quero um Piano

LER MAIS NA PÁGINA 46



ARTES PERFORMATIVAS PERFORMING ARTS



Teatro Afonso Fonseca (Escola Secundária Sá de Miranda)

"BASKET BEAT"

APRESENTAÇÃO DE PROJETO COMUNITÁRIO
SEX/FRI 10 - 18:30

Basket Beat é uma oficina educativa e coletiva que utiliza bolas de basquetebol como ferramenta de encontro, reflexão e criação. Realizadas em círculo, estas sessões promovem novas formas de relacionamento social através de dinâmicas de grupo e experiências musicais, onde a bola reduz diferenças e a música cria objetivos comuns.

Esta apresentação final resulta do trabalho desenvolvido com os alunos da Escola Secundária Sá de Miranda, no âmbito do projeto dinamizado pela Associação Basket Beat, de Barcelona. Desde 2009, a associação já realizou milhares de oficinas e hoje mantém cerca de 30 sessões semanais, envolvendo uma equipa jovem e multidisciplinar que atua entre a educação social, as artes performativas, o teatro e a musicoterapia. Com dimensão internacional, o projeto tem sido partilhado em diversos países da Europa, incluindo Portugal. O projeto Basket Beat integrou o ATLAS- Programa de Mediação Cultural do Município de Braga, programa que converge com a estratégia cultural 2020-2030.

PÚBLICO-ALVO: GERAL | MAIS INFORMAÇÕES:
ATLAS.MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT



Theatro Circo

QUERO UM PIANO

ANA MADUREIRA E VAHAN KEROVPIYAN
SÁB/SAT 11 - 11:00 (PÚBLICO GERAL)

Arménio é nome de pessoa mas também é o nome de um povo. Arménia é nome de uma língua mas também é nome de pessoa. O arménio, que não se chama Arménio, conta em arménio a história da sua família, mas ninguém percebe a sua língua. Arménia, que não é arménia e nunca foi à Arménia, vive o seu quotidiano em frente ao piano, imaginando um oriente. Mas o seu mundo só dá realmente uma volta quando ouve dentro do prédio um som diferente.

A partir da história pessoal e familiar do cocriador do espetáculo, Vahan Kerovpyan e Ana Madureira apresentam uma ficção feita de coincidências inusitadas que juntam realidades longínquas. Micro-tons orientais, meios-tons ocidentais, meias-palavras e personagens sem meias convidam-nos a cuidar das tonalidades que temos em nós e a saber ver e ouvir as dos outros.

€2,5 | M6

OUTROS OTHERS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CANTAR HISTÓRIAS

HORA DO CONTO COM ACOMPANHAMENTO
MUSICAL

QUA/WED 01, 08, 15, 22 E 29 - 10:30

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 12 ANOS
60' | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

HISTÓRIAS E HISTORIETAS - A MINHA ESCOLA É A MELHOR DO MUNDO!

HORA DO CONTO

SEX/FRI 10 E 24 - 10:30

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 10 ANOS
60' | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"A MAGIA DOS SENTIDOS E DAS PALAVRAS CANTADAS"

HORA DO CONTO

SEX/FRI 17 - 10:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 4 AOS 10 ANOS
60' | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

MARI POPÓ E SUAS PERIPÉCIAS CONTA... NÃO OLHES! NÃO MEXAS!

HORA DO CONTO

SÁB/SAT 18 - 16:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 3 AOS 10 ANOS
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

FNAC Braga

OFICINA DO OLEIRO

POR MARIA FERNANDA BRAGA

DOM/SUN 19 - 15:00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

UM LIVRO PARA LER DÁ SAÚDE E FAZ CRESCER

HORA DO CONTO

QUA/WED 22 - 10:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 10 ANOS
60' | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A BRUXA MIMI E O GATO ROGÉRIO, QUE GRANDE ABÓBORA! (CONTO ADAPTADO DE VALERIE THOMAS E KORKY PAUL)

HORA DO CONTO

SÁB/SAT 25 - 16:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 10 ANOS
60' | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT



VI
SI

TAS

Braga em Obras: um itinerário
pelo contemporâneo

LER MAIS NA PÁGINA 50

Largo do Pópulo (Ponto de encontro)

“BRAGA EM OBRAS: UM ITINERÁRIO PELO CONTEMPORÂNEO”

**ITINERARIUM - CIDADE EXPERIMENTADA
VISITA-GUIADA | SÁB/SAT 11 - 10:00**

Braga apresenta, no seu centro histórico e núcleo urbano principal, um conjunto de obras de arte em espaço público implementadas a partir da segunda metade do século XX e até ao presente. Este conjunto diverso de obras, permito-nos abordar a evolução da intervenção em espaço público ao longo do tempo, decifrando diversas tendências e conhecendo estórias que são reveladoras da História da cidade. Neste percurso, da estatuária ao azulejo, passando pela pintura mural e pela escultura contemporânea, os públicos conhecerão autores nacionais e internacionais e ficarão com uma perspetiva da cidade para lá dos seus patrimónios edificados.

POR: HELENA MENDES PEREIRA

PERCURSO: LG. DO PÓPULO; JARDIM DE SANTA BÁRBARA; LG. SÃO JOÃO DE SOUTO; LG. CARLOS AMARANTE; AV. DA LIBERDADE; R. DO RAI0; ZET GALLERY; AV. CENTRAL; CAPELA DE GUADALUPE; ARQUIVO MUNICIPAL DE BRAGA. M6 | INSCRIÇÃO: GRATUITA, ATRAVÉS DE CMB CULTURA.EVENTBRITE

Arquivo Municipal de Braga

ARQUIVO DE PORTA ABERTA

**Visita-Orientada*
SÁB/SAT 25 - 10:00**

Durante o percurso de visita, os públicos poderão conhecer documentos históricos de diferentes épocas e suportes, além de conhecer espaços habitualmente inacessíveis ao público, como os depósitos, o laboratório de conservação e a área de digitalização. *Visita INTEGRADA NO MEMORAR - MEDIAÇÃO CULTURAL DO ARQUIVO MUNICIPAL DE BRAGA

**90' | PÚBLICO-ALVO: GERAL - INSCRIÇÃO: ARQUIVOMUNICIPAL@CM-BRAGA.PT
ACESSIBILIDADE: ESPAÇO ACESSÍVEL PARA PESSOAS COM CADEIRAS DE RODAS**

Theatro Circo

VISITA GUIADA AO THEATRO CIRCO

SÁB/SAT 25 - 11:00 (EM PORTUGUÊS) | 12:00 (EM INGLÊS)

**€3,5 ADULTOS | CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS DO CONCELHO DE BRAGA: GRATUITO
CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS FORA DO CONCELHO: €1**

MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/17:30

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta. A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico. Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."

FONTE DO ÍDOLO

**SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30
ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS
(EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS
MEDIANTE MARCAÇÃO**

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célio Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

**O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA
TEL. 253 218 011 | HTTPS: PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/**

DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ

**SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30
ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS
VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO**

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da

antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

**TEL. 253 613 387
DOMUS.ESCOLA.SE@CM-BRAGA.PT
HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT ENTRADA GRATUITA**

TERMAS ROMANAS DO ALTO DA CIVIDADE

**SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30
ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS
(EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS
MEDIANTE MARCAÇÃO**

ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986. A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial. O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT | HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/

CAPELA DOS COIMBRAS

**CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-17:30
JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-24:00**

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo "igreja-torre", de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710/1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.

MUSEU PIO XII

TER A DOM / TUE TO SUN - 09:30/12:30 - 14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: "Uma luz brilhou nas trevas". Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espalhada em mais de oitenta obras.

MUSEU DOS BISCAINHOS

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/12:30
- 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

TESOURO - MUSEU DA SÉ DE BRAGA

TER A DOM/TUE TO SUN - 09:00/12:30 - 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

CENTRO INTERPRETATIVO DAS MEMÓRIAS DA MISERICÓRDIA DE BRAGA - PALÁCIO DO RAI

TER-SÁB/TUE-SAT - 10:00 - 13:00 / 14:30 - 18:30
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

MOSTEIRO DE SÃO MARTINHO DE TIBÃES

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00 - 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto ao Património Cultural, I. P.

Fundado no século XI, tornou-se em 1567 a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O conjunto monástico é constituído pelo cruzeiro, pelo edifício e pelo espaço exterior, também conhecido como Cerca.

MUSEU DOS CORDOFONES

SEG A DOM/MON TO SUN - 09:00 - 12:00 / 14:00 - 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

MUSEU DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA

SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.

CAPELA DE SÃO FRUTUOSO (SÉC. VII)

TER-DOM/TUE-SUN - 14:00 - 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

TER A SEX/TUE TO FRI - 14:00 - 18:00
SÁB/SAT - 14:00 - 18:00 | EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS | 1.º DOMINGO DO MÊS - 9:30 - 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

MUSEU DO TRAJE

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado - o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

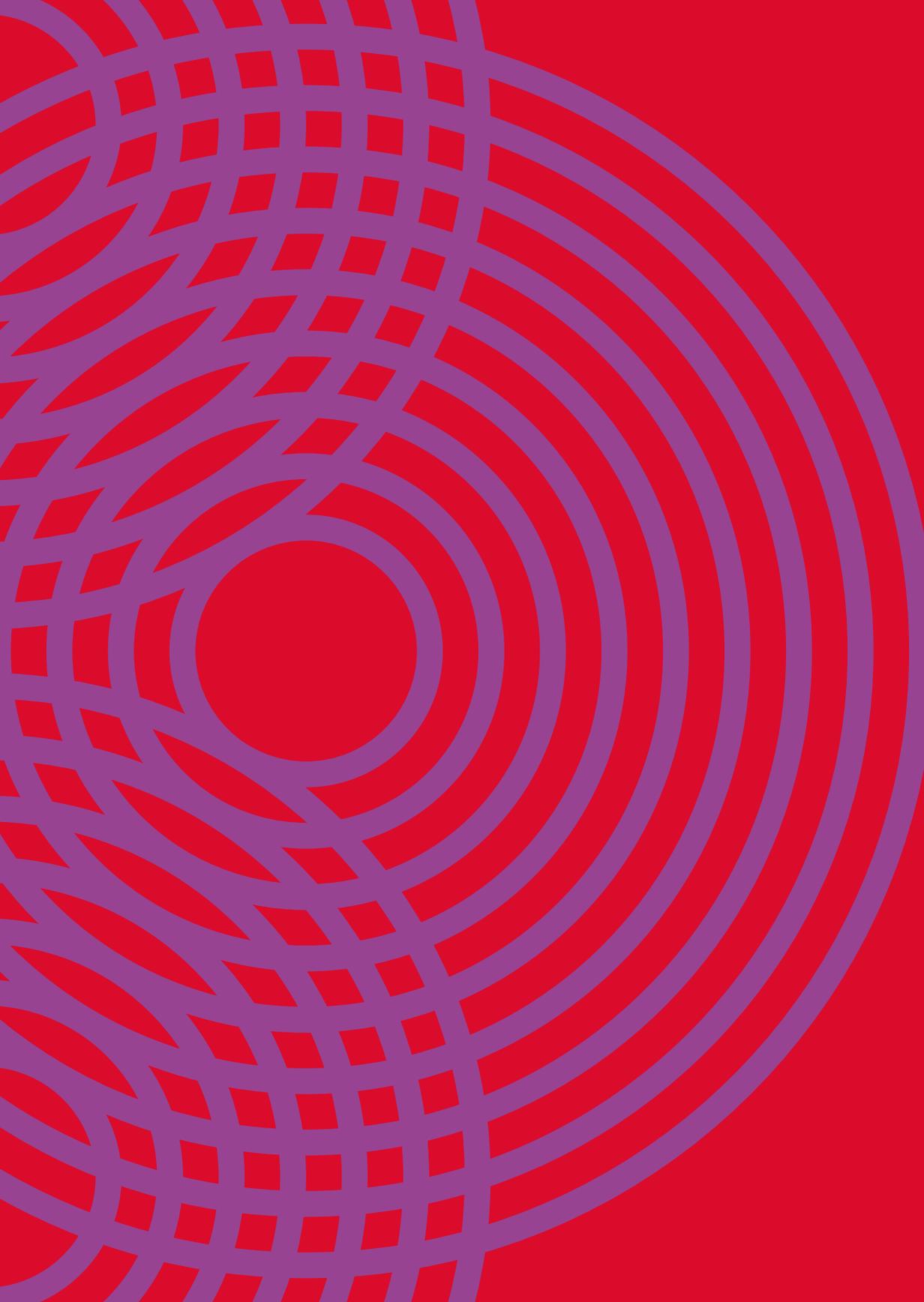
MUSEU NOGUEIRA DA SILVA - ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:00 - 14:00/17:00 | SÁB/SAT - 14:00-17:00 | GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:30 | SÁB/SAT - 14:00-18:30
ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS

Localizado numa das artérias mais emblemáticas de Braga, a Avenida Central, o Museu Nogueira da Silva é constituído pelo legado do Comendador António Augusto Nogueira da Silva, feito em 1975, a favor da Universidade do Minho. António Augusto Nogueira da Silva, ilustre membro da burguesia comercial e financeira, cuja fortuna se deveu à fundação da Casa da Sorte em 1933, adotou a Universidade do Minho como uma das suas principais herdeiras, entregando assim à cidade de Braga as coleções que lhe destinou.

O edifício, projetado pelo arquiteto Raul Rodrigues de Lima (1909-1979) foi desenhado para responder às necessidades sumptuárias de representação e aparato público do seu proprietário. Construído em duas fases, entre os anos 50 e 60, dispõe de um amplo jardim de inspiração francesa e italiana, com diversas obras cerâmicas de Jorge Barradas, painéis de azulejos holandeses do século XVIII, fontes e esculturas de onde se destaca a de Apolo e Dafnéé, cópia do séc. XIX de um original de Bernini.

O acervo do Museu abarca coleções de pintura, escultura, ourivesaria, mobiliário, tapeçaria, cerâmica e vidro, contendo peças de grande qualidade de um intervalo temporal entre os séculos XV e XX. O interior do edifício tem sido adaptado, ao longo do tempo, à sua função museológica organizando a exposição permanente por épocas e coleções - a Sala Romântica, a Sala da Pintura Antiga, o Salão Nobre, a Sala da Porcelanas e a Recâmara com os marfins e as pratas. Mais recentemente, e na sequência do Depósito do espólio documental de Maria Ondina Braga, foi criado, junto à cafeteria ao fundo do jardim, o ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA para divulgação da obra da Escritora. O Museu, fazendo parte da Rede Portuguesa de Museus desde 2005, tem por missão contribuir para a construção da memória e identidade coletivas, para fins de estudo, educação e fruição, divulgando e valorizando as suas coleções e os acervos entretanto incorporados, quer através da promoção da sua investigação, quer através da educação dos públicos mais novos, com um serviço educativo que difunde e promove o gosto e a sensibilidade pela arte e pela cultura.



OUTUBRO

Todos os eventos
All events

QUA/WED 01	21:00	ART'VENTUS QUINTET... MÚSICA DE CÂMARA BRAGA 2025	Basilica dos Congregados	CONCERTO / CONCERT
QUI/THU 02	19:00	AULA DE TÉCNICA DE DANÇA CLASSICA COMPANHIA NACIONAL DE BAILLADO	Theatro Circo	EVENTO / THEATRE
SEX/FRI 03	21:00	BAIÃO D'OXIGÉNIO	Fórum Braga	TEATRO / THEATRE
SEX/FRI 03	21:30	BALANCHINE/NAHARIN COMPANHIA NACIONAL DE BAILLADO	Theatro Circo	DANÇA / DANCE
SEX/FRI 03	21:30	KAITLYN AURELIA SMITH	gratiron	CONCERTO / CONCERT
SAB/SAT 04	10:30	FESTIVAL MÚSICA D'PONTE	Mosteiro de S. Martinho de Tibães	EVENTO / EVENT
SAB/SAT 04	10:30	RETRATOS DE FAMÍLIA	Arquivo Municipal de Braga	EVENTO / EVENT
SAB/SAT 04	11:00	RELEIJDJ : OPERA	Theatro Circo	EVENTO / THEATRE
SAB/SAT 04	21:00	BAIÃO D'OXIGÉNIO	Fórum Braga	EVENTO / EVENT
SAB/SAT 04	21:30	"PAREDES-MEIAS" ESPETÁCULO AUDIOVISUAL	Antigo Quartel Bombeiros Vol. Braga	EVENTO / EVENT
DOM/SUN 06	21:30	FESTIVAL MÚSICA D'PONTE	Mosteiro de S. Martinho de Tibães	EVENTO / EVENT
SEG/MON 06	21:30	CAVALGADA DE MIL AMPERES	Theatro Circo	EVENTO / EVENT
TER/TUE 07	21:30	PORTO DA MINHA INFÂNCIA ENCONTROS DA IMAGEM CICLO DE CINEMA	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME / MOVIE
QUI/THU 09	10:00	II ENCONTRO DE ARTE RUPESTRE NO TEMPO E NO ESPAÇO	Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa	EVENTO / EVENT
SEX/FRI 10	18:30	"BASKET BEAT"	Teatro A. Fonseca (Escla S.ª Mirand) crianças/kids	EVENTO / EVENT
SEX/FRI 10	21:30	LINDA MARTINI	gratiron	CONCERTO / CONCERT
SEX/FRI 10	22:00	DAVID BRUNO	Fórum Braga	EVENTO / EVENT
SAB/SAT 11	10:00	"BRAGA EM OBRAS: UM ITINERÁRIO PELO CONTEMPORÂNEO... ITINERARIUM	Largo do Pópulo (Ponto de encontro) crianças/kids	EVENTO / EVENT
SAB/SAT 11	11:00	QUERO UM PIANO	Theatro Circo	CONCERTO / CONCERT
SAB/SAT 11	11:00	RELEIJDJ : OPERA	Theatro Circo	EVENTO / EVENT
SAB/SAT 11	19:00	CAMERATA DA U. MINHO & JOÃO... MÚSICA DE CÂMARA BRAGA 2025	Basilica dos Congregados	CONCERTO / CONCERT
DOM/SUN 12	12:00	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA PROJETO "CLASSICOS AO DOMINGO"	Sala Medieval da Reitoria/Uminho	CONCERTO / CONCERT
TER/TUE 14	21:30	JOÃO BENARD DA COSTA... ENCONTROS DA IMAGEM CICLO DE CINEMA	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME / MOVIE
TER/TUE 14	21:30	"PÉROLA", MALAD'ARTE BRAGA EN'GENA	Theatro Circo	TEATRO / THEATRE
SEX/FRI 17	21:30	ESTÁ VISTO JOÃO DOS SANTOS MARTINS COM JOANA SÁ E ANA JOTTA	Theatro Circo	DANÇA / DANCE
SEX/FRI 17	21:30	ORQUESTRA DE SOPROS MUSICORUM	Theatro Circo	CONCERTO / CONCERT
SAB/SAT 18	10:30	CRIADORES DE PASSAROS OFICINA DE MARIONETAS DESCENTRAR	Espaço Vita crianças/kids	EVENTO / EVENT
SAB/SAT 18	11:00	RELEIJDJ : OPERA	Theatro Circo	EVENTO / EVENT
SAB/SAT 18	17:00	ENOE FERRÃO E SARA PINHO	Museu Nogueira da Silva	CONCERTO / CONCERT
SAB/SAT 18	19:00	CAMERATA DA U. MINHO & JOÃO... MÚSICA DE CÂMARA BRAGA 2025	Basilica dos Congregados	CONCERTO / CONCERT
SAB/SAT 18	21:30	SEMEADA E OS CRIADORES DE PASSAROS DESCENTRAR	Casa do Povo de Mire de Tibães	TEATRO / THEATRE
DOM/SUN 19	15:00	OFICINA DO OLEIRO	FNAC Braga	EVENTO / EVENT
SEG/MON 20	15:00	PRESERVAÇÃO DE LIVROS E BIBLIOTECAS FAMILIARES	Arquivo Municipal de Braga	EVENTO / EVENT
TER/TUE 21	21:30	KORA... ENCONTROS DA IMAGEM CICLO DE CINEMA	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME / MOVIE
TER/TUE 21	21:30	ONDE AS ONDAS QUEBRAM ENCONTROS DA IMAGEM CICLO DE CINEMA	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME / MOVIE
QUA/WED 22	10:00	UM LIVRO PARA LER DÁ SAÚDE E FAZ CRESCER HORA DO CONTO	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO / EVENT
QUI/THU 23		FESTIVAL SEMIBREVE	Vários Locais	CONCERTO / CONCERT
SEX/FRI 24		FESTIVAL SEMIBREVE	Vários Locais	CONCERTO / CONCERT
SAB/SAT 25		FESTIVAL SEMIBREVE	Vários Locais	CONCERTO / CONCERT

SAB/SAT 25	10:00	ARQUIVO DE PORTA ABERTA VISITA-ORIENTADA	Arquivo Municipal de Braga	EVENTO / EVENT
SAB/SAT 25	10:30	"25 MULHERES", RAQUEL COSTA DESCENTRAR	Junta de Freguesia de Espinho	EVENTO / EVENT
SAB/SAT 25	11:00	VISITA GUIADA	Theatro Circo	EVENTO / EVENT
SAB/SAT 25	11:30	"A MINHA HISTÓRIA, O MEU TEMPO", RAQUEL COSTA DESCENTRAR	Junta de Freguesia de Espinho	EVENTO / EVENT
SAB/SAT 25	16:30	"COSMONAUTA", MALAD'ARTE DESCENTRAR	Junta de Freguesia de Espinho	EVENTO / EVENT
DOM/SUN 26		FESTIVAL SEMIBREVE	Vários Locais	CONCERTO / CONCERT
TER/TUE 28	21:30	TORNAR-SE UM HOMEM... ENCONTROS DA IMAGEM CICLO DE CINEMA	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME / MOVIE
TER/TUE 28	21:30	AS FADO BICHA ENCONTROS DA IMAGEM CICLO DE CINEMA	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME / MOVIE
SEX/FRI 31	21:30	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA	Fórum Braga	CONCERTO / CONCERT
SEX/FRI 31	15:00:00E21:30	BUZIO ANA BAPTISTA	Theatro Circo	TEATRO / THEATRE

Permanentes // All Month

20 ANOS DO CONCURSO MUNICIPAL DE FOTOGRAFIA	ATÉ/UNTIL	DOM/SUN	26	Fonte do Ídolo	EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
O CONCURSO MUNICIPAL DE FOTOGRAFIA INTERPRETADO POR HUGO DELGADO	ATÉ/UNTIL	DOM/SUN	26	Museu dos Biscainhos	EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
ESQUINAS VIVAS - 22PHOTOS, 22PHOTOGRAPHERS	ATÉ/UNTIL	SEX/FRI	31	Livraria 100P-Página	
CARLOS FOLGOSO ENCONTROS DA IMAGEM 2025	ATÉ/UNTIL	SEX/FRI	31	Theatro Circo	EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
TERESA FREITAS ENCONTROS DA IMAGEM 2025	ATÉ/UNTIL	SEX/FRI	31	Galeria da Estação - Encontros da Imagem	EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
VÁRIOS ENCONTROS DA IMAGEM 2025	ATÉ/UNTIL	SEX/FRI	31	Fórum Arte Braga	EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
ROBERTO DE LA TORRE & MÁSCARAS ENCONTROS DA IMAGEM 2025	ATÉ/UNTIL	SEX/FRI	31	Museu dos Biscainhos	EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
GIL RARO, MIGUEL DE E SERGIO MAREY ENCONTROS DA IMAGEM 2025	ATÉ/UNTIL	SEX/FRI	31	gratiron	EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
FABIO MAGARA ENCONTROS DA IMAGEM 2025	ATÉ/UNTIL	02 NOV/NOV	02	Espaço B-Lounge U. Minho - Campus de Gualtar	EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
ALFREDO CUNHA ENCONTROS DA IMAGEM 2025	ATÉ/UNTIL	02 NOV/NOV	02	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
PIERPAOLO MITTICA ENCONTROS DA IMAGEM 2025	ATÉ/UNTIL	02 NOV/NOV	02	Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa	EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
VÁRIOS ENCONTROS DA IMAGEM 2025	ATÉ/UNTIL	02 NOV/NOV	02	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
GÉRALD BLONCOURT ENCONTROS DA IMAGEM 2025	ATÉ/UNTIL	02 NOV/NOV	02	Arquivo Municipal de Braga	EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
ELISA FREITAS E ANDRE RODRIGUES ENCONTROS DA IMAGEM 2025	ATÉ/UNTIL	02 NOV/NOV	02	Palácio do Ralo	EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
STEFANOS PAIKOS ENCONTROS DA IMAGEM 2025	ATÉ/UNTIL	02 NOV/NOV	02	Fonte do Dragão	EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
VÁRIOS ENCONTROS DA IMAGEM 2025	ATÉ/UNTIL	02 NOV/NOV	02	Soma Plataforma Cultural	EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
A CALÇADA PORTUGUESA E OUTRAS CALÇADAS DE BRAGA	ATÉ/UNTIL	30 NOV/NOV	30	Fonte do Ídolo	EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
LAURA SAN SEGUNDO	ATÉ/UNTIL	27 DEZ/DEC	27	gratiron	EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
BENEDIKT TERMIEL	ATÉ/UNTIL	27 DEZ/DEC	27	gratiron	EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
SYLVIE CASTRO	ATÉ/UNTIL	27 DEZ/DEC	28	Galeria da USF do Minho	EXPOSIÇÃO / EXHIBITION

CULTURA E LAZER

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14:00/17:30

Arquivo Municipal de Braga

Rua D. Pedro V, n.º 1
+351 253 61 60 60
arquivomunicipal@cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14h00/17:00

Azelejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo
+ 351 253 616 060
- ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt
SEG./SEX. - 09:00/20:00
SÁB. - 09:30/12:30
14:00/18:00

Biblioteca Pública de Braga

L.g do Paço
+ 351 253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Centro da Juventude de Braga

R. de Santa Margarida, 6
+351 253 148 682
cjb@investbraga.com

CIMMB - Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmbbraga.pt
TER./SÁB. - 10:00/13:00
14:30/15:30

Conservatório Bomfim

Mercado Cultural do Carandá
Pç. Cândido Pires, 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 613 387 –
ext. 3167
domus.escola.se@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires
Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires
Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG./SEX. - 09:00/18:00
SÁB. - 10:00/17:00

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António
das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraugusta.org

Galeria da Estação - Encontros da Imagem

L.g da Estação, 40
galeria@
encontrosdaimagem.com
TER./SEX. - 10:30/13:00
14:00/18:00
SÁB. - 13:00/18:00

Galeria da USF do Minho

Praça Cândido Costa
Pires, piso 2
+351 253 201 540
usf.minho@arsnorte.minsaude.pt
SEG-SEX 08:00 - 20:00

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesequeira.com

gnration

Pç. Conde
de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG/MON E/AND DOM/SUN
Encerrado
TER/TUE A/TO SÁB/SAT 09:00
-12:30/14:00 - 17:30

Maison 826

Pedro Remy
Pct. João XXI, 826
+ 351 253 610 300
ac.bragajazz@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobrepоста
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
tibaes@patrimoniocultural.gov.pt
www.mosteirotibaes.gov.pt
TER./DOM. - 10:00/18:00

Museu Cordofones

Av. António Gomes
Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@museusemonumentos.pt
TER./DOM. 10:00/17:30

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@
culturanorte.gov.pt

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER./SEX. - 10:00/12:00
14:00/17:00 | SÁB. - 14:00/17:00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+ 351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
TER./DOM. - 09:30/12:30
14:30/18:00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja
Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Pazque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda - Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina
Gomes, 4
Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo

Av. da Liberdade,1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/18H30
SÁB./DOM. - 09:30/13:00
14:00/17:30

Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro
Caminhos Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:30/12:00 |
14:30/17:00

Salão Medieval da Reitoria da UMinho

L.g. do Paço
+351 253 601 100

Termas Romanas do Alto da Cidade

R. Dr. Rocha Peikoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco
@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Turismo Porto e Norte de Portugal

Lg. da Estação
258 820 270
turismo@portoenorte.pt

Zet Gallery

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zet.gallery
www.zet.gallery

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis

+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere

+ 351 253 205 000

Bragahabit

+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt

Telefone do Município

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência 112

Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030
Hospital de Braga
+ 351 253 027 000

Hospital Lusíadas Braga

+ 351 253 079 579

Hospital Privado de Braga - Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária

+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420

CENTRO DA CIDADE



CAMPO DA VINHA

01
02

03

PRAÇA DO MUNICÍPIO

06
05
04

RUA DO SOUTO

07

CAMPO DAS HORTAS

RUA ANDRADE CORVO

RUA DOM FRI CAETANO BRANDÃO

08

RUA DA CRUZ DE PEDRA

RUA DO ANJO

AVENIDA DA LIBERDADE

16

RUA DO RAI0

20

RUA DO CAIRES

RUA DE SÃO SEBASTIÃO

RUA DO ALCAIDE

12

17

10

19

01 gnration

02 Convento do Pópulo

03 Fundação Bracara Augusta

04 Biblioteca Pública de Braga

05 Câmara Municipal de Braga

06 Museu dos Biscainhos

07 Igreja da Sé Catedral

08 Domus da Escola Velha da Sé

09 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

10 Termas Romanas do Alto da Cividade

11 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

12 Museu Pio XII

13 Torre de Menagem

14 Posto de Turismo

15 Museu Nogueira da Silva

16 Theatro Circo

17 Palácio do Raio

18 Museu do Traje

19 Fonte do Ídolo

20 Zet Gallery

FIQUE A PAR DA
PROGRAMAÇÃO
CULTURAL
PROMOVIDA
PELO MUNICÍPIO
DE BRAGA.



SUBSCREVA A NOSSA

NEWSLETTER



BRAGA SOA A CAPITAL PORTUGUESA DA CULTURA 2025.



BRAGA
SOA A FUTURO.