

AGOSTO 2025

BRAGA CULTURA

SOA AO MELHOR DOS ENCONTROS



Festival ESTE0ESTE

Braga, soa a casa, a história, a amanhã.
Braga soa ao pulsar do Norte de Portugal,
soa a natureza que respira e inspira.

Soa às raízes romanas que constroem um passado
sempre futuro. Soa ao verde dos parques, jardins e
montes que abraçam.

Soa a universidade que vibra, alimenta e qualifica.
Soa a economia que investiga, edifica e prospera.
Soa ao desporto que mobiliza. Aqui é Braga!

Uma marca de paixões que vibra nas gerações que
crescem e inovam; confiantes, desafiantes. Cidade
do conhecimento palpável, audível, com pronuncia a
economia que mobiliza, que mexe, que agita; Cidade
onde a cultura é capital;
Cidade-mãe de Portugal, cidade de fé e de esperança;
melodia de qualidade e de vida;
Braga é vibrante; marca o compasso de uma nova era.
Toca em frente, ecoa possibilidades.

Os sinos que a vestem são brincos de um património
mundial e de uma espiritualidade universal que liga
todo o território numa sinfonia ancestral.
São âncoras de Portugal que tocam futuro de 15
em 15 minutos. São energia insistente que chamam
para a ação, para a co-criação, para a inclusão, para a
inovação.

São notas de esperança que soam a amanhã, soam a
cultura, a conhecimento, a desenvolvimento, soam
a transformação, a diversidade, a juventude. São as
marcas de Braga que se ouvem no presente e que
se soam para sempre.

Braga soa a futuro.

BRAGA

SOA A FUTURO.

Agosto chega a Braga com uma programação cultural vibrante e profundamente enraizada na identidade da Cidade. Entre a energia dos festivais contemporâneos e a riqueza das tradições populares, o mês oferece uma agenda para todos os gostos e gerações.

O Festival EsteOeste, que se realiza nos dias 8 e 9 de agosto, regressa ao Parque de S. João da Ponte para uma terceira edição que volta a afirmar Braga como palco de criação, diversidade e inovação sonora.

Este ano, os dois palcos ao ar livre acolhem nomes como Bed Legs, MONSTRO, Saya, XAUXAU DODÔ, Homem em Catarse, entre muitos outros, numa mostra que cruza estilos e experiências. A programação estende-se para além da música, com Mercado de Criadores, Food Market e um espaço dedicado ao público mais jovem, num convite à celebração comunitária, plural e criativa. A entrada é gratuita.

Complementando esta vitalidade urbana, as Tardes de Domingo trazem ao mesmo parque a beleza intemporal do folclore. Todos os domingos de agosto, grupos folclóricos do concelho de Braga partilham danças, cantares e tradições que resistem ao tempo e unem gerações. De Celeirós a Adaúfe, passando por Ferreiros, Gualtar, Tebosa e outros lugares do concelho, cada atuação é um testemunho vivo do património imaterial que define quem somos.

Estes eventos reforçam o papel da cultura como força agregadora, promotora de identidade e de diálogo entre expressões artísticas distintas. Braga afirma-se, assim, como uma Cidade onde a criação contemporânea convive com as raízes mais profundas, oferecendo espaços de encontro que fazem da cultura um bem comum, acessível e inspirador.

Braga Cultura n.º 325
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal
de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Impressão
Greca - Artes Gráficas

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento em:



6

DESTAQUES

08 | TARDES DE DOMINGO 2025

10 | FESTIVAL ESTEOESTE

16 | DESCENTRAR

18

EXPOSIÇÕES

20 | CONTINUAM // IN EXHIBITION

24

EVENTOS

26 | OUTROS // OTHERS

28

ESPECTÁCULOS

30 | CONCERTOS // CONCERTS

31 | ARTES PERFORMATIVAS // PERFORMING ARTS

32

CINEMA

34 | SESSÕES // MOVIES

38

CRIANÇAS

40 | OUTROS // OTHERS

42

VISITAS

A woman with long dark hair is singing into a microphone. The image has a blue and yellow color overlay. The word 'DES' is written in large blue letters at the top left.

DES

TA
QUES

Festival ESTEOESTE

LER MAIS NA PÁGINA 10

TARDES DE DOMINGO 2025

Parque S. João da Ponte | DOM/SUN 03, 10, 17, 24 E/AND 31

A tradição volta ao Parque da Ponte para um mês de agosto cheio de folclore e etnografia do concelho de Braga.

DESTAQUES



Parque S. João da Ponte

GRUPO FOLCLÓRICO SEMEAR ALEGRIA DE CELEIRÓS; RANCHO FOLCLÓRICO A.C.R. CABREIROS; RANCHO FOLCLÓRICO DE SANTA MARIA DE FERREIROS; GRUPO FOLCLÓRICO DE MACADA-VIMIEIRO

Tardes de Domingo
DOM/SUN 03 - 16:30

Parque S. João da Ponte

GRUPO DE DANÇAS E CANTARES DO CENTRO CULTURAL E SOCIAL DE SANTO ADRIÃO; GRUPO FOLCLÓRICO DIVINO SALVADOR DE TEBOSA ; RANCHO FOLCLÓRICO MARIA DA FONTE - CASA DO MINHO (RIO DE JANEIRO-BRASIL)

Tardes de Domingo
DOM/SUN 10 - 16:30

Parque S. João da Ponte

GRUPO FOLCLÓRICO SANTO ANDRÉ DE GONDIZALVES; GRUPO FOLCLÓRICO SÃO MIGUEL DE GUALTAR

Tardes de Domingo
DOM/SUN 17 - 17:00

Parque S. João da Ponte

RUSGA DE MERELIM S. PAIO; GRUPO FOLCLÓRICO S. MARTINHO DE TIBÃES; GRUPO FOLCLÓRICO DE LAMAÇÕES

Tardes de Domingo
DOM/SUN 24 - 16:30



Parque S. João da Ponte

GRUPO FOLCLÓRICO INFANTIL E JUVENIL DO CARREIRO - ESCUDEIROS; RANCHO FOLCLÓRICO DE SANTA CECÍLIA DE VILAÇA; RANCHO FOLCLÓRICO DE SANTA MARIA DE ADAÚFE

Tardes de Domingo
DOM/SUN 31 - 16:30

DESTAQUES

FESTIVAL ESTEOESTE

Parque S. João da Ponte | SEX/FRI 08 E/AND SÁB/SAT 09

O Festival ESTEOESTE regressa ao Parque da Ponte, em Braga, para mais uma edição que celebra a cultura, a música e a comunidade local.

O cartaz da 3.ª edição promete dois dias de encontros e descoberta musical, com artistas de várias linguagens sonoras, no coração de Braga. Bed Legs, MONSTRO, Saya, Tricla, TheVaults, Palas, Catarina Carvalho Gomes, XAUXAU DODÔ, o coletivo Boca de Sino, Homem em Catarse, Putlex, Cavalheiro, Tomás Alvarenga e ALCRUD3 Live Band compõem a programação desta edição, com atuações distribuídas por dois palcos ao ar livre. Para além da programação musical, o festival volta a apostar num Mercado de Criadores, Food Market e numa área dedicada a atividades infanto-juvenis, reforçando o seu papel enquanto espaço de celebração intergeracional e criativa.

Entrada gratuita | Mais informação: @festivalesteoeste | Org.: Aubhaus (anteriormente conhecida como Cosmic Burger) e Bazuuca | Apoio: Câmara Municipal de Braga

DESTAQUES

CONCERTOS



Palco New Pet
CATARINA CARVALHO GOMES
SEX/FRI 08 - 18:15

Artista multidisciplinar que se interessa pelo trabalho de exploração vocal nas áreas da música, teatro, pedagogia e linguística. Formou-se como atriz na Academia Contemporânea do Espetáculo e licenciou-se em Ciências da Linguagem na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Escreve sobre luto, fascínio, solidão, conflito geracional e património, relacionando os ciclos emocionais do ser humano com os ciclos naturais da flora, priorizando sempre a voz enquanto instrumento.

Palco Letra
ALCRUD3 LIVE BAND
SEX/FRI 08 - 19:15

Sérgio Alves é produtor, DJ e músico. Membro de projetos musicais coletivos em Braga, é em 2020 que começa a sua exploração a solo pela música eletrónica com uma atenção especial pelos breaks, electro e todo este mundo que desafia os limites da pista convencional. Co-cria no mesmo ano o coletivo @wav.in onde é fomentada esta vontade de criar e construir pontes dentro do panorama eletrónico e passa a ser um dos residentes do extinto Barhaus. Em 2023 assume-se como presença regular nas cabines bracarenses, mas também no Ferro-Bar, Café au Lait no Porto ou até em Roterdão, no Roots Rotterdam. Para o ESTEOESTE apresenta-se em formato Live Band.

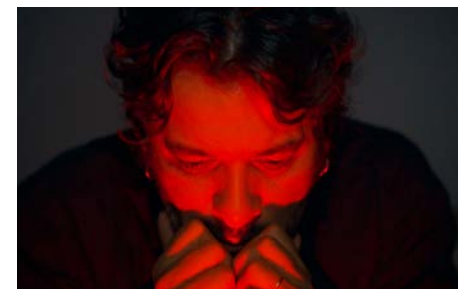
DESTAQUES

Palco New Pet
CAVALHEIRO
SEX/FRI 08 - 20:15

O Cavalheiro é Tiago Ferreira. Nascido no Porto, criado em Santo Tirso e exilado em Braga. Editou o seu primeiro EP homónimo em 2009, ano em que também se estreia ao vivo. Desde então tem editado trabalhos com regularidade.

A música de Cavalheiro assenta num conceito de canção convencional, procurando através do seu carácter identitário contar pequenas narrativas sobre episódios mais ou menos banais da vida quotidiana. Mais do que uma música celebratória, ou depressiva, é um registo filtrado de emoções e de sentimentos pousados em cima de uma instrumentação cuidada.

Ao vivo, Cavalheiro tem-se apresentado em variadíssimos formatos, contando com a colaboração de diferentes instrumentistas, em inúmeros palcos, dos mais modestos aos mais proeminentes, em Portugal e em Espanha. Aquilo que procura é, acima de tudo, a intimidade, num espetáculo em que o silêncio é quase tão importante como a melodia.



Palco Letra
PALAS
SEX/FRI 08 - 21:15

Filipe Palas é um músico e agitador cultural bracarense que abandonou o rock e a música experimental e eletrónica que passa a dominar o seu espírito e forma de estar. Músico fundador de bandas como Smix Smox Smux e Máquina del Amor. No seu projeto a solo, o intenso humor e sarcasmo são acompanhados de ironia e deboche, perfeitamente embebidos de rock n roll por todos os lados. Com a pandemia, Palas começou a explorar um lado mais íntimo e pessoal na sua música.



Palco New Pet

PUTLEX

SEX/FRI 08 - 22:15

Diretamente de Braga, Putlex tem vindo a cravar o seu nome no movimento Hip-Hop/Trap com letras que deixam marca e melodias que não largam o ouvido. Desde que lançou "Braga City", em 2022, o feeling não parou de crescer e o caminho foi cimentado com o EP de estreia "Hustle & He(art)" e colaborações como "Meus G's" com Caba ou o EP "FFM" com Blz Yk. Beats, mistura, masterização e captação – já trabalhou com vários artistas da cidade e não parece estar a abrandar.

Palco Letra

XAUXAU DODÔ

SEX/FRI 08 - 23:15

xauxau dodô é um septeto de Barcelos que traduz para música as suas vivências e inquietações. Influenciados pelo som do jazz e do afrobeat, visitam com frequência os habitats da música clássica e ambiental, e põem na mesa questões como o antropocentrismo e a crise climática, enquanto celebram a amizade e os joelhos esfolados na infância.

O septeto é composto por: André Blast (percussão), Gonçalo Cravinho Lopes (baixo), Jorge Cientista (bateria), José Luís Carvalho (sintetizadores), Maria João Leite (voz, saxofone e flauta), Ricardo Rodrigues (saxofone) e Tiago José (guitarra).



Palco Letra

À BOCA DE SINO

SEX/FRI 08 - 00:30

Coletivo bracarense que tem realizado as melhores festas de funk, disco e boogie que a noite da cidade já viu. Representam a vertente mais dançante e festiva da programação do ESTEOESTE, trazendo sonoridades que fazem vibrar as pistas de dança de Braga.



Palco New Pet

TOMÁS ALVARENGA

SÁB/SAT 09 - 18:15

Compositor, produtor e instrumentista bracarense. Toca com a banda Fourward e tocou com a banda OCENPSIEA. Representa a vertente mais experimental e de produção musical do cartaz do ESTEOESTE.

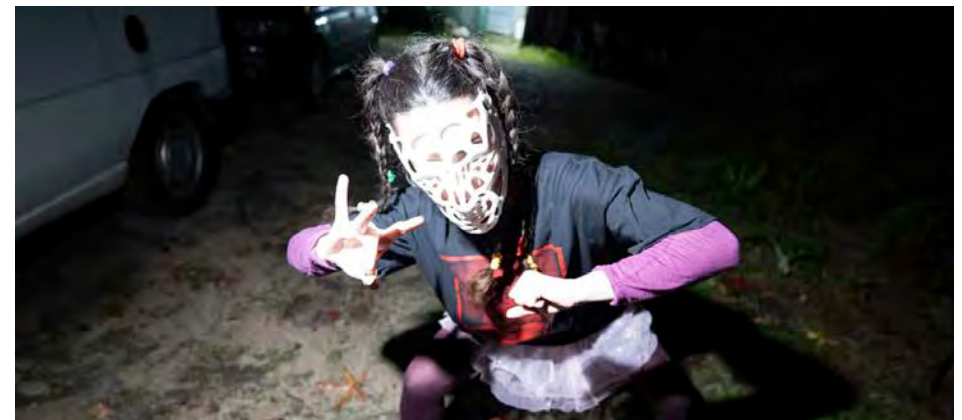


Palco Letra

MONSTRO

SÁB/SAT 09 - 19:15

Inspirados pela música pop dos anos 1960, Monstro transportam-nos para um universo onde a melancolia é a matéria-prima para canções intensas e intimistas. Gonçalo Ferreira e Isaac Oliveira, as duas mentes por detrás do Monstro, gravam o disco de estreia, com o apoio do programa Trabalho da Casa, do gnration, contando com a ajuda de outros nomes da cena bracarense, como Mafalda BS, David Ferreira (Travo) e João Vitor Costeira (mutu). No Festival ESTEOESTE veremos o Monstro a ganhar vida diante dos nossos olhos e ouvidos. Quem os conhece sabe que este concerto promete. Quem ainda está para conhecer terá de acreditar nestas palavras.



Palco New Pet

TRICLA

SÁB/SAT 09 - 20:15

Muitas teorias existem, mas ninguém sabe realmente quem se esconde por detrás da máscara da Tricla. Ao que consta, veio das tripas de Braga e fez delas canção. A primeira vez que a vimos e ouvimos foi no disco leonardo (2022) de MONA LINDA. Deste então, aparece sempre de forma inexplicável e cercada de nevoeiro. Recentemente avistamo-la, de versos bem afiados, com as aMijas na canção Suor. Diz ser um diabrete do anti-rap, daqueles que respeitam as regras e separam o lixo, e é com esta energia crua de quem não se assusta que a Tricla sobe a palco no ESTEOESTE.



Palco Letra

THEVAULTS

SÁB/SAT 09 - 21:15

Banda formada por Gil Silva (vocalista e guitarrista), Eduardo Silva (guitarrista), João Araújo (baterista) e Renato Costa (baixista). O projeto nasceu em 2019 quando Gil desafiou João para tocar covers em bares, mas acabaram por desenvolver as canções compostas pelos irmãos Silva que estavam guardadas no telemóvel de Gil. O nome "TheVaults" (cofres) surge precisamente desta ideia das músicas bem guardadas no "cofre" do telemóvel. Caracterizam-se como uma "banda descontraída e com muita liberdade criativa", com o objetivo de "provocar a lembrança do Alt e indie Rock do milénio, dando-lhe uma toada simples, catchy e inovadora". As suas principais inspirações são The Strokes, Oasis, QOTSA, Jack White, Arctic Monkeys e Ty Segall.



Palco New Pet

HOMEM EM CATARSE

SÁB/SAT 09 - 22:15

Projeto a solo do guitarrista e compositor Afonso Dorido, nascido em Barcelos em 1982. Afonso faz parte da banda Indignu, formada em 2004. Alter-ego de Afonso Dorido, multi-instrumentista e co-fundador do grupo de pós-rock barcelense Indignu, aqui num registo mais meditativo e planante. A estrutura dos temas assenta no som da guitarra eléctrica, mais percussivo ou planante, em riffs ou melodias que exploram o eco ou a distorção para se fazerem sentir com maior intensidade.



Palco Letra

BED LEGS

SÁB/SAT 09 - 23:15

Banda bracarense formada em 2012 com um som forte e energético que mistura influências do rock clássico dos anos 60/70, blues rock e garage rock contemporâneo. A música dos Bed Legs caracteriza-se por estar algures entre um blues duro e a liberdade do rock'n'roll, marcada por um constante "get-together" entre uma voz carismática e a intervenção de um power trio.

Palco Letra

SAYA

SÁB/SAT 09 - 00:30

Banda bracarense formada em 2012 com um som forte e energético que mistura influências do rock clássico dos anos 60/70, blues rock e garage rock contemporâneo. A música dos Bed Legs caracteriza-se por estar algures entre um blues duro e a liberdade do rock'n'roll, marcada por um constante "get-together" entre uma voz carismática e a intervenção de um power trio.

ATIVIDADES PARALELAS:

Parque de São João da Ponte - Jardins

MERCADO DE CRIADORES

SEX/FRI 08 E/AND SÁB/SAT 09 - 15:00 ÀS 23:00

DESCENTRAR

Todas as iniciativas culturais são de entrada gratuita, sujeitas à capacidade dos espaços onde ocorrem.

DESTAQUES



Escadórios do Bom Jesus

O JARDIM - TIN.BRA ACADEMIA DE TEATRO

Visita Encenada

SÁB/SAT 09 - 18:00

"O Jardim" conduz os participantes por um trilho cercado no Bom Jesus de Braga, evocando a profunda ligação do romancista com este espaço emblemático, tantas vezes mencionado na sua obra. Neste percurso literário-dramático, as paisagens e espaços do Bom Jesus tornam-se palco vivo para personagens, trechos e reflexões camilianas. A visita explora temas como amor, devoção, tristeza e o contraste entre natureza e destino humano, imortalizados na escrita de Camilo Castelo Branco.

**M6 | 60' | INSCRIÇÕES ATRAVÉS DA PLATAFORMA
EVENTBRITE**



Bom Jesus (junto ao hotel do elevador)

ESFANES

SÁB/SAT 09 - 19:30

Esfanes é um ponto de encontro, num simulacro de um evento premeditado.

São 5 músicos em colisão ensaiada, todos na prática da reflexão sobre as ideias de cada um. Decidem tomar o caminho artístico comunitário, tantas vezes difuso como concreto, em que se decide e se cede, e assim se molda a expressão deste encontro. Dá-se um som coletivo, simultaneamente vertebrado e invertebrado, às vezes em lenga-lenga, outras em rima livre.

Lançam em 2024 o seu primeiro disco, em que registam a evolução do material musical que escolheram aprofundar nos dois anos anteriores, procurando sempre aumentar a flexibilidade desta música de maneira a descobrir as indetermináveis camadas que contém.

**M6 | 60' | PROGRAMAÇÃO: ASSOCIAÇÃO PORTA
JAZZ**

DESTAQUES

17

EX
PO

SI
CÔ-
ES

Vibrações Pictóricas
- ANA MARLENE LIMA

LER MAIS NA PÁGINA 21



Mercado Municipal de Braga

LUÍS BORGES

Gerês A Terra Fala

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 17

O fotógrafo Luís Borges convida-nos a visitar as paisagens e a cultura do Gerês, nesta exposição que pede um olhar atento para a toponímia rica e muito própria da região. Através das suas fotografias, exploram-se os lugares, os rios, as montanhas e as aldeias que preservam nomes carregados de história e significado. Esta seleção de fotografias serve de celebração da língua falada pelas antigas gerações, resgatando palavras e expressões que, com a urbanização, tendem a ser esquecidas. Os visitantes são convidados a uma viagem no tempo, redescobrimdo as raízes da identidade do Gerês e a beleza poética da sua linguagem. Exposição integrada no MEMORAR – Mediação Cultural do Arquivo Municipal de Braga.



Arquivo Municipal de Braga

“UM MOVIMENTO A VEIGA”

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 31

A instalação artística Um Movimento a Veiga resulta da criação coletiva de 180 estudantes de 9.º ano do Agrupamento de Escolas Francisco Sanches, desenvolvida ao longo dos últimos meses. A exposição está enquadrada nas comemorações do Centenário de nascimento de José Veiga. Os jovens exploraram o espólio deste artista bracarense, preservado pelo Arquivo Municipal, e criaram uma obra coletiva que reinterpreta o seu legado nas festividades de São João. A instalação será apresentada pela primeira vez ao público no Dia Internacional dos Arquivos, na entrada do edifício do Arquivo Municipal de Braga. Um movimento a Veiga integra o MEMORAR – Mediação Cultural do Arquivo Municipal de Braga.

ACESSIBILIDADE: ESPAÇO ACESSÍVEL PARA PESSOAS COM CADEIRAS DE RODAS

Palácio do Raio

CARMEN TOUZA

Oráculo de Carmen Touza para la Casa Azul

ATÉ/UNTIL 05 SET/SEP 05

Durante este mês, a artista irá marcar presença no Palácio do Raio todas as quintas e sextas-feiras, dinamizando visitas orientadas, sessões de pintura ao vivo, entre outras atividades interativas.



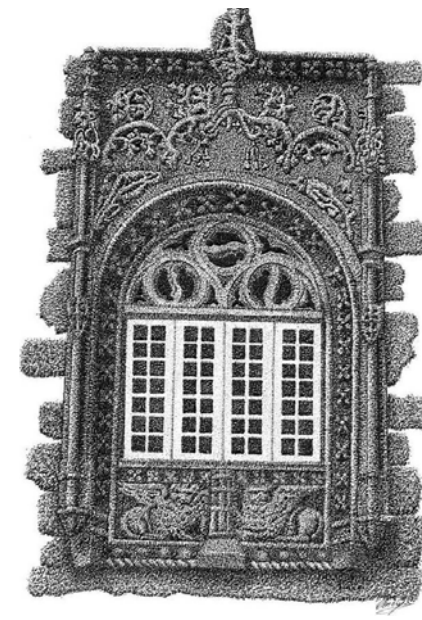
Torre do Museu Pio XII

ANA MARLENE LIMA

Vibrações Pictóricas

ATÉ/UNTIL 07 SET/SEP 07

Vivemos imersos num fluxo constante de estímulos sensoriais. No desenrolar das nossas experiências diárias, as cores, os cheiros, os sons e as texturas moldam de forma subtil — e por vezes avassaladora — a perceção que temos do mundo. Há momentos em que estas impressões se entrelaçam: um aroma transporta-nos no tempo e no espaço, uma melodia evoca imagens esquecidas, uma cor desperta sensações táteis ou auditivas. É nesse cruzamento de planos sensoriais — nessa experiência sinestésica — que se inscreve a presente exposição: “Vibrações Pictóricas”.



Galeria da USF do Minho

DOMINGOS ARAÚJO

Da Minha Janela

ATÉ/UNTIL 12 SET/SEP 12

Um cativante conjunto de desenhos, criados com a meticulosa técnica do pontilhismo, transportando-nos para um universo de detalhes. Cada ponto converge para dar vida a retratos fiéis de janelas de diferentes estilos, evidenciando a beleza arquitetónica de Braga. Cada uma delas conta a sua própria história e revela um pouco da alma bracarense, convidando o público a observar a cidade sob uma nova perspetiva e a valorizar os pormenores muitas vezes despercebidos no quotidiano.



Forum Arte Braga

ABEL MOTA

A Whale of a Time

ATÉ/UNTIL 07 SET/SEP 07

Num dia não muito distante deste, e num lugar também próximo de onde estamos, uma baleia deu à costa, enorme e silenciosa, como se o mar a tivesse oferecido aos humanos em forma de dádiva. Em pouco tempo, começaram a chegar pessoas de todos os lados, atraídas por aquele fenómeno raro, jamais visto. O ar ao redor parecia suspenso, como se o próprio tempo também tivesse parado por um instante para a contemplar.



ZET GALLERY

DIAS DE VERÃO

de Ana Vidigal

ATÉ/UNTIL 13 SET/SEP 13

"DIAS DE VERÃO: uma espécie de antologia de Ana Vidigal" reúne cerca de três dezenas de obras de Ana Vidigal (PT, 1960) produzidas, sensivelmente, nos últimos 25 anos e que procuram revelar uma artista que combina o exercício da memória com a ironia, numa produção artística em que as práticas da pintura, da colagem, do têxtil e do livro de artista se combinam para construir histórias e empenhar palavras de ordem. Esta exposição na zet gallery, com curadoria de Helena Mendes Pereira, pretende homenagear uma artista percursora e que soube percorrer o caminho da Liberdade e construir uma obra feminista e anticolonial repleta de atualidade.



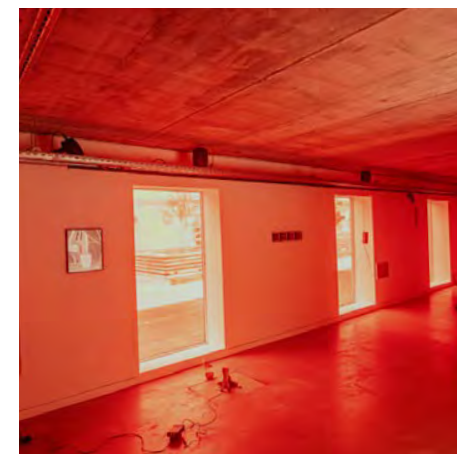
Casa Rolao

A. MENHIA

"Onde o vento te leva"

ATÉ/UNTIL 20 SET/SEP 20

Esta exposição de arte abstrata de a.menhia traz poemas visuais sobre a alegria do verão.



gnration

MARIO DE VEGA

GENESIS

ATÉ/UNTIL 27 SET/ SEP 27

GENESIS, do artista interdisciplinar mexicano Mario de Vega, é uma peça psicoacústica baseada na interpretação do Pai Nosso em várias línguas, convidando-nos a refletir sobre a tradução como ferramenta histórica para a colonização.



EV EN

Visitas guiadas

LER MAIS NA PÁGINA 27

TOS



Centro Histórico

IMPRESSÃO ARTESANAL DE FOTOGRAFIAS: CIANOTIPIA

OFICINA

TER/TUE 19 - 10:00-12:30 | 14:30-17:00

No Dia Mundial da Fotografia, a cianotipia, uma técnica fotográfica do século XIX conhecida pelos característicos tons azuis, será o ponto de partida para criar postais originais a partir das imagens do Arquivo Fotográfico do Arquivo Municipal de Braga. Os participantes são convidados a explorar parte deste acervo e a experimentar este processo fotográfico alternativo — desde a preparação dos materiais até à revelação final — onde a magia do processo químico revela os tons de azul característicos que transformarão as fotografias em expressões artísticas novas e muito próprias.

PÚBLICO-ALVO: GERAL | GRATUITO | ACESSIBILIDADE: ESPAÇO ACESSÍVEL A PESSOAS COM CADEIRAS DE RODAS | DINAMIZAÇÃO: PAVAC - PASSOS AUDIOVISUAIS, ASSOCIAÇÃO CULTURAL



Theatro Circo

VISITA GUIADA AO THEATRO CIRCO

QUA/WED 27 - 21: 30 (EM PORTUGUÊS)

Com mais de um século de história, o Theatro Circo é um dos teatros mais emblemáticos e majestosos de Portugal. Nesta visita guiada, revelam-se os bastidores e as histórias que deram forma a este espaço, oferecendo uma perspetiva única sobre o seu valor patrimonial e simbólico. Ligado de forma estreita à vida cultural de Braga, o Theatro Circo reflete momentos marcantes da história da cidade e do país, sendo hoje um centro de referência na programação artística e cultural.

€3,5 ADULTOS | CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS DO CONCELHO DE BRAGA: GRATUITO CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS FORA DO CONCELHO: €1



Fonte do Ídolo | Termas Romanas do Alto da Cividade | Domus da Escola Velha da Sé

VISITAS GUIADAS

AGO/AUG

As visitas guiadas destinam-se ao público em geral, a partir dos 6 anos de idade, com maior incidência no escolar e sénior, decorrendo estas, de terça a sexta feira, mediante inscrição em <https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/>

A woman with dark hair is playing a violin. She is wearing a dark, sleeveless dress with a subtle pattern. The image has a blue and green color overlay. The text 'ESPERANÇAS' is written in large, bold, white letters on the left side of the image.

ESPERANÇAS

TÁCU-
LOS

Festival Arcada

LER MAIS NA PÁGINA 30

CONCERTOS CONCERTS



Auditório José Sarmento

NANCY ZHOU E VERA FONTE

Recital de violino e piano | Festival Arcada
SEX/FRI 01 - 19:00

Nancy Zhou (violino) e Vera Fonte (piano) marcam presença na 4ª edição do Festival Arcada, interpretando obras de J. Brahms, C. Schumann, E. Ysaye e C. Franck. Um recital que atravessa o romantismo e impressionismo e que evidenciará o virtuosismo e lirismo do violino.

ORG.: SINFONIETTA DE BRAGA | BILHETEIRA: EVENTBRITE

CIMMB – Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga

“VARIÇÕES HARMÔNICAS: DO RENASCIMENTO AO ROMANTISMO”

SEX/FRI 01 - 21:00

Neste concerto Francesco Luciani propõe uma viagem musical através dos séculos, explorando a arte da variação musical como forma de expressão e virtuosismo, num tributo à intemporalidade da música para guitarra clássica, com a intenção de proporcionar ao público uma experiência musical única. O concerto “Variações Harmônicas: do Renascimento ao Romantismo” insere-se no

âmbito de um mini ciclo de concertos que será realizado em diferentes zonas do país, e que passa por cidades como Viana do Castelo, Coimbra, Aveiro, Lisboa e Porto.

ENTRADA LIVRE



Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

ELIOT LAWSON E LEV ADAMOV

Recital duo de violinos | Festival Arcada
SÁB/SAT 02 - 21:30

Neste recital os violinistas Leo Adamov e Eliot Lawson levarão o público por uma viagem sonora na “voz” de diferentes violinos e arcos, depois de três dias da exposição de instrumentos e arcos antigos da coleção Adamov, os instrumentos ganham voz em palco.

ORG.: SINFONIETTA DE BRAGA | BILHETEIRA: EVENTBRITE

Av. Central

GALA DO FADO

Associação Fado Com Arte
SEX/FRI 08 - 21:45

Nesta gala, grandes fadistas e guitarristas, irão interpretar temas de fados tradicionais.

APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA, UNIÃO DE FREGUESIAS MAXIMINOS, SÉ, CIVIDADE | ORG.: ASSOCIAÇÃO FADO COM ARTE



Auditório Adelina Caravana

LILIANA DE LOS REYES E NICOLE WAKABAYASHI

Sinfonietta de Braga convida | Falando de Música
DOM/SUN 10 - 17:30

A Orquestra Sinfonietta de Braga associa-se ao Porto Pianofest para um concerto singular que reúne duas artistas de destaque internacional: Lilliana de los Reyes, aclamada vocalista e compositora, e Nicole Wakabayashi, pianista. Um encontro inesquecível entre o jazz, a música clássica e contemporânea.

ORG.: SINFONIETTA DE BRAGA | BILHETEIRA: EVENTBRITE

ARTES PERFORMATIVAS PERFORMING ARTS

Sé la Vie

QUASE NADA

Leitura encenada, por Marcos Barbosa
SEX/FRI 08 - 19:00

Ambientada numa metrópole do Brasil, a peça explora temas como violência, poder e a ambiguidade moral numa sociedade onde justiça e ética pessoal muitas vezes entram em conflito. Com diálogos econômicos, revela gradativamente as dinâmicas de poder e as regras não ditas que regem o abismo do conflito de classes no Brasil, enquanto seus personagens orbitam o assassinato de um garoto. Pela força dos subtextos, a obra constrói um clima de inquietação, onde o silêncio e as lacunas falam tanto quanto as palavras. Após a leitura, haverá uma conversa remota com o autor, mediada por Manoel Candeias.

PROD.: NÚCLEO VOLÁTIL | M16 | ENTRADA LIVRE

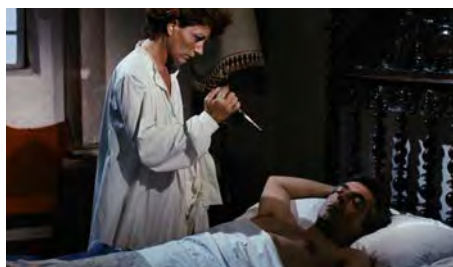


ci

24 Frames

LER MAIS NA PÁGINA 36

NE MA



Theatro Circo

“O DESEJADO OU AS MONTANHAS DA LUA”*

Paulo Rocha e os Paroxismos**

SEG/MON 04 - 21:30

Num cenário político em convulsão, João, protegido e sucessor político de um velho líder político, ascende no poder através do carisma e da manipulação. Quando João é encarregue de trazer de volta Antónia, filha do seu mentor e figura rebelde, vê-se confrontado com sentimentos e dilemas que abalam as suas certezas. Entre jogos de poder, desejo e a herança político-ideológica, Paulo Rocha constrói um drama denso e simbólico sobre identidade e impermanência.

*CÓPIA DIGITALIZADA PELA CINEMATECA PORTUGUESA - MUSEU DO CINEMA, NO ÂMBITO DO PLANO DE RECUPERAÇÃO E RESILIÊNCIA. MEDIDA INTEGRADA NO PROGRAMA NEXT GENERATION EU

** SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA

€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO) | SÓCIOS DO CINECLUBE: ENTRADA LIVRE APENAS COM RESERVA ANTECIPADA DE BILHETE
MAIS INFO.: [FACEBOOK.COM/CINEBRAGA](https://facebook.com/cinebraga) E [INSTAGRAM.COM/CINECLUBEBRAGA/](https://instagram.com/cineclubebraga/)



gnration

A VÍTIMA DO MEDO, DE MICHAEL POWELL

Cinema no Pátio*

QUI/THU 07 - 21:30

Mark Lewis é operador de câmara durante o dia e fotógrafo de nus à noite. Aspirante a realizador, está também a fazer um documentário sobre o medo, escondendo uma faceta negra: a obsessão de capturar, em imagens, o terror das suas vítimas enquanto as mata. Faz amizade com Helena, uma jovem que vive com a mãe no apartamento abaixo do seu, e conta-lhe vagamente sobre este filme que está a realizar. A Vítima do Medo é hoje reivindicada como uma das obras-primas mais sombrias da história do cinema.

M12 | GRATUITO | *SESSÕES PROGRAMADAS POR EDUARDO BRITO



Theatro Circo

“MÁSCARA DE AÇO CONTRA ABISMO AZUL”*

Paulo Rocha e os Paroxismos**

SEG/MON 11 - 21:30

Máscara de Aço Contra Abismo Azul é uma viagem sensorial e visual pela arte moderna portuguesa, onde Paulo Rocha funde o passado vanguardista de Amadeo de Souza-Cardoso com as inquietações do presente. Entre colagens de imagens, sons e texturas, fragmentos históricos e pulsões poéticas, o filme explora as contradições da criação artística, confrontando a rigidez das formas (a “máscara de aço”) com a fluidez da imaginação. *Cópia digitalizada pela Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, no âmbito do Plano de Recuperação e Resiliência. Medida integrada no programa Next Generation EU.

** SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA

€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO) | SÓCIOS DO CINECLUBE: ENTRADA LIVRE APENAS COM RESERVA ANTECIPADA DE BILHETE
MAIS INFO.: [FACEBOOK.COM/CINEBRAGA](https://facebook.com/cinebraga) E [INSTAGRAM.COM/CINECLUBEBRAGA/](https://instagram.com/cineclubebraga/)



gnration

ON FALLING, DE LAURA CARREIRA

Cinema no Pátio*

QUI/THU 14 - 21:30

Aurora é uma trabalhadora portuguesa num armazém de comércio eletrónico, em Glasgow. Presa entre os confins do seu local de trabalho e um apartamento partilhado, sonha em escapar desta vida de salários escravagistas e alienação social e encontrar um sentido para a vida. Marcado pelos azuis e cinzentos dos espaços industriais, o olhar persistente de On Falling mostra como as vidas dos trabalhadores são insignificantes perante forças económicas maiores e pinta um retrato íntimo e claro da precariedade financeira e social contemporânea.

M12 | GRATUITO | *SESSÕES PROGRAMADAS POR EDUARDO BRITO



Theatro Circo

“A RAÍZ DO CORAÇÃO” *

Paulo Rocha e os Paroxismos**

SEG/MON 18 - 21:30

O filme transita entre o íntimo e o coletivo, construindo uma visão amarga e lírica sobre o impacto da liberdade e da mudança. Durante as Festas de Santo António, em Lisboa, as fronteiras entre política, desejo e identidade dissolvem-se. Catão, um político em ascensão, envolve-se com Sílvia, uma travesti enigmática, cuja presença ameaça ruir convenções e ambições. Entre perseguições, chantagens e rituais populares, cruza-se também Vicente, um polícia implacável, e Ju, figura ambígua que tudo observa. Num clima de festa e tensão, cada personagem enfrenta as raízes mais profundas do coração.

*CÓPIA DIGITALIZADA PELA CINEMATECA

PORTUGUESA - MUSEU DO CINEMA, NO

ÂMBITO DO PLANO DE RECUPERAÇÃO

E RESILIÊNCIA. MEDIDA INTEGRADA NO

PROGRAMA NEXT GENERATION EU

** SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA

€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO) | SÓCIOS

DO CINECLUBE: ENTRADA LIVRE APENAS COM

RESERVA ANTECIPADA DE BILHETE

MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA E

INSTAGRAM.COM/CINECLUBEBRAGA/

gnration

24 FRAMES, DE ABBAS KHIAROSTAMI

Cinema no Pátio*

QUI/THU 21 - 21:30

24 Frames une as duas paixões do realizador iraniano: o cinema e a fotografia. Criado nos últimos três anos da sua vida, este filme experimental está estruturado num conjunto

de 24 pequenos filmes inspirados por imagens estáticas. Alternando entre a cor e o preto e branco, estes 24 capítulos exploram as possibilidades da imagem em movimento e permitem evocar os momentos anteriores e posteriores ao instante da captação de uma imagem. Uma cuidada meditação sobre a passagem do tempo e a fragilidade da existência.

M12 | GRATUITO | *SESSÕES PROGRAMADAS POR EDUARDO BRITO POR EDUARDO BRITO

Theatro Circo

“VANITAS OU O OUTRO MUNDO” *

Paulo Rocha e os Paroxismos**

SEG/MON 24 - 21:30

Num Porto crepuscular, Nela Calheiros, uma estilista de renome, descobre Mila, filha de uma costureira do seu atelier, e impulsiona-a para o estrelato no mundo da moda. A beleza de Mila atrai três homens: Augusto, seu padrasto e chefe dos coveiros; Alfredo, primo sedutor e ex-presidiário; e Justino, um surdo-mudo devoto. Apesar da adoração que a rodeia, Mila debate-se com uma crise interna marcada por sentimentos de culpa e anorexia, levando-a a um caminho autodestrutivo. Vanitas explora a procura de sentido num mundo em ruínas, a efemeridade da beleza e as complexidades das relações humanas.

*CÓPIA DIGITALIZADA PELA CINEMATECA

PORTUGUESA - MUSEU DO CINEMA, NO

ÂMBITO DO PLANO DE RECUPERAÇÃO

E RESILIÊNCIA. MEDIDA INTEGRADA NO

PROGRAMA NEXT GENERATION EU

** SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA

€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO) | SÓCIOS

DO CINECLUBE: ENTRADA LIVRE APENAS COM

RESERVA ANTECIPADA DE BILHETE

MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA E

INSTAGRAM.COM/CINECLUBEBRAGA/



gnration

CINCO DA TARDE, DE EDUARDO NUNES

Cinema no Pátio*

QUI/THU 28 - 21:30

Anabel, interpretada por Bárbara Luz, é uma jovem de 19 anos que tenta assimilar a dor e aprender a lidar com a morte da avó. Ao mesmo tempo, começa a aproximar-se de uma jovem e tímida vizinha, Meiko, vivida por Sharon Chou. Aos poucos, essa singela ligação começa a revelar sentimentos escondidos e semelhanças improváveis entre as duas. Ao voltar ao apartamento da avó, Anabel encontra uma estranha presença que a faz compreender melhor o momento pelo qual está a passar.

M12 | GRATUITO | *SESSÕES PROGRAMADAS POR EDUARDO BRITO



CRI

Biblioteca das Artes

LER MAIS NA PÁGINA 40

AN ÇAS



Biblioteca de Jardim (junto à Igreja dos Congregados)

BIBLIOTECA DAS ARTES - ATELIÊ DE LEITURA E ARTES PLÁSTICAS

Por Coletivo Cave

ATÉ /UNTIL 15 SET/SEP 15

A Biblioteca das Artes visa transformar o atual espaço da Biblioteca de Jardim num ateliê híbrido, onde serão dinamizadas atividades de artes plásticas que serão conectadas com a literatura, música e até mesmo o teatro. Através de diversos artistas de renome, tais como, Kandinsky, Frida Kahlo, Helena Almeida, Pedro Calapez, Georgia O'Keefe, Miró, Basquiat, Amadeo Souza Cardoso, Banksy, Yayoi Kusama e Pollock, pretende-se explorar temas como emoções, música, literatura, temas históricos, sociais e ligados aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável através da abordagem estética de cada artista referenciado. Esta nova abordagem do espaço tem uma importância significativa no campo da mediação cultural, pois possibilita que pessoas de diferentes idades e perfis entrem em contacto com as artes de forma acessível e colaborativa, criando pontes entre diversas formas de expressão e ajudando a democratizar o acesso à cultura.

PÚBLICO-ALVO: ATL, ASSOCIAÇÕES, INSTITUIÇÕES E PÚBLICO GERAL | **MAIS INFORMAÇÕES:** ATLAS.MEDIACAO CULTURAL@CM-BRAGA.PT

Termas Romanas do Alto da Cidade
Fonte do Ídolo

DIA INTERNACIONAL DA JUVENTUDE

TER/TUE 12

6 ENTRADA GRATUITA PARA JOVENS DOS 14 AOS 25 ANOS, MEDIANTE COMPROVATIVO, NO SEGUINTE HORÁRIO: 09H30 ÀS 12H30 E DAS 14H00 ÀS 17H00.

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga - Palácio do Raio

ATIVIDADE RAIOS X

Serviço Educativo - SEMPRE!

AGO/AUG

Atividade que engloba a visualização de um filme de apresentação do Palácio do Raio; uma visita orientada e que termina com um jogo interativo.

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 90'

MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES:

CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT | 253 206 520

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga - Palácio do Raio

CAMINHOS DA MISERICÓRDIA KIDS - ROTEIRO

AGO/AUG - 10:00 | 14:30

Este roteiro permite partir à descoberta do património edificado da Santa Casa da Misericórdia de Braga: do Palácio do Raio, das Igrejas da Misericórdia, Hospital de S. Marcos e da Capela de S. Bento.

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 120' | INFORMAÇÃO E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT OU 253 206 520

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga - Palácio do Raio

VISITA AZULEJAR E VISITA QUIZ

AGO/AUG

Visita orientada aos azulejos do Palácio do Raio, seguindo-se um ateliê, com materiais recicláveis. E visita orientada com quiz ao Palácio do Raio que, visa o aprofundamento do conhecimento histórico e cultural.

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 120' | INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT | 253 206 520



VI
SI

TRAS

Museu dos Biscainhos

LER MAIS NA PÁGINA 46



MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/17:30

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta. A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico. Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."

FONTE DO ÍDOLO

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 -

14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30

ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA

TEL. 253 218 011 | [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)



DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 -

14:00/17:30

ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS

VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 613 387

DOMUS.ESCOLA.SE@CM-BRAGA.PT

[HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](http://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt) ENTRADA GRATUITA

TERMAS ROMANAS

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 -

14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30

ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções

arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT | [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

CAPELA DOS COIMBRAS

CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN -

09:30-17:30

JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-24:00

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo "igreja-torre", de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.

MOINHOS DA TOJEIRA

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.



MUSEU PIO XII

TER A DOM / TUE TO SUN - 09:30/12:30 - 14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: "Uma luz brilhou nas trevas". Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-no; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espalhada em mais de oitenta obras.

MUSEU DOS BISCAINHOS

TER A DOM / TUE TO SUN - 10:00/12:30 - 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

TESOURO - MUSEU DA SÉ DE BRAGA

TER A DOM / TUE TO SUN - 09:00/12:30 - 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

CENTRO INTERPRETATIVO DAS MEMÓRIAS DA MISERICÓRDIA DE BRAGA - PALÁCIO DO RAIÓ

TER-SÁB / TUE-SAT - 10:00 - 13:00 / 14:30 - 18:30
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.



MOSTEIRO DE SÃO MARTINHO DE TIBÃES

TER A DOM / TUE TO SUN - 10:00 - 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto ao Património Cultural, I. P. Fundado no século XI, tornou-se em 1567 a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O conjunto monástico é constituído pelo cruzeiro, pelo edifício e pelo espaço exterior, também conhecido como Cerca. Aberto ao público desde 1987, desde logo com uma forte função cultural e educativa, mantém ainda em funcionamento a sua função cultural e de acolhimento.



MUSEU DOS CORDOFONES

SEG A DOM / MON TO SUN - 09:00 - 12:00 / 14:00 - 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

MUSEU DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA

SEG-SEX / MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.

CAPELA DE SÃO FRUTUOSO (SÉC. VII)

TER-DOM / TUE-SUN - 14:00 - 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

TER A SEX / TUE TO FRI - 14:00 - 18:00
SÁB/SAT - 14:00 - 18:00 | EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS | 1.º DOMINGO DO MÊS - 9:30 - 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

MUSEU DO TRAJE

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.



MUSEU NOGUEIRA DA SILVA - ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:00 - 14:00/17:00 | SÁB/SAT - 14:00-17:00
| GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:30 | SÁB/SAT - 14:00-18:30
ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS

ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA / MUSEU NOGUEIRA DA SILVA / UNIVERSIDADE DO MINHO

Localizado numa das artérias mais emblemáticas de Braga, a Avenida Central, o Museu Nogueira da Silva é constituído pelo legado do Comendador António Augusto Nogueira da Silva, feito em 1975, a favor da Universidade do Minho. António Augusto Nogueira da Silva, ilustre membro da burguesia comercial e financeira, cuja fortuna se deveu à fundação da Casa da Sorte em 1933, adotou a Universidade do Minho como uma das suas principais herdeiras, entregando assim à cidade de Braga as coleções que lhe destinou.

O edifício, projetado pelo arquiteto Raul Rodrigues de Lima (1909-1979) foi desenhado para responder às necessidades sumptuárias de representação e aparato público do seu proprietário. Construído em duas fases, entre os anos 50 e 60, dispõe de um amplo jardim de inspiração francesa e italiana, com diversas obras cerâmicas de Jorge Barradas, painéis de azulejos holandeses do século XVIII, fontes e esculturas de onde se destaca a de Apolo e Dafné, cópia do séc. XIX de um original de Bernini.

O acervo do Museu abarca coleções de pintura, escultura, ourivesaria, mobiliário, tapeçaria, cerâmica e vidro, contendo peças de grande qualidade de um intervalo temporal entre os séculos XV e XX. O interior do edifício tem sido adaptado, ao longo do tempo, à sua função museológica organizando a exposição permanente por épocas e coleções – a Sala Romântica, a Sala da Pintura Antiga, o Salão Nobre, a Sala da Porcelanas e a Recâmara com os marfins e as pratas.

Mais recentemente, e na sequência do Depósito do espólio documental de Maria Ondina Braga, foi criado, junto à cafetaria ao fundo do jardim, o ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA para divulgação da obra da Escritora.

O Museu, fazendo parte da Rede Portuguesa de Museus desde 2005, tem por missão contribuir para a construção da memória e identidade coletivas, para fins de estudo, educação e fruição, divulgando e valorizando as suas coleções e os acervos entretanto incorporados, quer através da promoção da sua investigação, quer através da educação dos públicos mais novos, com um serviço educativo que difunde e promove o gosto e a sensibilidade pela arte e pela cultura.



MUSEU DO TRAJE

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

MUSEU DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA

SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00 | VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.



AGOSTO

Todos os eventos
All events

Dia-a-Dia // Day to Day

SEX/FRI 01	19:00	NANCY ZHOU E VERA FONTE FESTIVAL ARCADEA	Auditério José Sarmento	CONCERTO/ CONCERT
SEX/FRI 01	21:00	VARIações HARMônicas: DO RENASCIMENTO AO ROMANTISMO	CLIMB Palácio do Raio	CONCERTO/ CONCERT
SÁB/SAT 02	21:30	ELIOT LAWSON E LEV ADAMOV FESTIVAL ARCADEA	Salão Medieval UMinho	CONCERTO/ CONCERT
DOM/SUN 03	16:30	TARDES DE DOMINGO	Parque São João da Ponte	DANÇA/ DANCE
SEG/NON 04	21:30	“O DESEJADO OU AS MONTANHAS DA LUA”	Theatro Circo	FILME/ MOVIE
QUI/THU 07	21:30	A VÍTIMA DO MEDO CINEMA NO PÁTIO	gnration	FILME/ MOVIE
SEX/FRI 08	19:00	QUASE NADA LEITURA ENGENADA	Sé la Vie	TEATRO/ THEATRE
SEX/FRI 08	21:45	GALA DO FADO FADO COM ARTE	Av. Central	CONCERTO/ CONCERT
FESTIVAL ESTEODESTE				EVENTO/ EVENT
SÁB/SAT 09	18:00	O JARDIM - TIN. BRA ACADENHIA DE TEATRO DESCENTRAR	Parque São João da Ponte	EVENTO/ EVENT
SÁB/SAT 09	19:30	ESFANES DESCENTRAR	Escadórios do Bom Jesus	EVENTO/ EVENT
FESTIVAL ESTEODESTE			Escadórios do Bom Jesus	EVENTO/ EVENT
DOM/SUN 10	16:30	TARDES DE DOMINGO	Parque São João da Ponte	DANÇA/ DANCE
DOM/SUN 10	17:30	LILIANA DE LOS REYES E NICOLE WAKABAYASHI FALANDO DE MÚSICA	Parque São João da Ponte	CONCERTO/ CONCERT
SEG/NON 11	21:30	MÁSCARA DE AÇO CONTRA ABISMO AZUL	Auditério Adelinna Caravana	FILME/ MOVIE
TER/TUE 12		DIA INTERNACIONAL DA JUVENTUDE	Theatro Circo	EVENTO/ EVENT
QUI/THU 14	21:30	ON FALLING CINEMA NO PÁTIO	Temas da Cividade Fonte do Ídolo	FILME/ MOVIE
DOM/SUN 17	16:30	TARDES DE DOMINGO	gnration	DANÇA/ DANCE
SEG/NON 18	21:30	A RAÍZ DO CORAÇÃO	Parque São João da Ponte	FILME/ MOVIE
TER/TUE 19	10:00	IMPRESSÃO ARTESANAL DE FOTOGRAFIAS: CIANOPIPIA	Theatro Circo	EVENTO/ EVENT
QUI/THU 21	21:30	24 FRAMES CINEMA NO PÁTIO	Centro Histórico	FILME/ MOVIE
SEG/NON 24	16:30	TARDES DE DOMINGO	gnration	DANÇA/ DANCE
DOM/SUN 24	21:30	VANITAS OU O OUTRO MUNDO	Parque São João da Ponte	FILME/ MOVIE
QUA/WED 27	21:30	VISITA GUIADA AO THEATRO CIRCO	Theatro Circo	EVENTO/ EVENT
QUI/THU 28	21:30	CINCO DA TARDE CINEMA NO PÁTIO	gnration	FILME/ MOVIE
DOM/SUN 31	16:30	TARDES DE DOMINGO	Parque São João da Ponte	DANÇA/ DANCE

Permanentes // All Month

CARMEN TOUZA		ATÉ/ UNTIL 05 SET/ SEP 05	Palácio do Raio	EXPOSIÇÃO/ EXHIBITION
ABEL NOTA A WHALE OF A TIME		ATÉ/ UNTIL 07 SET/ SEP 07	Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/ EXHIBITION
ANA MARLENE LIMA VIBRAções PICTÓRICAS		ATÉ/ UNTIL 07 SET/ SEP 07	Museu Po XII - Torre Medieval	EXPOSIÇÃO/ EXHIBITION
ANA VIDIGAL DIAS DE VERÃO		ATÉ/ UNTIL 13 SET/ SEP 13	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/ EXHIBITION
A. MENHIA “ONDE O VENTO TE LEVA”		ATÉ/ UNTIL 20 SET/ SEP 20	Casa Robo	EXPOSIÇÃO/ EXHIBITION
MARIO DE VEGA GENESIS		ATÉ/ UNTIL 27 SET/ SEP 27	gnration	EXPOSIÇÃO/ EXHIBITION
LUÍS BORGES GERÉS A TERRA FALA		ATÉ/ UNTIL DOM/ SUN 17	Mercado Municipal de Braga	EXPOSIÇÃO/ EXHIBITION

CULTURA
E LAZER**Forum Braga**

Av. Dr. Francisco Pires
Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.
com
SEG./SEX. - 09:00/18:00
SÁB. - 10:00/17:00

**Arquivo Distrital
de Braga**

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14:00/17:30

**Arquivo Municipal
de Braga**

Rua D. Pedro V, n.º 1
+351 253 61 60 60
arquivomunicipal@cm-
braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14h00/17:00

**Azulejos do Convento
do Pópulo**

Pç. Conde de Agrolongo
+ 351 253 616 060
- ext. 1106
gab.arqueologia@cm-
braga.pt
patrimonioarqueolo-
gico.cm-braga.pt

**Biblioteca Lúcio
Craveiro da Silva**

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt | blcs.pt
SEG./SEX. - 09:00/20:00
SÁB. - 09:30/12:30
14:00/18:00

**Biblioteca Pública
de Braga**

L.g do Paço
+ 351 253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

**Centro da Juventude
de Braga**

R. de Santa Margarida, 6
+351 253 148 682
cjb@investbraga.com

**CIMMB - Palácio
do Raio**

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmbraga.pt
TER./SÁB. - 10:00/13:00
14:30/15:30

**Conservatório
Bomfim**

Mercado Cultural
do Carandá
Pç. Cândido Pires, 15
+ 351 253 202 300
conservatorio
@bomfim.org
conservatório.bomfim.org

Domus da**Escola Velha da Sé**

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 613 387 -
ext. 3167
domus.escola.se@cm-
braga.pt
patrimonioarqueologico.
cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
patrimonioarqueologico.
cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco
Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

**Fundação Bracara
Augusta**

R. Santo António
das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraugusta.org

**Galeria da Estação -
Encontros da Imagem**

L.g da Estação, 40
galeria@
encontrosdaimagem.com
TER./SEX. - 10:30/13:00 |
14:00/18:00
SÁB. - 13:00/18:00

**Galeria da USF
do Minho**

Praça Cândido Costa
Pires, piso 2
+351 253 201 540
usf.minho@arsnorte.
minsaude.pt
SEG-SEX 08:00 - 20:00

**Galeria Duarte
Sequeira**

R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesequeira.com

Galeria do Paço

Lg. do Paço
+ 351 253 601 059
lojadopaco@reitoria.
uminho.pt
sec-mmmartins@reitoria.
uminho.pt
SEG./SÁB. - 10:00/18:00

gnration

Pç. Conde
de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG/MON E/AND DOM/SUN
Encerrado
TER/TUE A/TO SÁB/SAT 09:00
-12:30/14:00 - 17:30

Maison 826

Pedro Remy
Pct. João XXI, 826
+ 351 253 610 300
ac.bragajazz@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira
@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
tibaes@patrimoniocultural.
gov.pt
www.mosteirodetibaes.
gov.pt
TER./DOM. - 10:00/18:00

**Museu de Arqueologia
D. Diogo de Sousa**

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
HYPERLINK "mailto:mdds@
museusemonumentos.pt" mdds@
museusemonumentos.pt
TER./DOM. 10:00/17:30

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@
culturanoorte.gov.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes
Pereira, 13
+ 351 253 673 855

**Museu Nogueira
da Silva**

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER./SEX. - 10:00/12:00
14:00/17:00 | SÁB. - 14:00/17:00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+ 351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
TER./DOM. - 09:30/12:30
14:30/18:00

**Museu do Traje
Dr. Gonçalo Sampaio**

R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@
gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja
Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas
@gmail.com

**Parque de Campismo
e Caravanismo**

Est. Nac. 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-
braga.pt

**Parque Nacional
da Peneda - Gerês**

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

**Planetário Casa
da Ciência de Braga**

R. Maria Delfina
Gomes, 4
Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo

Av. da Liberdade,1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/18H30
SÁB./DOM. - 09:30/13:00
14:00/17:30

Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro
Caminhos Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica
@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:30/12:00 |
14:30/17:00

**Salão Medieval
da Reitoria da UMinho**

L.g. do Paço
+351 253 601 100

**Termas Romanas
do Alto da Cividade**

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-
braga.pt
patrimonioarqueologico.
cm-braga.pt

**Tesouro-Museu
da Sé de Braga**

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco
@theatrocirco.com
theatrocirco.com

**Turismo Porto
e Norte de Portugal**

Lg. da Estação
258 820 270
turismo@portoenorte.pt

Zet Gallery

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zet.gallery
www.zet.gallery

CONTACTOS
ÚTEIS**BragaTaxis**

+ 351 253 253 253

**CIAB Tribunal
Arbitral do Consumo**

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

**Informação
ao Consumidor**

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS
CONTACTOS**Centro de Juventude
de Braga**

+ 351 253 204 250

**Jornal Correio
do Minho**

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560

+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

**Rádio Universitária
do Minho**

+ 351 253 200 630

**Universidade
Católica Portuguesa**

+ 351 253 206 100

**Universidade
do Minho**

+ 351 253 601 100

SERVIÇOS
MUNICIPAIS**Agere**

+ 351 253 205 000

Bragahabit

+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

**Câmara Municipal
de Braga**

+ 351 253 616 060

**EC Sequeira / Sede
da Junta de Freguesia**

+ 351 926 304 932

**EC Tadim / Sede da
Junta de Freguesia**

+ 351 926 304 924

**Sede da Junta de
Freguesia de S. Victor**

Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt

Telefone do Municípe

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE
E EMERGÊNCIA**Número Nacional
de Emergência**

112

**Bombeiros
Sapadores**

+ 351 253 264 077

**Bombeiros
Voluntários**

+ 351 253 200 430

**Cruz Vermelha
Portuguesa**

+ 351 253 208 870

**Guarda Nacional
Republicana**

+ 351 253 203 030

Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

**Hospital Lusíadas
Braga**

+ 351 253 079 579

Hospital Privado

CENTRO DA CIDADE



FIQUE A PAR DA
PROGRAMAÇÃO
CULTURAL
PROMOVIDA
PELO MUNICÍPIO
DE BRAGA.



SUBSCREVA A NOSSA

NEWSLETTER



BRAGA SOA A CAPITAL PORTUGUESA DA CULTURA 2025.

