

**SEMANA SANTA**



**BRAGA  
BRAGA**

AGENDA  
CULTURAL  
MARÇO 2016

## Braga Cultural nº 227 // Distribuição gratuita

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem remeter a informação para a Divisão de Cultura (bragacultural@cm-braga.pt) até dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento. Alterações no calendário das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.

Para receber esta publicação por via eletrónica deve aceder a **[www.cm-braga.pt/agenda](http://www.cm-braga.pt/agenda)**.



### Município de Braga

**BRAGA**  
Cidade autêntica

Praça Municipal, 4704-514 Braga  
telefone: 253 203 150  
email: municipe@cm-braga.pt

**Edição:** Câmara Municipal de Braga

**Coordenação:** Divisão da Cultura

**Projeto gráfico e paginação:** Carneiro Comunicação

**Impressão:** Gráficasmares Tiragem 9 000 exemplares

**Periodicidade:** Mensal **Depósito Legal** nº 148041/00

# BRAGA BRAGA

AGENDA  
CULTURAL  
MARÇO 2016

Editorial **04**

Entrevista **06**

A Escolha de **12**

À Descoberta de Braga **14**

Semana Santa **16**

Poesia ao centro **24**

● Música **30**

● Teatro **43**

● Cinema **55**

● Dança **59**

● Exposições **60**

● Conferências **66**

● Livros **68**

● Universidades **70**

● Juvenil **72**

● Diversos **77**

● Quadrilátero **79**

● Património **81**

● Contactos **87**

# ROXO E NEGRO

LÍDIA DIAS

Vereadora da Cultura  
Câmara Municipal de Braga

## EDITORIAL

**B**raga entra no mês de março ao ritmo das matracas e trajando de roxo e negro. O compassar das varas aplacadas contra o pavimento, enquanto se puxam os andores das procissões, apregoa o mais emocionante e solene ensejo do calendário bracarense. A Semana Santa é a mais relevante expressão da religiosidade secular impregnada na nossa história, afirmando-se crescentemente como manifestação cultural e turística assinalável.

As seculares procissões, que atravessam ruas inundadas de gente, são o mais destacado momento das solenidades, contudo uma alargada oferta de concertos e exposições complementa um programa que singulariza Braga e atrai atenções providas de

todo o mundo. No Museu da Imagem ficaremos a conhecer melhor a figura que mais personifica a Semana Santa de Braga através da exposição “Farricocos e Fogaréus”. Na Casa dos Crivos poderemos admirar a história gráfica refletida nos cartazes que a Semana Santa foi acumulando ao longo das eras.

Mas não se pense que as manifestações intangíveis que brotam deste âmbito cultural se fecham nos limites da cidade. Também as freguesias de Real, Celeirós, Figueiredo e Cabreiros cumprem a tradição dos Passos, em manifestações que envolvem toda a comunidade e se constituem como o auge do seu calendário anual.

Porém, o mês de março é muito mais para além das tradições associadas ao período pascal. Continuaremos “À Descoberta de Braga”, seguindo



os trilhos da água nas Sete Fontes e com mais uma interessante sessão de história local conduzida pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho. A poesia será outro dos grandes destaques do mês em que se celebra a natureza. Um vasto programa, elaborado em conjunto com a Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, vai transportar a poesia ao espaço público, acordando o versejar que há em cada um de nós. O Festival *Harmos*, pela primeira vez em Braga, é outro dos pontos a registar na agenda para quem aprecia produção musical de excelência. Na música não podemos deixar de destacar o projeto “*O Concelho de Braga e o seu Património Musical*” que será inaugurado na freguesia de S. Lázaro com um *Stabat Mater* de Pergolesi e uma exposição documental.

O Theatro Circo entra na reta final das comemorações do seu centenário, com uma programação cada vez mais assertiva nas diversas artes. Diogo Piçarra, Márcia, *Commedia a la Carte* ou o projeto dançante *Flamenco Felling* são os destaques de uma agenda onde se vai integrar um dos nossos regozijos na ponte entre a Educação e a Cultura: a VIII Mostra de Teatro Escolar, que vai levar a palco os talentos escondidos nas salas de aula do nosso concelho.

Um mês de março recheado de motivos para sair de casa. Porque Braga é Cultura todos os dias do ano!



ENTREVISTA

# CÓNEGO LUÍS MIGUEL FIGUEIREDO RODRIGUES

PRESIDENTE DA COMISSÃO DA QUARESMA  
E DAS SOLENIDADES DA SEMANA SANTA





**As Solenidades da Semana Santa são um dos momentos altos das celebrações religiosas em Braga, são acolhidas pela Cidade neste mês de março. Quais são as novidades para este ano?**

A Semana Santa é um acontecimento cíclico, ou seja, não precisamos de fazer nada para que ela aconteça.

A Semana Santa oscila consoante a Páscoa e a Páscoa oscila em função das luas. Na Comissão das Solenidades da Semana Santa, mais do que fazer coisas novas, procuramos redescobrir a novidade daquilo que é cíclico, ou seja, renovar o sentido e a verdade daquilo que fazemos,

daquilo que é a celebração da Semana Santa. Para isso, estamos a dar continuidade ao trabalho, muito bem feito, que já vinha a ser realizado. Estamos a aprimorar, a realizar o melhor possível cada ato, cada momento, seja ele cultural, religioso ou musical.

**Mas a Semana Santa deste ano terá algum momento novo na programação?**

No adro da Igreja de Santa Cruz, na Sexta-feira Santa, 25 de março, às 18h30, vamos fazer a encenação ao vivo do 'Descimento da Cruz', com o Grupo Greculeme. A Sexta-



**A Semana Santa de Braga é um acontecimento de importância ímpar, gerador de inúmeras sinergias e que, para lá de todo o seu pendor religioso, tem fortes implicações culturais e económicas nos diversos setores da sociedade. No mês em que a Cidade celebra a Paixão, Morte e Ressurreição de Jesus, conversámos com o cónego Luís Miguel Rodrigues que é, desde há oito meses, o presidente da Comissão das Solenidades da Semana Santa de Braga.**

feira Santa é um dia muito denso, forte, mas que só acontece dentro da Catedral. Esta encenação será uma forma de levarmos à Cidade e à população a razão de ser destas Solenidades, ou seja, mostrar que houve Alguém que Morreu e Ressuscitou por nosso amor. Teremos também os calvários da Irmandade de Santa Cruz já recuperados e, esta será, outra das novidades do programa deste ano.

**Como encarou a missão de suceder o Cónego Jorge Coutinho na presidência da Comissão das Solenidades da Semana Santa de Braga?**

Encarei com alguma ingenuidade, mas também com muita tranquilidade. Por dois motivos. Primeiro porque a Comissão é constituída por pessoas que se dedicam à Cidade. Pessoas competentes e reconhecidas que têm por trás instituições que dão garantia de solidez ao processo. Segundo porque o Cónego Jorge Coutinho tinha tudo muito bem documentado, o que permite com alguma dedicação perceber como as coisas são feitas.

Quem conheceu o Cónego Jorge Coutinho sabe que ele era um homem muito meticoloso, que registava tudo. O que dá trabalho é a pesquisa e a consulta, mas consegue-se obter as informações que são necessárias. Quando iniciei funções, ele estava bem de saúde,

falei imenso com ele, nunca pensei que o seu desaparecimento me deixasse assim sem possibilidade de lhe perguntar.

### **Quais são os maiores desafios na organização de um acontecimento como este?**

O nosso maior desafio é o financiamento. Em termos religiosos, a Semana Santa de Braga não custa dinheiro à Comissão. Os custos que a Comissão suporta têm a ver com a ornamentação das ruas, com os concertos, as exposições e toda a logística necessária para realizar as iniciativas. É preciso existir um equilíbrio entre o que gostávamos de fazer e o que podemos fazer na realidade. A grande riqueza da Semana Santa de Braga está na capacidade que a Cidade tem de se congregar em torno das festividades, o que nos permite viver um ambiente diferente e único. A Semana Santa vive muito daquilo que cada Bracaraense dá de si. E existem muitas formas de contribuir e isso não tem que significar necessariamente uma contribuição financeira. Uma forma fantástica de contribuir é assistir às procissões. Existem, de facto, muitos constrangimentos, mas há também muita riqueza que é preciso potenciar. Fazer bem feito e estar de uma forma comprometida, sintonizada, não custa dinheiro.



### **O Município de Braga decidiu avançar com a candidatura da Semana Santa de Braga ao Património Imaterial da Humanidade. Como avalia este reconhecimento?**

Este é um sinal de gratidão aos que nos antecederam, a todos os que contribuíram para que a Semana Santa de Braga tenha a importância que tem hoje. A Semana Santa tem um património artístico de valor inestimável e isso existe graças aos nossos antepassados. A candidatura da Semana Santa a Património Imaterial da Humanidade traz-nos mais responsabilidades e, nesse



sentido, temos que trabalhar com mais afinco e dedicação, por respeito aos Bracarenses e à Cidade.

**A Semana Santa é um acontecimento de cariz religioso, mas que ao longo dos anos tem feito crescer a sua programação numa dimensão mais cultural. Na sua opinião, com esta programação e com esta candidatura a Património Imaterial, será um evento com interesse ainda maior a nível do turismo religioso?**

Não podemos isolar o acontecimento, como se fosse um acontecimento meramente religioso, sem nada a ver com o mundo. A Semana

Santa apresenta um vasto programa que convida as pessoas a viverem a Páscoa de forma intensa. Quem vem à Cidade nesta altura, vê um produto de qualidade, celebrações bem preparadas, concertos e exposições, vê uma cidade muito bem engalanada para este acontecimento. Nessa altura percebe que tem que voltar no próximo ano e ajuda a consolidar a ideia de que Braga é um excelente destino para se passar a Semana Santa. É neste sentido que eu entendo que a proposta cultural que estamos a fazer ajudará a consolidar Braga como um destino de eleição para se passar o tempo da Páscoa.

**A ESCOLHA DE**

# MARGARIDA PEREIRA

JOVEMCOOP

G

osto de acreditar que o todo o património, seja o material ou o imaterial, é uma peça fundamental da nossa identidade, quer da comunidade, quer de cada um de nós.

O mês que anuncia a chegada da Primavera, traz consigo uma panóplia de eventos capazes de agradar às mais variadas preferências. Apesar da vasta oferta, gostaria de destacar, nesta que é uma escolha pessoal, aquela que é uma das semanas mais marcantes na cidade de Braga - A Semana Santa, com especial enfoque na "tão nossa" Procissão da Burrinha. Realizado desde 1998, o cortejo bíblico "Vós Sereis o Meu Povo", popularmente conhecido como "Procissão da Burrinha", organização conjunta da Paróquia e da Junta de

Freguesia de S. Victor, é um dos momentos de maior expressão popular, sendo prova viva de que com força de vontade todos podemos contribuir para enriquecer a nossa identidade. É, sem dúvida, um dos momentos mais conceituados desta especial semana bracarense.

Outra iniciativa que merece especial destaque, não só este mês, como nos restantes meses do ano, é o projeto "À Descoberta de Braga", desenvolvido pela Câmara Municipal de Braga e que tem como objetivo aproximar os bracarenses da sua cidade e da sua identidade. No dia 12 de março, este projeto de intervenção cultural promoverá no dia visita ao Complexo Eco Monumental das Sete Fontes. Um verdadeiro tesouro escondido da nossa cidade, que a JovemCoop tenta salvaguardar e dar a conhecer, evocando o Dia Mundial da Água.



---

# “O ABASTECIMENTO DE ÁGUA EM BRAGA”

---

## Sessão de história local

por Maria Manuela Martins e Maria do Carmo Ribeiro

Desde a fundação de Braga, no período romano, a água assume-se como um elemento vital para a vida da cidade, tendo sido gerida e utilizada de diferentes formas, mas também com usos culturais e sociais muito diversificados, que contribuem para a criação de múltiplos cenários urbanos. Os testemunhos desta realidade encontram-se nos numerosos balneários públicos e privados, que remetem para o carácter lúdico da água na sociedade romana, mas também na grande quantidade de fontes e chafarizes que adornam praças e jardins públicos dispersos por toda a cidade, e que se constituem locais de abastecimento, fruição e sociabilidade entre os séculos XVI e XVIII. De igual modo, o uso simbólico e sagrado da água encontra reflexo em diferentes monumentos, que desde o período romano até à Época Moderna contribuem para conformar algumas das particularidades da paisagem urbana de Braga.

Tendo por base os dados arqueológicos, a documentação histórica e os sistemas hidráulicos conservados pretende-se com esta apresentação analisar os diferentes contextos culturais de Braga, desde a sua função romana até à Idade Moderna, através da valorização dos espaços urbanos onde a água desempenhou um papel de rele-

vada importância, de acordo com os diferentes usos e funcionalidades que lhe foram sendo conferidos pelas sociedades.



---

**SEXTA 11 MARÇO 21H30**

**BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA**

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

---



---

## COMPLEXO ECO MONUMENTAL DAS SETE FONTES

---

### Visita guiada por Ricardo Silva

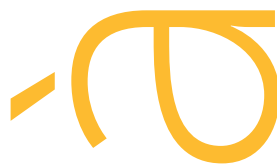
No âmbito da comemoração do Dia Mundial da Água, o Município de Braga e a Junta de Freguesia de S. Victor organizam novamente uma visita ao complexo eco-monumental das Sete Fontes. Este sistema hidráulico, cujas origens deverão recuar ao período romano, são o mais relevante testemunho do abastecimento de água à cidade de Braga entre o século XV e o início do século XX. O atual complexo é resultado das intervenções do Arcebispo D. José de Bragança entre 1744 e 1752.

O ponto de encontro está marcado para as 09h30 no largo da Senhora-a-Branca.

As visitas ao complexo das Sete Fontes incluem uma contextualização histórica relativa a este sistema de abastecimento e também visita às câmaras subterrâneas onde se encontram as mães de água, tendo a duração total de duas horas e meia.

A organização recomenda aos participantes que tragam sapatilhas, lanternas, máquinas fotográficas, água engarrafada e pequeno snack.

DESCOBERTA  
DE BRAGA



---

**SÁB 12 MAR 09H30**

**LARGO DA SENHORA-A-  
-BRANCA**

Inscrições: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

---





# SEMANA SANTA

BRAGA 2016

A Semana Santa de Braga é, sem qualquer dúvida, a mais vistosa e a mais famosa de todas em Portugal. As suas origens exatas são desconhecidas. Ela entronca, certamente, numa tradição multissecular inspirada porventura no manuscrito de uma mulher do século IV que era provavelmente da romana Bracara Augusta (hoje, cidade de Braga). Após a sua peregrinação à Terra Santa, descreveu, no conhecido manuscrito *Peregrinatio ad Loca Sancta* (Peregrinação aos Lugares Santos), o que ali observou.



# CONCERTOS E ESPETÁ

**11 MARÇO 21H30**

Sé Catedral

**Coro e Orquestra Sinfónica  
do Conservatório de Música  
Calouste Gulbenkian de  
Braga**

"REQUIEM", DE JOHN RUTTER

Oferta do Conservatório

Apoio: Paularte

**12 MARÇO 21H30**

Igreja de S. Victor

**Grupo Gli Appassionati**

Org.: C. O. da Procissão de Nossa  
Senhora da Burrinha (Paróquia e Junta de  
Freguesia de S. Victor).

**18 MARÇO 21H30**

Igreja do Hospital de São Marcos

**Coro e Orquestra da Santa  
Casa da Misericórdia de  
Braga**

Org.: Santa Casa da Misericórdia de  
Braga. Patrocínio: BPI



# ACULOS



**21 MARÇO 21H30**

Igreja de Santa Cruz

**Orquestra Académica e Coro dos Alunos da Licenciatura em Música da Universidade do Minho**

"REQUIEM EM SI BEMOL MENOR - OP.89", DE ANTONÍN DVOŘÁK.

Org.: Irmandade de Santa Cruz Patrocínio: Luis Rufo - Consultoria.



**22 MARÇO 21H30**

Sé Catedral

**Coro da Sé Catedral do Porto e a Orquestra Sinfónica das Beiras**

"PASSIO DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI SEU TRIUMPHUS EVANGELII", DE JÓSEF ELSNER (1769-1854). MAESTRO: TIAGO FERREIRA

Org.: Comissão da Semana Santa. Patrocínio: Braga Parque, Cachapuz, Costeira, MCM, Montepio Geral, Pi Creative Studio e Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.

**24 MARÇO**

**Animação de rua por um Grupo de Farri-cocos da Santa Casa da Misericórdia de Braga, com matracas.**

Iniciativa: Santa Casa da Misericórdia de Braga.

**25 MARÇO 18H30**

Adro da Igreja de Santa Cruz

**Encenação: "Desci-mento da Cruz", pelo Grupo Greculeme**

Iniciativa: Comissão da Semana Santa.

# EXPOSIÇÕES

## MARÇO

Várias localidades de Portugal

### “A Semana Santa em Braga”

**Iniciativa:** Comissão da Semana Santa **Apoio:** Câmara Municipal de Braga

## ATÉ 27 MARÇO

Museu Pio XII

### “Cristo Suspenso”

SANTIAGO BELACQUA

**Org.:** Museu Pio XII.

## 03 MARÇO A 30 ABRIL

Tesouro-Museu da Sé de Braga

### “Páscoa. Luz e Alegria”

MARGARIDA COSTA

**Org.:** Tesouro-Museu da Sé de Braga.

## 03 A 29 MARÇO

Fonte do Ídolo

### “7.ª edição do Concurso de Fotografia da Semana Santa de Braga (2015)”

EXPOSIÇÃO DAS FOTOS PREMIADAS

**Org.:** Comissão da Semana Santa. **Apoio:** Câmara Municipal de Braga e Turismo do Porto e Norte de Portugal.

## 04 A 29 MARÇO

CIMMB (Palácio do Raio)

### “Os Paramentos Litúrgicos na Quaresma e na Semana Santa”

**Org.:** Santa Casa da Misericórdia de Braga **Patrocínio:** BPI.

## 04 MARÇO A 03 ABRIL

Museu da Imagem

### “Farricocos e Fogaréus”

**Org.:** Câmara Municipal de Braga e Comissão da Semana Santa.

## 05 A 18 MARÇO

Irmandade de Santa Cruz (Lg. de Santa Cruz)

### “Símbolos da Paixão de Cristo”

**Org.:** Irmandade de Santa Cruz.

## 11 A 28 MARÇO

Casa dos Crivos

### “Cartazes da Semana Santa (1948 - 2015)”

**Org.:** Santa Casa da Misericórdia de Braga e Câmara Municipal de Braga **Patrocínio:** Hospital de Braga.





---

**11 MARÇO A 04 ABRIL**

Centro Cultural A Guarda  
(Galiza)

---

**“Via Sacra”**

FRANCISCO NETO

Org.: C. O. da Procissão  
da Burrinha

Apoio: Ayuntamiento de  
A Guarda.

---

**14 A 28 MARÇO**

Braga Parque

---

**Exposição alusiva  
à Semana Santa**

Org.: Braga Parque

Apoio: Santa Casa da  
Misericórdia de Braga.

---

**14 MARÇO A 01 ABRIL**

Salão Medieval da Reitoria  
da UM

---

**“A Paixão de Cristo  
no Imaginário  
Bracarense”**

Org.: Câmara Municipal  
de Braga, Comissão  
da Semana Santa e do  
Conselho Cultural da  
Universidade do Minho.

## EXPOSIÇÕES

---

**14 MARÇO A 04 ABRIL**

Largo da Senhora-a-Branca

**“Mitras da Cidade de Braga”**

BOGALHA E ESCOLAS DE S. VICTOR

Org.: C. O. da Procissão de Nossa Senhora da Burrinha (Paróquia e Junta de Freguesia de S. Victor).

---

**18 MARÇO 21H30**

Capela de Guadalupe

**Tin.Bra**

Leituras Bíblicas. “E ao terceiro dia...”

Org.: C. O. da Procissão de Nossa Senhora da Burrinha (Paróquia e Junta de Freguesia de S. Victor).



---

**19 MARÇO A 04 ABRIL**

Junta de Freguesia de S. Victor  
- Espaço Galeria

**“Cristo... por amor a nós”**

Artigos religiosos.

Org.: C. O. da Procissão de Nossa Senhora da Burrinha (Paróquia e Junta de Freguesia de S. Victor).



# CELEBRAÇÕES RELIGIOSAS

---

**19 MARÇO 21H30**

Igreja de Santa Cruz (saída)

**Trasladação do Senhor dos Passos**

Org.: Irmandade de Santa Cruz

---

**20 MARÇO 17H00**

**Domingo de Ramos**  
PROCISSÃO DOS PASSOS

---

**23 MARÇO 21H30**

Igreja de S. Victor (saída)

**Cortejo Bíblico “Vós sereis o meu povo”**

PROCISSÃO DE NOSSA SENHORA DA “BURRINHA”

Org.: Paróquia e Junta de Freguesia de S. Victor

---

**24 MARÇO 22H00**

Igreja da Misericórdia (saída)

**Procissão do Senhor “Ecce Homo”**

Org.: Irmandade da Misericórdia

---

**25 MARÇO 22H00**

Sé Catedral (saída)

**Procissão do Enterro do Senhor**

Org.: Cabido da Catedral, Comissão da Semana Santa, Irmandade da Misericórdia e Irmandade de Santa Cruz

---

**26 MARÇO 21H00**

Sé Catedral (saída)

**Vigília Pascal e Procissão da Ressureição**

---

**27 MARÇO MANHÃ**

**Visita Pascal aos Paços do Concelho**

Org.: Comissão da Quaresma e Solemnidades da Semana Santa de Braga

# POE SIA

AO CENTRO

ã  
Ov p e t r e m r c u s i l é s n o s p a  
Use a palavra pa a co po m c u s i l é s n o s p a  
de barriga e há o custo as veze luminoso e putias x615  
Esc rever a d n g e t a e c m u e y a p a t t a q s h a r a z e  
rsta de e s e a n t a g o s t o s t o n e p o n t u n s p a m a t e  
m s i a n s e e s t e t o d u i l s t r e i n e t e a m e  
e m a

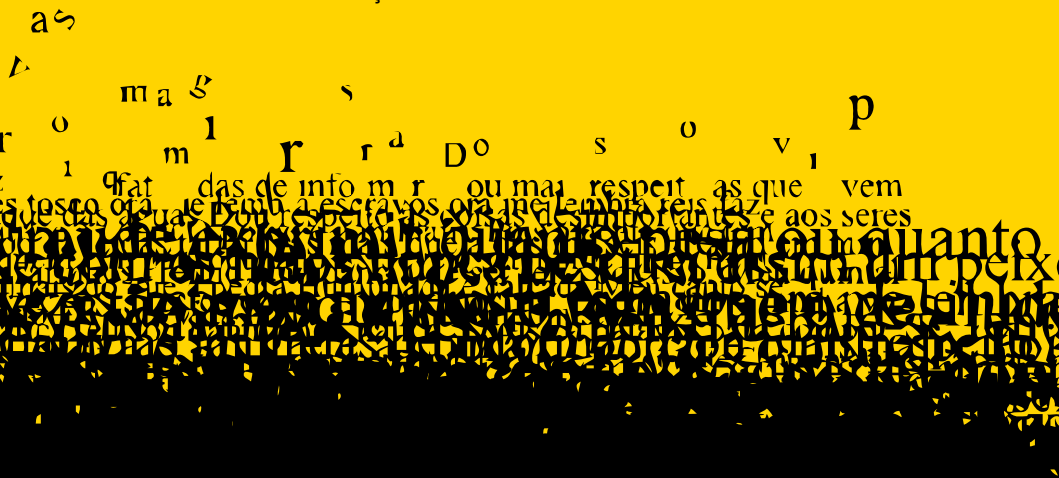


# DIA MUNDIAL DA POESIA

BRAGA 04 | 21 MARÇO

O Dia Mundial da Poesia comemora-se a 21 de Março, tendo sido criado na 30ª Conferência Geral da UNESCO realizada a 16 de novembro de 1999. A data visa fazer uma reflexão sobre a livre criação de ideias através das palavras, bem como da criatividade e inovação ao serviço da linguagem.

A Câmara Municipal de Braga em colaboração com a Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva propõe um conjunto de atividades de rua concentradas junto ao Coreto da Avenida Central e na Biblioteca Lúcio Craveiro que incluem recitais, tertúlias, conversas, apresentações, exposições, concertos e intervenções artísticas.



# DIA MUNDIAL DA POESIA

**04 MARÇO 21H30**

**Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva**

## **POESIA E A ARTE DE SENTIR**

Apresentação da obra de António Vilhena seguida de conversa informal com os escritores António Vilhena e Orlando Barros e a promotora cultural e artista plástica, Rosa Vaz. Declamação de poesia pelo ator Armindo Cerqueira. **Moderação:** Aida Alves

**05, 12 E 19 MARÇO**

**Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva**

## **FORMAÇÃO DE ORALIDADE E DICÇÃO**

por **ARMINDO CERQUEIRA**

Info.: [marcacoes@blcs.pt](mailto:marcacoes@blcs.pt) / 253 205 977

**08 MARÇO**

**Centro histórico**

## **MULHER POEMA**

No âmbito das comemorações do dia internacional da mulher será feita uma distribuição de poemas no centro histórico da cidade.

**Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva**

## **NOVAS LEITORAS, MAIS LEITURAS POÉTICAS**

A Biblioteca vai apresentar com um livro de poesia as mulheres que efetivarem, neste dia, a sua primeira inscrição como leitoras.

**Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva**

## **14h30 UMA AVENTURA NA BIBLIOTECA DO LIVRO PERDIDO**

Peddy-Paper dirigido ao público infanto-juvenil com o objetivo de estimular o gosto pela poesia.

Inscrição gratuita, prévia e obrigatória com

dois dias úteis de antecedência através do endereço eletrónico [marcacoes@blcs.pt](mailto:marcacoes@blcs.pt) ou pelo telefone 253 205 977.

**09 MARÇO**

**Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva**

## **18h30 A POESIA TEM GÉNERO?**

Conversa informal em torno do tema com poetas e outros convidados.

Convidados: Ana Gabriela Macedo (docente ILCH – Universidade do Minho), Margarida Esteves Pereira (docente do ILCH – UMinho; Diretora do Departamento de Estudos Ingleses e Norte-Americanos), João Luis Barreto Guimarães (médico e poeta), Conceição Lima (especialista na área da Literatura e Poesia)

Entrada livre.

**12 MARÇO**

**Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva**

## **15h30 TERTÚLIA HODI KIBERA: POESIA, MÚSICA E PINTURA POR UM SORRISO**

Evento Solidário com entrada livre

**14 A 21 MARÇO**

## **A POESIA É O MELHOR REMÉDIO**

Distribuição de "Receitas e Comprimidos" prescritos pelo "Ministério da Poesia" nos hospitais, farmácias e centros de saúde.

## **A POESIA NOS TUB**

### **A ler+ JOVEM POESIA**

Intervenções poéticas nos autocarros dos TUB por alunos de escolas de Braga.

## **POETAS DE ONTEM E DE HOJE**

Sessões de biblioterapia para Seniores nas Juntas de Freguesia





## DIGA LÁ UM POEMA

Distribuição de poemas pelas pessoas nas ruas da cidade.

## MINUTOS DE POESIA NA RÁDIO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## A POESIA NO FEMININO

Mostra Bibliográfica no âmbito das comemorações do Dia Internacional da Mulher e do Dia Mundial da Poesia

## 08 A 31 MARÇO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## FRAGMENTOS DO POEMA

EXPOSIÇÃO DE PINTURA E POESIA DE ADRIANA HENRIQUES, ADIASMACHADO E ARNALDO MACEDO\*

"Cada material é uma matéria que dá consistência física à obra de arte. O corpo e o movimento, o som e o silêncio, perdem a sua materialidade na passagem para o simbólico, materializando visualmente o pensamento." *Adriana Henriques*

\*Inauguração com momentos de poesia dia 08 de março, às 18h30.

## CORETO DA AV. CENTRAL

### COROpETO

#### PALAVRAS PARTILHADAS

COROpETO enquanto instalação coletiva pretende acolher um conjunto de atividades culturais e artísticas dedicadas à partilha da palavra, a momentos poéticos e musicais e à construção de um jardim de sonhos para quem tem "sede de Infinito"! Tal como nos pavilhões de jardim, o COROpETO será um espaço de acolhimento e do imaginário.

Como "Ser poeta é ser mais alto...", quem ousar subir poderá "ser maior" e experimentar o púlpito, indispensável espaço para a poesia espontânea e para apresentar livremente manifestos poéticos.

Um conjunto de oficinas e atividades que cruzam o universo plástico com o universo poético e literário estarão disponíveis para todas as idades, como jogos de poesia e escrita, a construção coletiva de um Livro das Palavras Partilhadas, do Lustre e Lençol Poético e para "Quando vier a Primavera" transformar cada floreira num jardim poético.

Av. Central (Junto ao Coreto)

## 21 POEMAS/21 POETAS

Exposição de Poesia Ibero-americana

## 14 MARÇO

### COROpETO

## 15h00 INAUGURAÇÃO PELO ENSEMBLE DE CLARINETES DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN

## 21h30 CAPAS NEGRAS, O SÍMBOLO DO AMOR

Serenata pela Tuna Universitária do Minho.

# DIA MUNDIAL DA POESIA

## 15 MARÇO

COROpOETO

### 11h00 OS ESCRIVINHADORES - UM VERSO QUE SAI NA GRAVATA DO MEU PAI\*

No âmbito da comemoração do Dia do Pai, esta oficina dirigida ao público infanto-juvenil tem como objetivo estimular o gosto pela leitura e pela escrita. Por Ermelinda de Jesus e Cândida Pedras.

### 14h30 MANIFESTO POÉTICO

Por alunos do 8.º e 9.º ano da Escola Secundária Carlos Amarante

### 15h00 LIVRO DAS PALAVRAS PARTILHADAS\*

Construção partilhada de um livro GIGANTE, com o contributo de pequenos e grandes poetas e criativos ilustradores.

## 16 MARÇO

### 15h00 MARCHA DA LEITURA BRAGA A LER+

No âmbito da Semana da Leitura com a participação das escolas do concelho de Braga.

**Percursos:** Pópulo, Praça Municipal, Largo do Paço, Rua Justino Cruz, Largo Carlos Amarante, Av. da Liberdade, Av. Central até ao Coreto  
Org.: Rede de Bibliotecas de Braga (RBB)

COROpOETO

### 16h00 RECITAL DE POESIA IBERO-AMERICANA

Pelo Grupo de Poesia da Universidade do Minho e pelo PIFH (Produções Ilimitadas Fora D'Horas)

## 17 MARÇO

COROpOETO

### 10h30 À LUZ DAS PALAVRAS \*

Construção de um Lustre Poético a partir da narração de uma história por Celeste Magro e Conceição Marques

Dos 8 aos 12 anos

### 14h30 OS ESCRIVINHADORES - UM VERSO QUE SAI NA GRAVATA DO MEU PAI\*

No âmbito da comemoração do Dia do Pai, esta oficina dirigida ao público infanto-juvenil tem como objetivo estimular o gosto pela leitura e pela escrita. Por Ermelinda de Jesus e Cândida Pedras

## 18 MARÇO

COROpOETO

### 10h30 / 14h30 FAZ DA TUA FLOREIRA UM JARDIM \*

Construção de um mini jardim de poesia com trabalhos de ilustração, estampagem e escrita poética.

### 15h00 PEDRO MELO

Mini Concerto por Pedro Melo e a sua Guitarra

## 19 MARÇO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### 10h00 e 15h00 RECITAL DE POESIA ONDAS E ONDINHAS DE POESIA - 4ª Edição

No âmbito da Semana da Leitura, os alunos de escolas de Braga do pré-escolar e 1.º ciclo (1.º e 2.º ano), participarão no evento de Declamação de Poesia.

---

## **15h30 HISTÓRIAS COM MÚSICA – HISTÓRIA DO DIA “AS GRA- VATAS DO MEU PAI”, DE PEDRO SEROMENHO\***

Pelo Grupo de Música 100Idade

---

## **20 MARÇO**

---

### **COROpOETO**

---

#### **11h30 LENÇOL POÉTICO**

Oficina de escrita criativa e estampagem com o grupo de Babysitting da Paróquia de S. Victor.

#### **16h30 PORQUE O TANGO TAM- BÉM É POESIA**

Espetáculo de Dança pela Backstage

---

## **21 MARÇO DIA MUNDIAL DA POESIA**

---

### **COROpOETO**

---

#### **11h00 POETAS DE ONTEM E DE HOJE\***

Sessão de biblioterapia para Seniores, com Celeste Magro e Conceição Marques

---

#### **15h00**

#### **CORO INFANTO JUVENIL DA COMPANHIA DA MÚSICA**

#### **RÉCITA DE POEMAS**

pelos alunos do 1º e 2º graus do ensino articulado da Companhia da Música/Agrupamento de Escolas André Soares

#### **RÉCITA DE POEMAS**

pelos alunos dos 5 anos do Colégio Bomfim

#### **ORQUESTRA DE SOPROS DA COMPANHIA DA MÚSICA**

---

#### **17h00**

#### **DIOGO PIÇARRA EM PESSOA**

O músico Diogo Piçarra apresenta o seu projeto criativo de descoberta, reinvenção e reconstrução da obra de Fernando Pessoa .

Este momento inclui a apresentação de um livro, a exibição de uma peça de teatro e a adaptação musical de 20 poemas, tendo por base as suas próprias vivências e as vivências dos seus próprios heterónimos, concebidos para o efeito.

---

**Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva**

---

#### **21h30**

#### **VIAGEM MUSICAL E POETICA PELA LUSOFONIA (Portugal, Espanha, Africa e Brasil)**

#### **CONCERTO PELO COLETIVO IRMÃOS DE FALA**

Entrega dos prémios do concurso literário ENCONTRO DE POESIA – 2016

*\*Marcações: Câmara Municipal de Braga / Cultura*

---

## **ORGANIZAÇÃO**

Câmara Municipal de Braga  
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva  
Rede de Bibliotecas Escolares

## **APOIOS**

Aki – Braga  
Antena Minho  
Carneiro Comunicação  
Gráfica Amares  
Água do Vimeiro  
Associação Comercial de Braga



O HARMOS é um conceito único em todo o espaço europeu que reúne os melhores alunos das mais conceituadas escolas superiores de música do mundo. O HARMOS festival 2016, totalmente dedicado à música de câmara celebra o seu 10.º aniversário de 8 a 12 de março de 2016 com inúmeros concertos na Casa da Música, na Câmara Municipal do Porto e nas cidades HARMOS de Matosinhos, Barcelos, Lousada, Santa Maria da Feira e Braga.

O HARMOS é ainda o palco privilegiado para master classes, conferências e projetos de envolvimento

comunitário, que fazem do conceito HARMOS um motor cultural em todos os contextos em que marca presença. O HARMOS pretende ser sempre um projeto em devir, aberto e flexível às mudanças que o possam tornar ainda mais apelativo para os seus públicos tornando-se uma proposta cada vez mais internacional.

Detentor do selo EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe, sob a égide da Comissão Europeia e da Associação Europeia de Festivais), tem sido reconhecido como um festival de referência nacional e internacio-

# THE HARMOS FE

Tmesis - Koninklijk Conservatorium Brussel





nalmente e apoiado por um conjunto importante de parceiros.

O HARMOS festival é organizado pela Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo do Politécnico do Porto e conta com a colaboração de uma vasta rede de Instituições de Ensino Superior Artístico em todo o mundo.

Auditório da Escola de Música do Carandá  
Salão Medieval da Reitoria U.M.  
Conservatório Calouste Gulbenkian

**ENTRADA LIVRE**

# FESTIVAL



Clas5ic Wind Quintet  
ESMAE (Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo)

## 10 MARÇO (QUINTA) 21H30

Auditório da Escola de Música do Carandá

**Parvula Corona Musicalis - Hochschule fur Musik Basel, Suíça**

## 11 MARÇO (SEXTA) 21H30

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

**Clas5ic Wind Quintet - ESMAE (Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo)**

Susana Lopes, flauta  
Martin Costas, oboé  
Daniel Canas, trompa  
Tiago Bento, clarinete  
Cândida Nunes, fagote

## 12 MARÇO (SÁBADO) 21H30

Conservatório Calouste Gulbenkian

**Tmesis - Koninklijk Conservatorium Brussel**

Sara Vujadinović, PIANO  
Géraldine Clément, FLAUTA  
Panagiota Giannaka, CLARINETE  
Diede Verpoest, VIOLINO  
Alexandra Lelek, VIOLONCELO



Cícero

---

## 04 MARÇO 21H30

---

Theatro Circo

---

### **Cícero** "A PRAIA"

---

Cícero regressa a Portugal depois da passagem pelo NOS Primavera Sound 2015. Na bagagem traz o novo disco, intitulado "A Praia", que serve de mote à passagem em Braga. Cícero é um nome obrigatório da nova música brasileira, tal como o refere a imprensa, caso do Buzzfeed, que o coloca em primeiro lugar na lista dos "20 sons da nova MPB que você precisa escutar imediatamente".

**Voz e guitarra:** Cícero Rosa Lins  
**Acordeão e sintetizadores:** Bruno Schulz  
**Bateria:** Uirá Bueno **Guitarra:** Gabriel Ventura **Baixo:** Cairê Régio

---

€15 // Cartão Quadrilátero: €7,5 // M6 // Duração: 60'

---

## 05 MARÇO 21H30

---

Theatro Circo

---

### **D.A.M.A**

---

Os D.A.M.A são a grande revelação da música portuguesa dos últimos anos e a sua enorme popularidade é confirmada pelo número de espetáculos já realizados: só em 2015 foram mais de 170 datas; pelos discos vendidos: o álbum de estreia "Uma questão de princípio" atingiu o estatuto de disco de dupla platina; ou pelos números alcançados pelos seus vídeos no canal YouTube: um total de mais de 32 milhões de visualizações.

**Promotor:** Glorious Pages, Lda

---

€15 // €20 // €25 // M6 // Duração: 90'

---

## 06 MARÇO 17H00

---

Theatro Circo

---

### **III Festival de Guitarra de Braga - Orquestra de Cordas Dedilhadas do Minho** CONCERTO DE ENCERRAMENTO

---

**1.ª PARTE** OCDM - Orquestra de Cordas Dedilhadas do Minho.

**2.ª PARTE** OCDM + Alunos e docentes do estágio com as escolas do ensino especializado.

---

Tendo como elemento transversal a Orquestra de Cordas Dedilhadas do Minho (OCDM), poder-se-á apreciar um programa diverso, demonstrativo das valências implícitas no projeto de formação orquestral sediado em Braga. Começa com Granados e Piazzolla, ouvir-se-á seguidamente um concerto para Bandolim e Orques-



D.A.M.A.

tra de Gnattali, finalizando com uma formação alargada de guitarras, num grande conjunto orquestral, resultante de um estágio realizado na interrupção letiva do Carnaval com alunos e docentes das escolas do ensino especializado da música, que executarão três obras estilisticamente distintas.

**Direção artística:** Vítor Gandarela  
**Direção da OCDM:** Rui Gama **Solista convidado:** António Vieira (bandolim)

€5 // Cartão Quadrilátero: €2,5 // M6 // Org.:  
Câmara Municipal de Braga e Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga



III Festival de Guitarra de Braga - Orquestra de Cordas Dedilhadas do Minho

---

**12 MARÇO 21H30**

---

**Theatro Circo**

---

**Diogo Piçarra**  
**"ESPELHO"**

---

2015 marcou a estreia de Diogo Piçarra. "Espelho" foi um dos álbuns de maior sucesso do ano e deu origem a uma digressão que levou o músico de norte a sul de Portugal e às ilhas, tocando para milhares de pessoas, com concertos enérgicos e surpreendentes. Passado um ano, Diogo Piçarra apresenta no Theatro Circo o espetáculo "Espelho", que integra, para além dos grandes sucessos do disco ("Tu e eu", "Verdadeiro", "breve", "Café curto"), canções que têm sido celebrizadas através do seu canal de YouTube e algumas surpresas que só serão reveladas nesta noite de encontros, emoções e festa.

**Voz, guitarra e piano:** Diogo Piçarra **Guitarras e teclado:** Francisca Aragão **Bateria:** Filipe Cabeçadas **Baixo:** Miguel Santos

€20 // Cartão Quadrilátero: €10 // M6 // Duração: 75'



---

**19 MARÇO 21H30**

---

**Theatro Circo**

---

## **Márcia**

**"QUARTO CRESCENTE"**

---

"Dá", o primeiro álbum, tornou-se num pequeno fenómeno de popularidade, levando à contratação de Márcia pela Warner e pelo relançamento do disco em 2011, com um pequeno "bombom": uma nova versão de um tema do EP, "A pele que há em mim", em dueto com J. P. Simões. Visto mais de dois milhões de vezes no YouTube, um dos temas mais vendidos no novo mundo da música digital (iTunes e afins), "A pele que há em mim" ultrapassou todas as expectativas. A cantora foi mãe entre "Dá" e o segundo álbum, "Casulo", publicado em 2013, e a experiência moldou necessariamente o novo trabalho, que contou com a colaboração de Samuel Úria no tema "Menina". O novo disco chama-se, afinal, "Quarto crescente" e vem coproduzido por Filipe C. Monteiro, responsável pelo anterior "Casulo", em conjunto com a própria cantora. Como quem diz: está ainda é uma obra em crescimento, um percurso de descobertas e encantos. Onde existe "A insatisfação" (título do primeiro single) ou "A urgência", mas também um "Ledo sorriso" ou um "Bom destino".

---

€15 // Cartão Quadrilátero: €7,5 // M6 // Duração: 80'



---

**20 MARÇO 16H00**

---

**Theatro Circo**

---

## **Conversas com Versos**

**CICLO "A PARTIR DE!"**

---

Eugénia Melo e Castro regressa, em 2014, aos álbuns de originais com uma homenagem à sua mãe, Maria Alberta Mé-neres. Aproveitando a edição especial do livro "Conversas com versos" - uma das obras clássicas pioneiras da poesia infantil portuguesa, editada originalmente em 1968 - Géninha recria 14 poemas e apresenta 11 canções num álbum que marca o seu regresso ao universo dos mais pequenos, dando continuidade e uma nova leitura à obra poética de sua mãe.

---

€10 // Cartão Quadrilátero: €5 // M6



---

**31 MARÇO 21H30**

---

**Theatro Circo**

---

**Sílvia Pérez Cruz**

**"ENTRE CUERDAS"**

---

Cantora catalã, Sílvia Pérez Cruz é uma das vozes mais avassaladoras que surgiram nos últimos tempos. Fala a linguagem da música desde sempre, cresceu entre canções populares ibéricas e latino-americanas, foi educada entre o clássico e o jazz. Contagiada pelo flamenco, através de uma ligação que parece sobrenatural, canta de uma forma muito própria, que faz estremecer. É fiel aos vários estilos que interpreta, sem deixar de ser, em nenhum momento, ela própria. No Theatro Circo revisita "11 de Novembro" (2012), acompanhada por um quinteto de cordas, com arranjos de Joan Antoni Pich e Javier Galiana de la Rosa.

---

€20 // Cartão Quadrilátero: €10 // M6 // Duração: 80'

---





---

**18 MARÇO 22H30**

---

**GNRation**

---

**Ben Frost**  
"AURORA LIVE"

---

Ver Ben Frost em palco a apresentar o seu projeto Aurora é também ver – e sobretudo ouvir – um rico percurso que, só nos últimos anos, se cruza com os caminhos de gente tão diversa quanto os Swans, Tim Hecker ou Colin Stetson. E essa multiplicidade de coordenadas só lhe reforça a unidade de uma visão artística diferenciadora que em 2014 teve tradução discográfica em Aurora, o oitavo álbum em nome próprio desde a estreia, em 2003, com Steel Wound. (...)

Agora é a vez do GNRation mergulhar na Aurora de Ben Frost e experienciar um admirável mundo novo de sons com uma força e beleza singulares.

*Rui Miguel Abreu*

---

€7 // M12



Ben Frost



Kode9

---

**24 MARÇO 23H30**

---

**GNRation**

---

**GNRation Club Night: Kode9 / Nigga Fox / Consórcio**

---

É uma viagem entre Braga e o mundo das mais graves frequências a que se propõe na próxima GNRation Club Night que abrirá portas ao coletivo local Consórcio e prosseguirá depois pelos labirintos eletrónicos desenhados por DJ Nigga Fox, um dos pilares da celebrada Príncipe Discos, e Kode9, homem do leme da Hyperdub, referência na cultura global de Bass Music.(...) *Rui Miguel Abreu*

---

€5 // M6

---

**12 MARÇO 21H30**

---

**Igreja de S. Victor**

---

**"Gli Appassionati"**  
CONCERTO MÚSICA SACRA

---

"Gli Appassionati" é um Coro de Câmara, integrado por jovens apaixonados pelo Canto e pela Música, proveniente da Galiza.

Este coro, dirigido pela mezzosoprano Nuria Lorenzo, vem a Braga, no âmbito da Procissão da Burrinha, dando destaque a um programa de música sacra.



## “O CONCELHO DE BRAGA E O SEU PATRIMÓNIO MUSICAL”



---

**17 MARÇO 21H30**

---

**Igreja dos Congregados**

---

### **Com.Cordas Ensemble**

**“O CONCELHO DE BRAGA E O SEU PATRIMÓNIO MUSICAL”**

---

Concerto no âmbito do projeto de investigação sobre o património musical do concelho de Braga designado “O Concelho de Braga e o seu Património Musical”.

O projeto visa levar a cultura musical a todos os munícipes de Braga envolvendo as freguesias da cidade e aquelas que se situam fora do tecido urbano.

O Com.Cordas Ensemble, com direção musical de Miguel Simões, apresenta-se geralmente numa formação constituída por jovens especialmente dotados e vocacionados para abraçar um percurso artístico e académico de sucesso. O ensemble tem como objetivos a interpretação do repertório para formações de cordas desde o período barroco até ao contemporâneo, proporcionando vivências artísticas e um conhecimento alargado do repertório de música erudita contando já no seu currículo com inúmeros concertos realizados no país.

**Dir.:** Miguel Simões **Soprano:** Magna Ferreira **Contratenor:** Luis Miguel Fontes **Org.:** Câmara Municipal de Braga // Cultura e Associação Cultural Suonart



---

## 07 E 09 MARÇO E 23 A 25 MARÇO

Auditório da Companhia da Música

### **Audições e Recital**

Dia 09 às 19h30 - Recital de Violino e Piano, por Pedro Queirós e Maria do Céu Camposinhos

---

## 16 MARÇO E 26 A 28 MARÇO

Auditório da Companhia da Música

### **Intercâmbio das Classe de Piano e Clarinete**

Dia 16 - Intercâmbio da classe de piano com o Conservatório de Música da Corunha

De 26 a 28 - Intercâmbio da classe de clarinete com a Academia de Música Valentim Moreira de Sá, Guimarães

---

## 16 MARÇO 15H00

Auditório da Companhia da Música

### **Concerto comentado em interação com o público**

CICLO DE PERGUNTAS COM RESPOSTA

**Org.:** Companhia da Música e União de Freguesias de S. Lázaro e S. João do Souto  
**Destinatários:** Idosos da União de Freguesias de S. Lázaro e S. João do Souto (inscrição: Junta de Freguesia)

---

## 17 E 18 MARÇO 21H00

### 19 MARÇO 10H00

/ 12H15 / 15H00 /

17H00 / 19H30

Auditório da Companhia da Música

### **Audições de Páscoa**

Nestas audições de Páscoa, os alunos solistas e as classes de conjunto (coros, ensembles e orquestras) têm oportunidade de demonstrar à comunidade escolar tudo quanto aprenderam ao longo deste segundo período.

---

## 24 MARÇO 17H30

Auditório da Companhia da Música

### **Concerto de Páscoa**

---

## 24 MARÇO 21H00

Auditório da Companhia da Música

### **Concerto de Páscoa 4All**

Na continuidade da vertente multicultural do Projeto Music4All, de partilha e valorização da música de outras culturas, utilizando a música, enquanto língua universal, como veículo de promoção de integração e coesão social.

---

## 28 E 29 MARÇO 19H30

Auditório da Companhia da Música

### **Masterclass de trompete**

---

**17 MARÇO 21H30**

**Museu Nogueira da Silva**

**Eric Revis Trio**  
CICLO "RUM C/JAZZ"

Eric Revis é reconhecido, acima de tudo, como um contrabaixista de estilo único, com um som de madeira enorme, espesso e que consegue ser tão melódico quanto percussivo, swingando sempre, seja qual for o contexto. E este são vários, pois o músico norte-americano percorre com igual desenvoltura os circuitos do mainstream e da vanguarda. A sua personalidade manteve-se sempre, fosse com Betty Carter, Lionel Hampton e McCoy Tyner ou com Peter Brotzmann, Steve Coleman e Branford Marsalis. Mas é também um compositor de créditos firmados e um líder com conceitos e critérios bem definidos. O seu trio revela-o bem. Ou os seus trios: aquele que reuniu um veterano do free, Andrew Cyrille, e um valor emergente, mas já amplamente aceite, do "novo jazz", Kris Davis, e a nova versão que agora junta esta a John Betsch, outro baterista consagrado.

**Contrabaixo:** Eric Revis  
**Piano:** Kris Davis **Bateria:** John Betsch

€3



Eric Revis Trio

---

**18 MARÇO 21H30**

**Casa do Professor**

**Paulo Rodrigues**

Apresentação do CD "Pontas Soltas", uma coletânea de alguns originais de uma parceria entre Paulo Rodrigues e Miguel Bastos.

Este primeiro trabalho revela uma música portuguesa saudável, de gente construtiva e atenta, que ama Portugal. Reflete um amor pelo Portugal das crises e da esperança, do sal, do mar, do interior mais esquecido. Pelo Portugal dos cidadãos livres, dos poetas, do fado. Um amor particularmente marcado por Guimarães, o seu berço, pelo seu património histórico, cultural, ambiental e humano, com vários temas inspirados nesse seu território e a ele dedicados.



---

**19 MARÇO 17H30**

---

**Museu Nogueira da Silva**

---

**Rodrigo Rodriguez**

---

Rodrigo Rodriguez apresenta o shakuhachi, uma flauta japonesa que, ao contrário da flauta tradicional é mantida na vertical como um gravador. De natureza austera e meditativa, estas peças honkyoku foram compostas de forma anónima e transmitidas oralmente por monges Budistas Zen, no Japão há mais de quinhentos anos. (shakuhachi - flauta japonesa)

---

€5 e €3 (estudantes e aposentados) // grátis (para menores de 12 anos)

15 a 18 março // Theatro Circo

**VIII MOSTRA**

Org.:  
Câmara Municipal de Braga  
Theatro Circo  
Agrupamentos de Escolas

TEATRO



# RA DE TEATRO ESCOLAR



**15 MARÇO 10H15**

## **"Quem conta um conto..."**

**pelo Agrupamento de Escolas Mosteiro e Cávado**

A peça é uma miscelânea de contos infantis, cuja ação decorre em dois espaços: o palácio e a aldeia. A separar estes dois mundos existe uma floresta encantada, que funciona como uma metáfora para a fronteira entre os que governam e os que são governados e a divergência entre a prioridade de uns e as necessidades de outros.

**Encenação:** Conceição Esteves, Ernestina Pinheiro e Luz Sampaio



**15 MARÇO 15H30**

## **"As aventuras de D. Quixote..."**

**pelo Agrupamento de Escolas de Celeirós**

O texto "As aventuras de D. Quixote", foi inspirado na obra "D. Quixote de La Mancha" de Miguel de Cervantes e retrata algumas das peripécias vivenciadas pelo protagonista. É uma abordagem de caráter pedagógico e lúdico, com recurso ao humor e à comicidade.

A trama anda à volta deste fidalgo castelhano, D. Quixote, que a determinada altura da vida, se dedica, compulsivamente, à leitura de livros de cavalaria. Incapaz de separar a realidade da ficção, perde a razão e mergulha numa espécie de delírio. Julga-se um cavaleiro andante e parte à aventura, junto com o seu fiel escudeiro Sancho Pança, pelas terras de Espanha. Fruto deste desencontro entre o seu idealismo puro e a realidade onde atua, envolve-se numa série de trapalhadas. É sobre as mesmas que este texto incide.

**Encenação:** Fernanda Barroso

# VIII MOSTRA DE TEATRO ESCOLAR

**15 MARÇO\***

**"Nos tempos da  
brilhantina"**  
pelo Agrupamento de  
Escolas de Real

No espaço recreio de uma escola, encontra-se uma turma muito especial, cada aluno com a sua forma de ser, de estar e de pensar. Organizam-se em pequenos grupos com os quais se identificam, criando distâncias e barreiras entre uns e outros. A única coisa que têm em comum é que todos gostam muito de cantar e dançar. Mas a vida está cheia de surpresas, como no amor não existem barreiras... quando menos eles esperam a vida prega-lhes uma partida.

**Encenação:** Wagner Kosisck

\*S/ horário definido. A apresentação desta peça será imediatamente a seguir à anterior.

**15 MARÇO 21H00**

**"Uma original  
história de am-  
izade" - Teatro  
Musical**  
pelo Agrupamento de  
Escolas Sá Miranda

"Uma original história de amizade" é uma peça encenada a partir do conto "A menina do mar", de Sophia de Mello Breyner Andresen, onde a dança, a música e o teatro são as principais expressões. Esta peça é um hino à amizade entre uma menina que vive no mar e um rapaz da terra. Ambos tinham muita vontade e curiosidade de conhecer o mundo, um do outro, até que um dia isso acontece...

**Encenação:** Ana Sofia Freitas e Elza Seixas

**16 MARÇO 10H15**

**"Zero. Calorias"**  
pelo Agrupamento de  
Escolas Carlos Ama-  
rante

Ana Oresia e Mia de Buli são duas amigas inseparáveis e poderosas. Ditam, com disciplina férrea, os comportamentos de Joana, iludida com os corpos esbeltos das passerelles, das revistas de moda e da publicidade, que promovem uma alimentação de baixo teor calórico: light; 0% de gordura, sem açúcar, zero calorias. Conseguirá Joana libertar-se da ditadura "de pura linha"? Ser ou parecer: eis a questão.

**Encenação:** Maira Ribeiro





---

**16 MARÇO 15H30**

**“Auto da barca do inferno” - Séc. XXI**

**pela Escola Profissional do Minho**

“À Barca, À Barca”, assim começa Gil Vicente por criticar vários aspetos da sociedade em 1517, com este Auto, foram observadas personagens que traziam a palco a tirania, a ambição, a ganância, e tantas outras qualidades das pessoas e das classes sociais existentes na altura.

“À Barca, À Barca” assim começa esta adaptação que procura trazer a palco aspetos da sociedade em 2016, com outras tantas personagens da sociedade, mostrando que Gil Vicente conseguiu construir um texto que permanecerá vivo durante muito tempo.

---

**Encenação:** Ana Rita Campos e João Fernandes



---

**16 MARÇO 21H00**

**“Cumplicidades”**

**pelo Agrupamento de Escolas de Maximinos e Ginásio Escola de Dança**

O que é ser cúmplice? Por que será que o sabor das experiências que se convertem em conhecimentos é acentuado pela partilha? Por quais razões vivemos e aprendemos melhor em conjunto? Com o abraçar desse enfoque desejamos evidenciar e fortalecer o papel da empatia e dos vínculos intra e interpessoais, como ingredientes fundamentais não só para a construção de conhecimentos sobre nós próprios e sobre o mundo que nos cerca, como também para o que desencadeia em cada um de nós a vontade de realizar descobertas e crescer.

Cumplicidade como ponto de partida para a vivência da dança e das demais áreas de expressão como espaços onde descobrimos, aprimoramos e comunicamos o que somos. Cumplicidade entre os elementos transversais às diferentes linguagens artísticas. Dança como aprendizagem de expansivo e frutífero vir-a-ser.

---

**Encenação:** Tânia Rodrigues



---

**17 MARÇO 10H15**

**"Um coração puro"**

**pelo Agrupamento de Escolas Trigo Santa Maria**

---

Num mundo em que reinam a indiferença e a superficialidade, é fundamental aprender a cativar as pessoas e ser responsável por elas; ver com o coração o que é invisível aos olhos. Alcançar estes ideais é essencial para a vida ficar cheia de sol e a alma humana se tornar desinteressada, plena e verdadeira...

Venha (re) descobrir uma mensagem emocionante, ditada por um coração puro...

**Encenação:** Leopoldina Nogueira

---



---

**17 MARÇO 15H30**

**"Retratos"**

**pelo Agrupamento de Escolas André Soares**

---

Cor, pele, género, orientação, etnia, aparência, status, físico... diferente... diferenças...

"Retratos" é um espetáculo visual que coloca em cena histórias verdadeiras que acontecem no seio da vida quotidiana dos jovens dos nossos dias.

Até quando a diferença será vista como desigual?

Quando é que perceberemos que o ser diferente é ser igual?

**Encenação:** Vânia Silva

---





**17 MARÇO 21H00**

**“A tempestade”, de William Shakespeare  
pelo Agrupamento de Escolas Alberto Sampaio**

Próspero, o Duque de Milão, tem uma filha chamada Miranda. É um homem de estudo, dedicado à magia e pouco inclinado para o exercício das prerrogativas do poder. Seu irmão António, com a cumplicidade do rei de Nápoles, organiza o golpe destinado a expulsá-lo de suas terras. Vamos encontrá-los, pai e filha, exilados numa ilha deserta, na companhia de Caliban, um nativo, filho da bruxa Sycorax e de Ariel, espírito do ar. 12 anos depois da expulsão, Próspero desencadeará uma enorme tempestade que fará naufragar a comitiva de António e do rei de Nápoles, os quais se veem desembarcados na ilha deserta. A ilha de Próspero será o palco de uma grande peça de teatro, durante a qual se fará o julgamento. Sucedem-se os episódios e as revelações e, naturalmente, a grandiosa ou quase sublime vingança. Os maus serão “castigados”, o bem vencerá e o amor, simbolizado na paixão de Fernando, filho do rei de Nápoles e de Miranda, filha de Próspero, fará nascer de novo sobre a terra a luz da justiça e da esperança.

**Encenação:** José Miguel Braga



**18 MARÇO 10H15**

**“Um amor impossível”  
pelo Agrupamento de Escolas Dr. Francisco Sanches**

Uma fábula sobre o amor de um gato por uma andorinha. “És um feio!” - foram as palavras tolas que deram início a uma bonita história de amor. Mas será possível um gato amar uma andorinha? Será que os animais permitem esta relação?

Trata-se de uma adaptação, do grupo de teatro da Escola Básica Dr. Francisco Sanches, da obra homónima de Jorge Amado.

Aborda de uma maneira lúdica e musical, questões importantes de nossa sociedade, como as diferenças e a intolerância do mundo atual. Um amor impossível, mostra-nos que o olhar dos outros e o preconceito podem destruir um sonho, por mais inspirador que ele seja...

**Encenação:** Cândida Almeida



**DIVISÃO DE CULTURA**

**Tel:** 253 203 152

**E-mail:** cultura@cm-braga.pt

**www.cm-braga.pt**



---

**18 MARÇO 21H00**

---

**“A night at Broadway”**  
pelo Colégio Luso Internacional de Braga

---

Num espetáculo musical arrebatador, a classe de Performing Arts do CLIB leva-nos numa viagem por algumas das inesquecíveis produções musicais que passaram pela Broadway e pelo palco do CLIB nos últimos anos. Com mais de 50 alunos em palco, juntam-se numa só noite muitas das memórias dos últimos 16 anos que o Colégio Luso Internacional de Braga celebra em 2016/2017.

---

**Encenação:** Equipa de Performing Arts do CLIB

---

---

**18 MARÇO 15H30**

---

**“Eu et alii”**  
pela Escola Profissional de Braga

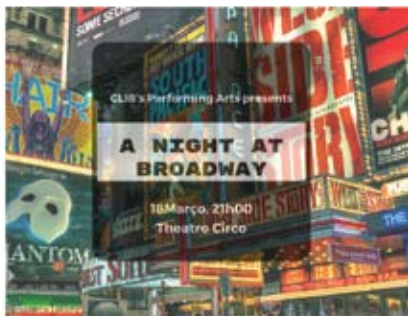
---

Solange é uma jovem adolescente que se encontra num labirinto psicológico consigo própria e com os amigos das redes sociais. No entanto, a partir da obrigação de fazer um trabalho escolar sobre Fernando Pessoa, vai descobrindo o seu verdadeiro “eu”, através da redescoberta das relações interpessoais que deve ter com os outros.

---

**Encenação:** Teresa Machado

---





**01 E 02 MARÇO 15H00 / 21H30**

**Theatro Circo**

## **"Auto dos Físicos"**

**A ESCOLA DA NOITE**

Um padre "morre" de um amor não correspondido e quatro médicos (os "físicos") visitam-no à vez, sugerindo estapafúrdios remédios. Brásia Dias, a parente que primeiro o tenta ajudar, um moço transformado em (fraco) alcoviteiro e um padre confessor que compreende "bem demais" o sofrimento do seu colega, completam o leque de personagens desta divertida farsa, rematada por uma "ensalada" vicentina, com referências e citações de outras peças do autor e a elementos do cancionero tradicional. A peça apresenta caricaturas de pessoas concretas - os quatro físicos correspondem a pessoas que realmente existiam e que o público facilmente reconhecia - mas é também, como quase toda a obra de Gil Vicente, um retrato da corte, da igreja e da sociedade portuguesas do século XVI.

**Texto:** Gil Vicente **Encenação:** António Augusto Barros **Elenco:** Filipe Eusébio, Igor Lebreaud, Maria João Robalo, Miguel Magalhães e Sofia Lobo **Coprodução:** A Escola da Noite/ Secção Regional do Centro da Ordem dos Médicos

€10 // Cartão Quadrilátero: €5 // M12 // Duração: 50'

**08 E 09 MARÇO 11H00 / 15H00 / 21H30**

**10 MARÇO 11H00 / 15H00**

**Theatro Circo**

## **"Auto da Barca do Inferno"**

**COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA**

Será que a maledicência, o orgulho, a usura, a concupiscência, a venalidade, a petulância, o fundamentalismo, a inveja, a mesquinhez, o falso moralismo cristão... têm entrada direta no Paraíso? Ou terão de passar pelo Purgatório? Ou vão diretamente para o Inferno? E a pé, de pulo ou voo?

Aliás, onde fica e como designamos o Lugar onde estamos? E que paraíso buscamos?

Uma revisão da CTB, em demanda da modernidade sobre o texto Vicentino e o prazer do jogo teatral.

Um espetáculo sobre a nossa memória identitária.

*Rui Madeira*

**Autor:** Gil Vicente **Encenador:** Rui Madeira **Elenco:** Alexandre Sá, André Laires, Carlos Feio, Jaime Soares, Rogério Boane, Solange Sá, Thamara Thais

€10 // Cartão Quadrilátero: €5, €10 // M12 // Duração: 75'





**11 MARÇO 21H30**

**Theatro Circo**

## **“Variações sobre Hiroshima meu amor”**

**TEATROMOSCA E  
THÉÂTRE DE LA TÊTE  
NOIRE**

O espetáculo, estreado em França, é agora apresentado em Portugal pela primeira vez, no âmbito do projeto de cooperação internacional “Ferry-Book”, que liga o teatromosca (de Sintra) ao Théâtre de la Tête Noire (de Saran - França).

“Estamos no verão de 1957, em agosto, em Hiroshima. Uma jovem francesa, de 30 anos, encontra-se nesta cidade. Ela veio para representar num filme sobre a paz... É na véspera do seu regresso a França que esta francesa - mulher anónima - encontrará um japonês e, entre os dois, nascerá uma muito curta história de amor... Entre dois seres geográfica, filosófica, histórica, economicamente distantes, o máximo que poderia ser, Hiroshima será o terreno comum (o único no mundo, talvez?), onde os dados universais do erotismo, do amor e do infortúnio aparecem sob uma luz implacável” (Marguerite Duras).



**Texto:** Marguerite Duras **Encenação:** Patrice Douchet e Dominique Journet **Interpretação:** Dominique Journet **Ramel** **Produção:** Théâtre de la Tête Noire **Parceria:** teatromosca **Apresentação financiada por:** Institut Français e Région Centre-Val de Loire

€12 // Cartão Quadrilátero: €6 // M12 // Duração: 70'



---

**22 MARÇO 21H30**

---

**Theatro Circo**

---

## **"Zapping"**

**COMMEDIA A LA CARTE**

---

Eles estão de volta! Mas em versão "Zapping". Carlos M. Cunha, César Mourão e Ricardo Peres voltam a convocar o público bracarense para uma nova temporada do espetáculo onde, consciente ou inconscientemente, tudo pode acontecer. Quinze anos depois da sua fundação, o trio de humoristas, percursor do teatro de improviso em Portugal, continua a esgotar salas em todo o país e a gozar de um significativo reconhecimento internacional.

**Promotor:** Glorious Pages, Lda

---

€15 // €18 // €20 // M16 //

Duração: 90'



---

**23 MARÇO 21H30**

---

**Theatro Circo**

---

## **"Não chorem nunca por mim"**

**TEATRO ACADÉMICO MUSICAL E DRAMÁTICO de Kherson M. Kulish**

---

A ideia de traduzir a história de Matis, no palco, ocorreu quase em simultâneo a Sergiy Pavlyuk e Larysa Kadyrova. Assim nasceu um projeto coletivo do Teatro Académico Musical e Dramático de Kherson M. Kulish (e do Teatro Académico Nacional de Drama). O monodrama "Não chorem por mim nunca..." de M. Matis foi estreado no teatro de Kherson. A Viúva espera o seu último dia e prepara-se completamente: tudo o que você precisa já está recolhido, só pode remover as coisas de lugar para lugar e ventilá-las periodicamente para não ficarem cobertas de poeira. A artista nacional da Ucrânia Larysa Kadyrova, no papel de Baba Justina, comunica com o público no corredor, falando-lhes dos seus vizinhos, fornecendo diretrizes para as crianças. Para ela, a morte é uma continuação da vida, a essência, em que todos são iguais, ricos e pobres. A atriz aborda o público observando-o sabiamente "que o tipo de vida humana, é tipo da sua morte".

**Promotor:** Companhia de Teatro de Braga

---

€10 // Cartão Quadrilátero: €5 // M12 // Duração: 70'





---

**29 E 30 MARÇO 21H30**

---

**Theatro Circo**

---

## **“Oratória do Vento”**

**COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA**

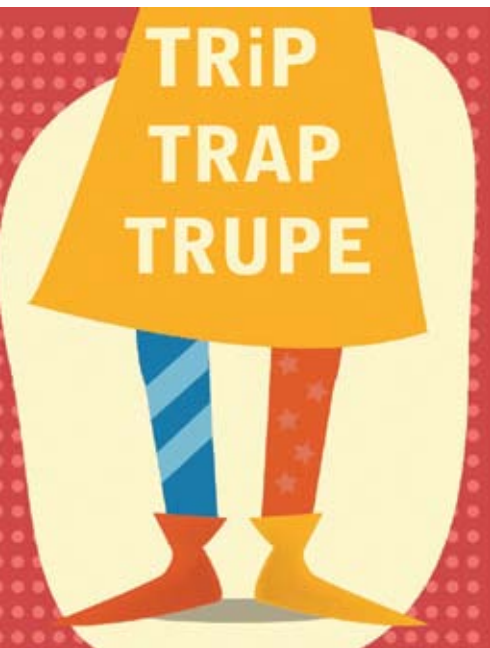
---

Na celebração dos seus 35 anos, a Companhia de Teatro de Braga volta à colaboração com o poeta e dramaturgo Vergílio Alberto Vieira, agora na criação de “Oratória do Vento”. A Lenda de Santa Maria Egípcíaca lida, através dos tempos, num cruzamento dialético, com as vivências, os sofrimentos, as angústias, os espantos e os irracionalismos fundamentalistas na Europa e no Mundo Árabe. Uma criação sobre nós e a incapacidade de nos reconhecermos no outro. Um espetáculo de pessoas em trânsito, contra muros e fronteiras, à procura da Terra onde possam expiar o sofrimento.

**Autor:** Vergílio Alberto Vieira **Dramaturgia e encenação:** Rui Madeira **Atores:** André Lairés, António Jorge Dias, Carlos Feio, João Chelo, Rogério Boane, Rui Madeira, Solange Sá, Sílvia Brito e coros

---

€10 // Cartão Quadrilátero: €5 // M12 // Duração: 100'



**OLHÓ TEATRO**  
PROGRAMA QUE VISA LEVAR AS  
ARTES CÉNICAS ÀS FREGUESIAS

**19 MARÇO 15H00**

**Auditório da Junta de Freguesia de  
Adaúfe**

## **“Trip Trap Trupe”**

**POR KRIZO**

Era uma vez um grupo de três amigos, uma ela e dois eles. Cada um mais palhaço que o outro.

Ela quer ser apresentadora, ele quer ser bailarina e o outro quer brilhar, querem ser estrelas, mas nenhum sabe bem como lá há-de chegar. Todos usam a energia de clown na tentativa de compreenderem “o que estou aqui a fazer?”, por isso o espetáculo tem que continuar. E agora, eu era o amor, ou a vida ou aquilo que quisesse ser e era capaz de provocar nos outros emoções positivas, criando por vezes pedaços de alegria, sorrisos capazes de transformarem o mundo. Agora com TRIPTRAPTRUPE tudo é possível. A mala mágica, os siameses, a selfie, os alongamentos e a Sessão... as coisas transformam-se e são o que fazemos delas, atores e público, somos tudo. A máscara cai e o espetáculo continua...

**Autor:** coletivo | **Encenador:** coletivo |  
**Intérpretes:** Eurico Santos, Ilva Otero,  
Tiago Abelho.

Com a colaboração especial de “Coisas Que Tal”, com Ângela Oliveira e Paula Rodrigues.

Entrada livre // M4 // Duração: 60' // Género: Teatro Infantil // Org.: Câmara Municipal de Braga







## THEATRO CIRCO

21 MARÇO 21H30

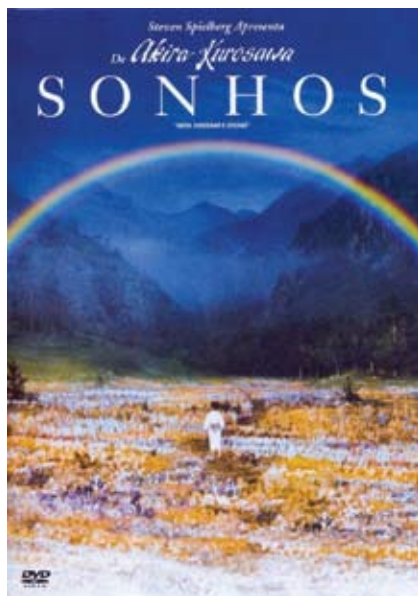
### "O filho de Saul"

de László Nemes

Saul Ausländer é um membro húngaro do Sonderkommando, o grupo de prisioneiros judeus isolados do campo de concentração e forçados a dar apoio aos nazis no processo de exterminação em larga escala. Durante os trabalhos num dos crematórios, Saul descobre o corpo de um rapaz que ele reconhece como sendo o seu filho. Enquanto os Sonderkommando planeiam uma revolta, Saul fica obcecado com uma missão impossível: salvar o corpo do rapaz de uma autópsia e encontrar um rabino para lhe recitar as orações Kaddish e realizar o funeral.

**Com:** Géza Röhrig, Levente Molnár e Urs Rechn

€3,5 // Cartão Quadrilátero: €1,75 // M12 //  
Duração: 107'



## CASA DO PROFESSOR

31 MARÇO 21H40

### "Sonhos"

de Akira Kurosawa

Filme do cineasta japonês Akira Kurosawa, *Sonhos* trata - em sua maior parte - da natureza e sua relação com o egoísmo humano, da destruição imposta a si mesmo e ao planeta.

Documentário integrado na inauguração da 2.ª parte da exposição "Trama - Umbra#2"

Duração: 119'



www.casadoprofessor.pt  
T 253 609 250

## CINEMAX ESTREIAS

03 MARÇO

### “Assalto a Londres”

Em Londres, o primeiro-ministro britânico morre em circunstâncias misteriosas. A presença no funeral é um evento obrigatório para os líderes do mundo ocidental. O que começa como o evento mais protegido da Terra transforma-se numa oportunidade para matar os líderes mais poderosos do mundo (...).

M12 // Duração: 100'

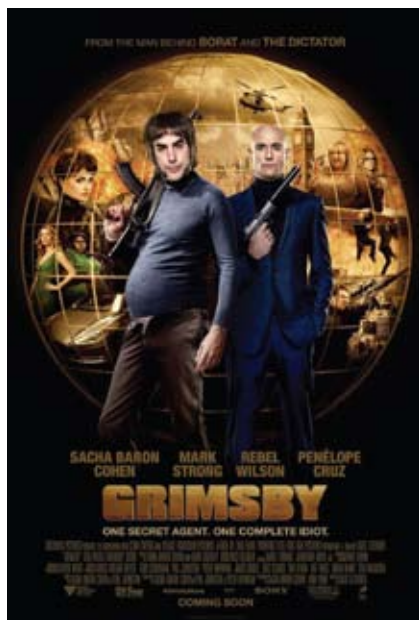


10 MARÇO

### “Irmãos e espões”

Sebastian é um agente de elite dos serviços secretos britânicos. Nobby tem tudo o que um homem de uma pobre cidade pesqueira inglesa pode desejar - nove filhos e a namorada mais atraente do norte de Inglaterra. Só lhe falta uma coisa: o irmãozinho Sebastian. Após terem sido adotados por famílias distintas, Nobby passou 28 anos a tentar localizá-lo. Quando lhe descobre paradeiro, parte para se reunir com ele sem saber que Sebastian é agente do MI6 (...)

M12 // Duração: 82'



[www.cinemascinemax.com/salas/braga](http://www.cinemascinemax.com/salas/braga)  
T 253208010



## CINEMAX ESTREIAS

17 MARÇO

### “Convergente parte 1”

Após as dramáticas revelações de “Insurgente”, Tris tenta fugir com Four para lá dos muros que cercam Chicago. Pela primeira vez deixam a família e a única cidade que alguma vez conheceram.

Uma vez do lado de fora, as velhas descobertas cedo perdem valor com a revelação de novas e chocantes verdades. (...)

M12



24 MARÇO

### “Batman v Super-Homem: o despertar da justiça”

Com Metropolis arrasada durante a luta contra o General Zod, o Super-Homem transformou-se numa figura controversa. Enquanto que para muitos ele continua a ser um emblema de esperança, um número crescente de pessoas consideram-no uma ameaça à humanidade e procuram justiça para o caos que trouxe à Terra.

M12



31 MARÇO

### “Conquista a lua!”

Mike Goldwing é um corajoso e determinado menino de 12 anos, filho e neto de astronautas. Mike tem dois sonhos: ganhar o jogo de “apanhar a bandeira” e conseguir reconciliar a sua família. Com a ajuda dos amigos irá embarcar numa espetacular aventura, juntamente com o seu carrancudo avô Frank, para tentar impedir os planos diabólicos de Richard Carson, um excêntrico milionário que pretende colonizar a Lua.

M6 // Duração: 94'





**03 MARÇO 21H30**

Theatro Circo

## **Flamenco Feeling** Ballet Flamenco de Madrid

Encabeçado por uma das melhores coreógrafas de Espanha, Sara Lezana, este espetáculo recupera os “palos” flamencos mais importantes e mantém viva a essência do flamenco mais ortodoxo. A poesia de José Martí é o seu fio condutor, suportado pela interpretação ao vivo de quatro músicos que transporta o público ao rasgo e força desta arte. O Ballet Flamenco de Madrid caracteriza-se pelo intenso trabalho na recuperação e atualização da escola de dança espanhola, a dança bolera e o flamenco. Este esforço por manter o ortodoxo no conceito da dança espanhola viu-se materializado nos diferentes espetáculos e obras produzidas e realizadas e que, entre outras, se podem destacar “El Amor Brujo”, “Antología de la Danza Española y Flamenco”, “España Baila Flamenco” ou “Carmina Burana”.

€20 // Cartão Quadrilátero:  
€10 // M/6 // Duração: 90'







## ATÉ 05 MARÇO

Casa dos Crivos

PINTURA E DESENHO

**Amélia Bacelo e seus alunos: Francisca Saúco, Luís Carlos Campos, Luís Matos, Maria do Carmo Palha, Maria Luisa Vilaça**  
"IMPRESSÕES E EX-PRESSÕES"

Entrada livre

## 04 MARÇO A 03 ABRIL

Museu da Imagem

**"Farricocos e Fogaréus"**

Entrada livre

## ATÉ 24 MARÇO

GNRation

INSTALAÇÃO

**"Con+ainer"**

TRABALHO DA CASA

Prestes a celebrar o seu 4.º ano de vida, a Con+ainer canta os parabéns com 3 meses de festividades, com uma instalação audiovisual no GNRation, integrada no ciclo Trabalho da Casa.

Entrada livre para a instalação

## 17 MARÇO A 22 ABRIL

Junta de Freguesia de S. Lázaro

**"Memórias da minha freguesia: roteiro do património musical"**

Exposição no âmbito do projeto de investigação sobre o património musical do concelho de Braga designado "O concelho de Braga e o seu património musical".

Org.: Câmara Municipal de Braga | cultura e a Associação Cultural Suonart

Entrada livre

## 05 MARÇO A 29 DE ABRIL

Museu D. Diogo de Sousa

FOTOGRAFIA

**Helena Homem de Melo e de Luís Reina**

**"NEPAL, PELOS TRILHOS DA LUZ"**

Aldeias e cidades de arquiteturas seculares, paradas no tempo, por onde deambulam vestes coloridas, ornadas de joias raras. Templos memoráveis que se perderam nos séculos, onde cheiros de incenso transportados por mãos crentes, envolvem o ar de um exotismo único, neste país orgulhosamente apelidado de "Teto do Mundo" ...  
*Luís Reina*

Fotógrafo convidado, Michel Hervé

Entrada livre

## 05 MARÇO A 29 ABRIL

Museu D. Diogo de Sousa

FOTOGRAFIA

**Coletiva**

**"NEPAL, PAÍS DE SORRISOS"**

Entrada livre



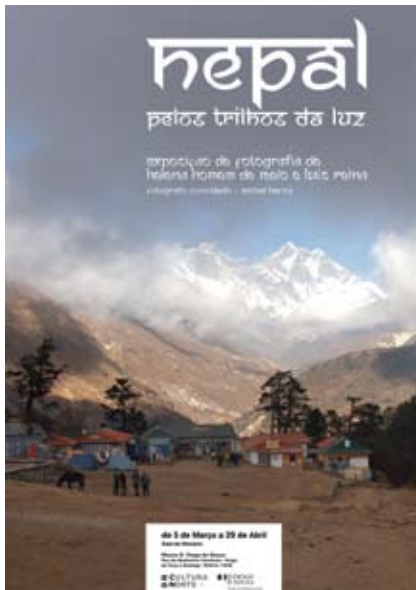
**ATÉ 31 MARÇO**

**Museu D. Diogo de Sousa**

PINTURA

**Ana Homem de Albergaria**

Entrada livre



<http://mdds.culturalnorte.pt>  
T 253 273 706



Visite Braga na



Semana Santa

IMPONENTES CERIMÓNIAS RELIGIOSAS

500 EXP - 28-2-948

LITO. INVICTA-PORTO

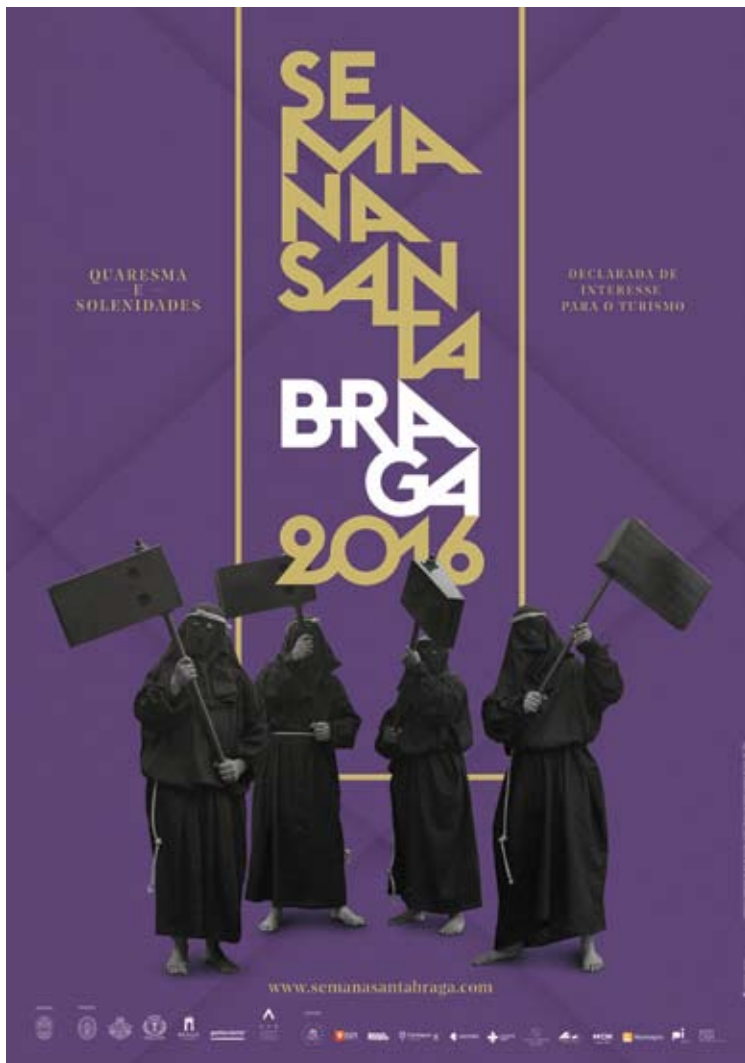


11 A 28 MARÇO

Casa dos Crivos

**"Cartazes da Semana Santa (1948 - 2015)"**

Entrada livre





---

**04 A 26 MARÇO**

---

Museu Nogueira da Silva

---

**Ana Monteiro**

**"BOJADOR"**

---

No seu projeto artístico, o universo da pintura traz para a ribalta uma reflexão intimista e contínua sobre a noção de identidade e relação dessa mesma identidade consigo própria e com o meio social.

---

Entrada livre

---

---

**04 A 26 MARÇO**

---

Museu Nogueira da Silva

---

**"António Nogueira da Silva  
no 40.º aniversário do seu  
legado"**

---

Entrada livre

---

---

**08 A 31 MARÇO**

---

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

---

**Adriana Henriques, Adi-  
asmachado e Arnaldo Macedo**

**"FRAGMENTOS DO POEMA"**

---

"Cada material é uma matéria que dá consistência física à obra de arte. O corpo e o movimento, o som e o silêncio, perdem a sua materialidade na passagem para o simbólico, materializando visualmente o pensamento."

*Adriana Henriques*

---



www.blcs.pt  
T 253 205 970

---

## 04 A 31 MARÇO

---

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### “A poesia no feminino”

---

Mostra bibliográfica composta por diversas obras de poetisas portuguesas, por ocasião do Dia Internacional da Mulher e do Dia Mundial da Poesia.

---

## 04 A 31 MARÇO

---

Galeria de arte contemporânea Ikon

PINTURA E ESCULTURA

**Andrea Inocêncio, Henrique do Vale, Mariola, Abílio Febra, N. Romanov, Rosa Úbeda, Xico Lucena**

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE NATAL

---

Entrada livre



Pintura e escultura de Andrea Inocêncio, Henrique do Vale, Mariola, Abílio Febra, N. Romanov, Rosa Úbeda, Xico Lucena

---

## 01 A 31 MARÇO

---

VIA XXVII Espaço Artístico de Adriana Henriques

FOTOGRAFIA

**Miguel Louro**

PROJETO “30... 40... 60”:  
“LUZ VIVA DA MORTE”

---

Curadoria: Adriana Henriques

---

## 01 A 31 MARÇO

---

Clube de Tênis de Braga

FOTOGRAFIA

**Miguel Louro**

PROJETO “30... 40... 60”:  
“BARCOS DO MUNDO”

---

“Nas suas séries fotográficas, Miguel Louro combina os factos históricos com a atualidade, tratando a toma da imagem entre a paisagem e a arquitetura monumental, e visualizando as suas próprias imagens numa fusão de realidade e ficção, documentário e narrativa. Enquanto as suas composições incluem por vezes sequências fotográficas em que o próprio enredo parece desenvolver-se muito lentamente, as imagens das várias séries fotográficas parecem fotografias de clássicos do cinema, entre as quais parece desenvolver-se uma história”. *Adriana Henriques*

---

Curadoria:  
Adriana Henriques



## MARÇO

Antigas instalações da Farmácia Santos -  
Freguesia de S. Vicente

FOTOGRAFIA

**Luís Machado**

FOTO S.VICENTE

Esta exposição retrata importantes fases da evolução fotográfica e cinema, com cerca de 500 artigos, alguns dos quais de elevada raridade, que vão desde os finais do século XIX até ao início da era digital. É direcionada, fundamentalmente, para os amantes da fotografia, tendo suscitado já o interesse da comunicação social local.

Visitas de grupo mediante marcação.  
Info: 253 379 447 machadofoto@gmail.com

## ATÉ 03 MARÇO

Espaço Galeria da JF S. Victor

**Exposição de bordados tradicionais**

No âmbito do curso de bordados tradicionais da Junta de Freguesia S. Victor, orientados por Palmira Leite, as formandas expõem o produto do seu trabalho, ao longo de um ano.

## 04 A 18 MARÇO

Espaço Galeria da JF S. Victor

FOTOGRAFIA

**Flávio Freitas**

**“CLARABOIAS - UM PATRIMÓNIO IR-REMEDIAVELMENTE PERDIDO”**

A sensibilidade de um fotojornalista que, diariamente, se depara com tesouros escondidos, que passam despercebidos aos olhos comuns. Flávio Freitas expõe peças de arquitetura que já não são reproduzidas e que devem ser mantidas.

## 19 MARÇO A 04 ABRIL

Espaço Galeria da JF S. Victor

ARTE SACRA

**“Cristo... por amor a nós”**

Uma mostra de arte-sacra, inserida nas exposições da Semana Santa, que conta com o contributo de vários fregueses e amigos de S. Victor, que cedem as suas obras de arte para esta exposição.





Flávio Freitas // “Claraboias - um património irremediavelmente perdido”

**21 A 25 MARÇO**

**Lg. da Senhora-a-Branca**

**“Mitras Bracarenses”**

No âmbito do 30º aniversário da Associação Juvenil “Bogalha”, estarão expostas “mitras gigantes”, realizadas por instituições da freguesia, realçando a ligação existente entre a celebração da Semana Santa e a forma de vivenciarmos este momento singular.



---

## 20 MARÇO 21H00

---

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

---

### **"À mesa com os poetas da nossa terra"**

SESSÃO

---

No âmbito da entrega dos prémios da 7.ª edição do concurso literário Encontro de Poesia, cuja data limite para apresentação dos trabalhos do concurso termina a 11 de março.

---

## 29 MARÇO 21H30

---

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

---

### **Casa dos direitos - Encontros de cidadania**

**"IMIGRANTES, REFUGIADOS E DIREITOS HUMANOS"**

---

Convidada: Andreia Sofia Pinto Oliveira

---

## 31 MARÇO 21H30

---

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

---

### **Café Cultural - Encontro de Ideias**

Convidada: Iolanda Laranjeiro

---

## 04 MARÇO 21H00

---

Auditório Vita

---

### **"Olhares sobre... educação"**

CICLO DE CONFERÊNCIAS

---

A plataforma de diálogo entre crentes e não-crentes "Nova Ágora", da Arquidiocese de Braga, pretende sentar à mesma mesa personalidades conhecidas do grande público para falarem sobre temas estruturantes da sociedade e da cultura portuguesas.

Neste segundo encontro, Marçal Grilo, Álvaro Laborinho Lúcio e António Guterres são os oradores cujos "Olhares sobre a educação" preenchem a noite. O debate, moderado por Fátima Campos Ferreira, irá refletir sobre várias questões do mundo da Educação.

**Org.:** Arquidiocese de Braga - Nova Ágora

---

A participação é gratuita mediante inscrição em [www.novaagora.pt](http://www.novaagora.pt)

---

## 11 MARÇO 21H00

---

Auditório Vita

---

### **"Olhares sobre... arte"**

CICLO DE CONFERÊNCIAS

---

No último encontro desta II edição, Rui Chafes, Mário Cláudio e Pedro Sobrado, lançam vários "Olhares sobre... arte", num debate moderado por Maria João Costa.

**Org.:** Arquidiocese de Braga - Nova Ágora

---

A participação é gratuita mediante inscrição em [www.novaagora.pt](http://www.novaagora.pt)



Museu Nogueira da Silva // "Via Sacra em Braga" // Encontro - "Conversas sobre imagens de Braga"

**03 MARÇO 18H00**

Museu Nogueira da Silva

**"Via Sacra em Braga"**

ENCONTRO - "CONVERSAS SOBRE IMAGENS DE BRAGA"

Com: António José Mendes e Eduardo Pires de Oliveira

Entrada livre

**16 MARÇO 21H30**

Museu Nogueira da Silva

**"O que quer a Europa?", de Slavoj Zizek e Srečko Horvat**

ENCONTRO COMUNIDADE DE LEITORES DE FILOSOFIA

Apresentação de José Manuel Mendes

Entrada livre







---

**05 MARÇO 11H00**

**Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva**

APRESENTAÇÃO DA 3.ª COLEÇÃO

**"Meninos especiais"**

---

**05 MARÇO 15H30**

**Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva**

**"Crisálida"**

de ANA ANTUNES

Apresentação do livro por Felisbela Lopes e José Teixeira.


**IV ENCONTRO COM POESIA**



**SEQUEIRA**

**DIA 18.03.2016**

**"ELOS DE LEITURA PARA A DIFERENÇA"**



AUDITÓRIO DE SEQUEIRA  
HORA: 21H00  
ENTRADA: LIVRE



Org.: Escola EB1+I de Sequeira • Rancho Folclórico de Sequeira

---

**19 MARÇO 16H00**

**Galeria Emergentes DST**

**A literatura e os autores ao vivo: Afonso Cruz**

LIVROS COM RUM

Afonso Cruz é o convidado de António Ferreira em mais uma sessão do Ciclo Livros com RUM ao vivo.

Com o apoio do grupo DST // Entrada livre // info: [www.rum.pt](http://www.rum.pt)

---

**09 MARÇO 21H30**

**Casa do Professor**

**"Velha escrita"**

TERTÚLIA DE ESCRITA

Em cada sessão os participantes são convidados a escrever um texto à luz de um tema selecionado por um autor convidado, apenas divulgado no início de cada tertúlia, texto esse que é publicado online no final.

Tertúlia com origem nos cursos de Escrita Criativa de Pedro Chagas Freitas.

Entrada livre

**PRÊMIO HISTÓRIA 2016**  
*Alberto Sampaio*

RECEÇÃO DE CANDIDATURAS ATÉ 31 DE MAIO

PRÊMIO 6000€

REGULAMENTO DISPONÍVEL EM:  
[www.acad-ciencias.pt](http://www.acad-ciencias.pt)  
[www.cm-braganca.pt](http://www.cm-braganca.pt)  
[www.cm-guimarães.pt](http://www.cm-guimarães.pt)  
[www.vilanovadolaresalva.org](http://www.vilanovadolaresalva.org)  
[www.podraformosa.blogspot.pt](http://www.podraformosa.blogspot.pt)

**AC**  
Alberto Sampaio

LIVROS



**18 MARÇO 21H00**

**Auditório de Sequeira**

## **IV Encontro com Poesia**

**“ELOS DE LEITURA PARA A DIFERENÇA”**

A poesia é uma forma de expressão artística que usa as palavras como uma manifestação de beleza e estética na construção de textos, e como toda a beleza deve ser partilhada. O “IV Encontro de Poesia” tem esse objetivo, contribuir para abrir o espaço das palavras aos seus destinatários.

Entrada livre

## ATÉ 03 MARÇO

Biblioteca Pública - átrio

EXPOSIÇÃO

### “VERGÍLIO FERREIRA (1916 - 1996)”

Mostra bibliográfica a assinalar 100 anos do nascimento e 20 da morte do Prémio Camões 1992, autor de livros como “Aparição” e “Manhã Submersa”. Vários núcleos temáticos, incluindo dezenas de obras do homenageado, livros em coautoria, traduções, biografias, estudos e publicações periódicas sobre o autor.

Entrada livre [Info: www.bpb.uminho.pt](http://www.bpb.uminho.pt) [Org.:](#) Biblioteca Pública de Braga



Universidade do Minho  
Campo Gualtar  
[www.uminho.pt](http://www.uminho.pt)  
T 253 604 100

## 14 MARÇO A 15 ABRIL

Biblioteca Pública - átrio

EXPOSIÇÃO

### “JOSÉ SEBASTIÃO DA SILVA DIAS - 1916-1994”

Comemora-se, em 2016, o centenário do nascimento do Prof. José Sebastião da Silva Dias, que tendo exercido uma relevante atividade jornalística, pedagógica e científica, é sobretudo um dos historiadores mais importantes do século XX, pela sua atividade e dinamismo, ao nível da criação de instituições de cultura e investigação, e ao nível da docência na área da história da cultura. A Biblioteca Pública de Braga associa-se a esta comemoração e promove uma exposição. Com cariz essencialmente bibliográfico e documental, a exposição, estruturada em torno de vários núcleos temáticos, reúne um conjunto de obras do Prof. José Sebastião da Silva Dias, livros publicados, biografias, outras publicações e estudos sobre o autor bem como, um conjunto de publicações periódicas alusivas aos mais importantes momentos da sua vida e obra.

Entrada livre [Info: www.bpb.uminho.pt](http://www.bpb.uminho.pt) [Org.:](#) Biblioteca Pública de Braga

**PARTÍCULAS**  
do Bosão de Higgs à matéria escura

Exposição

De que é feito o Universo? Esta é a pergunta a que os físicos de partículas procuram responder, estudando as partículas elementares que compõem tudo quanto existe e a forma como elas interagem entre si. Conhecendo aquilo de que somos feitos, conseguiremos também contar a história do Universo, aproximando-nos do momento em que tudo começou.

Para comemorar os seus 30 anos, o LIP convida-o para uma das grandes aventuras da ciência e da tecnologia: uma viagem pelos desafios da física de partículas para as próximas décadas, partindo das mais recentes descobertas em direção ao desconhecido.

O túnel interativo do LIP, produzindo uma simulação do LHC, é uma peça central da exposição. Após os visitantes são convidados a ativar os gráficos com a energia de um toque e a converter sobre os resultados de dados.

## ATÉ 09 MARÇO

Campus de Gualtar da UMinho - Átrio do Complexo Pedagógico II

### EXPOSIÇÃO "PARTÍCULAS: DO BOSÃO DE HIGGS À MATÉRIA ESCURA"

A celebrar 30 anos, o LIP (Laboratório de Instrumentação e Física Experimental de Partículas) viaja nos desafios futuros da física de partículas, partindo de recentes descobertas rumo ao desconhecido.

Entrada livre [Info: www.lip.pt/particulas](http://www.lip.pt/particulas)

## 29 A 31 MARÇO

Campus de Gualtar e Edif. Congregados

### "MELHORES ALUNOS DAS SECUNDÁRIAS NA UMINHO"

Estudantes de excelência das secundárias e colégios do distrito em workshops, aulas laboratoriais e atividades culturais na academia.

[Info: www.uminho.pt](http://www.uminho.pt)



### 03 MARÇO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

#### **"Histórias enlatadas"**

HORA DO CONTO + OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

Inscrição gratuita prévia obrigatória // Duração: 60'

### 05 MARÇO 15H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

#### **Brincar na filosofia** Por SÔNIA PEIXOTO

Sessão com histórias, perguntas, jogos e música.

### 08 MARÇO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

#### **"Uma aventura na biblioteca do livro perdido"**

PEDDY-PAPER

Participação gratuita mediante inscrição // Duração: 60'

### 12 MARÇO 16H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

#### **"Com vida livros", com o Grupo de Teatro Infantil - Tin.Bra**

LEITURAS EM FAMÍLIA

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência) // Duração: 30'

### 15 MARÇO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

#### **"Um verso que sai na gravata do meu Pai"**

OFICINA DE ESCRITA "OS ESCREVINHADORES"

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência) // Duração: 60'

### 23 MARÇO 14H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Histórias com boas maneiras**  
HORA DO CONTO + OFICINA PLÁSTICA

Sessão com histórias, perguntas, jogos e música.

Entrada livre // Duração: 90'

### 24 MARÇO 10H30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Fantochar para aprender**  
JOGANDO GEOCACHING

Ambiente, homem, saúde e vida são os valores abordados nas histórias do Fantochar. Por José Duarte

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência).

### 28 MARÇO 15H00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**"Pintura espontânea II"**  
EXPERIÊNCIAS: DA ESCRITA À PINTURA

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência)

### MARÇO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Cinema infantil e juvenil**

Participação gratuita mediante inscrição



## MARÇO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **"Cantar histórias..."**

COM ANTÓNIO CASTANHEIRA

### **"Abre a janela. Vê e ouve. Eu conto..."**

COM MARIA DO CÉU NOGUEIRA

### **"A magia do... Era uma vez..."**

COM IVONE DA PAZ SOARES

### **"Contar, recontar e inventar... Histórias da tradição"**

COM JOSÉ MACHADO

### **"Ler, reler e tresler... Miguel Torga"**

COM JOSÉ MACHADO

HORA DO CONTO

Inscrição gratuita prévia obrigatória (2 dias de antecedência).

## 09 MARÇO

GNRation

### **"Primeiros Bits - Capta'Sons"**

WORKSHOP

O ciclo Primeiros Bits pretende expor crianças e jovens da cidade de Braga às novas tecnologias aplicadas à arte.

Tem por missão: capturar sons escondidos por todo o GNRation. Artilhagem de ferramentas informáticas que detetam e amplificam os foragidos mais encobertos. Feita a caça, é necessário pô-los a andar a determinado ritmo e fazer música.

Destinatários: Escolas do 1.º, 2.º e 3.º ciclo do ensino básico e ensino vocacional // Inscrição: [info@gnration.pt](mailto:info@gnration.pt) // Parceiro: Digitópia / Casa da música







Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

**06 MARÇO 10H30 // 15H00**

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

**Visita guiada à exposição permanente do Museu**

Acesso livre, mediante inscrição prévia.

**MARÇO 10H00 ÀS 12H00**

**E 14H30 ÀS 16H30**

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

**Férias da Páscoa no Museu**

VISITAS TEMÁTICAS OFICINAS E JOGOS

Para conhecer os vestígios arqueológicos que testemunham o passado histórico-cultural desta região, desde a pré e proto-história do norte de Portugal até ao período romano em Bracara Augusta.

Acesso pago para oficinas e jogos, mediante inscrição prévia.

Entrada livre, para as visitas guiadas à exposição permanente.







---

**05 MARÇO 14H30**

---

**Estaleiro Cultural Velha-a-Branca**

---

### **As tartarugas também voam**

**TEMA ESPECIAL: OS ANIMAIS**

**OUVE UM CONTO, CRIA A ILUSTRAÇÃO, CONSTRÓI O TEU LIVRO.**

---

Através da expressão corporal, da modulação da voz, do canto, da música - kalmimba, harpa de boca, pandeiro - e das artes plásticas, as crianças serão convidadas a participar nas ações, de forma lúdica e divertida.

Oficina criativa €15 c/ material incluído ( uma parte deste valor reverte a favor de uma associação de proteção de animais)

---

---

**11 E 12 MARÇO 22H00**

---

**GNRation**

---

### **FLUX - espetáculo de comunidade**

Flux é um espetáculo de criação colaborativa sobre luz e música. No nosso dia-a-dia estamos expostos a diversos estímulos sonoros e luminosos, que nos servirão de inspiração para a composição, num projeto em que as novas tecnologias terão um lugar central.

No lugar de protagonistas deste processo estarão alunos do Ensino Vocacional da Escola Básica de Palmeira, pertencente ao Agrupamento de Escolas Sá de Miranda.

€5 // Parceiros: Agrupamento de Escolas Sá de Miranda/ Escola Básica de Palmeira/ GNRation/ Digitópia/ Casa da Música

---





## 17 MARÇO

Escola Sá de Miranda

### Comemorações dos 180 anos da Escola Sá de Miranda

Herdeira do secular Liceu de Braga, criado por Passos Manuel, em 1836, por decreto de 17 de novembro que, no âmbito da Reforma da Instrução Pública preconizada pela política setembrista, criava um Liceu Nacional em cada capital de Distrito, na metrópole, mais quatro nas ilhas adjacentes.

Numa atitude de valorização da Instituição, com consistência e perspetivando o futuro, de março a dezembro de 2016, esta data será assinalada com uma programação dedicada à comemoração de 180 anos de existência.

## 18 MARÇO

Escola Básica de Palmeira

### Estendal poético

#### CELEBRAÇÃO DO DIA DA POESIA E DA CRIATIVIDADE ARTÍSTICA

No âmbito da comemoração do Dia da Poesia e da Criatividade Artística, os alunos da Escola de Palmeira, nas disciplinas da área artística criarão elementos decorativos com base em poemas, para a montagem de uma instalação no exterior da escola. Com esta atividade, os docentes pretendem trabalhar as diversas dimensões da literacia.

## 18 MARÇO

Escola Sá de Miranda

### Encontro com o escritor Moita Flores

## 18 MARÇO 21H00

Escola Básica do 2.º e 3.º ciclos de Celeirós

### "Chá com poesia"

"SEXTAS COM MAIS SABOR" / SARAU CULTURAL

Apresentação de sessão de poesia declamada, cantada e dramatizada.





**DIA DA PROTEÇÃO CIVIL**

**COMUNIDADES RESILIENTES**  
A importância do planejar local

**1 MARÇO 2016**  
AV. CENTRAL  
10H00 às 12H30

**DIA MUNDIAL DA PROTEÇÃO CIVIL**

**EXPOSIÇÃO DE MEIOS**

CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA  
SERVIÇOS DE PROTEÇÃO CIVIL  
SERVIÇOS DE EMERGÊNCIAS E SEGURANÇA  
BOMBEIRÃO VULCANIZANTE DE BRAGA  
POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA  
GUARDIA NACIONAL REPUBLICANA  
ESQUADRÃO DE CAVALARIA Nº6  
GUP/CPM  
POLÍCIA MUNICIPAL  
ESCRITÓRIO DE PORTUGUESA  
MUSEU  
ASL ANDRÉ ARRANDES DO BOMBO

**BIRACA**

## 01 MARÇO 10H00 ÀS 12H30

Pç. da Republica

### Dia Mundial da Proteção Civil

A Câmara Municipal de Braga pretende assinalar a efeméride, através da exposição de alguns dos meios de proteção e socorro, de instituições ligadas à temática da Proteção Civil, com vista a atingir o alcance pretendido e sobretudo conseguir uma maior aproximação aos cidadãos, também eles agentes de Proteção Civil, prestando-lhes informações e orientações sucintas quanto aos meios expostos e suas finalidades.

Existirá também um Tenda aberta da Proteção Civil, com projeção de vídeos alusivos aos temas de proteção e socorro, bem como, prospectos informativos para distribuição à população visitante.

## 08 MARÇO 14H30

Discoteca Lustre

### "Salão à discoteca"

ENCONTRO

Iniciativa de homenagem às mulheres pelas suas lutas e reivindicações na conquista da igualdade de direitos, deveres e oportunidades e, também, de animação sociocultural da população sénior.

O encontro contará com um programa de animação dinâmico e diversificado, direcionado à população sénior.

Esta iniciativa enquadra-se nos objetivos das Políticas Sociais do Pelouro, no âmbito da promoção do envelhecimento ativo, através do fomento de ações que concorram para o bem-estar e qualidade de vida das pessoas idosas do concelho.

**Org.:** Município de Braga - Banco Local de Voluntariado

Inscrição, até 1 de março, para os seguintes contactos: e-mail: blv@cmb.pt e tel.: 253 274 204.

**DO SALÃO À DISCOTECA**

**8 DE MARÇO**  
DAS 14:30 ÀS 17:30H  
DISCOTECA LUSTRE - TRACADA DO POPOVO

PARTICIPAÇÃO GRATUITA  
MEDIANTE INSCRIÇÃO  
INSCRIÇÕES: ATÉ 1 DE MARÇO

BANCO LOCAL DE VOLUNTARIADO DO MUNICÍPIO DE BRAGA  
R. D. 1.º DE SETEMBRO BARRADO 191 - BRAGA BRAGA PT - 4700-148

**Discoteca Lustre**



**28 MARÇO**

**(DIA NACIONAL DOS CENTROS HISTÓRICOS)**

**03 ABRIL 10H30**

**(ATIVIDADES COMEMORATIVAS DO DIA NACIONAL DOS CENTROS HISTÓRICOS)**

**Av. Central**

## **Dia nacional dos centros Históricos**

No dia 3 de abril, de manhã, o “Braga City Race 2016”, inserido no âmbito do Portugal City Race 2016 e no Torneio COMmapa, comemora o dia nacional dos centros históricos e tem início às 10h30, na Av. Central, junto ao chafariz.

No sentido de celebrar este dia em 2016 e na perspetiva de atrair a atenção de um elevado número de cidadãos sobre o património cultural em geral e sobre o Centro Histórico em particular, convidando simultaneamente à fruição e à prática desportiva, organizar-se-á uma prova de orientação.

Nesta competição inclui-se um percurso histórico, no qual todos os interessados poderão percorrer alguns dos monumentos mais importantes da cidade de Braga e responder às mais variadas questões sobre os mesmos.

**12 MARÇO 15H00**

**GNRation**

## **Processing Braga**

Consiste num meeting mensal de artistas, designers, programadores criativos, músicos e artistas de new media. Os encontros incluem palestras, apresentações, oficinas e projetos de pesquisa.

Entrada livre, mediante inscrição **Parceiro**: Processing Braga

**26 MARÇO DAS 08H30 ÀS 17H00**

**Rua do Castelo - Claustros e Praça da Torre de Menagem**

## **Feira de antiguidades e velharias**

O Município organiza mensalmente a feira de antiguidades e velharias, onde é possível encontrar uma grande variedade de peças antigas.

**08 E 19 MARÇO**

**Museu Pio XII**

## **“Dia internacional da mulher” e “Dia do pai” VISITAS**

No âmbito destas comemorações realizar-se-ão visitas ao Museu, com promoções especiais.

Mediante marcação prévia

**12 MARÇO 15H00**

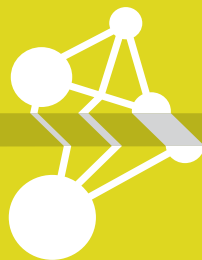
**Casa do Professor**

## **“O caminho dos navios”**

**PASSEIOS CULTURAIS**

Com João Catalão

# QUADRILÁTERO



## BRAGA

03 a 29 março

PROCISSÕES, CONCERTOS,  
EXPOSIÇÕES, ESPETÁCULOS  
**SOLENIIDADES DA SEMANA SANTA  
DE BRAGA**

10 a 12 março

MÚSICA

### HARMOS FESTIVAL

10 março "Parvula Corona Musicalis"  
Hochschule fur Musik Basel, Suíça // Auditório da  
Escola de Música do Carandá

11 março CLASSIC "WIND QUINTET"  
ESMAE // Salão Medieval da Reitoria U.M.

12 março "TMESIS"

Koninklijk Conservatorium Brussels // Conserva-  
tório Calouste Gulbenkian  
ENTRADA LIVRE

14 a 21 março

RECITAIS POÉTICOS, MARCHA LITERÁRIA,  
INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS, TERTÚLIAS,  
CONCERTOS, OFICINAS/WORKSHOPS  
**"POESIA AO CENTRO" - COME-  
MORAÇÕES DO DIA MUNDIAL DA  
POESIA**

Centro Histórico // Biblioteca Lúcio Cra-  
veiro da Silva

ENTRADA LIVRE

18 março 22h30

MÚSICA

### BEN FROST A U R O R A LIVE

GNRATION

€10 / M12

## BARCELOS

05 março a 17 abril

EXPOSIÇÃO

### "MARIA DA PAZ MENEZES E MAFALDA MENDONÇA"

GALERIA MUNICIPAL DE ARTE DE BARCELOS  
ENTRADA LIVRE

08 março (terça) 21h30

MÚSICA

### SIMONE DE OLIVEIRA

TEATRO GIL VICENTE  
ENTRADA LIVRE

19 março (sábado) 16h00 e 21h30

TEATRO

### "A CINDERELA",

pela Companhia Rituais Dell Arte  
TEATRO GIL VICENTE

ENTRADA LIVRE

19 março (sábado) 21h30

MUSICAL

### "A PAIXÃO DE CRISTO",

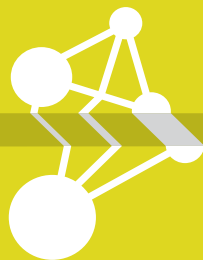
pelo KYRIOS - Grupo de Jovens  
de Santiago de Carapeços e TPC -

Teatro Popular

FRENTE RIBEIRINHA

ENTRADA LIVRE

# QUADRILÁTERO



## FAMALICÃO

06 março (domingo)

TEATRO

### 6.º DUATLO FAMALICÃO FERNANDES & FERNANDES

PARQUE DA DEVESA // PARQUE DE ESTACIONAMENTO JUNTO AO CITEVE

até 21 maio

EXPOSIÇÃO

### JOÃO QUEIROZ

#### “Encáusticas”

GALERIA MUNICIPAL ALA DA FRENTE

TER. A SEX.: 10H00 ÀS 17H30 // SÁB. E DOM.:

14H30 ÀS 17H30. ENCERRA AOS FERIADOS

ENTRADA LIVRE

19 março (sábado) 21h30

MÚSICA

### GNR

#### “Afectivamente”

CASA DAS ARTES

€18 // CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL: €9

M/6 // DURAÇÃO: 80'

até 22 maio

TEATRO

### X FESTIVAL DE TEATRO AMADOR

#### TERRAS DE CAMILO

CASA DE CAMILO

CENTRO DE ESTUDOS - AUDITÓRIO

ENTRADA LIVRE

## GUIMARÃES

11 a 27 março

CONCERTOS, ESPETÁCULOS, CELEBRAÇÕES RELIGIOSAS, CONFERÊNCIAS, GASTRONOMIA, EXPOSIÇÃO “A PAIXÃO EM GUIMARÃES”

### “DA QUARESMA À PÁScoa: GUIMARÃES 2016”

23 março (quarta) 22h00

MÚSICA

### ORQUESTRA DE GUIMARÃES

A PAIXÃO // OUSADA // PODEROSA

// POÉTICA

CCVF

26 março (sábado) 22h00

NOVO CIRCO

### NOITE

ANDRÉ BRAGA & CLÁUDIA FIGUEIREDO

CIRCULANDO

CCVF



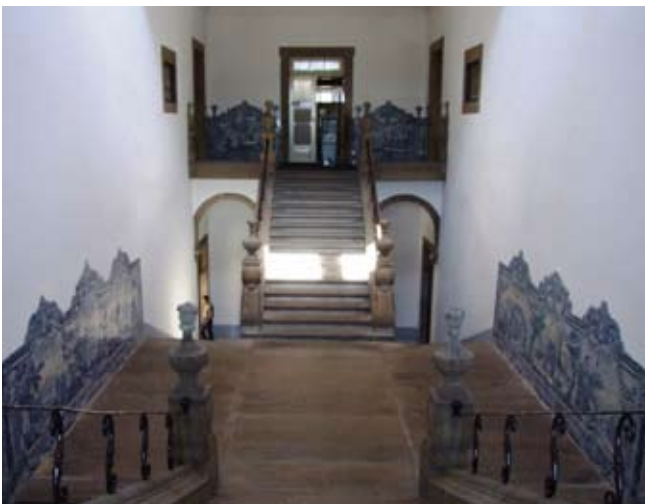
## AZULEJOS DO CONVENTO DO PÓPULO

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado de Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-cobalto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.

Convento do Pópulo // Pç.  
Conde de Agrolongo  
Tel.: 253 203 150 (extensão 1106)  
arqueologia@cm-braga.pt

segunda a sexta: 09h00/17h30  
quarta / quinta / sexta:  
09h30/11h30 — 14h30/16h30

Visitas guiadas mediante marcação





## “DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ”

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Trata-se de um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I, e cuja ocupação sobreviveu até ao século V.

Junta de Freguesia da Sé // R. D. Afonso Henriques,1

terça a sexta: 09h30/11h30 – 14h30/16h30

Visitas guiadas mediante marcação

Contactos:  
Câmara Municipal de Braga/Gab. Arqueologia  
Tel.: 253 203 150 – ext. 1119  
arqueologia@cm-braga.pt

## TERMAS DO ALTO DA CIVIDADE

Classificadas como Monumento Nacional desde 1986, as Termas situam-se na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica.

R. Dr. Rocha Peixoto

Tel.: 253 278 455  
termas.romanas@cm-braga.pt

terça a sexta: 09h00/13h00 – 14h00/18h00

sábado e domingo: 10h00/17h00  
encerra às segundas e feriados



Termas do Alto da Cidade

## MUSEU DA IMAGEM

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança.

Campo das Hortas, 35-37

Tel.: 253 278 633  
cultura@cm-braga.pt // www.cm-braga.pt

terça a sexta: 11h00/19h00

sábado: 14h30/18h30



---

## MUSEU DOS BISCAINHOS

---

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.

R. dos Biscainhos

Tel.: 253 204 650 // mbiscainhos@culturanoorte.pt

terça a domingo: 10h00/12h45 – 14h00/17h30

€2 (entrada)

---

## TESOURO MUSEU DA SÉ DE BRAGA

---

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de XV séculos da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.

Igreja da Sé Catedral // R. D. Paio Mendes

Tel.: 253 263 317

info@se-braga.pt // www.se-braga.pt

terça a domingo: 09h00/12h30 – 14h00/17h30

€3 (entrada - exposição permanente)

€2 (entrada - capelas e coro alto)

---

## MUSEU PIO XII

---

Dispõe de um vasto espólio nas áreas da lítica, cerâmica, têxtil, escultura, pintura, numismática e ourivesaria, expostas nos corredores de um edifício histórico.

Lg. de Santiago

Tel.: 253 200 130

geral@museupioxii.com // www.museupioxii.com

terça a domingo e feriados: 09h30/12h30 – 14h00/18h00

---

## MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

---

Exerce a sua atividade no domínio de apoio à investigação e valorização do património arqueológico.

R. dos Bombeiros Voluntários

Tel.: 253 273 706/615 844 // mdds.culturanoorte.pt

terça a domingo: 10h00/17h30

1.º domingo de cada mês: Entrada livre (09h30/17h30)

€3 entrada

€4 (Bilhete conjunto – (mdds/mbiscainhos)

---

## MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

---

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.

Av. Central, 61

Tel.: 253 601 275 // sec@mns.uminho.pt

terça a sexta: 10h00/12h00 – 14h00/17h00

sábado: 14h00/17h00

€2 (entrada)



Museu da Imagem

## MOSTEIRO DE TIBÃES

De todo o edificado destaca-se a igreja, um dos templos mais grandiosos e dos mais importantes marcos da arte barroca em Portugal.

R. do Mosteiro // Mire de Tibães

Tel.: 253 622 670/623 950

[msmtibaes@culturante.pt](mailto:msmtibaes@culturante.pt)

[www.mosteirodetibaes.org](http://www.mosteirodetibaes.org)

terça a domingo: 10h00/13h00  
– 14h00/18h00

Visitas guiadas:

sábado e domingo: 14h30 /  
15h30 / 16h30

€4 (entrada)

## MUSEU DOS CORDOFONES

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

Av. António Gomes Pereira, 13  
// Tebosa

Tel.: 253 673 855

segunda a domingo a partir das  
09h00

---

## NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

---

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.

Igreja Paroquial de Dume — Adro  
terça a sexta: 10h00/12h30  
sábados e feriados: 14h00/18h00



Mosteiro de Tibães

---

## FONTE DO ÍDOLO

---

Monumento Nacional  
classificado em 1910 e alvo  
de importantes obras de  
musealização.

R. do Raio

Tel.: 253 218 011

fonte.idolo@cm-braga.pt

terça a sexta: 09h00/13h00 —  
14h00/18h00

sábado e domingo: 10h00  
/17h00

encerra às segundas e feriados



Fonte do Ídolo

---

## MUSEU DO TRAJE

---

Expõe as tradições etno-  
gráficas do Baixo Minho  
dos finais do século XVIII,  
início do século XIX.

R. do Raio, 2

Tel.: 253 612 307

terça a sábado: 14h30/17h30  
(2.ª e 3.ª semana cada mês)



## CENTRO INTERPRETATIVO DAS MEMÓRIAS DA MISERICÓRDIA DE BRAGA – CIMMB

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

Palácio do Raio — R. do Raio, 400

Tel.: 253 206 520

cimmb.praio@scmb.pt // [www.scmbraga.pt](http://www.scmbraga.pt)

terça a sábado: 10h00/13h00 — 14h30/18h30\*

\* Última entrada: Manhã: 12h30 // Tarde: 18h00

Visitas orientadas mediante marcação

Entrada: Gratuita

Serviço educativo:

Realização de visitas orientadas; exposições temporárias; ateliês; eventos de cariz cultural.

# CONTACTOS



## **Agrupamento de Escolas Sá de Miranda**

R. Dr. Domingos Soares  
Tel.: 253 200 980  
[www.escolasamiranda.pt](http://www.escolasamiranda.pt)

## **ALCR - Alforriados Associação Cultural e Recreativa**

Av. General Norton de Matos, 32 4.º Esq.  
[alforriadosalcr@gmail.com](mailto:alforriadosalcr@gmail.com)

## **Arquivo Municipal**

Pç. Municipal  
Tel.: 253 203 152  
[arquivomunicipal@cm-braga.pt](mailto:arquivomunicipal@cm-braga.pt)  
seg. a sex. 08h30/18h00

## **Arte Total - Centro de Educação pela Arte**

Mercado Cultural do Carandá  
Tel.: 253 611 880

## **Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva**

R. de S. Paulo, 1  
Tel.: 253 205 970 | [blcs@blcs.pt](mailto:blcs@blcs.pt)  
seg. a sex. 09h00/20h00  
sáb. 09h30/12h30 - 14h00/18h00

## **Biblioteca Pública de Braga**

Pç. Municipal  
Tel.: 253 601 187  
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00  
[www.bpb.uminho.pt](http://www.bpb.uminho.pt)

## **Câmara Municipal de Braga**

Pç. Municipal  
Tel.: 253 203 150  
[www.cm-braga.pt](http://www.cm-braga.pt)

## **Casa dos Crivos**

R. de S. Marcos, 41  
Tel.: 253 615 288  
[cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)  
seg. e sáb. 09h30/12h30 - 13h30/18h30  
ter. a sex. 09h30/18h30

## **Casa do Professor**

Av. Central, 106 - 110  
Tel.: 253 609 250  
[www.casadoprofessor.pt](http://www.casadoprofessor.pt)  
seg. a sex. 08h00/19h00  
sáb. 08h30/13h00

## **Cinemax - Bragashopping**

Av. Central, 33  
Tel.: 253 208 010  
[www.bragashopping.pt/cinemas](http://www.bragashopping.pt/cinemas)

## **Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Braga**

R. Fundação Gulbenkian  
Tel.: 253 600 540  
[geral@conservatoriodebraga.pt](mailto:geral@conservatoriodebraga.pt)

## **Clube de Ténis de Braga - Galeria**

R. Cândido Oliveira, 80 - r/c  
Tel.: 253 221 046  
seg. a dom. 09h00/23h00

## **Agrupamento de Escolas de Celeiros**

Av. Senhor Paciência  
Tel.: 253 304 270  
[www.aeceleiros.pt](http://www.aeceleiros.pt)

## **Estaleiro cultural velha-a-branca**

Lg. da Senhora-a-Branca, 23  
Tel.: 916 249 180  
[info@velha.org](mailto:info@velha.org)  
ter. a sáb. 21h00/01h00

## **Freguesia de S. Vicente**

R. de S. Vicente, 220 (antigas instalações da Farmácia Santos)  
Tel.: 253 279 447  
[machadofoto@gmail.com](mailto:machadofoto@gmail.com)  
ter. a sáb. 10h00/12h30-16h00/18h30

### **GNRation**

Pç. Conde Agrolongo  
Tel.: 253 142 200  
www.gnracion.pt

### **Mercado Cultural do Carandá**

R. Dr. Costa Júnior  
Espaços existentes: Escola de Música | Arte Total |  
Cores de Chá | Tin.Bra

### **Mosteiro de S. Martinho de Tibães**

R. do Mosteiro  
Tel.: 253 622 670 / 623 950  
www.mosteirotibaes.org  
ter. a dom 10h00/13h00 - 14h00/18h00

### **Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa**

R. dos Bombeiros Voluntários  
Tel.: 253 273 706 / 615 844  
mds@culturante.pt  
ter. a dom. 09h30/18h00

### **Museu da Imagem**

Campo das Hortas, 35/37  
Tel.: 253 278 633  
www.cm-braga.pt  
ter. a sex. 11h00/19h00  
sáb. e dom. 14h30/18h30

### **Museu Nogueira da Silva**

Av. Central, 61  
Tel.: 253 601 275  
www.mns.uminho.pt  
ter. a sex. 10h00/12h00 - 14h00/18h30  
sáb. 14h00/18h30

### **Museu PIO XII**

Lg. de Santiago, 47  
geral@museupioxii.com  
www.museupioxii.com  
Tel.: 253 200 130  
seg. a sex. 09h30/12h30 - 14h30/18h00

### **Palácio do Raio**

R. do Raio, 400  
Tel.: 253 206 520  
ter. a sáb. 09h30/13h00 - 14h00/17h30

### **Parque de Exposições de Braga**

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves  
Tel.: 253 208 230  
www.peb.pt

### **Posto de Turismo**

Loja Interativa e Centro de Interpretação  
Av. da Liberdade,1  
Tel.: 253 262 550  
www.cm-braga.pt  
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h30  
sáb. e dom. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

### **Quinta Pedagógica**

Caminho dos Quatro  
Caminhos, Real  
Tel.: 253 623 560  
quintapedagogica@cm-braga.pt  
seg. a sex. 09h30/12h00 - 14h30/17h00

### **Theatro Circo**

Av. da Liberdade, 697  
Tel.: 253 203 800  
www.theatrocirco.com

### **Tin.Bra**

Mercado Cultural do Carandá - Sala 7B  
Tel.: 253 104 221  
info@tinbra.pt  
seg. a sex. 17h00/20h00  
sáb. 10h00/13h00

### **Torre de Menagem**

Terreiro do Castelo  
Tel.: 253 203 152  
cultura@cm-braga.pt

### **União de Freguesias de S. José de S. Lázaro e S. João do Souto**

Av. da Liberdade, 490  
Tel.: 253 217 234  
freguesia@saolazaro-braga.com.pt  
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h30/18h30

### **Universidade Católica**

Pç. da Faculdade  
Tel.: 253 206 100  
www.braga.ucp.pt

### **Universidade do Minho**

Campus de Gualtar  
Tel.: 253 604 100  
www.uminho.pt

### **Universidade do Minho - Reitoria**

Salão Medieval  
Lg. do Paço  
seg. a sex. 09h00/13h00 - 14h00/18h00

### **Videoteca da Ponte**

Parque da Ponte  
Tel.: 253 616 198  
cultura@cm-braga.pt  
seg. a sáb. 09h00/13h00  
- 14h00/18h00

### **VIA XVII espaço artístico de Adriana Henriques**

Lg. Senhora-a-Branca / Loja 12 rc/esq, 54 - A  
Tlm.: 966 532 892  
adriana.henriques.1978@gmail.com  
seg. a sáb. 10h00/12h00 - 15h00/18h00

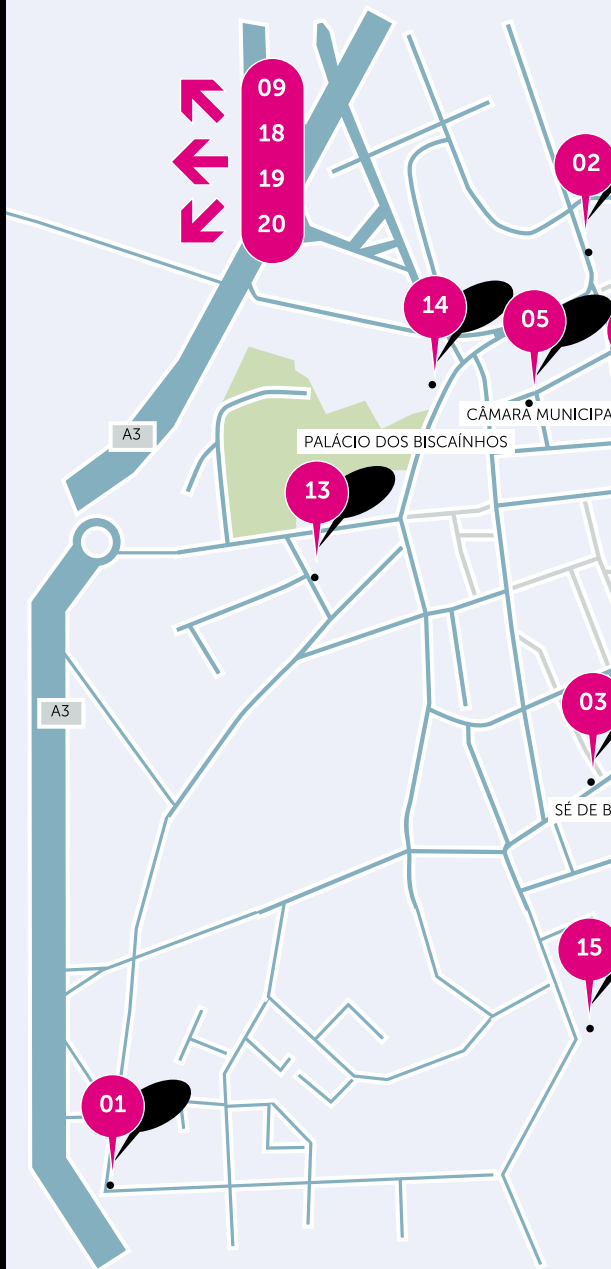


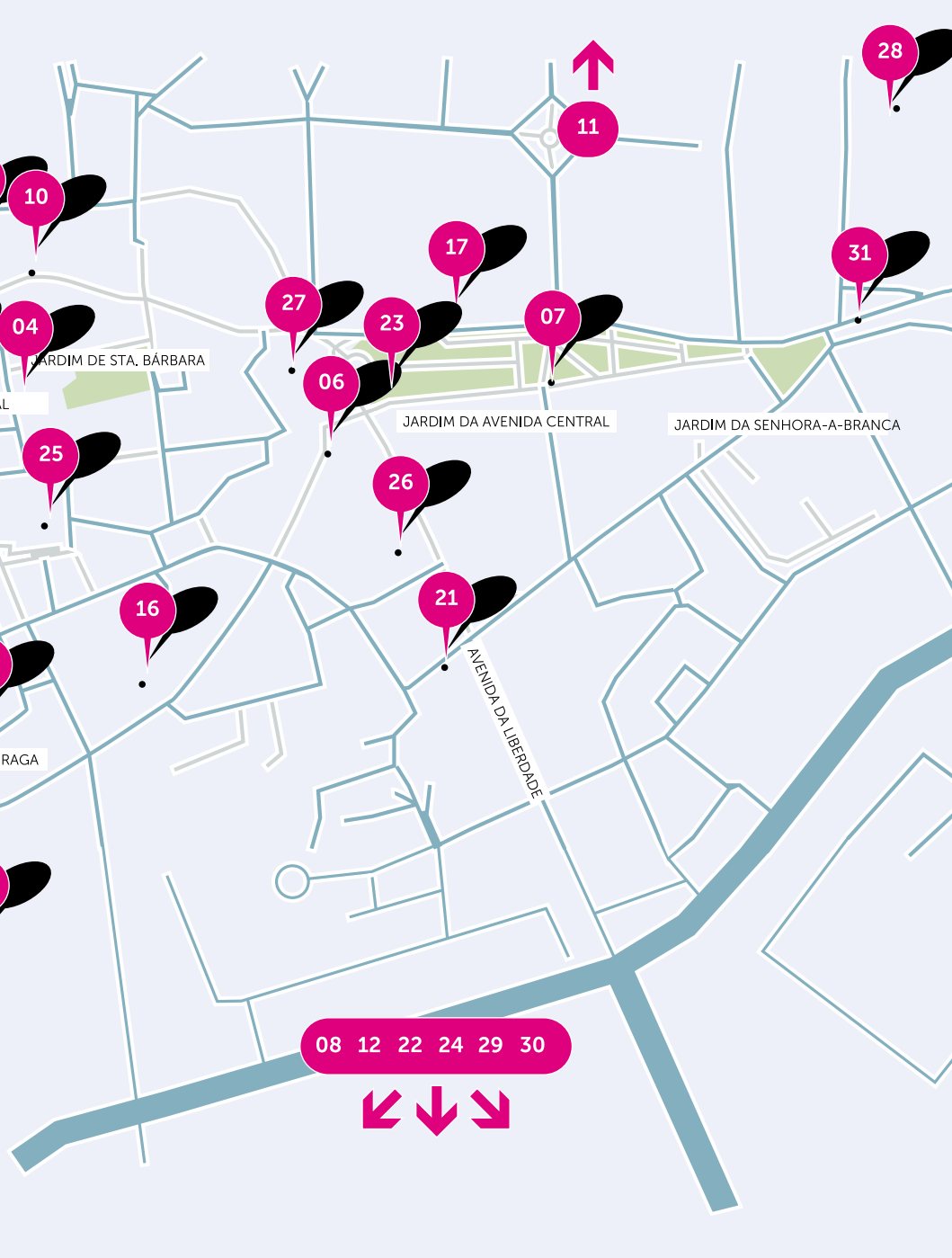
<b>Agere</b> .....	253 205 000
<b>Arquivo Distrital de Braga</b> .....	253 601 178
<b>Associação Comercial de Braga</b> .....	253 201 750
<b>Associação Industrial do Minho</b> .....	253 202 500
<b>Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva</b> .....	253 205 970
<b>Biblioteca Pública de Braga</b> .....	253 601 187
<b>Bombeiros Sapadores</b> .....	253 264 077
<b>Bombeiros Voluntários</b> .....	253 200 430
<b>Bragahabit</b> .....	253 268 666
<b>Braval</b> .....	253 639 220
<b>Câmara Municipal de Braga</b> .....	253 203 150
<b>CIAB*</b> .....	253 617 604
<b>CP - Caminhos de Ferro</b> .....	808 208 208
<b>Cruz Vermelha Portuguesa</b> .....	253 208 870
<b>C.T.T.</b> .....	253 606 952
<b>E.D.P.</b> .....	253 005 000
<b>Fundação Bracara Augusta</b> .....	253 268 180
<b>GNRation</b> .....	253 142 200
<b>Guarda Nacional Republicana</b> .....	253 203 030
<b>Hospital de Braga</b> .....	253 027 000
<b>Inatel</b> .....	253 613 320
<b>Informação ao Consumidor</b> .....	253 262 550
<b>Inst. Port. da Juventude e Desporto</b> .....	253 204 250
<b>Jornal Correio do Minho</b> .....	253 309 500
<b>Jornal Diário do Minho</b> .....	253 609 460
<b>Loja do Cidadão de Braga</b> .....	253 205 700
<b>Parque de Campismo</b> .....	253 273 355
<b>Parque de Exposições de Braga</b> .....	253 208 230
<b>Parque Nacional da Peneda-Gerês</b> .....	253 203 480
<b>Polícia Judiciária</b> .....	253 255 000
<b>Polícia Municipal</b> .....	253 609 740
<b>Polícia de Segurança Pública</b> .....	253 200 420
<b>Posto de Turismo</b> .....	253 262 550
<b>P.T. Comunicações</b> .....	253 500 500
<b>Rádio Antena Minho</b> .....	253 309 560
<b>Rádio Renascença</b> .....	253 613 270
<b>Rádio Universitária do Minho</b> .....	253 200 630
<b>Turismo Porto e Norte de Portugal</b> .....	253 202 770
<b>Telefone do Município</b> .....	253 612 100
<b>Theatro Circo</b> .....	253 203 800
<b>Tribunal Judicial</b> .....	253 610 301
<b>T.U.B.</b> .....	253 606 890
<b>Universidade Católica Portuguesa</b> .....	253 206 100
<b>Universidade do Minho</b> .....	253 601 100

*\*Tribunal Arbitral do Consumo*

# BRAGA BRAGA

- 01 Auditório Municipal Galécia
- 02 Convento do Pópulo
- 03 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
- 04 Biblioteca Pública de Braga
- 05 Câmara Municipal de Braga
- 06 Casa dos Crivos
- 07 Casa do Professor
- 08 Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Braga
- 09 Galeria de Arte Mário Sequeira
- 10 GNRation
- 11 Íkon - Galeria Arte Contemporânea
- 12 Mercado Cultural do Carandá
- 13 Museu da Imagem
- 14 Museu dos Biscaínhos
- 15 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 16 Museu Pio XII
- 17 Museu Nogueira da Silva
- 18 Mosteiro de Tibães
- 19 Museu dos Cordofones
- 20 Núcleo Museológico de Dume Igreja Paroquial de Dume - Adro
- 21 Museu do Traje
- 22 PEB - Empresa Parque de Exposições de Braga, E.M.
- 23 Posto de Turismo
- 24 Quinta Pedagógica
- 25 Igreja da Sé Catedral
- 26 Teatro Circo
- 27 Torre de Menagem
- 28 Universidade Católica
- 29 Universidade do Minho Campus de Gualtar
- 30 Parque da Ponte
- 31 Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural





28

11

10

31

17

04

27

23

07

25

06

26

JARDIM DA AVENIDA CENTRAL

JARDIM DA SENHORA-A-BRANCA

16

21

AVENIDA DA LIBERDADE

RAGA

08 12 22 24 29 30



