

FEVEREIRO 2025

BRAGA CULTURA

SOA AO MELHOR DOS ENCONTROS



Braga, soa a casa, a história, a amanhã.
Braga soa ao pulsar do Norte de Portugal,
soa a natureza que respira e inspira.

Soa às raízes romanas que constroem
um passado sempre futuro. Soa ao verde
dos parques, jardins e montes que abraçam.
Soa a universidade que vibra, alimenta
e qualifica. Soa a economia que investiga,
edifica e prospera. Soa ao desporto
que mobiliza. Aqui é Braga!

Uma marca de paixões que vibra nas
gerações que crescem e inovam; confiantes,
desafiantes. Cidade do conhecimento
palpável, audível, com pronuncia a
economia que mobiliza, que mexe, que
agita; Cidade onde a cultura é capital;
Cidade-mãe de Portugal, cidade de fé e de
esperança; melodia de qualidade e de vida;
Braga é vibrante; marca o compasso
de uma nova era. Toca em frente,
ecoa possibilidades.

Os sinos que a vestem são brincos
de um património mundial e de uma
espiritualidade universal que liga todo
o território numa sinfonia ancestral.
São âncoras de Portugal que tocam
futuro de 15 em 15 minutos. São energia
insistente que chamam para a ação,
para a co-criação, para a inclusão,
para a inovação.

São notas de esperança que soam a amanhã,
soam a cultura, a conhecimento, a
desenvolvimento, soam a transformação,
a diversidade, a juventude. São as marcas
de Braga que se ouvem no presente e que
se soam para sempre.

Braga soa a futuro.

BRAGA

SOA A FUTURO.

RICARDO RIO

Presidente da Câmara Municipal de Braga

Braga, como Capital Portuguesa da Cultura, não é apenas um palco de tradições, mas também um ponto de partida para abraçar o diverso e o inesperado. Em fevereiro, propomos um olhar renovado sobre as periferias culturais e artísticas que fazem vibrar a essência da nossa comunidade.

A programação do mês arranca com o "Descentrar". Mais do que um programa, o "Descentrar" é um movimento ambicioso de descentralização cultural que se compromete a fortalecer a cultura em Braga.

Através de práticas artísticas transformadoras, esta iniciativa visa impactar os territórios, amplificando a sua visibilidade e reinventando as narrativas associadas a cada lugar. Nesta edição, o "Descentrar" abraça a totalidade do concelho, levando a cultura e a arte às 37 Freguesias de Braga.

A programação de fevereiro inclui também atividades que convidam à interação e à reflexão. Desde oficinas criativas, como "Correr como uma corça" e que exploram a imaginação e a sensibilidade artística das crianças, até experiências coletivas, como o trilho pedestre "Entre granito e mil tons de verde : Pedralva Pitoresca" ou o envolvente baile folk com Nuno Carpinteiro Trio. Cada evento oferece uma oportunidade única para vivenciar a arte e a natureza de forma participativa e integrada.

Ao longo de todo o mês, as portas das nossas freguesias e auditórios estarão abertas para acolher performances, oficinas e trilhos que refletem a importância de olhar para além do óbvio, descobrindo a riqueza que reside em cada canto.

Destacamos ainda o Festival Convergências Portugal-Galiza, um evento que reforça os laços culturais entre estas duas regiões irmãs.

Que fevereiro seja um mês de descobertas e conexões, com a Cultura como guia para um futuro de inclusão e criatividade!

Braga Cultura n.º 319
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal
de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Impressão
Greca - Artes Gráficas

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento em:



6

DESTAQUES

8 | DESCENTRAR

12 | XI CONVERGÊNCIAS PORTUGAL - GALIZA

22

EXPOSIÇÕES

24 | CONTINUUM // IN EXHIBITION

26

EVENTOS

26 | LIVROS // BOOKS

26 | CONFERÊNCIAS // TALKS

27 | OUTROS // OTHERS

32

ESPECTÁCULOS

32 | CONCERTOS // CONCERTS

34 | ARTES PERFORMATIVAS // PERFORMING ARTS

36 | DANÇA // DANCE

36 | OUTROS // OTHERS

40

CINEMA

40 | SESSÕES // MOVIES

44

CRIANÇAS

44 | ARTES PERFORMATIVAS // PERFORMING ARTS

46 | OUTROS // OTHERS

47 | OFICINAS // WORKSHOPS

50

VISITAS

DES



XI Convergências
Portugal-Galiza

LER MAIS NA PÁGINA 12

QUER

DESCENTRAR

TODAS AS INICIATIVAS CULTURAIS SÃO DE ENTRADA GRATUITA, SUJEITAS À CAPACIDADE DOS ESPAÇOS ONDE OCORREM.



Junta de Freguesia de Gualtar

“CORRER COMO UMA CORÇA”, MARGARIDA BOTELHO

Oficina de marionetas de luz
SÁB/SAT 01 - 10:30

A partir do imaginário visual do espetáculo "A Corça", a ilustradora Margarida Botelho convida o público a participar nesta oficina criativa, partilhando técnicas plásticas de construção de marionetas usadas no espetáculo. Todos poderão correr e brincar num Bosque/teatro de sombras com a sua pequena corça animada.

M3 | 30' | INSCRIÇÕES ATRAVÉS DA PLATAFORMA EVENTBRITE



Junta de Freguesia de Gualtar
(Auditório)

“A CORÇA”, MARGARIDA BOTELHO

Teatro
SÁB/SAT 01 - 11:30

A Corça é um ser mágico, a filha de um rei que se transforma num animal com a dimensão certa para atravessar a orla espinhosa do bosque e trazer aos humanos o poder e a sabedoria do mundo vegetal. Guiados pela gentileza deste pequeno animal encantado, mergulharemos juntos nas profundezas do solo; da rocha-mãe ao fino grão da argila, atravessando um ciclo anual de morte e renascimento, é ela que nos vai ensinar a regenerar o solo e a guardar no seu interior as sementes do futuro. Um mito do princípio do mundo reinterpretado num presente consciente que busca urgentemente o equilíbrio da vida humana com a Terra.

M3 | 45'



Junta de Freguesia de Gualtar (Auditório)

“WORKSHOP DE DANÇAS TRADICIONAIS”, MIRJAM DEKKER

Oficina de Dança
SÁB/SAT 01 - 18:00

Queres entrar no Baile com o pé direito? Esta oficina de dança é a preparação perfeita para o animado Baile Folk com Nuno Carpinteiro Trio. Em roda ou fila, individualmente ou em pares, as danças são simples de acompanhar e garantem momentos de diversão a todos os que se queiram juntar.

OFICINA ORIENTADA POR MIRJAM DEKKER.
M6 | 90' | INSCRIÇÕES ATRAVÉS DA PLATAFORMA EVENTBRITE



Junta de Freguesia de Gualtar (Auditório)

NUNO CARPINTEIRO TRIO + BAILE FOLK

Concerto e baile folk
SÁB/SAT 01 - 21:30

Um espetáculo de baile folk com muita música, dança e alegria, onde cada compasso nos convida a vivenciar a tradição e a modernidade do folclore. Vamos tocar temas originais e versões de temas do folclore português e europeu, onde não vai faltar a nossa CHULA. Baile sob a orientação de Mirjam Dekker.

NUNO CARPINTEIRO (ACORDEÃO) | DAVID RODRIGUES (GUITARRA ELÉTRICA E ACÚSTICA) MANU TEIXEIRA (BATERIA/PERCUSSÃO)

M6 | 60'



Igreja de Pedralva (Ponto de encontro)

“ENTRE GRANITO E MIL TONS DE VERDE: PEDRALVA PITORESCA”, ITINERIS

Trilho Pedestre
SÁB/SAT 08 - 10:00

A área de maior altitude média do concelho de Braga (aprox. 400-560m alt.), compreendida entre a Serra dos Picos, o Monte Sameiro e os vales da Ribeira de Provências do Rio da Várzea e da Ribeira de Reamondes, exhibe elementos geográficos bastante variados: montes, planaltos, vales, veigas, rios e ribeiras, unidos por caminhos, trilhos e veredas. Constitui um harmonioso contínuo de proteção natural, de promoção da biodiversidade e de zona de continuidade ecológica entre Braga, a Serra da Cabreira e o Parque Nacional da Peneda-Gerês. Em Pedralva, de cunho granítico, a paisagem serrana e agrícola, entre os vales da ribeira de Reamondes e do rio da Várzea, bem como os núcleos rurais do centro da freguesia e dos lugares de Outeiro e Alvar, criam uma ambiência pitoresca definitivamente memorável, da serra dos Picos à Várzea.

DISTÂNCIA: 8,5 KM | NÍVEL DE DIFICULDADE: 3 (NÍVEL DE 1 A 5)
INSCRIÇÕES: EVENTBRITE



Junta de Freguesia de Pedralva (Auditório)

“EPHEMEROS”, TEATRO EM CAIXA

Teatro
SÁB/SAT 08 - 15:00

E se a vida durasse um só dia? Dois indivíduos estranhos vagueiam pelo mundo carregando um velho piano com a missão de expor as inúmeras vantagens de uma vida que dura apenas 24 horas. Através da música, teatro físico e humor veremos quão efémera e fantástica pode ser a vida.

M3 | 50'



Junta de Freguesia de Priscos

“DESENHA O SOM”, CEA - COOPERATIVA DE ENSINO ARTÍSTICO

Oficina de Artes Plásticas
SÁB/SAT 15 - 15:00

Os sons podem ser frios ou quentes, azuis ou vermelhos, magros ou gordos? Qual será a imagem do som do vento? Como desenhar o som que sai do piano? E o som baralhado de muitas coisas a acontecer ao mesmo tempo? Como desenhar o ritmo, o tempo, a ordem e o caos? Uma música pode ser traduzida em imagens que vão para além das partituras musicais tal como as conhecemos? Estas e muitas outras questões serão exploradas nesta oficina sinestésica e criativa para crianças.

M6 | 90' | INSCRIÇÕES ATRAVÉS DA PLATAFORMA EVENTBRITE



Junta de Freguesia de Priscos

“KEFALÉ/SONHOS”, TEATRO EM CAIXA

Teatro
SÁB/SAT 15 - 16:30

Um terço da existência humana acontece num estado de inconsciência, o que permite a cada ser humano, de cada vez que dorme, fazer uma descida às profundezas do seu interior.

M6 | 40'

XI CONVERGÊNCIAS PORTUGAL - GALIZA

ORG: CANTO D'AQUI; CENTRO DE ESTUDOS GALEGOS DA UNIVERSIDADE DO MINHO
APOIOS: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA, XUNTA DE GALICIA, FUNDACIÓN ROSALÍA DE CASTRO,
LUCKY STAR - CINECLUBE DE BRAGA, REDE GALILUSOFONIA E ANTENA 1

VER PROGRAMA COMPLETO EM WWW.CMB.PT



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“TANGANHOM”, DE VÍTOR COVELO | “QUANDO A TERRA FOGE”, DE FREDERICO LOBO | “CAMPOS BELOS”, DE DAVID FERREIRA E “LAVADOIRO”, DE ANA AMADO E LOIS PATIÑO

Ciclo de Cinema Galego*
SEG/MON 03 - 21:30

Tanganhom - Curta-metragem, em 16mm, rodada em Melgaço, em Parada do Monte que explora: “a memória de um encontro fortuito na fronteira entre o real e o imaginado, a afoiteza e as superstições”, transmitida de geração em geração. Assim, o filme “Tanganhom” é, em si mesmo, um gesto que procura eternizar a história oral da aldeia de Melgaço, situada na raia minhota.

Quando a Terra Foge é um registo poético de uma região em perigo pela iminente exploração de lítio na região de Montalegre. Enquanto as máquinas escavam as imponentes montanhas, um pastor procura, no denso nevoeiro, uma vaca que se extraviou. O nascimento, a infância e as várias mortes surgem nos inevitáveis numa paisagem bruta e espontânea que se redesenha, também, segundo os designios do homem e sua avidez.

Em **Campos Belos** é nos apresentado num plano-sequência o quotidiano de uma comunidade da região do Vale do Ave. Seguindo os passos de três personagens, da escola à fábrica, aos espaços de convívio até à morte, assistimos como o destino de um homem é predefinido pelo trabalho, neste caso específico pela indústria fabril, que rege e tipifica fatidicamente toda o modo de vida de uma localidade.

Lavadoiro é uma ode aos antigos lavadouros galegos onde as mulheres se reuniam para fazer confidências e lavar roupa. Centrando-se nos espaços, suas marcas e ruínas. “Lavadoiro” é uma homenagem a este trabalho invisível e muitas vezes não valorizado da população feminina.

*EM COLABORAÇÃO COM LUCKY STAR - CINECLUBE DE BRAGA | €3 | €2 UTILIZADORES DA BLCS
€1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE



Universidade do Minho - Auditório da Escola de Letra, Artes e Ciências Humanas

CANTO D'AQUI E DANIEL PEREIRA CRISTO

Apresentação das XI Convergências na UMinho
QUA/WED 05 - 11:00

A sessão será dinamizada pelo Grupo Canto D'Aqui e pelo músico bracarense Daniel Pereira Cristo que deambulará em torno da riqueza da diversidade dos instrumentos tradicionais portugueses e a forma como eles podem ser abordados com atualidade e rigor, mantendo as suas peculiaridades e alegria.

COLABORAÇÃO: BABELIUM - CENTRO DE LÍNGUAS DA UNIVERSIDADE DO MINHO



Universidade do Minho- Salão Nobre do Edifício dos Congregados

"RETIMBRAR DE TRÁS PARA FRENTE - O PERCURSO ATÉ LEVANTAR DO CHÃO"

Documentário
SEX/FRI 07 - 21:30

O documentário, realizado por Augusto Lado e produzido no âmbito do projeto de investigação EcoMusic - práticas sustentáveis: um estudo sobre o pós-folclorismo em Portugal no séc. XX, do Núcleo de Etnomusicologia da Universidade de Aveiro. O documentário aborda a criação do disco Levantar do Chão do grupo musical Retimbrar, inspirado nas tradições musicais portuguesas e com quase 100 pessoas envolvidas.



Espaço Vita

FUSÃO TRADICIONAL CANTO D'AQUI COM BANDA DE MÚSICA MUNICIPAL DA ESTRADA

Concerto
SÁB/SAT 08 - 21:30

Com composição do maestro Filipe Cunha, o concerto mostrará temas musicais tradicionais realizados com uma nova dimensão sonora. Mostrando ao público uma outra interpretação da música tradicional e a fusão entre os temas musicais tradicionais de Portugal e da Galiza, os instrumentos tradicionais do grupo Canto D'Aqui contrastarão com o som da Banda de Música Municipal da Estrada, fundada em 1869 e atualmente dirigida pelo maestro Javier Comesaña Pereira.



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"SEMPRE XONXA", DE CHANO PIÑERÓ

Ciclo de Cinema Galego*
SEG/MON 10 - 21:30

É um dos primeiros filmes de ficção galegos, rodado em 35 mm. A narrativa centra-se nas vivências de uma mulher, Xonxa, e de dois homens, Pancho e Birutas, entre 1947 a 1986, as quais passam pela experiência da ditadura, da emigração e da desertificação de uma aldeia situada nas montanhas da Galiza. "Sempre Xonxa" cruza a realidade com o realismo mágico composto por lendas e tradições galegas.

***EM COLABORAÇÃO COM LUCKY STAR - CINECLUBE DE BRAGA | €3 | €2 UTILIZADORES DA BLCs | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE**

Universidade do Minho
- Casa do Conhecimento

"A EVOLUÇÃO DA GUITARRA NA GALIZA E LIGAÇÕES COM PORTUGAL"

Por Isabel Rei Samartim
SEX/FRI 14 - 18:00

Conferência acerca da evolução da guitarra na Galiza desde o séc. XII até ao séc. XX com uma explicação divulgativa sobre os diversos fundos musicais galegos que reúnem um número aproximado de 500 obras para guitarra. A descoberta, catalogação e análise destas obras incrementou o conhecimento sobre a história da música galega e contribuiu para o repertório internacional da guitarra. Acompanhada de uma projeção de imagens, Isabel Rei Samartim, introduzirá o público nos rudimentos básicos da história da guitarra galega e no relacionamento com guitarristas de Portugal.

Universidade do Minho - Salão Nobre
do Edifício dos Congregados

ISABEL REI SAMARTIN E ARTUR CALDEIRA

Concerto duo de Guitarras
SEX/FRI 14 - 21:30

Os dois guitarristas, Artur Caldeira (Portugal) e Isabel Rei Samartin (Galiza) partilham a paixão pelas guitarras e pela cultura galaico-portuguesa, tornando este duo naturalmente fluido e identitário, num verdadeiro exemplo de convergência.

Junta de Freguesia de Nogueiró

"A FURGONETA" - PELA COMPANHIA DE TEATRO DE BALUGAS

Ciclo de Teatro Galego - Português
SÁB/SAT 15 - 21:30

"A Furgoneta" conta-nos a história de Romão e do irmão que decidem reformar o negócio do pai, homem com milhares de quilómetros feitos pelas aldeias do Minho. Mas agora o negócio é outro: a furgoneta que

vendia tudo e mais alguma coisa, até a compra de uma simples faca, que dava para estonar batatas e cortar o pescoço ao frango, já não é feita da mesma maneira! Confrontados com um modo de vida que está a chegar ao fim entre os últimos fregueses e os velhos vendedores ambulantes, os dois irmãos vêem-se divididos entre o progresso tecnológico e os que ainda resistem nas aldeias, à espera da buzina estridente e dois dedos de conversa.



Praça Braga25 (Praça Conde de Agrolongo
ou JF de Nogueiró - em caso de chuva)

GRUPO MUIÑOS DE OLIVEIRA DE PONTEAREAS (GALIZA) E RUSGA DE SÃO VICENTE (BRAGA)

"Danças e Cantares da Raia"
DOM/SUN 16 - 16:00

A Rusga de São Vicente - Grupo Etnográfico do Baixo Minho - atuará junto com o grupo de Ponteareas Os Muíños de Oliveira, formado em colaboração pelo Grupo de Baile Galego, a Escola de Gaitas e Percusión, o Grupo de Cantareiras e o de Pandereteiras e o Grupo de Danza Moderna "Metamorfose", atuando com um repertório de músicas populares e tradicionais que já foi interpretado desde a Costa da Morte até a Serra dos Ancares, passando por diversos pontos da geografia galega.



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"O DOCUMENTO", DE ENRIQUE RODRIGUEZ BAIXERAS E "TERRA DE ABRIL", DE PHILIPPE CONSTANTINI E ANNA GLOGÓWSKI

Ciclo de Cinema Galego*
SEG/MON 17 - 21:30

O documento (1974) é uma das primeiras tentativas para criar um cinema galego em galego. Rodado em 16mm, é o primeiro filme totalmente falado na língua galega. Sob este pretexto o filme foi retido e proibido pelo regime ditatorial de Franco, razão pela qual este perdido durante décadas. A narrativa de "O documento" é uma adaptação do conto A lus do candil de Ánxel Fole.

Terra de Abril retrata os preparativos para a comemoração pascoal e a encenação teatral de um Auto da Paixão de Cristo. O filme tem carácter etnográfico e inspirou-se no trabalho do antropólogo Jorge Dias. A cinematografia oscila entre a imagem a cores, correspondente aos festejos, e à imagem a preto e branco para representar o quotidiano dos habitantes de Vilar de Perdizes em tempos de eleições, ainda, no rescaldo do fim da ditadura e marcado pela forte emigração de pessoas desta região.

*EM COLABORAÇÃO COM LUCKY STAR - CINECLUBE DE BRAGA | €3 | €2 UTILIZADORES DA BLCs
€1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Museu Nogueira da Silva

RECITAL DE POESIA GALLAECIA

Com Silvia Penas, Sílvia Mota Lopes e Fernando Pena (em colaboração com a Rede de Galilusofonia)
TER/TUE 18 - 21:30

Recital que contará com a moderação de Fernando Pena (Poesis), que juntará as líricas realizadas de um lado e outro do rio Minho. No recital participarão as poetas vencedoras do Festival aRi[t]mar 2024 a Melhor Poesia Galega e Melhor Poesia Portuguesa, Silvia Penas e Sílvia Mota Lopes, respetivamente.



gnation

“A MÚSICA TRADICIONAL DE PORTUGAL E GALIZA, DA ORIGEM À CONTEMPORANEIDADE”

QUA/WED 19 - 21:00

Realizado pela produtora de conteúdos musicais e produtora do programa “Árvore da Música” (Antena 1 - RTP), Ana Sofia Carvalheda, realizar-se-á uma conversa com: o músico português Daniel Pereira Cristo, com dez anos de carreira profissional e dois álbuns publicados, um deles vencedor com o prestigiado Prémio Carlos Paredes em 2018 (“Cavaquinho Cantado”); o músico galego Óscar Ibáñez, com mais de vinte anos de trajetória artística, reconhecido pela sua participação nos concursos de gaita galega de maior prestígio onde já ganhou mais de quarenta prémios; e moderação do editor José Moças (Editora Tradisom).



Espaço Vita

UXIA E RICARDO RIBEIRO

“Noite de Fado Convergente”
SÁB/SAT 22 - 21:30

Uxia, considerada a grande dama da música galega, apresenta nesta ocasião um espetáculo especial ao lado do fadista português Ricardo Ribeiro, uma das vozes mais marcantes da nova geração de fadistas e um artista inquieto, celebrando o fado como um género universal, explorando as conexões profundas entre este e a tradição musical galega. Além disso, os artistas prestarão homenagem a duas figuras icónicas da cultura ibérica: Rosalía de Castro, símbolo da alma galega, e José Afonso, referência incontornável da música de intervenção portuguesa. Este espetáculo será uma verdadeira ponte entre culturas irmãs, mostrando como a música transcende fronteiras e nos une através da memória, da emoção e da arte.



Theatro Circo

“TRIBUTO A ZECA AFONSO E ROSALÍA DE CASTRO”

por Amâncio Prada e Uxia

DOM/SUN 23 - 17:00

Celebrado no dia em que “converge” a data da morte do excelso músico José Afonso e o nascimento da mais famosa poeta galega, Rosalía de Castro, este concerto-tributo é uma homenagem a estas duas grandes figuras representativas da nossa cultura. Este ano, o Grupo Canto D’Aqui convida os músicos Amancio Prada e Uxia, dois nomes de grande percurso artístico na música galega, a um espetáculo onde será apresentado o seu novo trabalho discográfico “40 Anos Canto Daqui” com participações especiais dos mesmos.

Junta de Freguesia de Nogueiró

“SOBRE O MAL QUE PROVOCA O TABACO” - PELA ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES ESCÉNICAS DA ESTRADA

Ciclo de Teatro Galego-Português

14 MAR/MAR 14 - 21:30

“Sobre o mal que fai o tabaco” é uma peça de ato único escrita originalmente pelo dramaturgo russo Anton Chéjov, adaptada e dirigida pelo diretor Santiago Cortegoso (Ibuprofeno Teatro). Uma personagem, em monólogo, realiza uma conferência sobre o dano que causa o tabaco para começar a desvelar os problemas conjugais e familiares que tem. Uma história realista que se desenvolve entre o absurdo e a tragédia de quem vê frustrada a sua esperança de felicidade.



**EX
PO**

"COM A CASA ÀS COSTAS"
FORUM ARTE BRAGA

LER MAIS NA PÁGINA 23

**SI
CÔ-
NES**

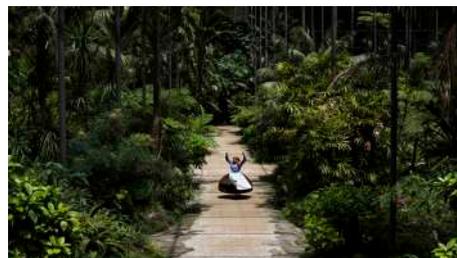
CONTINUAM IN EXHIBITION

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A. COSTA E VICTOR MOURA

ATÉ/UNTIL SEX/FRI 21

Entre Tempos: a arte da transformação... Onde o passado encontra o presente e o futuro: Dois talentos intemporais.



Galeria da estação - Encontros da Imagem

FÁTIMA PINHEIRO

Roda

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 22

Roda nasce da ideia de criar movimento entre memórias e o espaço. É uma mistura de memórias já envelhecidas com um olhar muito verde sobre a cidade de Lisboa, um contraste de culturas e espaços. A construção dessas memórias começou muito cedo aos seis anos quando entrei para o Rancho Folclórico de Vilarinho em Amarante. Foram quase vinte anos a visitar muitos lugares e palcos, dentro e fora de Portugal, sob o carinho dos aplausos. No verão, os trajes pesavam sobre o corpo e deixavam-no cansado e a suar, no inverno, aconchegavam qualquer um. O Folclore português é muito rico em costumes e saberes muito particulares, divididos por região e, cada traje contém uma história, narrada pelo seu desenho, mas também contada por quem a veste. Um traje em movimento faz o tempo recuar - mas a experiência exige o respeito por uma série de regras não estabelecidas entre o espectador e o intérprete.



Casa Rolao

A. MENHIA

Tempo da Reflexão

ATÉ/UNTIL MAR/MAR 06

A.Menhia é uma artista alemã radicada no norte de Portugal. Inspirada na natureza e na vida cotidiana, vê seus trabalhos como poemas visuais que interpretam sentimento ou um estado de espírito. Uma metáfora que combina ordem e caos, simultaneamente relaxamento e tensão.



Zet Gallery

ALEXANDRE BAPTISTA

Assuredly I Am a Flame

ATÉ/UNTIL MAR/MAR 15

"Assuredly I am a flame" é um verso de Friedrich Nietzsche (DE, 1844 - 1900) do qual nos apropriamos para titular esta exposição individual de Alexandre Batista (PT, 1969). O artista reúne um conjunto de obras de arte que divagam entre o poético e o político, afirmando posições e uma dimensão crítica de temáticas como a religião ou as hipóteses da paisagem, questionando o curso da história e apelando ao nosso mais íntimo e profundo sentido de coletivo.

CURADORIA: HELENA MENDES PEREIRA



Galeria da USF do Minho

ADÃO SILVA

Vamos Indo e Rindo

ATÉ/UNTIL 28 MAR/MAR 28

Mostra de cartoons e caricaturas de figuras carismáticas da comunicação social nacional. A mostra inclui figuras como Júlio Isidro, João Baião, Tânia Ribas, Herman José, entre outros, além de ícones como Carlos Paião, Raul Solnado e António Variações, que marcaram a televisão. Paralelamente, são apresentados alguns cartoons que registam a atualidade, sempre de forma irónica e incisiva. Preservar a memória coletiva é essencial, e rir, ou pelo menos sorrir, continua a ser um bom remédio.

gnration

KIM GORDON OBJECT OF PROJECTION

Braga 25 - Capital Portuguesa da Cultura

ATÉ/UNTIL 05 ABR/APR 05

Object Of Projection de Kim Gordon - a sua primeira exposição em Portugal - explora temas da arquitetura, do palco, do corpo, do gesto, ao mesmo tempo que desmantela a santidade hierárquica do objeto.

Esta exposição integra o programa Cinex, da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura.



Forum Arte Braga

CARLA FILIPE

"Com a Casa às Costas"

ATÉ /UNTIL 06 ABR/APR 06

Esta exposição apresenta obras da Coleção de Serralves e da Coleção da artista que se relacionam intimamente com o universo ferroviário e com a noção de viagem em sentido lato, enquanto deambulação e migração, forma de evasão e subsistência. São apresentados trabalhos do início do percurso da artista e obras icónicas que marcaram indelevelmente a sua prática, bem como alguns trabalhos nunca apresentados e outros propositadamente repensados para esta exposição.

CURADORIA: JOANA VALSASSINA (INTEGRA O PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES ITINERANTES DA COLEÇÃO DE SERRALVES QUE TEM POR OBJETIVO TORNAR O ACERVO DA FUNDAÇÃO ACESSÍVEL A PÚBLICOS DIVERSIFICADOS DE TODAS AS REGIÕES DO PAÍS).

A woman and a man are shown from the waist up, standing in a pool. They are silhouetted against a bright, hazy sunset sky. The woman is on the left, and the man is on the right, with his hand on his hip. The overall mood is romantic and serene.

EV
EN

"É POSSÍVEL
RESPIRAR
DEBAIXO DE ÁGUA"

LER MAIS NA PÁGINA 27

TOS

LIVROS BOOKS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“GENEALOGIA DAS COISAS, UM BAÚ DE MEMÓRIAS”

de Alexandra Maria de Castro
SÁB/SAT 08 - 15:00

Apresentação do livro no âmbito do
Ciclo Braga Memória #11

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“AS VOLTAS QUE O RIO DÁ”

de Soni Esteves
SÁB/SAT 15 - 15:30

Apresentação do livro.

CONFERÊNCIAS TALKS

Fnac - Braga

“CONTRIBUTOS PARA O MILAGRE ECONÓMICO JAPONÊS”

Talk por Gilberto Santos
SÁB/SAT 01 - 17:00

Portugal só em 1963 viu o valor do produto industrial superar o da agricultura. José Veiga Simão deu um impulso à educação, José Mariano Gago deu outro à ciência: dois esforços dignos de registo. Gilberto Santos defende que nos falta o impulso tecnológico, capaz de transformar o conhecimento adquirido com a ciência em produtos da indústria nascente e também em serviços de alto valor acrescentado, vendáveis no mercado mundial, através de marcas portuguesas. É, por isso, um imperativo nacional a valorização económica do conhecimento. É urgente criar uma Política Industrial e Tecnológica que impulsiona a tecnologia, sem a qual o desenvolvimento tecnológico é difícil e a inovação quase impossível, por muita ciência que se faça.

Fnac - Braga

WORKSHOP DE GUITARRA

DOM/SUN 09 - 17:00

Neste workshop, Budda Guedes explica várias dicas para composição e desenvolvimento de melodias, para um fraseado mais musical na construção de solos ou melodias.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

MARIA TERESA PORTAL OLIVEIRA

SÁB/SAT 22 - 15:30

Conversa com Conceição Lima, sobre a obra literária.

OUTROS OTHERS

Palácio do Raio | CIMB - Centro inter-pretativo das Memórias da Misericórdia de Braga

PRÉMIO DE INVESTIGAÇÃO - DR. JOÃO EULÁLIO PEIXOTO DE ALMEIDA

Entrega do prémio
SÁB/SAT 08 - 15:00

A Santa Casa da Misericórdia de Braga atribuiu pela primeira vez o prémio “Dr. João Eulálio Peixoto de Almeida” à investigadora Liliana Neves, com o trabalho “Cuidar e receber”. O programa da cerimónia inclui também uma conferência proferida pela premiada e por Ofélia Rey Castelao.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

PROJETO SUPERARTE: CONSTRUIR A NOSSA CIDADE

Oficina “Desenhar o nosso retrato”
QUA/WED 12 - 10:30

DINAMIZAÇÃO: ADRIANA HENRIQUES | PÚBLICO-ALVO: PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E/OU INCAPACIDADE | INSCRIÇÃO GRATUITA: BAI@BLCS.PT

Theatro Circo

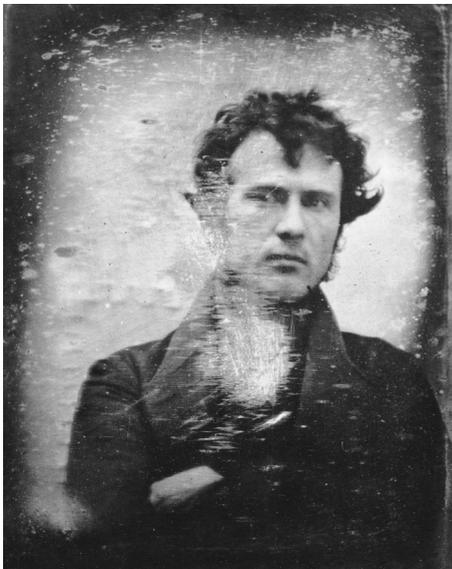
FORMAS DE FAZER: É POSSÍVEL RESPIRAR DEBAIXO DE ÁGUA

Mário Coelho
QUI/THU 13 - 18:30

O ciclo Formas de Fazer propõe um conjunto de atividades paralelas aos espetáculos, com o objetivo de criar um espaço de partilha de práticas, metodologias e formas de trabalho de artistas e coletivos que visitam o Theatro. Direcionado a estudantes, profissionais e amadores das artes performativas, o projeto promove workshops, masterclasses e sessões expositivas, proporcionando um ambiente de partilha de experiências e novas aprendizagens.

Ator, encenador e dramaturgo, Mário Coelho foi vencedor da 2ª edição do Prémio Revelação Ageas Teatro Nacional D. Maria II, em 2020. Este prémio é atribuído a jovens profissionais com trabalho de destaque na área do teatro, a nível nacional. Neste Formas de Fazer, o criador irá partilhar ideias, experiências e pesquisas atuais, abrindo o diálogo para uma conversa informal entre artista e público.

GRATUITO, MEDIANTE INSCRIÇÃO: PARTICIPAÇÃO@THEATROCIRCO.COM | 90' | PÚBLICO-ALVO: PROFISSIONAIS, AMADORES, ESTUDANTES OU INTERESSADOS EM ARTES CÉNICAS. M14



Arquivo Municipal de Braga

PRÁTICAS ANCESTRAIS DE FOTOGRAFIA

Workshop

SÁB/SAT 15 - 10:30 - 12:30 | 14:30-16:30

Este workshop é uma viagem ao passado da fotografia. Vamos explorar como tudo começou, desde as suas origens até à evolução científica, tecnológica e cultural. Ao contrário da fotografia digital, as práticas fotográficas que serão abordadas evidenciam a importância não apenas do resultado final, mas também do processo de criação da imagem. Como interagem os reagentes químicos, luz e superfícies de impressão? Serão abordados aspetos técnicos e científicos assim como momentos-chave da história da fotografia, com demonstrações práticas de técnicas fotográficas.

PÚBLICO-ALVO: JOVENS E ADULTOS (M10)
| GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO NO
EVENTBRITE DO ARQUIVO MUNICIPAL DE BRAGA
| ACESSIBILIDADE: ESPAÇO ACESSÍVEL PARA
PESSOAS COM CADEIRAS DE RODAS | ENTIDADE
PARCEIRA: PAVAC - PASSOS AUDIOVISUAIS,
ASSOCIAÇÃO CULTURAL



Theatro Circo

VISITA GUIADA AO THEATRO CIRCO

SÁB/SAT 15 - 11:00 (em português)
12:00 (em inglês)

Com mais de um século de história, o Theatro Circo é um dos teatros mais emblemáticos e majestosos de Portugal. Nesta visita guiada, revelam-se os bastidores e as histórias que deram forma a este espaço, oferecendo uma perspetiva única sobre o seu valor patrimonial e simbólico. Ligado de forma estreita à vida cultural de Braga, o Theatro Circo reflete momentos marcantes da história da cidade e do país, sendo hoje um centro de referência na programação artística e cultural.

€3,5 ADULTOS | CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS DO CONCELHO DE BRAGA: GRATUITO
CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS FORA DO CONCELHO: €1

Arquivo Municipal de Braga

ARQUIVO DE PORTA ABERTA

Visita-Orientada
SÁB/SAT 22 - 10:00

O Arquivo Municipal abre as suas portas e convida a comunidade municipal a descobrir o património que preserva, os seus serviços e áreas de trabalho, como o Laboratório de Conservação, a área de digitalização e os depósitos. Durante a visita, poderão ter contacto com documentos históricos de várias épocas (livros, plantas, manuscritos) compreendendo o papel do Arquivo na gestão e preservação da memória institucional e na articulação entre os setores municipais.

60' | PÚBLICO-ALVO: UNIVERSO MUNICIPAL -
INSCRIÇÃO: ARQUIVOMUNICIPAL@CM-BRAGA.PT
ACESSIBILIDADE: ESPAÇO ACESSÍVEL PARA
PESSOAS COM CADEIRAS DE RODAS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

ITINERARIUM BRACARENSE

Visitas guiadas ao património latino
SÁB/SAT 22 - 11:00

DINAMIZAÇÃO: ANDRÉ ANTUNES "COMMUNITAS BRACARENسيس"
PÚBLICO-ALVO: ADULTOS E CRIANÇAS A PARTIR DOS 10 ANOS | CUSTO DE INSCRIÇÃO: €3/PARTICIPANTE ADULTO (EM INSCRIÇÕES FAMILIARES, A PARTICIPAÇÃO DA CRIANÇA É GRATUITA) | INSCRIÇÃO: SEEC@BLCS.PT ATÉ 2 DIAS DE ANTECEDÊNCIA

Agrupamento de Escolas Francisco Sanches

UM MOVIMENTO A VEIGA

Residência Artística
FEV/FEB A/TO JUN/JUN

José Veiga, artista bracarense, destacou-se no desenho, grafismo, ilustração e pintura, ganhando notoriedade a partir dos anos 50 como decorador das festividades de São João e da Semana Santa, deixando uma marca indelével na identidade visual dessas celebrações. Para assinalar o centenário do seu nascimento, será desenvolvida uma Residência Artística com estudantes. Os jovens irão conhecer o espólio do artista preservado pelo Arquivo Municipal de Braga e, a partir dele, criarão uma instalação coletiva, reinterpretando o trabalho artístico do Mestre Veiga para as festividades de São João.

PÚBLICO-ALVO: ALUNOS DO AE FRANCISCO SANCHES | ENTIDADE PARCEIRA: CASA AO LADO



Painéis Azulejares do Convento do Pópolo; Domus da Escola Velha da Sé; Fonte do Ídolo; Termas Romanas do Alto da Cividade

VISITAS GUIADAS

TERS/TUES A/TO SEXS/FRIS*

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: HTTP://PATRIMONIO-ARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT
***SÁBADOS, DOMINGOS E SEGUNDAS NÃO HÁ ATIVIDADE**

ES



TÁ, PÁ MÓS

CARLOS PAREDES,
POR MÁRIO LAGINHA

LER MAIS NA PÁGINA 32

CONCERTOS CONCERTS

gnration

FRANCISCO FONTES

radiografia #6

SEX/FRI 07 - 21:30

Um talento emergente na música contemporânea, mistura texto e som para criar obras inovadoras enraizadas na intertextualidade. O compositor apresentará peças do seu diversificado portefólio, acompanhado por artistas convidados.

M6 | €7



gnration

SIX ORGANS OF ADMITTANCE & NORBERTO LOBO - PAREDES

SEX/FRI 14 - 21:30

Comemorando o centenário de Carlos Paredes, Ben Chasny (Six Organs of Admittance) e Norberto Lobo unem esforços para homenagear o legado e a influência do mestre da Guitarra Portuguesa.

COPRODUÇÃO: AUDITÓRIO DE ESPINHO | ACADEMIA CULTURGEST - FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS; GNRATION; MUNICÍPIO DE COIMBRA - CONVENTO SÃO FRANCISCO; TEATRO DAS FIGURAS; TREMOR

M6 | €12



Theatro Circo

CARLOS PAREDES POR MÁRIO LAGINHA

SEX/FRI 21 - 21:30

Para celebrar o centenário de Carlos Paredes, o Theatro Circo encomendou um projeto especial ao pianista e compositor Mário Laginha, reconhecido pelo seu talento em unir a tradição musical portuguesa com a linguagem universal do jazz. Este tributo singular promete uma interpretação inovadora e profundamente emotiva da obra do mestre da guitarra portuguesa. Em palco, Mário Laginha será acompanhado por um quarteto de músicos excepcionais: Julian Argüelles (saxofone), Romeu Tristão (contrabaixo) e João Pereira (bateria).

M6 | €15



gnration

GRIOT 3000

SÁB/SAT 22 - 18:00

Em homenagem aos griots da África Ocidental, o GRIOT 3000 reúne, pela primeira vez, seis músicos não jazzísticos para reafirmar a herança africana do jazz.

COPRODUÇÃO: GNRATION; UNHA.PT

M6 | €9



Theatro Circo

TARTA RELENA

“És pergunta”

SÁB/SAT 22 - 21:30

Após um concerto arrebatador em 2022 no gnration, o duo catalão, Tarta Relena, regressa a Braga para apresentar o seu terceiro e mais recente disco, És pergunta (2024). O projeto nasce em 2016 pela mão da soprano Helena Ros e da contralto Marta Torrella, dois timbres dispares, que em conjunto se abraçam numa polifonia de tonalidades graciosas e dissonantes. Para elas, o ponto de partida é o cancionero mediterrânico, explorando o sagrado e o profano, com uma complexidade e subtilezas únicas. O novo trabalho da dupla inspira-se em textos e canções “deste mar entre terras”, no qual a música coral é central, deambulando entre a ornamentação eletrónica e o jogo de palavras e loops que, magistralmente, fazem deste património poético antigo, uma obra-prima dos nossos dias. Longe da língua saxónica, Helena e Marta escrevem estes pequenos tesouros nas línguas grega, italiana, ladina, sefardita, catalã e castelhana, descentralizando a música desta era, e mantendo vivo o mistério da toada, do pensamento trágico e das vozes que sempre habitaram o mar Mediterrâneo. Quem as viu ao vivo, sabe do que falamos.

€12

Forum Braga

ABBA MIA

Tributo

DOM/SUN 23 - 17:45

Este é sem dúvida O TRIBUTU que faltava ! Os ABBA venderam 350 milhões de albúms em apenas 10 anos de existência. Todos os êxitos do grupo sueco estão agora disponíveis, num só espectáculo com banda ao vivo.

M3 | €18 (1.ª PLATEIA) | €16 (2.ª PLATEIA)

gnration (online)

POLIDO

#31

QUA/WED 26 - 21:00

Polido apresenta uma nova peça sonora que faz a ponte entre a sua música e a exposição Ana Vieira: Cadernos de montagem.

Parceiros: Centro de Arte Oliva; CAAA - Centro para os Assuntos da Arte e Arquitetura
MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas

M6 | GRATUITO | ONLINE



gnration

SQUARE FESTIVAL - MAPPING THE ATLANTIC

Braga 25 - Capital Portuguesa da Cultura

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 01

Square - Mapping the Atlantic celebra a música independente em todos os continentes, ligando artistas emergentes da Europa, África e das Américas. O evento de quatro dias decorre em Braga, Guimarães, Barcelos e Vila Nova de Famalicão.

M6 | €50 (PASSE PRO); €25 (PASSE GERAL); €15 (PASSE SÁBADO)

ARTES PERFORMATIVAS PERFORMING ARTS



Theatro Circo

QUANDO EU MORRER, VOU FAZER FILMES NO INFERNO!

SÁB/SAT 15 - 21:30

A história desenrola-se num apartamento aparentemente normal, habitado por uma jovem rapariga. "23h33. Estamos num apartamento, como qualquer outro, habitado por uma jovem rapariga. 23h36. Uma porta abre-se. 10 corpos entram repentinamente na sala. Começam a dançar. Habitam aquele espaço como se fosse seu. 23h37. A jovem rapariga dirige-se à sala, chocada e em pânico. Não percebe o que fazem aqueles estranhos na sua casa. Como entraram? O que querem? Tenta expulsá-los, mas é ignorada. 00h00. Inicia-se um pesadelo que perdurará. Uma tragédia hereditária. A procura de respostas para o porquê de tanta merda nos acontecer."

TEXTO E ENCENAÇÃO: MÁRIO COELHO | CO-PRODUÇÃO: CENTRO CULTURAL DE LAGOS, CINE-TEATRO CONSTANTINO NERY - TEATRO MUNICIPAL DE MATOSINHOS, CULTURGEST - FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS, O ESPAÇO DO TEMPO, TEATRO-CINE DE TORRES VEDRAS E THEATRO CIRCO
M16 | €9 | 150'

Forum Braga

TELHADOS DE VIDRO

SÁB/SAT 15 - 21:30

No original Skylight, Telhados de Vidro é um intenso e provocador drama contemporâneo, sobre poder, política e paixão. A história passa-se numa noite fria. A jovem professora Clara, que vive num modesto apartamento num subúrbio da capital, recebe a visita inesperada de Tomás, um carismático e bem-sucedido empresário, cuja mulher faleceu recentemente.

M3 | €20 (1.ª PLATEIA CENTRAL) | €18 (1.ª PLATEIA LATERAL) | €18 (2.ª PLATEIA CENTRAL) | €16 (2.ª PLATEIA LATERAL)



Theatro Circo

NO YOGURT FOR THE DEAD

QUI/THU 27 E/AND SEX/FRI 28 - 21:30

Quando o pai de Tiago Rodrigues se encontrava hospitalizado, nas últimas semanas de vida, foi visitado regularmente por Teresa, uma voluntária que passava o tempo a conversar com os pacientes, ajudando a combater a solidão da doença. Durante as visitas de Tiago, o pai falava-lhe dos seus encontros com Teresa e, um dia, pediu-lhe que trouxesse um caderno e uma caneta, para escrever um livro sobre as suas experiências no hospital. Já tinha até um título: No Yogurt for the Dead. O pai de Tiago sempre detestou iogurte, mas tinha começado a gostar, uma vez que passou a fazer parte da sua dieta diária. Depois da morte do pai, Tiago abriu o caderno para ver o que lá tinha escrito, mas havia apenas algumas linhas e manchas. A mão do pai devia estar demasiado fraca - eram apenas rabiscos. Mais tarde, Teresa contou a Tiago que o pai falava constantemente do livro, querendo combinar nele a experiência de estar hospitalizado com memórias da sua vida, em particular as do seu trabalho como jornalista. Foi então que Tiago Rodrigues decidiu escrever No Yogurt for the Dead, sobre uma voluntária que ouve as histórias de um homem prestes a morrer e sobre o livro que ele nunca chegou a escrever.

TEXTO E ENCENAÇÃO: TIAGO RODRIGUES | CO-PRODUÇÃO: CULTURGEST - FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS, WIENER FESTWOCHEM E PICCOLO TEATRO DI MILANO - TEATRO D'EUROPA
EM PORTUGUÊS E NEERLANDÊS, COM LEGENDAS EM PORTUGUÊS E INGLÊS. SESSÃO COM AUDIODESCRIÇÃO E INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA
M12 | €15 | 100'

DANÇA DANCE



gnration

VERA MANTERO & SUSANA SANTOS SILVA

zona franca

DOM/SUN 09 - 18:00

As artistas pioneiras Vera Mantero e Susana Santos Silva colaboram numa performance única, explorando a improvisação através da dança, do gesto, da música e da expressão interdisciplinar.

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA DE CRIAÇÃO: ARTS CENTRE BUDA, KORTRIJK, BÉLGICA | PARCE-RIA: CENTRO CULTURAL VILA FLOR, GNRATION E THEATRO CIRCO

M6 | €12

OUTROS OTHERS

Forum Braga

TERESA GUILHERME

"As Vaginas e Eu - Tudo o que ficou por dizer"

SEX/FRI 07 - 21:30

Teresa Guilherme aborda com humor as conversas secretas (que as mulheres vão tendo entre si e que os homens nem sonham) sobre as suas relações com os seus maridos. De forma interativa e carregada de gargalhada, são quebrados tabus e preconceitos que continuam a ser uma realidade das mulheres na sociedade.

M16 | 70' | €20 (1.ª PLATEIA CENTRAL) | €18 (1.ª PLATEIA LATERAL) | €18 (2.ª PLATEIA CENTRAL) | €16 (2.ª PLATEIA LATERAL)

Forum Braga

LÉO LINS

SÁB/SAT 12 - 21:00

Em 2025, Léo Lins, um dos humoristas mais provocadores e irreverentes do Brasil, retorna à Europa para uma nova temporada de shows.

€20 (1.ª PLATEIA) | €17,60 (2.ª PLATEIA) | €16 (BALCÃO)

Forum Braga

RUI SINEL DE CORDES

"Acordei e Escolhi Violência"

SEX/FRI 21 - 21:30

2025. Bombas caem e gritos extremistas ecoam. Ódio espalha-se, esperança dá lugar à desconfiança. O caminho é o Caos. Todos se resignam. Todos? Não, numa pequena aldeia, um irredutível humorista resiste agora e sempre.

€24 (1.ª PLATEIA) | €22,00 (2.ª PLATEIA) | €18 (BALCÃO)





CI

A SEMENTE
DO FIGO SAGRADO

LER MAIS NA PÁGINA 40

NE
MA



Theatro Circo
OS CHAPÉUS DE CHUVA DE CHERBURGO

de Jacques Demy
SEG/MON 03 - 21:30

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CADA UM NA SUA COVA, DE TOMU UCHIDA*

Mestres japoneses desconhecidos
TER/TUE 04 - 21:30

Nobuko mora com os dois filhos de seu falecido marido, Tamiko e Junjiro. Tamiko é uma jovem mulher independente, enquanto Junjiro está acamado, doente e destroçado. As tensões aumentam dentro da família quando Nobuko decide encontrar um pretendente para Tamiko. A escolha é entre Dr. Ihara, um mulherengo sem vergonha, e Komatsu, um romântico que não sabe afirmar-se. Cada Um Na Sua Cova é um retrato de uma nova sociedade japonesa em transformação, ainda impactada pelos traumas da guerra.

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR - CINECLUBE DE BRAGA

€3 | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Theatro Circo

A SEMENTE DO FIGO SAGRADO

de Mohammad Rasoulof
SEG/MON 10 - 21:30

M14 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O SOM DO NEVOEIRO, DE HIROSHI SHIMIZU*

Mestres japoneses desconhecidos
TER/TUE 11 - 21:30

Kazuhiko Onuma, um professor de botânica, e a sua amante Tsuruko passam tempo juntos num refúgio nas profundezas dos Alpes japoneses. Naquela noite, a esposa de Kazuhiko confronta-o sobre o seu caso extraconjugal e Tsuruko, que inevitavelmente testemunha a discussão, deixa o professor na manhã seguinte. Nas décadas seguintes, sempre que Kazuhiko volta ao refúgio as memórias de Tsuruko reemergem.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR - CINECLUBE DE BRAGA

€3 | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE



Theatro Circo

ALL WE IMAGINE AS LIGHT - TUDO O QUE IMAGINAMOS COMO LUZ

de Payal Kapadia
SEG/MON 17 - 21:30

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A TRAGÉDIA DE BUSHIDÔ, DE EITARÔ MORIKAWA*

Mestres japoneses desconhecidos
TER/TUE 18 - 21:30

Iori, de 16 anos, de modo a honrar o clã de samurais a que pertence, vê-se obrigado a praticar seppuku após o falecimento do seu soberano. Frente ao trágico fim do jovem samurai, a cunhada, por compaixão, oferece-se para lhe ensinar os desejos carnisais, pedindo ao seu marido que lhe conceda uma noite com Iori. Contudo, um decreto é emitido no dia seguinte, apanhando de surpresa tornos os concernidos.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR - CINECLUBE DE BRAGA

€3 | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Theatro Circo

BANZO,

de Margarida Cardoso
SEG/MON 24 - 21:30

M14 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O MONGE APOSTADOR, DE SHÔGORÔ NISHIMURA*

Mestres japoneses desconhecidos
TER/TUE 25 - 21:30

Harumichi, um professor de ensino médio, regressa para substituir o sacerdote do Templo Hojûin após o seu falecimento. Contudo, deparado com dificuldades financeiras do templo que depende de doações, desmoraliza-se e acaba por se refugiar no jogo, apesar dos seus esforços para manter uma vida equilibrada, acabando prisioneiro do vício. O filme é um retrato satírico da sociedade japonesa de então.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR - CINECLUBE DE BRAGA

€3 | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE



CRI

PARA CRASS

"CRASS_BABIES 1.0"

LER MAIS NA PÁGINA 44

ARTES PERFORMATIVAS PERFORMING ARTS

gnration

CRASSH_BABIES 1.0

Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura.
SÁB/SAT 01 - 10:00 | 11:30

Espectáculo que combina percussão, movimento e comédia visual, em que tudo é pretexto para produzir som. Com uma energia contagiante e diferentes sonoridades, provenientes de objetos do quotidiano, tudo serve para estimular os sentidos dos mais pequenos e proporcionar momentos únicos entre pais e filhos. Esta atividade integra o Festival Square.

CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO: ARTUR CARVALHO E BRUNO ESTIMA | PRODUÇÃO: WETUMTUM €3 (BILHETE CRIANÇA) | €4 (BILHETE ADULTO) | GRATUITO PARA PORTADORES DE BILHETE SQUARE - *ATRAVÉS DE RESERVA PARA INFO@SQUAREFESTIVAL.PT, LIMITADO À LOTAÇÃO DAS SESSÕES | 45' | PÚBLICO-ALVO BEBÉS E CRIANÇAS DOS 0 AOS 5 ANOS, ACOMPANHADOS POR UM ADULTO



gnration

CRASSH_DUO

SÁB/SAT 01 - 15:00

Espectáculo onde dois personagens transportam o público, de uma forma intimista e acolhedora, para o universo CRASSH, onde o mais comum dos objetos do nosso dia-a-dia serve para produzir música - desde simples melodias a complexos e virtuosos ritmos. Aliado a uma forte componente cômica, visual, de interação, e de disciplinas circenses, este é um espetáculo que combina o rigor com o caos e o calafrio com a diversão.

DIREÇÃO ARTÍSTICA: DAVID VALENTE E BRUNO ESTIMA | PRODUÇÃO: WETUMTUM €3 (BILHETE CRIANÇA) | €4 (BILHETE ADULTO) | GRATUITO PARA PORTADORES DE BILHETE SQUARE - *ATRAVÉS DE RESERVA PARA INFO@SQUAREFESTIVAL.PT, LIMITADO À LOTAÇÃO DAS SESSÕES | 45' | PÚBLICO-ALVO: GERAL



Theatro Circo

MICRO MICRO COISAS - PLATAFORMA285

QUI/THU 06 E/AND SEX/FRI 07 - 10:30 | 14:30

SÁB/SAT 08 - 11:00 | 15:00

Micro micro coisas é um espetáculo sobre as coisas pequenas, as mini, as Micro, as quase invisíveis, e as que são mesmo invisíveis, mas que ocupam muito espaço, como os elefantes na sala. Através do teatro, da ilustração, da música eletrónica e da manipulação de objetos, entramos no universo do mínimo, do precioso e do delicado, procurando refletir sobre o que não se vê. São por isso convocados universos imaginários e suposições sobre coisas que existem, mas que não estão presentes. Ou melhor, que estão presentes, mas não se veem. Mas sentem-se. Ou só se imaginam.

**DIREÇÃO ARTÍSTICA, TEXTO E INTERPRETAÇÃO: RAIMUNDO COSME || COPRODUÇÃO: THEATRO CIRCO, CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA - DIVISÃO MUNICIPAL DE CULTURA E DIVISÃO DE AÇÃO CULTURAL, CÂMARA MUNICIPAL DE TORRES VEDRAS
LGP INTEGRADO NO ESPETÁCULO
M3 | €2,5**

Azulejos do Convento do Pópulo

AZULEJAR E CONTAR

QUA/WED 12 - 10:00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

ONDE MORA O AMOR?!

Performance

SEX/FRI 14 - 10:30

60' | CRIAÇÃO ARTÍSTICA E DINAMIZAÇÃO: CRISTINA SILVA (PONTOS DE EXCLAMAÇÃO) | PÚBLICO-ALVO: ALUNOS DE 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO (3º E 4º ANO)
INSCRIÇÃO GRATUITA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT

OUTROS OTHERS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

PROJETO CINETECA "INFÂNCIA EM CENA"

Ciclo de Cinema sobre a Infância
SÁB/SAT 08 E/AND 22 - 16:00

120' | DINAMIZAÇÃO: MARIA EDNEIA
GONÇALVES QUINTO | PÚBLICO-ALVO: CRI-
ANÇAS DOS 7 AOS 10 ANOS E PAIS | IN-
SCRIÇÃO GRATUITA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@
BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"AMOR MONSTRO E O PRESENTE PERFEITO", DE RACHEL BRIGHT

Mari Popó e suas peripécias conta...
SÁB/SAT 15 - 16:00

60' | CRIAÇÃO ARTÍSTICA E DINAMIZAÇÃO:
MARGARIDA SILVA
PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 3 AOS 10 ANOS
INSCRIÇÃO GRATUITA ATRAVÉS DO E-MAIL
SEEC@BLCS.PT



gnration

CODERDOJO

SÁB/SAT 22 - 10:00

Iniciativa que tem como objetivo ensinar programação a crianças e jovens. Nestas sessões, os Ninjas - as crianças participantes - são desafiados a resolver diversos problemas na área da informática consoante o seu nível de conhecimento, contando sempre com o apoio dos Mentores (voluntários na iniciativa).

GRATUITO: MEDIANTE INSCRIÇÃO EM CIR-
CUITO@BRAGAMEDIAARTS.COM | PÚBLICO-ALVO
CRIANÇAS E JOVENS DOS 7 AOS 17 ANOS |
PARCEIRO: CESIUM
NOTA: OS PARTICIPANTES DEVERÃO TRAZER O
SEU COMPUTADOR PORTÁTIL PARA A SESSÃO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"PEQUENOS CIDADÃOS: QUE DIREITOS?"

Hoza do conto
QUA/WED 26 - 10:00

DINAMIZAÇÃO: MARIA MANUEL MARQUES | PÚ-
BLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 8 AOS 12 ANOS
INSCRIÇÃO GRATUITA ATRAVÉS DO E-MAIL
SEEC@BLCS.PT ATÉ 2 DIAS ÚTEIS DE ANTE-
CEDÊNCIA

OFICINAS WORKSHOPS

Fnac - Braga

OFICINA DO OLEIRO

DOM/SUN 09 - 15:00

Oficina de barro com Maria Fernanda
Braga.

Azulejos do Convento do Pópulo

LEGADO ENAMORADO

Ateliê do "Dia dos namorados"

SEX/FRI 14 - 09:30 | 14:00

Atividade em que através de pintura de um azulejo, se pretende simbolizar as relações entre as pessoas.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | MEDIANTE IN-
SCRIÇÃO

Domus da Escola Velha da Sé

LEGADO ENAMORADO

Ateliê do "Dia dos namorados"

SEX/FRI 14 - 09:30 | 14:00

Atividade onde os participantes realizarão uma pregadeira em feltro.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO, NÃO
CARECE DE INSCRIÇÃO

Fonte do Ídolo

LEGADO ENAMORADO

Ateliê do "Dia dos namorados"

SEX/FRI 14 - 09:30 | 14:00

Atividade onde os participantes realizarão um coração em gesso.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO, NÃO
CARECE DE INSCRIÇÃO

Termas Romanas do Alto da Cividade

LEGADO ENAMORADO

Ateliê do "Dia dos namorados"

SEX/FRI 14 - 09:30 | 14:00

Atividade onde os participantes irão reproduzir e colorir, um coração em madeira, imitando o mosaico romano, baseado na "Lenda de S. Valentim", a qual associa este dia ao período romano.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO, NÃO
CARECE DE INSCRIÇÃO



VI
SI

TRAS

"NOITES MENOS BRANCAS EM BRAGA"
ITINERARIUM

LER MAIS NA PÁGINA 50

Campo da Vinha (Ponto de encontro)

“NOITES MENOS BRANCAS EM BRAGA”

Itinerarium - Conhecer Braga pelo Património | Visita guiada
SÁB/SAT 22 - 18:00

A poluição luminosa - a luz à noite de origem antropogénica, com impactos relevantes nos ecossistemas, céu noturno e saúde pública - tem aumentado de forma progressiva e Braga não escapa à tendência, com a agravante da nova dominante ser a luz branca. Esse aumento, porém, não é desejável nem é necessário. Nesta visita falaremos de alternativas à iluminação pública e privada atual e de como se pode reduzir substancialmente a poluição luminosa, devolvendo os céus estrelados à cidade, melhorando a qualidade de vida dos residentes e beneficiando a biodiversidade local e regional e estimulando a renovação do olhar, menos ofuscado e mais atento ao património cultural urbano.

POR: RAÚL LIMA, HELENA PIRES, ZARA PINTO-COELHO (PASSEIO/CECS/UMINHO) | M6

PAINÉIS AZULEJARES DO CONVENTO DO PÓPULO

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:00/17:00 - VISITAS EM CIRCUITO LIVRE
TER A SEX/ TUE TO FRI - 09:30/12:30 - 14:30/16:30 - VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA | ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS

Sob a égide da Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, é fundado nos finais do século XVI, o Convento do Pópulo e a respetiva Igreja. Atualmente, funcionam nas dependências conventuais, os serviços técnicos da Câmara Municipal de Braga. As paredes que ladeiam a escadaria nobre do Convento do Pópulo, apresentam um conjunto de painéis azulejares, datados do século XVIII, monocromáticos azul-cobalto, com temática religiosa, onde figuram Frades Agostinhos em cenários bucólicos. Encontrando-se em avançado estado de degradação este conjunto azulejar, a Câmara Municipal de Braga promoveu, em 2006, uma intervenção de restauro, que teve por base o levantamento das patologias dos azulejos e das argamassas que os suportam, o restauro e preenchimento das lacunas existentes nos painéis azulejares, através da execução de réplicas sustentadas sempre no valor artístico e na fidelização das técnicas utilizadas nos originais, contribuindo-se deste modo, para uma melhor leitura e perceção do valor estético dos painéis azulejares no seu conjunto.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT ENTRADA GRATUITA

MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/17:30

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta. A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico. Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."

FONTE DO ÍDOLO

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30
ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA
TEL. 253 218 011 | HTTPS: PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/



DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30
ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS
VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 613 387 | DOMUS.ESCOLA.SE@CM-BRAGA.PT
HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT ENTRADA GRATUITA



TERMAS ROMANAS

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30
ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobriu-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial. O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT | [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

CAPELA DOS COIMBRAS

CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-17:30
JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-24:00

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo “igreja-torre”, de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídas a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.

MOINHOS DA TOJEIRA

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/ XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.



MUSEU PIO XII

TER A DOM / TUE TO SUN - 09:30/12:30 - 14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: “Uma luz brilhou nas trevas”. Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-no; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espalhada em mais de oitenta obras.

MUSEU DOS BISCAINHOS

TER A DOM/ TUE TO SUN - 10:00/12:30 - 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarense entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

TESOURO - MUSEU DA SÉ DE BRAGA

TER A DOM/TUE TO SUN - 09:00/12:30 - 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

CENTRO INTERPRETATIVO DAS MEMÓRIAS DA MISERICÓRDIA DE BRAGA - PALÁCIO DO RAI

TER-SÁB/TUE-SAT - 10:00 - 13:00 / 14:30 - 18:30 | VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.



MOSTEIRO DE SÃO MARTINHO DE TIBÃES

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00 - 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto ao Património Cultural, I. P.

Fundado no século XI, tornou-se em 1567 a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O conjunto monástico é constituído pelo cruzeiro, pelo edifício e pelo espaço exterior, também conhecido como Cerca.

Aberto ao público desde 1987, desde logo com uma forte função cultural e educativa, mantém ainda em funcionamento a sua função cultural e de acolhimento.



MUSEU DOS CORDOFONES

SEG A DOM/MON TO SUN - 09:00 - 12:00 / 14:00 - 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda

pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

MUSEU DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA

SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00 | VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizado.

CAPELA DE SÃO FRUTUOSO (SÉC. VII)

TER-DOM/TUE-SUN - 14:00 - 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

**TER A SEX/TUE TO FRI - 14:00 - 18:00
SÁB/SAT - 14:00 - 18:00 | EXCETO 1.º
SÁBADO DO MÊS | 1.º DOMINGO DO MÊS - 9:30 - 12:30**

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basilica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

MUSEU DO TRAJE

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado - o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

MUSEU NOGUEIRA DA SILVA - ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA

**MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:00 - 14:00/17:00 | SÁB/SAT - 14:00-17:00 | GALERIAS E CAFETERIA
TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:30 | SÁB/SAT - 14:00-18:30
ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS
ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA / MUSEU NOGUEIRA DA SILVA / UNIVERSIDADE DO MINHO**

Localizado numa das artérias mais emblemáticas de Braga, a Avenida Central, o Museu Nogueira da Silva é constituído pelo legado do Comendador António Augusto Nogueira da Silva, feito em 1975, a favor da Universidade do Minho.

António Augusto Nogueira da Silva, ilustre membro da burguesia comercial e financeira, cuja fortuna se deveu à fundação da Casa da Sorte em 1933, adotou a Universidade do Minho como uma das suas principais herdeiras, entregando assim à cidade de Braga as coleções que lhe destinou. O edifício, projetado pelo arquiteto Raul Rodrigues de Lima (1909-1979) foi desenhado para responder às necessidades sumptuárias de representação e aparato público do seu proprietário. Construído em duas fases, entre os anos 50 e 60, dispõe de um amplo jardim de inspiração francesa e italiana, com diversas obras cerâmicas de Jorge Barradas, painéis de azulejos holandeses do século XVIII, fontes e esculturas de onde se destaca a de Apolo e Dafné, cópia do séc. XIX de um original de Bernini.

O acervo do Museu abarca coleções de pintura, escultura, ourivesaria, mobiliário, tapeçaria, cerâmica e vidro, contendo peças de grande qualidade de um intervalo temporal entre os séculos XV e XX. O interior do edifício tem sido adaptado, ao longo do tempo, à sua função museológica organizando a exposição permanente por épocas e coleções - a Sala Romântica, a Sala da Pintura Antiga, o Salão Nobre, a Sala da Porcelanas e a Recâmara com os marfins e as pratas.

Mais recentemente, e na sequência do Depósito do espólio documental de Maria Ondina Braga, foi criado, junto à cafetaria ao fundo do jardim, o ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA para divulgação da obra da Escritora. O Museu, fazendo parte da Rede Portuguesa de Museus desde 2005, tem por missão contribuir para a construção da memória e identidade coletivas, para fins de estudo, educação e fruição, divulgando e valorizando as suas coleções e os acervos entretanto incorporados, quer através da promoção da sua investigação, quer através da educação dos públicos mais novos, com um serviço educativo que difunde e promove o gosto e a sensibilidade pela arte e pela cultura.



MUSEU DO TRAJE

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado - o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

MUSEU DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA

SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00 | VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizado.



MUSEU NOGUEIRA DA SILVA - ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA

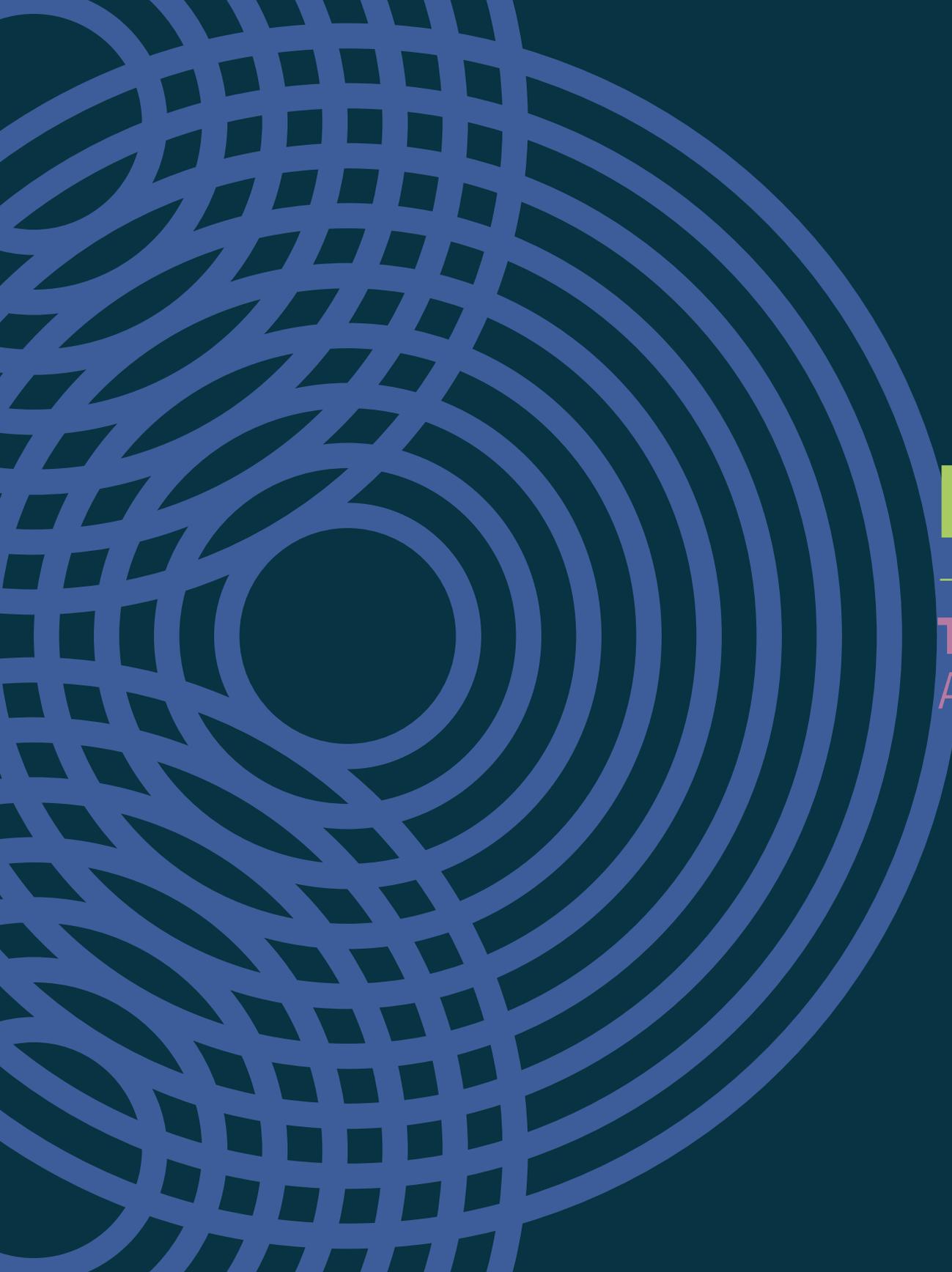
MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:00 - 14:00/17:00 | SÁB/SAT - 14:00-17:00 | GALERIAS E CAFETERIA TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:30 | SÁB/SAT - 14:00-18:30 ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA / MUSEU NOGUEIRA DA SILVA / UNIVERSIDADE DO MINHO

Localizado numa das artérias mais emblemáticas de Braga, a Avenida Central, o Museu Nogueira da Silva é constituído pelo legado do Comendador António Augusto Nogueira da Silva, feito em 1975, a favor da Universidade do Minho. António Augusto Nogueira da Silva, ilustre membro da burguesia comercial e financeira, cuja fortuna se deveu à fundação da Casa da Sorte em 1933, adotou a Universidade do Minho como uma das suas principais herdeiras, entregando assim à cidade de Braga as coleções que lhe destinou. O edifício, projetado pelo arquiteto Raul Rodrigues de Lima (1909-1979) foi desenhado para responder às necessidades sumptuárias de representação e aparato público do seu proprietário. Construído em duas fases, entre os anos 50 e 60, dispõe de um amplo jardim de inspiração francesa e italiana, com diversas obras cerâmicas de Jorge Barradas, painéis de azulejos holandeses do século XVIII, fontes e esculturas de onde se destaca a de Apolo e Dafnée, cópia do séc. XIX de um original de Bernini. O acervo do Museu abarca coleções de pintura, escultura, ourivesaria, mobiliário, tapeçaria, cerâmica e vidro, contendo peças de grande

qualidade de um intervalo temporal entre os séculos XV e XX. O interior do edifício tem sido adaptado, ao longo do tempo, à sua função museológica organizando a exposição permanente por épocas e coleções - a Sala Romântica, a Sala da Pintura Antiga, o Salão Nobre, a Sala da Porcelanas e a Recâmara com os marfins e as pratas.

Mais recentemente, e na sequência do Depósito do espólio documental de Maria Ondina Braga, foi criado, junto à cafetaria ao fundo do jardim, o ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA para divulgação da obra da Escritora.

O Museu, fazendo parte da Rede Portuguesa de Museus desde 2005, tem por missão contribuir para a construção da memória e identidade coletivas, para fins de estudo, educação e fruição, divulgando e valorizando as suas coleções e os acervos entretanto incorporados, quer através da promoção da sua investigação, quer através da educação dos públicos mais novos, com um serviço educativo que difunde e promove o gosto e a sensibilidade pela arte e pela cultura.



FEVEREIRO

Todos os eventos
All events

SÁB/SAT 01	10:00:00 E 11:30	CRASSH_BABIES 1.0		gnration	ESPETÁCULO/SHOW
SÁB/SAT 01	10:30	CORRER COMO UMA CORÇA, MARGARIDA BOTELHO DESCENTRAR		Junta de Freguesia de Gualtar	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 01	11:30	A CORÇA, MARGARIDA BOTELHO DESCENTRAR		Junta de Freguesia de Gualtar	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 01	15:00	CRASSH_DUO		gnration	ESPETÁCULO/SHOW
SÁB/SAT 01	15:00	WORKSHOP DE DANÇAS TRADICIONAIS DESCENTRAR		Junta de Freguesia de Gualtar	DANÇA/DANCE
SÁB/SAT 01	17:00	CONTRIBUTOS PARA O MILAGRE ECONÓMICO JAPONÊS		Fnac	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 01	21:30	NUNO CARPANTEIRO TRIO + BAILE FOLK DESCENTRAR		Junta de Freguesia de Gualtar	ESPETÁCULO/SHOW
SEG/MON 03	21:30	OS CHAPEUS DE CHUVA DE CHERBURGO		Theatro Circo	CINEMA/CINEMA
TER/TUE 04	21:30	CADA UM NA SUA COVA, DE TOMU UCHIDA		Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CINEMA/CINEMA
QUI/THU 06	10:30:00 E 14:30	MICRO MICRO COISAS - PLATAFORMA285		Theatro Circo	ESPETÁCULO/SHOW
SEX/FRI 07	10:30:00 E 14:30	MICRO MICRO COISAS - PLATAFORMA286		Theatro Circo	ESPETÁCULO/SHOW
SEX/FRI 07	21:30	FRANCISCO FONTES		gnration	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 08	11:00:00 E 14:30	MICRO MICRO COISAS - PLATAFORMA287		Theatro Circo	ESPETÁCULO/SHOW
SÁB/SAT 08	10:00	"ENTRE GRANITO E MIL TONS DE VERDE...", ITINERIS DESCENTRAR		Igreja de Pedralva (Ponto de encontro)	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 08	15:00	PRÊMIO DE INVESTIGAÇÃO - DR. JOÃO EULÁLIO PEIXOTO DE ALMEIDA		Palácio do Raio	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 08	15:00	GENEALOGIA DAS COISAS, UM BAÚ DE MEMÓRIAS		Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 08	15:00	"EPHEMEROS", TEATRO EM CAIXA DESCENTRAR		Junta de Freguesia de Pedralva	ESPETÁCULO/SHOW
SÁB/SAT 08	21:30	CONCERTO FUSÃO TRADICIONAL XI CONVERGÊNCIAS PORTUGAL-GALIZA		Espaço Vita	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 09	17:00	WORKSHOP DE GUITARRA COM BUDDA GUEDES		Fnac	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 09	21:30	VERA MANTERO & SUSANA SANTOS SILVA		gnration	DANÇA/DANCE
SEG/MON 10	21:30	A SEMENTE DO FIGO SAGRADO		Theatro Circo	CINEMA/CINEMA
TER/TUE 11	21:30	O SOM DO NEVOIRO, DE HIROSHI SHIMIZU		Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CINEMA/CINEMA
QUA/MED 12	10:30	PROJETO SUPERARTE: CONSTRUIR A NOSSA CIDADE		Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
QUI/THU 13	18:30	FORMAS DE FAZER: É POSSÍVEL RESPIRAR DEBAIXO DE ÁGUA		Theatro Circo	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 14	18:00	"A EVOLUÇÃO DA GUITARRA..." XI CONVERGÊNCIAS PORTUGAL-GALIZA		Universidade do Minho - Casa Conhecimento	CONVERSA/TALK
SEX/FRI 14	21:30	SIX ORGANS OF ADMITTANCE & NORBERTO LOBO - PAREDES		gnration	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 14	21:30	ISABEL SMARTIN E ARTUR CALDEIRA XI CONVERGÊNCIAS PORTUGAL-GALIZA		Universidade do Minho- Ed. dos Congregados	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 15	10:30:00 E 14:30	PRÁTICAS ANCESTRAIS DE FOTOGRAFIA		Arquivo Municipal de Braga	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 15	15:00	DESENHA O SOM, CEA - COOPERATIVA DE ENSINO ARTÍSTICO DESCENTRAR		Junta de Freguesia de Priscos	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 15	15:30	AS VOLTAS QUE O RIO DÁ		Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 15	21:30	QUANDO EU HORRER, YOU FAZER FILMES NO INFERNO!		Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SÁB/SAT 15	21:30	"A FURGONETA" COMPANHIA DE... XI CONVERGÊNCIAS PORTUGAL-GALIZA		Junta de Freguesia de Priscos	TEATRO/THEATRE
SÁB/SAT 15	21:30	TELHADOS DE VIDRO		Forum Braga	TEATRO/THEATRE
DOM/SUN 16	16:00	GRUPO MUÑOS... XI CONVERGÊNCIAS PORTUGAL-GALIZA		Praça Braga25	DANÇA/DANCE
SEG/MON 17	21:30	ALL WE IMAGINE AS LIGHT - TUDO O QUE IMAGINAMOS COMO LUZ		Junta de Freguesia de Priscos	CINEMA/CINEMA
TER/TUE 18	21:30	A LEGADIA DE BUSHIDŌ, DE EITARŌ MORIKAWA		Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CINEMA/CINEMA

TER/TUE 18	21:30	RECITAL DE POESIA GALLAECIA XI CONVERGÊNCIAS PORTUGAL-GALIZA		Museu Nogueira da Silva	EVENTO/EVENT
QUA/MED 19	21:00	"A MÚSICA TRADICIONAL XI CONVERGÊNCIAS PORTUGAL-GALIZA		gnration	CONVERSA/TALK
SEX/FRI 21	21:30	CARLOS PAREDES POR MÁRIO LAGINHA		Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 22	15:30	MARIA TERESA PORTAL OLIVEIRA		Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 22	21:30	TARTA RELENA		Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 22	21:30	UXIA E RICARDO RIBEIRO XI CONVERGÊNCIAS PORTUGAL-GALIZA		Espaço Vita	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 23	17:00	TRIBUTO A ZECA E ROSALÍA XI CONVERGÊNCIAS PORTUGAL-GALIZA		Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 23	17:45	ABBA MIA		Forum Braga	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 24	21:30	BANZO		Theatro Circo	CINEMA/CINEMA
TER/TUE 25	21:30	O MONGE APOSTADOR, DE SHŌGORŌ NISHIMURA		Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CINEMA/CINEMA
QUA/MED 26	10:00	PEQUENOS CIDADÃOS: QUE DIREITOS? HORA DO CONTO		Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
QUI/THU 27	21:30	NO YOGURT FOR THE DEAD		Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SEX/FRI 28	21:30	NO YOGURT FOR THE DEAD		Theatro Circo	TEATRO/THEATRE

Permanentes // All Month

A. COSTA E VICTOR MOURA ENTRE TEMPOS: A ARTE DA TRANSFORMAÇÃO...	ATÉ/UNTIL SEX/FRI 21	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
FÁTIMA PINHEIRO RODA	ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 22	Galeria da Estação	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A. MENHIA TEMPO DA REFLEXÃO	ATÉ/UNTIL 06 MAR/MAR 06	Casa Rolao	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ALEXANDRE BAPTISTA ASSUREDLY I AM A FLAME	ATÉ/UNTIL 15 MAR/MAR 15	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ADÃO SILVA VAMOS INDO E RINDO	ATÉ/UNTIL MAR/MAR 28	Galeria da USF do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
KIM GORDON OBJECT OF PROJECTION	ATÉ/UNTIL 05 ABR/ABR 05	gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
CARLA FILIPE - "COM A CASA ÀS COSTAS"	ATÉ /UNTIL 06 ABR/APR 06	Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

CULTURA E LAZER

Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG./SEX. - 09:00/18:00
SAB. - 10:00/17:00

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adbabd.uminho.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14:00/17:30

Arquivo Municipal de Braga

Rua D. Pedro V, n.º 1
+351 253 61 60 60
arquivomunicipal@cm-braga.pt
SEG/SEX - 09:00/12:30
14h00/17:00

Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo
+ 351 253 616 060
- ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt | blcs.pt
SEG./SEX. - 09:00/20:00
SAB. - 09:30/12:30
14:00/18:00

Biblioteca Pública de Braga

L.g do Paço
+ 351 253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia_real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Centro da Juventude de Braga

R. de Santa Margarida, 6
+351 253 148 682
cjb@investbraga.com

CIMMB - Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmbraga.pt
TER./SAB. - 10:00/13:00 |
14:30/15:30

Ateliê Cobalto

R. de Santo André, 59
+ 351 926 089 919
cobalto.studio.braga@gmail.com
www.cobalto.org

Conservatório Bomfim

Mercado Cultural do Carandá
Pç. Cândido Pires, 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Domus da

Escola Velha da Sé
R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 613 387 - ext. 3167
domus.escola.se@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraaugusta.org

Galeria da Estação - Encontros da Imagem

L.g da Estação, 40
galeria@encontrosdaimagem.com
TER./SEX. - 10:30/13:00 |
14:00/18:00
SAB. - 13:00/18:00

Galeria da USF do Minho

Praça Cândido Costa Pires, piso 2
+351 253 201 540
usf.minho@arsnorte.minsaude.pt
SEG-SEX 08:00 - 20:00

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesequeira.com

Galeria do Paço

Lg. do Paço
+ 351 253 601 059
lojadopaco@reitoria.uminho.pt
sec-mm martins@reitoria.uminho.pt
SEG./SAB. - 10:00/18:00

gnzation

Pç. Conde de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnzation.pt
gnzation.pt

Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG/MON E/AND DOM/SUN
Encerrado
TER/TUE A/TO SAB/SAT 09:00
-12:30/14:00 - 17:30

Maison 826

Pedro Remy
Pct. João XXI, 826
+ 351 253 610 300
ac.bragajazz@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
tibaes@patrimoniocultural.gov.pt
www.mosteirodetibaes.gov.pt
TER./DOM. - 10:00/18:00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@culturanorte.gov.pt
TER./DOM. - 09:30/18:00

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@culturanorte.gov.pt
TER./SEX. - 10:30/13:00 |
14:00/18:00

Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt

TER./SEX. - 10:00/12:00
14:00/17:00 | SAB. -
14:00/17:00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+ 351 253 200 130
geralamuseupioxii.com
museupioxii.com
TER./DOM. - 09:30/12:30
14:30/18:00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda - Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4
Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo

Av. da Liberdade,1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/18H30
SAB./DOM. - 09:30/13:00
14:00/17:30

Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro Caminhos Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:30/12:00 |
14:30/17:00

Salão Medieval da Reitoria da Uminho

L.g. do Paço
+351 253 601 100

Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco
@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Turismo Porto e Norte de Portugal

Lg. da Estação
258 820 270
turismo@portoenorte.pt

Zet Gallery

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zet.gallery
www.zet.gallery

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis

+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere

+ 351 253 205 000

Bragahabit

+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt

Telefone do Município

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência 112

Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

Hospital Lusiadas Braga

+ 351 253 079 579

Hospital Privado de Braga - Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária

+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420

CENTRO DA CIDADE

RUA DO CAIRES

RUA DE SÃO SEBASTIÃO

RUA DA CRUZ DE PEDRA

RUA ANDRADE CORVO

CAMPO DAS HORTAS

RUA DOM FREI CAETANO BRANDÃO

RUA DO ALCAIDE

RUA DO SOUTO

RUA DO ALUJO

AVENIDA DA LIBERDADE

RUA DO RATO

RUA 25 DE ABRIL

CAMPO DA VINHA

PRAÇA DO MUNICÍPIO

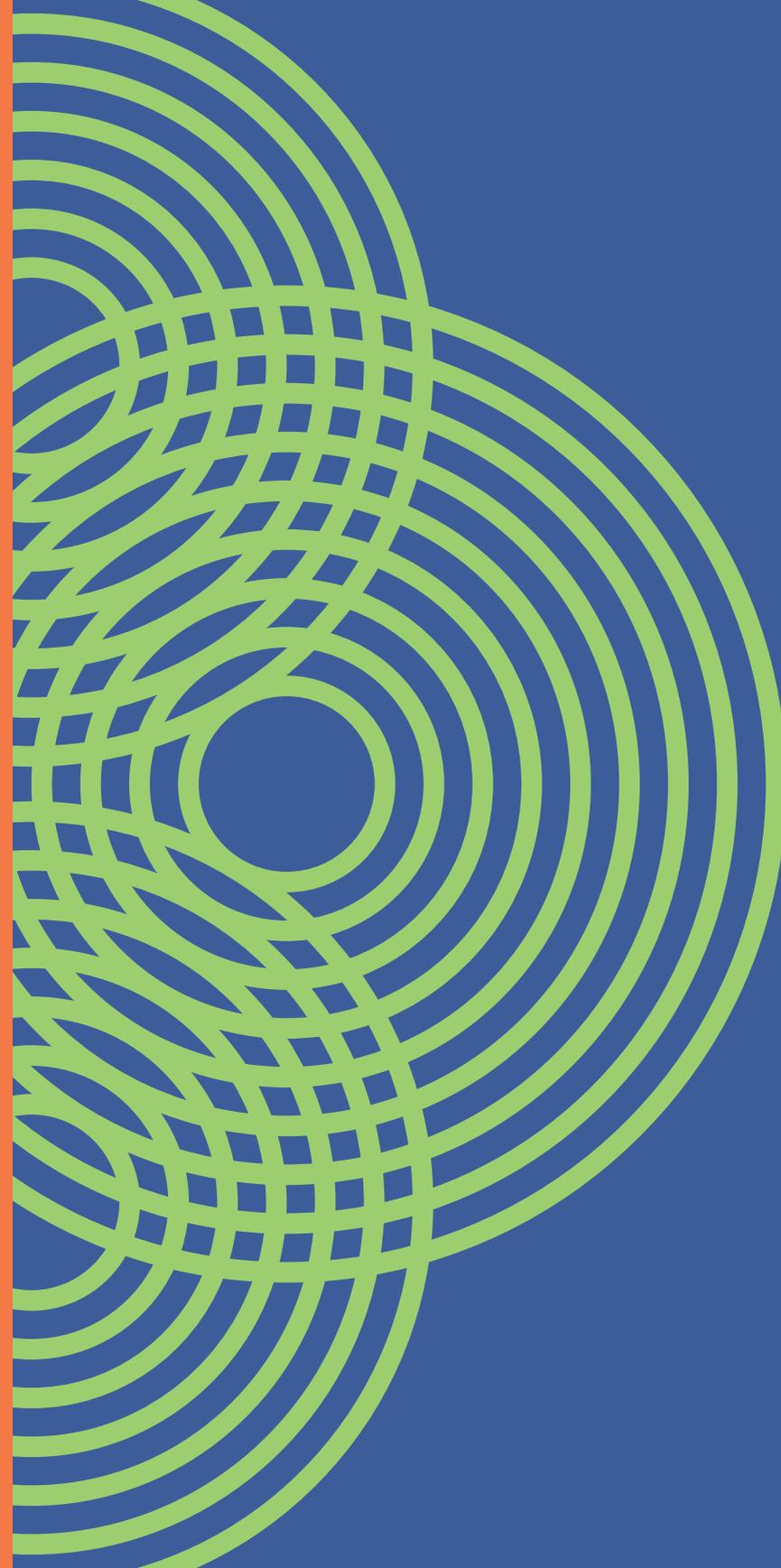
- 01 gnration
- 02 Convento do Pópulo
- 03 Fundação Bracara Augusta
- 04 Biblioteca Pública de Braga
- 05 Câmara Municipal de Braga
- 06 Museu dos Biscainhos
- 07 Igreja da Sé Catedral
- 08 Domus da Escola Velha da Sé
- 09 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
- 10 Termas Romanas do Alto da Cidade
- 11 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 12 Museu Pio XII
- 13 Torre de Menagem
- 14 Posto de Turismo
- 15 Museu Nogueira da Silva
- 16 Theatro Circo
- 17 Palácio do Raio
- 18 Museu do Traje
- 19 Fonte do Ídolo
- 20 Zet Gallery

FIQUE A PAR DA
PROGRAMAÇÃO
CULTURAL
PROMOVIDA
PELO MUNICÍPIO
DE BRAGA.



SUBSCREVA A NOSSA

NEWSLETTER



BRAGA SOA A CAPITAL PORTUGUESA DA CULTURA 2025.

BRAGA
SOA A FUTURO.