

ABRIL 2025

# BRAGA CULTURA

SOA AO MELHOR DOS ENCONTROS



Braga, soa a casa, a história, a amanhã.  
Braga soa ao pulsar do Norte de Portugal,  
soa a natureza que respira e inspira.

Soa às raízes romanas que constroem um passado sempre futuro. Soa ao verde dos parques, jardins e montes que abraçam.

Soa a universidade que vibra, alimenta e qualifica.  
Soa a economia que investiga, edifica e prospera.  
Soa ao desporto que mobiliza. Aqui é Braga!

Uma marca de paixões que vibra nas gerações que crescem e inovam; confiantes, desafiantes. Cidade do conhecimento palpável, audível, com pronuncia a economia que mobiliza, que mexe, que agita; Cidade onde a cultura é capital;  
Cidade-mãe de Portugal, cidade de fé e de esperança; melodia de qualidade e de vida;  
Braga é vibrante; marca o compasso de uma nova era.  
Toca em frente, ecoa possibilidades.

Os sinos que a vestem são brincos de um património mundial e de uma espiritualidade universal que liga todo o território numa sinfonia ancestral.

São âncoras de Portugal que tocam futuro de 15 em 15 minutos. São energia insistente que chamam para a ação, para a co-criação, para a inclusão, para a inovação.

São notas de esperança que soam a amanhã, soam a cultura, a conhecimento, a desenvolvimento, soam a transformação, a diversidade, a juventude. São as marcas de Braga que se ouvem no presente e que se soam para sempre.

**Braga soa a futuro.**

**BRAGA**

**SOA A FUTURO.**

**RICARDO RIO**

Presidente da Câmara Municipal de Braga

Abril é sinónimo de liberdade e memória, e em Braga celebramos este mês com um olhar atento ao passado, mas, sobretudo, projetando um futuro de compromisso com a democracia. Neste ano, em que nos aproximamos do cinquentenário do 25 de Abril, a cidade assume o seu papel de Capital Portuguesa da Cultura como um espaço de reflexão, criação e celebração.

Sob o mote “Toda a Liberdade é uma Inquietação”, Braga antecipa as Comemorações Oficiais de 2025, inspirando-se no segundo ‘D’ do programa do Movimento das Forças Armadas: a Democratização.

Entre as iniciativas de destaque, a Oficina de Rádio “Frequência: Sintonizar abril com as antenas no ar” propõe-nos explorar o papel fundamental da rádio na transmissão da liberdade, dando voz às novas gerações. No Campo da Vinha, o Laboratório de Cartazes Serigrafados “Uma Série de Liberdade” desafia-nos a imprimir o espírito revolucionário em cada traço, enquanto na Praça Braga 25, a performance “Mercado das Madrugadas” convoca o público para um instante de silêncio antes do inevitável amanhã.

O teatro também se faz presente com “O 25 de Abril nunca aconteceu”, pelo Teatro da Palmilha Dentada, no Espaço Vita, num exercício provocador sobre memória e história. Já a exposição “Somos Todos Capitães - 50 Anos em Liberdade”, que será inaugurada a 26 de abril, distribuir-se-á por diversos espaços da cidade, reunindo obras históricas e contemporâneas para um diálogo profundo sobre a revolução e os seus ecos na sociedade atual.

Mas abril em Braga é também sinónimo de tradição. Até dia 20, a cidade veste-se de solenidade para a Semana Santa de Braga, a mais emblemática e grandiosa de Portugal. De origens ancestrais, esta celebração funde fé, arte e história num espetáculo único que atrai visitantes de todo o mundo.

Neste mês de renovação e reflexão, Braga convida-nos a celebrar a liberdade como um processo vivo, coletivo e plural. Abril acontece aqui, na arte, nas ruas, nas vozes e na inquietação que nos move. Porque a liberdade nunca é um ponto de chegada – é, sempre, um caminho a percorrer.

**Braga Cultura n.º 321**  
Distribuição Gratuita

**Edição**  
Câmara Municipal  
de Braga

**Coordenação**  
Divisão de Cultura

**Impressão**  
Greca - Artes Gráficas

**Tiragem**  
9 000 exemplares

**Periodicidade**  
Mensal

**Depósito Legal**  
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento em:



6

## DESTAQUES

8 | COMEMORAÇÕES 25 ABRIL BRAGA 2025

12 | DESCENTRAR

16 | SEMANA SANTA DE BRAGA

22

## EXPOSIÇÕES

22 | INAUGURAÇÕES // OPENINGS

23 | CONTINUAM // IN EXHIBITION

30

## EVENTOS

30 | CONFERÊNCIAS // TALKS

30 | LIVROS // BOOKS

31 | OUTROS // OTHERS

36

## ESPECTÁCULOS

36 | CONCERTOS // CONCERTS

39 | ARTES PERFORMATIVAS // PERFORMING ARTS

39 | DANÇA // DANCE

40 | OUTROS // OTHERS

44

## CINEMA

44 | SESSÕES // MOVIES

50

## CRIANÇAS

50 | ARTES PERFORMATIVAS // PERFORMING ARTS

51 | OFICINAS // WORKSHOPS

51 | OUTROS // OTHERS

54

## VISITAS

# DES

O AMANHA E INEVITAVEL  
E CADA PEÇA HOJE!

# TRA QUES

"MERCADO DAS MADRUGADAS"

LER MAIS NA PÁGINA 10

# COMEMORAÇÕES 25 ABRIL BRAGA 2025

"Toda a Liberdade é uma inquietação"

Em 2025, as comemorações oficiais dos 50 anos do 25 de Abril, convergem no segundo 'D' do programa do Movimento das Forças Armadas: a Democratização. Este será o eixo central de um amplo debate sobre o fortalecimento da democracia portuguesa, a análise da sua qualidade e a antecipação dos seus desafios e desígnios futuros.

Em Braga, sob o desígnio de Capital Portuguesa da Cultura, lançamos o mote para estas comemorações, em que "Toda a Liberdade é uma Inquietação", sublinhando a sua natureza dinâmica e desafiadora.

A liberdade exige uma vigilância constante, uma renovação contínua e um profundo sentido de responsabilidade, longe de constituir um bem absoluto e imutável. É um exercício permanente de reflexão, imprescindível para a construção de uma sociedade verdadeiramente justa, inclusiva e plural. Assim, o Município de Braga convida a celebrar o passado, mas sobretudo, interpelar o presente e projetar um futuro onde a liberdade se afirme, não como um fim estático, mas como um compromisso incessante com a dignidade e os direitos humanos.

DESTAQUES

## PROGRAMA :

Biblioteca de Jardim

### OFICINA "ABRIL PARA AS CRIANÇAS"

USB - União de Sindicatos de Braga  
SEX/FRI 25 - 09:30 às 12:30

Atividades lúdicas que visam sensibilizar as novas gerações para a Revolução de Abril, com a implementação de dinâmicas que permitam envolver as crianças e as famílias com a história desta data, explorando de forma divertida e educativa os valores que marcaram o despertar de uma nova era em Portugal.

ORG.: UNIÃO DE SINDICATOS

Avenida Central

### "JOGO DE BASQUETEBOL EM CADEIRA DE RODAS"

USB - União de Sindicatos de Braga em parceria com ADP

SEX/FRI 25 - 09:30 às 12:30

ORG.: UNIÃO DE SINDICATOS



Posto de Turismo

### "FREQUÊNCIA: SINTO -NIZAR ABRIL COM AS ANTENAS NO AR"

Oficina de Radio  
SEX/FRI 25 - 10:00 e 15:00

As palavras e os sons habitam o nosso quotidiano. E as histórias também: as notícias que ouvimos, conversas cruzadas que apanhamos na escola, em casa, no autocarro, no café. Pois, a Liberdade em Portugal foi transmitida nas ondas da Rádio e nós vamos ouvir e contar ao microfone o que ela é para nós.

PÚBLICO-ALVO: 8 AOS 13 ANOS | 180'

Nº MÁX. PARTICIPANTES: 15

INSCRIÇÕES: CMBLCULTURA.EVENTBRITE.COM

DESTAQUES



Campo da Vinha

### LABORATÓRIO DE CARTAZES SERIGRAFADOS "UMA SÉRIE DE LIBERDADE"

Oficina Fritta  
SEX/FRI 25 - 10:00 às 12:30 e 14:00 às 18:00

Para este dia 25 de Abril, a Oficina Fritta propõe um laboratório de Serigrafia que começa com a impressão de um desenho inspirado nas palavras de ordem das lutas que nos fazem acreditar em finais abertos - e que acaba com uma série de desenhos, que são todos distintos uns dos outros... como as pessoas e as suas revoluções.

Vamos imprimir uma série de cartazes, que só fazem sentido se os impressores também tomarem algumas liberdades.

Não estão a perceber o que é isto de revoluções que estão por vir e de ilustrações por acabar? Então participem!

PÚBLICO-ALVO: GERAL  
Nº MÁX. PARTICIPANTES: LOTAÇÃO LIMITADA AO ESPAÇO

Avenida Central

## CONCENTRAÇÃO “RESISTIR À OFENSIVA – GARANTIR DIREITOS – DEFENDER ABRIL”

USB - União de Sindicatos de Braga

SEX/FRI 25 - 15:00

Desfile pelas ruas do centro histórico de Braga, com intervenção político-sindical. Presença de animação cultural com o grupo “Cantares da Terra”.

ORG. : UNIÃO DE SINDICATOS



Praça Braga 25 - Campo da Vinha

## PERFORMANCE “MERCADO DAS MADRUGADAS”

Patrícia Portela

SEX/FRI 25 - 19:00

Num dia improvável, mas muito possível ou mesmo inevitável, toda a gente decidirá não sair de casa. O mundo parará e fará greve a si próprio. Nesse dia, haverá tempo para pensar, para respirar, para chorar copiosamente por todas as atrocidades cometidas só por excesso de adrenalina, testosterona, estupidez ou maligna estratégia geopolítica. Depois, e só mesmo para quem pode, alguns farão uma sesta. Outra tanta gente tomará um banho. Muitos e muitas serão os e as que limparão o ranho à camisola e ajeitarão a pouca roupa que trazem no corpo. Voltamos a sair. Daremos o braço a um próximo, a uma vizinha, a um desconhecido, a uma mãe, a uma filha. Sem nenhuma outra razão aparente que não um “estava a ver que nunca mais!”, desceremos todas as avenidas e chegaremos a esta praça. A praça que é uma escola, que é uma troca, que é o lugar para todas as classes e para todas as possibilidades. Trocaremos impressões. Trocaremos acespipes. Trocaremos propostas para os próximos 50 anos de abril. Ocuparemos as ruas, que é tudo o que precisamos para as transformar. E sem nos darmos conta, de longe chegar-nos-á aquele som dos passos arrastados na gravilha, aquele ritmo moreno que toda a gente conhece. O passo faz-se compasso, o Cante desfaz-se em manifestação. A manifestação desarruma-se em marcha. A marcha dissolve-se no ar mas não se desvanece. A sua vibração mantém-se no ar e nas ruas e volta a lançar na música o mote! A noite cairá.

Convocamos a vossa presença com o pôr do sol, para um primeiro minuto do vosso silêncio enquanto respiramos esta ideia memorável de uma revolução precedida de uma greve do mundo. O Amanhã é inevitável e começa hoje.

IDEIA ORIGINAL, TEXTO E ENCENAÇÃO: PATRÍCIA PORTELA

M12 | 100' | ENTRADA GRATUITA, LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO



Espaço Vita

## “O 25 DE ABRIL NUNCA ACONTECEU”

Teatro da Palmilha Dentada

SEX/FRI 25 - 21:30

No ano em que se comemoraram 50 anos da “revolução dos cravos”, a Palmilha Dentada estreou-se no teatro distópico e apresentou esta ficção histórica: como seria Portugal se Salgueiro Maia não tivesse parado no semáforo vermelho, tivesse chocado com um camião do lixo e a revolução não tivesse acontecido. O mundo não parou, mas Portugal sim. Continua a guerra colonial, mas apenas em Angola, as outras colónias não valem a pena. O Cristiano Ronaldo joga no Benfica. A internet e telemóveis são um privilégio das corporações e do governo. Há uma empresa de extorsão de dinheiro via net às mulheres falantes de português espalhadas pelo mundo. A empresa é altamente protegida pelo governo de Portugal, é uma das maiores fontes de divisas nacionais. Tal como as tipografias dos tempos anteriores a 1974, é também local de funcionamento de uma célula clandestina que visa fazer circular a informação sobre a ditadura portuguesa. A Pide continua ativa e cada vez mais ridícula. As crocs estão proibidas e o seu uso perseguido. Este espetáculo é uma homenagem às menores e menos evidentes conquistas de Abril.

TEXTO E ENCENAÇÃO: RICARDO ALVES | M14 | 90' | ENTRADA GRATUITA, LIMITADA À LOTAÇÃO DA SALA

LER MAIS SOBRE AS COMEMORAÇÕES 25 DE ABRIL BRAGA 2025 EM: EXPOSIÇÕES - PÁGINA 23 E EVENTOS - PÁGINA 31

# DESCENTRAR

Todas as iniciativas culturais são de entrada gratuita, sujeitas à capacidade dos espaços onde ocorrem.

Junta de Freguesia de Arcos

## OS SONHOS DE, COLETIVO ARISCA

Oficina

SÁB/SAT 05 - 15:00

Correr descalço, brincar aos super-heróis, encontrar mil e uma peripécias pelo caminho... estas são as nossas memórias de infância, mas será que tudo será igual no futuro? Entre cenários, recortes e figuras dançantes, vamos dar vida aos nossos próprios sonhos e ilustrar estórias coletivas cheias de luz!

M4 | 90' | 30 PAX. | INSCRIÇÕES EVENTBRITE

Junta de Freguesia de Arcos (Auditório)

## “OS SONHOS DO TOM”, LIMITE ZERO

Teatro

SÁB/SAT 05 - 17:00

Tom Sawyer é uma combinação das características de três rapazes que Mark Twain conheceu. Surge assim uma personagem multifacetada, um miúdo aventureiro, destemido, com uma imaginação fértil que constrói caminhos imaginários que o levam a aventuras entre pedras, árvores, rios, grutas, sempre com os seus amigos Huck e Becky. Na nossa história, o Tom já tem 50 anos mas continua igual. Ou melhor. A idade deu-lhe experiência e a experiência desenvolveu-lhe ainda mais a imaginação. Tom sonha constantemente, e sonha com as loucuras da infância, envoltas numa memória difusa, onde desenvolve novas aventuras com a mesma intensidade.

M6 | 60'

Centro da Juventude de Braga

## “CONTA DEVAGAR”, RED CLOUD TEATRO DE MARIONETAS

Teatro

SÁB/SAT 12 - 17:00

A criação é desenvolvida a partir da ideia de multiculturalidade, identidade, tempo, origem e espaço comum. Desenvolve o pensamento sobre a imagem refletida de nós, dos outros, do mundo interior e do mundo exterior. Abraça a canção, a poesia, o movimento e a imagem num ambiente próprio e onírico, no universo com marionetas e coisas em movimento.

INSCRIÇÕES: EVENTBRITE DO CENTRO DA JUVENTUDE DE BRAGA

M3 | 45'

Igreja de S. Victor (Ponto de encontro)

## “A FÉ DO MÁRTIR”, TIN.BRA ACADEMIA DE TEATRO

Visita Encenada

SÁB/SAT 12 - 21:30

A visita encenada “A Fé do Mártir” convida os participantes para uma caminhada com tradição histórica e espiritual pela vida e legado de São Vítor de Braga. Em três atos, reconstruem-se os momentos mais marcantes de sua história: o nascimento de Vítor em plena época de adoração às divindades romanas, a sua firme recusa em renegar a fé e consequentes martírios e, por fim, a ascensão aos céus que fez de Vítor santo. Com a participação de atores e uma parceria com a Escola Profissional Profitecla para figuração, o evento une património, teatro e memória, num percurso singular pela cidade, promovendo o enraizamento cultural e a celebração da identidade bracarense.

ROTEIRO: CAPELA DE S. VICTOR, O MÁRTIR (CASA DO AREAL), ALAMEDA EXTERIOR DO CEMITÉRIO DE MONTE D'ARCOS, CAPELA DE S. VICTOR, O VELHO, IGREJA DE S. VICTOR.

PARCERIA: ESCOLA PROFISSIONAL PROFITECLA E JF DE S. VITOR.

INSCRIÇÕES EVENTBRITE

Junta de Freguesia de Ruílle (Auditório)

## WORKSHOP DE DANÇAS TRADICIONAIS, MIRJAM DEKKER

Oficina de Dança

QUI/THU 24 - 18:00

Queres entrar no Baile com o pé direito? Esta oficina de dança é a preparação perfeita para o animado Baile Folk com Nuno Carpinteiro Trio. Em roda ou fila, individualmente ou em pares, as danças são simples de acompanhar e garantem momentos de diversão a todos os que se queiram juntar a nós.

OFICINA ORIENTADA POR MIRJAM DEKKER.

M6 | 90' | INSCRIÇÕES EVENTBRITE



Igreja Paroquial de Ruilhe (Adro)

## FLÔR DA PELE + BAILE FOLK

Concerto / Baile folk  
QUI/THU 24 - 21:30

Quatro amigos com formações diversas juntam-se, e com uma característica que os une: todos gostam de TradFolk e todos adoram dançar! Formam assim uma banda jovem com uma energia contagiante e vibrante. Intimamente ligados à tradição, os Flôr da Pele estão sempre prontos para por todos os pezinhos a saltar! Com um entusiasmo desmedido pelo swing das *schottishes*, o público só pode esperar a mais pura diversão! O seu sentido apurado de como incutir movimento com uma bela melodia faz de todos nós prisioneiros daquilo que nós chamamos... dançar!

M6 | 60'



Junta de Freguesia de Merelim S. Paio (Auditório)

## "CRIADORES DE PÁSSAROS", TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

Oficina de marionetas  
SÁB/SAT 26 - 10:30

Apresentamos uma proposta que nos leva a descobrir o movimento mais leve, calmo e tranquilo; pesos e deslocções, marionetas suspensas que se movem pelo ar, com o vento e com a brisa. Aqui somos os criadores,

mas a natureza é também potenciadora de ser marionetista com a sua força e gravidade. O teatro é amplo. Figuras que se movimentam no espaço e que, como as crianças, vivem no movimento constante da sua inquietude. Vamos individualmente criar uma peça a partir da sugestão lançada "animais que voam" e transformá-la numa criatura que nos leve a imaginar, colorir, recortar e pintar. Com o apoio dos adultos, as crianças conseguirão explorar a arte na simplicidade de criar a brincar e fazer do jogo um grande espaço teatral.

M4 | 60' | 120' | 20 PAX. | INSCRIÇÕES  
EVENTBRITE

Junta de Freguesia de Merelim S. Paio (Auditório)

## "SEMEADA E OS CRIADORES DE PÁSSAROS", TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

Teatro de Marionetas  
SÁB/SAT 26 - 21:30

Nascem de muitas mãos, mãos que mexem, mãos que tocam, mãos que seguram, agarram, prendem, mãos que dizem adeus, mãos que tocam. Os pássaros são símbolos da liberdade, conquistam os céus. anunciam a primavera, mas muitas vezes são aprisionados, agarrados e impedidos de voar. Quando muitas mãos se juntam, temos muitos braços, muitos abraços, braços que se abrem como asas que planam para voar. Os pássaros prisioneiros deixam de cantar assim como os homens. Entre a Terra e o céu, entre o alimento e a liberdade de voo, entre o voo solitário e o bando, existe algo comum aos pássaros e às gentes. E quando semeamos o campo, logo os pássaros aparecem. Este é um espetáculo feito a muitas mãos, pelas mãos da comunidade, que faz nascer a criação.

COM A PARTICIPAÇÃO DE: ASSOCIAÇÃO CULTURAL BOMBAR 'T, CNE AGRUPAMENTO N.º 30 DE SÃO PAIO DE MERELIM.  
M6 | 60'



"Os sonhos do Tom", Limite Zero

# SEMANA SANTA DE BRAGA

## ATÉ DOM/SUN 20

A Semana Santa de Braga é, sem qualquer dúvida, a mais vistosa e a mais famosa de todas em Portugal. As suas origens exatas são desconhecidas. Ela entronca, certamente, numa tradição multissecular inspirada porventura no manuscrito de uma mulher do século IV que era provavelmente da romana Bracara Augusta (hoje, cidade de Braga). Após a sua peregrinação à Terra Santa, descreveu, no conhecido manuscrito Peregrinatio ad Loca Sancta (Peregrinação aos Lugares Santos), o que ali observou.

## PROGRAMA CULTURAL \* :

### CONCERTOS CONCERTS

Sé Catedral de Braga

#### CONCERTO DE QUARESMA

Orquestra do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

SEX/FRI 04 - 21:30

ORG.: CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN

Capela de N.ª Sr.ª Guadalupe

#### "BOTAR DAS ALMAS" E OUTRAS MÚSICAS DE TEMÁTICA RELIGIOSA

Grupo de Cantares "Mulheres do Minho"; Grupo Coral Guadalupe; Porta Nova.

QUI/THU 10 - 21:30

ORG.: JF E PARÓQUIA DE S. VICTOR

Igreja de São Marcos

#### "CONCERTO DA PAIXÃO"

Coro da Santa Casa da Misericórdia de Braga e Musicare

SEX/FRI 11 - 21:30

DIREÇÃO ARTÍSTICA: ELISABETE MATOS E HUGO TORRES

ORG.: SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE BRAGA

Igreja de Santa Cruz

#### "REQUIEM", DE JOHN RUTTER

Coro e Orquestra da Universidade do Minho

SEG/MON 14 - 21:30

DIREÇÃO MUSICAL: VITOR MATOS | DIREÇÃO DO CORO: VITOR LIMA

ORG.: IRMANDADE DE SANTA CRUZ

Sé Catedral de Braga

#### "GREAT MESSE IN C MINOR", DE W. A. MOZART

Grupo Coral de Azurém

TER/TUE 15 - 21:30

DIR. ADRIANO GONÇALVES | DIREÇÃO MUSI-

CAL: FILIPE CUNHA

ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA

ORG.: COMISSÃO DA SEMANA SANTA DE BRAGA

Sé Catedral de Braga

#### CONCERTO DE VIOLA BRAGUESA E OS SINOS DA CATEDRAL

SÁB/SAT 19 - 23:30

### LIVROS BOOKS

Igreja de Santa Cruz

#### "HISTÓRIAS QUE NUNCA TE CONTARAM DA SEMANA SANTA DE BRAGA", DE RUI FERREIRA

Apresentação do livro

SÁB/SAT 05 - 15:00

Apresentação a cargo do Cónego Luís Miguel Figueiredo Rodrigues, acompanhado pelo Provedor da Irmandade de Santa Cruz e do Presidente da Comissão da Semana Santa de Braga.

## CONVERSA TALK

---

Igreja de Santa Cruz

### “A HISTÓRIA DA PROCISSÃO DA BURRINHA DE S. VICTOR”, DE RUI FERREIRA

Conferência

SÁB/SAT 05 - 21:30

ORADOR: RUI FERREIRA | INICIATIVA: COMISSÃO  
ORGANIZADORA DA PROCISSÃO DA BURRINHA

## OUTROS OTHERS

---

Rua do Castelo

### “EQUILIBRIUM SOCIAL CIRCUS”

Workshop

TER/TUE 15 - 21:30

INICIATIVA: PROJECTO HOMEM

## CELEBRAÇÕES RELIGIOSAS:

---

Igreja de Santa Cruz (saída)

### TRASLADAÇÃO DA IMAGEM DO SENHOR DOS PASSOS”

SÁB/SAT 12 - 21:30

Igreja de S. Paulo (saída)

### DOMINGO DE RAMOS PROCISSÃO DOS PASSOS

DOM/SUN 13 - 11:00

ORG.: IRMANDADE DE SANTA CRUZ

Igreja de S. Victor (saída)

### CORTEJO BÍBLICO «VÓS SEREIS O MEU POVO»

Procissão de Nossa Senhora da «burrinha»

QUA/WED 16 - 21:30

ORG.: PARÓQUIA E JF DE S. VICTOR

Igreja da Misericórdia (saída)

### PROCISSÃO DO SENHOR “ECCE HOMO”

QUI/THU 17 - 21:30

ORG.: IRMANDADE DA MISERICÓRDIA

Sé Catedral (saída)

### PROCISSÃO DO ENTERRO DO SENHOR

SEX/FRI 18 - 21:30

ORG.: CÁBIDO DA CATEDRAL, IRMANDADES DA  
MISERICÓRDIA E DE SANTA CRUZ E COMISSÃO  
DA SEMANA SANTA

Sé Catedral (saída)

### VIGÍLIA PASCAL E PROCISSÃO DA RESSURREIÇÃO

SÁB/SAT 19 - 21:00

Câmara Municipal de Braga

### VISITA PASCAL À CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA

DOM/SUN 20 - 11:00

ORG.: COMISSÃO DA QUARESMA E SOLENIDADES  
DA SEMANA SANTA

\*Ver programação completa em:  
[www.semanasantabraga.com](http://www.semanasantabraga.com) | Ver  
mais Exposições: Pág. 22



EX  
PO

"(...) se elas houverem,  
a gente vai tirá-las"  
Emanuel Constantino

LER MAIS NA PÁGINA 26

SI  
-  
ÇÖ  
ES

## INAUGURAÇÕES OPENINGS

CIMMB – Palácio do Raio

### “A OBRA GRÁFICA DE JOSÉ VEIGA NA SEMANA SANTA DE BRAGA - OBSERVAÇÃO E REINTERPRETAÇÃO”

**Solenidades da Semana Santa de Braga**  
**INAUGURAÇÃO SEX 04/ OPENING FRI 04**  
**ATÉ/UNTIL 03 MAI/ MAI 03**

O Arquivo Municipal de Braga celebra, ao longo de 2025, o legado de José Ferraz Gomes Veiga, mais conhecido por Mestre Veiga, no ano em que se cumpre o Centenário do seu nascimento. Esta exposição explora a relevância deste autor bracarense no contexto atual enquanto memória cultural da cidade, a partir do espólio do artista. Além de uma componente expositiva assente na obra gráfica do Mestre Veiga, apresentam-se também exercícios de reinterpretação desenvolvidos pelos estudantes da Escola Superior de Design do IPCA, em abordagens gráficas diversificadas, que refletem a visão das novas gerações sobre a herança de Veiga.

Exposição integrada no MEMORAR – Mediação Cultural do Arquivo Municipal de Braga

**CURADORIA: CRISTIANA SEREJO, JORGE BRANDÃO PEREIRA, MARTA MADUREIRA E PAULA TAVARES (DOCENTES ESD - IPCA)**  
**ENTIDADE PROMOTORA: MUNICÍPIO DE BRAGA E CIMMB | ACESSIBILIDADE: ESPAÇO ACESSÍVEL PARA PESSOAS COM CADEIRAS DE RODAS**  
**APOIO: COMISSÃO DA SEMANA SANTA DE BRAGA**

gnration

### ANA VIEIRA: CADERNOS DE MONTAGEM

**INAUGURAÇÃO QUI 24/ OPENING THU 24**  
**ATÉ/UNTIL 28 JUN/JUN 28**

Ana Vieira: Cadernos de montagem foca-se na obra de Ana Vieira, procurando estudar, documentar e apresentar um conjunto de obras, juntamente com os respetivos desenhos e anotações realizados pela artista. Este projeto expositivo que tem como objetivo a produção de cadernos de montagem, como forma de garantir a sua preservação e apresentação em futuras exposições.

**M6 | CURADORIA: ANTONIA GAETA, ASTRID SUZANO E SOFIA GOMES**

gnration

### TATIANA MACEDO

**INAUGURAÇÃO QUI 24/ OPENING THU 24**  
**ATÉ/UNTIL 28 JUN/JUN 28**

Tatiana Macedo, tem um percurso de criação de quase 20 anos nos campos expandidos da fotografia, do filme-ensaio, da instalação e do som. Com uma abordagem transdisciplinar e formação em Belas Artes e Antropologia Visual, o seu trabalho – distinguido nacional e internacionalmente – é experimental, poético e crítico.

Nas palavras da artista “a Fotografia e o Cinema são tanto sobre aquilo que revelam como aquilo que escondem. Traçando uma analogia com o som, pode dizer-se que a Fotografia e o Cinema existem nos intervalos do silêncio”. É com esta ideia que Tatiana Macedo apresentará uma nova instalação integrada no CINEX, da Braga 25 – Capital Portuguesa da Cultura.

**M6**



Regimento de Cavalaria N.º 6 | Museu Nogueira da Silva | Forum Braga

### “SOMOS TODOS CAPITÃES - 50 ANOS EM LIBERDADE”

**Comemorações 25 de Abril | Braga 2025**  
**INAUGURAÇÃO SÁB 26/ OPENING SAT 26**  
**ATÉ/UNTIL 29 JUN/JUN 29**

Este projeto expositivo de arte contemporânea debruça-se sobre os 50 anos da Revolução de 25 de Abril de 1974 em Portugal, momento que marca a transição de um regime ditatorial, com 48 anos, para um regime democrático e europeu. Serão apresentadas relevantes obras históricas e novas criações, acompanhadas por uma diversidade de documentação: desde filmes, arquivos fotográficos, livros, cartazes ou material gráfico. Estas peças vão dialogar com o contexto social, político e cultural do período histórico abrangido, entre 1960 e o tempo presente.

**ENTRADA LIVRE | SOMOS TODOS CAPITÃES INTEGRA O PROGRAMA DE BRAGA 25 CAPITAL PORTUGUESA DA CULTURA/ PROJETO CURATORIAL: PAULO MENDES**

## CONTINUAM IN EXHIBITION



gnration

### KIM GORDON

**Object of Projection**

**ATÉ SÁB 05/UNTIL SAT 05**

Object Of Projection de Kim Gordon – a sua primeira exposição em Portugal – explora temas da arquitetura, do palco, do corpo, do gesto, ao mesmo tempo que desmantela a santidade hierárquica do objeto.

**ESTA EXPOSIÇÃO INTEGRA O PROGRAMA CINEX, DA BRAGA 25 CAPITAL PORTUGUESA DA CULTURA.**

Forum Arte Braga

### CARLA FILIPE - “COM A CASA ÀS COSTAS”

**Obras da coleção de Serralves e da Coleção da Artista**

**ATÉ /UNTIL DOM 06/ SUN 06**

Esta exposição apresenta obras que se relacionam intimamente com o universo ferroviário e com a noção de viagem em sentido lato, enquanto deambulação e migração, forma de evasão e subsistência. São apresentados trabalhos do início do percurso da artista e obras icónicas que marcaram indelevelmente a sua prática, bem como alguns trabalhos nunca apresentados e outros propositadamente repensados para esta exposição.

**CURADORIA: JOANA VALSASSINA (INTEGRA O PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES ITINERANTES DA COLEÇÃO DE SERRALVES QUE TEM POR OBJETIVO TORNAR O ACERVO DA FUNDAÇÃO ACESSÍVEL A PÚBLICOS DIVERSIFICADOS DE TODAS AS REGIÕES DO PAÍS).**



Praça – Mercado Municipal de Braga

## “BRAGA: ROSTO EM MUTAÇÃO”

ATÉ TER 15/ UNTIL TUE 15

Esta exposição convida à reflexão sobre as alterações urbanas e culturais de Braga através de dípticos fotográficos que põem em paralelo imagens históricas e contemporâneas. Enquadrada no Dia Internacional dos Centro Históricos, celebrado a 28 de março, esta mostra é baseada no diálogo visual encetado a partir do fundo fotográfico do Arquivo Municipal de Braga, relativo às casas bracarenses Photographia Aliança e Casa Pelicano, pondo em destaque as transformações arquitetónicas, sociais e culturais da cidade. A deambulação urbana proposta, enriquecida pela narrativa poética da autoria de José Miguel Braga, convida à interlocução sobre o espaço e o tempo da realidade evolutiva da cidade e da sua capacidade de reinvenção.

Exposição integrada no MEMORAR – Mediação Cultural do Arquivo Municipal de Braga  
**TEXTOS: JOSÉ MIGUEL BRAGA | FOTOGRAFIA: ALEXANDRE FERNANDES | ORG.: ARQUIVO MUNICIPAL DE BRAGA | ACESSIBILIDADE: ESPAÇO ACESSÍVEL PARA PESSOAS COM CADEIRAS DE RODAS**



Zet Gallery

## VERBO VISIVO: UMA TRIÁDE DE GIANCARLO PAVANELLO

Solenidades da Semana Santa de Braga  
 TÉ DOM 20/ UNTIL SUN 20

Pela primeira vez, a zet gallery organiza uma exposição integrada nas solenidades da Semana Santa de Braga. Alotropias literárias, na Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, Singloxiás e Afonologias, no Museu Pio XII, e Ut pictura poesis, na zet gallery, são os três capítulos da exposição “VERBO VISIVO: uma tríade de Giancarlo Pavanello”, com curadoria de Helena Mendes Pereira. Giancarlo Pavanello, (Itália, 1944), artista nascido em Veneza e radicado em Milão desde 1978, apresenta cerca de 300 obras produzidas desde 1960 à atualidade, naquela que é a sua maior e mais representativa exposição.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## VERBO VISIVO: UMA TRIÁDE, DE GIANCARLO PAVANELLO

Solenidades da Semana Santa de Braga  
 ATÉ/UNTIL DOM 20/ SUN 20

Alotropias literárias

Museu Pio XII

## VERBO VISIVO: UMA TRIÁDE, DE GIANCARLO PAVANELLO

Solenidades da Semana Santa de Braga  
 ATÉ/UNTIL DOM 20/ SUN 20  
 Singloxiás e Afonologias

Largo D. João Peculiar

## “SALVAÇÃO”

Solenidades da Semana Santa de Braga  
 ATÉ/UNTIL SEG 21/ MON 21

Escultura contemporânea de Alberto Vieira  
 INICIATIVA: MUNICÍPIO DE BRAGA.

Braga Parque

## “VIA SACRA”

Solenidades da Semana Santa de Braga  
 ATÉ/UNTIL SEG 21/ MON 21

Escultura contemporânea de Alberto Vieira  
 INICIATIVA: BRAGA PARQUE | APOIO: COMISSÃO DA SEMANA SANTA E IRMANDADE DA MISERICÓRDIA DE BRAGA

Adro Igreja de S. Victor

## “A BURRINHA NO TEMPO”

Solenidades da Semana Santa de Braga  
 ATÉ/UNTIL TER 22/ TUE 22

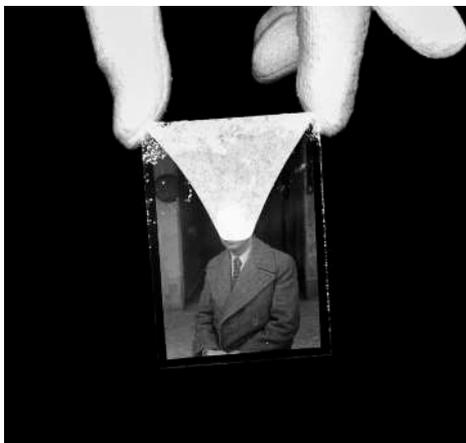
INICIATIVA: COMISSÃO ORGANIZADORA DA PROCISSÃO DA BURRINHA

Espaço Galeria da JF S. Victor

## “CRISTO... POR AMOR A NÓS”

Solenidades da Semana Santa de Braga  
 ATÉ/UNTIL QUA 23/ WED 23

Mostra de artigos religiosos  
 INICIATIVA: COMISSÃO ORGANIZADORA DA PROCISSÃO DA BURRINHA



Galeria da Estação – Encontros da Imagem

## ELISA FREITAS | EMANUEL CONSTANTINO

*"do Mar" | "(...) se elas houverem, a gente vai tirá-las"*\*

ATÉ SÁB 26/ UNTIL SAT 26

*do Mar* mergulha nas transformações significativas que São Bartolomeu do Mar, uma pequena comunidade no minho-litoral de Portugal, enfrentou devido à erosão costeira. A localidade, pertencente ao município de Esposende, foi o destino de férias da autora em criança e representa, hoje, um dos muitos exemplos de transformação territorial devido ao avanço do mar. O projeto distancia-se da romaria anual, pela qual S. Bartolomeu do Mar é procurado, e concentra-se na evolução física da paisagem, marcada pelo desaparecimento da praia, mas também pelas mudanças sociais que moldaram a comunidade ao longo do tempo na sequência deste evento.

O projeto, *"(...) se elas houverem, a gente vai tirá-las"*, tenta assim, ser um alerta para as transformações no território e para o impacto que elas têm não só na paisagem como nas comunidades. Nas margens do rio Ave e do rio Vizela sempre se ouviram murmúrios de uma atividade que lentamente minava, de dentro, os pilares de alguns concelhos e freguesias que das águas estavam dependentes. A enchente industrial que se foi fixando no vale do Ave, ameaçou desde cedo o ecossistema natural – e a saúde mental – daquela que era uma das paisagens mais marcantes da região. Da mesma forma que se ouviam os murmúrios da indústria têxtil, entre a população local, também se ouvia – em conversas tímidas – a possível existência de uma espécie exótica nos rios, que, a ser confirmada, oferecia uma nova alternativa que desvendava facilmente o desaparecimento abrupto das restantes.

**\*PROJETOS VENCEDORES DA 2.ª OPEN CALL EM FOTOGRAFIA E TERRITÓRIO | PARCERIA: CENTRO DE ESTUDOS EM FOTOGRAFIA DE TOMAR; ENCONTROS DA IMAGEM - ASSOCIAÇÃO CULTURAL E IMAGO LISBOA.**

Museu Pio XII

## "CRISTO DE LA VERA CRUZ", DE ANA MARÍA MARTÍNEZ ÁLVAREZ

Solenidades da Semana Santa de Braga

ATÉ/UNTIL SÁB 26/ SAT 26

INICIATIVA: MUSEU PIO XII

Biblioteca Pública de Braga

## "200 DC"

Comemoração bicentenário do nascimento de Camilo Castelo Branco

ATÉ/UNTIL QUA 30/ WED 30

Exposição abrangente dedicada a Camilo Castelo Branco, cuja obra continua a tocar e inspirar novas gerações de leitores. Pensada para proporcionar uma experiência enriquecedora e educativa, permitindo que todos compreendam as múltiplas facetas do autor, desde a sua produção literária até à sua vida pessoal, com destaque para a correspondência com outras personalidades e os reconhecimentos institucionais que marcaram a sua carreira.

**CURADORIA: SÉRGIO GUIMARÃES DE SOUSA  
ORG.: BIBLIOTECA PÚBLICA DE BRAGA, UNIVERSIDADE DO MINHO; EM COLABORAÇÃO COM A CASA DE CAMILO.**

Tesouro-Museu da Sé de Braga

## "DA ALMA ÀS MÃOS: ENTRE A TRADIÇÃO E A FÉ", DE EDUARDO BARBOSA

Solenidades da Semana Santa de Braga

ATÉ/UNTIL 04 MAI/ MAI 04

INICIATIVA: TESOURO-MUSEU DA SÉ DE BRAGA

Tesouro-Museu da Sé de Braga

## "A SEMANA SANTA DE BRAGA"

Solenidades da Semana Santa de Braga

ATÉ/UNTIL 12 MAI/ MAI 12

Exposição dos trabalhos apresentados ao Concurso Escolar



Casa Rolao

## A. MENHIA

A leveza de ser

ATÉ 15 JUN/ UNTIL JUN 15

Esta exposição é uma simbiose de cores e palavras. A arte abstrata de a.menhia e os poemas de Rita Faria complementam-se. Eles representam A Leveza de Ser, a leveza de um dia de verão.



Galeria da USF do Minho

## EDITH SANTOS

Transparências

ATÉ/UNTIL 27 JUN/ JUN 27

Esta exposição convida a explorar a beleza e a riqueza histórica e cultural de Braga, através de uma coleção de aguarelas, onde se procura registar outra dimensão da alma dos edifícios, ruas e jardins da cidade.

Cada peça revela a delicadeza das aguarelas, que resulta da técnica onde o pigmento diluído em água, é imprevisível e assim por camadas de tonalidades, procurando captar a transparência das cores e a luz sobre as superfícies. Uma viagem, sobre locais icônicos e cantinhos escondidos, proporcionando uma experiência visual que celebra a harmonia entre a história e a natureza.

A hand holding a bouquet of small white flowers against a dark background. The hand is positioned in the center, with fingers gently grasping the stems. The flowers are small and delicate, with five petals each. The background is a deep, dark color, possibly black or dark blue, which makes the white flowers and the hand stand out. The overall mood is artistic and contemplative.

EV  
EN

"PRÁTICAS ARTÍSTICAS  
PARTICIPATIVAS E ESPAÇO PÚBLICO"

LER MAIS NA PÁGINA 32

TOS

## CONFERÊNCIAS TALKS

Palácio do Raio

### “ENTRE A VIDA E A MORTE – CRENÇA (S), CULTO (S) E ASSISTÊNCIA”

3.ª edição das Conferências Rusgueiras – Arco Cultural

SÁB/SAT 05 - 09:30

Esta iniciativa, em parceria com a Rusga de S. Vicente de Braga, a Universidade do Minho e a Universidade Católica Portuguesa, encerrará com o lançamento do livro “Nichos e Alminhas”, que tem como coordenadora do projeto Aida Mata, pelas 17:15.



Theatro Circo

### FRANCISCO CAMACHO + MEG STUART & VERA MOTA

Contexto  
SÁB/SAT 12 - 15:00

No ciclo Contexto propomos uma série de conferências onde partimos de um espetáculo da programação do Theatro Circo para colocar à conversa artistas e pessoas cujas áreas de atividade se cruzam com as temáticas e questões abordadas naquela obra.

Conversa a três entre os performers e a artista Vera Mota, que em 2009, com Francisco Camacho, coreografoa IM. Com uma prática em torno das políticas do corpo, Vera Mota articula performance, escultura e desenho. Quão real é o nosso agora? E como podem os nossos corpos ser geradores de sentido?

M6 | CURADORIA: ALEXANDRA BALONA



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### DO CARTOON DE JOSÉ VEIGA À ATUALIDADE DEMOCRÁTICA DO CARTOON

Conversa  
TER/TUE 29 - 18:00

Entre 1986 e 2002, José Veiga assinou largas centenas de cartoons no periódico bracarense Correio do Minho, no espaço semanal a que chamou “Bocas do Braquinha”. No âmbito das comemorações do 25 de Abril, e no ano em que o Arquivo Municipal de Braga celebra o Centenário deste artista bracarense, esta conversa convida a refletir sobre o papel do cartoon na atualidade enquanto ferramenta crítica e expressão de liberdade. Com a presença de diversos convidados da área jornalística e do cartoon, este será um momento para discutir a relevância do cartoon na sociedade contemporânea e no jornalismo democrático.

60' | PÚBLICO-ALVO: GERAL | ACESSIBILIDADE: ESPAÇO ACESSÍVEL PARA PESSOAS COM CADEIRAS DE RODAS

## LIVROS BOOKS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### “ORA EÇA, SENHOR QUEIROZ!”, DE GISELA SILVA

Apresentação do livro  
SÁB/SAT 05 - 15:30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### “AO NORTE TODOS OS GAJOS SÃO PARVOS”, DE NILTON MARLÚCIO ARRUDA

Apresentação do livro  
QUA/WED 09 - 18:00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### “BREVIÁRIO DA VINGANÇA”, DE JOÃO NUNO AZAMBUJA

Apresentação do livro  
SÁB/SAT 12 - 15:30

## OUTROS OTHERS

gnration

### BMA LAB: LUZES, HEADSET, IMERSÃO! COM HÉLDER DA ROCHA PEREIRA

Circuito Avançado  
SÁB/SAT 05 - 10:30

Esta masterclass irá partilhar formas de como a animação abandona a tela da sala de cinema e ganha vida no universo imersivo do 3D através da Realidade Virtual. Os participantes serão guiados pelos novos caminhos onde a arte e a tecnologia se encontram, criando experiências cinematográficas verdadeiramente revolucionárias e mostrando como a tecnologia pode pôr o poder criativo diretamente nas mãos de quem vive a experiência, dissolvendo fronteiras entre espectador e ação.

€5 | PÚBLICO-ALVO: PESSOAS INTERESSADAS EM CINEMA DE ANIMAÇÃO, ESTUDANTES E PROFissionais DO AUDIOVISUAL E CINEMA, ARTISTAS E OUTROS INTERESSADOS

Arquivo Municipal

### PRÁTICAS SUSTENTÁVEIS PARA A MOBILIDADE ARTÍSTICA\*

Com Herman Bashiron Mendolicchio  
TER/TUE 08 - 10:00 às 17:00 [pausa das 13:00 às 14:00]

A sustentabilidade na criação artística em espaço público é o tema central deste workshop. Dirigida a profissionais do setor cultural, a formação propõe uma reflexão aprofundada sobre como alinhar a mobilidade artística com práticas sustentáveis, promovendo um impacto ambiental mais responsável. Os participantes explorarão estratégias para reduzir a pegada de carbono associada a digressões, estabelecer parcerias locais e redes de colaboração, e adotar materiais e métodos de produção mais sustentáveis. O workshop aborda ainda algumas ferramentas para avaliar e mitigar o impacto ambiental, bem como uma análise de políticas e financiamentos disponíveis para apoiar a transição para práticas artísticas mais conscientes. Com foco na partilha de experiências e na construção de soluções práticas, esta formação promove uma abordagem integrada para enfrentar os desafios e aproveitar as oportunidades de incorporar a sustentabilidade na criação artística em espaço público e na mobilidade do setor cultural.

**PÚBLICO-ALVO: ARTISTAS, PRODUTORES E GESTORES CULTURAIS COM ESPECIAL FOCO NA INTERVENÇÃO ARTÍSTICA NO ESPAÇO PÚBLICO. INSCRIÇÃO: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT | IDIOMA: INGLÊS | LOTAÇÃO MÁX.: 20 PARTICIPANTES. | PROMOTOR: BÚSSOLA APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA, REPÚBLICA PORTUGUESA CULTURA DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES \* PROGRAMA DE CAPACITAÇÃO OUTDOOR ARTS PORTUGAL.**



Arquivo Municipal de Braga

## **PRESERVAÇÃO DE LIVROS E BIBLIOTECAS FAMILIARES**

Oficina

**QUA/WED 23 - 10:00**

Preservar um livro em casa pode ser um desafio mais complexo do que à primeira vista parece. Para aprender a melhor forma de proteger uma biblioteca, nada melhor do que contar com os conselhos de verdadeiros especialistas. No Dia Mundial do Livro e dos Direitos de Autor, o Arquivo Municipal de Braga promove uma oficina dedicada à preservação de livros e bibliotecas familiares. Os participantes podem descobrir o ambiente ideal para manter os seus livros em bom estado e conhecer técnicas simples para protegê-los. Durante a atividade, serão também realizados pequenos restauros de modo a proteger os livros de futuros danos.

Oficina integrada no MEMORAR – Mediação Cultural do Arquivo Municipal de Braga

**90' | PÚBLICO-ALVO: GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM ARQUIVOMUNICIPALDEBRAGA.EVENTBRITE.PT | ACESSIBILIDADE: ESPAÇO ACESSÍVEL PARA PESSOAS COM CADEIRAS DE RODAS**

Arquivo Municipal

## **PRÁTICAS ARTÍSTICAS PARTICIPATIVAS E ESPAÇO PÚBLICO\***

Com Eva Marichalar-Freixa

**SEG/MON 28 - 10:00 às 17:00 [pausa das 13:00 às 14:00]**

As práticas artísticas participativas, enquanto ferramenta para fortalecer relações humanas e transformar o espaço público num lugar de encontro e diálogo, estão no centro deste workshop. A formação propõe-se explorar abordagens criativas que colocam as pessoas no centro do processo artístico, promovendo empatia, colaboração e a construção de narrativas partilhadas.

Público-alvo: Artistas, produtores e gestores culturais com especial foco na intervenção artística no espaço público.

**INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.**

**PT | IDIOMA: INGLÊS | LOTAÇÃO MÁX.: 20 PARTICIPANTES. | \* DO PROGRAMA DE CAPACITAÇÃO OUTDOOR ARTS PORTUGAL**

Arquivo Municipal de Braga

## **ONDE (NÃO) ESTAVAM ELAS? VIVÊNCIAS E AUSÊNCIAS ATRAVÉS DO ARQUIVO FOTOGRÁFICO\***

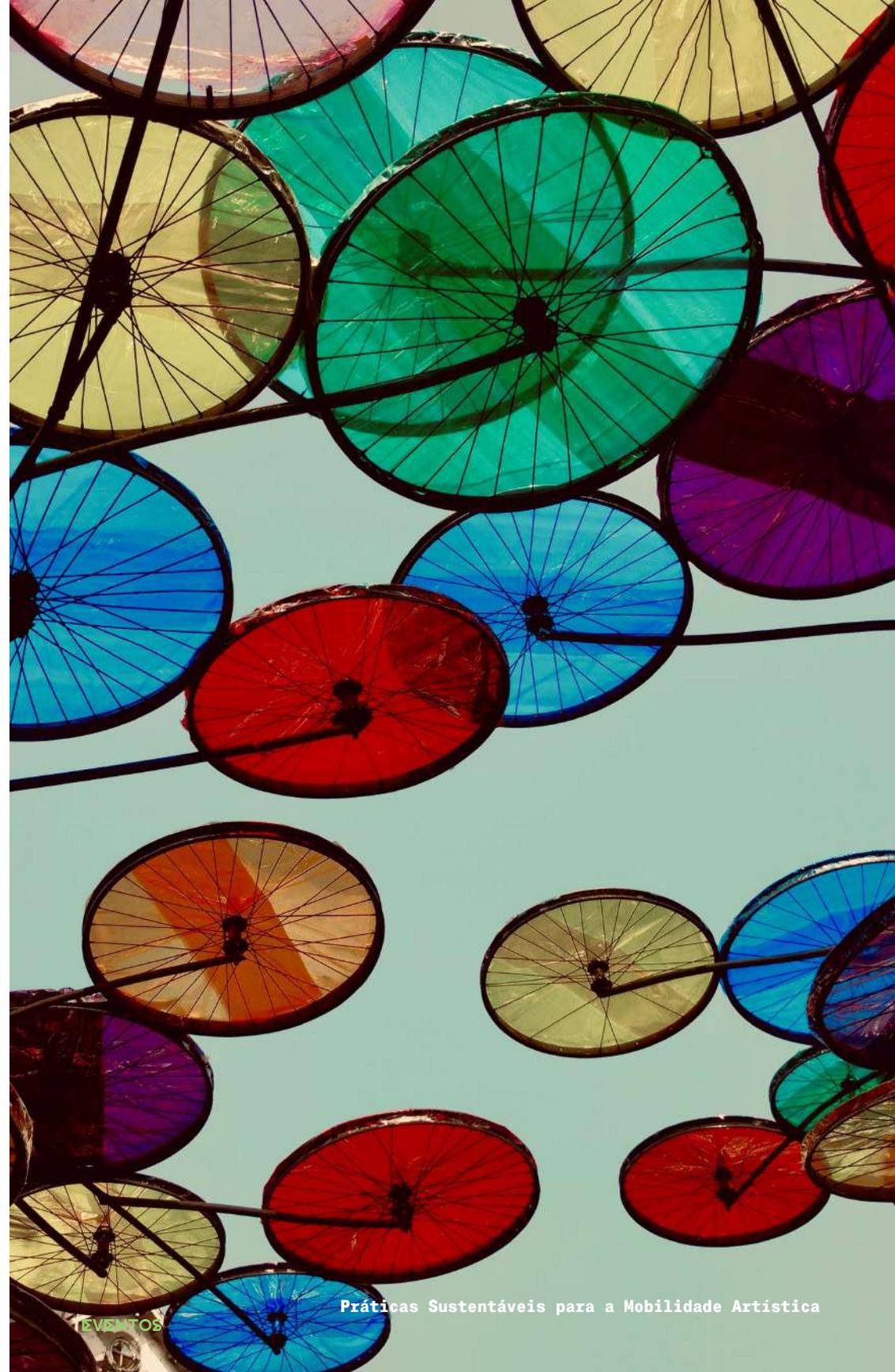
Projeto Comunitário

**ABR/APR E/AND MAI/MAI**

“Onde (não) estavam elas?” é um projeto artístico de participação comunitária, promovido pelo Arquivo Municipal de Braga, com direção artística da PELE. O projeto propõe envolver a comunidade sénior local em processos de reflexão, discussão e criação coletiva, a partir do arquivo fotográfico da cidade. O foco do olhar sobre este mesmo arquivo será em torno da presença e ausência do feminino, e dos lugares que a mulher bracarense, no seu generalizado anonimato, ocupava na esfera pública e privada da cidade, culminando num percurso sonoro pela cidade, co-criado com os participantes.

Projeto integrado no MEMORAR – Mediação Cultural do Arquivo Municipal de Braga

**PÚBLICO-ALVO: COMUNIDADE SÉNIOR | INSCRIÇÃO: ARQUIVOMUNICIPAL@CM-BRAGA.PT | ENTIDADE PARCEIRA: PELE**



ES  
PA



TRÁCE  
LOS

SINFONIETTA DE BRAGA  
CONVIDA CARLOS LEITE

LER MAIS NA PÁGINA 36

## CONCERTOS CONCERTS



gnration

### **BIG| BRAVE**

**A chaos of flowers**

**SÁB/SAT 05 - 18:00**

BIG| BRAVE apresenta o seu oitavo álbum, A Chaos of Flowers (2024), que explora o isolamento e a resistência através de ruído denso, vozes etéreas, poesia vulnerável e texturas dissonantes.

**M6 | €12**



Auditório de Merelim S. Paio

### **SINFONIETTA DE BRAGA CONVIDA CARLOS LEITE**

**Falando de Música**

**SEX/FRI 04 - 21:30**

A 8.ª edição do ciclo "Falando de Música" arranca com um concerto imperdível, protagonizado pelo trompetista Carlos Leite, solista da Orquestra Gulbenkian e um dos músicos mais destacados da sua geração. O programa percorre diferentes épocas e estilos, com o virtuosismo de Leite em destaque no Concerto para Trompete e Cordas de Johann Baptist Neruda. A noite segue com a energia juvenil da String Symphony No. 1 de Felix Mendelssohn e a envolvente Capriol Suite de Peter Warlock.



Theatro Circo

### **MARK EITZEL & OCTETO DE CORDAS**

**SEX/FRI 05 - 21:30**

Mark Eitzel, aclamado cantor e compositor dos American Music Club, regressa à Europa para a sua primeira digressão desde 2017, com concertos exclusivos em Portugal. Estas atuações serão especialmente únicas, uma vez que Eitzel será acompanhado por músicos do Ensemble da Escola Profissional de Música de Espinho e do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, adicionando uma dimensão orquestral à sua música. O espetáculo no Theatro Circo promete uma mistura inesquecível de lirismo profundo e beleza orquestral.

**COPRODUÇÃO: THEATRO CIRCO, CULTURGEST - FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS E AUDITÓRIO DE ESPINHO**

**M6 | €9**

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

### **ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA | JOSEPH ARENA**

**Projeto "Clássicos ao domingo" | Ciclo de primavera**

**DOM/SUN 06 - 12:00**

O concerto conta com a direção musical do maestro Filipe Cunha e com o violinista convidado Joseph Arena

**M6 | 60' | ORG.: ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA | APOIOS: REITORIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO; MUNICÍPIO DE BRAGA**

**ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO**

Museu Nogueira da Silva/UM

### **EMMANUELLE MAGGESI**

**Metamorphoses - Livro I de George Crumb**

**SÁB/SAT 12 - 17:00**



gnration

### **FIRE!**

**Testament**

**SÁB/SAT 12 - 18:00**

O trio sueco FIRE! apresenta Testament (2024). O seu mais recente álbum, gravado por Steve Albini, leva-os de volta ao básico, combinado com uma abordagem crua, simples e poderosa.

**M6 | €12**

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

## XVII ECU - ENCONTRO DE COROS UNIVERSITÁRIOS

SÁB/SAT 12 - 21:30

Esta 17.ª edição contará com a participação de dois coros nacionais e, trazendo tradições da outra ponta da Europa, do coro húngaro Esterházy Énekegyüttes. Este evento é uma homenagem à música e à cultura, promovendo ainda o talento e a amizade entre coros de todo o globo. Ao todo, serão três concertos pelo Norte: em Braga, Guimarães e Lousada.

ORG.: CAUM - CORO ACADÉMICO DA UNIVERSIDADE DO MINHO

Maison 826 de Pedro Remy

## TRIO CLARA LACERDA

SÁB/SAT 12 - 22:00

COM: CLARA LACERDA - PIANO; ROMEU TRISTÃO - CONTRABAIXO; RICARDO COELHO - BATERIA E PERCUSSÃO.

ORG.: ASSOCIAÇÃO CULTURAL BRAGAJAZZ



gnration (online)

## JOANA DA CONCEIÇÃO

#33

QUA/WED 23 - 21:00

Joana da Conceição mistura pintura e música eletrónica para criar ambientes imersivos. Na Órbita 2025, estreia Magnética, peça sonora inspirada na estátua da Vénus de Milo e ligada à exposição Ana Vieira: Cadernos de montagem.

M6 | GRATUITO

## ARTES PERFORMATIVAS PERFORMING ARTS

Sé la vie

### VERANEIO

Leitura encenada

SEX/FRI 04 - 19:00

Leitura encenada da tragicomédia de costumes do autor brasileiro Leonardo Cortez, inédita em Portugal. A peça traz uma elevada comicidade, aliada a um tom crítico sobre os nossos tempos, abordando os impactos da pandemia e da crise num núcleo familiar. "Veraneio" recebeu 4 indicações ao Prémio Bibi Ferreira, inclusive na categoria Dramaturgia. Após a leitura, haverá uma conversa com o autor (possivelmente, por via remota), com mediação do dramaturgo, ator e investigador Manoel Candeias.

Forum Braga

### "RUY A HISTÓRIA DEVIDA"

SÁB/SAT 19 - 21:30

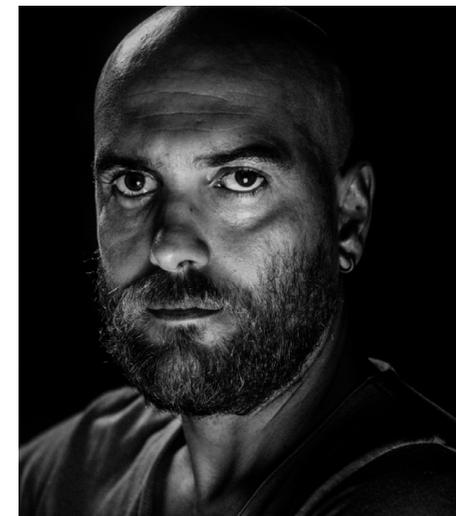
Simplesmente Ruy ou Ruy de Carvalho. Figura máxima do Teatro em Portugal sobe ao palco, abre o coração e conta histórias inéditas da sua longa e inspiradora carreira. Histórias de amor, histórias de humor e até mesmo histórias para nos emocionar. É Ruy de Carvalho como nunca o vimos e ouvimos!

Ao longo de cerca de uma hora de espetáculo, ninguém vai ficar indiferente à sua faceta menos conhecida de contador de histórias. E porque não é todos os dias que temos o Ruy perto de nós, o público também será convidado a fazer perguntas a Ruy de Carvalho, fazendo desta experiência mais do que um espetáculo, mas uma conversa intimista entre amigos. E que melhores amigos o Ruy podia ter para conversar senão o seu adorador público?

PROMOTOR: WE FEEL MUSIC, UNI, LDA

M12 | €25 (1.ª PLATEIA) | €23 (2.ª PLATEIA)

## DANÇA DANCE



gnration

### BRUNO BRAVO

contrapeso

QUI/THU 03 - 21:30

Inspirado no filme de Samuel Beckett, o realizador, ator e professor português Bruno Bravo apresenta uma performance explorando temas de autoconsciência, identidade e percepção.

Contrapeso é o ciclo da Arte Total que promove projetos colaborativos, relacionando coreografia com videomapping e instalação sonora. Reunindo artistas, investigadores e criadores internacionais ou com projeção internacional, este ciclo impulsiona a criação artística contemporânea, privilegiando a relação entre a arte performativa e a sustentabilidade ambiental.

PROMOTOR: ARTE TOTAL

M6 | €3



Theatro Circo

## FRANCISCO CAMACHO E MEG STUART

**Steal you for a moment**

**SEX/FRI 11 E/AND SÁB/SAT 12 - 21:30**

A colaboração artística entre Francisco Camacho e Meg Stuart remonta aos primeiros trabalhos de Stuart, nomeadamente Disfigure Study (1991). A sua profunda ligação pessoal desenvolveu-se através de vários projetos, como a aclamada peça a solo da coreógrafa americana BLESSED, que Camacho interpreta desde 2007. Agora, pela primeira vez em três décadas, reúnem-se em palco para um dueto inspirado nas misteriosas ruínas Nurágicas da Sardenha.

**COPRODUÇÃO: FUORIMARGINE, PERPODIUM, TANZ IM AUGUST / HAU HEBBEL AM UFER**  
**M6 | €12**

gnration

## BRAGA INTERNATIONAL VIDEO DANCE FESTIVAL

**SEX/FRI 11 - 21:30**

Desafiando as fronteiras da performance tradicional e unindo a dança contemporânea e o vídeo, a 9.ª edição do Festival Internacional de Vídeo-Dança de Braga realiza-se no gnration.

**PROMOTOR: ARTE TOTAL | M6 | MAIS INFO.: ARTETOTAL.ORG**

## OUTROS OTHERS

Forum Braga

## "3 TONS DE COMÉDIA"

**TER/TUE 08 - 21:00**

Três comediantes, três países, três estilos de humor. Hugo Sousa, Gilmário Vemba e Murilo Couto sobem ao palco para mostrar que, apesar das diferenças culturais, a comédia é universal. De Portugal, Angola e Brasil, chegam histórias inesperadas, momentos hilariantes e perspetivas que vão fazer o público rir sem parar.

"3 Tons de Comédia" é mais do que um espetáculo de stand-up: é uma celebração das nuances e cores da vida através do humor.

**PROMOTOR: IT'S SHOWTIME STAGE, LDA**  
**M16 | €30 (1.ª PLATEIA) | €25 (2.ª PLATEIA) | €22 (BALCÃO)**

Forum Braga

## QUIM ROSCAS E ZECA ESTACIONÂNCIO

**QUI/THU 24 - 21:30**

**PROMOTOR: WE FEEL MUSIC, UNI, LDA**  
**M12 | €24 (1.ª PLATEIA) | €22 (2.ª PLATEIA) | €20 (BALCÃO)**

Forum Braga

## CARLOS COUTINHO VILHENA

**SEX/FRI 25 - 22:00**

Com um humor único, que o caracteriza, e observações afiadas, o comediante desafia as ideias de honestidade e autenticidade, tentando convencer o público de que, afinal, todos mentimos e julgamos os outros – e talvez isso nem seja assim tão mau. Esta digressão marca o regresso do humorista aos grandes palcos, e também o regresso ao formato de stand-up comedy.

Nos últimos anos, Carlos Coutinho Vilhena fez um caminho diferente da maior parte dos humoristas e apresentou duas peças de teatro de enorme sucesso, "O Resto da Tua Vida" (2019) e "Síndrome de Lisboa" (2023) esgotando salas por todo o país, e somando dezenas de sessões entre Lisboa e Porto.

**PROMOTOR: WE FEEL MUSIC, UNI, LDA | M12 €20 (1.ª PLATEIA) | €18 (2.ª PLATEIA) | €16 (BALCÃO)**

Forum Braga

## DAVID BRUNO

**Paradise Village**  
**SÁB/SAT 26 - 20:00**

**PROMOTOR: MATCH ATTACK - ARTIST MANAGEMENT, UNIP LDA**  
**M16 | €18 (1.ª PLATEIA) | €16 (2.ª PLATEIA)**



Theatro Circo

## IL TRIONFO DEL TEMPO E DEL DISINGANNO, DE GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

**Teatro Nacional de São Carlos**

**SÁB/SAT 26 - 21:00**

**DOM/SUN 27 - 16.30**

Esta obra promete uma experiência única, onde a riqueza vocal e a profundidade expressiva serão destacadas. Composta em 1707, quando Händel estava em Roma, a obra foi escrita a pedido do cardeal Benedetto Pamphili, um homem de letras que lhe forneceu o libreto intitulado La Bellezza ravveduta nel trionfo del Tempo e del Disinganno.

Na impossibilidade de criar óperas devido à proibição do Papa, Händel transformou a oratória em uma obra repleta de teatralidade musical. O enredo gira em torno de quatro personagens: Beleza, Prazer, Tempo e Desengano. A Beleza, a mais complexa, oscila entre os argumentos apresentados por Tempo e Desengano de um lado e Prazer de outro. A técnica vocal exigida é extraordinária, especialmente para Beleza e Prazer, resultando numa narrativa musical que conquista pela sua expressividade.

**PRODUÇÃO: TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS PROVENIENTE DO FESTIVAL INTERNACIONAL DE BUXTON**  
**M16 | €20**

# CINEMA



SARACURA

LER MAIS NA PÁGINA 47

# MA



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## “FLOR DE BURUTI”, DE JOÃO SALAVIZA E REN- NÉE N. MESSORA\*

**Ciclo “(Sobre)vivências num Mundo inóspito. Olhares sobre exclusões e resistências”\*\***  
TER/TUE 01 - 21:30

A partir da perspectiva da filha, Patpro explora três momentos da história de seu povo indígena, percorrendo as ditaduras brasileiras, durante as quais o povo Krakô foi perseguido, massacrado ou obrigado a juntar-se a unidades militares, até à atualidade e seus desafios. O filme retrata, ainda, a luta contínua pela liberdade a que os Krakô se veem obrigados, nos tempos atuais, perante velhas e novas ameaças, encontrando na sua relação com a natureza e nas tradições antigas formas de resistência.

\*Sessões programadas pelo Lucky Star - Cineclube de Braga.

\*\*Ciclo incluso no programa do congresso do Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade da Universidade do Minho, com apoio da Fundação para a Ciência e Tecnologia e da Migra Media Acts intitulado: “Migrações, Comunicação na Era Planetária: Debates e Ações”, em colaboração e estreita relação com os temas dos debates a realizarem em abril na U.Minho em Braga. O Ciclo de cinema contará também com o apoio e colaboração do Fórum Cidadania pela Irradiação da Pobreza - Braga, associado à Rede Europeia Anti-Pobreza do Norte (REAPN).

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA



Theatro Circo

## “CARTAS TELEPÁTICAS”

de Edgar Pêra

SEG/MON 07 - 21:30

Lovecraft e Pessoa foram dos escritores mais influentes do século XX. Cartas Telepáticas é um filme, criado com imagens de IA, que explora as ligações invisíveis entre os pontos de vista únicos destes dois autores.

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## “LA REBELIÓN DE LAS FLORES”, DE MARIA LAURA VASQUEZ “O TEU NOME É”, DE PAULO PATRÍCIO\*

**Ciclo “(Sobre)vivências num Mundo inóspito. Olhares sobre exclusões e resistências”**  
TER/TUE 08 - 21:30

**La Rebelión de las Flores** - Documentário que retrata a ocupação pacífica do Ministério do Interior da Argentina por mulheres de diversas nações indígenas, em 2019. Vindas de regiões como Formosa, Chaco, Santa Fé, Misiones, Salta, Neuquén e Chubut, protestaram contra a destruição sistemática de seus territórios e cultura, exigindo o fim do genocídio das comunidades indígenas. Enfrentando a indiferença do Estado e da sociedade, o grupo de mulheres, num acto de protesto e resistência, lutam pela urgência de uma forma de vida baseada na reciprocidade e solidariedade entre os povos e a natureza.

**O Teu Nome é** - curta-metragem de animação baseada em factos reais. A animação dá voz a Mónica, mãe de Gisberta Salce Jr., transexual e sem-abrigo, que foi brutalmente assassinada por um grupo de 14 adolescentes no Porto, em 2006. Através de um registo documental, o filme utiliza a animação para ilustrar a narrativa, recriando a história do crime e o impacto devastador na vida da família. Com um estilo visual sensível e envolvente, “O Teu Nome É” revela-se como um comovente e poderoso retrato da luta pela justiça e pela memória.

\* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR - CINECLUBE DE BRAGA | €3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA



Theatro Circo

## “CÃO PRETO”\*

de Guan Hu

SEG/MON 14 - 21:30

Depois de dez anos na prisão, Lang regressa à sua cidade natal no noroeste da China, agora quase abandonada e prestes a ser arrasada para dar lugar a um complexo de fábricas. No esforço de limpar a cidade antes dos Jogos Olímpicos de Pequim de 2008, Lang apenas consegue encontrar trabalho na caça aos cães vadios. Através do retrato profundamente sincero da relação entre o homem e o animal, o filme conta uma história de redenção e renovação.

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## “GREAT YARMOUTH: PROVISIONAL FIGURES”, DE MARCO MARTINS\*

Ciclo “(Sobre)vivências num Mundo inóspito. Olhares sobre exclusões e resistências”

TER/TUE 15 - 21:30

O filme aborda a situação socioeconómica dos imigrantes portugueses em Great Yarmouth, três meses antes do Brexit, explorando as dinâmicas entre migração e exploração laboral numa região caracterizada pelo alto índice de desemprego e pelo apoio expressivo à saída do Reino Unido da União Europeia. A narrativa foca-se na personagem Tânia, uma ex-trabalhadora fabril portuguesa, que chefia uma rede de recrutamento de mão de obra imigrante para as fábricas de peru locais. A rede funciona explorando portugueses recém-chegados, acomodando-os em condições precárias em antigos hotéis da cidade.

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCs | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## “O OUTRO LADO DE ESPERANÇA”, DE AKI KAURISMÄKI | “NHA SUNHU”, DE JOSÉ MAGRO\*

Ciclo “(Sobre)vivências num Mundo inóspito. Olhares sobre exclusões e resistências”

TER/TUE 22 - 21:30

O *Outro Lado de Esperança* aborda a crise dos refugiados com sensibilidade e ironia. A trama segue Khaled, um jovem sírio que chega clandestinamente à Finlândia em busca de asilo após fugir da guerra em seu país. Enquanto enfrenta a burocracia e o preconceito, cruza-se com Wikström, um comerciante finlandês de meia-idade que decide mudar de vida ao comprar um restaurante decadente. Com a marca inconfundível de Kaurismäki – um estilo visual minimalista, diálogos contidos e um humor peculiar –, o filme equilibra a crítica social com momentos de solidariedade e resiliência. *Nha Sunhu* é um falso documentário, no qual dois realizadores entrevistam Issa, um jogador de futebol da Guiné-Bissau que veio para Portugal, para um filme sobre a sua trajetória. Ao longo do filme, o que começou como um relato sobre a vida e os desafios de Issa transforma-se numa reflexão sobre questões éticas e a representação do “outro”. Entre ficção e realismo documental, *Nha Sunhu* questiona os mecanismos de exploração dentro do futebol e do próprio cinema, colocando em evidência as vozes que são ouvidas e as que são silenciadas.

\* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR- CINECLUBE DE BRAGA

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCs | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA

gnration

## “DIÁRIO DE UMA CRIADA DE QUARTO”, DE LUÍS BUÑUEL

Com Francisco Carneiro | cineconcerto - CINEX  
QUI/THU 24 - 21:30

Baseado no romance de Octave Mirbeau, este filme segue Célèstine, uma jovem que se muda de Paris para o interior. Entra ao serviço dos burgueses Monteil, mas não simpatiza com eles. Quando pensa em despedir-se, sabe da violação e morte de uma menina. Desconfia de Joseph, um fascista que também trabalha para os Monteil. Decide continuar ao serviço para confirmar se é culpado e arrancar-lhe uma confissão.

Neste cineconcerto, promovido pelo CINEX e inserido na Braga 25 – Capital Portuguesa da Cultura, o jovem músico bracarense Francisco Carneiro é desafiado a musicar esta obra essencial do mestre de cinema.

M12 | 98' | €7



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## “A HISTÓRIA DE SOULEYMANE”, DE BORIS LOJKINE | “SARACURA”, DE LEENA MANIMEKALAI \*

Ciclo “(Sobre)vivências num Mundo inóspito. Olhares sobre exclusões e resistências”\*\*

TER/TUE 29 - 21:30

A *História de Souleymane* retrata dois dias intensos na vida de um jovem guineense que trabalha como estafeta em Paris. Enquanto luta para sobreviver, garantir um lugar para dormir e preparar-se para a entrevista de pedido de asilo, Souleymane enfrenta a pressão de memorizar uma história fabricada que se enquadre nos critérios administrativos. Durante a entrevista, acaba por revelar a sua verdadeira história, expondo as dificuldades enfrentadas pelos migrantes. O filme é protagonizado por Abou Sangaré, um ator não profissional cuja própria experiência de vida inspirou parcialmente o enredo.

*Saracura* é um projeto de cinema climático participativo, em colaboração com a comunidade Quilombola de Saracura, localizada na Amazônia brasileira. Os Quilombolas de Saracura são descendentes de africanos que escaparam do tráfico transatlântico de escravos e estabeleceram-se na Amazônia, desenvolvendo uma história rica de resiliência e orgulho negro. Atualmente, enfrentam desafios significativos devido às alterações climáticas e à discriminação sistémica.

Com a presença da realizadora - Leena Manimekalai.

\* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR- CINECLUBE DE BRAGA

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCs | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA

A stylized illustration in shades of purple and blue. In the center, a horse is depicted in profile, facing right. To its right, a person is shown from the back, sitting on a chair. The background features abstract, flame-like shapes and horizontal lines, suggesting a stage or a theatrical setting. The overall style is graphic and modern.

CRI  
ANI

ÇAS

"Officina Teatro de Sombras"

LER MAIS NA PÁGINA 50

## ARTES PERFORMATIVAS PERFORMING ARTS

Azulejos do Convento do Pópulo

### AZULEJAR E CONTAR

QUA/WED 30 - 10:00



Espaço Vita

### MAPEAR'25 - MOSTRA ESCOLAR DE ARTES PERFORMATIVAS

TER/TUE 29 A/TO 07MAI/MAI 07

A MAPEAR é muito mais do que uma simples mostra escolar – é um verdadeiro espetáculo de criatividade e expressão artística! Mais do que expor os seus trabalhos, os alunos vivenciam uma experiência única, assumindo o protagonismo na produção. Em 2025, a MAPEAR traz uma edição especial, unindo sua já conhecida diversidade temática às comemorações Camonianas. Será uma oportunidade para celebrar Luís de Camões e sua influência na cultura e literatura, por meio de espetáculos que conectam passado e presente. Mais do que um palco para a arte, a MAPEAR é um palco para o futuro! Valorizando a criatividade e a experimentação prática, essa mostra inspira jovens talentos e forma cidadãos preparados para os desafios do mundo. Integrada ao ATLAS – Programa de Mediação Cultural, do Município de Braga, a MAPEAR está alinhada à Estratégia Cultural de Braga 2020-2030, fortalecendo o cenário cultural da região.

**MAIS INFORMAÇÕES E PROGRAMAÇÃO EM:**  
ATLAS.MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.  
PT | PÚBLICO-ALVO: ESCOLAR - 2º, 3º CICLO E SECUNDÁRIO

## OFICINAS WORKSHOPS



Theatro Circo

### “OFFICINA TEATRO DE SOMBRAS”

TER/TUE 15 E/AND QUA/WED 16 - 10:30 - 17:00

Nesta Oficina vamos construir um Teatro de Sombras com cenários e tudo.

Nós bem queríamos escrever um texto galante para vos apresentar esta Oficina, mas a cada vez que tentamos, o Teatro de Sombras escapa-nos.

Podíamos falar-vos de uma lenda chinesa com as tristezas do Imperador Wu, mas achamos por bem não o fazer desde já. Assim, sabemos que a sombra acontece quando colocamos um objeto que impede a luz de passar, tal qual um guarda-sol, que de verdade não guarda o sol, apenas deixa a sombra entrar. Esta é uma Oficina pensada para se fazer em grupo, com amigos, em família. Também é possível fazer sozinho, mas não é tão divertido. Oficina é um projeto de formação criado em 2014 pela Confederação. Palavra de origem latina, que significa – oficina, fábrica, escola – tendo o mesmo étimo de officium (trabalho, tarefa, função), termo este formado por opus (obra) e facere (fazer).

M8 | €12

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### “O PIRILAMPO DA RITA”

Hora do conto e oficina  
SEX/FRI 04 - 15:00

90' | DINAMIZAÇÃO: GRAÇA VILELA

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 12 ANOS

| INSCRIÇÃO GRATUITA PARA ESCOLAS: E-MAIL  
SEEC@BLCS.PT

## CINEMA CINEMA



Theatro Circo

### ANIMAÇÃO E FASCINAÇÃO

Sessão de Cinema infantojuvenil  
SÁB/SAT 05 - 11:00

A MONSTRINHA é a secção dedicada aos filmes para os mais novos do Mostra – Festival de Animação de Lisboa, que há muitos anos leva alegria, diversão e aprendizagem através do cinema a muitas crianças. Agora é a vez do Theatro Circo receber uma sessão de cinema infantojuvenil, onde os animais contam histórias sem falar, as formas coloridas nos fazem rir e pensar, e somos fascinados através do movimento e do olhar.

**PARCEIRO: MONSTRA - FESTIVAL DE ANIMAÇÃO  
DE LISBOA**  
M3 | €1,5 | 45'

## OUTROS OTHERS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### O MENINO ROMANO E OUTRAS HISTÓRIAS EM LATIM

Hora do conto, por André Antunes

- “Communitas bracarenensis”

QUA/WED 16 - 10:00

Com esta hora do conto, pretende-se contar uma estória em latim simples, recorrendo-se à mímica, a imagens e à leitura encenada.

60' | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 9 AOS 10 ANOS | INSCRIÇÃO GRATUITA PARA ESCOLAS: SEEC@BLCS.PT

Domus da Escola Velha da Sé | Termas Romanas da Cidade | Fonte do Ídolo

### DIA INTERNACIONAL DOS MONUMENTOS E SÍTIOS

Comemoração

SEX/FRI 18 - 11:00 - 17:00 (ENTRADA GRATUITA  
NESTE HORÁRIO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### “PEQUENOS CIDADÃOS: QUE DIREITOS?”

Hora do conto, por Maria Manuel Marques

QUA/WED 30 - 10:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 8 AOS 12 ANOS  
INSCRIÇÃO GRATUITA: SEEC@BLCS.PT ATÉ 2 DIAS  
ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA

# VISI



# TAS

ARQUIVO DE PORTA ABERTA

LER MAIS NA PÁGINA 64

Theatro Circo

## VISITA GUIADA AO THEATRO CIRCO

SÁB/SAT 05 - 11:00 (em português) | 12:00 (em inglês)

Com mais de um século de história, o Theatro Circo é um dos teatros mais emblemáticos e majestosos de Portugal. Nesta visita guiada, revelam-se os bastidores e as histórias que deram forma a este espaço, oferecendo uma perspetiva única sobre o seu valor patrimonial e simbólico. Ligado de forma estreita à vida cultural de Braga, o Theatro Circo reflete momentos marcantes da história da cidade e do país, sendo hoje um centro de referência na programação artística e cultural.

€3,5 ADULTOS | CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS DO CONCELHO DE BRAGA: GRATUITO  
CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS FORA DO CONCELHO: €1

Arquivo Municipal de Braga

## ARQUIVO DE PORTA ABERTA

Visita-Orientada\*

SÁB/SAT 12 - 10:00 | 11:30

O Arquivo Municipal de Braga abre as suas portas e convida a comunidade a descobrir o património que preserva, os seus serviços e as diferentes áreas de trabalho. Durante o percurso da visita, haverá oportunidade de entrar em contacto com documentos históricos de várias épocas e tipos (pergaminhos, livros, plantas, manuscritos, negativos de vidro), além de conhecer espaços como o Laboratório de Conservação, a área de digitalização e os depósitos.

\*Visita integrada no MEMORAR - Mediação Cultural do Arquivo Municipal de Braga

90' | PÚBLICO-ALVO: GERAL - INSCRIÇÃO: ARQUIVOMUNICIPAL@CM-BRAGA.PT  
ACESSIBILIDADE: ESPAÇO ACESSÍVEL PARA PESSOAS COM CADEIRAS DE RODAS



Tesouro-Museu da Sé de Braga

## "TESOURO-MUSEU DA SÉ DE BRAGA: UM TESOURO, UM MUSEU"

Itinerarium - Conhecer Braga pelo Património  
Visita guiada

SÁB/SAT 12 - 10:00

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Fundado em março de 1930, cumpre, desde então, a função de salvaguarda de um valioso património sacro. Após a grande obra de remodelação, a exposição permanente é subordinada ao tema: Raízes de Eternidade: Jesus Cristo - Uma Igreja. O seu acervo é constituído por peças de arte de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã. Entre as peças mais emblemáticas contam-se: o túmulo Paleocristão, o Cofre de Marfim, os cálices de S. Geraldo e de D. Diogo de Sousa, a Mitra e as Luvas de D. Gonçalo Pereira, a Virgem do Leite e o órgão portátil.

POR: FERNANDA BARBOSA | M6 | INSCRIÇÃO:  
GRATUITA, ATRAVÉS DE  
CMBULTURA.EVENTBRITE

## PAINÉIS AZULEJARES DO CONVENTO DO PÓPULO

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:00/17:0 - VISITAS EM  
CIRCUITO LIVRE

TER A SEX/ TUE TO FRI - 09:30/12:30 - 14:30/16:30  
- VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO  
PRÉVIA | ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS

Sob a égide da Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, é fundado nos finais do século XVI, o Convento do Pópulo e a respetiva Igreja. Atualmente, funcionam nas dependências conventuais, os serviços técnicos da Câmara Municipal de Braga. As paredes que ladeiam a escadaria nobre do Convento do Pópulo, apresentam um conjunto de painéis azulejares, datados do século XVIII, monocromáticos azul-cobalto, com temática religiosa, onde figuram Frades Agostinhos em cenários bucólicos. Encontrando-se em avançado estado de degradação este conjunto azulejar, a Câmara Municipal de Braga promoveu, em 2006, uma intervenção de restauro, que teve por base o levantamento das patologias dos azulejos e das argamassas que os suportam, o restauro e preenchimento das lacunas existentes nos painéis azulejares, através da execução de réplicas sustentadas sempre no valor artístico e na fidelização das técnicas utilizadas nos originais, contribuindo-se deste modo, para uma melhor leitura e perceção do valor estético dos painéis azulejares no seu conjunto.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT  
HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT ENTRADA GRATUITA

## MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/17:30

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta. A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico. Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."

## FONTE DO ÍDOLO

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 -

14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30

ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS  
(EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS  
MEDIANTE MARCAÇÃO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA  
TEL. 253 218 011 | HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/



## DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ

**SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30**

**ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO**

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

**TEL. 253 613 387 | DOMUS.ESCOLA.SE@CM-BRAGA.PT**

**HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT ENTRADA GRATUITA**



## TERMAS ROMANAS

**SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30**

**ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO**

**ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO**

Na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004.

Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

**TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT | HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/**

## CAPELA DOS COIMBRAS

**CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-17:30**

**JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-24:00**

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo "igreja-torre", de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.



## MUSEU PIO XII

**TER A DOM / TUE TO SUN - 09:30/12:30 - 14:30/18:00**

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: "Uma luz brilhou nas trevas". Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espalhada em mais de oitenta obras.

## MUSEU DOS BISCAINHOS

**TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/12:30  
- 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG**

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarense entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

## TESOURO - MUSEU DA SÉ DE BRAGA

**TER A DOM/TUE TO SUN - 09:00/12:30 - 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO**

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

## CENTRO INTERPRETATIVO DAS MEMÓRIAS DA MISERICÓRDIA DE BRAGA - PALÁCIO DO RAI

**TER-SÁB/TUE-SAT - 10:00 - 13:00 / 14:30 - 18:30  
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO  
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.



## MOSTEIRO DE SÃO MARTINHO DE TIBÃES

**TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00 - 18:00**

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto ao Património Cultural, I. P. Fundado no século XI, tornou-se em 1567 a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O conjunto monástico é constituído pelo cruzeiro, pelo edifício e pelo espaço exterior, também conhecido como Cerca.

Aberto ao público desde 1987, desde logo com uma forte função cultural e educativa, mantém ainda em funcionamento a sua função cultural e de acolhimento.



## MUSEU DOS CORDOFONES

**SEG A DOM/MON TO SUN - 09:00 - 12:00 / 14:00 - 19:00**

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade

reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

## MUSEU DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA

**SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00  
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO  
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.

## CAPELA DE SÃO FRUTUOSO (SÉC. VII)

**TER-DOM/TUE-SUN - 14:00 - 16:30**

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

## NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

**TER A SEX/TUE TO FRI - 14:00 - 18:00  
SÁB/SAT - 14:00 - 18:00 | EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS | 1.º DOMINGO DO MÊS - 9:30 - 12:30**

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

## MUSEU DO TRAJE

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado - o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

## MUSEU NOGUEIRA DA SILVA - ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA

**MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:00 - 14:00/17:00 | SÁB/SAT - 14:00-17:00 | GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:30 | SÁB/SAT - 14:00-18:30**  
**ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS**  
**ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA / MUSEU NOGUEIRA DA SILVA / UNIVERSIDADE DO MINHO**

Localizado numa das artérias mais emblemáticas de Braga, a Avenida Central, o Museu Nogueira da Silva é constituído pelo legado do Comendador António Augusto Nogueira da Silva, feito em 1975, a favor da Universidade do Minho.

António Augusto Nogueira da Silva, ilustre membro da burguesia comercial e financeira, cuja fortuna se deveu à fundação da Casa da Sorte em 1933, adotou a Universidade do Minho como uma das suas principais herdeiras, entregando assim à cidade de Braga as coleções que lhe destinou. O edifício, projetado pelo arquiteto Raul Rodrigues de Lima (1909-1979) foi desenhado para responder às necessidades sumptuárias de representação e aparato público do seu proprietário. Construído em duas fases, entre os anos 50 e 60, dispõe de um amplo jardim de inspiração francesa e italiana, com diversas obras cerâmicas de Jorge Barradas, painéis de azulejos holandeses do século XVIII, fontes e esculturas de onde se destaca a de Apolo e Dafnée, cópia do séc. XIX de um original de Bernini.

O acervo do Museu abarca coleções de pintura, escultura, ourivesaria, mobiliário, tapeçaria, cerâmica e vidro, contendo peças de grande qualidade de um intervalo temporal entre os séculos XV e XX. O interior do edifício tem sido adaptado, ao longo do tempo, à sua função museológica organizando a exposição permanente por épocas e coleções - a Sala Romântica, a Sala da Pintura Antiga, o Salão Nobre, a Sala da Porcelanas e a Recâmara com os marfins e as pratas.

Mais recentemente, e na sequência do Depósito do espólio documental de Maria Ondina Braga, foi criado, junto à cafetaria ao fundo do jardim, o ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA para divulgação da obra da Escritora.

O Museu, fazendo parte da Rede Portuguesa de Museus desde 2005, tem por missão contribuir para a construção da memória e identidade coletivas, para fins de estudo, educação e fruição, divulgando e valorizando as suas coleções e os acervos entretanto incorporados, quer através da promoção da sua investigação, quer através da educação dos públicos mais novos, com um serviço educativo que difunde e promove o gosto e a sensibilidade pela arte e pela cultura.



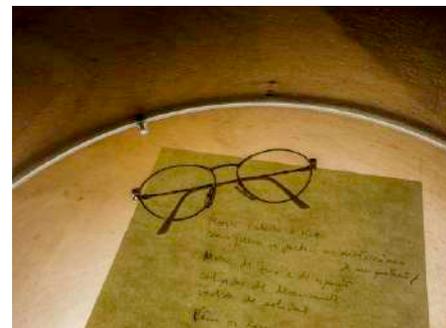
## MUSEU DO TRAJE

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado - o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

## MUSEU DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA

**SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00**  
**| VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO**  
**GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.



## MUSEU NOGUEIRA DA SILVA - ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA

**MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:00 - 14:00/17:00 | SÁB/SAT - 14:00-17:00 | GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:30 | SÁB/SAT - 14:00-18:30**  
**ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS**  
**ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA / MUSEU NOGUEIRA DA SILVA / UNIVERSIDADE DO MINHO**

Localizado numa das artérias mais emblemáticas de Braga, a Avenida Central, o Museu Nogueira da Silva é constituído pelo legado do Comendador António Augusto Nogueira da Silva, feito em 1975, a favor da Universidade do Minho.

António Augusto Nogueira da Silva, ilustre membro da burguesia comercial e financeira, cuja fortuna se deveu à fundação da Casa da Sorte em 1933, adotou a Universidade do Minho como uma das suas principais herdeiras, entregando assim à cidade de Braga as coleções que lhe destinou.

O edifício, projetado pelo arquiteto Raul Rodrigues de Lima (1909-1979) foi desenhado para responder às necessidades sumptuárias de representação e aparato público do seu proprietário. Construído em duas fases, entre os anos 50 e 60, dispõe de um amplo jardim de inspiração francesa e italiana, com diversas obras cerâmicas de Jorge Barradas, painéis de azulejos holandeses do século XVIII, fontes e esculturas de onde se destaca a de Apolo e Dafnée, cópia do séc. XIX de um original de Bernini.

O acervo do Museu abarca coleções de pintura, escultura, ourivesaria, mobiliário, tapeçaria, cerâmica e vidro, contendo peças de grande qualidade de um intervalo temporal entre os séculos XV e XX. O interior do edifício tem sido adaptado, ao longo do tempo, à sua função museológica organizando a exposição permanente por épocas e coleções - a Sala Romântica, a Sala

da Pintura Antiga, o Salão Nobre, a Sala da Porcelanas e a Recâmara com os marfins e as pratas.

Mais recentemente, e na sequência do Depósito do espólio documental de Maria Ondina Braga, foi criado, junto à cafetaria ao fundo do jardim, o ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA para divulgação da obra da Escritora. O Museu, fazendo parte da Rede Portuguesa de Museus desde 2005, tem por missão contribuir para a construção da memória e identidade coletivas, para fins de estudo, educação e fruição, divulgando e valorizando as suas coleções e os acervos entretanto incorporados, quer através da promoção da sua investigação, quer através da educação dos públicos mais novos, com um serviço educativo que difunde e promove o gosto e a sensibilidade pela arte e pela cultura.



# ABRIL

---

**Todos os eventos**  
All events

TER/TUE 01	21:30	FLOR DE BURUTI	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUI/THU 03	21:30	BRUNO BRAVO	gnration	DANÇA/DANCE
SEX/FRI 04	21:30	SINFONIETTA DE BRAGA CONVIDA CARLOS LEITE	Audatório de Marelim S. Paio	CONVERSA/TALK
SÁB/SAT 05	9:30	"ENTRE A VIDA E A MORTE - CRENÇA (S), CULTO (S) E ASSISTÊNCIA"	Palácio do Raio	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 05	15:00	OS SONHOS DE, COLETIVO ARISCA   DESCENTRAR	Junta de Freguesia de Arcos	TEATRO/THEATER
DOM/SUN 05	17:00	"OS SONHOS DO TOM", LIMITE ZERO   DESCENTRAR	Junta de Freguesia de Arcos	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 07	21:30	"CARTAS TELEPÁTICAS"	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 08	21:00	"3 TONS DE COMÉDIA"	Forum Braga	EVENTO/EVENT
TER/TUE 08	10:00	PRÁTICAS SUSTENTÁVEIS PARA A MOBILIDADE ARTÍSTICA	Arquivo Municipal	EVENTO/EVENT
TER/TUE 08	21:30	"LA REBELIÓN DE LAS FLORES",	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUA/MED 09	21:30	"AO NORTE TODOS OS GAJOS SÃO PARVOS", DE MILTON MARLÚCIO ARRUDA	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	LIVROS/BOOKS
SEX/FRI 11	21:30	BRAGA INTERNATIONAL VIDEO DANCE FESTIVAL	gnration	DANÇA/DANCE
SEX/FRI 11	21:30	FRANCISCO CANACHO E MEG STUART	Theatro Circo	DANÇA/DANCE
SÁB/SAT 12	21:30	FRANCISCO CANACHO E MEG STUART	Theatro Circo	DANÇA/DANCE
SÁB/SAT 12	10:00	ARQUIVO DE PORTA ABERTA   VISITA-ORIENTADA	Arquivo Municipal	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 12	10:00	TESOURO - MUSEU DA SÉ DE BRAGA: UM TESOURO...	Tesouro - Museu da Sé	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 12	15:30	"BREVÍARIO DA VINGANÇA", DE JOÃO NUNO AZAMBUJA	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	LIVROS/BOOKS
SÁB/SAT 12	17:00	"CONTA DEVAGAR", RED CLOUD TEATRO DE MARIONETAS   DESCENTRAR	Centro da Juventude de Braga	TEATRO/THEATER
SÁB/SAT 12	21:30	VISITA NOTURNA "A FE DO MÁRTIR"   DESCENTRAR	Igreja de S. Victor (Ponto de encontro)	TEATRO/THEATER
SEG/MON 14	21:30	"CÃO PRETO"	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 15	21:30	"GREAT YARMOUTH: PROVISIONAL FIGURES"	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
TER/TUE 15	10:30	"OFFICINA TEATRO DE SOMBRAS"	Theatro Circo	OFICINA/WORKSHOP
QUA/MED 16	10:30	"OFFICINA TEATRO DE SOMBRAS"	Theatro Circo	OFICINA/WORKSHOP
SEX/FRI 18	11:00	DTA INTERNACIONAL DOS MONUMENTOS E SÍTIOS	Vários Locais	TEATRO/THEATER
SÁB/SAT 19	21:30	"RUY A HISTÓRIA DEVIDA"	Forum Braga	FILME/MOVIE
TER/TUE 22	21:30	"O OUTRO LADO DE ESPERANÇA",	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
ATÉ DOM/SUN 20		SEMANA SANTA DE BRAGA	Vários Locais	EVENTO/EVENT
QUA/MED 23	10:00	PRESERVAÇÃO DE LIVROS E BIBLIOTECAS FAMILIARES	Arquivo Municipal	EVENTO/EVENT
QUI/THU 24	21:30	WORKSHOP DE DANÇAS TRADICIONAIS   DESCENTRAR	Junta de Freguesia de Ruilhe (Audtório)	EVENTO/EVENT
QUI/THU 24	21:30	FLÔR DA PELE + BAILE FOLK   DESCENTRAR	Igreja Paroquial de Ruilhe (Adro)	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 24	21:30	"DIÁRIO DE UMA CRIADA DE QUARTO"	gnration	FILME/MOVIE
SEX/FRI 25	10:00	OFIC. RADIO "FREQUÊNCIA: SINTONIZAR ABRIL..."	Posto de Turismo	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 25	15:00	OFIC. RADIO "FREQUÊNCIA: SINTONIZAR ABRIL..."	Posto de Turismo	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 25	10:00	LAB. DE CARTAZES SERIGRAFADOS...COMEMORAÇÕES 25 ABRIL	Campo da Vinha	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 25	14:00	LAB. DE CARTAZES SERIGRAFADOS...COMEMORAÇÕES 25 ABRIL	Campo da Vinha	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 25	18:00	"MERCADO DAS MADRUGADAS" ..COMEMORAÇÕES 25 ABRIL	Praça Braga 25 - Campo da Vinha	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 25	21:30	"O 25 DE ABRIL NUNCA ACONTECEU" ...COMEMORAÇÕES 25 ABRIL	Espaço Vita	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 26	10:30	"CRIADORES DE PÁSSAROS"   DESCENTRAR	Junta de Freguesia de Marelim S. Paio	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 26	21:30	"SEMEADA E OS CRIADORES DE PÁSSAROS"   DESCENTRAR	Junta de Freguesia de Marelim S. Paio	TEATRO/THEATER
SEG/MON 28	10:00	PRÁTICAS ARTÍSTICAS PARTICIPATIVAS E ESPAÇO PÚBLICO	Arquivo Municipal	EVENTO/EVENT
TER/TUE 29	18:00	DO CARTOON DE JOSÉ VEIGA À ATUALIDADE DEMOCRÁTICA DO CARTOON	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CONVERSA/TALK
TER/TUE 29	21:30	"A HISTÓRIA DE SOULEYMANE"	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUA/MED 30	10:00	AZULEJAR E CONTAR	Azulejos do Convento do Pópulo	EVENTO/EVENT

## Permanentes // All Month

KIM GORDON   OBJECT OF PROJECTION	ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 05	gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
CARLA FILIPE - "COM A CASA ÀS COSTAS"	ATÉ /UNTIL DOM/SUN 06	Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
"BRAGA: ROSTO EM MUTAÇÃO"	ATÉ /UNTIL SÁB/SAT 15	Praça - Mercado Municipal de Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
VERBO VISIVO: UMA TRIÁDE, DE GIANCARLO PAVANELLO	ATÉ/UNTIL DOM 20/ SUN 20	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
VERBO VISIVO: UMA TRIÁDE, DE GIANCARLO PAVANELLO	ATÉ/UNTIL DOM 20/ SUN 20	Museu Pio XII	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
VERBO VISIVO: UMA TRIÁDE, DE GIANCARLO PAVANELLO	ATÉ/UNTIL DOM 20/ SUN 20	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SALVAÇÃO	ATÉ/UNTIL SEG/MON 21	Largo D. João Peculiar	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
"VIA SACRA"	ATÉ/UNTIL SEG/MON 21	Braga Parque	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
"A BURRINHA NO TEMPO"	ATÉ/UNTIL TER/TUE 22	Adro Igreja de S. Victor	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
"CRISTO... POR AMOR A NÓS"	ATÉ/UNTIL QUA 23/ WED 23	Espaço Galeria da JF S. Victor	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
"CRISTO DE LA VERA CRUZ"	ATÉ /UNTIL SÁB/SAT 26	Museu Pio XII	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ELISA FREITAS   EMANUEL CONSTANTINO	ATÉ /UNTIL SÁB/SAT 26	Galeria da Estação - Encontros da Imagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
"200 DC"	ATÉ/UNTIL QUA 30/ WED 30	Biblioteca Pública de Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A OBRA GRÁFICA DE JOSÉ VEIGA NA SEMANA SANTA DE BRAGA - OBS. E REINTERPRETAÇÃO	ATÉ/UNTIL 03 MAI/ MAI 03	Palácio do Raio	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
"DA ALMA ÀS MÃOS: ENTRE A TRADIÇÃO E A FÉ"	ATÉ/UNTIL 12 MAI/ MAI 12	Tesouro-Museu da Sé de Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
"A SEMANA SANTA DE BRAGA"	ATÉ/UNTIL 15 JUN/JUN 15	Casa Rolao	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A. MENHIA   TEMPO DA REFLEXÃO	ATÉ/UNTIL 27 JUN/JUN 27	Galeria da USF do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
EDITH SANTOS	ATÉ/UNTIL 28 JUN/JUN 28	gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ANA VIEIRA: CADERNOS DE MONTAGEM	ATÉ/UNTIL 28 JUN/JUN 28	gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
TATIANA MACEDO	ATÉ/UNTIL 29 JUN/JUN 29	RC6   Museu Nogueira da Silva   Forum Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
"SONOS TODOS CAPITÃES - 50 ANOS EM LIBERDADE"			

## CULTURA E LAZER

### Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves  
+ 351 253 208 230  
comercial@investbraga.com  
SEG./SEX. - 09:00/18:00  
SÁB. - 10:00/17:00

### Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira  
+ 351 253 601 070  
adb@adb.uminho.pt  
SEG./SEX. - 09:00/12:30  
14:00/17:30

### Arquivo Municipal de Braga

Rua D. Pedro V, n.º 1  
+351 253 61 60 60  
arquivomunicipal@cm-braga.pt  
SEG/SEX - 09:00/12:30  
14h00/17:00

### Azelejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo  
+ 351 253 616 060  
- ext. 1106  
gab.arqueologia@cm-braga.pt  
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

### Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1  
+ 351 253 205 970  
blcs@blcs.pt | blcs.pt  
SEG./SEX. - 09:00/20:00  
SÁB. - 09:30/12:30  
14:00/18:00

### Biblioteca Pública de Braga

L.g do Paço  
+ 351 253 601 180  
bpb@bpb.uminho.pt  
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

### Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real  
+ 351 253 622 576  
paroquia.real@gmail.com

### Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23  
info@capeladoscoimbras.pt  
capeladoscoimbras.pt

### Casa do Professor

Av. Central, 106-110  
+ 351 253 609 250  
geral@casadoprofessor.pt  
casadoprofessor.pt

### Centro da Juventude de Braga

R. de Santa Margarida, 6  
+351 253 148 682  
cjb@investbraga.com

### CIMMB - Palácio do Raio

R. do Raio, 400  
+ 351 253 206 520  
cimmb.praio@scmbraga.pt  
TER./SÁB. - 10:00/13:00 |  
14:30/15:30

### Ateliê Cobalto

R. de Santo André, 59  
+ 351 926 089 919  
cobalto.studio.braga@gmail.com  
www.cobalto.org

### Conservatório Bomfim

Mercado Cultural do Carandá  
Pç. Cândido Pires, 15  
+ 351 253 202 300  
conservatorio@bomfim.org  
conservatorio.bomfim.org

### Domus da

#### Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1  
+ 351 253 613 387 - ext. 3167  
domus.escola.se@cm-braga.pt  
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

### Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D  
+ 351 253 203 180  
info@espacovita.pt  
espacovita.pt

### Fonte do Ídolo

R. do Raio  
+ 351 253 218 011  
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

### Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves  
+ 351 253 208 230  
info@forumartebraga.com  
forumartebraga.com

### Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26  
+ 351 253 268 180  
fba@cm-braga.pt  
fbracaraaugusta.org

### Galeria da Estação - Encontros da Imagem

L.g da Estação, 40  
galeria@encontrosdaimagem.com  
TER./SEX. - 10:30/13:00 |  
14:00/18:00  
SÁB. - 13:00/18:00

### Galeria da USF do Minho

Praça Cândido Costa Pires, piso 2  
+351 253 201 540  
usf.minho@arsnorte.minsaude.pt  
SEG-SEX 08:00 - 20:00

### Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129  
+ 351 253 602 553  
duartesequeira.com

### Galeria do Paço

Lg. do Paço  
+ 351 253 601 059  
lojadopaco@reitoria.uminho.pt  
sec-mmmartins@reitoria.uminho.pt  
SEG./SÁB. - 10:00/18:00

### gnrztion

Pç. Conde de Agrolongo, 123  
+ 351 253 142 200  
info@gnrztion.pt  
gnrztion.pt

### Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte  
+ 351 253 616 198  
cultura@cm-braga.pt  
SEG/MON E/AND DOM/SUN  
Encerrado  
TER/TUE A/TO SÁB/SAT 09:00-12:30/14:00 - 17:30

### Maison 826

**Pedro Remy**  
Pct. João XXI, 826  
+ 351 253 610 300  
ac.bragajazz@gmail.com

### Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2  
Sobreposta  
+ 351 966 026 725  
moinhosdatojeira@gmail.com  
moinhosdatojeira.pt

### Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59  
Mire de Tibães  
+ 351 253 622 670  
tibaes@patrimoniocultural.gov.pt  
www.mosteirodetibaes.gov.pt  
TER./DOM. - 10:00/18:00

### Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários  
+ 351 253 273 706  
mdds@culturanorte.gov.pt  
TER./DOM. - 09:30/18:00

### Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos  
+ 351 253 204 650  
mbiscainhos@culturanorte.gov.pt

### Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13  
+ 351 253 673 855

### Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61  
+ 351 253 601 275  
sec@mns.uminho.pt  
mns.uminho.pt

TER./SEX. - 10:00/12:00  
14:00/17:00 | SÁB. - 14:00/17:00

### Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47  
+ 351 253 200 130  
geral@museupioxii.com  
museupioxii.com  
TER./DOM. - 09:30/12:30  
14:30/18:00

### Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2  
+ 351 911 066 387  
museudotraje.braga@gmail.com

### Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja Paroquial de Dume  
+ 351 924 472 460  
nmdumereservas@gmail.com

### Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101  
Braga-Guimarães, Km 1  
+ 351 253 273 355  
parque.campismo@cm-braga.pt

### Parque Nacional da Peneda - Gerês

+ 351 253 203 480  
geira.pt/pnpg/

### Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4  
Gualtar  
+ 351 253 695 236

### Posto de Turismo

Av. da Liberdade,1  
+ 351 253 262 550  
turismo@cm-braga.pt  
cm-braga.pt  
SEG./SEX. - 09:00/18H30  
SÁB./DOM. - 09:30/13:00  
14:00/17:30

### Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro Caminhos Real  
+ 351 253 623 560  
quinta.pedagogica@cm-braga.pt  
cm-braga.pt  
SEG./SEX. - 09:30/12:00 |  
14:30/17:00

### Salão Medieval da Reitoria da UMinho

L.g. do Paço  
+351 253 601 100

### Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto  
+ 351 253 278 455  
termas.romanas@cm-braga.pt  
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

### Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral  
R. D. Paio Mendes  
+ 351 253 263 317  
info@se-braga.pt  
se-braga.pt

### Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697  
+ 351 253 203 800  
theatrocirco@theatrocirco.com  
theatrocirco.com

### Turismo Porto e Norte de Portugal

Lg. da Estação  
258 820 270  
turismo@portoenorte.pt

### Zet Gallery

R. do Raio, 175  
+ 351 253 116 620  
info@zet.gallery  
www.zet.gallery

## CONTACTOS ÚTEIS

### BragaTaxis

+ 351 253 253 253

### CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

### CP Caminhos de Ferro

808 208 208

### CTT Correios

+ 351 253 606 952

### EDP

+ 351 253 005 000

### Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

### Loja do Cidadão

707 241 107

### PT Comunicações

+ 351 253 500 500

### Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

## OUTROS CONTACTOS

### Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

### Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

### Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

### Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560  
+ 351 253 309 060

### Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

### Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

### Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

### Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

## SERVIÇOS MUNICIPAIS

### Agere

+ 351 253 205 000

### Bragahabit

+ 351 253 268 666

### Braval

+ 351 253 639 220

### Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

### EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

### EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

### Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11  
+ 351 253 274 815  
geral@juntasvictor.pt  
www.juntasvictor.pt

### Telefone do Município

+ 351 253 612 100

### TUB

+ 351 253 606 890

## SAÚDE E EMERGÊNCIA

### Número Nacional de Emergência

112

### Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

### Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

### Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

### Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

### Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

### Hospital Lusíadas Braga

+ 351 253 079 579

### Hospital Privado de Braga - Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

### Polícia Judiciária

+ 351 253 255 000

### Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

### Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420

# CENTRO DA CIDADE



- 01 gnration
- 02 Convento do Pópulo
- 03 Fundação Bracara Augusta
- 04 Biblioteca Pública de Braga
- 05 Câmara Municipal de Braga
- 06 Museu dos Biscainhos
- 07 Igreja da Sé Catedral
- 08 Domus da Escola Velha da Sé
- 09 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
- 10 Termas Romanas do Alto da Cidade
- 11 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 12 Museu Pio XII
- 13 Torre de Menagem
- 14 Posto de Turismo
- 15 Museu Nogueira da Silva
- 16 Theatro Circo
- 17 Palácio do Raio
- 18 Museu do Traje
- 19 Fonte do Ídolo
- 20 Zet Gallery

FIQUE A PAR DA  
PROGRAMAÇÃO  
CULTURAL  
PROMOVIDA  
PELO MUNICÍPIO  
DE BRAGA.



SUBSCREVA A NOSSA

NEWSLETTER



# BRAGA SOA A CAPITAL PORTUGUESA DA CULTURA 2025.

BRAGA

SOA A FUTURO.