

MAIO 2025

BRAGA CULTURA

SOA AO MELHOR DOS ENCONTROS



Braga, soa a casa, a história, a amanhã.
Braga soa ao pulsar do Norte de Portugal,
soa a natureza que respira e inspira.

Soa às raízes romanas que constroem um passado sempre futuro. Soa ao verde dos parques, jardins e montes que abraçam.

Soa a universidade que vibra, alimenta e qualifica.

Soa a economia que investiga, edifica e prospera.

Soa ao desporto que mobiliza. Aqui é Braga!

Uma marca de paixões que vibra nas gerações que crescem e inovam; confiantes, desafiantes. Cidade do conhecimento palpável, audível, com pronuncia a economia que mobiliza, que mexe, que agita; Cidade onde a cultura é capital; Cidade-mãe de Portugal, cidade de fé e de esperança; melodia de qualidade e de vida; Braga é vibrante; marca o compasso de uma nova era. Toca em frente, ecoa possibilidades.

Os sinos que a vestem são brincos de um património mundial e de uma espiritualidade universal que liga todo o território numa sinfonia ancestral.

São âncoras de Portugal que tocam futuro de 15 em 15 minutos. São energia insistente que chamam para a ação, para a co-criação, para a inclusão, para a inovação.

São notas de esperança que soam a amanhã, soam a cultura, a conhecimento, a desenvolvimento, soam a transformação, a diversidade, a juventude. São as marcas de Braga que se ouvem no presente e que se soam para sempre.

Braga soa a futuro.

BRAGA

SOA A FUTURO.

RICARDO RIO

Presidente da Câmara Municipal de Braga

Maio traz consigo o entusiasmo da primavera e o pulsar vibrante da vida cultural em Braga. É um mês de ruas cheias, de celebrações que nos ligam à nossa história e de experiências que reafirmam a cidade como um palco vivo de criatividade e participação.

Entre os muitos momentos que abrilhantam a nossa agenda, há um que se destaca de forma especial: a Braga Romana. Mais do que uma recriação histórica, trata-se de um verdadeiro ritual coletivo que mobiliza a comunidade, valoriza o nosso património e projeta Braga como cidade de cultura e memória. Durante esses dias, voltamos a ser Bracara Augusta - com as suas cores, sons, saberes e personagens - num ambiente único de celebração e reencontro com as nossas raízes.

A programação cultural de maio é, uma vez mais, reflexo do dinamismo da cidade e do talento das suas gentes. A diversidade de propostas que aqui partilhamos é um convite aberto a todos: para sair de casa, ocupar os nossos espaços culturais e deixar-se surpreender por experiências únicas. É esta pluralidade que torna Braga uma referência no panorama cultural nacional e internacional.

Reafirmamos, como sempre, o nosso compromisso com uma política cultural aberta, inclusiva e capaz de chegar a todos. A cultura é, e continuará a ser, um eixo fundamental do desenvolvimento de Braga - enquanto espaço de liberdade, coesão social e afirmação da nossa identidade. E é com esse espírito que continuamos a apoiar os nossos agentes culturais, a valorizar o património e a apostar na inovação como força motriz do setor.

Que este mês de maio seja vivido com intensidade, curiosidade e com a alegria de quem reconhece na cultura um lugar de liberdade e de construção coletiva.

Braga Cultura n.º 322
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal
de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Impressão
Greca - Artes Gráficas

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento em:



8

DESTAQUES

8 | DESCENTRAR

12 | XXI EDIÇÃO BRAGA ROMANA - REVIVER BRACARA AUGUSTA

28 | DIAS DE FESTA EM TIBÃES

36

EXPOSIÇÕES

36 | INAUGURAÇÕES // OPENINGS

36 | CONTINUAM // IN EXHIBITION

40

EVENTOS

40 | CONFERÊNCIAS // TALKS

41 | LIVROS // BOOKS

43 | OUTROS // OTHERS

48

ESPECTÁCULOS

48 | CONCERTOS // CONCERTS

52 | ARTES PERFORMATIVAS // PERFORMING ARTS

57 | DANÇA // DANCE

58 | OUTROS // OTHERS

62

CINEMA

62 | SESSÕES // MOVIES

70

CRIANÇAS

70 | CONCERTOS // CONCERTS

71 | ARTES PERFORMATIVAS // PERFORMING ARTS

72 | OFICINAS // WORKSHOPS

76

VISITAS

DES



Braga Romana
- Reviver Bracara Augusta

LER MAIS NA PÁGINA 12

QUERES

DESCENTRAR

Todas as iniciativas culturais são de entrada gratuita, sujeitas à capacidade dos espaços onde ocorrem.



Junta de Freguesia de Este S. Mamede (Auditório)

HISTÓRIAS DE SONHO, SOFIA VIEIRA

SEX/FRI 02 - 14:30

Histórias contadas com emoção! O Aqui Há Gato escolhe as melhores: as mais divertidas, as que fazem pensar, as que fazem sentir... as que fazem crescer lendo! 1 história? 2 histórias? 3 histórias? Queremos mais! Pois muito bem.... Muitas histórias iremos contar e os teus sonhos embalar...curiosos...hummm...Aqui há Gato.

M3 | 35' | INSCRIÇÕES EVENTBRITE



Junta de Freguesia de Este S. Mamede (Auditório)

MUTU

SEX/FRI 02 - 21:30

Os MUTU são um projeto bracarense, com início em 2020, que consolida num só registo influências que vão desde a música eletrónica à tradicional. Com uma abordagem moderna, procuram sensibilizar o público a refletir, através da arte, sobre o meio que o rodeia. Conta com a participação de músicos oriundos de várias influências musicais: Diogo Martins na voz, Pedro Fernandes nos sintetizadores e guitarra, Nuno Gonçalves nos teclados e João Costeira na bateria.

M6 | 60'



Junta de Freguesia de Celeirós (Auditório)

"SEMEADA E OS CRIADORES DE PÁSSAROS"

Teatro e Marionetas de Mandrágora

SÁB/SAT 03 - 18:00

Nascem de muitas mãos, mãos que mexem, mãos que tocam, mãos que seguram, agarram, prendem, mãos que dizem adeus, mãos que tocam. Os pássaros são símbolos da liberdade, conquistam os céus. anunciam a primavera, mas muitas vezes são aprisionados, agarrados e impedidos de voar. Quando muitas mãos se juntam, temos muitos braços, muitos abraços, braços que se abrem como asas que planam para voar. Os pássaros prisioneiros deixam de cantar assim como os homens. Entre a Terra e o céu, entre o alimento e a liberdade de voo, entre o voo solitário e o bando, existe algo comum aos pássaros e às gentes. E quando semeamos o campo, logo os pássaros aparecem. Este é um espetáculo feito a muitas mãos, pelas mãos da comunidade, que faz nascer a criação. Com a participação do Grupo de Teatro Artes d' Alegria, Grupo Folclórico de Santa Maria de Aveleda e Grupo de Bombos do Grupo Folclórico de Macada - Vimieiro

M6 | 60'

Junta de Freguesia de Vimieiro
MINNEMAN BLUES BAND

SÁB/SAT 03 - 21:30

Wolfram Minnemann nasceu em Hamburgo, na Alemanha em 1945 e mudou-se para Portugal em 1973. A primeira formação da Minnemann blues band contava com Rui Veloso na guitarra, antes do galáctico ter assinado pela EMI. Aos 80 anos de idade, Minnemann é um nome incontornável do Blues em Portugal e vem ao Nova Arcada Braga Blues mostrar isso mesmo. Num concerto contagiante e repleto de histórias, Minnemann apresenta-se em quinteto, somando à sua inconfundível voz e piano, bateria, baixo guitarra, saxofone e harmónica.

M6 | 60'

Junta de Freguesia de Navarra (Auditório)

**OFICINA DE
CIANOPIPIA**

CEA - Cooperativa de Ensino Artístico

SEX/FRI 09 - 14:30

Nesta oficina, as crianças vão descobrir o fascinante mundo da cianotipia, uma técnica fotográfica centenária. A atividade começa com uma pequena caminhada ao ar livre, onde os participantes recolhem elementos da natureza, como folhas e flores, que irão usar nas suas criações. Depois, numa sala escura, as crianças montam as suas obras com os materiais naturais que recolheram, organizando-os sobre papel sensibilizado. Saem novamente para o exterior, onde expõem as suas composições à luz do sol durante alguns minutos, permitindo que a mágica reação química aconteça, revelando imagens em tons de azul. A oficina inclui uma breve explicação teórica sobre o processo de cianotipia, ligando-o à história da fotografia, permitindo que as crianças compreendam o efeito da luz nas suas obras e a importância dessa técnica no desenvolvimento da fotografia.

M3 | 60'

Junta de Freguesia de Sta. Lucrécia de
Algeriz (Auditório)

"A MASSA", A ALGURES

SEX/FRI 09 - 21:30

A _MASSA é um Showcooking. Ou será uma comédia de acidentes? Susanation e Socorro estão empenhadas em cozinhar e oferecer o melhor pão ao público presente. Para todas as pessoas que gostam de pão, este espetáculo gluten-free fala-nos dos afazeres do dia-a-dia e de como nem sempre as coisas correm como esperamos. A _MASSA conduz o público numa jornada de percalços poéticos, divertidos e algo inesperados.

M6 | 45'

S. Lázaro e S. João de Souto (Ponto de encontro: Piscina da Ponte)

**TRILHO DOS PARQUES
CENTRAIS DE BRAGA,**

ITINERIS

SÁB/SAT 10 - 10:00

O percurso da caminhada possibilita vivenciar a natureza, ouvir os sons, sentir os cheiros e apreciar a paisagem entre biodiversidade em São José de São Lázaro. Desde a Piscina da Ponte e o Estádio 1º de Maio, envereda pelo Parque das Camélias, um tesouro natural urbano com uma variedade de flora nativa de realce que apela aos sentidos. Em seguida, passando o lugar do Pinheiro da Gregória, chega ao Parque do Picoto, decalcando o "Trilho do Picoto" neste Parque de Floresta Autóctone, até à icónica Cruz, a 299m de altitude, onde as vistas panorâmicas deslumbrantes da cidade e da região compensam o desafio físico da subida.

Descendo até ao rio Este, segue para a zona dos Galos, onde entra na pitoresca Ecovia. Prossegue pelo Parque da Ponte, com a sua flora de verdes exuberantes em torno do lago.

**DISTÂNCIA 8 KM | NÍVEL DE DIFICULDADE: 3
(NÍVEL DE 1 A 5) | INSCRIÇÕES EVENTBRITE**

Escola Secundária Alberto Sampaio

**ORQUESTRA DE CÂMARA
DO DISTRITO DE BRAGA**

SÁB/SAT 10 - 17:30

M6 | 60'



"A massa", A Algures - Descentrar

XXI EDIÇÃO BRAGA ROMANA - REVIVER BRACARA AUGUSTA

HOSPES, AVE!

Convidamo-lo a uma viagem à antiga civitas de Bracara Augusta. Juntos vamos conhecer as nossas origens e partilhar a paixão pela história. Em Braga, o passado desvendará novos futuros.

Conheça o programa em <https://bragaromana.cm-braga.pt/>
Bracara Augusta espera por si!

ORGANIZAÇÃO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA

PATROCINADOR: SUPER BOCK

PARCEIROS: FUNDAÇÃO BRACARA AUGUSTA; MUSEU D. DIOGO DE SOUSA; MUSEU PIO XII; SEMINÁRIO

CONCILIAR DE S. PEDRO E S. PAULO; TURISMO PORTO E NORTE; ASSOCIAÇÃO EMPRESARIAL DE BRAGA

APOIO: AGERE; BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA; BOMBEIROS SAPADORES DE BRAGA; BRAGA

PARQUE; BRAVAL; CAFJEC; CIM DO CÁVADO; CP; CRUZ VERMELHA; JUNTA DE FREGUESIA DA SÉ, CIVI-

DADE E MAXIMINOS; JUNTA DE FREGUESIA DE S. JOSÉ DE S. LÁZARO E S. JOÃO DO SOUTO; PSP; TUB;

UNIVERSIDADE DO MINHO

PARTICIPAÇÃO: ESTABELECIMENTOS DE ENSINO; ASSOCIAÇÕES CULTURAIS; INSTITUIÇÕES DE SOLI-

DARIEDADE SOCIAL; COMÉRCIO E RESTAURAÇÃO

REVISÃO DA LÍNGUA LATINA: ANDRÉ ANTUNES

BEM -VINDOS À BRAGA ROMANA REVIVER BRACARA AUGUSTA



Braga celebra a grandiosidade dos seus tempos fundacionais com a recriação de Bracara Augusta, de 21 a 25 de maio. Na sua 21ª edição a Opulenta e Aeterna Cidade, enobrecida pelo título do imperador Augusto, reafirma a Braga Romana como um marco cultural de elevado impacto comunitário, particularmente no ano em que a cidade assume o desígnio de Capital Portuguesa da Cultura. Ao longo de cinco dias, a cidade revive o bulício vibrante das antigas urbes romanas, para partilhar costumes, rituais e conhecer mais perto o património e a história que moldaram a sua identidade. Este é um momento privilegiado para Braga visitar e dialogar com as suas origens, projetando no presente a valorização do seu inestimável património romano, onde se destaca o Núcleo Museológico das Termas Romanas, o Teatro Romano, a Fonte do Ídolo, a Domus da Sé e o Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa, entre outros vestígios que, passo a passo, se revelam no traçado urbano da cidade.

Entre os grandes destaques desta edição, a exposição "Bracara Augusta. 2040 anos de História", no Largo do Paço, convida a uma imersão no legado romano e nos sítios arqueológicos da cidade, enquanto o espetáculo de Media Arts no Largo D. João Peculiar funde tecnologia e memória, reconstruindo através da luz e do som a magnificência deste legado.

Deixe-se transportar por esta viagem no tempo que oferece uma oportunidade singular para um contacto mais profundo com a memória da civilização romana no território bracarense, integrando-se numa estratégia alargada de preservação e difusão do conhecimento sobre as influências de Bracara Augusta. Reviva os vestígios arqueológicos, percorra a cidade tingida de púrpura, deixe-se envolver pela música e dança, e reencontre-se nas tragédias e comédias do teatro clássico.

Em Braga, todos somos cidadãos de Bracara Augusta e celebramos este legado envolvidos em infinitas inspirações.

REVIVER NO ESPAÇO

Descubra o cotidiano da antiga cidade romana de Bracara Augusta de uma maneira única e envolvente, experimentando e interagindo com diferentes ofícios e tradições, mergulhando de forma autêntica na riqueza cultural da cidade e levando consigo memórias e experiências inesquecíveis.

Seminário de Santiago

LYCEUM ROMANUM (ÁREA PEDAGÓGICA)

QUA/WED 21 A/TO DOM/SUN 26 - 10:00 ÀS 18:00

Recriado na área do "Peristylum" da Domus do Seminário de Santiago, este Lyceus Romanus oferece aos visitantes um espaço destinado a várias formas de pedagogia! Podem aprender, à boa maneira romana, a língua latina, participar em oficinas de arqueologia e conhecer diferentes artes e ofícios da época.

INSCRIÇÕES: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO.
NOTA: DURANTE O EVENTO O SEMINÁRIO DE SANTIAGO ESTARÁ ABERTO EXCLUSIVAMENTE PARA OS PARTICIPANTES DAS ATIVIDADES.

LINGVAE LATINAE SCHOLA - OFICINA DE LÍNGUA LATINA

SÁB/SAT 24 E/AND DOM/SUN 25 - 10:30

CONVENTICULUM DE CARMINIBUS LATINIS - SERÃO DE POESIA LATINA

SÁB/SAT 24 E/AND DOM/SUN 25 - 11:30 | 16:30

OFFICINA DE CARMINI- BUS LATINIS - OFICINA DE POESIA LATINA

SÁB/SAT 24 E/AND DOM/SUN 25 - 15:00

ARS SCRIBENDI OFICINA DE ESCRITA CURSIVA

SÁB/SAT 24 E/AND DOM/SUN 25 - 16:00



Largo de Santiago

ARTES ET OFFICIA (ARTES E OFÍCIOS)

QUA/WED 21 A/TO DOM/SUN 25 - 10:00 ÀS 20:30

Ao longo das cinco jornas de trabalho, serão recriados não só as artes e ofícios, mas todo um quotidiano que se divide: Sol-a-Sol que representa o trabalho desenvolvido ao longo da jorna até o sol se pôr. Em Bracara Augusta não seria diferente, e ao revisitá-la podem encontrar e experienciar com a ajuda de "mestres" um conjunto de artes e ofícios como as ferrarias, o trabalho em couros, a escultura e a perfumaria.

LOCUS ARTIUM ET OFFICIORUM (ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS)

QUA/WED 21 A/TO DOM/SUN 25 - 10:00 ÀS 20:30

A educação foi e é sem dúvida a base da sociedade de grandes civilizações. As "escolas" de artes e ofícios nas cidades do Império Romano, raramente obedeciam a um edifício específico. Os visitantes de Bracara Augusta encontrarão a recriação de uma escola onde podem aprender e experienciar diferentes ofícios e saberes do quotidiano romano.

ORBIS BRACARAUGUSTA- NUS - VIDA E SOCIE- DADE BRACARAUGUSTANA

SÁB/SAT 24 E/AND SUN/DOM 25 - 10:00 | 14:00

OFFICINA GYPSEA OFICINA DE GESSO "COMO UM ROMANO"

QUI/THU 22 - 16:00 | 18:00

BRACARA AUGUSTA FICTILIS - OFICINA DE CERÂMICA

QUA/WED 21 A/TO DOM/SUN 25 - 16:30 ÀS 20:30

OFFICINA DE PROTYPIIS - OFICINA DE MAQUETES "UM POUCO DE ARQUITE- TURA"

SEX/FRI 23 - 16:00 ÀS 18:00

OFFICINA AD SE IPSUM DEPINGENDUM - OFICINA DE DESENHO "UM AUTO RETRATO"

SÁB/SAT 24 - 10:00 ÀS 12:00 E 15:00 ÀS 18:00

OFFICINA VASIBUS CONFICIENDIS OFICINA DE VASO "UM VASO ROMANO"

DOM/SUN 25 - 10:00 ÀS 12:00 || 15:00 ÀS 18:00

Museu Pio XII

SPATIUM LUDICUM (ESPAÇO LÚDICO)

Entrando no Museu Pio XII, na Sala de Pedra, os visitantes mais jovens e família, encontrarão a recriação de um Spatium Ludicum, onde diariamente é surpreendido com um espetáculo de fábulas da antiguidade clássica e um workshop de instrumentos musicais, transportando, os participantes para o passado, através dos sons e da experimentação, esta atividade visa o enriquecimento histórico-cultural e a exploração de paisagens sonoras e das sensações invocadas pela música da Antiguidade Clássica.

SONI ANTIQVI - WORK- SHOP DE INSTRUMENTOS

SÁB/SAT 24 E/AND DOM/SUN 25 - 10:30 | 16:00

INSCRIÇÕES: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO

Termas Romanas do Alto da Cividade

LOCUS LUDORUM (JOGOS ROMANOS)

QUA/WED 21 A/TO DOM/SUN 25 - 10:00 ÀS 12:00
14:00 ÀS 18:00

Viva a experiência de ser um verdadeiro romano! Embarque numa aventura de jogos históricos que irão transportá-lo para o mundo antigo de Bracara Augusta. Aprimore a sua estratégia, teste a sua agilidade e desafie os seus amigos para uma competição. Com jogos adequados a todas as idades, a diversão está garantida enquanto aprendem sobre a cultura e os costumes da Roma Antiga. Não perca esta oportunidade de se divertir na Braga Romana!

Largo Paulo Orósio

BESTIARUM LOCUS (EXPOSIÇÃO E DEMONSTRAÇÕES DE CETRARIA, CAVALOS)

QUA/WED 21 E/AND QUI/THU 22 - 10:00 ÀS 24:00
SEX/FRI 23 E/AND SÁB/SAT 24 - 10:00 ÀS 01:00
DOM/SUN 25 - 10:00 ÀS 23:00

A admiração, o respeito e tratamento nutrido por determinados animais era muito importante no seio da civilização romana, chegando mesmo a usá-los como figura principal das insígnias de poder civil e militar, como é o caso da águia de Júpiter. Eram também muito apreciados no plano religioso e da adivinhação bem como na sua ostentação. Neste espaço poderá apreciar a arte de cuidar, treinar para a caça, a demonstração de voos e a beleza de equídeos que farão pomposos circuitos pelo mercado.



Largo Paulo Orósio - Capela de S. Sebastião

FANUM SACRUM (LUGAR SAGRADO)

QUA/WED 21 A/TO DOM/SUN 25 - 10:00 ÀS 22:00

Um lugar terreno dedicado por excelência ao culto das divindades romanas, onde ancestrais rituais são cumpridos em sua honra. Neste espaço sagrado, os visitantes serão transportados para um lugar entre o humano e divino da antiga Roma, imergindo na encenação de antigos ritos cerimoniais, guiados por magistrados flâmines e áugures, num espetáculo que evidencia os símbolos e os mistérios do culto romano. Se pretender viver esta imersão no passado da Augusta Brácarã na primeira pessoa, participe nos rituais, como celebrar o seu casamento, fazer a sua purificação, fazer oferendas ou pedir proteção aos deuses, cumprindo todos os votos e rituais exigidos, honrando as milenares tradições.

Rossio da Sé

ARS MONETAE (CUNHAGEM DE MOEDA)

A circulação monetária entra definitivamente no quotidiano dos Brácaros e de todo o noroeste peninsular, quando sob o império romano emerge a cidade de Bracara Augusta. Neste espaço pode apreciar a cunhagem de uma moeda característica, conhecida atualmente por moeda de "caetra" que nos remete para os primórdios da cidade.

Introduzidas através das legiões, nos primórdios de Bracara Augusta, são o primeiro exemplo de cunhagem no Noroeste, a circular pelos habitantes já súbditos de Roma e Augusto.

CASTRA LEG. VI VICTRIX (ACAMPAMENTO MILITAR)

QUA/WED 21 E/AND QUI/THU 22 - 10:00 ÀS 24:00
SEX/FRI 23 E/AND SÁB/SAT 24 - 10:00 ÀS 01:00
DOM/SUN 25 - 10:00 ÀS 23:00

Conheça o quotidiano de um legionário na "Legio VI Victrix", legião presente no Noroeste Peninsular no tempo do César Augusto, dinamizado pela Equipa Espiral. Neste local, o visitante pode ser recebido nos aposentos do General Agrippa e descobrir mais sobre indumentárias, construção de armamento, prática de exercícios e técnicas de combate.

VISITAS GUIADAS AO ACAMPAMENTO MILITAR

QUA/WED 21 - 15:30 || QUI/THU 22 E/AND SEX/
FRI 23 - 11:00 E 15:30 || SÁB/SAT 24 - 11:00 (VISITA
ADAPTADA) E 15:30

PRANDIUM LEGIONIS VI VITRICIS - ALMOÇO DA LEGIÃO VI VICTRIX

SÁB/SAT 24 - 12:30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

BIBLIOTHECA (BIBLIOTECA)

Centros de conhecimento e cultura, as bibliotecas nutriam um papel mais importante do que apenas um local de resguardo e armazenamento dos rolos de papiros, pergaminhos e livros da época. Inspire-se com a programação das atividades da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva e descubra o mundo de conhecimento e experiências enriquecedoras da época romana.

CARRETA DAS LENDAS - FÁBULAS

SÁB/SAT 24 E/AND DOM/SUN 25 - 11:00 | 15:00

INSCRIÇÕES: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS
POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | M6

A IMPORTÂNCIA DAS VIAS ROMANAS PARA A FORMAÇÃO DA CIDADE DE BRAGA

Ciclo braga memória #14
QUI/THU 22 - 10:00

Participação de Letícia Cézar Ruela (Mestre em Arqueologia pelo Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho) e Lara Fernandes (Lab2PT/UMinho)

LATIM VIVO - OFICINA DE LATIM

Por André Antunes (Communitas bracarenis)
QUI/THU 22 - 10:00

ITINERARIUM BRACARENSE

conversa informal com visita às instalações da
BLCS.

SÁB/SAT 24 - 12:00

DINAMIZAÇÃO: ANDRÉ ANTUNES "COMMUNITAS BRACARENIS"

PÚBLICO-ALVO: M10 | INSCRIÇÕES GRATUITAS:
SEEC@BLCS.PT ATÉ 2 DIAS DE ANTECEDÊNCIA



Ruas do Centro Histórico

MERCATUS ROMANUS (ARTESÃOS E MERCADORES)

QUA/WED 21 E/AND QUI/THU 22 - 10:00 ÀS 24:00
SEX/FRI 23 E/AND SÁB/SAT 24 - 10:00 ÀS 01:00
DOM/SUN 25 - 10:00 ÀS 22:00

Por várias ruas do centro histórico, o Mercatus Romanus expande-se e nele podem ser apreciados e adquiridos vários artigos como metais, olaria, tecelagem, bijuteria, cestaria, vidro, cantaria, couro, marcenaria, produtos naturais e alimentares. Ao longo do mercado, o visitante poderá interagir com os melhores mestres ferreiros, marceneiros, oleiros e curtidores de peles.

Platea Apicii - Praça do Apício Largo das Carvalheiras

Platea Gari - Praça do Garum Largo de S. Paulo

DOMUS CIBORUM (ÁREAS DE ALIMENTAÇÃO)

QUA/WED 21 E/AND QUI/THU 22 - 11:00 ÀS 24:00
SEX/FRI 23 E/AND SÁB/SAT 24 - 11:00 À 01:00
DOM/SUN 25 - 11:00 ÀS 22:00

Nas tabernae os visitantes podem deliciar-se com os mais simples petiscos ou os mais ricos e elaborados pratos de inspiração ou receita romana recriada a partir da mais nobre fonte: De Re Coquinaria, escrita por Marco Gávio Apício.

REVIVER NO TEMPO

A Braga Romana apresenta uma programação diversificada que promove o conhecimento deste período, que inclui encenações de alguns dos ritos da época, danças, o imponente Circus Maximus, um espetáculo que funde a tecnologia e a memória, entre outros, numa experiência cultural única, com mais de 72 horas de programação.

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

EXPOSIÇÃO “BRACARA AUGUSTA. 2040 ANOS DE HISTÓRIA”

TER/TUE 06 A/TO DOM/SUN 25

A exposição “BRACARA AUGUSTA. 2040 ANOS DE HISTÓRIA” pretende dar a conhecer o legado romano da cidade de Braga. Fundada pelo imperador Augusto, no século I a. C., foi capital de Conventus e, mais tarde, promovida a capital da província da Gallaecia. Com base nos dados arqueológicos e epigráficos temos hoje um conhecimento acerca da sua estrutura urbana, das atividades económicas, bem como do quotidiano de uma importante cidade romana do Noroeste da Península Ibérica. A riqueza e monumentalidade de Bracara Augusta tem eco nas ruínas arqueológicas dispersas por toda a cidade, a partir das quais é possível dar voz aos gostos dos seus habitantes e viver o dia a dia de um bracaraugustano. Esta imersão ao quotidiano doméstico começa dentro das casas, percorre as ruas que conduzem ao fórum, ao teatro e às termas bem como aos espaços artesanais, de culto e de enterramento.

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA: UNIDADE DE ARQUEOLOGIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO
LER MAIS PÁGINA 36

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

“O QUE VESTIAM OS ROMANOS”

Workshop sobre vestuário
SÁB/SAT 10 - 15:00

O povo Romano, como nos diz o poeta Virgílio na sua obra Eneida, ficou conhecido do mundo como GENS TOGATA, isto é, aqueles que vestem a toga, uma veste muito própria dos cidadãos masculinos romanos. Neste workshop serão abordadas as mais usuais formas de vestir e adornar características

da civilização romana, bem como alguns exemplos característicos dos povos indígenas que habitavam o noroeste peninsular aquando a ocupação romana.

ORADOR: MIGUEL CARNEIRO (EQUIPA ESPIRAL)
INSCRIÇÕES: ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA E LIMITADO AO ESPAÇO

“BRACARA AUGUSTA E O SEU TERRITÓRIO: TRANSFORMAÇÕES NA PAISAGEM ROMANA”

Conferência
SÁB/SAT 17 - 10:00

ORADORA: HELENA CARVALHO (U.MINHO/LAB2PT/IN2PAST)
INSERIDO NO PROGRAMA ITINERARIUM | INSCRIÇÕES: CMBLCULTURA.EVENTBRITE | M6

“A FILOSOFIA PRÁTICA DOS ROMANOS: VIRTUDE, RAZÃO E ESPIRITUALIDADE”

Curso
QUA/WED 21; QUI/THU 22 - 19:00
SÁB/SAT 24 - 18:00

A civilização romana não foi apenas um império militar e jurídico, mas também um espaço de profundo pensamento filosófico. Influenciados pelos gregos, os romanos desenvolveram uma abordagem prática da filosofia, centrada na ética, na política e na busca da sabedoria diante das incertezas da vida. Esta formação, composta por três sessões, explora o legado filosófico de Roma, com especial destaque para o estoicismo e o neoplatonismo.

QUA/WED 21 - “A Filosofia em Roma: Contexto e Primeiro Estoicos”
QUI/THU 22 - “Grandes Mestres: Epicteto, Séneca e Marco Aurélio”
SÁB/SAT 24 - “Além do Estoicismo: Plotino e a Tradição Filosófica tardia”

FORMADOR: HENRIQUE CACHETAS (NOVA ACRÓPOLE BRAGA) | INSCRIÇÕES: CMBLCULTURA.EVENTBRITE | 90' | Nº MÁX. PARTICIPANTES: 30 | PARCERIA: NOVA ACRÓPOLE BRAGA



Palco Bracara Augusta - Praça Municipal

LUDI FLOREI FLORÁLIA - CERIMÓNIA DE ABERTURA

QUA/WED 21 - 10:30

Símbolo do eterno renascimento da primavera, a deusa Flora, uma antiga divindade sabina do Quirinal, era celebrada pelos romanos com grandes festividades conhecidas como Ludi Florei ou Florália. Essas celebrações enchem as ruas de cor e perfume, com multidões adornadas por exuberantes grinaldas de flores, dançando e lançando pétalas ao ar. Na Braga Romana, essa tradição ganha nova vida com a participação especial das crianças da cidade, que, simbolizando os mais belos campos e jardins floridos, enchem as ruas de cor e alegria. Com entusiasmo são elas que dão início às festividades, recriando a magia do Ludi Florei e mantendo viva a celebração da primavera na antiga Bracara Augusta.

ACTIO CONDENDI BRACARAM AUGUSTAM RITO FUNDACIONAL DE BRACARA AUGUSTA

QUA/WED 21 - 21:00

Todas as novas cidades fundadas por Roma eram precedidas por um ritual imperioso que sagrava o território e o delimitava, lançando as bases do seu ordenamento. Iniciado por altos sacerdotes, o ritual culmina com o pronunciar do nome da divina urbe de Bracara Augusta, e o protagonismo das “filhas” da deusa Vesta, que acenderão e protegerão o fogo sagrado da cidade para toda a eternidade.

Largo D. João Peculiar

LEGADO DE BRACARA: OS LEGIONÁRIOS

QUA/WED 21; QUI/THU 22 E/AND DOM/SUN 25 - 21:30 às 24:00

SEX/FRI 23 E/AND SÁB/SAT 24 - 21:30 às 01:00

No mesmo local onde pode visitar uma inscrição romana que nos remete para a possível refundação de Bracara Augusta, aceite o convite de uma imersão no tempo, com ajuda da tecnologia da inteligência artificial. Câmaras e sensores irão captar as formas e os movimentos, e os participantes verão a sua figura projetada, num recuo Bimilenar no tempo, como autênticos Bracaraugustanos.

Vivencie os sons e efeitos visuais, que o podem transpor, numa junção de história e tecnologia, para um período de glória da Imperial e Opulenta Urbe dos Brácaros e de Augusto.

A INSTALAÇÃO PERMITE A INTERAÇÃO DE CERCA DE 8 PESSOAS DE CADA VEZ.



Palco Apolo - Rossio da Sé

ELEMENTA IGNIS - ESPETÁCULO COM FOGO

QUA/WED 21 - 23:00 || SEX/FRI 23 - 00:00
DOM/SUN 25 - 22:00

O culto do fogo é intemporal, e desde sempre se incluiu, oculto ou não, por entre os costumes, hábitos e deveres do homem. Fosse numa vela acesa com profunda devoção pelos Deuses, ou no próprio brilho do olhar de quem deseja algo.

Com total consciência do divino elemento, persistem aqueles que o honram como ligação à fonte do feminino, coroando a mulher que desde há muito tempo guarda a chama deste fogo primordial e secreto.



Palco Neptuno - Largo do Pópulo

SACRAMENTUM MILITIAE - JURAMENTO DE LEALDADE DOS LEGIONÁRIOS

QUI/THU 22 - 21:30

O sacramentum militiae é o juramento de lealdade a Roma e ao imperador, que se repete anualmente, feito por todos os candidatos a legionários no final do período de "treino", efetuado numa cerimónia solene na presença do estandarte da legião, e oficializado pelo legado ou mesmo pelo próprio imperador. Uma demonstração solene em forma de espetáculo, que enaltece a mistura de virtus e disciplina dos legionários da Legio VI Victrix, num espaço sacralizado com juras de fidelidade a Roma e ao seu divino imperador, culminando na integração dos novos legionários e a honrosa entrega do seu signaculum, em plena Bracara Augusta.

Palco Apolo - Rossio da Sé

SOLSTITIUM - ESPETÁCULO DE FOGO

QUI/THU 22 - 23:00 || SÁB/SAT 24 - 00:00

O típico ciclo das colheitas, uma noite descansada e ao cantar do galo o povo desperta para trabalhar a terra - arar, semear, regar e cuidar, a labuta do dia a dia na vida de um camponês até à tão ansiada colheita. Quando a terra dá o retorno o seu trabalho é altura de celebrar. Um casal de camponeses que do amanhecer ao anoitecer retratam o quotidiano da vida no campo presenteando o público com encantadores momentos de música, movimento e fogo.



Avenida Central; Rua do Castelo; Rua dos Capelistas; Rua Eça de Queirós e Praça Municipal - Itinerário

BRACARA AUGUSTA TRIUMPHALIS CORTEJO TRIUNFAL

SEX/FRI 23 - 21:00

Se durante a res publica romana os triunfos enobreciam os generais, com o nascer do império eram dedicados ao imperador! Mas, em Bracara Augusta, Brácaros e Bracaraugustanos unem-se, convocando os povos da Gallaecia, para juntos coroaem com láurea de ouro, aquela que triunfa sob o olhar atento do Império, a opulenta Urbe, a própria Bracara Augusta. Num majestoso cortejo triunfal, a música, a dança, o teatro, a força, as divindades e o próprio poder imperial, atravessam a Augusta cidade.



Palco Bracara Augusta - Praça Municipal

DIES LUSTRICUS BATIZADO ROMANO

SÁB/SAT 24 - 16:00

Aquando do nascimento de uma criança, esta era sujeita à aprovação do Pai (Pater Familias) que ao pegar nele (Tollere filium) indicava a sua aceitação!

Após aceite, somente passados oito dias para as raparigas e nove para os rapazes, ocorria o Dies Lustricus, uma cerimónia de purificação, com a dádiva do seu nome e da respetiva família, para apresentação à sociedade.

Das ofertas feitas à criança neste dia, destaca-se a Bulla, que acompanhará a criança até imposição da toga viril, no caso dos rapazes, e ao dia do casamento, no caso das raparigas.



Palco Neptuno - Largo do Pópulo

CIRCUS MAXIMUS - CIRCO MÁXIMO

SEX/FRI 23 - 22:30 | SÁB/SAT 24 - 21:30 || DOM/SUN 25 - 18:30

Um espetáculo inspirado naqueles lutadores quase mitológicos que ancoraram sua existência na glória da vitória ou da morte na arena do circo. Guerreiros do espetáculo que farão vibrar a arena demonstrando a sua habilidade a cavalo, a sua bravura na batalha e sua habilidade na corrida de bigas romanas.

Termas Romanas do Alto da Cividade

TEMPORIS ANTIQUI RE-PUBLICATIO - OFICINAS DE ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL

QUA/WED 21 - 15:00 || QUI/THU 22 E/AND SEX/FRI 23 - 15:00

Nesta série de oficinas práticas, os participantes terão a oportunidade de mergulhar na cultura material da Roma Antiga, recriando peças inspiradas em artefactos históricos. Através de atividades interativas, cada um poderá aprender sobre as técnicas, materiais e simbolismo dos objetos romanos, compreendendo melhor o quotidiano e a estética desta civilização.

OFICINA DE SACOS DE REDE DOS LEGIONÁRIOS ROMANOS

QUA/WED 21 - 15:00

OFICINA DE JOALHARIA ROMANA

QUI/THU 22 E/AND SEX/FRI 23 - 15:00

INSCRIÇÕES: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO
LOTAÇÃO MÁXIMA: 10 PARTICIPANTES | 180'

OFFICINA ARTIS CO-QUINANDI MORE ROMANO - WORKSHOP DE COZINHA ROMANA

SÁB/SAT 24 E/AND DOM/SUN 25 - 10:30 | 17:00

A culinária é uma das melhores formas de conhecermos os hábitos e estilo de vida das populações do passado. Para ao período Romano, temos á nossa disposição um vasto conjunto de fontes (registo arqueológico e fontes escritas) que nos elucidam sobre os hábitos alimentares destas populações. Partindo destas fontes vamos tentar recriar o ambiente de uma cozinha romana.

INSCRIÇÕES: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO
LOTAÇÃO MÁX: 10 PARTICIPANTES | 180'

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

FILOSOFIA E BEM-ESTAR: VIVER COMO UM ESTOICO

SÁB/SAT 24 - 16:00 || DOM/SUN 25 - 10:00

A Filosofia pode ser entendida como a reflexão, inspiração e busca das chaves para compreender e melhorar a condição humana.

Este workshop de filosofia prática para o autoconhecimento, aborda de forma prática conceitos que promovem a saúde mental e a construção de um bem-estar interior através da filosofia estoica.

INSCRIÇÕES: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO
DURAÇÃO: 90' | PARCERIA: NOVA ACRÓPOLE DE BRAGA

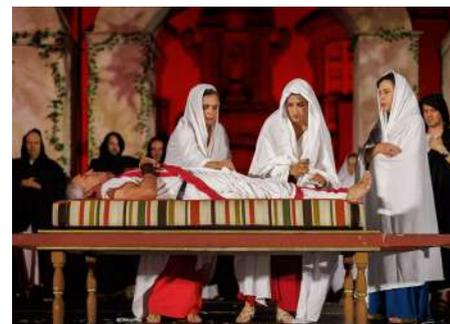


Palco Bracara Augusta. Praça Municipal

ROMANAE NUPTIAE CASAMENTO ROMANO

DOM/SUN 25 - 17:00

Um casamento romano era sinónimo de festa e alegria e, na grande maioria dos casos, de grandes alianças políticas e económicas. O ritual da cerimónia é recheado de momentos simbólicos da mitologia clássica, como também de notáveis partes lúdicas que durante o banquete deliciam os noivos e seus convidados.



ROMANA FUNERA FUNERAL ROMANO

DOM/SUN 25 - 21:00

Após a morte, os romanos cumpriam o ritual de expor o corpo para velação pública. Seguia-se o cortejo fúnebre que, chorado por "carpideiras" e embelezado pela pompa, percorria as principais vias da cidade até ao local da cremação, onde aí cumpria a sua função de apoteose.

PROGRAMAÇÃO PARA A INFÂNCIA

Com o intuito de oferecer aos jovens a oportunidade de se conectarem com o património cultural da cidade. Podem realizar visitas guiadas aos vestígios e monumentos que remontam aos tempos romanos, oficinas de técnicas artísticas e dramatizações que nos fazem viajar no tempo e experimentar a história de há mais de dois mil anos.



Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

OPUS TESSELATUM O MOSAICO ROMANO: O QUE É E COMO SE CONSTRÓI

QUI/THU 15 E/AND 22 | SEX/FRI 16 E/AND 23 - 14:30

Na Antiguidade Clássica, o mosaico serviu para a decoração de espaços domésticos e de representação, usado como elemento de acabamento. Os painéis incorporavam motivos geométricos, vegetalistas e zoomórficos, e, por vezes, cenas mitológicas ou cristãs ou, até mesmo, do quotidiano.

Após a visita aos vários mosaicos do Museu, na oficina os participantes podem dar aso à sua criatividade construindo um pequeno motivo decorativo, recorrendo a pequenos cubos - tesselas.

INSCRIÇÕES PÚBLICO ESCOLAR: SEMDDS@MU-SEUSEMONUMENTOS.PT | 90' | PÚBLICO ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1º CICLO

Termas Romanas do Alto da Cividade

ITINERA CUM LUSTRA-TORIBUS - PERCURSO COM VISITA ENCENADA

QUA/WED 21 A/TO DOM/SUN 25 - 11:00 | 15:00

Hilarius, mercador de profissão, tem dois filhos Gémeos cuja reputação só é precedida pelas peripécias que protagonizam.

Na tentativa de dar propósito ao espírito indomável dos filhos e inculcar-lhes alguma responsabilidade, sabendo-os de boa índole, Hilarius sugere ao Praetor de Bracara Augusta que os Gémeos sejam nomeados Patronos de todos os recém-chegados, libertos e novos cidadãos Bracara Augustanos. Cabe-lhes assim a tarefa de dar a conhecer aos apadrinhados os recantos da capital da Galécia.

PERCURSO: TERMAS ROMANAS DO ALTO DA CVIDADE > CLOACA DA BLCS > DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ > FONTE DO ÍDOLO
ENTRADA LIVRE: MEDIANTE INSCRIÇÃO PRÉVIA
INSCRIÇÕES: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/) | APOIO À ORGANIZAÇÃO: ALUNOS DE ARQUEOLOGIA, HISTÓRIA E PATRIMÓNIO DA UNIVERSIDADE DO MINHO

OFFICINA TESSELARUM OFICINA DE TESSELAS

QUA/WED 21 A/TO SEX/FRI 23 - 17:00 (público geral)

SÁB/SAT 24 E/AND DOM/SUN 25 - 10:00 | 11:00 14:00 | 15:00 | 16:00 | 17:00 (público geral)

Descubra o incrível mundo das tesselas romanas nesta oficina para toda a família! As tesselas eram pequenos pedaços de mármore ou cerâmica usados para criar mosaicos espetaculares na Roma Antiga. Nesta oficina, aprenderá sobre a história e a técnica dessas maravilhas artísticas e, em seguida, terá a oportunidade de criar a sua própria obra-prima de mosaico. Com orientação especializada e todos os materiais necessários, a diversão está garantida enquanto cria uma lembrança da Braga Romana.

Palco Bracara Augusta Praça Municipal

OFFICINA SALTATIONUM - OFICINA DE DANÇAS

SÁB/SAT 24 - 11:00 | 17:00

Aprender sobre a história Romana de Braga, não apenas de livros ou de museus, mas sentindo o corpo através do movimento e da dança, será certamente uma experiência diferente. Na oficina, que é dirigida para toda a família, vamos tentar aproximar-nos tanto quanto possível à época, com danças tradicionais e antigas iTHALIANas, gregas e arménias...e outras, inspiradas na dança "Romana", interpretadas e coreografadas pela monitora.

INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | M6



Palco Vesta - Largo de Santiago

AMPHORA - TEATRO DE MARIONETAS

SÁB/SAT 24 E/AND DOM/SUN 25 - 11:00 e 16:00

Era uma vez uma ânfora com uma asa lascada. Da terra barrenta de Bracara Augusta, passando pelas mãos calejadas do oleiro que a modelou, a ânfora viajou o mundo por caminhos de pedra, trilhados para que neles pudesse passar. Passando de mão em mão, transportava ora paz, ora guerra, ora o sustento de uns ora a desgraça de outros. Chegou a guardar alimentos, tesouros e até segredos, mas o que guardou com mais carinho, bem guardadinho até aos dias de hoje, foram as histórias das pessoas e dos sítios por onde andou.

30' | INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO.

FABULA DE ROMULO ET REMO - TEATRO: A LENDA DE RÓMULO E REMO

SÁB/SAT 24 - 15:00

Os dois irmãos gémeos chegam à cidade de Bracara Augusta! Maravilhados com tudo o que veem ao seu redor, conversam e alegram as pessoas. Em cada canto que passam, costumam contar a sua história de vida, sobre a Loba, sobre o Pastor e ainda sobre a fundação de Roma. A história de uma lenda que ainda hoje se fala, onde existem reviravoltas e traições. O espaço vazio ganha vida quando Rómulo e Remo começam a contar a sua história.

20' | M3 | INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO.

VISITAS

A Braga Romana é uma verdadeira imersão no passado glorioso de uma das cidades mais antigas e importantes da Península Ibérica. Com uma seleção exuberante de atividades, que incluem visitas guiadas e encenadas, a Braga Romana oferece uma experiência de viagem que é verdadeiramente única.

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa (Ponto de encontro)

BRACARA ROMANA ABSCONDITA - BRAGA ROMANA ESCONDIDA

SÁB/SAT 10 - 10:00

O objetivo desta visita é apresentar os sítios arqueológicos que já foram musealizados, ou em fase de musealização, mas que, por várias razões, ainda não são muito conhecidos ou visitados pelo público em geral. **ENTRADA LIVRE MEDIANTE INSCRIÇÃO ATRAVÉS DO SITE CMBCULTURA.EVENTBRITE.COM**



Fonte do Ídolo > Domus da Escola Velha da Sé > Termas Romanas do Alto da Cividade (Percurso)

VISITAS GUIADAS A BRACARA AUGUSTA

TER/TUE 13 A/TO SEX/FRI 16 - 10:00 | 14:30

Conheça Bracara Augusta através dos espaços arqueológicos municipais como é exemplo a Fonte do Ídolo, santuário rupestre associado ao culto da água, passando pela Domus da Escola Velha da Sé, onde é possível observar restos arqueológicos de uma Domus e da muralha Fernandina e as Termas Romanas, no alto da Cividade, onde se podem observar os vestígios deste complexo termal.

M6 | MIN. 8 PARTICIPANTES E MÁX. 25 POR VISITA
ENTRADA LIVRE MEDIANTE INSCRIÇÃO ATRAVÉS DO SITE [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt)

Posto de Turismo (Ponto de Encontro)

VISITAS GUIADAS À BRAGA ROMANA

QUA/WED 21 A/TO DOM/SUN 26 - 10:00 e 15:00 (visita guiada em português e inglês)

Acompanhada por um guia especializado, pretende-se que o visitante desfrute de uma verdadeira e inesquecível experiência na Braga Romana - Reviver Bracara Augusta. O visitante terá a oportunidade de obter um conhecimento exaustivo do evento, em todas as suas vertentes, começando com toda a contextualização histórica e acabando na recomendação dos melhores locais e horários para maior usufruto de todas as áreas temáticas e programação.

PERCURSO: POSTO DE TURISMO, R. FRANCISCO SANCHES, LARGO S. JOÃO DO SOUTO, R. DE S. JOÃO, ROSSIO DA SÉ, R. D. GONÇALO PEREIRA, LARGO SANTIAGO, R. DE S. PAULO, LARGO PAULO ORÓSIO, CAPELA S. SEBASTIÃO E LARGO DAS CARVALHEIRAS. GRUPOS COM MÁXIMO DE 20 PARTICIPANTES POR VISITA | INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO.



Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

VISITAS GUIADAS

QUA/WED 21 E/AND QUI/THU 22 - 18:00

No Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa irá conhecer um conjunto de peças representativas da ocupação humana do Norte do Portugal, de que se destaca a coleção do período romano proveniente das escavações arqueológicas de Bracara Augusta.

**INSCRIÇÕES: SE.MDDS@MUSEUSEMONUMENTOS.
PT | ENTRADA LIVRE: SUJEITA À LOTAÇÃO DE 20 PARTICIPANTES | 60'**

COLEÇÃO DA DOAÇÃO BÜHLER-BROCKHAUS: DO MEDITERRÂNEO A BRACARA AUGUSTA

**Visitas Guiadas
SÁB/SAT 24 - 10:30**

Com a coleção de peças provenientes do Mundo Mediterrânico, o Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa vê a sua coleção original, proveniente da região noroeste de Portugal, com o mesmo âmbito cronológico, enquadrada num contexto mais amplo. Ao mesmo tempo, este Museu destaca-se como uma referência de notoriedade internacional no circuito da Arte e Arqueologia do Mundo Clássico, aberto a todos, para simples fruição e deleite ou estudo e investigação.

**INSCRIÇÕES: SE.MDDS@MUSEUSEMONUMENTOS.
PT | ENTRADA LIVRE: SUJEITA À LOTAÇÃO DE 20 PARTICIPANTES | 60'**

LUSTRAÇÕES - ANIMAÇÃO



Prepare-se para embarcar numa viagem emocionante através do tempo e do espaço, onde poderá imergir num mundo de personagens fascinantes e atividades vibrantes. De 21 a 25 de maio, as ruas da majestosa Bracara Augusta serão transformadas num mercado romano repleto de cores, cheiros e sabores.

Aqui, poderá experimentar o entretenimento dos saltimbancos, atores de comédia e músicos mediterrâneos, enquanto se delicia com rituais, danças e malabares que prometem surpreender. Sinta-se protagonista de um célebre período histórico enquanto caminha pelas ruas da cidade.



DIAS DE FESTA EM TIBÃES

SÁB/SAT 31 E/AND 01 JUN/JUN 01 - 10:00 ÀS 18:00

Ao longo de dois dias de programação multidisciplinar, convidamos famílias e crianças a embarcar numa aventura pela Cerca de Tibães.

Através de oficinas, jogos, percursos, espetáculos de teatro e música, performances e outras atividades, celebraremos a biodiversidade e a paisagem, explorando espaços inesperados e dialogando com o notável património do Mosteiro de Tibães.

Num cenário onde cultura e natureza se entrelaçam, diferentes expressões artísticas unem tradição e contemporaneidade, trazendo abordagens inovadoras que despertam novos olhares sobre este lugar único.

Será um fim de semana para explorar, sentir e criar memórias inesquecíveis, na companhia da família e dos amigos!

ENTRADA LIVRE

ORG.: MUNICÍPIO DE BRAGA | PARCEIROS: MINISTÉRIO DA CULTURA | PATRIMÓNIO CULTURAL

MOSTEIRO DE TIBÃES | AGERE | TUB | ASSOCIAÇÃO DE FESTAS DE SÃO JOÃO DE BRAGA

ENTRADA LIVRE PARA TODAS AS ATIVIDADES, POR ORDEM DE CHEGADA E COM LOTAÇÃO LIMITADA AO ESPAÇO.

PROGRAMA ATIVIDADES PERMANENTES

SÁB/SAT 31 E/AND DOM/SUN 01 - 10:00 às 12:30 e
14:30 às 18:00



Pátio das Adegas

SÃO JOÃO DA PEQUENADA

Jogos/Oficinas/Exposição

SÁB/SAT 31 E/AND DOM/SUN 01 - 10:00 | 14:30

No coração do Mosteiro de Tibães, o "São João da Pequeneda" transforma o Pátio das Adegas num verdadeiro arraial cheio de alegria, música e muita tradição. Aqui, o arco de festa e o balão sanjoanino criam o cenário ideal para aprenderem a fazer cabeçudos e gigantones, a dançar o "vira" do Minho e a fazerem rufar os tambores. Não vão faltar pinturas faciais para serem heróis da festa ou as flores mais brilhantes.

PÚBLICO-ALVO: TODOS

Jardim do Aqueduto

SEGURANÇA EM SENTIDO OBRIGATÓRIO | POLÍCIA MUNICIPAL DE BRAGA

Jogos/Oficinas

SÁB/SAT 31 E/AND DOM/SUN 01 - 10:00 | 14:30

"Segurança em Sentido Obrigatório" é uma atividade onde se pretende dar a conhecer e a explorar o conhecimento que as crianças possuem sobre regras de trânsito, demonstrar o seu papel de cidadão inserido no trânsito e favorecer a construção de valores, posturas e atitudes de cidadania.

PÚBLICO-ALVO: DOS 3 AOS 12 ANOS

Casa do Volfrâmio

AGERE KIDS | AGERE

Jogos/Oficinas

SÁB/SAT 31 E/AND DOM/SUN 01 - 10:00 | 14:30

Os mais pequenos poderão brincar e aprender com o universo da Cristalina através de jogos e desafios educativos de temática ambiental.

PÚBLICO-ALVO: TODOS

Lago e Cozinha

BOSQUE BRINCÁVEL OFICINA FRITTA

Oficina/Jogos

SÁB/SAT 31 E/AND DOM/SUN 01 - 10:00 | 14:30

A Oficina Fritta transforma a cerca de Tibães num parque de jogos efémero, onde a arte e a brincadeira se entrelaçam com a natureza. Com cordas coloridas como lianas, panos gigantes de patchwork que se tornam tendas ou redes, silhuetas de madeira que sugerem formas e movimentos, esta instalação interativa e sensorial convida miúdos e graúdos a explorar, construir e imaginar. Aqui, não há regras fixas nem tarefas a cumprir – apenas a liberdade de descobrir o bosque com o corpo e os sentidos, escalando, atando, saltando, tecendo e criando.

PÚBLICO-ALVO: TODOS

Galeria dos Gerais

"VILA MÁGICA"

MALAD'ARTE

Exposição/jogo/oficinas

SÁB/SAT 31 E/AND DOM/SUN 01 - 10:00 | 14:30

O Mosteiro de Tibães vê nascer dentro dele uma Vila Mágica, onde o imaginário e o mundo encantado são parte fascinante deste espaço. Vem conhecer as pequenas casas, entra numa aventura imersiva e conhece todas as personagens que vivem nesta pequena comunidade.

Prepara-te! Encontra o cinema, o vendedor de carros, a vendedora de chapéus, o feiticeiro, os cogumelos mágicos e a gruta dos morcegos!

M3

Caminho da Vinha

EXPOSIÇÃO CRÔNICAS DO MEU JARDIM FEDRA SANTOS

SÁB/SAT 31 E/AND DOM/SUN 01 - 10:00 | 14:30

Quem habita o meu jardim? No livro "Crônicas do meu jardim", o jardineiro Carlos Steinwender dá-nos a conhecer, de forma "humorístico-trágica", os diversos animais que habitam os nossos quintais. Essas pequenas e grandes criaturas, umas tímidas e outras descaradas, convivem diariamente conosco. Contudo, passam-nos demasiadas vezes despercebidas porque olhamos para os jardins, esses espaços de beleza e mistério, de forma superficial. Nesta exposição, transportaremos as ilustrações do livro para telas de tecido e daremos visibilidade à riqueza da biodiversidade que nos rodeia.

PÚBLICO-ALVO: TODOS

PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

Pátio das Adegas

"PUM PUM PUM" EQUIPA ESPIRAL

Oficina de Percussão

SÁB/SAT 31 E/AND DOM/SUN 01 - 10:30 | 15:00

Os participantes de todas as idades serão convidados a mergulharem no ritmo contagiante dos Zés P'reiras — uma das mais emblemáticas tradições populares do Norte de Portugal. Com uma abordagem jovem, divertida e arrojada, esta atividade cruza a energia dos ritmos tradicionais com a criatividade e inovação. Mais do que aprender a tocar, é uma oportunidade para viver a música em grupo, descobrir a força do coletivo e celebrar a cultura popular com entusiasmo e respeito.

PÚBLICO-ALVO: M3 | 60'

Sala das Cavalariças

YOGA + LIVROS + MÚSICA + ANIMAIS E MUITO MAIS | MUSICAR

SÁB/SAT 31 E/AND DOM/SUN 01 - 11:00 | 15:00

Os pequenos yogis vão sair fora da caixa! Entre brincadeiras no imaginário e movimento livre criativo, a Inês e a Tita vão ligar o yoga aos livros, enquanto fazem da música uma ponte submersa às posturas físicas (asanas) e aos exercícios de respiração (pranayamas). O yoga + livros + música + animais e muito mais é uma grande história dentro das pequenas histórias, das músicas, dos jogos e do relaxamento de cada um no seu Eu mais profundo.

PÚBLICO-ALVO: DOS 3 AOS 12 ANOS | 45'

Pátio das Adegas

"REVIRANDO EM FAMÍLIA" | MAFALDA SILVA REGO E MERCEDES PRIETO MARTINEZ

Oficina de Dança

SÁB/SAT 31 E/AND DOM/SUN 01 - 11:30 | 16:30

A dança é uma linguagem universal que une pessoas e culturas. Esta atividade promoverá essa expressão artística, mas, também, a empatia, a imaginação e a importância da interculturalidade, proporcionando às crianças e famílias uma aula aberta de danças tradicionais com especial ênfase nas danças portuguesas.

PÚBLICO-ALVO: M3 | 60'



Sala do Recibo

"ESTADO DE PÁSSARO" BEBÉ EM CENA

Jogos/Oficinas/Exposição

SÁB/SAT 31 E/AND DOM/SUN 01 - 10:30 | 15:30

Um espetáculo-ateliê inspirado na obra da artista contemporânea e indígena-brasileira Daiara Tukano. A ação artística percorre poéticas do universo originário e dos pássaros tais como: o ato de voar, nascer, estar no ninho, procurar a liberdade e festejar as aves. Com muita cena gestual e visual, é um convite intimista ao público para se posicionar entre céu e terra e ativar o seu "estado de pássaro". Este teatro-ateliê utiliza muitos elementos naturais, cores quentes e na cena final do espetáculo há uma ação com materiais naturais em formato de atelier (barro seco, beterraba e espinafre) para manuseio dos bebés e crianças.

PÚBLICO-ALVO: SESSÃO DA MANHÃ: PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS ENTRE DOS 21 AOS 36 MESES
SESSÃO DA TARDE: PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 20 MÊS | 50'

Jardim dos Troncos

"PALAVRAS QUE CRIAM MUNDOS" NOMADA CENTRO ARTÍSTICO

Teatro

SÁB/SAT 31 E/AND DOM/SUN 01 - 10:30 | 14:30

Neste espetáculo, dois viajantes das histórias, Kairos e Zephir não trazem um roteiro fixo, mas um palco aberto como um grande livro sem fim. Cabe ao público escolher: que histórias se erguerão do pó do tempo? Quais lições dançarão pelo palco? Com objetos cenográficos que mudam de forma e música que veste cada história, as palavras ganham corpo, ritmo e riso. Os animais falam, a natureza ensina e cada narrativa deixa um rastro de reflexão e emoção. Entre risos e momentos de surpresa, o espetáculo provoca o público a refletir sobre as suas próprias atitudes, destacando a importância dos livros como portais para o autoconhecimento e a transformação. No teatro da vida, quem conta um conto, abre um Mundo. Escolham as histórias, que Kairos e Zephir dão-lhe asas.

PÚBLICO-ALVO: M3 | 45'

Jardim do Abade

"IN DO ~ HISTÓRIAS COM O CÉU ÀS COSTAS" BAILEIA

Performance

SÁB/SAT 31 E/AND DOM/SUN 01 - 15:30

Um quarteto para três corpos-bola e um corpo humano. É uma dança-viagem que conversa com o vento, com a inclinação da rua, com o coração de quem passa ou vem ao encontro. Pessoas de muitas idades juntas. Pelo caminho aparecem fios que tecem histórias, fios que destapam mistérios escondidos e esquecidos e guardados em cantos e brechas. in.do faz-se dança indo, confiando que o mundo e os mundos querem existir dançando entre a terra e o céu. Agora que o mundo acabou, podemos dançar-brincar?

PÚBLICO-ALVO: TODOS | 60'



Claustro do Refeitório

“ARTILUSIO” | MARKELIÑE

SÁB/SAT 31 E/AND DOM/SUN 01 - 11:00 | 16:00

Imagine uma máquina grande e fantástica que se alimenta de livros e funciona no ritmo de um batimento cardíaco.

E ao lado deste artefacto, vemos Greta, uma adorável senhora idosa que se diverte vasculhando sua pequena biblioteca de livros e histórias. Apesar da idade e da saúde delicada, Greta é imprevisível, extravagante, caprichosa, imaginativa... E a máquina é como um grande brinquedo para recriar a fantasia de seus livros, enredando Pina, sua cuidadora, em suas histórias e personagens. A máquina gera situações de fantasia ao gosto de Greta... Personagens misteriosos e universais da literatura, lâmpadas maravilhosas das Mil e Uma Noites e viagens fantásticas ao redor do mundo. Todos eles são cenários para recriar e brincar. “Artilugio” reúne, com seus personagens e sua máquina, o que os livros e o ato de ler representam. E também nos mostra a importância de cuidar dos idosos.

PÚBLICO-ALVO: M3 | 60'



Sala do Capítulo

“CHINFRIM” | RITA REDSHOES

Música

SÁB/SAT 31 - | 17:00

“Chinfrim” é um espetáculo dirigido aos pequeninos e aos não tão pequeninos, feito de canções originais, ambientes visuais e performance. Temas como não querer tomar banho, animais domésticos, melhores amigos, irmãos e rebeldia na medida certa, são discutidos em cima do palco, para que os pais os entendam de uma vez por todas! Este espetáculo é uma experiência na qual todos são convidados a participar de uma forma ativa, contribuindo com sons, ritmos, melodias e gargalhadas.

PÚBLICO-ALVO: M3 | 45'

Sala do Capítulo

“PALHINHAS, A HISTÓRIA DE UM ESPANTALHO”

KRISÁLIDA

Teatro de Marionetas

DOM/SUN 01 - 11:00 | 14:30

Era uma vez um espantalho que encontrou uma tartaruga. Era uma vez uma casa-canudo que deambulava pelos oceanos. Um mar de plástico e um presidente escamudo. Um monte de resíduos e um bacalhau trombudo. No areal, vestígios da Humanidade. No fundo do mar, uma comunidade que se reinventa. Palhinhas, a história de um espantalho é uma aventura pelo universo marinho que se permite olhar para os resíduos acumulados no fundo do mar, unindo os seus habitantes na procura de um benefício comum.

PÚBLICO-ALVO: M3 | 45'



Jardim dos Troncos

“MÃO VERDE II” CAPICUA

Música

DOM/SUN 01 - 17:30

Depois de alguns anos em dupla (com Capicua e Pedro Gerales), a Mão Verde tornou-se um quarteto. Francisca Cortesão e António Serginho, acrescentam instrumentos e voz e, agora em banda, as canções antigas desdobraram-se em novas possibilidades e a criação de um novo disco, vez duplicar o repertório. Agora, em palco, são quatro gomos da mesma laranja, com guitarra, baixo, bateria, teclados, percussão e vozes, num espetáculo que se quer ainda mais dançável e participado. Com um novo disco para apresentar, uma nova cenografia e um novo fôlego, a Mão Verde convida verdes e maduros a dançar como se ninguém estivesse a ver, enquanto aprendem mais sobre as ervas, as borboletas, a fruta da época e tudo o que tem a ver com a natureza.

PÚBLICO-ALVO: M3 | 60'

EX

PO



SI

ÇÕES

"BRACARA AUGUSTA. 2040 ANOS
DE HISTÓRIA"
BRAGA ROMANA - REVIVER
BRACARA AUGUSTA

LER MAIS NA PÁGINA 36

INAUGURAÇÕES OPENINGS

Museu da Arqueologia D. Diogo de Sousa

EXPOSIÇÃO “BRACARA AUGUSTA. 2040 ANOS DE HISTÓRIA”

**Braga Romana 2025 - Reviver Bracara Augusta
TER/TUE 06 a/TO DOM/SUN 25**

A exposição “BRACARA AUGUSTA. 2040 ANOS DE HISTÓRIA” pretende dar a conhecer o legado romano da cidade de Braga. Fundada pelo imperador Augusto, no século I a. C, foi capital

de Conventus e, mais tarde, promovida a capital da província da Gallaecia. Com base nos dados arqueológicos e epigráficos temos hoje um conhecimento acerca da sua estrutura urbana, das atividades económicas, bem como do quotidiano de uma importante cidade romana do Noroeste da Península Ibérica. A riqueza e monumentalidade de Bracara Augusta tem eco nas ruínas arqueológicas dispersas por toda a cidade, a partir das quais é possível dar voz aos gostos dos seus habitantes e viver o dia a dia de um bracaraugustano.

Esta imersão ao quotidiano doméstico começa dentro das casas, percorre as ruas que conduzem ao fórum, ao teatro e às termas bem como aos espaços artesanais, de culto e de enterramento.

**COORDENAÇÃO CIENTÍFICA: UNIDADE DE ARQUEOLOGIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO
LER MAIS PÁGINA 36**

CIMMB – Palácio do Raio

“LINHAS DE AMOR... POR BRAGA”

**Exposição de ilustração digital
INAUGURAÇÃO SÁB10 / OPENING SAT 10
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 31**

CONTINUAM IN EXHIBITION

CIMMB – Palácio do Raio

“A OBRA GRÁFICA DE JOSÉ VEIGA NA SEMANA SANTA DE BRAGA - OBSERVAÇÃO E REINTERPRETAÇÃO”

**Solenidades da Semana Santa de Braga
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 03**

O Arquivo Municipal de Braga celebra, ao longo de 2025, o legado de José Ferraz Gomes Veiga, mais conhecido por Mestre Veiga, no ano em que se cumpre o Centenário do seu nascimento. Esta exposição explora a relevância deste autor bracarense no contexto atual enquanto memória cultural da cidade, a partir do espólio do artista. Além de uma componente expositiva assente na obra gráfica do Mestre Veiga, apresentam-se também exercícios de reinterpretação desenvolvidos pelos estudantes da Escola Superior de Design do IPCA, em abordagens gráficas diversificadas, que refletem a visão das novas gerações sobre a herança de Veiga.

**EXPOSIÇÃO INTEGRADA NO MEMORAR - MÊDIAÇÃO CULTURAL DO ARQUIVO MUNICIPAL DE BRAGA | CURADORIA: CRISTIANA SEREJO, JORGE BRANDÃO PEREIRA, MARTA MADUREIRA E PAULA TAVARES (DOCENTES ESD - IPCA)
ENTIDADE PROMOTORA: MUNICÍPIO DE BRAGA E CIMMB | APOIO: COMISSÃO DA SEMANA SANTA DE BRAGA**

Museu da Sé de Braga

“DA ALMA ÀS MÃOS: ENTRE A TRADIÇÃO E A FÉ”, DE EDUARDO BARBOSA

**Solenidades da Semana Santa de Braga
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 04**

Tesouro-Museu da Sé de Braga

“A SEMANA SANTA DE BRAGA”

**Solenidades da Semana Santa de Braga
ATÉ/UNTIL SEG/MON 12**

**EXPOSIÇÃO DOS TRABALHOS APRESENTADOS
AO CONCURSO ESCOLAR**

Casa Rolao

A. MENHIA

**A leveza de ser
ATÉ 15 JUN/ UNTIL JUN 15**

Esta exposição é uma simbiose de cores e palavras. A arte abstrata de a.menhia e os poemas de Rita Faria complementam-se. Eles representam A Leveza de Ser, a leveza de um dia de verão.

Casa dos Coimbras

CAMINHOS DE ESPERANÇA

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 17

Nesta mostra, os artistas mostram com otimismo que o presente deverá garantir um mundo melhor e que muitas adversidades quotidianas são criadas pelo próprio ser humano, mas a esperança, essa que move os artistas, é inabalável. Os trabalhos dividem-se entre a arte realista e pinturas de arte sacra, lembrando o período pascal.

CURADORIA: SANTIAGO BELACQUA

Galeria da USF do Minho

EDITH SANTOS

**Transparências
ATÉ/UNTIL 27 JUN/ JUN 27**

Esta exposição convida a explorar a beleza e a riqueza histórica e cultural de Braga, através de uma coleção de aquarelas, onde se procura registar outra dimensão da alma dos edifícios, ruas e jardins da cidade.

gnration

TATIANA MACEDO

ATÉ/UNTIL 28 JUN/JUN 28

Tatiana Macedo, tem um percurso de criação de quase 20 anos nos campos expandidos da fotografia, do filme-ensaio, da instalação e do som. Com uma abordagem transdisciplinar e formação em Belas Artes e Antropologia Visual, o seu trabalho – distinguido nacional e internacionalmente – é experimental, poético e crítico. Instalação integrada no CINEX, da Braga 25 – Capital Portuguesa da Cultura.

M6

EXPOSIÇÕES

gnration

ANA VIEIRA: CADERNOS DE MONTAGEM

ATÉ/UNTIL 28 JUN/JUN 28

Este projeto expositivo que tem como objetivo a produção de cadernos de montagem, como forma de garantir a sua preservação e apresentação em futuras exposições.

M6 | CURADORIA: ANTONIA GAETA, ASTRID SUZANO E SOFIA GOMES



Regimento de Cavalaria N.º 6 | Museu Nogueira da Silva | Forum Braga

“SOMOS TODOS CAPITÃES - 50 ANOS EM LIBERDADE”

**Comemorações 25 de Abril | Braga 2025
ATÉ/UNTIL 29 JUN/JUN 29**

Este projeto expositivo de arte contemporânea debruça-se sobre os 50 anos da Revolução de 25 de Abril de 1974 em Portugal, momento que marca a transição de um regime ditatorial, com 48 anos, para um regime democrático e europeu. A exposição decorrerá em vários locais - num hangar do Regimento de Cavalaria n.º 6, no Museu Nogueira da Silva e no Forum Braga. Serão apresentadas relevantes obras históricas e novas criações, acompanhadas por uma diversidade de documentação: desde filmes, arquivos fotográficos, livros, cartazes ou material gráfico. Estas peças vão dialogar com o contexto social, político e cultural do período histórico abrangido, entre 1960 e o tempo presente.

**ENTRADA LIVRE | SOMOS TODOS CAPITÃES
INTEGRA O PROGRAMA DE BRAGA 25 CAPITAL
PORTUGUESA DA CULTURA/ PROJETO CURATORIAL: PAULO MENDES**

EV
EN



"UM DIA PARA CAMÕES: BRAGA
CELEBRA A LÍNGUA PORTUGUESA"

LER MAIS NA PÁGINA 43

TOS

CONFERÊNCIAS TALKS

Theatro Circo

“SEXUAL THEATRE”

Companhia de Espectadores

SÁB/SAT 10 - 11:00

Em 2025, a Companhia de Espectadores convida o público a embarcar numa nova descoberta dos clássicos do teatro, explorando como artistas e companhias de hoje reimaginam estes textos à luz das inquietações e temas dos nossos dias. Guiados pelo BALA_Núcleo Dramatúrgico, os encontros serão momentos de partilha e reflexão, com foco na descoberta das diferentes camadas que tornam estas obras tão vivas no presente.

INSCRIÇÃO GRATUITA: PARTICIPACAO@THE-ATROCIRCO.COM | A PARTICIPAÇÃO NA COMPANHIA DE ESPECTADORES GARANTE UM VOUCHER DE 50% DE DESCONTO PARA UTILIZAR NA AQUISIÇÃO DE UM BILHETE PARA ESPETÁCULOS DE TEATRO OU DANÇA DA PROGRAMAÇÃO PRÓPRIA DO THEATRO CIRCO. O DSTGROUP É MECENAS DO PROGRAMA DE MEDIAÇÃO E PARTICIPAÇÃO. GRATUITO



Theatro Circo

“OZ OU A ESTRADA?” DE RAFA JACINTO & ROBERTO TERRA COM JO CASTRO

Contexto
SÁB/SAT 17 - 15:00

No ciclo Contexto propomos uma série de conferências onde partimos de um espetáculo da programação do Theatro Circo para colocar à conversa artistas e pessoas cujas áreas de atividade se cruzam com as temáticas e questões abordadas naquela obra.

Conversa a três entre os performers e a artista Vera Mota, que em 2009, com Francisco Camacho, coreografou IM. Com uma prática em torno das políticas do corpo, Vera Mota articula performance, escultura e desenho.

Quão real é o nosso agora? E como podem os nossos corpos ser geradores de sentido?

Conversa com a companhia Ardemente e Jo Castro, artista queer que desenvolve projetos na área da dança, performance, voz e som. Seguiremos nesta travessia que articula ficção, criação artística e questões de género, para explorar temas como desejo e desafios, autodescoberta e aceitação, entre ciclones, terras mágicas e palcos de transformação.

M6 | CURADORIA E MODERAÇÃO: ALEXANDRA DALONA

Livraria 100ª Página

“DA MÚSICA À POESIA” CONVERSA ENTRE MANUEL PEDRO FERREIRA E ELISA LESSA

TER/TUE 27 - 18:00

Musicólogo, compositor, crítico musical e poeta, Manuel Pedro Ferreira estará à conversa com Elisa Lessa sobre a palavra e a música no âmbito dos seus estudos medievalistas, a sua própria criação tanto poética como musical.

Na interpretação do Coro de Câmara ELACH/UM, com dir. de Vítor Lima, ouvir-se-ão algumas canções compostas por Manuel Pedro Ferreira, designadamente Magnólia (Miguel Torga), Faz de conta (Eugénio de Andrade).

LIVROS BOOKS

Livraria 100ª Página

PARECER E SER - EXCURSUS VITAL DE D. ANTÓNIO PAES GODINHO, BISPO DE NANQUIM JOSÉ ANTÓNIO FALCÃO

Apresentação do livro
SEX/FRI 09 - 18:00

Profundo trabalho de investigação que traz para a ribalta uma das mais influentes personalidades do Portugal do tempo de D. João V. Recusando o aparato mundano dos prelados da sua época, este bispo faz parte do nosso imaginário colectivo e influenciou também as relações com a China, entre muitos outros traços que contribuíram para lhe perpetuar a memória entre os contemporâneos.

Livraria 100ª Página

O MISTÉRIO DA GRUTA

Apresentação do livro
SÁB/SAT 10 - 11:00

Com a presença da autora Elisabete Pereira. Esta obra encantadora promove valores fundamentais como a importância da leitura, da amizade e da imaginação e, através de um Qr-code, dá acesso a um padlet com imensos recursos para exploração da obra.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“MISTÉRIOS DO TOJAL MAU”, DE ANTÓNIO FERNANDES COIMBRA

Apresentação do livro por Miguel Coimbra
SÁB/SAT 10 - 15:00

Fnac - Braga

“PERSONAL BRANDING”, COM A PRESENÇA DE ANDRÉ VIEIRA DE CASTRO E DE RICARDO COSTA

Apresentação do livro: Raquel Soares
SÁB/SAT 10 - 18:00

Personal Branding é um processo de gestão indispensável para quem deseja destacar-se num mercado competitivo e criar uma marca pessoal autêntica, influente e memorável. Reconhecida como uma referência na área em Portugal, Raquel Soares partilha estratégias, histórias inspiradoras e as lições que aprendeu ao longo de anos de experiência a transformar carreiras e negócios.

Livraria 100ª Página

UM AMERICANO ENTRE VILA DO CONDE E PÓVOA DE VARZIM

QUA/WED 14 - 18:00

Com a presença do autor e apresentação por Samuel Silva (jornalista). Os sistemas de transporte sobre carris com tração animal começaram a ser utilizados nos primeiros anos do século XIX. De início para deslocação de produtos e materiais de construção e, mais tarde, também para transporte de pessoas. Nessa época, nos EUA, o sistema foi adaptado para utilização urbana, sem que os carris interferissem na circulação de outros veículos. Esta inovação possibilitou a proliferação dos sistemas de tramways um pouco por todo o mundo.

Fnac - Braga

“O SEGREDO DE TOMAR”

Apresentação do livro
SÁB/SAT 17 - 18:30

Rui Miguel Pinto traz um thriller emocionante e repleto de aventura, suportado por uma investigação histórica cuidada, que promete deixar os leitores presos até à última página. Séculos depois, a descoberta dos Templários continua a matar.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“ABRAÇA-ME DE SILÊNCIOS”, DE ELISABETE BRITO

Apresentação do livro por Conceição Lima
SÁB/SAT 17 - 15:30

Fnac - Braga

“ESTRELA”, DE MARIA SEIXAS CORREIRA

Apresentação do livro
DOM/SUN 18 - 18:30



Biblioteca da Universidade do Minho (Espaço B-Lounge)

REVISTA BRACARA AUGUSTA - EDIÇÃO COMEMORATIVA

QUI/THU 29 - 17:00

O ano em que Braga é Capital Portuguesa da Cultura coincide com a celebração dos 90 anos do “Boletim do Arquivo Municipal” e os 75 anos da emblemática “Revista Bracara Augusta”. Para assinalar estas efemérides, é lançado um número comemorativo, assente numa nova imagem gráfica, ajustada aos padrões internacionais e de livre acesso à ciência. A revista mantém o rigor, a identidade histórica e a matriz cultural que a distinguem, divulgando novos contributos historiográficos sobre a cidade de Braga e a sua região.

Livraria 100ª Página

AS MANHÃS QUE NÃO CONHECES, DE LUÍS FILIPE CASTRO MENDES

SEX/FRI 30 - 18:00

Com a presença do autor e apresentação por Cândido Oliveira Martins.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

KARTER MENDES: MÁGICO SOLIDÁRIO

Apresentação do livro
SÁB/SAT 31 - 15:30

OUTROS OTHERS

Centro da Juventude de Braga

AULA DE ITALIANO PARA PRINCIPIANTES

18ª Festa do Cinema Italiano 2025 | Braga
QUI/THU 01 - 15:00

Uma aula divertida e interativa, onde se pode aprender o bê-á-bá da língua italiana sem necessidade de nenhum conhecimento prévio da língua, mas apenas a vontade de ouvir, falar e divertir-se!

ORG.: MUNICÍPIO DE BRAGA | PARCERIA: INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA DE LISBOA FORMADORA: ELISABETTA MAINO | 90’
PÚBLICO-ALVO: A PARTIR 16 ANOS | Nº PARTICIPANTES: ATÉ 20 PARTICIPANTES | INSCRIÇÕES EM: EVENTBRITE CENTRO DA JUVENTUDE

Fnac - Braga

60 ANOS DE ARENA CONTA ZUMBI, DE BOAL E GUARNIERI: SIGNIFICADOS POLÍTICOS, ESTÉTICOS E RELAÇÕES COM PORTUGAL

Leitura encenada e roda de conversa
QUI/THU 01 - 17:00

Fnac - Braga

ACÁCIO - APRESENTAÇÃO DO EP “M.A.C”

SÁB/SAT 03 - 17:00

Vários espaços da cidade

“UM DIA PARA CAMÕES: BRAGA CELEBRA A LÍNGUA PORTUGUESA”

SEG/MON 05 - 09:30 às 21:30

No dia 5 de maio, Dia Mundial da Língua Portuguesa, Braga acolherá “Um Dia para Camões”, uma iniciativa da comunidade para a comunidade. Esta celebração, que tem vindo a ser promovida por capitais de distrito de todo o país, tem especial expressão em Braga, onde, durante todo o dia, diversos espaços da cidade – desde as praças públicas às bibliotecas municipais e universitárias – se transformarão em palcos vivos de celebração cultural, com o acolhimento de um programa multidisciplinar que se destaca, não só pela forte envolvimento participativa da comunidade escolar e académica, bracarense e de concelhos vizinhos, como também pelas ofertas artísticas que se estenderão durante 12h consecutivas.

“Um Dia para Camões” abre a porta a todos os cidadãos, convidando Braga a unir-se na celebração do maior poeta português. Integrado nas Comemorações do V Centenário do Nascimento de Camões, pretende não só homenagear o génio camoniano, mas também celebrar a riqueza e diversidade da língua portuguesa.

ESTA INICIATIVA RESULTA DO ESFORÇO CONJUNTO DE UM GRUPO DE TRABALHO COORDENADO PELA PROFESSORA DOUTORA MICAELA RAMON (ELACH/UMINHO) E QUE REÚNE O MUNICÍPIO DE BRAGA, A REDE DE BIBLIOTECAS ESCOLARES, A BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA, A BIBLIOTECA PÚBLICA, OS SERVIÇOS DE DOCUMENTAÇÃO E BIBLIOTECAS DA UMINHO, O PLANO NACIONAL DAS ARTES, A CASA DE SARMENTO, CONTANDO COM A COLABORAÇÃO DA RÁDIO UNIVERSITÁRIA DO MINHO - NUM TRABALHO CULTURAL COLABORATIVO AO SERVIÇO DA COMUNIDADE BRACARENSE | MAIS INFORMAÇÕES: ATLAS.MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT

Comunidade Intermunicipal do Cávado (CIM Cávado)

ESPELHO MEU, ESPELHO TEU

Oficinas de diálogo a partir da obra de Joana Vasconcelos, l’Il be your mirror #1
SÁB/SAT 10 - 10:30 e 15:00

“O que vemos quando olhamos ao espelho?”; “O que diz o reflexo do espelho?”; “Que reflexões provocam?” A partir da obra de Joana Vasconcelos, l’Il be your mirror #1, surgiram estas interrogações. Outras interrogações irão certamente surgir durante a oficina, a qual as crianças e os jovens serão convidados a criar perguntas e respostas.

ENTIDADE DINAMIZADORA: FILOCRIATIVIDADE
ENTRADA GRATUITA | INTEGRADO NO ATLAS - PROGRAMA DE MEDIAÇÃO CULTURAL DO MUNICÍPIO DE BRAGA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

OFICINA “NATUREZAS MORTAS”

Projeto superARTE: construir a nossa cidade
QUA/WED 14 - 10:30

DINAMIZAÇÃO: ADRIANA HENRIQUES | PÚBLICO-ALVO: PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E/OU INCAPACIDADE | INSCRIÇÃO GRATUITA: BAI@BLCS.PT

Domus da Escola Velha da Sé | Termas Romanas da Cidade | Fonte do Idolo

DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

Comemoração
DOM/SUN 18 - 11:00 - 17:00 (entrada gratuita neste horário)

Ludoteca da Estufa

“DESCANSOS”, DE SUSANA AMARÓ VELHO

Paradoxo - Bookclub para desassossegados - 3.ª sessão
SEG/MON 19 - 18:00

É um projeto do ATLAS, com curadoria da Plataforma Pandemónio, que vai além de um simples espaço de leitura. É um convite à descoberta, onde a leitura e a criação literária se cruzam para desafiar a realidades e, questionar limites e reinventar a relação com as palavras. No centro de tudo, a palavra e o seu potencial de transformação. Porque ler é, também, criar, e cada página virada pode abrir as portas para nova realidade.

ENTRADA GRATUITA | INTEGRADO NO ATLAS - PROGRAMA DE MEDIAÇÃO CULTURAL DO MUNICÍPIO DE BRAGA EM COLABORAÇÃO COM A PLATAFORMA DO PANDEMÓNIO



ES
PA

TÁ,
LOS

MAPEAR'25 - MOSTRA DE ARTES
PERFORMATIVAS

LER MAIS NA PÁGINA 50

CONCERTOS CONCERTS



Forum Braga

ORQUESTRA DO PALÁCIO DE SCHÖNBRUNN DE VIENA

"200.º Aniversário de Johann Strauss"
SEX/FRI 02 - 21:00

Até 5 de maio de 2025, a Orquestra do Palácio de Schönbrunn de Viena apresenta um tributo a Johann Strauss, o "Rei da Valsa", em sete cidades portuguesas: Lisboa, Palmela, Sintra, Braga, Porto, Coimbra e Aveiro.

O programa inclui as obras mais icónicas de Strauss, como Danúbio Azul, Marcha Radetzky, Sangue Vienense e Valsa do Imperador, enriquecidas por árias interpretadas por uma soprano e um barítono de talento excepcional.

A Orquestra, reconhecida pela autenticidade do som vienense, traz o encanto e a tradição das valsas e polcas de Viena para Portugal, numa celebração única do legado de Strauss.

M6 | €60 (PLATEIA VIP) | €45 (1.ª PLATEIA) | €40 (2.ª PLATEIA) | €39 (BALCÃO)

Sé Catedral

SOPROS DA GERMÂNIA

XI Festival Internacional de Órgão de Braga*
SEX/FRI 02 - 21:30

Música alemã para 2 Órgãos e instrumentos de sopro.



gnration

BOOGARINS

Bacuri
SEX/FRI 02 - 22:30

Os Boogarins estão de volta com Bacuri (2024), o seu primeiro álbum em mais de cinco anos, onde os rockers brasileiros abraçam a paternidade e a maturidade, mantendo-se fiéis à sua essência psicadélica.

M6 | €9

Theatro Circo

TRÊS TEMPOS

SÁB/SAT 03 - 15:00

Em 2025, o Theatro Circo juntou-se à Culturgest e ao Teatro Viriato para um projeto a três tempos – um convite à artista e música Capicua para falar sobre os seus processos de escrita e composição musical. O projeto multiplicou-se por três cidades onde, durante quatro meses, diferentes grupos de jovens participaram numa experiência de cocriação semelhante. A acompanhá-los estiveram os artistas mediadores Inês Malheiro, em Braga, Luís Montenegro, em Lisboa, e Gonçalo Alegre, em Viseu, num processo criativo que incluiu encontros semanais, culminando agora numa apresentação conjunta no palco do Theatro Circo.

Participantes: Afonso Conde, Iris Castro, Laura Castro, Manuel Macieira, Matilde Oliveira, Miguel Coelho, Olívia Candeias, Pedro Balau, Simão Gonçalves (Braga); Catarina Trindade, Francisco Rocha, Laura Yokochi, Laura Whitehurst, Leonor Pais, Madalena Duarte, Mafalda Rolão, Manuel Barros, Mariana Duarte Silva, Rita Jesus (Lisboa); Beatriz Silva, Bernardo Sousa, Guilherme Sanches, Ivo Ferreira, João Tomás Alves, Madalena Rocha, Rodrigo Costa (Viseu).

M6 | GRATUITO



gnration

GNRATION OPEN DAY

Com Robert Aiki Aubrey Lowe | Fogo Fogo | Sereias | Tricla | Rizan Said | Sheri Vari | Zancudo
SÁB/SAT 03 - 17:00 Às 03:00

12 anos de gnration e 110 anos de Theatro Circo. Este ano, gnration e Theatro Circo juntam-se para celebrar os seus aniversários no primeiro fim-de-semana de maio. A festa faz-se com espetáculos, concertos e atividades que se articulam pelos dois espaços, culminando no já habitual gnration open day através de um programa para todos e com entrada gratuita.

M6



Theatro Circo

LENA D'ÁGUA

Tropical Glaciar
SÁB/SAT 03 - 18:00

Lena d'Água é reconhecida como um ícone da música portuguesa, com uma carreira de mais de 40 anos. A sua música é descrita como imprevisível, doce e mordaz, refletindo as diversas fases da sua vida.

O álbum "Desalmadamente" (2019) marcou um regresso triunfante, trazendo de volta os seus clássicos e conquistando novas gerações.

O seu mais recente álbum, "Tropical Glaciar", conta com letras e composições de Pedro da Silva Martins (Deolinda). O álbum revela uma nova faceta de Lena d'Água, com uma mistura de doce e intensidade.

No seu regresso ao Theatro Circo, ela irá apresentar canções que refletem a história da música em Portugal.

Igreja de São Lázaro

SOPROS DOS ALPES

XI Festival Internacional de Órgão de Braga*
SÁB/SAT 03 - 21:30

Música suíça para Órgão e trompas alpinas.

Igreja de São Lázaro

RECITAL DE ÓRGÃO, CANTO E VIOLINO

DOM/SUN 04 - 15:30

O recital será apresentado pelo organista Samuel Pinto, pela soprano Daniela Rego e pela violinista Beatriz Carneiro.

Do programa irão constar obras de autores como G. B. Pergolesi, W. A.

Mozart, J.S. Bach, J. Rutter, H. Kaski, G. Fauré e A. Dvorak.

A ENTRADA É GRATUITA.

ORG.: ASSOCIAÇÃO DE MÚSICA SACRA DE BRAGA

Igreja de Santa Cruz

QUATRO VENTOS

XI Festival Internacional de Órgão de Braga*
SEX/FRI 09 - 21:30

Órgão e quarteto de sopros barrocos. Com Rui Soares e Música Antiqua Porto

Igreja de S. Pedro e S. Paulo

SOPRO DO ORIENTE

XI Festival Internacional de Órgão de Braga*
SÁB/SAT 10 - 11:00

Do Oriente à Europa: música para Órgão e sheng. Com Megumi Hamaya e Wu Wei.

Igreja de S. Lázaro

PIPE POETICS

XI Festival Internacional de Órgão de Braga*
SÁB/SAT 10 - 15:30

Com: Robert Aiki Aubrey Lowe.

ORG.: BRAGA 25

Igreja da Misericórdia

BRISA DO PASSADO

XI Festival Internacional de Órgão de Braga*
SÁB/SAT 10 - 21:30

Música antiga para Órgão, corneta e canto.



Maison 826 de Pedro Remy

TRIO DE SAMUEL LERCHER

SÁB/SAT 10 - 22:00

Com Samuel Lercher no piano, André Rosinha no contrabaixo e Bruno Pedrosa na bateria. Apresentação do disco "Fractal" editado em 2024.

ORG.: ASSOCIAÇÃO CULTURAL BRAGAJAZZ

Forum Braga

"ENTERRO DA GATA"

Associação Académica Universidade do Minho
SÁB/SAT 10 A/TO SEX/FRI 16 - 22:00

Como dita a tradição, em maio as Monumentais Festas do Enterro da Gata estão de regresso ao Gatódromo para festejar a conclusão de mais um ano académico ou o completo encerrar de um ciclo.

Braga vai preencher-se de diversão e folia mas, acima de tudo, da tradição e cultura académica minhota. Além das habituais tradições: Velório da Gata, Serenatas e Cortejo Académico, a festividade vai contar com sete dias de concertos no Forum Braga.

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA

Projeto "Clássicos ao domingo" | Ciclo de primavera
DOM/SUN 11 - 12:00

O concerto conta com a direção musical do maestro Filipe Cunha.

M6 | 60' | ORG.: ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA | APOIOS: REITORIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO; MUNICÍPIO DE BRAGA | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO

Theatro Circo

TRIO INVERSUS; SEXTETO QUINTESSÊNCIA; GRUPO DE PERCUSSÃO DA UNIVERSIDADE DO MINHO

Ciclo Música de Câmara

QUA/WED 14, 21 E/AND 28 - 18:00

Entre maio e junho, o Dep. de Música da UMinho ocupa o Foyer do Theatro Circo para quatro recitais. O Trio Inversus, o Sexteto Quintessência e o Quinteto Opus V fazem desfilar obras maiores do repertório camerístico do romantismo ao século XIX, interpretando obras de Robert Schumann, Johannes Brahms, Carl Reinecke, Francis Poulenc e Gordon Jacob. Por sua vez, o Grupo de Percussão da Universidade do Minho traz ao programa compositores nascidos na segunda metade do século XX, com obras de Emmanuel Séjourné, Nigel Westlake, Elliot Cole e Carlos Guedes, destacando-se na iniciativa a estreia de JINN, do compositor português.

M6 | GRATUITO

Igreja do Coração de Maria (Irmãs da Quinta da Armada - atrás do BragaParque)

SOPRO HARMÓNICO

XI Festival Internacional de Órgão de Braga*
SEX/FRI 16 - 21:30

Ad HOC: harmónio, órgão e cravo. Com: João Santos, Miguel Jalôto e Sérgio Silva



gnration

JORGE CRUZ

Transumante
SÁB/SAT 16 - 21:30

O cantor e compositor português e vocalista dos Diabo na Cruz, Jorge Cruz, regressa lentamente aos palcos nacionais com Transumante (2024), o seu primeiro álbum a solo em mais de dez anos.

M6 | €12

Teatro da Escola Sá de Miranda

UM SOPRO NA FLORESTA

XI Festival Internacional de Órgão de Braga*
SÁB/SAT 17 - 11:00

Teatro musical para famílias, sobre o conto de Sophia, com Garibambi.

Igreja de S. Boaventura (Convento de Montariol)

SOPROS EGRÉGIOS

XI Festival Internacional de Órgão de Braga*
SÁB/SAT 17 - 21:30

Música para Órgão e Banda Sinfónica, com Daniel Nunes, Banda Sinfónica da PSP e José Ferreira Brito.

Igreja do Pópulo

SOPRO REAL

XI Festival Internacional de Órgão de Braga*
DOM/SUN 18 - 18:30

Com Tiago Ferreira, Constança Simas e Orquestra do Distrito de Braga

*DIREÇÃO ARTÍSTICA: JOSÉ RODRIGUES/ ORG.: ARQUIDIOCESE DE BRAGA, MUNICÍPIO DE BRAGA, SANTA CASA DA MISERICÓRDIA E IRMANDADE DE SANTA CRUZ | MAIS INFO.: WWW.FESTIVALOR-GAUBRAGA.COM



gnration

MONSTER

DOM/SUN 25 - 18:00

A lenda do free jazz Joe McPhee, a clarinetista baixo Susanna Gartmayer, o contrabaixista John Edwards e a baterista Mariá Portugal juntam-se como Monster com um novo disco que marca a união de quatro músicos de diferentes gerações.

M6 | €9



Espaço VITA
"EL REI SELEUCO"
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. MARIA II
 MAPEAR'25 - Mostra Escolar de Artes Performativas*
 SÁB/SAT 03 - 16:30

A obra, El-Rei Seleuco, de Luís Vaz de Camões, fala sobre o amor, é um auto que satiriza a nobreza. O enredo conta a história de um príncipe, Antíoco, filho do rei Seleuco que se apaixona por, Estratonice, mulher que se vai casar com seu pai.

Trabalho desenvolvido em parceria com a Companhia de Teatro de Braga.

GÉNERO/TIPOLOGIA: TEATRO - AUTO
 M6 | 60' | * INTEGRADA AO ATLAS - PROGRAMA DE MEDIAÇÃO CULTURAL, DO MUNICÍPIO DE BRAGA | PÚBLICO-ALVO: ESCOLAR - 2º, 3º CICLO E SECUNDÁRIO



Espaço VITA
"LUÍS VAZ DE CAMÕES
- A VOZ IMORTAL DE PORTUGAL"
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS TRIGAL DE SANTA MARIA
 MAPEAR'25 - Mostra Escolar de Artes Performativas*
 SEG/MON 05 - 11:30

Venha conhecer o Legado Atemporal do poeta que cantou "os feitos ousados do peito ilustre lusitano"!

A peça "Camões- A Voz Imortal de Portugal" entrelaça cenas da vida pessoal do escritor com declamações de poemas e recriações de trechos de "Os Lusíadas", realçando a importância do mar na cultura portuguesa e uma visão íntima do homem que escreveu a obra que imortalizou o espírito corajoso de um povo e a língua portuguesa.

GÉNERO/TIPOLOGIA: TEATRO
 M8 | 50' | * INTEGRADA AO ATLAS - PROGRAMA DE MEDIAÇÃO CULTURAL, DO MUNICÍPIO DE BRAGA | PÚBLICO-ALVO: ESCOLAR - 2º, 3º CICLO E SECUNDÁRIO



Espaço VITA
"O JUÍZO FINAL"
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. FRANCISCO SANCHES
 MAPEAR'25 - Mostra Escolar de Artes Performativas*
 TER/TUE 06 - 11:30

O Juízo Final" é uma atualização do Auto da Barca do Inferno, de Gil Vicente. Na sua obra, Gil Vicente faz uma crítica à sociedade quinhentista, provocando o riso - "Ridendo castigat mores" (a rir corrigem-se os costumes), porque ainda é a rir que se castigam os costumes. Assim, com esta dramatização pretendemos criticar e divertir com personagens do século XXI!

GÉNERO/TIPOLOGIA: TEATRO - AUTO
 60' | * INTEGRADA AO ATLAS - PROGRAMA DE MEDIAÇÃO CULTURAL, DO MUNICÍPIO DE BRAGA | PÚBLICO-ALVO: ESCOLAR - 2º, 3º CICLO E SECUNDÁRIO



Theatro Circo
SAI E LUTA?
 Lajla Kaikcija | Sexual Theatre
 TER/TUE 06 - 21:30

Este espetáculo teatral que reinterpreta a obra "Novas Cartas Portuguesas" de Maria Isabel Barreto, Maria Velho da Costa e Maria Teresa Horta, um marco histórico do feminismo em Portugal. O espetáculo busca trazer uma releitura contemporânea do legado das "Três Marias". A peça intitula-se "Sai e Luta?", uma questão da dramaturga Stela Mišković, inspirada em histórias reais de mulheres que sofreram abusos. "Sexual Theatre - Feminist Readings of Classics" é um projeto de cooperação entre quatro parceiros europeus (Bósnia e Herzegovina, Montenegro, França e Portugal).

O projeto visa reinterpretar clássicos da literatura desses países sob uma perspectiva feminista. Duplas internacionais de encenadores e dramaturgas colaboraram com elencos locais e organizações de direitos das mulheres, na criação de quatro espetáculos originais. Os espetáculos resultantes deste projeto estão a ser apresentados num festival itinerante pelos países parceiros.

ESPETÁCULO EM PORTUGUÊS COM LEGENDAS EM INGLÊS.
 ESTE ESPETÁCULO INTEGRA O PROJETO SEXUAL THEATRE - FEMINIST READINGS OF CLASSICS DA BRAGA 25 CAPITAL PORTUGUESA DA CULTURA.
 TEXTO: STELA MIŠKOVIĆ | DIREÇÃO: LAJLA KAIKCIJA
 M16 | GRATUITO



Espaço VITA
"A(BRAÇOS) COM O MUNDO"
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE CELEIRÓS
 MAPEAR'25 - Mostra Escolar de Artes Performativas*
 QUA/WED 07 - 11:30

A adaptação teatral "A(braços) com o Mundo", pretende, essencialmente, inspirar os mais jovens a refletir, a fazer valer as suas opiniões e desejos. Despertá-los para a ideia de que reclamar não é, tão somente, estar contra algo. Reclamar é analisar conscientemente a realidade, é questionar, é descobrir caminhos, formas de pensar, de fazer e de melhorar o mundo. Mundo este que continua a ser cruel para todas as crianças que veem os seus direitos atropelados, nomeadamente, as que vivem a vulnerabilidade dos cenários de guerra. Estes pequenos cidadãos que reclamam, não carregam, apenas, necessidades e inquietações utópicas, eles carregam energia e recursos transformadores e é urgente que o mundo dos adultos os saiba escutar.

GÉNERO/TIPOLOGIA: TEATRO - AUTO
 M6 | 40' | * INTEGRADA AO ATLAS - PROGRAMA DE MEDIAÇÃO CULTURAL, DO MUNICÍPIO DE BRAGA | MAIS INFORMAÇÕES: ATLAS.MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT | PÚBLICO-ALVO: ESCOLAR - 2º, 3º CICLO E SECUNDÁRIO



Espaço VITA

"1º PARTE: LEANDRO O REI DA HELÍRIA, DE ALICE VIEIRA 2º PARTE: EXCERTOS DE AUTO DA BARCA DO INFERNO, DE GIL VICENTE" AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANDRÉ SOARES

MAPEAR'25 - Mostra Escolar de Artes Performativas*

QUA/WED 07 - 16:30

Leandro Rei da Helíria - Um pai decide repartir o reino pelas filhas e põe-nas à prova, acabando, contudo, por deserdar a mais nova. Esta vem a revelar-se, afinal, a única que era merecedora da sua generosidade. Vítima do próprio orgulho e castigado pela sua cegueira, o rei expia as culpas mergulhando na miséria, até ser finalmente salvo e perdoado pela filha mais nova, entretanto reencontrada. "Quero-vos como a comida quer o sal", assim definiu a princesa o seu amor pelo pai, numa história da tradição popular. É essa história que aqui se conta, adaptada ao teatro. Uma história onde se fala de amor, de ingratidão, e do que acontece a um rei quando a coroa lhe cai da cabeça.

Auto da Barca do Inferno - Paraíso ou Inferno? O que se diz a um Anjo para o convencer que se merece o derradeiro paraíso? Como se tenta fugir a um Diabo? O que terão feito em vida para se ter um ou outro destino? Fidalgo, Onzeneiro, Parvo, Brísida Vaz, Sapateiro, Enforcado, Judeu e 4 cavaleiros vão enfrentar este julgamento.

Todos chegaram ao cais, para onde irão agora?

**GÉNERO/TIPOLOGIA: TEATRO - COMÉDIA
M12 | 60' (30' EM CADA PARTE) | * INTEGRADA AO ATLAS - PROGRAMA DE MEDIAÇÃO CULTURAL, DO MUNICÍPIO DE BRAGA | PÚBLICO-ALVO: ESCOLAR - 2º, 3º CICLO E SECUNDÁRIO**

Forum Braga

"SOLTEIRA CASADA VIÚVA DIVORCIADA"

**Por Melânia Gomes
SÁB/SAT 24 - 21:30**

Para comemorar 20 anos de carreira, Melânia Gomes apresenta-nos quatro mulheres muito especiais. Vera, solteira, trabalha num serviço de apoio telefónico a vítimas de solidão... mas o que ela gostava mesmo era de ter alguém que a apoiasse a ela! Carmo, casada, descobre a traição do marido e pondera seriamente tornar-se acompanhante de luxo... mas falta-lhe vocação! Celeste, viúva, tenta explicar em tribunal a bizarra sucessão de acontecimentos que levou à morte do marido... e como, de caminho, conseguiu finalmente dizer um palavrão! Catarina, divorciada, já tentou encontrar o homem certo. Várias vezes. Mas a única que está sempre certa é ela, porque os homens estão sempre errados!

M14 | €10 (1.ª PLATEIA CENTRAL) | €18 (1.ª PLATEIA LATERAL) | €18 (2.ª PLATEIA CENTRAL) | €16 (2.ª PLATEIA LATERAL)

Theatro Circo

A TERRA QUE NOS NEGAM

**Laurent Berger | Sexual Theatre
QUI/THU 08 - 21:30**

Na história de Skočidevojka, cidade costeira do Montenegro, deparamo-nos com Ruža, uma mulher em busca de liberdade num mundo patriarcal onde esta luta é uma quimera. Em A Terra Que Nos Negam, esta lenda montenegrina serve como ponto de partida, cristalizando uma rebelião artística orquestrada por cinco mulheres que fazem desta e da sua própria história um parque de diversões e na qual criam material para o ativismo, inventando um mundo onde as suas paixões ocupam o lugar que desejam. Espetáculo em montenegrino com legendas em inglês. Este espetáculo integra o projeto Sexual Theatre - Feminist Readings of Classics da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura.

**TEXTO: CÁTIA FAÍSCO | DIREÇÃO ARTÍSTICA:
LAURENT BERGER | M16 | GRATUITO**



Sé la vie

MONÓLOGO DE UMA MULHER CHAMADA MARIA COM A SUA PATROA

**Leitura encenada, por Sara Barros Leitão
SEX/FRI 09 - 19:00**

Estreado em 2021, tendo passado já por mais de 40 cidades, "Monólogo de uma mulher chamada Maria com a sua patroa" será apresentado pela primeira vez em formato de leitura encenada pela própria autora e atriz do espetáculo, Sara Barros Leitão, que recupera momentos da encenação, mas privilegia, nesta versão, um contacto mais direto com o texto através da palavra falada. Partindo da criação do primeiro Sindicato do Serviço Doméstico em Portugal, a peça conta a história, ainda pouco valorizada, das mulheres cujo trabalho invisível põe o mundo a mexer. Ao final, haverá uma conversa com a autora.

**M12 | ORG.: NÚCLEO VOLÁTIL | ENTRADA LIVRE,
POR ORDEM DE CHEGADA**

Theatro Circo

BILL RYDER-JONES

**lechyd Da
SÁB/SAT 17 - 21:30**

O seu mais recente disco, lechyd Da - expressão galesa para boa saúde -, é a produção mais elaborada até à data e também a mais esperançosa e otimista, apesar da melancolia subjacente em todos os temas do disco, como se, na vida do músico, a agonia e o êxtase fossem indissociáveis.

Ao longo dos 13 temas que compõem o disco que apresenta agora no Theatro Circo, escutamos samples de Gal Costa, um coro de crianças ou uma declamação de Mick Head de Ulisses, de James Joyce.

M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

"O JUIZ DAS BORRACHEIRAS", NOVA COMÉDIA BRACARENSE

**Braga En'Cena
TER/TUE 20 - 21:30**

O entremez «O Juiz Novo das Borracheiras» foi impresso nas oficinas de Manuel Coelho Amado, presumivelmente no século XVIII, e pertence à tradição do teatro de cordel, então muito presente nos teatros populares de Lisboa. Dado tratar-se de uma paródia judiciária sarcástica e corrosiva, o autor manteve o anonimato, para se eximir, talvez, a eventuais vinganças. Na verdade, o panfleto que aparece nas recolhas bibliográficas apenas faz uma referência genérica ao título do entremez e às suas figuras, sem o situar no tempo e no espaço. A este pequeno entremez juntaram-se outros, por forma a que em cena possa ser reproduzido o ambiente social de um bairro típico de Lisboa, com toda a sua riqueza humana e sociológica.

**75' | ENCENAÇÃO: FERNANDO PINHEIRO
DIREÇÃO DE CENA: CARLOS BARBOSA**



Espaço VITA

METAMÓRFHOSIS AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MAXIMINOS

MAPEAR'25 - Mostra Escolar de Artes Performativas*
SÁB/SAT 03 - 21:00

"Metamorphose, etimologicamente entendida como "além da forma" ou "mudança de forma", o termo mantém hoje o sentido de uma transformação significativa na forma, estrutura ou caráter de algo ou alguém. Em Metamórfhosis partilhamos os processos performativos que traduzem novas aprendizagens e domínios técnicos, construções e transformações, apresentados num conjunto de criações artísticas que enaltecem o potencial de educar pela arte. "

GÉNERO/TIPOLOGIA: DANÇA

50' | * INTEGRADA AO ATLAS - PROGRAMA DE MEDIAÇÃO CULTURAL, DO MUNICÍPIO DE BRAGA | MAIS INFORMAÇÕES: ATLAS.MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT | PÚBLICO-ALVO: ESCOLAR - 2º, 3º CICLO E SECUNDÁRIO

DANÇA DANCE



Praça Braga25 (Campo da Vinha)

PALCO SOCIAL ENCONTRO DE DANÇAS AFRO-LATINAS

Comemorações Dia Mundial da Dança 2025
SÁB/SAT 03 - 21:00 ÀS 23:00

No dia 29 de abril celebra-se o Dia Mundial da Dança, uma arte que une culturas e ultrapassa fronteiras. Para assinalar esta data, o Município de Braga convida todos para um encontro vibrante, repleto de ritmo e movimento.

O "Palco Social" consiste numa sessão de palco aberto para os amantes e praticantes das danças afro-latinas poderem de forma espontânea, em ambiente de confraternização, dançar livremente a som de um DJ especializado na temática musical deste tipo de encontro. "Palco Social" trata-se então de um baile dançante que intercala pista livre com momentos de apresentações coreográficas e curtos workshops.

"Palco social" contará com a presença do DJ João Gomes e dos Hosts André Pisco e André Hercules, assim como apresentações das principais escolas de dança afro latinas de Braga.

ENTRADA LIVRE

Theatro Circo

CARÇAÇA

Marco da Silva Ferreira

SEX/FRI 16 - 21:30

Dez performers em palco são usados como objeto na representação da pesquisa sobre comunidade, construção de identidade coletiva, memória e cristalização cultural. Através da dança, partindo da footwork, prática utilizada no aquecimento para a dança oriunda do clubbing ou das Cypher battles, é criada uma aproximação às danças folclóricas relacionadas com a nossa memória coletiva. Em Carçaça, propõe-se um exercício entre o passado e o presente, onde se pensa como esquecer e tornar memória, se questiona o papel das identidades individuais na construção de uma comunidade e se pergunta qual a força motriz de uma identidade. Ao longo do espetáculo, os passos trarão não só o som ao palco, mas também as trocas entre as energias cinética, térmica e luminosa, acompanhados pela bateria de João Pais Filipe e a música eletrónica de Luis Pestana.

Direção artística e coreografia: Marco da Silva Ferreira

M12 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

OUTROS OTHERS



Espaço VITA

"BONEQUINHAS DE ÓPERA" CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN DE BRAGA

MAPEAR'25 - Mostra Escolar de Artes Performativas
SEX/FRI 02 - 21:00

Bonequinhas de Ópera ganham vida todas as noites para reencenar as mais

famosas óperas da história. Entre rivalidades, amizades e o amor pela música, as bonequinhas aprendem que a verdadeira arte floreste quando trabalham juntas. É a celebração da música, da amizade e do poder dos sonhos!

GÉNERO/TIPOLOGIA: MULTIDISCIPLINAR-ÓPERA
M6 | 60' | * INTEGRADA AO ATLAS - PROGRAMA DE MEDIAÇÃO CULTURAL, DO MUNICÍPIO DE BRAGA | PÚBLICO-ALVO: ESCOLAR - 2º, 3º CICLO E SECUNDÁRIO



Conservatório de Música Calouste Gulbenkian - Auditório Adelina Caravana e Auditório São Frutuoso

DIAS DA GUITARRA COMCORDIA

SEX/FRI 02 A/TO DOM/SUN 04

Os "Dias da Guitarra Comcordia" destacam o convite ao guitarrista e pedagogo, Judicael Perroy para uma masterclasse e o convite do luthier Pedro Pereira, que irá ministrar um workshop sobre a construção da guitarra. A vertente de música de câmara não poderia ficar excluída, e irá ser explorada em concerto, no Auditório São Frutuoso, no dia 2 de maio, às 21:30, pelo Duo Sirius - Márcio Silva e Diogo João, formação galardoada pelo "Prémio Jovens Músicos". No dia 3, às 21:30, no Auditório Adelina Caravana terá lugar o concerto com Judicael Perroy.



Espaço VITA

"CLIB STARLIGHT REVIVAL" | COLÉGIO LUSO INTERNACIONAL DE BRAGA

MAPEAR'25 - Mostra Escolar de Artes Performativas*

SEG/MON 05 - 21:00

"O CLIB Starlight Revival" convida-o a redescobrir a magia do palco enquanto revisitamos as performances mais amadas da história do teatro musical do Colégio Luso Internacional de Braga.

Através de um vibrante medley de números memoráveis, baladas emocionantes e coreografias deslumbrantes, esta produção celebra o legado de criatividade e paixão que define o CLIB. Cada ato dá uma nova vida a momentos icónicos de produções passadas, misturando a nostalgia com novas interpretações pelos seus talentosos alunos.

GÉNERO/TIPOLOGIA: TEATRO MUSICAL
M3 | 60' | * INTEGRADA AO ATLAS - PROGRAMA DE MEDIAÇÃO CULTURAL, DO MUNICÍPIO DE BRAGA
MAIS INFORMAÇÕES: ATLAS.MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT | PÚBLICO-ALVO: ESCOLAR - 2º, 3º CICLO E SECUNDÁRIO



Theatro Circo

SINFONIETTA DE BRAGA

Re:Opera - Belo é o Destino Desconhecido*
SEX/FRI 09 - 21:30

A Sinfonietta de Braga regressa ao Theatro Circo com um novo espetáculo que explora a música com linguagem infinita dos dialetos que representa. Re:Opera propõe uma conversa em duas linguagens, criando pontes entre universos musicais - a ópera enquanto género erudito e, nesta primeira apresentação, o fado enquanto estilo musical. Ao longo do espetáculo é celebrado o fado e aquela que é considerada a maior pulsão humana - o desejo -, ao mesmo tempo que meditamos sobre o determinismo e o livre arbítrio, abrindo a porta para a sina, a fortuna e a paixão a partir da palavra fado.

COMPOSIÇÃO MUSICAL: PEDRO LIMA | DIREÇÃO MUSICAL: JAN WIERZBA | ENCENAÇÃO: DANIELA CRUZ | LIBRETO: MARTA PAIS OLIVEIRA | CURADORIA ARTÍSTICA: ARTUR CALDEIRA
M6 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Trandeiras

BANDA BILLY'S GANG SUNSET COM DJ GONÇALO FERREIRA E ANA ALEXANDRA AMORIM

Rural Beer Fest

SEX/FRI 16 - 18:00 A/TO 01:00 || SÁB/SAT 17 - 16:00 A/TO 01:00

CINEMA

"CONFIDÊNCIA", DE DANIELE LUCHETTI
18ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 2025
BRAGA

LER MAIS NA PÁGINA 61

MAR



Centro da Juventude de Braga

“O LUGAR DO TRABALHO”, DE MICHELE RIONDINO

18ª Festa do Cinema Italiano 2025 | Braga*
QUI/THU 01 - 18:00

O Lugar do Trabalho marca a poderosa estreia na realização do ator Michele Riondino, que narra a dura realidade da empresa siderúrgica ILVA em Taranto, sua terra natal. Em 1997, Caterino, um operário simples e rude, é recrutado pela empresa para espiar os colegas e denunciá-los. Enquanto procura uma saída para a miséria da sua vida, acaba por se ver preso num sistema perverso de controlo psicológico que o obriga a confrontar-se com a sua própria alienação e com a brutalidade do poder industrial. Vencedor de 5 Nastri d'Argento e 3 David di Donatello.

* Após uma infância despreocupada e uma adolescência turbulenta, a Festa do Cinema Italiano atinge finalmente a maioria através de uma programação ousada e consciente. Na 18ª edição deste que é o principal evento em Portugal dedicado à sétima arte e à cultura italiana, damos a conhecer o melhor do cinema contemporâneo com uma seleção diversa e aliciante de filmes para todas as idades, lado a lado com uma oficina infantil para crianças dos 7 aos 10 anos e de uma aula de italiano para principiantes.

ORG.: MUNICÍPIO DE BRAGA | PARCERIA: INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA DE LISBOA | 99' | M14
BILHETES DISPONÍVEIS EM: EVENTBRITE CENTRO DA JUVENTUDE

Centro da Juventude de Braga

“CONFIDÊNCIA”, DE DANIELE LUCHETTI

18ª Festa do Cinema Italiano 2025 | Braga
QUI/THU 01 - 21:00

Em Confidência, Daniele Luchetti adapta Domenico Starnone num dos seus filmes mais complexos e maduros, explorando os meandros da culpa e da memória. Pietro, um professor carismático, reencontra Teresa, uma antiga aluna, e os dois entregam-se a um amor intenso. Quando decidem partilhar segredos inconfessáveis, selam um pacto que os perseguirá para sempre. Com um magistral Elio Germano, Luchetti constrói um thriller psicológico que nos desafia a refletir sobre a natureza humana.

ORG.: MUNICÍPIO DE BRAGA | PARCERIA: INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA DE LISBOA | 136' | M14
BILHETES DISPONÍVEIS EM: EVENTBRITE CENTRO DA JUVENTUDE



Centro da Juventude de Braga

“FOOD FOR PROFIT - O NEGÓCIO DA COMIDA”, DE GIULIA INNOCENZI, PABLO D'AMBROSI

18ª Festa do Cinema Italiano 2025 | Braga
SEX/FRI 02 - 18:00

Na sombra da indústria de criação intensiva europeia, milhares de milhões de euros em subsídios financiam explorações onde os animais são submetidos a condições desumanas, num sistema que deixa um rastro de destruição ambiental e representa um perigo potencial para futuras pandemias. Food for Profit expõe as ligações obscuras entre a indústria da carne, o lobby político e os bastidores do poder, pintando um cenário desolador sobre as consequências de uma produção desenfreada lançando ao mesmo tempo um apelo urgente por transparência e mudança.

ORG.: MUNICÍPIO DE BRAGA | PARCERIA: INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA DE LISBOA | 90' | M14 |
BILHETES DISPONÍVEIS EM: EVENTBRITE CENTRO DA JUVENTUDE



Centro da Juventude de Braga

“DIVA FUTURA, DE GIULIA LOUISE STEIGERWALT

18ª Festa do Cinema Italiano 2025 | Braga
SEX/FRI 02 - 21:00

Itália, 1983. Riccardo Schicchi e Cicciolina fundam a agência Diva Futura e transformam a utopia hippie do amor livre num fenómeno de massa: o porno. Surge o termo "pornostar", e Cicciolina, Moana Pozzi e Eva Henger tornam-se estrelas globais. O impacto mediático é avassalador, levando à eleição de Cicciolina ao Parlamento, à criação do Partido do Amor e à candidatura de Moana Pozzi à Câmara de Roma. Porém, por trás do sucesso, escondem-se ciúmes, contradições e a perda de controlo sobre a indústria. O retrato de uma "família" que lutou pela liberdade, mas que, paradoxalmente, acabou por normalizar algo que vai contra a liberdade da própria mulher: a mercantilização do corpo feminino.

ORG.: MUNICÍPIO DE BRAGA | PARCERIA: INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA DE LISBOA | 120' M16 | BILHETES DISPONÍVEIS EM: EVENTBRITE CENTRO DA JUVENTUDE

Theatro Circo

“VERMIGLIO”

de Maura Delpero
SEG/MON 05 - 21:30

O ano é 1944. Em Vermiglio, uma vila remota e montanhosa, acompanhamos a vida do professor Caesar e a sua numerosa família. Um a um, a câmara foca-se em cada membro, enriquecendo a sua caracterização e incluindo o espectador no interior da dinâmica familiar. O drama central dá-se com a chegada de Pietro, um desertor, à vila. Lentamente, floresce um romance entre a filha mais velha de Caesar e Pietro. Uma sensação inquietante permeia todo o filme, deixando-nos inseguros sobre o que está por vir, como se o espectador fosse ele mesmo um habitante desta vila isolada – alheio ao mundo exterior e numa espera constante por notícias da guerra.

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“SOMBRAS”

de John Cassavetes*
TER/TUE 06 - 21:30

Com diálogos improvisados, atores não profissionais e uma câmara inquieta, Sombras marca o nascimento do cinema independente americano. John Cassavetes rompe com os padrões de Hollywood para criar um retrato cru e íntimo das relações humanas na Nova Iorque dos anos 1950. Ao som do jazz de Charles Mingus, Sombras mergulha na vida de três irmãos que enfrentam dilemas raciais, afetivos e de identidade. Entre notas dissonantes e silêncios reveladores, Cassavetes constrói um filme tão improvisado quanto a música que o acompanha.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA
€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA



Theatro Circo

“O BOBO”

de José Álvaro Morais
SEG/MON 12 - 21:30

Um dos títulos maiores do cinema português, entrelaça várias linhas narrativas que o realizador gere com grande mestria – o ensaio de uma adaptação teatral do romance O Bobo de Alexandre Herculano; a articulação entre o presente (o Portugal pós-revolução de Abril) e o passado histórico (a fundação da nacionalidade; a queda do império); a vida dos intérpretes no quotidiano, entre as intrigas políticas e os enredos amorosos.

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“ROSTOS”

de John Cassavetes*
TER/TUE 13 - 21:30

Num bar, Richard e Freddie conhecem Jeannie, uma call-girl que os leva para sua casa. Ao retornar, Richard tem uma discussão com sua esposa, Maria, e decide voltar para Jeannie. Maria, por sua vez, resolve também passar a noite fora. Assim, inicia-se uma noite carregada de tensão emocional e revelações íntimas sobre os limites do amor e do casamento. A narrativa acompanha a desintegração do relacionamento do casal através de confrontos emocionais e diálogos intensos.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA
€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA



Theatro Circo

“THE SHROUDS - AS MORTALHAS”

de David Cronenberg
SEG/MON 19 - 21:30

Karsh, de 50 anos, é um importante empresário de tecnologia. Inconsolável desde a morte da sua esposa Becca, inventa uma tecnologia revolucionária: um sudário equipado com câmaras que permitem aos familiares manter o contacto visual com os seus entes queridos falecidos. Uma noite, vários caixões são profanados, incluindo o de Becca. Karsh tenta encontrar os responsáveis, descobrindo nesse processo uma conspiração que colocará a sua empresa em risco. Uma obra que explora o horror da simples fragilidade humana e reflete sobre a relação entre o corpóreo e o digital.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“UMA MULHER SOB INFLUÊNCIA”

de John Cassavetes*
TER/TUE 20 - 21:30

Mabel (Gena Rowlands) é uma dona de casa que luta com seus demônios internos e sua condição de “mulher”, enquanto seu marido, Nick (Peter Falk), tenta lidar com as consequências de sua saúde mental fragilizada. Em uma trama visceral e sensível, Cassavetes explora os limites do amor, da sanidade e da família, oferecendo um retrato cru e imersivo das relações humanas e da identidade no contexto doméstico. O filme é notável pela improvisação dos diálogos e pela performance de Gena Rowlands, bem como pela abordagem inovadora e realista, sem recorrer a artifícios cinematográficos convencionais.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA
€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA

gnration

“AQUELES QUE FICARAM – EM TODA A PARTE TODO O MUNDO TEM”, DE MARIANA VALVERDE E HUMBERTO CANDEIAS*

“Sessões de cinema em revolução”**
QUI/THU 22 - 20:30

Durante 41 anos, Portugal assistiu às detenções, torturas e exílios de quem se opunha ao Estado Novo. Através de testemunhos diretos de 28 familiares resistentes ao regime ditatorial, faz-se o retrato de uma época e de um país, mas também se abrem linhas para o entendimento do presente. A voz é de quem resistiu ao “cárcere”, quem enfrentou privações materiais e emocionais.

* SESSÕES PROGRAMADAS EM COLABORAÇÃO PELO LUCKY STAR - CINECLUBE DE BRAGA
**PROGRAMA PARALELO NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO “SOMOS TODOS CAPITÃES - 50 ANOS EM LIBERDADE” QUE DECORRE EM VÁRIOS LOCAIS DA CIDADE DE BRAGA, ATÉ 30 DE JUNHO, PARA CELEBRAR E CONVERSAR SOBRE A REVOLUÇÃO QUE NOS RESTITUIU A LIBERDADE A 25 DE ABRIL DE 1974.
SESSÃO APRESENTADA PELA REALIZADORA MARIANA VALVERDE
M12 | ENTRADA LIVRE



Theatro Circo

“THE NEW YEAR THAT NEVER CAME”

de Bogdan Muresanu
SEG/MON 26 - 21:30

Ao entrelaçar os percursos de vida mais ou menos triviais de seis indivíduos diferentes, que se cruzam num só dia em Bucareste, Muresanu compõe uma tragicomédia em torno da revolução romena de 20 de dezembro de 1989, que levou ao fim da ditadura comunista de Nicolae Ceaușescu, instalada no país desde 1964. Filmada em 4:3, em tons de cinza e de vários ângulos distintos, a obra transporta o espectador para a atmosfera opressiva e castradora que toldava o país naqueles dias e que nada ou ninguém previa poder desfazer-se e converter-se em liberdade.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“NOITE DE ESTREIA”,

de John Cassavetes*
TER/TUE 27 - 21:30

Na véspera de uma grande estreia teatral, uma atriz veterana, enfrentando a pressão de sua carreira e as inseguranças pessoais, vê sua vida a desmoronar-se diante dos olhos do público e dos colegas. Com uma performance magistral de Gena Rowlands, Cassavetes mergulha nas complexidades de ser mulher no mundo artístico e explora as complexidades da fama, da identidade e da vulnerabilidade humana, criando um retrato imersivo e angustiante dos bastidores do teatro, onde a linha entre a realidade e a performance se desfaz.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA
€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA

gnration

“BOM POVO PORTUGUÊS”, DE RUI SIMÕES*

“Sessões de cinema em revolução”**
QUI/THU 29 - 20:30

Recorrendo a material de arquivo de diversas fontes visuais e sonoras, este documentário marcante de Rui Simões apresenta o cenário de agitação social e política durante o PREC – Período Revolucionário em Curso, de 25 de abril de 1974 até 25 de novembro do ano seguinte. Bom Povo Português compõe, juntamente com Deus Pátria Autoridade (1975) do mesmo realizador, o díptico incontornável no cinema português que retrata a passagem de um regime fascista para a democracia através da utopia de um processo revolucionário em que o povo foi protagonista.

* SESSÕES PROGRAMADAS EM COLABORAÇÃO PELO LUCKY STAR - CINECLUBE DE BRAGA
**PROGRAMA PARALELO NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO “SOMOS TODOS CAPITÃES - 50 ANOS EM LIBERDADE” QUE DECORRE EM VÁRIOS LOCAIS DA CIDADE DE BRAGA, ATÉ 30 DE JUNHO, PARA CELEBRAR E CONVERSAR SOBRE A REVOLUÇÃO QUE NOS RESTITUIU A LIBERDADE A 25 DE ABRIL DE 1974.
SESSÃO APRESENTADA PELO REALIZADOR RUI SIMÕES
M12 | ENTRADA LIVRE

CRI AN

ÇAS

“Dias de Festa em Tibães”

LER MAIS NA PÁGINA 21

CONCERTOS CONCERTS



Theatro Circo **TATABITATO**

Sessão-concerto para bebés e crianças
Crianças ao Poder
SÁB/SAT 31 - 10:00 E 11:30

Em parceria com o Circuito - Serviço Educativo Braga Media Arts, os músicos Ana Bento e Bruno Pinto, apresentam aos mais novos a música como um encontro e instrumento de construção de felicidade para a vida. Como ponte de comunicação, expressão e interação, a música também pode servir para o crescimento das várias dimensões do ser, pois, afinal, a música é de todos e todos somos (da) música. Estas sessões contemplam dinâmicas participativas voz-corpo-movimento-objeto à volta de repertório musical variado que passa por temas originais e por música tradicional portuguesa, jazz, rock, entre outros estilos.

CRIADORA DESTAS SESSÕES-CONCERTO: GIRA SOL AZUL | €3 (CRIANÇAS) /€4 (ADULTO) 45' | PÚBLICO-ALVO: BEBÉS E CRIANÇAS DOS 3 MESES AOS 3 ANOS, ACOMPANHADAS POR UM ADULTO | O DSTGROUP É MECENAS DO PROGRAMA DE MEDIAÇÃO E PARTICIPAÇÃO.



Theatro Circo **B FACHADA**

Crianças ao Poder
SÁB/SAT 31 - 17:00

A B Fachada não bastou ser desmedidamente estimado pelo público adulto. Como tal, em 2010, lançou o disco B Fachada é Pra Meninos, entrando na órbita do universo infantojuvenil.

Ao longo dos dez temas que compõem este trabalho, é-nos provado repetidamente que a ironia reconhecida do público adulto é também transposta para os mais novos, talvez mais até quando o assunto deriva de questões de moral, tão presente no quotidiano deste público. Foi-nos apresentado um elenco de seres pensantes que ainda hoje pertencem ao nosso quotidiano - quem se lembra do Tó-Zé? Com o passar dos anos, em discos como O Fim ou o mais recente Rapazes e Raposas prolongou a temática de forma mais ou menos perversa e, nestes concertos para crianças, inclui temas dos vários discos, mas com o mesmo olhar mordaz e incisivo.

Um concerto a não perder no remate de Crianças ao Poder, onde os adultos da família poderão disfrutar tanto quanto os mais novos.

**O DSTGROUP É MECENAS DO PROGRAMA DE MEDIAÇÃO E PARTICIPAÇÃO.
M6 | €2,5**

ARTES PERFORMATIVAS PERFORMING ARTS

Azulejos do Convento do Pópulo

AZULEJAR E CONTAR

Crianças ao Poder
QUA/WED 07 - 10:00



gnration

ANTES DA CHUVA SOPRA O VENTO

SÁB/SAT 10 - 15:00

Antes da chuva sopra o vento é um espetáculo para todas as infâncias que cruza a dança contemporânea e a informática musical com instrumentos experimentais e objetos sonoros criados a partir de materiais naturais como árvores, rochas ou água. Usando os corpos e o movimento dos intérpretes e do público como instrumentos musicais, ensaiam-se diferentes possibilidades sonoras, expressivas e simbólicas dos elementos do mundo animal, vegetal e mineral.

DIREÇÃO ARTÍSTICA E CRIAÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS: FERNANDO MOTA | CO-PRODUÇÃO: FÁBRICA DAS ARTES - FUNDAÇÃO CCB, ESPAÇO DO TEMPO, A MOAGEM, TEATRO MUNICIPAL DE BRAGANÇA, TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA, CIRCUITO - SERVIÇO EDUCATIVO BRAGA MEDIA ARTS, CASA DA CULTURA ÍLHAVO/23 MILHAS, TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM, CONVENTO SÃO FRANCISCO | APOIO: REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA | DGARTES | €2,5 | GRATUITO PARA ESCOLAS MEDIANTE INSCRIÇÃO: CIRCUITO@BRAGAME-DIAARTS.COM | M6 | 45'

Teatro Afonso Fonseca (Escola Secundária Sá de Miranda)

UM SOPRO NA FLORESTA

XI Festival Internacional de Órgão de Braga
SÁB/SAT 17 - 11:00

Teatro musical inspirado nos Contos de Sophia de Mello Breyner

A complexidade e versatilidade do órgão potenciam a criação do ambiente sonoro/musical para esta história, associando mistério, beleza e transcendência atribuídas à floresta no imaginário infantil, à pureza e à descoberta do mundo.

Com música original, este espetáculo do grupo GariBambi vive das interações sonoras que nos levam, pela floresta, numa jornada de busca e magia, explorando os sons e as possibilidades mágicas dos elementos naturais (o vento, a chuva, as árvores, a luz/sombra e os animais) que a habitam.

APOIO: ESCOLA SECUNDÁRIA SÁ DE MIRANDA 60' | GRATUITO



Theatro Circo

OZ OU A ESTRADA?

Rafa Jacinto e Roberto Terra
SEX/FRI 30 - 10:30 | 21:30

Após chegar em grande estilo à queer terra de Oz, Dorothy faz-se à Estrada Amarela conhecendo Espantalho, Rapaz-de-Lata e Leo Cobarde. Este grupo insólito parte numa roadtrip em busca de um tal de Feiticeiro, com muitos seguidores mas pouco conteúdo. Alerta spoiler: como em qualquer filme de roadtrips, não é o destino que importa, mas sim o caminho.

**CRIAÇÃO E DRAMATURGIA: RAFA JACINTO E ROBERTO TERRA A PARTIR DE O MARAVILHOSO FEITICEIRO DE OZ, DE L. FRANK BAUM. ESTE ESPETÁCULO CONTA COM AUDIODESCRIÇÃO. GRATUITO PARA ESCOLAS MEDIANTE INSCRIÇÃO: PARTICIPACAO@THEATROCIRCO.COM O DSTGROUP É MECENAS DO PROGRAMA DE MEDIAÇÃO E PARTICIPAÇÃO.
M12 | €9 | €4,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)**

OFICINAS WORKSHOPS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

OFICINA CLUBE BRAILLE

SEX/FRI 02 - 10:00

90' | DINAMIZAÇÃO: DOCENTES DE ED. ESPECIAL DO A.E. DE MAXIMINOS | PÚBLICO-ALVO: COMUNIDADE ESCOLAR OU PÚBLICO EM GERAL | INSCRIÇÃO GRATUITA: E-MAIL BAI@BLCS.PT

Centro da Juventude de Braga

DEM APRENDER ITALIANO - OFICINA INFANTIL GERONIMO STILTON

18ª Festa do Cinema Italiano 2025 | Braga
QUI/THU 01 - 10:30

Vem brincar e aprender algumas expressões em italiano junto com Geronimo Stilton! Um rato muito intelectual, formado em Ratologia da Literatura Rática e em Filosofia Arqueorrática Comparada. Dirige o Diário dos Roedores, o jornal mais famoso da Ilha dos Ratos. Nos tempos livres, Geronimo coleciona cascas antigas de queijo do século XVIII, mas sobretudo adora escrever livros.

ORG.: MUNICÍPIO DE BRAGA | PARCERIA: INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA DE LISBOA
FORMADORA: ELISABETTA MAINO | 120'
PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 7 AOS 10 ANOS
N.º PARTICIPANTES: ATÉ 20 | INSCRIÇÕES EM:
EVENTBRITE DO CENTRO DA JUVENTUDE DE BRAGA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"CAMÕES, GRANDE CAMÕES...PARA OS MAIS PEQUENOS"

Oficina de Poesia
SEG/MON 05 - 10:00

60' | DINAMIZAÇÃO: SONI ESTEVES | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 9 AOS 12 ANOS
INSCRIÇÃO GRATUITA PARA ESCOLAS: E-MAIL SEEC@BLCS.PT

Azulejos do Convento do Pórpulo

"VAMOS AZULEJAR NA RUA"

Oficina de pintura sobre azulejo
TER/TUE 06 - 09:30 E/AND 14:00

Realizada no contexto da comemoração do "Dia Nacional do Azulejo" pretendendo-se, desta forma, sensibilizar e motivar a sociedade para a proteção e valorização do património azulejar.

PÚBLICO-ALVO: GERAL, ESCOLAR (*), SÉNIOR E FAMÍLIAS (>6ANOS) | 120' | INSCRIÇÃO PRÉVIA: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt) | N.º MIN. 8 PARTICIPANTES E MÁX. 25, POR SESSÃO

* POSSIBILIDADE DE TRANSPORTE PARA AS ESCOLAS PÚBLICAS DO MUNICÍPIO, MEDIANTE A INSCRIÇÃO NA PLATAFORMA SIGA BRAGA OU ATRAVÉS DO EMAIL EDUCA@CM-BRAGA.PT, NO MÍN. COM UMA SEMANA DE ANTECEDÊNCIA.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CIÊNCIA COM HISTÓRIAS: DESCOBRE A CIÊNCIA NA HISTÓRIA

Hora do Conto + atividade experimental
SÁB/SAT 10 - 10:30

60' | DINAMIZAÇÃO: SANDRA COSTA | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 5 AOS 9 ANOS | INSCRIÇÃO GRATUITA PARA ESCOLAS: E-MAIL SEEC@BLCS.PT

Theatro Circo

MÁRMORE EM TODO O LADO!

A Arte é um Fenómeno
SÁB/SAT 31 - 10:30

A Arte é um Fenómeno é um novo ciclo de workshops para crianças e famílias, criado pelo Circuito - Serviço Educativo Braga Media Arts, onde a natureza é o ponto de partida para descobrir que a ciência e a arte são duas faces da mesma curiosidade. Aqui, irá explorar-se como um simples passeio na natureza pode transformar-se numa aventura artística e científica, observando formas, texturas e cores ao nosso redor. Neste workshop explora-se a interseção entre arte, ciência e natureza, num espaço que reflete a durabilidade e a presença da Terra nas nossas vidas. Inspiradas pelas texturas das rochas, os mais novos são desafiados a criar papéis marmoreados que imitam os padrões e as cores encontrados na natureza. A técnica de marmoreado é mais do que uma forma de arte, é um processo científico delicado que demonstra como diferentes materiais interagem de forma a criar padrões únicos. Esses padrões, por sua vez, são uma metáfora visual para a própria natureza, nos quais a interação de elementos cria uma infinita variedade de formas e cores, tal como nas formações rochosas do edifício.

MEDIAÇÃO: CATARINA LOUREIRO E MARTA POMBEIRO | 120' | €3 (CRIANÇAS) /€4 (ADULTO)
PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS A PARTIR DOS 6 ANOS, ACOMPANHADAS POR UM ADULTO
O DSTGROUP É MECENAS DO PROGRAMA DE MEDIAÇÃO E PARTICIPAÇÃO.

OUTROS OTHERS

Theatro Circo

"CÁLCULO"

DJ set
SÁB/SAT 03 - 10:30

Depois do sucesso do último aniversário, em 2025 regressamos ao formato DJ set para os mais novos para dar início a este dia de celebração. Os pratos estarão ao comando de Cálculo, rapper e produtor Hugo Martins, onde seremos convidados a viajar pelo funk, hip hop, eletrónica, breakbeat, jungle ou soul - quantos destes estilos conhece? Através da música, vamos descobrir e explorar os lugares para onde somos levados, soltando o corpo e dando sentido ao ritmo.

M6 | GRATUITO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"HISTÓRIAS E HISTORIETAS - Ó MÃÃÃEEE"

Hora do Conto
SEX/FRI 09 E/AND 30 - 10:30

60' | DINAMIZAÇÃO: ANGELINA RODRIGUES (VOLUNTÁRIA DA LEITURA) | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 10 ANOS | INSCRIÇÃO GRATUITA PARA ESCOLAS: E-MAIL SEEC@BLCS.PT

E.B.1 são Pedro | A.E. Carlos Amarante

"OLÁ EU SOU O JOÃO - UM MUNDO SÓ MEU", DA ASSOCIAÇÃO PAIS EM REDE

Hora do Conto
SEX/FRI 30 - 10:30

DINAMIZAÇÃO: CRISTINA SILVA (PONTOS DE EXCLAMAÇÃO) | PÚBLICO-ALVO: ALUNOS E COMUNIDADE ESCOLAR; POPULAÇÃO EM GERAL | 30'



Theatro Circo

NUVENS

Crianças ao Poder
SÁB/SAT 31 - 11:00 (PÚBLICO GERAL)

Como as pessoas, todas as nuvens são diferentes. E, tal como com as pessoas, de cada vez que olhamos com atenção para uma nuvem, vemos mais coisas do que aquelas que víamos no início. Coisas novas, coisas diferentes, coisas até que mudam enquanto estamos a olhar. Há um mistério bonito nas nuvens, não há?

M3 | €2,50 | CONCEÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO: JOANA ARAÚJO, MARIA MÓNICA E RICARDO BAPTISTA | 45' | O DSTGROUP É MECENAS DO PROGRAMA DE MEDIAÇÃO E PARTICIPAÇÃO.

VISI



"BRACARA AUGUSTA E O SEU
TERRITÓRIO: TRANSFORMAÇÕES
NA PAISAGEM ROMANA"

LER MAIS NA PÁGINA 74

TRAS

BRACARA AUGUSTA AETERNA

Aproveite a Braga Romana para redescobrir museus e espaços arqueológicos que nestes dias são transformados em verdadeiras fontes de vida e experiências inéditas.



Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

“BRACARA AUGUSTA E O SEU TERRITÓRIO: TRANSFORMAÇÕES NA PAISAGEM ROMANA”

Itinerarium - Cidade Perdida

Sessão de história local

SÁB/SAT 17 - 10:00

A sessão propõe uma análise das dinâmicas de transformação do espaço rural em torno de Bracara Augusta, desde a sua fundação até às mudanças que acompanharam a integração desta região na estrutura administrativa e económica do mundo romano. Serão explorados os processos de reorganização do território, a adaptação das formas de ocupação e exploração da paisagem, e a forma como esses vestígios são recuperáveis através da arqueologia. A abordagem terá como foco a continuidade e permanência dessas transformações no tempo, refletindo as marcas da presença romana na configuração da paisagem que ainda hoje caracteriza o território de Braga.

POR: HELENA CARVALHO (UMINHO/LAB2PT/IN2PAST)

M6 | INSCRIÇÃO: GRATUITA, ATRAVÉS DE CMB-CULTURA.EVENTBRITE

MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

SÁB/SAT 17 - 10:00

O museu possui uma coleção de peças arqueológicas recolhidas no âmbito de projetos de investigação desenvolvidos, quer na cidade de Braga, quer na região do Minho. O visitante para além de ficar a conhecer os vestígios da ocupação antiga, desde o Paleolítico até à Idade Média, pode também aqui encontrar informação acerca de alguns dos sítios arqueológicos visitáveis na nossa região. O serviço educativo do museu realiza atividades para as escolas, grupos, famílias e jovens. Possui loja, cafetaria, biblioteca e jardim, de acesso livre.

Localização: Rua dos Bombeiros Voluntários

Contactos: Tel. 253 273 706, 253 615 844 |

mdds@culturante.gov.pt | www.culturante.gov.pt

Horário: terça-feira a domingo: 10:00/17:30

FORTE DO ÍDOLO

Na antiga Capital do Conventus

Bracaraugustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do Ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização. O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada.

Localização: Rua do Raio

Contactos: Tel. 253 218 011 | fonte.idolo@cm-braga.pt

Horário: 21 a 25 de maio, das 10:00 às 19:00

Durante o ano: segunda a sexta-feira: 9:30/13:00

- 14:00/17:30 | Sábado :11:00/17:30 | Encerra aos Domingos e Feriados

DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II / III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

O espaço não possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada.

Localização: Rua D. Afonso Henriques, 1

Contactos: Tel. 253 616 060 - ext. 1106 | gab.

arqueologia@cm-braga.pt

Horário: 21 a 24 de maio, das 10:00 às 18:00 | 25 de maio, das 10:00 às 17:30

Durante o ano: segunda a sexta-feira: 9:30/13:00 - 14:00/17:30 (até ao final de 2025, abertura a título experimental, com a exceção do mês de agosto) | Encerra aos sábados, domingos e feriados.

TERMAS ROMANAS

Na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

Com o apoio financeiro do Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional (Interreg II), a C.M. de Braga, em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procedeu à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2005.

Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobriu-se resto de um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

Localização: Rua Dr. Rocha Peixoto

Contactos: Tel.253 278 455 | termas.romanas@cm-braga.pt

Horário: 21 a 24 de maio, das 10:00 às 18:00 | 25 de maio, das 10:00 às 17:30

Durante o ano: segunda a sexta-feira: 9:30/13:00 - 14:00/17:30 | Sábado: 11:00/17:30 | Encerra aos domingos e feriados

MUSEU PIO XII

O Museu Pio XII faculta ao visitante um passeio pela história, contada desde o período do Paleolítico até à Idade do Ferro, desde a romanização até à era cristã.

Cada época é documentada com abundantes vestígios. Por entre o que expõe merecem destaque um gladiador (em bronze), um grandioso dolium e um mosaico romano, este resultante de escavações no Claustro do Seminário Conciliar de S. Pedro e S. Paulo. Essas escavações puseram a descoberto uma Domus romana.

Localização: Largo de Santiago

Contactos: Tel. 253 200 130 | geral@museupioxii.com | www.museupioxii.com

Horário: 21 a 25 de maio: 10:00/12:30h -

14:00/18:00 | Durante o ano: terça a sábado:

10:00/12:30 - 14:00/18:00

LARGO DE S. PAULO

Em 1998, no âmbito de obras de requalificação do Largo de S. Paulo, foi efetuada uma intervenção arqueológica pelos serviços da Câmara Municipal de Braga que permitiu identificar um conjunto de estruturas datadas de época romana.

Os dados provenientes desta intervenção revelaram tratar-se de um edifício habitacional do tipo domus, com diferentes fases construtivas balizadas entre os séculos I/II d.C. (Fase I) e os séculos V/VI d.C. (Fase II), localizada num dos quarteirões residenciais da zona norte da cidade de Bracara Augusta.

Perante a impossibilidade de musealização dos vestígios, atualmente é possível observar-se no pavimento do largo uma reprodução do traçado dos muros da referida domus.

Localização: Largo de S. Paulo

SEMINÁRIO DE SANTIAGO

As escavações realizadas na década de 60 do século passado, no claustro do edifício do Seminário de Santiago, sob a orientação do Cônego Luciano dos Santos, permitiram identificar vestígios de uma casa romana (domus).

Os vestígios que correspondem ao peristilo da casa romana, são ainda compostos por um pequeno tanque que se encontrava revestido de mosaicos e ladeado com tijoleiras. O mosaico, datado dos séculos III/IV, apresenta temática relacionada com a fauna marinha, sendo da mesma época, os vestígios de um balneário privado da casa.

Localização: Largo de Santiago

EX ALBERGUE DISTRITAL

Entre 1982 e 1997 foram realizadas várias sondagens arqueológicas no logradouro do Ex Albergue Distrital (Casa Grande de Santo António das Travessas), uma vez que, pretendiam instalar aí os serviços de uma biblioteca. As escavações permitiram identificar várias estruturas romanas associadas a uma domus (casa familiar), que se situava a nascente de uma larga via porticada, identificada como sendo o cardo máximo da cidade romana. No lado poente da via localizava-se outra domus, da qual apenas conhecemos os vestígios do pórtico, sinalizados pelos silhares que se conservam no exterior do edifício, tendo outros, sido integrados no interior. Sob o cardo máximo corria uma grande cloaca, construída em meados do século I, que drenava as águas sujas para fora da cidade. A importância desta estrutura justificou a sua preservação sob o piso da atual biblioteca.

Encontramo-nos numa zona privilegiada da cidade romana, situada nas imediações do forum, que deve ter sido urbanizada a partir de meados do século I. Os vestígios de estruturas permitem caracterizar parte da planta da domus, com várias lojas abertas ao pórtico que se dispunha ao longo do cardo máximo. As sucessivas remodelações da casa são mal conhecidas, mas tudo aponta para que tenha sido abandonada na Antiguidade Tardia, ao contrário do cardo máximo que continuou a funcionar como eixo viário periférico das cidades medieval e moderna, sendo então conhecido por Rua do Couto do Arvoredo.

Localização: Edifício da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva – Rua de S. Paulo, 1

BALNEÁRIO PRÉ-ROMANO DA ESTAÇÃO DE CAMINHOS-DE-FERRO

Itinerarium - Cidade Perdida | Sessão de história local

SÁB/SAT 17 - 10:00

No terminal da Estação de Comboios (C.P.) de Braga, encontra-se atualmente musealizado um conjunto de estruturas pertencentes a um balneário provavelmente datado da época do Ferro.

Este monumento foi identificado em 2003, no âmbito do acompanhamento da obra de remodelação do terminal ferroviário. A reconstituição efetuada a partir dos dados arqueológicos permitiu apurar que este balneário era composto por uma antecâmara com bancos laterais, uma câmara de vapor (parcialmente conservada) e um forno (não conservado).

Os referidos compartimentos deveriam estar enterrados e o acesso à antecâmara ocorria através de um pátio lajeado, que seria o único espaço do conjunto descoberto.

Localização: Edifício da Estação de Caminhos-de-Ferro – Largo da Estação

Contactos: Infraestruturas de Portugal – 212 879 000 | <https://infraestruturasdeportugal.pt/>

Horário: 04:00/01:30 (horário da Estação de Caminhos-de-Ferro)

FRIGIDEIRAS DO CANTINHO

No âmbito de uma remodelação realizada no interior deste imóvel, o Gabinete de Arqueologia da Câmara Municipal de Braga realizou, em 1996, sondagens arqueológicas que revelaram um conjunto de estruturas datadas dos séculos III – IV/V, que correspondem a uma habitação de época romana.

Através de um pavimento em vidro colocado no interior do espaço comercial, é possível visualizar musealizados um corredor e vários compartimentos da casa, um dos quais conservando ainda vestígios de um hipocausto, certamente pertencentes ao balneário da casa.

Localização: Largo São João do Souto, 1

Contactos: Tel. 253 141 065

Horário: O conjunto pode ser visitado dentro do horário de funcionamento normal do estabelecimento.

DOMUS DAS CARVALHEIRAS

As escavações realizadas na Zona Arqueológica das Carvalheiras pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, entre as décadas de 80 e 90 do século passado e o ano 2000, permitiram identificar um conjunto de estruturas com testemunhos de várias ocupações entre a época romana e a época medieval.

Da sucessão de estruturas e ocupações identificadas, destaca-se a presença de uma domus (casa residencial) cuja edificação datará das últimas décadas do século I.

Implantada em duas plataformas distintas e ocupando todo um quarteirão (insula) residencial da cidade romana, a domus seguia o modelo de casa com átrio e peristilo, situando-se a zona do átrio na parte superior e o espaço do peristilo na parte inferior.

Em meados do século II, uma fase de renovações efetuadas na domus incluíram a construção de um balneário no quadrante noroeste da casa, a transformação do antigo peristilo em palestra e a conversão dos espaços envolventes a este, em lojas.

Localização: Largo das Carvalheiras

INSCRIÇÃO ROMANA DA FACHADA DA SÉ

Na parte lateral da fachada da Sé Catedral, no lado sul da porta, encontra-se integrado um bloco granítico com uma inscrição romana, hoje praticamente irreconhecível devido à degradação da superfície da pedra.

Desconhece-se o local onde foi encontrada, embora seja referida já no século XVIII por Jerónimo Contador de Argote.

A parte visível da inscrição regista a evocação de um cidadão romano, de nome A. Caelius Flaco, integrado na tribo Quirina de onde provinha a maioria dos cidadãos de Bracara Augusta.

Localização: Rua D. Paio Mendes

INSCRIÇÃO DEDICADA A ÍSIS

Integrada numa parede exterior da Sé Catedral, na Rua da Nossa Senhora do Leite, encontra-se uma inscrição romana, conhecida desde o século XVIII, que evoca o culto da deusa Ísis em Bracara Augusta. A inscrição foi dedicada por uma personagem importante da cidade, de nome Lucrécia Fida, que ocupava o cargo de sacerdotisa de Roma e de Augusto.

É possível que a inscrição pertencesse a um templo que poderia estar situado nas imediações da atual Catedral, uma área periférica da cidade romana onde se pensa ter existido também um mercado. O culto a Ísis, divindade de origem egípcia, difundiu-se na Hispânia a partir do século II e era essencialmente feminina, encontrando-se associada à abundância, à magia, à natureza e à maternidade.

Localização: Rua Nossa Senhora do Leite

INSCRIÇÃO ROMANA DA FACHADA DO LARGO D. JOÃO PECULIAR

Inscrição romana monumental fragmentada, datada entre 2 a.C. e 14 d.C.

Vários investigadores defendem que a inscrição pode ser interpretada como um bidental, testemunhando, por isso, a refundação da cidade devido à queda de um raio, que teria supostamente atingido um lugar emblemático da cidade.

Localização: Largo D. João Peculiar

RUÍNAS ARQUEOLÓGICAS RESTAURANTE “ATÍPICA”

Sob o chão de vidro transparente de um estabelecimento comercial de restauração, encontra-se visível um conjunto de vestígios referentes a uma calçada associada a uma das portas da muralha defensiva de Bracara Augusta, mandada edificar em finais do século III e inícios do século IV.

A muralha bracaraugustana possuía uma altura aproximada de 12 metros, largura compreendida entre os 5 e 6 metros e um perímetro calculado entre 2250 e 3000 metros, delimitando uma área mínima de 38,6 hectares.

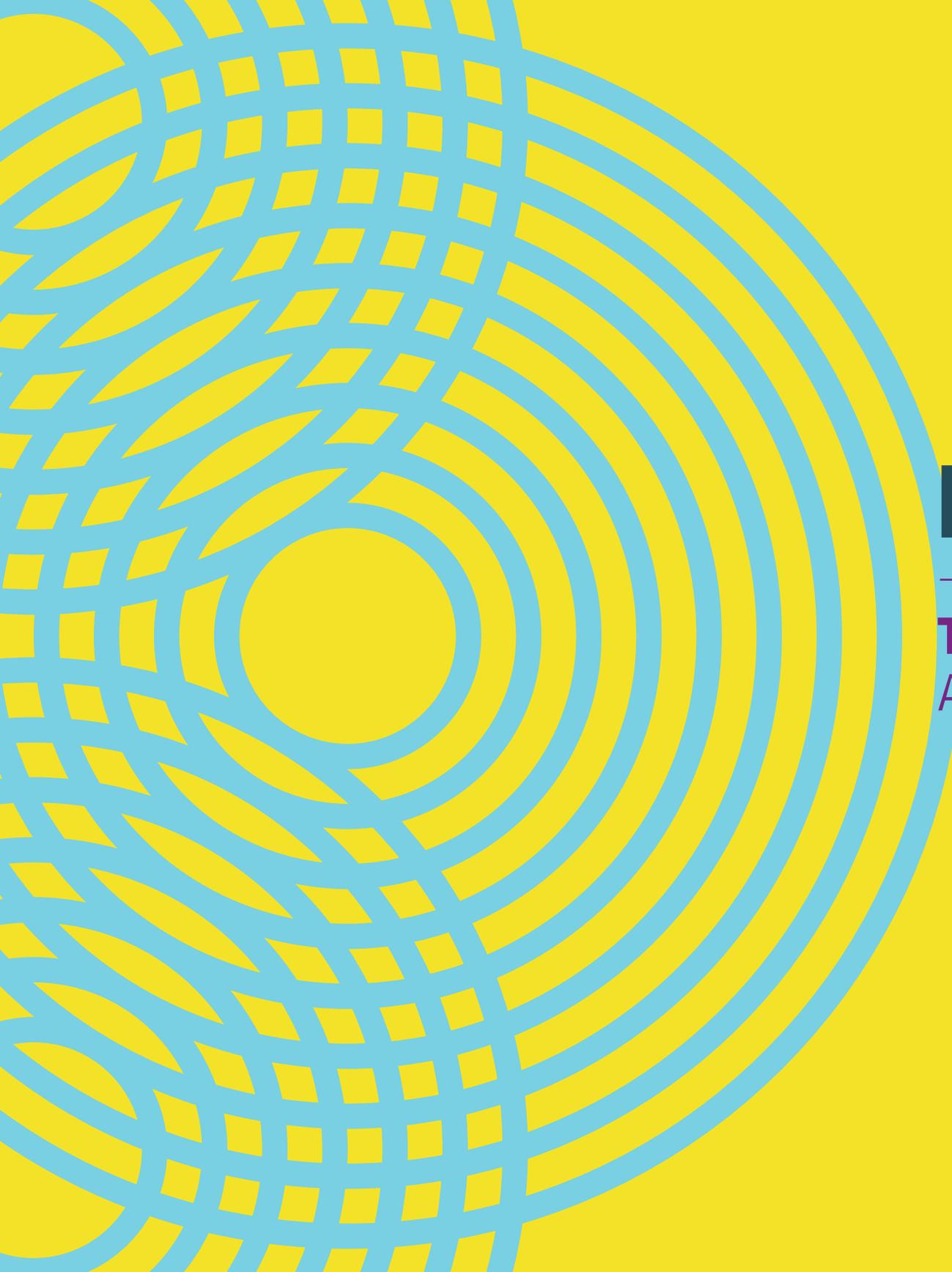
Por este local, saía a Via XIX, do Itinerário de Antonino, em direção à antiga Asturica Augusta, passando, entretanto, por Lucus Augusti, atuais cidades espanholas de Astorga e Lugo.

Localização: Rua Dom Frei Caetano Brandão nº 142

RUÍNAS ARQUEOLÓGICAS DO BURGUS TRIBUTE & DESIGN HOTEL

Inseridas na receção do estabelecimento de hotelaria, BURGUS Tribute & Design Hotel, as ruínas arqueológicas visitáveis correspondem a um criptopórtico datado do séc. I, que delimitava uma insulae nas proximidades do fórum, da cidade de Bracara Augusta. Aquando da reformulação do interior do edifício, foi encontrada uma Ara, datada dos séculos II-III, dedicada a Camilius Eutychnianus pela sua esposa, e que agora se encontra exposta no local.

Localização: Rua D. Afonso Henriques, 20 a 28



MAIO

Todos os eventos
All events

QUI/THU 01	10:30	VEM APRENDER ITALIANO 18ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 2025		Centro da Juventude de Braga	EVENTO/EVENT
QUI/THU 01	18:00	O LUGAR DO TRABALHO 18ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 2025		Centro da Juventude de Braga	FILME/MOVIE
QUI/THU 01	21:00	CONFIDÊNCIA 18ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 2026		Centro da Juventude de Braga	FILME/MOVIE
SEX/FRI 02	14:30	HISTÓRIAS DE SONHO, SOFIA VIEIRA DESCENTRAR		JF de Este S. Mamede	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 02	18:00	FOOD FOR PROFIT... 18ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 2027		Centro da Juventude de Braga	FILME/MOVIE
SEX/FRI 02	21:00	DIVA FUTURA... 18ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 2028		Centro da Juventude de Braga	FILME/MOVIE
SEX/FRI 02	21:00	ORQUESTRA DO PALÁCIO DE SCHÖNBRUNN DE VIENA		Forum Braga	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 02	21:00	BONEQUINHAS DE ÓPERA CONSERVAT. CAL. GULB. DE BRAGA - MAPEAR		Espaço Vita	TEATRO/THEATER
SEX/FRI 02	21:30	MUTU DESCENTRAR		JF de Este S. Mamede	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 03	21:30	SOPROS DA GERMÂNIA XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA		Sé Catedral	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 03	16:30	EL REI SELEUCO A.E. D. MARIA II - MAPEAR		Espaço Vita	TEATRO/THEATER
SÁB/SAT 03	18:00	SEMEADA E OS CRIADORES DE PÁSSAROS DESCENTRAR		JF de Celeiros	TEATRO/THEATER
SÁB/SAT 03	21:00	METAMORPHOSIS A.E. DE MAXIMINUS- MAPEAR		Espaço Vita	DAIÇA/DANCE
SÁB/SAT 03	21:30	MINNEAPOLIS BLUES BAND DESCENTRAR		JF de Vimeiro	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 03	21:30	SOPROS DOS ALPES XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA		Igreja de São Lázaro	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 04	21:30	RECITAL DE ÓRGÃO, CANTO E VIOLINO		Igreja de São Lázaro	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 05	11:30	LUIS VAZ DE CAMÕES - A VOZ... A.E. TRIGAL DE SANTA MARIA - MAPEAR		Espaço Vita	TEATRO/THEATER
SEG/MON 05	21:30	CLIB STARLIGHT REVIVAL COLÉGIO LUSO INTERNACIONAL DE BRAGA- MAPEAR		Espaço Vita	TEATRO/THEATER
SEG/MON 05	21:30	VERMIGLIO		Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 06	11:30	O JUÍZO FINAL A.E. FRANCISCO SANCHES - MAPEAR		Espaço Vita	TEATRO/THEATER
TER/TUE 06	21:30	SAI E LUTA?		Theatro Circo	TEATRO/THEATER
TER/TUE 06	21:30	SOMBRAS		Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUA/MED 07	11:30	A(BR)AÇOS) COM O MUNDO AE CELEIROS - MAPEAR		Espaço Vita	TEATRO/THEATER
QUA/MED 07	16:30	1º PARTE: LEANDRO...2º PARTE: EXCERTOS... A.E. ANDRÉ SOARES - MAPEAR		Espaço Vita	TEATRO/THEATER
SEX/FRI 09	14:30	OFICINA DE CIANTOPIA DESCENTRAR		Junta de Freguesia de Navara	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 09	21:30	"A MASSA", A ALGURES DESCENTRAR		JF de Santa Lurécia de Algeriz	TEATRO/THEATER
SEX/FRI 09	21:30	QUATRO VENTOS XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA		Igreja de Santa Cruz	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 10	10:00	TRILHO DOS PARQUES CENTRAIS DE BRAGA, ITINERIS DESCENTRAR		S. Láz. S. J. Souto (Pto. encontro: Pisc. Ponte)	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 10	10:00	ANTES DA CHUVA SOPRA O VENTO		gnation	TEATRO/THEATER
SÁB/SAT 10	11:00	SOPRO DO ORIENTE XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA		Igreja de S. Pedro e S. Paulo	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 10	15:30	PIPE POETICS XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA		Igreja de São Lázaro	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 10	17:30	ORQUESTRA DE CÂMARA DO DISTRITO DE BRAGA DESCENTRAR		Escola Secundária Alberto Sampaio	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 10	21:30	BRISA DO PASSADO XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA		Igreja da Misericórdia	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 11	12:00	ORQUESTRA FLARMÓNICA DE BRAGA CLÁSSICOS AO DOMINGO		Salão Medieval da Reitoria da UMinho	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 12	21:30	O BOBO		Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 13	21:30	ROSTOS		Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
SEX/FRI 16	21:30	SOPRO HARMÓNICO XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA		Igreja do Coração de Maria	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 17	10:00	"BRACARA AUGUSTA E O SEU TERRITÓRIO..."/ ITINERARIUM SESSÃO HIST.		Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 17	11:00	UM SOPRO NA FLORESTA XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA		Teatro da Escola Sá de Miranda	TEATRO/THEATER
SÁB/SAT 17	21:30	SOPROS EGREGÍOS XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA		Igreja de S. Boaventura	CONCERTO/CONCERT

DOM/SUN 18	18:30	SOPROS REAL XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA		Igreja do Pópulo	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 19	21:30	THE SHROUDS - AS MORTALHAS		Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 20	21:30	UMA MULHER SOB INFLUÊNCIA		Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUA/MED 21	10:30	LUDI FLOREI BRAGA ROMANA		Praça Municipal	EVENTO/EVENT
QUA/MED 21	21:00	ACTIO CONDENDI BRACARAM AUGUSTAM - RITO FUNDA... BRAGA ROMANA		Praça Municipal	EVENTO/EVENT
QUA/MED 21	23:00	"ELEMENTA IGNIS" - ESPETÁCULO DE FOGO BRAGA ROMANA		Rosário da Sé	EVENTO/EVENT
QUI/THU 22	21:30	SACRAMENTUM MILITIAE - JURAMENTO... BRAGA ROMANA		Largo do Pópulo	EVENTO/EVENT
QUI/THU 22	23:00	"SOLSTITIUM" BRAGA ROMANA		Rosário da Sé	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 22	20:30	AQUELES QUE FICARAM...SESSÕES DE CINEMA EM REVOLUÇÃO		gnation	FILME/MOVIE
SEX/FRI 23	21:30	CORTEJO TRIUNFAL BRAGA ROMANA		Avenida Central até Praça Municipal	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 23	22:30	CIRCUS MAXIMUS BRAGA ROMANA		Largo do Pópulo	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 24	21:30	CIRCUS MAXIMUS BRAGA ROMANA		Largo do Pópulo	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 24	16:00	"BATIZADO ROMANO BRAGA ROMANA		Praça Municipal	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 24	0:00	"SOLSTITIUM" - ESPETÁCULO COM FOGO BRAGA ROMANA		Rosário da Sé	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 25	17:00	CASAMENTO ROMANO BRAGA ROMANA		Praça Municipal	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 25	18:30	CIRCUS MAXIMUS BRAGA ROMANA		Largo do Pópulo	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 25	21:00	FUNERAL ROMANO BRAGA ROMANA		Praça Municipal	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 25	18:00	MONSTER		gnation	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 26	21:30	THE NEW YEAR THAT NEVER CAME		Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 27	21:30	NOITE DE ESTREIA		Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUI/THU 29	10:30E21:30	BOM POVO PORTUGUÊS... SESSÕES DE CINEMA EM REVOLUÇÃO		gnation	FILME/MOVIE
SEX/FRI 30	10:00	OZ OU A ESTRADA?		Theatro Circo	FILME/MOVIE
SÁB/SAT 31	10:00E11:30	DIAS DE FESTA EM TIBÁES		Mosteiro de São Martinho de Tibães	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 31	17:00	TATABITATO		Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 31	17:00	B FACHADA		Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 31	10:30	MÁRMORE EM TODO O LADO!		Theatro Circo	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 31	11:00	NUVENS		Theatro Circo	EVENTO/EVENT

Permanentes // AllMonth

A OBRA GRÁTICA DE JOSÉ VEIGA NA SEMANA SANTA DE BRAGA	ATÉ/UNTIL	SÁB/SAT 03	CIMMB - Palácio do Raio	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
"DA ALMA ÀS MÃOS: ENTRE A TRADIÇÃO E A FÉ", DE EDUARDO BARBOSA	ATÉ/UNTIL	DOM/SUN 04	Tesouro-Museu da Sé de Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
"A SEMANA SANTA DE BRAGA"	ATÉ/UNTIL	SEG/MON 12	Tesouro-Museu da Sé de Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
LINHAS DE AMOR... POR BRAGA	ATÉ/UNTIL	SÁB/SAT 31	CIMMB - Palácio do Raio	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A MENHIA A LEVEZA DE SER	ATÉ/UNTIL	15 JUN/JUN 15	Casa Rolão	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
CAMINHOS DE ESPERANÇA	ATÉ/UNTIL	SÁB/SAT 17	Casa dos Coimbras	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
EDITH SANTOS	ATÉ/UNTIL	27 JUN/JUN 27	Galeria da USF do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
TATIANA MACEDO	gnation	28 JUN/JUN 28	gnation	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ANA VIEIRA CADERNOS DE MONTAGEM	ATÉ/UNTIL	28 JUN/JUN 28	gnation	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
"SONOS TODOS CAPITÃES - 50 ANOS EM LIBERDADE"	ATÉ/UNTIL	28 JUN/JUN 28	RCN:6 Museu Nog. Silva Forum Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

CULTURA E LAZER

Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG./SEX. - 09:00/18:00
SÁB. - 10:00/17:00

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14:00/17:30

Arquivo Municipal de Braga

Rua D. Pedro V, n.º 1
+351 253 61 60 60
arquivomunicipal@cm-braga.pt
SEG/SEX - 09:00/12:30
14h00/17:00

Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo
+ 351 253 616 060
- ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt | blcs.pt
SEG./SEX. - 09:00/20:00
SÁB. - 09:30/12:30
14:00/18:00

Biblioteca Pública de Braga

L.g do Paço
+ 351 253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Centro da Juventude de Braga

R. de Santa Margarida, 6
+351 253 148 682
cjb@investbraga.com

CIMMB - Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmbraga.pt
TER./SÁB. - 10:00/13:00
14:30/15:30

Conservatório Bomfim

Mercado Cultural do Carandá
Pç. Cândido Pires, 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Domus da

Escola Velha da Sé
R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 613 387 - ext. 3167
domus.escola.se@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebra.com
forumartebra.com

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraaugusta.org

Galeria da Estação - Encontros da Imagem

L.g da Estação, 40
galeria@encontrosdaimagem.com
TER./SEX. - 10:30/13:00 |
14:00/18:00
SÁB. - 13:00/18:00

Galeria da USF do Minho

Praça Cândido Costa Pires, piso 2
+351 253 201 540
usf.minho@arsnorte.minsaude.pt
SEG-SEX 08:00 - 20:00

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesequeira.com

Galeria do Paço

Lg. do Paço
+ 351 253 601 059
lojadopaco@reitoria.uminho.pt
sec-mmmartins@reitoria.uminho.pt
SEG./SÁB. - 10:00/18:00

gnration

Pç. Conde de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG/MON E/AND DOM/SUN
Encerrado
TER/TUE A/TO SÁB/SAT 09:00-12:30/14:00 - 17:30

Maison 826

Pedro Remy
Pct. João XXI, 826
+ 351 253 610 300
ac.bragajazz@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mira de Tibães
+ 351 253 622 670
tibaes@patrimoniocultural.gov.pt
www.mosteirodetibaes.gov.pt
TER./DOM. - 10:00/18:00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@culturante.uminho.pt
TER./DOM. - 09:30/18:00

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@culturante.uminho.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER./SEX. - 10:00/12:00
14:00/17:00 | SÁB. - 14:00/17:00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+ 351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
TER./DOM. - 09:30/12:30
14:30/18:00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda - Gerês

Lg. do Paço, 2
+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4
Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo

Av. da Liberdade,1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/18H30
SÁB./DOM. - 09:30/13:00
14:00/17:30

Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro Caminhos Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:30/12:00 |
14:30/17:00

Salão Medieval da Reitoria da UMinho

L.g. do Paço
+351 253 601 100

Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Turismo Porto e Norte de Portugal

Lg. da Estação
258 B20 270
turismo@portoenorte.pt

Zet Gallery

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zet.gallery
www.zet.gallery

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis

+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere

+ 351 253 205 000

Bragahabit

+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt

Telefone do Município

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência

112

Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

Hospital Lusíadas Braga

+ 351 253 079 579

Hospital Privado de Braga - Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária

+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420

CENTRO DA CIDADE



- 01 gnration
- 02 Convento do Pópulo
- 03 Fundação Bracara Augusta
- 04 Biblioteca Pública de Braga
- 05 Câmara Municipal de Braga
- 06 Museu dos Biscainhos
- 07 Igreja da Sé Catedral
- 08 Domus da Escola Velha da Sé
- 09 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
- 10 Termas Romanas do Alto da Cidade
- 11 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 12 Museu Pio XII
- 13 Torre de Menagem
- 14 Posto de Turismo
- 15 Museu Nogueira da Silva
- 16 Theatro Circo
- 17 Palácio do Raio
- 18 Museu do Traje
- 19 Fonte do Ídolo
- 20 Zet Gallery

FIQUE A PAR DA
PROGRAMAÇÃO
CULTURAL
PROMOVIDA
PELO MUNICÍPIO
DE BRAGA.



SUBSCREVA A NOSSA

NEWSLETTER



BRAGA SOA A CAPITAL PORTUGUESA DA CULTURA 2025.

BRAGA

SOA A FUTURO.