

JUNHO 2025

BRAGA CULTURA

SOA AO MELHOR DOS ENCONTROS



Braga, soa a casa, a história, a amanhã.
Braga soa ao pulsar do Norte de Portugal,
soa a natureza que respira e inspira.

Soa às raízes romanas que constroem um passado sempre futuro. Soa ao verde dos parques, jardins e montes que abraçam.

Soa a universidade que vibra, alimenta e qualifica.

Soa a economia que investiga, edifica e prospera.

Soa ao desporto que mobiliza. Aqui é Braga!

Uma marca de paixões que vibra nas gerações que crescem e inovam; confiantes, desafiantes. Cidade do conhecimento palpável, audível, com pronuncia a economia que mobiliza, que mexe, que agita; Cidade onde a cultura é capital; Cidade-mãe de Portugal, cidade de fé e de esperança; melodia de qualidade e de vida; Braga é vibrante; marca o compasso de uma nova era. Toca em frente, ecoa possibilidades.

Os sinos que a vestem são brincos de um património mundial e de uma espiritualidade universal que liga todo o território numa sinfonia ancestral.

São âncoras de Portugal que tocam futuro de 15 em 15 minutos. São energia insistente que chamam para a ação, para a co-criação, para a inclusão, para a inovação.

São notas de esperança que soam a amanhã, soam a cultura, a conhecimento, a desenvolvimento, soam a transformação, a diversidade, a juventude. São as marcas de Braga que se ouvem no presente e que se soam para sempre.

Braga soa a futuro.

BRAGA

SOA A FUTURO.

RICARDO RIO

Presidente da Câmara Municipal de Braga

O mês de junho chega com o calor das noites festivas e o brilho contagiante das tradições populares. É tempo de celebrar a cultura, a criatividade e o encontro comunitário — e nada simboliza melhor este espírito do que as tão aguardadas Festas de São João, que enchem a Cidade de cor, música, manjericos e alegria partilhada. Mais do que uma festa, o São João é um sentimento coletivo, uma memória viva que atravessa gerações e continua a reinventar-se a cada ano.

Mas a programação cultural de junho não se esgota nas festividades sanjoaninas. Com início no dia 28 de junho, e a estender-se até 27 de julho, o Festival Teatro Jardim promete encantar todos os públicos no cenário verde e inspirador do Anfiteatro Natural do Parque S. João da Ponte. Teatro ao ar livre, para todas as idades, onde a natureza se alia às artes cénicas numa simbiose perfeita.

Durante todo o verão, de junho até à primeira quinzena de setembro, a Biblioteca das Artes — Atelier de Leitura e Artes Plásticas convida crianças, jovens e adultos a mergulharem no universo da imaginação, da leitura e da expressão criativa. Situada na Biblioteca de Jardim, junto à Igreja dos Congregados, esta iniciativa é dirigida a ATL, associações, instituições e ao público geral, tornando-se um ponto de encontro essencial para quem valoriza o acesso à cultura de forma lúdica e inclusiva.

Junho é, assim, um mês vibrante, que se quer vivido intensamente, com espírito aberto e alma curiosa. Um mês para descentrar, para sair do quotidiano e redescobrir a cidade pelos caminhos da arte, da tradição e da partilha.

Braga Cultura n.º 323
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal
de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Impressão
Greca - Artes Gráficas

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento em:



8

DESTAQUES

8 | DESCENTRAR
14 | FESTAS DE SÃO JOÃO DE BRAGA

26

EXPOSIÇÕES

26 | INAUGURAÇÕES // OPENINGS
27 | CONTINUAM // IN EXHIBITION

32

EVENTOS

32 | CONFERÊNCIAS // TALKS
32 | OUTROS // OTHERS

36

ESPECTÁCULOS

36 | CONCERTOS // CONCERTS
39 | ARTES PERFORMATIVAS // PERFORMING ARTS
41 | DANÇA // DANCE
41 | OUTROS // OTHERS

46

CINEMA

46 | SESSÕES // MOVIES

52

CRIANÇAS

52 | CONCERTOS // CONCERTS
52 | ARTES PERFORMATIVAS // PERFORMING ARTS
52 | OFICINAS // WORKSHOPS
54 | OUTROS // OTHERS

58

VISITAS

DES.

TRA QUES

Festas de São João
de Braga

LER MAIS NA PÁGINA 14

DESCENTRAR

Todas as iniciativas culturais são de entrada gratuita, sujeitas à capacidade dos espaços onde ocorrem.

DESTAQUES



Junta de Freguesia de Dume (Auditório)

“PELA PONTA DO NARIZ”, O SOM DO ALGODÃO

História-Espetáculo

SÁB/SAT 07 - 15:00

O Som do Algodão celebra os 50 anos de histórias de Luísa Ducla Soares e veste os bichos como se fossem gente, transforma os dedos da mão em estrelas de cinco pontas. E a Lua? O sol é caro, a Lua é tua. E então? A Cornélia virou animal de estimação, o menino guloso come o bolo-rei só de uma vez. Tudo “pela ponta do nariz” da filha do juiz. Um espetáculo que junta a bicharada, lengalengas ao desafio e poemas gulosos para encher a barriga. Para famílias, em família. Uma festa em que as palavras se juntam todas à mesa.

M4 | 45'



Junta de Freguesia de Semelhe

“LLAR”, FEDERICO MENINI

Novo Circo

SÁB/SAT 07 - 19:00

Llar é o encontro entre a arquitetura e as artes circenses, tendo a madeira como protagonista. A busca e construção de um refúgio, uma morada, uma cabana, o espaço onde se habita e se sente segurança e calma.

O malabarista constrói através de equilíbrios com elementos de madeira, procurando alcançar a estabilidade entre eles, criando assim uma linguagem própria repleta de surpresas.

Este espetáculo é o resultado de um longo processo de investigação e experimentação, cuja inspiração provém principalmente de diferentes disciplinas artísticas. Trata-se de um espetáculo original, único e inovador, dirigido a todos os públicos, que combina humor, originalidade, ritmo e uma técnica apurada de malabarismo, sem dúvida, deixando o espectador sem indiferença.

PROGRAMAÇÃO: COMPANHIA ERVA DANINHA
M3 | 45'

DESTAQUES



Junta de Freguesia de Esporões (Auditório)
**"HISTÓRIAS DE SONHO",
 SOFIA VIEIRA**

Hora do Conto
TER/TUE 10 - 11:00

Histórias contadas com emoção! O Aqui Há Gato escolhe as melhores: as mais divertidas, as que fazem pensar, as que fazem sentir... as que fazem crescer lendo! 1 história? 2 histórias? 3 histórias? Queremos mais! Pois muito bem... Muitas histórias iremos contar e os teus sonhos embalar... curiosos.. humm.. Aqui há Gato
M3 | 35' | INSCRIÇÕES EVENTBRITE

Polidesportivo de Esporões
**"DISTANS",
 CIA. VOL' É TEMPS**

Novo Circo
TER/TUE 10 - 19:30

DistanS fala sobre a amizade: as memórias que permanecem vivas nos nossos corações apesar do passar dos anos. Fala da fragilidade do ser humano, da rutura, da solidão e do amor capaz de regenerar e reconstruir as nossas relações com os outros. É uma viagem pelas emoções, num espaço visual e sonoro que envolve cenas de circo acrobático e teatro gestual, resultando num espetáculo orgânico, sensível e divertido. Com este espetáculo, a companhia explora as emoções geradas pelo risco das disciplinas circenses e pela interpretação teatral. Portagens acrobáticas, acrobacias dinâmicas, corda bamba, malabarismo musical, música ao vivo, barra fixa, slapstick e teatro gestual são as ferramentas que, sustentadas pela dramaturgia, compõem uma história próxima e emocionante, capaz de comover todos os públicos e transmitir valores essenciais para a sociedade atual.

PROGRAMAÇÃO: COMPANHIA ERVA DANINHA
M3 | 50'



S. Vicente - Praça Mouzinho de Albuquerque
 (Ponto de encontro)

**"S. VICENTE:
 PASSADO E PRESENTE",
 BRAGATOURS**

Visita Guiada
SEX/FRI 13 - 10:00

Entre ruas antigas e monumentos emblemáticos, esta visita pretende revelar a identidade singular da freguesia de S. Vicente, um território onde história, património e cultura se cruzam. Através de edifícios marcantes e espaços carregados de memória, os participantes serão conduzidos por um percurso que desvenda a evolução urbana de Braga, as suas influências arquitetónicas e o papel desta freguesia na construção da cidade. O percurso propõe um novo olhar sobre o quotidiano, convidando a descobrir histórias, personagens e a riqueza cultural que define S. Vicente.

PERCURSO: PRAÇA MOUZINHO DE ALBUQUERQUE; RUA DE S. VICENTE; SACRISTIA DA IGREJA DE SÃO VICENTE; MUSEU DA ESCOLA SECUNDÁRIA SÁ DE MIRANDA
M12 | 50'



S. Vicente - Praça do Pachancho
**"OBJETOTECA POPULAR
 ITINERANTE",
 TEATRO DE FERRO**

Teatro
SEX/FRI 13 - 21:30

Uma carrinha branca instalada numa praça, largo ou jardim evoca o universo dos vendedores ambulantes e do teatro de feira. A instalação situa-se entre a memória do pequeno circo familiar e o talk show, entre o comício construtivista e o espetáculo de variedades. A diversidade é a essência da Objetoteca Popular Itinerante, onde múltiplos temas e discursos se entrelaçam de forma surpreendente. A experiência começa com uma pergunta: o que é uma Objetoteca Popular Itinerante? A partir dos objetos presentes ou mencionados, viajamos do cosmos até ao quotidiano, explorando o mundo através da arte, do humor e da curiosidade.

M12 | 50'

Arentim e Cunha - Largo Sra. do Carmo
**RODA DA TRADIÇÃO,
 BRAGA 25**

Música / Gastronomia / Conversa
SÁB/SAT 14 - 14:30

No Clube Raiz, programa da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura que celebra a música de raiz de Braga, o ato de partilhar assume um papel central. Nesta segunda da Roda da Tradição, iniciativa que junta a comunidade à volta da mesa para celebrar a tradição e partilhar histórias ou costumes, elaboraremos um prato da gastronomia minhota com o Chef Rui Lemos Souza, falaremos sobre o passado

e o futuro da música tradicional portuguesa com quem dela percebe e ouviremos as canções do Grupo Canto D'Aqui.

PROGRAMA: 14:30 - ABERTURA COMER A PAISAGEM | GASTRONOMIA COM RUI LEMOS SOUZA. 15:30 - CONVERSEMOS SOBRE: "MÚSICA TRADICIONAL PORTUGUESA: DE ONDE VIEMOS E PARA ONDE VAMOS?". 17:00 - APRESENTAÇÃO COMER A PAISAGEM GASTRONOMIA COM RUI LEMOS SOUZA. 18:00 - ATUAÇÃO DO GRUPO CANTO D'AQUI.



Junta de Freguesia de Sobreposta

**TATAKIZOME
 IMPRESSÃO BOTÂNICA,
 AZUL COBALTO ART**

Oficinas de Arte Sustentável
SÁB/SAT 21 - 15:00

Tatakizome é uma técnica japonesa de impressão botânica, onde plantas são usadas para criar padrões em papel ou tecido, com a pressão de um seixo ou martelo. Este workshop combina suportes como papel e tecido, utilizando plantas de agricultura biológica. Os participantes exploram a fusão de elementos botânicos locais para criar peças únicas e eco conscientes, em uma experiência artística que celebra a simplicidade, harmonia e a diversidade botânica da região, incorporando folhas e flores autóctones.

M5 | PARTICIPANTES: 20 | 150' | INSCRIÇÕES EVENTBRITE



Igreja de Sobreposta (Adro)

LOOP, CIA. STOPTOI

Novo Circo

SÁB/SAT 21 - 17:30

Dois malabaristas e um baterista convidam-vos para uma setlist que vai do jazz de elevador ao rock de garagem, do malabarismo lúdico ao malabarismo absurdo, culminando com uma canção de amor acústica dedicada às mais pequenas bolas e aos menores anéis do mundo.

Alternando entre malabarismo milimétrico, brincadeiras infantis sérias, headbanging coreografado e kimonos japoneses, LOOP convida-vos a cantar se souberem a letra, a acender os isqueiros para o slow final, a reclamar do baterista que faz solos demasiado longos, enfim, a desfrutar de um espetáculo de malabarismo como quem aproveita um concerto.

O prazer bruto de um riff potente ou de uma jogada bem executada. Não se esqueçam de trazer os protetores de ouvidos!

M3 | 60' | PROGRAMAÇÃO: COMPANHIA ERVA DANINHA

Junta de Freguesia de Adaúfe (Auditório)

"25 MULHERES", RAQUEL COSTA

Sessão de Mediação Literária

SÁB/SAT 28 - 15:00

Introdução ao universo do livro "25 Mulheres", com breve apresentação e abordagem dos temas principais, e considerações acerca do processo criativo integrado - escrita e ilustração. Jogo de Cartas Comunitário Do baralho de 25 cartas - a cada carta corresponde a história de uma mulher - vamos selecionando cartas com questões que

permitem aprofundar os temas e referências histórico-culturais presentes em cada narrativa. Estas discussões serão conduzidas e moderadas pela autora, que vai introduzindo, sempre que necessário, novos materiais de apoio à leitura e interpretação. As cartas funcionam como desbloqueador de conversa, visando estimular processos de reflexão crítica, e promover o diálogo e a escuta ativa, bem como a partilha de diferentes pontos de vista e experiências.

M6 | 60' | 60 PAX | INSCRIÇÕES ATRAVÉS DA PLATAFORMA EVENTBRITE



Junta de Freguesia de Adaúfe

"A MINHA HISTÓRIA, O MEU TEMPO", RAQUEL COSTA

Oficina de Ilustração

SÁB/SAT 28 - 16:00

Nesta oficina, os participantes serão convidados a explorar a ilustração como ferramenta autobiográfica, e a sua integração no tempo, tido como contexto sócio-cultural. Desafia-se cada participante à construção de uma narrativa ilustrativa dessa visão através da exploração de técnicas gráficas mistas - desenho, pintura e découpage. O acompanhamento feito ao longo da sessão permitirá orientar a experimentação das técnicas distintas. Objetivo maior da sessão é dotar os participantes de ferramentas de reflexão e análise que lhes permitam descobrir de que forma a composição técnica de uma imagem condiciona a sua leitura - subjetiva e cultural - afetiva.

M6 | 60' | 15 PAX. | INSCRIÇÕES ATRAVÉS DA PLATAFORMA EVENTBRITE



Igreja de Santa Maria de Adaúfe (Adro)

"CARMIM", CIA CORAÇÃO NAS MÃOS

Novo Circo

SÁB/SAT 28 - 21:30

Carmim questiona o papel da Mulher moderna e os condicionamentos impostos pela sociedade. A força das restrições, que influenciam as narrativas e poesia interior, que interferem e esculpem a construção da personalidade de cada uma. O circo como elemento circular, círculo sagrado, repetição, como ciclo.

Vermelho carmim de perigo e aviso. Carmesim de força interior, fogo, sensualidade. Cor de coração pulsante, de sangue quente, de garra e vida. Um redescobrir da Mulher Selvagem. Uma homenagem às Mulheres de todas as gerações. Uma peça de empoderamento feminino.

M3 | 45' | PROGRAMAÇÃO: COMPANHIA ERVA DANINHA

FESTAS DE SÃO JOÃO DE BRAGA

17 a 24 junho de 2025

De 17 a 24 de junho, Braga volta a celebrar com entusiasmo as Festas de São João. A cidade enche-se de luz, cor e alegria nestes festejos que se distinguem das restantes celebrações sanjoaninas do país, pela sua história secular, com raízes medievais, cuja devoção e culto ganhou particular relevo na Época Moderna e que continuam a marcar, de forma memorável, o imaginário coletivo de bracarenses e visitantes.

Durante oito dias, o São João de Braga transforma as ruas da urbe bracarense em verdadeiros palcos de expressão popular que refletem a sua essência dinâmica. No programa não faltam as tradições intemporais e momentos emblemáticos como o carro das ervas, a dança do Rei David e o Auto do Carro dos Pastores bem como as figuras icónicas dos gigantones e cabeçudos, o folclore e a etnografia da região. A programação contempla ainda diversas exposições, espetáculos com artistas de reconhecido prestígio, zés-pereiras, tocadores de concertina e cavaquinho, cantares ao desafio e bandas filarmónicas e um dos momentos mais solenes e simbólicos da festa: a procissão dos santos do mês de junho, antecedida pela aclamação das flores.

No cartaz musical deste ano destacam-se artistas como Tony Carreira, Diogo Piçarra, Ágata, Sons do Minho, Katia Guerreiro, Os Pêgas, Ana Lua Caiano e Bandua, bem como os grupos bracarenses Canto D'aqui e 'Origem' Tradicional.

Em 2025, o cartaz e ornamentações destacam os quadros bíblicos expostos nas margens do Rio Este, junto ao parque da Ponte. De um lado, contempla-se a evocação do Batismo de Cristo e, do outro, impõe-se a imponente e popular figura de São Cristóvão, tradições visuais que remontam ao final do século XIX e que continuam a marcar o imaginário coletivo bracarense.

Braga é Capital Portuguesa da Cultura e o São João enaltece a criação artística nacional, na Gala Sanjoanina, com um espetáculo único que cruza as sonoridades e tradições musicais de todo o país, do Minho aos Açores. A figura marcante do Mestre José Veiga será também homenageada, no centenário do seu nascimento, reforçando laços entre memória, cultura e identidade.

Em 2025, o São João de Braga será oficialmente inscrito no Inventário Nacional do Património Cultural, reconhecimento que afirma o valor ímpar desta romaria no panorama festivo nacional.

Não faltam motivos para viver intensamente o São João de Braga. Sentir o pulsar de uma cidade em festa e participar, de forma plena, na maior festa popular de Portugal.

DESTAQUES

TERÇA FEIRA 17
TUESDAY 17TH



Praça da República (Início)

“SÃO JOÃO DA PEQUENADA”

Cortejo Infantil

TER/TUE 17 – 10:30

ITINERÁRIO: PRAÇA DA REPÚBLICA > LARGO BARÃO DE SÃO MARTINHO > RUA DO SOUTO > RUA DA MISERICÓRDIA > PRAÇA MUNICIPAL

Livraria Centésima Página

“ERA UMA VEZ... O SÃO JOÃO DE BRAGA”

Lançamento do livro

TER/TUE 17 - 16:00

Apresentação do livro que retrata alguns dos momentos da história das sanjoaninas bracarenses, com ilustrações de Matilde Horta. Este é o quarto livro editado pela AFSJB numa coletânea que tem abordado diferentes tradições alusivas ao São João de Braga.

DESTAQUES



Palácio do Raio

“MEMÓRIAS VISUAIS DO S. JOÃO DE BRAGA A PARTIR DA OBRA DE JOSÉ VEIGA”

TER/TUE 17 - 17:00 (Inauguração da exposição)

A obra do Mestre Veiga está fortemente vinculada à identidade visual das Festas de S. João de Braga, seja nos cartazes de rua, nos desenhos ou na decoração dos espaços públicos da cidade. Num ano em que o Arquivo Municipal de Braga celebra o legado do artista bracarense, quando se cumpre o Centenário do seu nascimento, a exposição pretende ser um momento de homenagem ao artista. A visão de professores e alunos da Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e Ave revisita e reflete sobre o percurso criativo que chega até nós através do espólio à guarda do Arquivo Municipal de Braga.

CURADORIA: CRISTIANA SEREJO, JORGE BRANDÃO PEREIRA, MARTA MADUREIRA E PAULA TAVARES

Braga Parque

CASCATAS SANJOANINAS

TER/TUE 17 - 18:00

Diversas associações e entidades locais concorrem na criação de cenários criativos que retratam, em miniatura, vários momentos emblemáticos das sanjoaninas bracarenses. Assim, neste ambiente festivo, cada participante procura conquistar o título de “melhor cascata”.

15

Praça da República

"FAÇA-SE LUZ!"

TER/TUE 17 - 22:00

Este momento assinala o início das Festas de São João de Braga através do acender das luzes das ornamentações que dão cor às ruas da cidade. Num espetáculo multimédia, que cruza tradição e inovação, este momento será uma verdadeira celebração da cultura popular bracarense reinventada com criatividade e tecnologia.

Parque da Ponte

CANTARES AO DESAFIO

TER/TUE 17 - 22:00

Momento de grande convívio e diversão com as tradicionais desgarradas e cantares ao desafio. Augusto Canário (Viana Castelo); Marta Azevedo (Vila Conde); Pedro Malheiro (Vila Verde); Soraia Araújo (Braga); Peixoto (Braga); Adília de Arouca; Duarte (Póvoa Lanhoso); Liliana Oliveira (Guimarães). Na concertina, Pereirinha (Lixa) e João Fernandes (Vila Verde) e, no violão, Né Pereira (Braga).

QUARTA FEIRA 18

WEDNESDAY 18TH

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

"TRAJES NOVAS VISÕES"

QUA/WED 18 - 11:30 (inauguração da exposição)

Exposição que reúne criações originais de alunos, que reinterpretam os trajes tradicionais bracarense com a novidade e imaginação próprias das crianças, dando uma nova vida e olhar contemporâneo às tradições ancestrais. Este projeto, com a curadoria de Sílvia Teixeira evidencia a importância de envolver as crianças na preservação do património cultural, fomentando a ligação emocional às suas raízes através de práticas criativas e educativas.

Largo S. Francisco

OFICINA CRIATIVA "ERA UMA VEZ O SÃO JOÃO DE BRAGA"

QUA/WED 18 - 15:00

MÃOS À OBRA: LABORATÓRIO CRIATIVO COM A ILUSTRADORA MATILDE HORTA.
PÚBLICO-ALVO: FAMÍLIAS.
INSCRIÇÕES EM: SAOJOAOBRAGA.PT

Largo S. Francisco

OFICINA CRIATIVA "TRAJAR NO SÃO JOÃO DE BRAGA"

QUA/WED 18 - 16:30

MÃOS À OBRA: LABORATÓRIO CRIATIVO COM A ILUSTRADORA ZITA PINTO.
PÚBLICO-ALVO: FAMÍLIAS.
INSCRIÇÕES EM: SAOJOAOBRAGA.PT

Museu Pio XII

"O MEU SÃO JOÃO É O DE BRAGA"

QUA/WED 18 - 10:30

A comunidade escolar bracarense é agregada neste concurso promovido pelo Correio do Minho/Antena Minho onde se elegem os melhores desenhos alusivos às tradições das Festas da cidade.

Avenida Central

"A UM VAI AO SÃO JOÃO"

QUA/WED 18 - 21:30 (inauguração da exposição)

Noite académica com atuação pelos grupos culturais da Universidade do Minho.



Theatro Circo

GALA SANJOANINA

QUA/WED 18 - 21:30

Estreia do espetáculo "Chão", que dá voz ao nosso património comum, numa viagem pelas sonoridades do Fado, do Cante Alentejano e das tradições musicais que percorrem o país, do Minho aos Açores. Neste encontro entre terra e canto, unem-se Braga e Ponta Delgada, Capitais Portuguesas da Cultura, e Évora, Capital Europeia da Cultura, num tributo à riqueza imaterial de um povo. Entre o passado e o presente, entre raiz e identidade, "Chão" evoca a memória coletiva e celebra a força de um património vivo. Mais do que um espetáculo, "Chão" é um regresso à terra que nos sustenta, ao canto que nos une e à cultura que nos define.

O concerto contará com a participação de Katia Guerreiro, Daniel Pereira Cristo, Miguel Moura, Ricardo Valente, Polifonias minhotas e cante alentejano.

M6 | 90' | €5

Parque da Ponte

ENCONTRO DE TOCADORES DE CONCERTINA

Concerto "Os Pêgas"

QUA/WED 18 - 21:30

QUINTA FEIRA 19

THURSDAY 19TH

Arco da Porta Nova (início)

ARRUADA "CLUBE RAÍZ" PERCUSSÃO COMUNITÁRIA BRACARENSE EM MOVIMENTO

QUI/THU 19 - 15:30

ITINERÁRIO: ARCO DA PORTA NOVA > RUA D. DIOGO DE SOUSA > LARGO DO PAÇO > RUA DO SOUTO > LARGO BARÃO DE S. MARTINHO > PRAÇA MESTRE VEIGA > PRAÇA DA REPÚBLICA.

Avenida Central

(E)FUSÕES SANJOANINAS

QUI/THU 19 - 21:30

Espectáculo colaborativo com associações parceiras da Rusga de S. Vicente de Braga - Grupo Etnográfico do Baixo Minho. Este projeto artístico pretende fundir as sonoridades tradicionais inerentes aos festejos Sanjoaninos (espécimes da coralidade do cancionero popular tradicional), com novos elementos rítmicos e acústicos do século XXI. Visa ainda esta 'fusão/efusiva', potenciar e promover junto de novos públicos, a riqueza das nossas tradições, ao nível dos espécimes musicais próprios do São João bracarense.

DIREÇÃO ARTÍSTICA: PEDRO SANTOS E ANDRÉ MARQUES (PARCERIA, SOMOSCOLETIVO)

Igreja S. João do Souto

CONCERTO "CANTEMOS O S. JOÃO" PELA ASSOCIAÇÃO CULTURAL E FESTIVA 'OS SINOS DA SÉ'

QUI/THU 19 - 21:30

Parque da Ponte

CONCERTO CANTO D'AQUI

QUI/THU 19 - 21:30

SEXTA-FEIRA 20

FRIDAY 20TH

Largo S. Francisco

OFICINA CRIATIVA "TRADIÇÕES DO SÃO JOÃO DE BRAGA"

SEX/FRI 20 - 15:00

MÃOS À OBRA: LABORATÓRIO CRIATIVO COM A ILUSTRADORA SORAIA OLIVEIRA.
PÚBLICO-ALVO: FAMÍLIAS.
INSCRIÇÕES EM: SAOJOAOBRAGA.PT

Largo S. Francisco

OFICINA CRIATIVA "CANCIONEIRO SANJOANINO BRACARENSE"

SEX/FRI 20 - 16:30

MÃOS À OBRA: LABORATÓRIO CRIATIVO COM
O ILUSTRADOR ANDRÉ EIRAS.
PÚBLICO-ALVO: FAMÍLIAS.
INSCRIÇÕES EM: SAOJOAOBRAGA.PT

Salão nobre da Câmara Municipal de Braga APRESENTAÇÃO DA CANDIDATURA DAS FESTAS DE SÃO JOÃO DE BRAGA AO INVENTÁRIO NACIONAL DO PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL

SEX/FRI 20 - 18:30

Avenida Central

CONCERTO ANA LUA CAIANO X BANDUA

SEX/FRI 20 - 21:30

Neste encontro entre dois nomes fundamentais para a nova vida da música tradicional portuguesa, Ana Lua Caiano e Bandua unem forças para criar um concerto colaborativo que transcende regiões e desafia as expectativas. Em palco, mesclam instrumentos tradicionais e modernos, criando uma simbiose musical que transcende as barreiras do espaço e do tempo. O resultado será um espetáculo único, simultaneamente nostálgico e vanguardista, que cria um diálogo sonoro que celebra a riqueza e a comunhão da música tradicional portuguesa.

'CLUBE RAÍZ' INTEGRA O PROGRAMA DA BRAGA 25 - CAPITAL PORTUGUESA DE CULTURA.



Arco da Porta Nova (início)

CORTEJO HISTÓRICO

SEX/FRI 20 - 22:00

Momento evocativo das raízes e das tradições seculares do São João de Braga, destacando vários quadros alusivos à sua história e memória.

ITINERÁRIO: ARCO DA PORTA NOVA > RUA D. DIOGO DE SOUSA > LARGO DO PAÇO > RUA DO SOUTO > LARGO BARÃO DE S. MARTINHO > PRAÇA MESTRE VEIGA > PRAÇA DA REPÚBLICA.

Parque da Ponte

CONCERTO ÁGATA

SEX/FRI 20 - 22:00

SÁBADO 21
SATURDAY 21TH

Praça da República

GIGANTONES E CABEÇUDOS DO SÃO JOÃO DE BRAGA; EQUIPA ESPIRAL; ZÉS P'REIRAS SANFINS DO DOURO; AMIGOS DA BORGIA; RITMOS DA RIBEIRA GRANDE (AÇORES).

SÁB/SAT 21 - 08:30



Praça Braga 25

BRAGA CAPITAL DO CAVAQUINHO

SÁB/SAT 21 - 09:30 às 12:30 | 15:00 às 20:00

Com o palco instalado no Campo da Vinha (Praça Braga 25), este festival reúne mais de 60 grupos de cavaquinhos ao longo de vinte horas de programação divididas por dois dias.

Mercado Municipal de Braga

ANIMAÇÃO COM OS "ARDINAS BRAGA 25"

SÁB/SAT 21 - 10:00 às 11:30

A notícia sobre os acontecimentos da cidade, vão de boca em boca pelas ruas e praças. A Braga25 é apregoada das mais diversas formas, para que ninguém escape aos eventos de última hora. Três ardinias, transportados em triciclos e carros de madeira, invadem as ruas em performance. Através de megafones e mecanismos inesperados, estes mensageiros trazem às ruas as notícias mais recentes, transformando-as em momentos artísticos. Com muito humor as notícias sobre a Braga25 prometem encantar o público numa verdadeira celebração da cultura.

Avenida Central

FESTIVAL ANTENA MINHO/CORREIO DO MINHO

SÁB/SAT 21 - 18:30 às 22:00

Integrado nas Festas de São João, o Festival da Rádio Antena Minho e do Jornal Correio do Minho promete um espetáculo único, contando com a presença de mais de 40 artistas, alguns bem conhecidos do grande público.



Praça Municipal (início)

XXXIV CORTEJO INTER- NACIONAL DE GIGAN- TONES E CABEÇUDOS

SÁB/SAT 21 - 22:00

Este desfile traz a Braga a alegria contagiante destas figuras tradicionais, reunindo grupos de várias regiões do país e do estrangeiro. Num cortejo único e cheio de cor, as ruas da cidade enchem-se de ritmos e expressões populares, neste que é um dos momentos mais aguardados da programação do São João de Braga.

ITINERÁRIO: PRAÇA MUNICIPAL > RUA FREI CAETANO BRANDÃO > RUA D. DIOGO DE SOUSA > LARGO DO PAÇO > RUA JUSTINO CRUZ > RUA DOS CAPELISTAS > RUA DO CASTELO > LARGO BARÃO DE S. MARTINHO > PRAÇA DA REPÚBLICA. | ORG: IDA E VOLTA - ASSOCIAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA"

Parque da Ponte

CONCERTO SONS DO MINHO - ARRAIAL CASAIS

SÁB/SAT 21 - 22:00

Praça da República

BAILE DOS GIGANTES

SÁB/SAT 21 - 00:00

Atuação dos grupos participantes no XXXIV Encontro Internacional de Gigantones e Cabeçudos.

DOMINGO 22
SUNDAY 22TH

Praça da República

GIGANTONES E CABEÇUDOS DO SÃO JOÃO DE BRAGA; EQUIPA ESPIRAL; ZÉS P'REIRAS SANFINS DO DOURO; ZÉS P'REIRAS SANTO ESTEVÃO DE VILELA; RITMOS DA RIBEIRA GRANDE (AÇORES).

DOM/SUN 22 - 08:30

Praça Braga 25

BRAGA CAPITAL DO CAVAQUINHO

DOM/SUN 22 - 09:30 às 12:30 | 15:00 às 20:00



Praça da República

TODOS AO BOMBO

DOM/SUN 22 - 11:30

Encontro de tocadores de percussão tradicional, tão típica das festas minhotas, com integração de vários grupos e das escolas bracarense.

ITINERÁRIO: PRAÇA DA REPÚBLICA > RUA DOS CAPELISTAS > RUA JUSTINO CRUZ > RUA DO SOUTO > PRAÇA MESTRE VEIGA.



Arco da Porta Nova (início)

CORTEJO ETNOGRÁFICO

DOM/SUN 22 - 16:30

Momento de celebração dos usos e costumes das gentes do Minho e do São João de Braga, com desfile de diversos quadros organizados pelos grupos folclóricos do concelho, aos quais se juntam carros alegóricos

ITINERÁRIO: ARCO DA PORTA NOVA > RUA D. DIOGO DE SOUSA > RUA DO SOUTO > LARGO BARÃO DE S. MARTINHO > AVENIDA CENTRAL

Avenida Central

FESTIVAL FOLCLÓRICO DO SÃO JOÃO DE BRAGA

DOM/SUN 22 - 21:30

GRUPOS PARTICIPANTES: GRUPO FOLCLÓRICO DR. GONÇALO SAMPAIO (BRAGA); GRUPO FOLCLÓRICO DE BARCELINHOS (BARCELOS); RANCHO FOLCLÓRICO DA CORRELHÃ (P. DE LIMA); GRUPO FOLCLÓRICO RECREATIVO DE TABUADELO (GUIMARÃES); GRUPO FOLCLÓRICO DE SANTA MARTA DE PORTUZELO (VIANA DO CASTELO)

Parque da Ponte

CONCERTO ORIGEM TRADICIONAL

DOM/SUN 22 - 21:30

SEGUNDA FEIRA 23

MONDAY 23TH

Durante a manhã e tarde deste dia, além de concertos musicais, as Bandas Filarmónicas percorrerão as principais artérias do centro da cidade, executando, como é tradicional, o Hino do Santo Precursor. Também os Grupos de Bombos, Grupos de Zés P'reiras, Gaiteiros, Gigantones, Cabeçudos e grupos folclóricos, percorrerão de igual modo as principais ruas e praças da cidade, proporcionando uma magnífica animação típica de alegria e cor, com as suas apreciadas e populares exibições, exteriorizando a sua alegria e convidando os visitantes às danças e cantares do Minho.

DESTAQUES



Vários Locais

CORTEJO DE ABERTURA DAS FESTAS (OU DA MORDOMIA)

SEG/MON 23 - 09:00

ITINERÁRIO: RUA DE SÃO JOÃO > RUA DO FORNO > RUA D. AFONSO HENRIQUES > RUA DE S. MARCOS > LARGO DO BARÃO DE S. MARTINHO > RUA DO SOUTO > RUA DA MISERICÓRDIA > PRAÇA MUNICIPAL

Praça Municipal

ABERTURA OFICIAL DAS FESTAS DE SÃO JOÃO DE BRAGA

SEG/MON 23 - 10:00

As Festas de São João apresentam no seu programa, para a manhã do dia 23, o Cortejo da Mordomia ou da Associação de Festas, que desemboca na Praça Municipal, diante do edifício da edilidade, com a presença das mais elevadas dignidades civis, eclesíásticas e militares da cidade, num momento que sublinha o seu cariz municipal. Este ato solene, que tem vindo a ser engrandecido e valorizado, inicia-se com os hinos de Braga e do São João e termina com a largada de um balão gigante, girândolas de foguetes e repiques festivos nos sinos das igrejas da cidade.

Praça da República

HOMENAGEM AO MESTRE VEIGA

SEG/MON 23 - 12:30

No ano em que Braga celebra o centenário de nascimento de José Veiga será colocada uma coroa de flores junto ao seu busto, na Avenida Central, seguida de atuação da Banda de Cabreiros.

DESTAQUES

Largo do Paço

BANDA MUSICAL DE CABREIROS (BRAGA) E Banda Marcial DE FERMENTELOS (ÁGUEDA)

SEG/MON 23 - 15:00 às 17:00

Concerto pelas Bandas Filarmónicas.

Rua do Castelo

DESPIQUE DE BOMBOS

SEG/MON 23 - 16:00

Largo do Paço

BANDA MUSICAL MINEIROS DO PEJÃO (CASTELO DE PAIVA) E Banda Musical DE AROUCA

SEG/MON 23 - 17:15 às 19:15

Concerto pelas Bandas Filarmónicas.



Campo das Hortas (Início)

CORTEJO DAS RUSGAS

SEG/MON 23 - 22:00

ITINERÁRIO: CAMPO DAS HORTAS > RUA D. DIOGO DE SOUSA > LARGO D. JOÃO PECULIAR > LARGO DO PAÇO > RUA DO SOUTO > LARGO DO BARÃO DE S. MARTINHO > RUA DE S. MARCOS > LARGO CARLOS AMARANTE > RUA DO RAIJO > AVENIDA DA LIBERDADE > LARGO DE S. JOÃO DA PONTE

Largo do Paço

BANDA MARCIAL DE FERMENTELOS (ÁGUEDA) E BANDA MUSICAL MINEIROS DO PEJÃO (CASTELO DE PAIVA)

SEG/MON 23 - 22:00 às 01:00

Concerto pelas Bandas Filarmónicas.

Parque da Ponte

BANDA MUSICAL DE AROUCA E BANDA MUSICAL CABECEIRENSE (CABECEIRAS DE BASTO)

SEG/MON 23 - 22:00 às 01:00

Concerto pelas Bandas Filarmónicas.



Monte Picoto

FOGO DA PONTE

SEG/MON 23 - 01:00

Avenida Central

CONCERTO DIOGO PIÇARRA

SEG/MON 23 - 01:30

Parque da Ponte

BAILARICO POPULAR COM BANDA XSYSTEMA SHOW

SEG/MON 23 - 01:30

TERÇA-FEIRA 24
TUESDAY 24TH

Praça da República

GIGANTONES E CABEÇUDOS DO SÃO JOÃO DE BRAGA; EQUIPA ESPIRAL; ZÉS P'REIRAS DE ANTAS; ZÉS P'REIRAS SANTO ESTEVÃO DE VILELA;

TER/TUE 24 - 08:30



Vários Locais

CORTEJO SANJOANINO (CARROS DAS ERVAS, REI DAVID E PASTORES)

TER/TUE 24 - 09:00 | 14:30

ITINERÁRIO (MANHÃ): LARGO S. JOÃO DO SOUTO > RUA DE S. MARCOS > TURISMO > RUA DOS CHÃOS > LARGO DOS PENEDOS > RUA DO CARMO > PRAÇA CONDE DE AGROLONGO > ARCO DA PORTA NOVA > PRAÇA MUNICIPAL;
ITINERÁRIO (TARDE): RUA D. FREI CAETANO BRANDÃO > RUA D. AFONSO HENRIQUES > LARGO CARLOS AMARANTE > AVENIDA DA LIBERDADE (GRANJINHOS) > LARGO DE SÃO JOÃO DA PONTE.

Largo do Paço

BANDA MUSICAL ARCUENSE (ARCOS DE VALDEVEZ) E BANDA MUSICAL DE GOLÃES (FAFE)

TER/TUE 24 - 09:00 às 12:30 | 15:00 às 17:00

Concerto pelas Bandas Filarmónicas.

Largo do Paço

TRASLADAÇÃO DO ANDOR DE SÃO JOÃO

TER/TUE 24 - 17:00

Acompanhada pela Banda Musical de Cabreiros.

ITINERÁRIO: LARGO DE S. JOÃO DO SOUTO > RUA DO SOUTO > LARGO D. JOÃO PECULIAR > RUA D. DIOGO DE SOUSA > RUA D. FREI CAETANO BRANDÃO > SÉ PRIMAZ.



Largo do Paço

ACLAMAÇÃO DAS FLORES

TER/TUE 24 - 17:00

À passagem do andor de S. João Baptista entoa-se o Hino do São João de Braga, enquanto se assiste a uma tradicional Aclamação de Flores.

Sé Primaz (saída)

SOLENISSIMA PROCISSÃO DE SÃO JOÃO BAPTISTA

TER/TUE 24 - 18:00

Dez andores e centenas de figurantes, com destaque para os Santos do mês de junho (São António, São Luís Gonzaga, São Pedro, Sagrado Coração de Jesus, São Paulo e São Paio) e dos Padroeiros da cidade de Braga: São Geraldo, Nossa Senhora da Torre, Nossa Senhora do Sameiro e São João.

ITINERÁRIO: SÉ PRIMAZ > RUA D. PAIO MENDES > RUA S. MIGUEL-O-ANJO > RUA D. DIOGO DE SOUSA > LARGO DO PAÇO > RUA DO SOUTO > LARGO DO BARÃO DE S. MARTINHO > RUA DE S. MARCOS > RUA D. AFONSO HENRIQUES > RUA D. FREI CAETANO BRANDÃO > RUA D. PAIO MENDES > SÉ PRIMAZ

Avenida Central

CONCERTO TONY CARREIRA

TER/TUE 24 - 22:00



FOGO DE ENCERRAMENTO

TER/TUE 24 - 23:30

Grandiosa e espetacular sessão de fogo de artifício, que marca o encerramento das Festas de São João de Braga num espetáculo piromusical, marcando o "Até para o ano" das sanjoaninas bracarenses.

MAIS INFORMAÇÕES: WWW.SAOJOAOBRAGA.PT

EX
PO

SI
CÔ-
NES

António Pedrosa – República

LER MAIS NA PÁGINA 28

INAUGURAÇÕES OPENINGS



Arquivo Municipal de Braga

“UM MOVIMENTO A VEIGA”

**INAUGURAÇÃO SEG 09 / OPENING MON 09
ATÉ/UNTIL 31 AGO/AUG 31**

A instalação artística Um Movimento a Veiga resulta da criação coletiva de 180 estudantes de 9.º ano do Agrupamento de Escolas Francisco Sanches, desenvolvida ao longo dos últimos meses. A exposição está enquadrada nas comemorações do Centenário de nascimento de José Veiga. Os jovens exploraram o espólio deste artista bracarense, preservado pelo Arquivo Municipal, e criaram uma obra coletiva que reinterpreta o seu legado nas festividades de São João. A instalação será apresentada pela primeira vez ao público no Dia Internacional dos Arquivos, na entrada do edifício do Arquivo Municipal de Braga. Um movimento a Veiga integra o MEMORAR – Mediação Cultural do Arquivo Municipal de Braga

ACESSIBILIDADE: ESPAÇO ACESSÍVEL PARA PESSOAS COM CADEIRAS DE RODAS



CIMMB – Palácio do Raio

“MEMÓRIAS VISUAIS DO S. JOÃO DE BRAGA A PARTIR DA OBRA DE JOSÉ VEIGA”

**INAUGURAÇÃO TER 17 / OPENING TUE 17
ATÉ/UNTIL 02 JUL/JUL02**

Num ano em que o Arquivo Municipal de Braga celebra o legado do artista bracarense, quando se cumpre o Centenário do seu nascimento, a exposição pretende ser um momento de homenagem ao artista. A visão de professores e alunos Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e Ave revisita e reflete sobre o percurso criativo que chega até nós através do espólio à guarda do Arquivo Municipal de Braga.

**EXPOSIÇÃO INTEGRADA NO MEMORAR
MEDIACÃO CULTURAL DO ARQUIVO MUNICIPAL
DE BRAGA**

**CURADORIA: CRISTIANA SEREJO, JORGE
BRANDÃO PEREIRA, MARTA MADUREIRA E PAULA
TAVARES (DOCENTES ESD/IPCA)
ACESSIBILIDADE: ESPAÇO ACESSÍVEL PARA PESSOAS
COM CADEIRAS DE RODAS**

CONTINUAM IN EXHIBITION



Casa Rolao

A. MENHIA

**A Leveza de ser
ATÉ/UNTIL QUI/THU 15**

Esta exposição é uma simbiose de cores e palavras. A arte abstrata de a.menhia e os poemas de Rita Faria complementam-se. Eles representam A Leveza de Ser, a leveza de um dia de verão.

Zet Gallery

FERNÃO CRUZ

**Sentinela
ATÉ/UNTIL QUA/WED 18**

A exposição reúne um conjunto de oito trabalhos pensados como uma instalação única que se desenrola a partir de uma interpretação sobre o nosso inconsciente coletivo e as nossas memórias individuais. O artista convida-nos a uma viagem imprevisível à infância, pensada como um mergulho no sonho e propondo-nos uma tensão constante entre realidade e ficção, fragilidade e força, entre o que é íntimo e o que é público.

CURADORIA: HELENA MENDES PEREIRA



Galeria da USF do Minho

EDITH SANTOS

**Transparências
ATÉ/UNTIL SEX/FRI 27**

Esta exposição convida a explorar a beleza e a riqueza histórica e cultural de Braga, através de uma coleção de aguarelas, onde se procura registar outra dimensão da alma dos edifícios, ruas e jardins da cidade. Uma viagem, sobre locais icónicos e cantinhos escondidos, proporcionando uma experiência visual que celebra a harmonia entre a história e a natureza.

gnation

TATIANA MACEDO

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 28

Tatiana Macedo, tem um percurso de criação de quase 20 anos nos campos expandidos da fotografia, do filme-ensaio, da instalação e do som. Nas palavras da artista “a Fotografia e o Cinema são tanto sobre aquilo que revelam como aquilo que escondem. Traçando uma analogia com o som, pode dizer-se que a Fotografia e o Cinema existem nos intervalos do silêncio”. É com esta ideia que Tatiana Macedo apresentará uma nova instalação integrada no CINEX, da Braga 25 – Capital Portuguesa da Cultura.

M6

gnration

ANA VIEIRA: CADERNOS DE MONTAGEM

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 28

Ana Vieira: Cadernos de montagem foca-se na obra de Ana Vieira, procurando estudar, documentar e apresentar um conjunto de obras, juntamente com os respetivos desenhos e anotações realizados pela artista. Este projeto expositivo que tem como objetivo a produção de cadernos de montagem, como forma de garantir a sua preservação e apresentação em futuras exposições.

M6 | CURADORIA: ANTONIA GAETA, ASTRID SUZANO E SOFIA GOMES



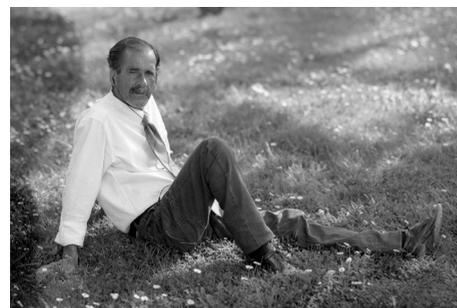
Regimento de Cavalaria N.º 6 | Museu Nogueira da Silva | Forum Braga

"SOMOS TODOS CAPITÃES - 50 ANOS EM LIBERDADE"

Comemorações 25 de Abril | Braga 2025
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 29

Este projeto expositivo de arte contemporânea debruça-se sobre os 50 anos da Revolução de 25 de Abril de 1974 em Portugal, momento que marca a transição de um regime ditatorial, com 48 anos, para um regime democrático e europeu. A exposição decorrerá em vários locais - num hangar do Regimento de Cavalaria n.º 6, no Museu Nogueira da Silva e no Forum Braga. Serão apresentadas relevantes obras históricas e novas criações, acompanhadas por uma diversidade de documentação: desde filmes, arquivos fotográficos, livros, cartazes ou material gráfico. Estas peças vão dialogar com o contexto social, político e cultural do período histórico abrangido, entre 1960 e o tempo presente.

ENTRADA LIVRE | SOMOS TODOS CAPITÃES
INTEGRA O PROGRAMA DE BRAGA 25 CAPITAL
PORTUGUESA DA CULTURA/ PROJETO CURATORIAL: PAULO MENDES



Galeria da Estação - Encontros da Imagem

ANTÓNIO PEDROSA

República
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 28

Todas as imagens foram criadas num lugar específico - no entanto, optei por não o definir. O território é reduzido à sua forma mais elementar: relva, terra, fragmentos da natureza. Os habituais marcadores contextuais - edifícios, carros, estruturas urbanas - são apagados.

O que resta são figuras isoladas, flores e texturas do solo, captadas quase em macro-detalhe. A ausência de referências espaciais levanta uma questão fundamental: poderiam estas fotografias ter sido tiradas em qualquer lugar?



Festas de São João de Braga - "Carro dos Pastores"

EV EN

JORNADAS EUROPEIAS DA ARQUEOLOGIA
"VESTÍGIOS ESCONDIDOS"

LER MAIS NA PÁGINA 32

TOS

CONFERÊNCIAS TALKS

Forum Braga

"CIDADES MAIS FORTES, EUROPA MAIS JUSTA"

Eurocities Braga 2025
QUA/WED 04 A/TO SEX/FRI 06

O Eurocities 2025 Braga irá explorar soluções para garantir que as cidades tenham acesso ao financiamento e às competências necessárias para responder às crescentes exigências, assegurando também que tenham voz ativa nos processos de decisão a nível europeu, nacional e regional.

Os debates centrar-se-ão em investimentos estratégicos, fortalecimento da liderança das cidades e utilização do poder de compra urbano para impulsionar o crescimento sustentável.

Theatro Circo

"OZ OU A ESTRADA?"

Companhia de Espectadores
SÁB/SAT 07 - 11:00

Em 2025, a Companhia de Espectadores convida o público a embarcar numa nova descoberta dos clássicos do teatro, explorando como artistas e companhias de hoje reimaginam estes textos à luz das inquietações e temas dos nossos dias. Guiados pelo BALA_Núcleo Dramatúrgico, os encontros serão momentos de partilha e reflexão, com foco na descoberta das diferentes camadas que tornam estas obras tão vivas no presente.

INSCRIÇÃO GRATUITA: PARTICIPACAO@THEATRO-CIRCO.COM | A PARTICIPAÇÃO NA COMPANHIA DE ESPECTADORES GARANTE UM VOUCHER DE 50% DE DESCONTO PARA UTILIZAR NA AQUISIÇÃO DE UM BILHETE PARA ESPETÁCULOS DE TEATRO OU DANÇA DA PROGRAMAÇÃO PRÓPRIA DO THEATRO CIRCO. O DSTGROUP É MECENAS DO PROGRAMA DE MEDIAÇÃO E PARTICIPAÇÃO. GRATUITO

OUTROS OTHERS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | Museu Pio XII

"À SOMBRA DA FÉ A DIÁSPORA PORTUGUESA E OS CRISTÃOS ESCONDIDOS NO JAPÃO"

SÁB/SAT 13 - 18:00

Este evento tem por objetivo dar a conhecer à comunidade bracarense e aos educadores e docentes da região o fenómeno dos "cristãos escondidos" no Japão, decorrente da diáspora portuguesa no século XVI. Surge na senda de um espólio que vai estar patente no Museu Pio XII - pertença de Yoshinori Sahara, que viveu décadas em Braga.

DO PROGRAMA DO EVENTO CONSTA UMA PAL-ESTRA PROFERIDA POR JOSÉ PAULO LEITE DE ABREU, DIRETOR DO MUSEU PIO XII; PERFORMANCES; VISITA À EXPOSIÇÃO NO MUSEU E NA BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA, ACOMPANHADA POR MÚSICA JAPONESA.

Fonte do Ídolo | Termas Romanas do Alto da Cidade | Domus da Escola Velha da Sé

"VESTÍGIOS ESCONDIDOS"

Jornadas Europeias da Arqueologia |

Comemoração

SEX/FRI 13 - 09:30 - 12:30/14:00 - 17:00

SÁB/SAT 14 - 11:00 - 17:00

Atividade comemorativa das "Jornadas Europeias da Arqueologia", onde os participantes, serão desafiados a encontrar pequenas réplicas de artefactos arqueológicos, relacionados com o sítio arqueológico musealizado em referência. No final serão apresentados, com uma bula em feltro, na qual, serão colocadas as peças entretanto descobertas e por um certificado de participação.

Itinerário: Fonte do Ídolo (R. do Raio); Termas Romanas do Alto da Cidade (R. Dr. Rocha Peixoto); Domus da Escola Velha da Sé (R. Dom Afonso Henriques, nº1).

M6 (COM MAIOR INCIDÊNCIA NO PÚBLICO INFANTOJUVENIL) | GRATUITA E NÃO NECESSITA DE MARCAÇÃO PRÉVIA. ENTRADA LIVRE



ES
PE

TÁ
NOS

BRAGA EN' CENA
"O DIÁRIO SECRETO DO VELHO TEÓFILO"

LER MAIS NA PÁGINA 40

CONCERTOS CONCERTS

Theatro Circo

OPUS V - UNIVERSIDADE DO MINHO

Ciclo Música de Câmara*
QUA/WED 04 - 18:00

*Desde maio até junho, o Departamento de Música da Universidade do Minho ocupa o Foyer do Theatro Circo para apresentar recitais onde desfilam obras maiores do repertório camerístico do romantismo ao século XIX. O Quinteto Opus interpretará obras de Robert Schumann, Johannes Brahms.

M6 | GRATUITO



CMCG - Auditório Adelina Caravana

SINFONIETTA DE BRAGA

Falando de Música
SEX/FRI 06 - 21:30

A Orquestra Sinfonietta de Braga recebe como solista convidado o consagrado violinista Pedro Meireles, numa noite dedicada ao repertório para violino e cordas. O programa propõe uma viagem musical que atravessa diferentes épocas e estilos, desde o lirismo juvenil de Mendelssohn e a elegância clássica de Schubert, até à expressividade intensa de Ysaÿe e à riqueza tímbrica da Suite de Julius Röntgen.



Espaço VITA

LUIA SOBREL

Coisas pequenas
SÁB/SAT 07 - 21:30

Depois de quase 15 anos de carreira, o concerto intimista "Coisas Pequenas" de Luísa Sobral leva-nos numa viagem pelos 7 álbuns lançados em nome próprio, pelas músicas que escreveu para outros e por algumas que tanto a marcaram, por histórias vividas, pela poesia que a traçou e pelas memórias dessas coisas pequenas, bem maiores do que podem parecer. Será um momento único para conhecer o lado mais pessoal da artista.

M6 | €20 | €25



Maison 826 de Pedro Remy

QUARTETO DE NUNO CAMPOS

SÁB/SAT 07 - 22:00

Com Nuno Campos na composição e contra-baixo; Miguel Meirinhos no piano; José Pedro Coelho, no saxofone e Gonçalo Ribeiro na bateria.

ORG.: ASSOCIAÇÃO CULTURAL BRAGAJAZZ

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA

Projeto "Clássicos ao domingo"

Ciclo de primavera
DOM/SUN 08 - 12:00

O concerto conta com a direção musical do maestro Vito Clemente.

M6 | 60' | ORG.: ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA | APOIOS: REITORIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO; MUNICÍPIO DE BRAGA | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO

gnration

MÚSICA CONTEMPORÂNEA U. MINHO @ GNRATION

QUA/WED 11 - 21:30

Pelo segundo ano consecutivo o gnration acolhe o concerto dos alunos de Música Contemporânea da Universidade do Minho. Este concerto debruça-se sobre o mundo da música de pensamento, de invenção e de pesquisa, celebrando a criatividade por meio da exploração de novas formas de expressão artística.

Este espetáculo é, acima de tudo, um tributo à criação musical que questiona partituras e obras consentâneas com as especificidades sonoras da música da contemporaneidade.

M6 | GRATUITO



Theatro Circo

MARIA JOÃO PIRES

SEX/FRI 13 - 19:30

Após mais de 50 anos de carreira e 80 de vida, Maria João Pires sobe a palco na cidade de Braga pela primeira vez. Considerada uma das mais virtuosas pianistas de todos os tempos, começou

a tocar piano sozinha aos três anos, um ano antes da sua primeira apresentação pública. O início da sua carreira internacional deu-se nos anos 80, quando se estreou em recitais em Londres - no Queen Elizabeth Hall - e em Nova Iorque, no incomparável Carnegie Hall. Foi distinguida com prémios prestigiados, como o Prémio Gramophone e o Prémio Caecilia, e recebeu condecorações como a Ordem do Infante D. Henrique e a Legião de Honra francesa. Para além dos concertos, fez gravações para a Erato durante quinze anos e para a Deutsche Grammophon, uma das mais reconhecidas editoras de música clássica, durante vinte e cinco, somando mais de 40 edições, muitas delas aclamadas internacionalmente.

M6 | €35 | €17,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

ENSEMBLE NIST-NAH

QUA/WED 18 - 21:30

Gongos, xilofones, sinos, pratos, tambores, metalofones, por vezes também sopros ou cordas, ligados uns aos outros numa orquestra de um só aparelho musical: o gamelão. Este instrumento coletivo originário da Indonésia faz parte da cultura das ilhas de Java e Bali há mais de um milénio. Mas o gamelão do Ensemble Nist-Nahnão é, nem quer ser, um gamelão tradicional tocado por oito músicos sediados em França. Este grupo de percussão híbrida nasceu pela mão do baterista e percussionista australiano Will Guthrie, um grande admirador da música feita com este instrumento-orquestra. Em palco, o grupo expande as práticas de percussão, homenageando a instrumentação e elogiando a faceta coletiva do gamelão, que liga crianças e adultos, iniciados e veteranos, em comunhão à volta da música de percussão.

M6 | €9



Theatro Circo

RYUICHI SAKAMOTO 1996, POR BANG ON A CAN ALL-STARS

Contraponto*
SEX/FRI 20 - 21:30

Ao longo dos quase 50 anos de carreira, Ryuichi Sakamoto estabeleceu-se como um dos mais proeminentes compositores mundiais, construindo uma carreira que atravessou um vasto leque de géneros, da música pop à eletrónica vanguardista, passando por música orquestral e icónicas composições para cinema. Em 1996, lançou uma seleção de composições que contam agora com arranjos de Ken Thomson para a atuação de Bang on a Can All-Stars no Theatro Circo. As partituras das composições de Sakamoto para cinema, parte desta coletânea, são conhecidas pela sua diversidade e sensibilidade, e é raro que sejam interpretadas ao vivo, tornando este momento único.

*O Contraponto é um ciclo dedicado à composição dos séculos XX e XXI, onde ensembles e compositores locais, nacionais e internacionais são convidados para servirem de guia pela música de um dos períodos mais férteis em novas ideias e formas.

O dstgroup é mecenas do Ciclo Contraponto.

M6 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

BADBADNOTGOOD

DOM/SUN 22 - 21:30

O coletivo canadiano chega ao Theatro Circo com o seu mais recente álbum, Mid Spiral (2024), composto por três EPs – Chaos, Order, Growth – trabalho que explora novas fronteiras sonoras e a fusão de jazz com elementos eletrónicos e experimentais. Com uma carreira marcada por colaborações de alto perfil com artistas como Kendrick Lamar, Ghostface Killah e Thundercat, a banda tem sido amplamente aclamada pela crítica, por publicações como Pitchfork e The Fader, incluindo os seus discos nas listas de melhores do ano

M6 | €35 | €17,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

SÍLVIA PÉREZ CRUZ E SALVADOR SOBRAL

SÁB/SAT 27 - 21:30

Sílvia Pérez Cruz, detentora de uma das vozes mais avassaladoras da nossa geração, é difícil de encaixar num só género - é versátil e inconfundível, duas qualidades que raramente coincidem. Salvador Sobral é bem mais do que o seu grande êxito, é um dos mais internacionais artistas portugueses e flutua entre o jazz, a bossa nova e as sonoridades da América Latina. A cumplicidade entre os dois une-os num registo com temas originais de Sílvia e Salvador, mas também de compositores próximos de ambos, como Jorge Drexler, Dora Morelenbaum, Marco Mezquida ou Luísa Sobral, que oferecem canções à especial ocasião.

M6 | €25 | €12,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

ARTES PERFORMATIVAS PERFORMING ARTS

gnration

RADIOGRAFIA: #7 - SARA MARITA

SÁB/SAT 28 - 21:30

Sara Marita recruta Bee Barros para assumir a componente multimédia, de luz e vídeo, e Inês Marques Fernandes para explorar a voz e a performance. Abraçando a velocidade e a desorganização que ocorre dentro das nossas cabeças sempre que pensamos, artistas e espetáculo entram numa encruzilhada de pesquisas e expressões, entre a vigília e o sonho, procurando recriar fragmentos de memórias, inquietações, realidades e surrealismos. Movendo-se nas interseções entre a música, a sonoplastia, a multimédia e a performance, Sara Marita dedica-se à criação de narrativas que cruzam diversas linguagens artísticas e formatos.

Em resposta ao aparecimento de um conjunto de jovens compositores em Braga, e como antecipação do futuro artístico da cidade, o gnration apresenta Radiografia, uma perspetiva sobre os novos e mais interessantes compositores bracarenses, que apresentou já novos trabalhos de compositores como Pedro Lima, João Carlos Pinto, Jorge Ramos ou Inês Malheiro. Ancorados no vasto domínio da música contemporânea, os trabalhos dos diferentes autores apontam para diferentes coordenadas, da música operática à acusmática, e a diferentes tipologias de interpretação, de solos a ensembles de larga escala.

Os programas de apoio à criação artística local do gnration são apoiados pelo superbock group.

M6 | €7

Sé la Vie

AGRESTE

Leitura encenada e Conversa
SEX/FRI 06 - 19:00

No meio da seca, um casal de lavradores extremamente tímido descobre o amor e vai vivê-lo num povoado distante, numa relação tocante, de profundo respeito e dedicação. Anos depois, ao viver uma dura perda, a esposa acaba por ser vítima de uma reação violenta de intolerância da comunidade do seu entorno. Após a leitura, haverá uma conversa com o autor [eventualmente por via remota], com mediação do dramaturgo e investigador Manoel Candeias, aberta para participação do público.

**M14 | ORG.: NÚCLEO VOLÁTIL | ENTRADA LIVRE,
POR ORDEM DE CHEGADA**



Theatro Circo

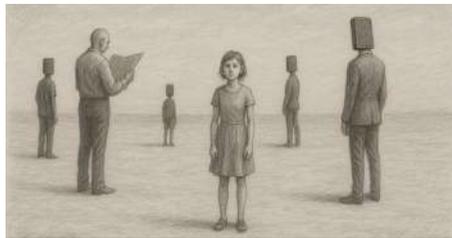
DA MINHA ALDEIA VEJO QUANTO DA TERRA SE PODE VER NO UNIVERSO

Terceira Pessoa | Desejar*
QUI/THU 12 - 21:30

Esta performance pluridisciplinar acontece entre a visão de um drone e as mãos de uma bordadeira. Ao longo de uma residência artística em Braga, os criadores viveram uma série de experiências com os lugares e as pessoas que os habitam, criando um objeto artístico performático de partilha dessas mesmas vivências. Às pessoas da cidade foi pedido que contassem memórias pessoais e coletivas, tendo como ponto de partida objetos, imagens, histórias, momentos, cartas, postais. Estas partilhas formam o material a partir do qual se trabalhou a dramaturgia e texto deste espetáculo, bem como a sua componente audiovisual.

* Este espetáculo integra o projeto Desejar – Movimento de Artes e Lugares Comuns da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura. O Desejar – Movimento de Artes e Lugares Comuns convida ao encontro, à criação, à experimentação, ao pensamento e ao debate em torno da vida e das artes. Com assembleias regulares desde 2024, o projeto desafia cidadãos e comunidades a transformar desejos individuais e coletivos em ações concretas e, a partir daí, construir uma programação que redefina formas de estar e de fazer.

DIREÇÃO ARTÍSTICA, CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO: ANA GIL E NUNO LEÃO
A CLASSIFICAR | ENTRADA GRATUITA CONFORME LOTAÇÃO DA SALA E MEDIANTE LEVANTAMENTO DE BILHETE | ACESSIBILIDADE: LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA



Mercado Municipal (Palco Assembleia)

A CENA DAS NOTÍCIAS

Teatro-jornal em tempos de fake news
SEX/FRI 13 - 21:30

Trata-se de um projeto de criação colaborativa que atualiza a técnica do Teatro-jornal para lidar com o tema da credibilidade das notícias e informações na atualidade. Aberto à participação de todas as pessoas interessadas, apresentará cenas com perspectivas múltiplas ao redor do tema, utilizando-se de diálogos, narrativas, música, humor e outros recursos.

DRAMATURGIA E ENCENAÇÃO: MANOEL CANDEIAS

M12 | ORG.: MOVIMENTO DESEJAR – BRAGA 25
PRODUÇÃO: NÚCLEO VOLÁTIL E MELODIA PICTÓRICA ASSOCIAÇÃO



Theatro Circo

"O DIÁRIO SECRETO DO VELHO TEÓFILO", GRUPO CÉNICO DE ARENTIM

Braga En'Cena
TER/TUE 17 - 21:30

Um diário traz sempre surpresas, reflexões, estados de espírito e partilhas. Se for escrito aos 83 anos, como neste espetáculo, poderá funcionar como um baú de memórias e um exemplo de como a velhice pode ser encarada, sem maquilhar os problemas, mas a viver cada momento de alegria, diversão e amor.

ENCENAÇÃO: RUI PINTO E PEDRO RODRIGUES
M12 | 110' | €5



Espaço VITA

HERMANOTEU NA TERRA DE GODAH

Os Melhores do Mundo
SEX/FRI 20 - 21:00

Com divertidas atuações, a peça traz a cena de quando Hermanoteu e Isaac, nos portões do Egito, anunciam o momento universalmente conhecido em que Moisés abre o Mar Vermelho. Hermanoteu na Terra de Godah é a obra mais icónica do grupo Os Melhores do Mundo.

M6 | 90' | €20 | €25

DANÇA DANCE



Theatro Circo

"ONYX"

Piny
SÁB/SAT 07 - 21:30

ONYX é um ritual onírico de vácuo e presença, a pausa antes do caos e o próprio caos, na anulação das fronteiras entre a intervenção política e social e a criação de um espaço carregado de silêncio, ruído, informação não linear, peso e flutuação de tempo. Nesta performance apelidada "Nem sequer um início" (performance de militância), escutamos as vozes das mães dos dois performers em palco, duas mulheres que se mudaram do continente africano para Portugal numa altura em que o 25 de abril se aproximava ou acabara de acontecer, explorando memórias futuras de tempos passados que ainda estão por viver.

CRIAÇÃO, CENOGRAFIA E FIGURINOS: PINY
M16 | 70' | €9 | €4,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

OUTROS OTHERS



Escola Sá de Miranda (Teatro)

"CHICAGO"

Musical
TER/TUE 03 - 10:30 (Escolas)
SEG/MON 09 - 20:30*

Para além deste espetáculo, será apresentada ainda uma exposição artística também esta inspirada no musical "Chicago", que poderá ser apreciada no hall de entrada do teatro.

ESPECTÁCULO PRODUZIDO PELOS ALUNOS DE ARTES VISUAIS, 12º12 E POR SYLVIE CASTRO, NO ÂMBITO DA DISCIPLINA DE OFICINA DE ARTES, DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA, SYLVIE CASTRO | 50' *€1 (A REVERTER PARA UMA CAUSA/INSTITUIÇÃO DE BRAGA)



Sardinha Biba

POR DENTRO DO ONYX

Workshop de dança com Piny | Formas de Fazer*
QUI/THU 05 - 18:30

Neste workshop de dança com a coreógrafa e bailarina Piny viajamos pelo universo do seu espetáculo, em cena no dia 7 de junho. Os corpos do ONYX são moldados por muitas vidas - trazem formas de outros mundos, do passado e de um futuro imaginado e carregado do que construímos hoje e de coisas que ainda não existem. A desconstrução parte de vocabulários de danças de rua e clubbing, desmontando e intersectando-os com a música e a palavra.

*O ciclo Formas de Fazer propõe um conjunto de atividades paralelas aos espetáculos, com o objetivo de criar um espaço de partilha de práticas, metodologias e formas de trabalho de artistas e coletivos que visitam o Theatro.

120' | PARCEIRO: ARTE TOTAL | PÚBLICO-ALVO ESTUDANTES, PROFISSIONAIS E AMADORES DAS ARTES PERFORMATIVAS, MAIORES DE 16 ANOS. GRATUITO, MEDIANTE INSCRIÇÃO EM PARTICIPACAO@THEATROCIRCO.COM

O DSTGROUP É MECENAS DO PROGRAMA DE MEDIACÃO E PARTICIPAÇÃO.



Ruas do centro da cidade de Braga

"RUAS MÁGICAS"

Festival de magia de rua
SEX/FRI 06 A/TO DOM/SUN 08

O evento "Ruas Mágicas" traz até Braga os melhores mágicos de vários pontos do mundo para três dias de pura magia. Durante este período, as ruas da cidade irão ganhar vida com 30 atuações espalhadas junto a 9 locais icónicos: Largo da Sr.ª Branca, Rua do Souto, Rua de São Marcos, Café Brasileira, Mercado Municipal, Rodovia, Largo do Paço, Avenida da Liberdade e Rua dos Capelistas. Espetáculos interativos, ilusões e performances que desafiam a lógica vão deixar todos boquiabertos - desde os mais pequenos até aos mais crescidos!

Ao todo, serão 6 artistas de 5 países diferentes, oferecendo horas de pura diversão, que prometem transformar Braga numa cidade mágica.

MAIS INFORMAÇÃO: WWW.RUASMAGICAS.PT | ORG.: ASSOCIAÇÃO DOS MORADORES DE MONTÉLIOS E S. FURTUOSO | APOIO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA; BRAGAHABIT



gnration

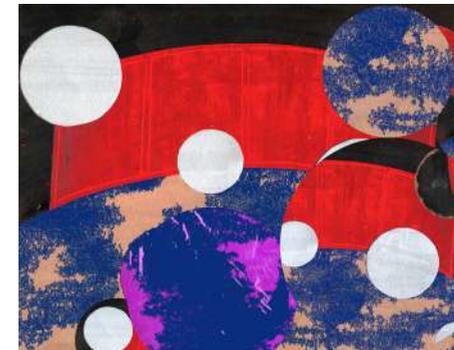
PINY X XULLAJI

Zona Franca
SEG/MON 09 - 21:30

Música e dança circulam sem limites na Zona Franca. Fruto de uma parceria entre o gnration, o Theatro Circo e o Centro Cultural Vila Flor, este novo ciclo interdisciplinar é o território livre onde a música autoral e a prática coreográfica se manifestam num diálogo contínuo e multiforme. Ao longo de 2025, em Braga e Guimarães, serão apresentadas colaborações entre intérpretes-coreógrafos e intérpretes-músicos que experimentam com técnicas distintas para apresentar diferentes propostas artísticas.

Para a segunda sessão, Zona Franca junta duas figuras incontornáveis da cultura urbana e afrodescendente em Portugal. Num lado estão as danças de rua, do breakdance ao clubbing, representadas pela performer e coreógrafa Piny. No outro, a música com o rapper e ativista xullaji. Os dois encontram-se para colaborar, pela primeira vez, na criação de um espetáculo multidisciplinar que estreia em Guimarães e é depois apresentado no gnration.

**PARCERIA: CENTRO CULTURAL VILA FLOR, THEATRO CIRCO, GNRATION
A CLASSIFICAR | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)**



Theatro Circo

GOLPE DE ASA

Sílvio Vieira | Desejar*
SÁB/SAT 14 - 21:30

"És de Braga?" é a pergunta que, por hábito, se faz a quem deixa uma porta aberta. Golpe de Asa coloca um desafio a esta expressão popular, questionando a tensão entre a cidade e a sua tradição histórica e os corpos e identidades que nela habitam, muitos dos quais de forma periférica e invisível. Um espetáculo dirigido pelo coreógrafo Sílvio Vieira, que convoca intérpretes LGBTQIA+ residentes em Braga, dando forma a um conjunto de inquietações levantadas durante as Assembleias do Desejar.

* Este espetáculo integra o projeto Desejar - Movimento de Artes e Lugares Comuns da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura. O Desejar - Movimento de Artes e Lugares Comuns convida ao encontro, à criação, à experimentação, ao pensamento e ao debate em torno da vida e das artes. Com assembleias regulares desde 2024, o projeto desafia cidadãos e comunidades a transformar desejos individuais e coletivos em ações concretas, e, a partir daí, construir uma programação que redefina formas de estar e de fazer.

A CLASSIFICAR | ENTRADA GRATUITA CONFORME LOTAÇÃO DA SALA E MEDIANTE LEVANTAMENTO DE BILHETE.



C

“RELAÇÃO FIEL E VERDADEIRA”,
DE MARGARIDA GIL

LER MAIS NA PÁGINA 46

NE
MA



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“RELAÇÃO FIEL E VERDADEIRA”, DE MARGARIDA GIL

Entre o Modelo e o Corpo: Derivas e subversões no cinema português*
TER/TUE 03 - 21:30

Retrata o quotidiano opressivo de um casamento entre membros da aristocracia rural do Norte de Portugal. Apesar da violência, num ambiente marcado por estruturas de poder patriarcal, a protagonista, submissa e lacerada entre dever e desejo, esforça-se por manter-se fiel ao marido. À medida que a relação se torna insustentável, encontra no recolhimento do convento a possibilidade de resistência e libertação interior. Um retrato austero e intimista da clausura feminina que antecipa o olhar singular da realizadora sobre o universo das mulheres.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA
€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA



gnration

“REVOLUCIÓN PUTA”, DE MARIA GALINDO

Celebração do Desejar*
QUI/THU 12 - 17:00

Qual é a porta verdadeira e qual é a porta falsa para entrar com uma câmara no universo da prostituta? REVOLUCIÓN PUTA reivindica um lugar único de legitimidade irrenunciável que não assume dívidas pendentes com ninguém. É um espaço de palavra na primeira pessoa que guia as discussões centrais do universo puta para um espaço político e poético. Numa longa-metragem composta por quatro curtas temáticas, com estrutura própria, este filme apresenta uma produção longe de ser ortodoxa. Um filme que pode ser exibido tanto em salas de cinema como em espaços improvisados, mas nunca nas redes sociais, um local onde cabe todo o ódio e a violência.

*DAS ASSEMBLEIAS AOS ENSAIOS, DAS PERFORMANCES AOS ENCONTROS, A CELEBRAÇÃO DO DESEJAR - MOVIMENTO DE ARTES E LUGARES COMUNS CHEGA AO FIM. O GNRATION ACOLHE DUAS SESSÕES DE CINEMA DESTA INICIATIVA DA BRAGA 25 CAPITAL PORTUGUESA DA CULTURA.
M16 | ENTRADA LIVRE



gnration

“DESEJANTES”, DE JOANA JORGE

Celebração do Desejar*
SEX/FRI 13 - 18:00

O que mudariam individualmente ou em conjunto na cidade de Braga? Ao abrigo do programa Celebração do Desejar, vários intervenientes juntaram-se numa partilha de ideias sobre como os desejos podem dar origem a novos caminhos e a novas formas de pensar o espaço público, a cultura, as artes e o meio ambiente. Durante um ano, este momento corolário do projeto Desejar — Movimento de Artes e Lugares Comuns foi documentado e é agora transformado numa peça audiovisual. Desejantes é um retrato verdadeiro de um processo de criação participativa entre a comunidade.

*DAS ASSEMBLEIAS AOS ENSAIOS, DAS PERFORMANCES AOS ENCONTROS, A CELEBRAÇÃO DO DESEJAR - MOVIMENTO DE ARTES E LUGARES COMUNS CHEGA AO FIM. O GNRATION ACOLHE DUAS SESSÕES DE CINEMA DESTA INICIATIVA DA BRAGA 25 CAPITAL PORTUGUESA DA CULTURA.
M6 | ENTRADA LIVRE | FILME COM AUDIODESCRIÇÃO, INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA E LEGENDAGEM



Theatro Circo

“RYUICHI SAKAMOTO - OPUS”

DE NEO SORA
SEG/MON 16 - 21:30

No antecipação do espetáculo Ryuichi Sakamoto 1996 por Bang on a Can All-Stars, o Theatro Circo exhibe o filme realizado por Neo Sora, filho de Ryuichi Sakamoto. No final de 2022, poucos meses antes de falecer, Ryuichi Sakamoto, incapacitado de dar concertos ao vivo, decide conceder a filmagem do seu derradeiro concerto, naquele que se transformou num testamento íntimo, onde só o artista e o piano aparecem. Com curadoria de Sakamoto, as vinte peças escolhidas narram sem palavras a sua vida através do piano. A seleção abrange toda a sua carreira, do período da banda Yellow Magic Orchestra às magníficas bandas sonoras de filmes ou ao seu álbum mais meditativo, 12. Filmado num espaço íntimo, nos estúdios da emissora pública japonesa NHK, Sakamoto revela a sua alma através da sua música, sabendo que é a última vez que apresenta a sua arte.

M6 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“O SOM DA TERRA A TREMER”, DE RITA AZEVEDO GOMES

Entre o Modelo e o Corpo: Derivas e sub-versões no cinema português*
TER/TUE 17 - 21:30

Inspirado em obras de Gide e Hawthorne, *O Som da Terra a Tremer* acompanha um escritor solitário (interpretado por José Mário Branco) que, encerrado no seu apartamento, tenta concluir um romance sobre um marinheiro apaixonado. À medida que a escrita avança, as fronteiras entre ficção e realidade desvanecem-se: as personagens ganham corpo, a narrativa transborda e o autor vê-se aprisionado na própria criação. Uma reflexão subtil sobre a solidão e o poder transformador da literatura.

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCs | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“A COSTA DOS MURMÚRIOS”, DE MARGARIDA CARDOSO

Entre o Modelo e o Corpo: Derivas e sub-versões no cinema português*
TER/TUE 24 - 21:30

Inspirado no romance homónimo de Lídia Jorge, *A Costa dos Murmúrios* retrata a experiência de Évita, uma jovem portuguesa que, nos últimos anos da Guerra Colonial, abandona Lisboa para se casar com um oficial destacado em Moçambique. À medida que mergulha na realidade colonial, marcada pela violência, a opressão e o silêncio, Évita confronta-se com a brutalidade da guerra e com o vazio da relação conjugal. Através de um olhar feminino, o filme desmonta a ficção colonial portuguesa, explorando a experiência de uma mulher deslocada que se depara com o colapso do império num território em guerra.

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCs | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA



Fundição de Sinos de Braga

“ANDREI RUBLEV”, DE ANDREI TARKOVSKY

Cinema Fora de Portas
SÁB/SAT 28 - 16:30

Na Rússia do século XV, devastada por guerras, a miséria e a intolerância, Andrei Rublev, um monge e pintor de ícones, atravessa um país mergulhado no caos em busca de sentido para sua arte e fé. Numa jornada dividida em episódios, Tarkovsky constrói uma poderosa meditação sobre o papel do artista diante da violência do mundo e do silêncio de Deus. Com imagens de beleza hipnótica e uma narrativa que desafia o tempo, *Andrei Rublev*, mais que uma biografia, é uma experiência espiritual. Inegavelmente, um clássico importante na história do cinema.

*** SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR- CINECLUBE DE BRAGA**
ENTRADA LIVRE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA | ORG: LUCKY STAR - CINECLUBE DE BRAGA / APOIOS: ICA, CMB, BRAGA25, FUNDIÇÃO DE SINOS DE BRAGA

CRI

FESTIVAL TEATRO JARDIM

LER MAIS NA PÁGINA 52

ÇANÇAS



CONCERTOS CONCERTS

Azulejos do Convento do Pópulo

AZULEJAR E CONTAR

QUA/WED 11 E 18 - 10:00

ARTES PERFORMATIVAS PERFORMING ARTS



Parque S. João da Ponte (Anfiteatro Natural)

FESTIVAL TEATRO JARDIM

Por Associação MalaD'arTe

SÁB/SAT 28 ATÉ/UNTIL 27 JUL/JUL 27

Do lado de dentro dos portões do Parque S. João da Ponte, o teatro ganha vida em plena comunhão com a natureza, num festival de artes performativas especialmente dedicado à infância. Durante o mês de julho, o anfiteatro natural do parque transforma-se num palco vibrante onde criatividade e acessibilidade caminham lado a lado.

Este projeto não só enriquece a programação cultural da cidade, mas também reforça práticas inclusivas, garantindo que o acesso seja livre e universal, num espaço pensado para acolher todos, independentemente das suas condições físicas ou sociais.

Com o apoio de diversas companhias profissionais de teatro, o festival promove o encontro entre arte e sustentabilidade, valorizando a ocupação de espaços verdes, fomentando o bem-estar da população e criando novas oportunidades de participação cultural.

Um convite para que a cultura floresça, envolvendo toda a comunidade num verão repleto de magia e partilha.

PÚBLICO-ALVO: ATL, ASSOCIAÇÕES, INSTITUIÇÕES E GERAL



Parque S. João da Ponte (Anfiteatro Natural)

"VIAGEM PELO MUNDO COSMONAUTA" - PELOS MALAD'ARTE

SÁB/SAT 28 - 11:00

Abram alas, que o COSmoNAUTA está a chegar!

O viajante mais louco de sempre, viaja o mundo para criar e partilhar as suas histórias alucinantes. Com as tralhas que carrega, faz-nos viajar num espetáculo cómico, na qual o corpo é a voz. Uma viagem interativa e até há quem diga, engraçada.

PÚBLICO-ALVO: M3 | 30' | ENTRADA LIVRE
SUJEITO À LOTAÇÃO DO ESPAÇO | MAIS INFO.:
ATLAS.MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT

OFICINAS WORKSHOPS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

OFICINA CLUBE BRAILLE

SEX/FRI 02 - 10:00

90' | DINAMIZAÇÃO: DOCENTES DE ED. ESPECIAL DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MAXIMINOS | **PÚBLICO-ALVO:** COMUNIDADE ESCOLAR OU PÚBLICO EM GERAL | **INSCRIÇÃO GRATUITA:** E-MAIL BAI@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"CAMÕES, GRANDE CAMÕES...PARA OS MAIS PEQUENOS"

Oficina de Poesia

SEG/MON 05 - 10:00

60' | DINAMIZAÇÃO: SONI ESTEVES | **PÚBLICO-ALVO:** CRIANÇAS DOS 9 AOS 12 ANOS | **INSCRIÇÃO GRATUITA PARA ESCOLAS:** E-MAIL SEEC@BLCS.PT

Azulejos do Convento do Pópulo

"VAMOS AZULEJAR NA RUA"

Oficina de pintura sobre azulejo

TER/TUE 06 - 09:30 E/AND 14:00

Realizada no contexto da comemoração do "Dia Nacional do Azulejo" pretendendo-se, desta forma, sensibilizar e motivar a sociedade para a proteção e valorização do património azulejar.

Público-alvo: geral, escolar (*), sénior e famílias (>6anos) | 120' | Inscrição prévia: <https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt> | Em ambos os horários, a atividade só se realizará com o número mínimo de 8 participantes e máximo de 25 por sessão.

*** POSSIBILIDADE DE TRANSPORTE PARA AS ESCOLAS PÚBLICAS DO MUNICÍPIO, MEDIANTE A INSCRIÇÃO NA PLATAFORMA SIGA BRAGA OU ATRAVÉS DO EMAIL EDUCA@CM-BRAGA.PT, NO MÍN. COM UMA SEMANA DE ANTECEDÊNCIA.**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CIÊNCIA COM HISTÓRIAS: DESCOBRE A CIÊNCIA NA HISTÓRIA

Hora do Conto + atividade experimental

SÁB/SAT 10 - 10:30

60' | DINAMIZAÇÃO: SANDRA COSTA | **PÚBLICO-ALVO:** CRIANÇAS DOS 5 AOS 9 ANOS | **INSCRIÇÃO GRATUITA PARA ESCOLAS:** E-MAIL SEEC@BLCS.PT



gnration

A ARTE É UM FENÓMENO - URBANO TIPIA

Por Catarina Loureiro e Marta Pombeiro

SÁB/SAT 21 - 10:30

Utilizando as técnicas de antotípiia e cianotípiia - dois métodos que revelam a magia da luz e das plantas - as crianças são desafiadas a explorar a cidade em busca de pequenos detalhes de vida, como folhas e flores que teimam em crescer nos espaços mais inesperados. Serão capturadas impressões efémeras da natureza, tingidas de cores vibrantes, que refletem a relação íntima entre arte e ciência. No final, as crianças levam para casa não apenas as suas criações, mas também uma nova visão sobre o que significa coexistir com a natureza num ambiente urbano. A arte é um fenómeno é um ciclo de workshops para crianças e famílias, onde a natureza é o ponto de partida para descobrir que a ciência e a arte são duas faces da mesma curiosidade! Aqui iremos explorar como um simples passeio na natureza pode transformar-se numa aventura artística e científica, observando formas, texturas e cores ao nosso redor.

€3 (CRIANÇA) | €4 (ADULTO) | 120'
PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS A PARTIR DOS 6 ANOS, ACOMPANHADAS POR UM ADULTO



Biblioteca de Jardim (junto à Igreja dos Congregados)

BIBLIOTECA DAS ARTES - ATELIÊ DE LEITURA E ARTES PLÁSTICAS

Por Coletivo Cave
JUN/JUN ATÉ /UNTIL 15 SET/SEP 15

A Biblioteca das Artes visa transformar o atual espaço da Biblioteca de Jardim num ateliê híbrido, onde serão dinamizadas atividades de artes plásticas que serão conectadas com a literatura, música e até mesmo o teatro. Através de diversos artistas de renome, tais como, Kandinsky, Frida Kahlo, Helena Almeida, Pedro Calapez, Georgia O'Keefe, Miró, Basquiat, Amadeo Souza Cardoso, Banksy, Yayoi Kusama e Pollock, pretende-se explorar temas como emoções, música, literatura, temas históricos, sociais e ligados aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável através da abordagem estética de cada artista referenciado.

Esta nova abordagem do espaço tem uma importância significativa no campo da mediação cultural, pois possibilita que pessoas de diferentes idades e perfis entrem em contacto com as artes de forma acessível e colaborativa, criando pontes entre diversas formas de expressão e ajudando a democratizar o acesso à cultura.

PÚBLICO-ALVO: ATL, ASSOCIAÇÕES, INSTITUIÇÕES E PÚBLICO GERAL | **MAIS INFORMAÇÕES:** ATLAS.MEDIACAO CULTURAL@CM-BRAGA.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"HISTÓRIAS E HISTORIETAS - Ó MÃÃÃEEE"

Hora do Conto
SEX/FRI 09 E/AND 30 - 10:30

60' | **DINAMIZAÇÃO:** ANGELINA RODRIGUES (VOLUNTÁRIA DA LEITURA) | **PÚBLICO-ALVO:** CRIANÇAS DOS 6 AOS 10 ANOS | **INSCRIÇÃO GRATUITA PARA ESCOLAS:** E-MAIL SEEC@BLCS.PT

E.B.1 são Pedro | A.E. Carlos Amarante

"OLÁ EU SOU O JOÃO - UM MUNDO SÓ MEU", DA ASSOCIAÇÃO PAIS EM REDE

Hora do conto para a inclusão
SEX/FRI 30 - 10:30

DINAMIZAÇÃO: CRISTINA SILVA (PONTOS DE EXCLAMAÇÃO) | **PÚBLICO-ALVO:** ALUNOS E COMUNIDADE ESCOLAR; POPULAÇÃO EM GERAL | 30'

Theatro Circo

NUVENS

Crianças ao Poder
QUA/WED 04 E/AND QUI/THU 05 - 11:00 (ESCOLAS)

Como as pessoas, todas as nuvens são diferentes. E, tal como com as pessoas, de cada vez que olhamos com atenção para uma nuvem, vemos mais coisas do que aquelas que víamos no início. Coisas novas, coisas diferentes, coisas até que mudam enquanto estamos a olhar. Há um mistério bonito nas nuvens, não há?

M3 | €2,50 | **CONCEÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO:** JOANA ARAÚJO, MARIA MÓNICA E RICARDO BAPTISTA | 45' | O DSTGROUP É MECENAS DO PROGRAMA DE MEDIAÇÃO E PARTICIPAÇÃO.



VISI

MOSTEIRO DE SÃO MARTINHO
DE TIBÃES - LAGO

LER MAIS NA PÁGINA 62

TAS



Igreja de S. João do Souto (Ponto de encontro)

“SÃO JOÃO POPULAR, GENTES E AS SUAS TRADIÇÕES”

Itinerarium - Cidade Viva | Visita-guiada
SÁB/SAT 21 - 10:00

Celebrado em todo o território nacional, o São João tem em Braga, desde há muito, uma expressão particularmente destacada. Se na origem a festa parecia reportar a uma dimensão paroquial, depressa ganhou estatuto de evento agregador de toda a cidade e também da região. Tendo por palco a cidade, os espaços da festa são uma espécie de palimpsesto onde o novo se inscreve rasurando as marcas do passado, sem apagar completamente. No eixo que vai entre a Igreja de São João do Souto e o Parque da Ponte, desenha-se o passado, o presente e o futuro da festa de São João. Mais do que revelar ou expor a história desta festa, a proposta é a de nos confrontarmos com os efeitos da temporalidade, percebendo continuidades e mudanças, por forma a traçar um balanço entre as dinâmicas comunitárias e a criação de um produto com valor de mercado.

POR: LUÍS CUNHA (CRIA - UMINHO)
M6 | INSCRIÇÃO: GRATUITA, ATRAVÉS DE CMB-CULTURA.EVENTBRITE

Theatro Circo

VISITA GUIADA AO THEATRO CIRCO

SÁB/SAT 05 - 11:00 (em português) | 12:00 (em inglês)

Com mais de um século de história, o Theatro Circo é um dos teatros mais emblemáticos e majestosos de Portugal. Nesta visita guiada, revelam-se os bastidores e as histórias que deram forma a este espaço, oferecendo uma perspetiva única sobre o seu valor patrimonial e simbólico. Ligado de forma estreita à vida cultural de Braga, o Theatro Circo reflete momentos marcantes da história da cidade e do país, sendo hoje um centro de referência na programação artística e cultural.

€3,5 ADULTOS | CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS DO CONCELHO DE BRAGA: GRATUITO
CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS FORA DO CONCELHO: €1

Arquivo Municipal de Braga

ARQUIVO DE PORTA ABERTA

Visita-Orientada*
SÁB/SAT 7 - 10:00 | 11:30

O Arquivo Municipal de Braga abre as suas portas e convida a comunidade a descobrir o património que preserva, os seus serviços e as diferentes áreas de trabalho. Durante o percurso da visita, haverá oportunidade de entrar em contacto com documentos históricos de várias épocas e tipos (pergaminhos, livros, plantas, manuscritos, negativos de vidro), além de conhecer espaços como o Laboratório de Conservação, a área de digitalização e os depósitos.

*Visita integrada na MEMORAR - Mediação Cultural do Arquivo Municipal de Braga

90' | PÚBLICO-ALVO: GERAL - INSCRIÇÃO: ARQUIVOMUNICIPAL@CM-BRAGA.PT
ACESSIBILIDADE: ESPAÇO ACESSÍVEL PARA PESSOAS COM CADEIRAS DE RODAS



Tesouro-Museu da Sé de Braga

“TESOURO-MUSEU DA SÉ DE BRAGA: UM TESOURO, UM MUSEU”

Itinerarium - Conhecer Braga pelo Património

Visita guiada
SÁB/SAT 12 - 10:00

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Fundado em março de 1930, cumpre, desde então, a função de salvaguarda de um valioso património sacro. Após a grande obra de remodelação, a exposição permanente é subordinada ao tema: Raízes de Eternidade: Jesus Cristo - Uma Igreja. O seu acervo é constituído por peças de arte de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã. Entre as peças mais emblemáticas contam-se: o túmulo Paleocristão, o Cofre de Marfim, os cálices de S. Geraldo e de D. Diogo de Sousa, a Mitra e as Luvas de D. Gonçalo Pereira, a Virgem do Leite e o órgão portátil.

POR: FERNANDA BARBOSA | M6 | INSCRIÇÃO: GRATUITA, ATRAVÉS DE CMB-CULTURA.EVENTBRITE

PAINÉIS AZULEJARES DO CONVENTO DO PÓPULO

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:00/17:0 - VISITAS EM CIRCUITO LIVRE

TER A SEX / TUE TO FRI - 09:30/12:30 - 14:30/16:30 - VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA | ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS

Sob a égide da Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, é fundado nos finais do século XVI, o Convento do Pópulo e a respetiva Igreja. Atualmente, funcionam nas dependências conventuais, os serviços técnicos da Câmara Municipal de Braga. As paredes que ladeiam a escadaria nobre do Convento do Pópulo, apresentam um conjunto de painéis azulejares, datados do século XVIII, monocromáticos azul-cobalto, com temática religiosa, onde figuram Frades Agostinhos em cenários bucólicos. Encontrando-se em avançado estado de degradação este conjunto azulejar, a Câmara Municipal de Braga promoveu, em 2006, uma intervenção de restauro, que teve por base o levantamento das patologias dos azulejos e das argamassas que os suportam, o restauro e preenchimento das lacunas existentes nos painéis azulejares, através da execução de réplicas sustentadas sempre no valor artístico e na fidelização das técnicas utilizadas nos originais, contribuindo-se deste modo, para uma melhor leitura e perceção do valor estético dos painéis azulejares no seu conjunto.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT ENTRADA GRATUITA

MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/17:30

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta. A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico. Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."

FONTE DO ÍDOLO

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30
ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA
TEL. 253 218 011 | HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/



DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30

ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS
VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 613 387 | DOMUS.ESCOLA.SE@CM-BRAGA.PT

[HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](http://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT) ENTRADA GRATUITA



TERMAS ROMANAS

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30

ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004.

Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT | [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/)

CAPELA DOS COIMBRAS

CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-17:30

JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-24:00

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo “igreja-torre”, de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.



MUSEU PIO XII

TER A DOM / TUE TO SUN - 09:30/12:30 - 14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: “Uma luz brilhou nas trevas”. Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espalhada em mais de oitenta obras.

MUSEU DOS BISCAINHOS

**TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/12:30
- 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG**

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarense entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

TESOURO - MUSEU DA SÉ DE BRAGA

TER A DOM/TUE TO SUN - 09:00/12:30 - 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

CENTRO INTERPRETATIVO DAS MEMÓRIAS DA MISERICÓRDIA DE BRAGA - PALÁCIO DO RAI

**TER-SÁB/TUE-SAT - 10:00 - 13:00 / 14:30 - 18:30
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.



MOSTEIRO DE SÃO MARTINHO DE TIBÃES

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00 - 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto ao Património Cultural, I. P. Fundado no século XI, tornou-se em 1567 a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O conjunto monástico é constituído pelo cruzeiro, pelo edifício e pelo espaço exterior, também conhecido como Cerca.

Aberto ao público desde 1987, desde logo com uma forte função cultural e educativa, mantém ainda em funcionamento a sua função cultural e de acolhimento.



MUSEU DOS CORDOFONES

SEG A DOM/MON TO SUN - 09:00 - 12:00 / 14:00 - 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade

reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

MUSEU DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA

**SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.

CAPELA DE SÃO FRUTUOSO (SÉC. VII)

TER-DOM/TUE-SUN - 14:00 - 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

**TER A SEX/TUE TO FRI - 14:00 - 18:00
SÁB/SAT - 14:00 - 18:00 | EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS | 1.º DOMINGO DO MÊS - 9:30 - 12:30**

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

MUSEU DO TRAJE

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado - o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

MUSEU NOGUEIRA DA SILVA - ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:00 - 14:00/17:00 | SÁB/SAT - 14:00-17:00 | GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:30 | SÁB/SAT - 14:00-18:30
ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS
ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA / MUSEU NOGUEIRA DA SILVA / UNIVERSIDADE DO MINHO

Localizado numa das artérias mais emblemáticas de Braga, a Avenida Central, o Museu Nogueira da Silva é constituído pelo legado do Comendador António Augusto Nogueira da Silva, feito em 1975, a favor da Universidade do Minho.

António Augusto Nogueira da Silva, ilustre membro da burguesia comercial e financeira, cuja fortuna se deveu à fundação da Casa da Sorte em 1933, adotou a Universidade do Minho como uma das suas principais herdeiras, entregando assim à cidade de Braga as coleções que lhe destinou. O edifício, projetado pelo arquiteto Raul Rodrigues de Lima (1909-1979) foi desenhado para responder às necessidades sumptuárias de representação e aparato público do seu proprietário. Construído em duas fases, entre os anos 50 e 60, dispõe de um amplo jardim de inspiração francesa e italiana, com diversas obras cerâmicas de Jorge Barradas, painéis de azulejos holandeses do século XVIII, fontes e esculturas de onde se destaca a de Apolo e Dafnée, cópia do séc. XIX de um original de Bernini.

O acervo do Museu abarca coleções de pintura, escultura, ourivesaria, mobiliário, tapeçaria, cerâmica e vidro, contendo peças de grande qualidade de um intervalo temporal entre os séculos XV e XX. O interior do edifício tem sido adaptado, ao longo do tempo, à sua função museológica organizando a exposição permanente por épocas e coleções - a Sala Romântica, a Sala da Pintura Antiga, o Salão Nobre, a Sala da Porcelanas e a Recâmara com os marfins e as pratas.

Mais recentemente, e na sequência do Depósito do espólio documental de Maria Ondina Braga, foi criado, junto à cafetaria ao fundo do jardim, o ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA para divulgação da obra da Escritora.

O Museu, fazendo parte da Rede Portuguesa de Museus desde 2005, tem por missão contribuir para a construção da memória e identidade coletivas, para fins de estudo, educação e fruição, divulgando e valorizando as suas coleções e os acervos entretanto incorporados, quer através da promoção da sua investigação, quer através da educação dos públicos mais novos, com um serviço educativo que difunde e promove o gosto e a sensibilidade pela arte e pela cultura.



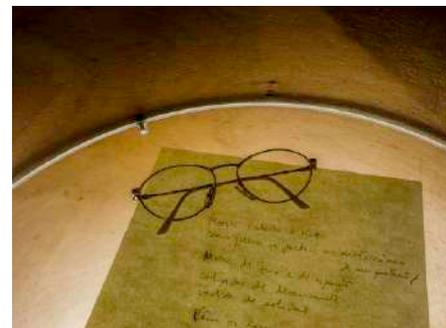
MUSEU DO TRAJE

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado - o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

MUSEU DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA

SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00
| VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.



MUSEU NOGUEIRA DA SILVA - ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:00 - 14:00/17:00 | SÁB/SAT - 14:00-17:00 | GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:30 | SÁB/SAT - 14:00-18:30
ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS
ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA / MUSEU NOGUEIRA DA SILVA / UNIVERSIDADE DO MINHO

Localizado numa das artérias mais emblemáticas de Braga, a Avenida Central, o Museu Nogueira da Silva é constituído pelo legado do Comendador António Augusto Nogueira da Silva, feito em 1975, a favor da Universidade do Minho.

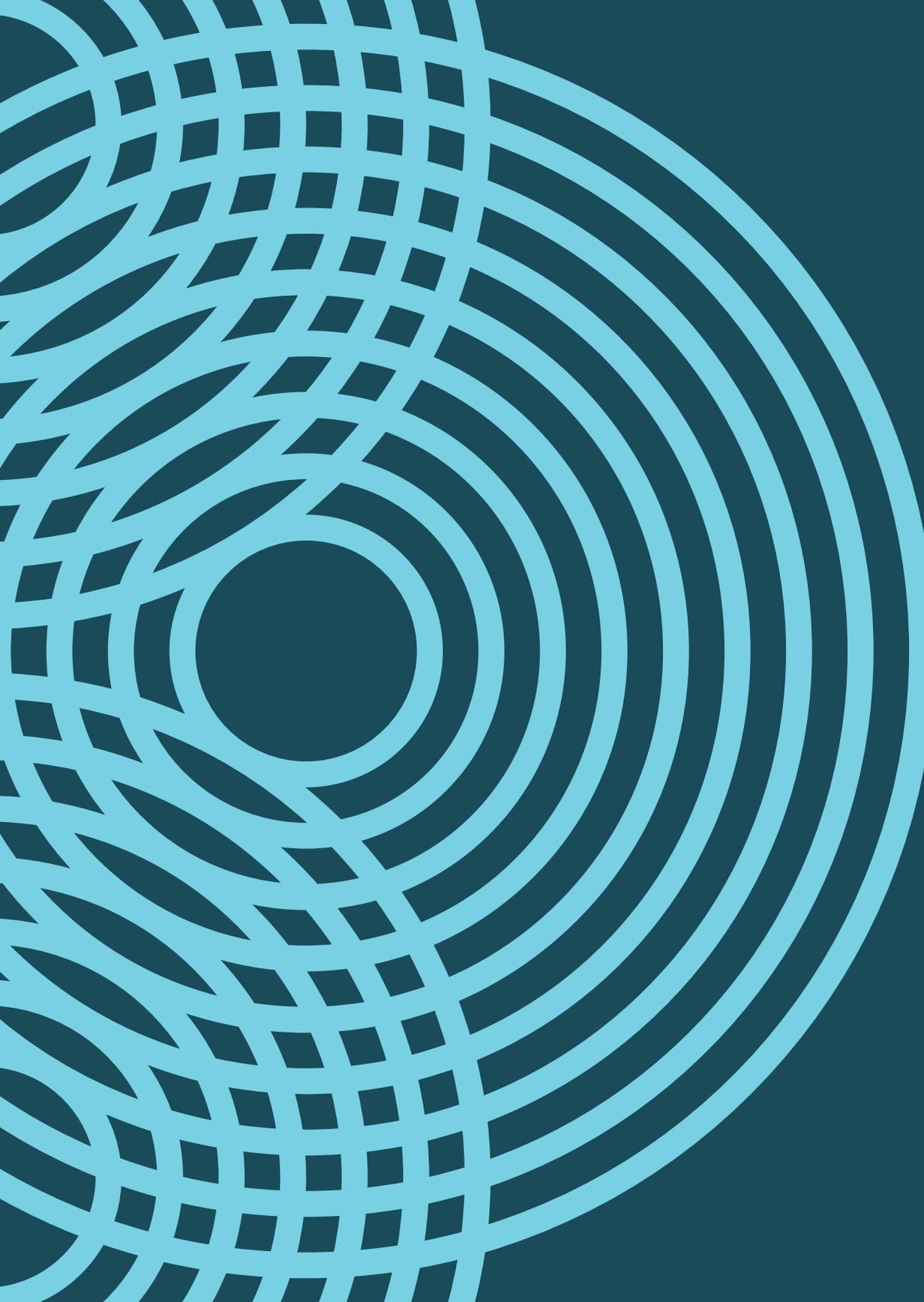
António Augusto Nogueira da Silva, ilustre membro da burguesia comercial e financeira, cuja fortuna se deveu à fundação da Casa da Sorte em 1933, adotou a Universidade do Minho como uma das suas principais herdeiras, entregando assim à cidade de Braga as coleções que lhe destinou.

O edifício, projetado pelo arquiteto Raul Rodrigues de Lima (1909-1979) foi desenhado para responder às necessidades sumptuárias de representação e aparato público do seu proprietário. Construído em duas fases, entre os anos 50 e 60, dispõe de um amplo jardim de inspiração francesa e italiana, com diversas obras cerâmicas de Jorge Barradas, painéis de azulejos holandeses do século XVIII, fontes e esculturas de onde se destaca a de Apolo e Dafnée, cópia do séc. XIX de um original de Bernini.

O acervo do Museu abarca coleções de pintura, escultura, ourivesaria, mobiliário, tapeçaria, cerâmica e vidro, contendo peças de grande qualidade de um intervalo temporal entre os séculos XV e XX. O interior do edifício tem sido adaptado, ao longo do tempo, à sua função museológica organizando a exposição permanente por épocas e coleções - a Sala Romântica, a Sala

da Pintura Antiga, o Salão Nobre, a Sala da Porcelanas e a Recâmara com os marfins e as pratas.

Mais recentemente, e na sequência do Depósito do espólio documental de Maria Ondina Braga, foi criado, junto à cafetaria ao fundo do jardim, o ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA para divulgação da obra da Escritora. O Museu, fazendo parte da Rede Portuguesa de Museus desde 2005, tem por missão contribuir para a construção da memória e identidade coletivas, para fins de estudo, educação e fruição, divulgando e valorizando as suas coleções e os acervos entretanto incorporados, quer através da promoção da sua investigação, quer através da educação dos públicos mais novos, com um serviço educativo que difunde e promove o gosto e a sensibilidade pela arte e pela cultura.



OHMHO

Todos os eventos
All events

TER/TUE 03	21:30	"RELAÇÃO FIEL E VERDADEIRA", DE MARGARIDA GIL	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUA/MED 04	11:00	NUVENS CRIANÇAS AO PODER	Theatro Circo	EVENTO/EVENT
QUI/THU 05	11:00	"CIDADES MAIS FORTES, EUROPA..." EUROCIITIES BRAGA 2025	Forum Braga	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 06	19:00	NUVENS CRIANÇAS AO PODER	Theatro Circo	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 06		"CIDADES MAIS FORTES, EUROPA..." EUROCIITIES BRAGA 2025	Forum Braga	TEATRO/THEATER
SEX/FRI 06		AGRESTE	Sé la Vie	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 06	21:30	"CIDADES MAIS FORTES, EUROPA..." EUROCIITIES BRAGA 2025	Forum Braga	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 07	10:00 E 11:30	SINFONIETTA DE BRAGA	CMCG - Auditório Adelina Caravana	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 07	15:00	ARQUIVO DE PORTA ABERTA	Arquivo Municipal de Braga	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 07	19:00	"PELA PONTA DO MARIZ", O SOM DO ALGODÃO DESCENTRAR	JF de Dume (Auditório)	TEATRO/THEATER
SAB/SAT 07	21:30	"LLAR", FEDERICO MENINI DESCENTRAR	JF de Semelhe	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 07	22:00	LUISA SOBRAL	Espaço Vita	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 08	12:00	QUARTETO DE NUÑO CAMPOS	Maison 826 de Pedro Remy	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 09	20:30	ORQUESTRA FLARMÓNICA DE BRAGA CLÁSSICOS AO DOMINGO	Salão Medieval da Retorria da UFinho	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 10	11:00	"HISTÓRIAS DE SONHO", SOFIA VIEIRA DESCENTRAR	Escola Sá de Miranda	EVENTO/EVENT
TER/TUE 10	19:30	"DISTANS", CIA. VOL'E TEMPS DESCENTRAR	JF de Esportes (Auditório)	EVENTO/EVENT
QUI/THU 11	21:30	MÚSICA CONTEMPORÂNEA U.MINHO @ GNRATION	Poliivalente de Esportes	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 12	17:00	"REVOLUCIÓN PUTA", DE MARIA GALINDO	gnration	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 12	21:30	DA MINHA ALDEIA VEJO QUANTO DA TERRA SE PODE VER NO UNIVERSO	gnration	FILME/MOVIE
SEX/FRI 13	10:00	"S. VICENTE: PASSADO E PRESENTE", BRAGATOURS DESCENTRAR	Theatro Circo	TEATRO/THEATER
SEX/FRI 13	18:00	"DESEJANTES", DE JOANA JORGE	S. Vicente - Pç. Mouzinho Albuquerque	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 13	19:30	MARIA JOÃO PIRES	gnration	FILME/MOVIE
SAB/SAT 14	14:30	"OBJETOTECA POPULAR ITINERANTE", TEATRO DE FERRO DESCENTRAR	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 14	21:30	RODA DA TRADIÇÃO, BRAGA 25 DESCENTRAR	S. Vicente - Praça do Pachancho	EVENTO/EVENT
SEG/MON 16	21:30	GOLPE DE ASA	Arentim e Cunha - Largo Sta. do Carmo	EVENTO/EVENT
TER/TUE 17	10:30	"RYUICHI SAKAMOTO - OPUS"	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 17	21:30	CORTEJO INFANTIL "SÃO JOÃO DA PEQUENADA" FESTAS S. JOÃO DE BRAGA	Praca da República (Início)	EVENTO/EVENT
TER/TUE 17	21:30	"O SOM DA TERRA A TREMER", DE RITA AZEVEDO GOMES	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUI/THU 18	21:30	"FAÇA-SE LUZ!" FESTAS S. JOÃO DE BRAGA	Praca da República	EVENTO/EVENT
QUI/THU 18	21:30	GALA SANJOANINA FESTAS S. JOÃO DE BRAGA	Theatro Circo	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 20	18:30	(E)FUSÕES SANJOANINAS FESTAS S. JOÃO DE BRAGA	Avenida Central	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 20	21:30	CANDIDATURA... SÃO JOÃO BRAGA AO INVENT. NAC. PATR. CUL. IMATERIAL	Salão Nobre da CM Braga	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 20	22:00	ANA LUIA CAIANO X BANDUIA FESTAS S. JOÃO DE BRAGA	Avenida Central	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 21	09:30 E 15:00	CORTEJO HISTÓRICO FESTAS S. JOÃO DE BRAGA	Arco da Porta Nova (Início)	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 21	15:00	AGATA FESTAS S. JOÃO DE BRAGA	Avenida Central	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 21	17:30	BRAGA CAPITAL DO CAVAQUINHO FESTAS S. JOÃO DE BRAGA	Praca Braga 25 (Campo da Vinha)	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 21	22:00	TATAKZONE - IMPRESSÃO BOTÂNICA DESCENTRAR	JF de Sobreposta	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 21	22:00	LOOP, CIA. STOPTOI DESCENTRAR	Igreja de Sobreposta (Adro)	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 21	22:00	XXXIV CORTEJO INT. DE GIG. E CABEÇUDOS FESTAS S. JOÃO DE BRAGA	Praca Municipal (Início)	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 22	09:30 E 15:00	BRAGA CAPITAL DO CAVAQUINHO FESTAS S. JOÃO DE BRAGA	Praca Braga 25 (Campo da Vinha)	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 22	16:30	CORTEJO ETNOGRÁFICO FESTAS S. JOÃO DE BRAGA	Arco da Porta Nova (Início)	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 22	21:30	FESTIVAL FOLCLÓRICO DO SÃO JOÃO DE BRAGA	Avenida Central	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 23	9:00	CORTEJO DE ABERTURA DAS FESTAS S. JOÃO DE BRAGA (OU DA MORDOMIA)	Vários Locais	EVENTO/EVENT
SEG/MON 23	1:30	CORTEJO DAS RUSGAS	Campo das Hortas (Início)	EVENTO/EVENT
SEG/MON 23	1:30	DIOGO PICARRA FESTAS S. JOÃO DE BRAGA	Avenida Central	EVENTO/EVENT
TER/TUE 24	9:00	CORTEJO SANJOANINO (CARROS DAS ERVAS...) FESTAS S. JOÃO DE BRAGA	Vários Locais	EVENTO/EVENT
TER/TUE 24	22:00	TONY CARREIRA FESTAS S. JOÃO DE BRAGA	Avenida Central	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 24	21:30	A COSTA DOS MURMÚRIOS", DE MARGARIDA CARDOSO	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
SAB/SAT 24	21:30	SÍLVIA PÉREZ CRUZ E SALVADOR SOBRAL	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 28	10:00	"25 MULHERES", RAQUEL COSTA DESCENTRAR	JF de Adufe (Auditório)	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 28	11:00	"VIAGEN PELO MUNDO COSMONAUTA" FESTIVAL TEATRO JARDIM	Parque S. João Ponte (Anfiteatro Nat.)	TEATRO/THEATER
SAB/SAT 28	16:00	"A MINHA HISTÓRIA, O MEU TEMPO", RAQUEL COSTA DESCENTRAR	JF de Adufe	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 28	16:00	"ANDREI RUBLEV", DE ANDREI TARKOVSKY	Função de Sinos de Braga	FILME/MOVIE
SAB/SAT 28	21:30	"CARMEM", CIA CORAÇÃO NAS MÃOS DESCENTRAR	Igreja de Sta. Maria de Adufe (Adro)	CONCERTO/CONCERT

Permanentes // All Month

"UM MOVIMENTO A VEIGA"	INAUGURAÇÃO/OPENING	SEG/MON 09	Arquivo Municipal de Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
"MEMÓRIAS VISUAIS DO S. JOÃO DE BRAGA A PARTIR DA OBRA DE JOSÉ VEIGA"	INAUGURAÇÃO/OPENING	TER/TUE 17	Palácio do Raio	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
"TRAJES - NOVAS VISÕES"	INAUGURAÇÃO/OPENING	QUA/WED 18	CI/MB - Palácio do Raio	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
"O MEU SÃO JOÃO É O DE BRAGA"	INAUGURAÇÃO/OPENING	QUA/WED 18	Museu Pio XII	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A. MENHIA A LEVEZA DE SER	ATÉ/UNTIL	DOM/SUN 15	Casa Rolão	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
FERNÃO CRUZ SENTINELA	ATÉ/UNTIL	QUA/WED 18	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
EDITH SANTOS	ATÉ/UNTIL	SEX/FRI 27	Galeria da USF do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
TATIANA MACEDO	ATÉ/UNTIL	SAB/SAT 28	gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ANA VIEIRA: CADERNOS DE MONTAGEM	ATÉ/UNTIL	SAB/SAT 28	gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ANTÓNIO PEDROSA REPÚBLICA	ATÉ/UNTIL	SAB/SAT 28	Galeria Estação - Encontros da Imagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
"SOMOS TODOS CAPTÃES - 50 ANOS EM LIBERDADE"	ATÉ/UNTIL	DOM/SUN 29	RCn. 6 Museu Nogueira Silva Forum Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

CULTURA E LAZER

Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG./SEX. - 09:00/18:00
SÁB. - 10:00/17:00

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14:00/17:30

Arquivo Municipal de Braga

Rua D. Pedro V, n.º 1
+351 253 61 60 60
arquivomunicipal@cm-braga.pt
SEG/SEX - 09:00/12:30
14h00/17:00

Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo
+ 351 253 616 060
- ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico@cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt | blcs.pt
SEG./SEX. - 09:00/20:00
SÁB. - 09:30/12:30
14:00/18:00

Biblioteca Pública de Braga

L.g do Paço
+ 351 253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Centro da Juventude de Braga

R. de Santa Margarida, 6
+351 253 148 682
cjb@investbraga.com

CIMMB - Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmbraga.pt
TER./SÁB. - 10:00/13:00
14:30/15:30

Conservatório Bomfim

Mercado Cultural do Carandá
Pç. Cândido Pires, 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Domus da

Escola Velha da Sé
R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 613 387 - ext. 3167
domus.escola.se@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebra.com
forumartebra.com

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraugusta.org

Galeria da Estação - Encontros da Imagem

L.g da Estação, 40
galeria@encontrosdaimagem.com
TER./SEX. - 10:30/13:00 | 14:00/18:00
SÁB. - 13:00/18:00

Galeria da USF do Minho

Praça Cândido Costa Pires, piso 2
+351 253 201 540
usf.minho@arsnorte.minsaude.pt
SEG-SEX 08:00 - 20:00

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesequeira.com

Galeria do Paço

Lg. do Paço
+ 351 253 601 059
lojadopaco@reitoria.uminho.pt
sec-mmmartins@reitoria.uminho.pt
SEG./SÁB. - 10:00/18:00

gnration

Pç. Conde de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
museudotraje.braga@gmail.com
info@gnration.pt
gnration.pt

Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG/MON E/AND DOM/SUN
Encerrado
TER/TUE A/TO SÁB/SAT 09:00-12:30/14:00 - 17:30

Maison 826

Pedro Remy
Pct. João XXI, 826
+ 351 253 610 300
ac.bragajazz@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
tibaes@patrimoniocultural.gov.pt
www.mosteirodetibaes.gov.pt
TER./DOM. - 10:00/18:00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
HYPERLINK "mailto:mdds@museusemonumentos.pt" mdds@museusemonumentos.pt
TER./DOM. 10:00/17:30

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@culturanoorte.gov.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER./SEX. - 10:00/12:00
14:00/17:00 | SÁB. - 14:00/17:00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+ 351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
TER./DOM. - 09:30/12:30
14:30/18:00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda - Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4
Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo

Av. da Liberdade, 1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/18H30
SÁB./DOM. - 09:30/13:00
14:00/17:30

Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro Caminhos Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:30/12:00 | 14:30/17:00

Salão Medieval da Reitoria da UMinho

L.g. do Paço
+351 253 601 100

Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco
@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Turismo Porto e Norte de Portugal

Lg. da Estação
258 B20 270
turismo@portoenorte.pt

Zet Gallery

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zet.gallery
www.zet.gallery

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis

+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere

+ 351 253 205 000

Bragahabit

+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt

Telefone do Município

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência

112

Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

Hospital Lusíadas Braga

+ 351 253 079 579

Hospital Privado de Braga - Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária

+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420

CENTRO DA CIDADE



CAMPO DA VINHA

PRAÇA DO MUNICÍPIO

CAMPO DAS HORTAS

AVENIDA CENTRAL

RUA DO CAIRES

RUA ANDRADE CORVO

RUA DA CRUZ DE PEDRA

RUA DE SÃO SEBASTIÃO

RUA DO SOUTO

RUA DOM FREI CAETANO BRANDÃO

RUA DO ALCAIDE

RUA DO ANJO

AVENIDA DA LIBERDADE

RUA DO RAIO

RUA 25 DE ABRIL

- 01 gnration
- 02 Convento do Pópulo
- 03 Fundação Bracara Augusta
- 04 Biblioteca Pública de Braga
- 05 Câmara Municipal de Braga
- 06 Museu dos Biscainhos
- 07 Igreja da Sé Catedral
- 08 Domus da Escola Velha da Sé
- 09 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
- 10 Termas Romanas do Alto da Cividade
- 11 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 12 Museu Pio XII
- 13 Torre de Menagem
- 14 Posto de Turismo
- 15 Museu Nogueira da Silva
- 16 Theatro Circo
- 17 Palácio do Raio
- 18 Museu do Traje
- 19 Fonte do Ídolo
- 20 Zet Gallery

FIQUE A PAR DA
PROGRAMAÇÃO
CULTURAL
PROMOVIDA
PELO MUNICÍPIO
DE BRAGA.



SUBSCREVA A NOSSA

NEWSLETTER



**BRAGA
SOA A CAPITAL
PORTUGUESA
DA CULTURA
2025.**

BRAGA

SOA A FUTURO.