

An illustration of a wooden gazebo with a gabled roof and a decorative metal railing, situated under several bare trees with small round fruits. The background is a light blue sky.

Braga Cultura

novembro '24

Braga em Risco
- VIII Encontro
Ilustração

FENDA
- Festival de
Arte Urbana

Festival
Utopia

A vertical illustration of various flowers, including purple chrysanthemums and blue flowers, on a yellow background.



Novembro chega com os dias cada vez mais curtos e uma agenda cada vez maior e repleta de motivos para aproveitar todas as horas dos dias.

Novembro é, em Braga, o mês dos livros, da ilustração e da literatura.



Novembro chega com os dias cada vez mais curtos e uma agenda cada vez maior e repleta de motivos para aproveitar todas as horas dos dias.

Novembro é, em Braga, o mês dos livros, da ilustração e da literatura.

Entre 2 e 17 chega-nos o Encontro de Ilustração – Braga em Risco com o surpreendente tema do 'Tempo Infinito'. O projeto que celebra a arte da ilustração envolvendo artistas locais e nacionais irá promover uma dezena de exposições, dois mercados de arte, setenta oficinas, três "workshops", nove apresentações de livros, uma tertúlia, duas conversas "spoken word" e muita animação! E enquanto as folhas caem e a natureza se transforma num espectáculo de cores quentes, vestindo-se de ouro e carmim, o Festival Utopia regressa para mais uma edição com a literatura como ponto de partida para conversas, workshops, espectáculos, sessões com escolas, passeios literários e outras propostas.

A música também irá ocupar um lugar de destaque na nossa agenda cultural, com eventos imperdíveis como o Festival Fenda, que traz uma fusão de sonoridades e ritmos que prometem agitar a cidade e o Braga Blues que nos transportará para um mundo de emoções e vibrações profundas, celebrando o legado e a riqueza deste género musical.

Por tudo isto e muito mais, convido-o a mergulhar na programação deste mês e a explorar as diversas vertentes da cultura que Braga tem para oferecer.

Braga Cultura n.º 316
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal
de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Impressão
Greca
Artes Gráficas

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento em:



Ricardo Rio //
Presidente da Câmara Municipal de Braga

Destaques // Highlights

10 **Braga em Risco** – VIII Encontro de Ilustração
22 **Descentrar**
24 **Festival Utopia 2024**
34 **FENDA** – Festival de Arte Urbana

80 **Todos os Eventos** All Events
82 **Contactos** Contacts
84 **Mapa** Maps

40 **Exposições** // Exhibitions

40 **Inaugurações** Openings
42 **Continuam** In Exhibition

62 **Cinema** // Cinema

62 **Sessões** Movies

46 **Eventos** // Events

46 **Livros** Books
46 **Conferências** Talks
47 **Outros** Others

66 **Crianças** // Kids

66 **Cinema** Cinema
66 **Artes Performativas** Performing Arts
66 **Oficinas** Workshops

52 **Espetáculos** // Shows

52 **Concertos** Concerts
57 **Artes Performativas** Performing Arts
59 **Outros** Others

70 **Visitas** // Visit

Destaque



Braga em Risco - Encontro de Ilustração

LER MAIS NA PÁGINA 11

Destaque

Braga em Risco – VIII Encontro de Ilustração

SÁB/SAT 02 A/TO DOM/SUN 17

Inaugurações // Openings



Quartel do Risco (Antigo Quartel dos Bombeiros Voluntários)

Braga 22X22 – Braga Infinita

INAUGURAÇÃO SÁB 02/ OPENING SAT 02 | ATÉ/UNTIL DOM/ SUN 17

LER MAIS PÁG. 40

Quartel do Risco (Antigo Quartel dos Bombeiros Voluntários)

Coletiva dos Alunos do MIA/IPCA – “Infinito não é mito”

INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 02 | ATÉ/UNTIL DOM/SUN 17

CURADORIA: MARTA MADUREIRA

LER MAIS PÁG. 40



Quartel do Risco (Antigo Quartel dos Bombeiros Voluntários)

Marco Somá – “Verso L’Infinito”*

INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 02
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 17

*Esta exposição possui alguns recursos adaptados para pessoas cegas ou de baixa visão.

LER MAIS PÁG. 41



Quartel do Risco (Antigo Quartel dos Bombeiros Voluntários)

Simona Mulazzani - "Retrospectiva"*

INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 02

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 17

*Esta exposição possui alguns recursos adaptados para pessoas cegas ou de baixa visão

LER MAIS PÁG. 41

Quartel do Risco (Antigo Quartel dos Bombeiros Voluntários)

Inês Viegas Oliveira - "O Duelo"*

INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 02

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 17

*Esta exposição possui alguns recursos adaptados para pessoas cegas ou de baixa visão

LER MAIS PÁG. 41

Quinta Pedagógica

Coletivo Paws - "Irreprimível Natureza"

INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 02

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 17

CURADORIA: RAQUEL FORTE

LER MAIS PÁG. 41

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

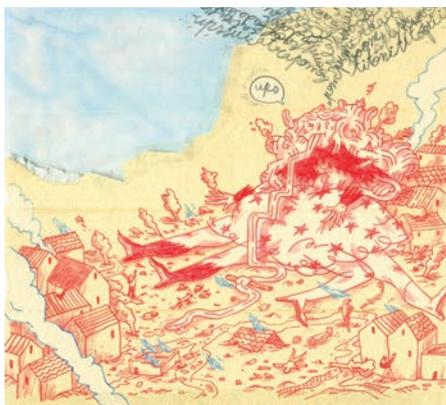
Evandro Renan - "Semear"

INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 02

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 17

*Esta exposição possui alguns recursos adaptados para pessoas cegas ou de baixa visão

LER MAIS PÁG. 42



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Ricardo Ladeira - "Dona Linguaruda"

INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 02

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 17

*Esta exposição possui alguns recursos adaptados para pessoas cegas ou de baixa visão

LER MAIS PÁG. 42



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Bárbara R. - "Devagar passa a correr"

INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 02

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 17

*Esta exposição possui alguns recursos adaptados para pessoas cegas ou de baixa visão

LER MAIS PÁG. 42



Livraria Centésima Página

Rachel Caiano - "As Galochas Vermelhas"

INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 02

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 17

*Esta exposição possui alguns recursos adaptados para pessoas cegas ou de baixa visão

LER MAIS PÁG. 42

PROGRAMA

Livros // Books

Dia 2

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Tertúlia com a apresentação dos 3 livros da Coleção Missão: Democracia

SÁB/SAT 02 - 14:00

COM AS CURADORAS SARA LUDOVICO E DORA BATALIM E AS ILUSTRADORAS MARIANA RIO, RACHEL CAIANO E A MAIS RECENTE VENCEDORA DO PRÉMIO NACIONAL DE ILUSTRAÇÃO, CATATINA SOBRAL.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Gaspar com os Pés Bem Assentes na Lua", escrito por Rita Tabora Duarte e ilustrado por Sebastião Peixoto

Apresentação do Livro

SÁB/SAT 02 - 16:00

Dia 3

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"O Duelo", de Inês Viegas Oliveira

Apresentação do Livro

DOM/SUN 03 - 10:30

APRESENTAÇÃO DE ANA ISABEL SOARES

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
"O Peso das Palavras", escrito por Luísa Sobral e ilustrado por Rodrigo Mota

Lançamento do Livro

DOM/SUN 03 - 14:00

COM MODERAÇÃO DE RITA PIMENTA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
"Transparente", com Mariana Rio

Apresentação do Livro

DOM/SUN 03 - 15:00

COM MODERAÇÃO DE PEDRO SEROMENHO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
"A Minha Magia", escrito por Gaia Guasti e ilustrado por Simona Mulazzani

Lançamento do Livro

DOM/SUN 03 - 16:00

Dia 4

Livraria Centésima Página

"As Galochas Vermelhas", escrito por Pedro Seromenho e ilustrado por Rachel Caiano

Apresentação do Livro

SEG/MON 04 - 10:30

Dia 9

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
"Tesouro" escrito por Ana Rita Domingos e ilustrado por Anabela Dias

Lançamento do livro

SÁB/SAT 09 - 14:00

COM MODERAÇÃO DE ISABEL PEIXEIRO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
"O que é a escola?", escrito por Luca Tortolini e ilustrado por Marco Somà

Lançamento do livro

SÁB/SAT 09 - 16:00

COM LEITURA/MODERAÇÃO DE PEDRO SEROMENHO

Dia 10

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
"Rita e a Floresta dos Legumes", escrito por Rita Redshoes e ilustrado por Ana Gabriela Cardoso

Apresentação do livro

DOM/SUN 10 - 14:00

COM MODERAÇÃO DE NARCISO MOREIRA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
"Sofia e o Dia da Fotografia", escrito por Sofia Vieira e ilustrado por Raquel Costa

Apresentação do livro

DOM/SUN 10 - 15:00

COM LEITURA/MODERAÇÃO DE ELISABETE ROSA-MACHADO

Dia 16

Espaço Vta

"Semear", escrito por Pedro Seromenho e ilustrado por Evandro Renan

Apresentação do livro

SÁB/SAT 16 - 15:00

Lançamento do livro no âmbito da programação do Festival Utopia

Oficinas Workshops

Dia 02

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Ir e Voltar - Tecer com Recortes e cores, com Bárbara R.

Oficina do Risco

SÁB/SAT 02 - 11:00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
Os Fantasmas querem mais Transparência!, com Catarina Sobral

Oficina do Risco

SÁB/SAT 02 - 15:00

PÚBLICO-ALVO: DOS 5 AOS 8 ANOS

Quartel do Risco

"Pins Cerâmicos em forma de Infinito/Tempo" com o atelier Musicar

Oficina de Cerâmica

SÁB/SAT 02 - 16:00



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Vamos pôr a Cabeça na Lua, com Sebastião Peixoto

Oficina do Risco

SÁB/SAT 02 - 16:30

Dia 03

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Laboratório do Desenho, com Inês Viegas Oliveira

Oficina do Risco

DOM/SUN 03 - 11:00

PÚBLICO-ALVO: DOS 4 AOS 8 ANOS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O Poder dos Desenhos, com Rodrigo Mota

Oficina do Risco

DOM/SUN 03 - 15:00



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Transparente, com Mariana Rio

Oficina do Risco

DOM/SUN 03 - 16:00

PÚBLICO-ALVO: DOS 5 AOS 10 ANOS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Minha Magia, com Simona Mulazzani

Oficina do Risco

DOM/SUN 03 - 17:00

PÚBLICO INFANTIL

Dia 04



Livraria 100ª página

As Galochas Vermelhas, com Rachel Caiano

Oficina do Risco

SEG/MON 04 - 10:30

PÚBLICO-ALVO: 1º CICLO

Dia 09

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Cria a tua própria Personagem em Cartão, com Beatriz Azevedo e Catarina Magalhães

Oficina do Risco

SÁB/SAT 09 - 10:30

PÚBLICO GERAL

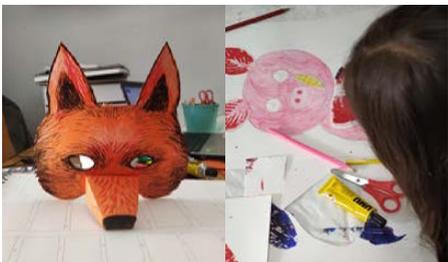
Quartel do Risco

Workshop de ilustração de Pendentes, com Maria Goulão

Oficina do Risco

SÁB/SAT 09 - 11:30

PÚBLICO GERAL



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O Animal Dentro de Mim - Máscaras de Animais, com Evelina Oliveira

Oficina do Risco

SÁB/SAT 09 - 14:30

PÚBLICO-ALVO: A PARTIR DOS 12 ANOS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Os Meus Tesouros, com Anabela Dias

Oficina do Risco

SÁB/SAT 09 - 15:30

PÚBLICO-ALVO: ALUNOS DO PRÉ-ESCOLAR E 1º CICLO

Quartel do Risco

Personagens em Movimento - Oficina de Stop Motion com telemóveis, com Maria Margarida Pessanha

Oficina do Risco

SÁB/SAT 09 - 16:00



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O que é a Escola?, com Marco Somà

Oficina do Risco

SÁB/SAT 09 - 17:00

PÚBLICO-ALVO: DOS 6 AOS 10 ANOS

Dia 10



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Tão pequeno, tão grande, com Carlo Giovani

Oficina do Risco

DOM/SUN 10 - 14:30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Bigodes esticados, pêlo escovado e patinhas por todo o lado, com Raquel Costa

Oficina do Risco

DOM/SUN 10 - 16:00

Dia 16



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"SEMEAR", com Evandro Renan

Oficina do Risco - FESTIVAL UTOPIA

SÁB/SAT 16 - 16:00

PÚBLICO-ALVO: DOS 6 AOS 12 ANOS

Mercados de Arte Art Markets

Quartel do Risco

Mercado Riscado

SÁB/SAT 02 - 15:00 ÀS 18:00

O antigo Quartel dos Bombeiros de Braga transformar-se-á numa galeria viva com um mercado de ilustradores chamado "Quartel do Risco", onde será possível comprar, observar e analisar o trabalho de inúmeros participantes.

Na realidade, o Quartel do Risco albergará várias exposições e instalações artísticas de mais de uma dezena de ilustradores, tornando-se num local de excelência para visitar e desfrutar. Aqui, poderá conversar com os ilustradores e ouvir as suas histórias e experiências mais recentes no mundo do livro infantojuvenil e da ilustração. No mercado riscado, o tempo será infinito.

Quartel do Risco

Mercado MIA/IPCA

SÁB/SAT 09 - 10:00 ÀS 18:00

Se um mercado de Arte é bom, dois são excelentes. No segundo sábado da oitava edição do Braga em Risco, os alunos do MIA - Mestrado de Ilustração e Animação do IPCA dinamizarão um Mercado de Arte e Ilustração, que incluirá três oficinas artísticas para famílias. Queremos que venha e visite este mercado repleto de jovens talentosos e promissores. Juntos, os artistas participantes estarão a exhibir, a partilhar e a vender o que de melhor fazem com a sua arte. O Braga em Risco volta a ser uma oportunidade única para estes alunos do MIA/IPCA já que, aqui, os mesmos podem demonstrar as suas ideias, técnicas e processos atuais de criação artística.

Tertúlia // Talks

Dia 02

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Missão: Democracia"

SÁB/SAT 02 - 15:00

Tertúlia com a moderação de Sara Ludovico e Dora Batalim (curadora da edição) e as ilustradoras Catarina Sobral, Rachel Caiano e Mariana Rio.

Dia 04

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Agitação no Silêncio, com Mariana Rio

Masterclass

SEG/MON 04 - 10:00-13:00

Esta Masterclass será um espaço-tempo de partilha do ateliê da ilustradora Mariana Rio com os estudantes.

PÚBLICO-ALVO: ESTUDANTES DE ARTE DO ENSINO SECUNDÁRIO E OU UNIVERSITÁRIO | ENTRADA GRATUITA MEDIANTE INSCRIÇÃO: ATLAS. MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT



Hotel Ininside Braga (Av. Central, 107)

Spoken Word "João" com Luísa Sobral & Catarina Sobral

SÁB/SAT 02 - 18:00

Com moderação de Pedro Seromenho

PÚBLICO EM GERAL | 50' | ENTRADA LIVRE, SUJEITO À LIMITAÇÃO DO ESPAÇO

Dia 11

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O Poder Narrativo das imagens, com Marco Somà

Masterclass

SEG/MON 11 - 10:00-13:00

Partindo da observação de algumas das obras do ilustrador e da análise de alguns dos seus álbuns ilustrados, refletiremos sobre a linguagem narrativa das imagens e a sua relação com o texto.

PÚBLICO-ALVO: ESTUDANTES DE ARTE DO ENSINO SECUNDÁRIO E OU UNIVERSITÁRIO | ENTRADA GRATUITA MEDIANTE INSCRIÇÃO: ATLAS. MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT

Quartel do Risco

Visitas Guiadas às exposições, com a Senhora Palavra e o Senhor Risco

DOM/SUN 03 E/AND 10 - 15:00 | 17:00

(Público em Geral)

40' | MÁX. 20 PARTICIPANTES (POR ORDEM DE CHEGADA)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Spoken Word "Rosa Flor" com Rita Redshoes

SÁB/SAT 09 - 17:00

Com moderação de Pedro Seromenho

PÚBLICO EM GERAL | 50' | ENTRADA LIVRE, SUJEITO À LIMITAÇÃO DO ESPAÇO

Outros // Others

Quartel do Risco

Live Act com TAFUKT AYOOR

Momento Musical

SÁB/SAT 02 - 16:00

Quartel do Risco (Antigo Quartel dos Bombeiros Voluntários)

Performance "Cala" por João Cadete e Ricardo Ladeira

DOM/SUN 10 - 14:30

PÚBLICO EM GERAL | 50' | ENTRADA LIVRE, SUJEITO À LIMITAÇÃO DO ESPAÇO

Locais/Horários:

Quartel do Risco (Antigo Quartel dos Bombeiros Voluntários)

Largo Paulo Orósio

SEG/MON A/TO DOM/SUN - 10:00 ÀS 12:30 / 14:30 ÀS 18:00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Rua de São Paulo, 1

SEG/MON A/TO SEX/FRI - 09:00 ÀS 19:30 SÁB/SAT 09:30 ÀS 12:30 / 14:00 ÀS 18:00

Livraria 100ª Página

Avenida Central, 118

SEG/MON A/TO SÁB/SAT - 09:00 ÀS 19:30

Quinta Pedagógica

Caminho dos Quatro Caminhos

SEG/MON A/TO SEX/FRI - 09:00 ÀS 12:30 / 14:00 ÀS 17:30 || SÁB/SAT E/AND DOM/SUN - 14:00 ÀS 17:30

Todas as atividades são gratuitas:

Oficinas do Risco: entrada por ordem de chegada e lotação limitada ao espaço.

Masterclasses: inscrições através do email: atlas.mediacaocultural@cm-braga.pt

ORG.: MUNICÍPIO DE BRAGA

PRODUÇÃO: LEITURAS ENCANTADAS

PARCEIROS: AEB - ASSOCIAÇÃO EMPRESARIAL DE BRAGA; BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA; CORREIO DO MINHO; DIÁRIO DO MINHO; IPCA - INSTITUTO POLITÉCNICO DO CÁVADO E DO AVE; MIA - MESTRADO EM ILUSTRAÇÃO E ANIMAÇÃO; LIVRARIA 100ª PÁGINA; REDE DE BIBLIOTECAS DE BRAGA; INNSIDE BY MELIÁ BRAGA CENTRO; QUINTA PEDAGÓGICA DE BRAGA; JWORKS; USIT; ARPE IMAGEM; AREAL EDITORES; JOVI; VIARCO

Descentrar

Ao longo do ano de 2024, o Município de Braga prossegue com o programa cultural DESCENTRAR, um ciclo envolvente de programação cultural distribuído por dezoito eventos, abrangendo dezoito freguesias periurbanas bracarenses.

O DESCENTRAR, empenhado em realçar e promover o património cultural e natural do concelho, adota abordagens contemporâneas e apresenta novas criações artísticas. A sua missão é facilitar um acesso efetivo e abrangente à cultura em todas as suas formas. Adaptado individualmente para cada local, o programa inclui uma diversidade de espetáculos, desde performances de Novo Circo e Teatro até Concertos de artistas emergentes no panorama musical português, passando por Concertos de Música Clássica e Erudita, bem como Concertos de Fado. Complementando a oferta, existem ainda Oficinas de Artes Plásticas, Visitas-guiadas e Trilhos Pedestres.

O DESCENTRAR não é apenas um programa, mas um movimento de descentralização cultural que procura fortalecer a democracia cultural. Através de práticas artísticas transformadoras, visa impactar os territórios, aumentando a sua visibilidade, e transformar a experiência dos visitantes, reinventando as narrativas associadas a cada lugar.

TODAS AS INICIATIVAS CULTURAIS SÃO DE ENTRADA GRATUITA, SUJEITAS À CAPACIDADE DOS ESPAÇOS ONDE OCORREM.

Junta de Freguesia de Tebosa (Salão de Festas)

"Cravos", CEA - Cooperativa de Ensino Artístico (com Mi Martins)

Oficina de Artes Plásticas

SÁB/SAT 02 - 15:00

Neste workshop os pequenos participantes analisam a perspetiva que têm da revolução e reforçam a memória coletiva através do simbolismo do cravo. Como vejo o 25 de abril? É o mote para realizar uma composição de monotipias, com recorte, colagem e recurso a várias técnicas e materiais diversos. No final, levam a sua ilustração para casa para partilhar com as famílias e amigos.

PÚBLICO-ALVO: INFANTOJUVENIL | PARTICIPANTES:
15 | INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO EVENTBRITE



Polivalente de Tebosa

"Aniversário de Casamento", Nova Comédia Bracarense

Teatro

SÁB/SAT 02 - 17:00

Neste extraordinário exercício humano, que é a vida conjugal, raramente se ressalta o lado lúdico da relação amorosa, mas que muitos casais sabem explorar de modo delicioso: é o que acontece com a Bela e o Beto que, a despeito de uma constante tensão emocional, recorrem ao humor para

operarem uma síntese espiritual, decorrente de uma dinâmica de complementaridade e alternância. Os erros, as imperfeições, os equívocos, as queixas, as desconfianças, são motivo, não de discórdia ou ruptura, mas de "alimento" do próprio casamento, e cada cônjuge vive tanto melhor quanto melhor é a dádiva do outro. Beto e Bela pretendem assim ser um casal saudável, que purifica o ambiente doméstico e não deixa criar quistos de perigosa animosidade, e se diverte tanto quanto se provoca, pois que na vida de um casal, as zangas pertencem à essência do amor, pois já Terêncio dizia na *Ândria* que *amantis irae amoris integratio est*. Associamo-nos pois ao teatro na consagração de um valor sentimental que tem sido o mais importante sustentáculo da humanidade de todos os tempos.

M14 | 70'

Polivalente de Tebosa

"A Time for Winds", Orquestra Filarmónica de Braga

Concerto

SÁB/SAT 02 - 21:00

Um concerto com uma formação orquestral de ventos. Os solistas da Orquestra apresentam obras de Mozart, Beethoven, Gounod, etc... escritas para formação de ventos. A doçura e magia dos ventos em obras de compositores de renome mundial.

M6 | 60' | MAESTRO CONVIDADO: VICENTE SOLER

Festival Utopia 2024

SEX/FRI 15 A/TO DOM/SUN 24

PROMOTOR: THE BOOK COMPANY | PRINCIPAL PARCEIRO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA

Programa completo em: festival-utopia.pt

Dia 15

Espaço Vita (Claustros)

VRwandlung - instalação de realidade virtual

SEX/FRI 15 - 17:00 (Apresentação)

Este ano, assinalando o centenário da morte de Franz Kafka, pela primeira vez em Portugal, estará esta instalação, que simula o universo d'«A Metamorfose».

COM: MIKA JOHNSON E MANUEL MALZBENDER

EXPERIÊNCIA DISPONÍVEL NO ESPAÇO VITA DURANTE OS DOIS FINS DE SEMANA DO FESTIVAL | UMA ADAPTAÇÃO DE «METAMORFOSE», DE FRANZ KAFKA, PARA REALIDADE VIRTUAL. COM APOIO DO GOETHE INSTITUT, DA F3M E DO IPCA.

Espaço Vita (Auditório)

"O Investidor Inteligente"

Podcast ao vivo

SEX/FRI 15 - 18:00

A Casa de Investimentos traz ao Utopia uma sessão ao vivo deste podcast, inteiramente dedicado ao tema "As Mulheres e o Dinheiro". Uma sessão no contexto do 15º aniversário da Casa de Investimento.

COM: EMÍLIA VIEIRA, SUSANA PERALTA E PAULO FERREIRA

Espaço Vita (Auditório)

Entrevista a Valter Hugo Mãe

Sessão Inaugural do Utopia

SEX/FRI 15 - 21:30

Entrevista conduzida por Maria João Costa, precedida por uma prova de vinhos da Quinta d'Amores.

Esta sessão conta também com a atuação do Quarteto de Cordas de Matosinhos.

Dia 16

Reitoria da Universidade do Minho

Utopia Negra | Curso «Direito e Literatura», com Álvaro Laborinho Lúcio

SÁB/SAT 16 - 10:00

O curso, em parceria com a Universidade do Minho e com curadoria da Professora Joana Aguiar e Silva, aborda duas vertentes do estudo entre Direito e Literatura: o Direito como literatura e o Direito na literatura.

MODERAÇÃO: JOANA AGUIAR E SILVA

Espaço Vita (Sala P. António)

Curso «Canção: Uma aliança entre música e palavra», com Carlos Tê

SÁB/SAT 16 – 10:30 – 16:30

O curso, ministrado por Carlos Tê, será um workshop focado na relação entre letra e melodia na criação musical.

INSCRIÇÕES: FESTIVAL-UTOPIA.PT

Espaço Vita (Claustros)

O Bando das Cavernas - «Viagem pela Imaginação»

Com Nuno Caravela

SÁB/SAT 16 – 14:30

Sessão infantojuvenil a partir da coleção «O Bando das Cavernas».

Espaço Vita (Capela)

Podcast "Vale a Pena", com Miguel Sousa Tavares

SÁB/SAT 16 – 15:00

Mariana Alvim entrevista Miguel Sousa Tavares na edição ao vivo do podcast, onde discutem os livros que mais gostaram, levando-nos de ficção à realidade e oferecendo recomendações de leitura.

Espaço Vita (Claustros)

Lançamento do livro «Semear»

Braga em Risco – Encontro de Ilustração

SÁB/SAT 16 – 15:00

COM: PEDRO SEROMENHO E EVANDRO RENAN EM PARCERIA COM BRAGA EM RISCO – ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO

Espaço Vita (Sala P. António)

Oficina «Semear»

Braga em Risco – Encontro de Ilustração

SÁB/SAT 16 – 16:00

A partir do tema central da Natureza no livro «Semear», os jovens participantes vão perceber o processo criativo de uma ilustração, dando particular enfoque às técnicas de ilustração com aguarela.

COM: EVANDRO RENAN

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS, COM RESPETIVAS FAMÍLIAS. INSCRIÇÕES GRATUITAS EM FESTIVAL-UTOPIA.PT



Espaço Vita (Claustros)

«Leme», «Deriva» e «Filhos da Chuva»

Apresentação dos livros

SÁB/SAT 16 – 17:30

COM: ÁLVARO CURIA E MADALENA SÁ FERNANDES

Dia 17



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Autor, Narrador, Protagonista", com João Tordo

Masterclass

DOM/SUN 17 – 10:00

Nesta Masterclass, João Tordo aborda a questão da voz narrativa e da possibilidade de imersão e diluição das fronteiras entre autor, narrador e protagonista, através do estudo da autoficção através do tempo, e da problemática do "eu" na ficção contemporânea.

INSCRIÇÕES EM FESTIVAL-UTOPIA.PT

Espaço Vita (Claustros)

Sessão de estórias cantada

DOM/SUN 17 – 11:00

COM: RUTE CANCELA, DO PROJETO BOLINHA DE MÚSICA

Espaço Vita (Claustros)

«O Velho da montanha» e «Imagina»

Sessão de autógrafos dos livros

DOM/SUN 17 – 12:00

COM: CARLO GIOVANI E RUTE CANCELA

Espaço Vita (Claustros)

«Sofia e o dia da fotografia», de Sofia Vieira e Raquel Costa

Apresentação do livro

DOM/SUN 17 – 14:30

COM: SOFIA VIEIRA E RAQUEL COSTA

Espaço Vita (Claustros)

Sessão de estórias

DOM/SUN 17 – 15:00

COM: SOFIA VIEIRA, DA LIVRARIA AQUI HÁ GATO

Espaço Vita (Auditório)

Entrevista de vida a Rodrigo Guedes de Carvalho

DOM/SUN 17 – 15:00

Entrevistado por Maria João Costa, numa conversa sobre a sua vida e trajetória profissional.

Espaço Vita (Claustros)

Sessão de autógrafos com Sofia Vieira, Raquel Costa, Rute Cancela e Carlo Giovani

DOM/SUN 17 - 15:45

Espaço Vita (Sala P. António)

Quiz Literário

DOM/SUN 17, 24 - 16:00

O Utopia volta a associar-se ao Quiz Braga, desta vez com duas edições especiais integradas no festival. A inscrição é gratuita através do Instagram @quizbraga.



Espaço Vita (Auditório)

"Um quarto só nosso"

Mesa de debate

DOM/SUN 17 - 16:00

A Mesa de debate contará com a presença de Aline Bei, Madalena Sá Fernandes e Maria Francisca Gama, que discutirão as suas vidas e obras e o papel das mulheres na escrita contemporânea.

MODERAÇÃO: AFONSO BORGES | APOIO DA SP LEITURAS - ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECAS E LEITURA



Espaço Vita (Auditório)

Entrevista de vida «Sempre um papo», com Gonçalo M. Tavares

DOM/SUN 17 - 17:00

Entrevista por Afonso Borges (jornalista, escritor, gestor cultural e criador do projeto "Sempre um Papo").



Espaço Vita (Auditório)

Entrevista a J.M.G. Le Clézio

DOM/SUN 17 - 18:30

O dstgroup, patrocinador do Utopia Braga, apoia nesta segunda edição a vinda de J.M.G. Le Clézio, Prémio Nobel da Literatura.

ENTREVISTA POR MARIA JOÃO COSTA
SESSÃO COM TRADUÇÃO SIMULTÂNEA FRANCÊS-PORTUGUÊS.

Dia 18

Reitoria da Universidade do Minho

Utopia Negra Curso «Direito e Literatura», com Isabel Pires de Lima

SEG/MON 18 - 18:00

O curso, em parceria com a Universidade do Minho e com curadoria da Professora Joana Aguiar e Silva, aborda duas vertentes do estudo entre Direito e Literatura: o Direito como literatura e o Direito na literatura.

MODERAÇÃO: JOANA AGUIAR E SILVA

Livraria Centésima Página

«Women, the Arts, and Dictatorship in the portuguese-Speaking Context. Tensions, Disputes and Post-memory Heritage»

Apresentação do livro

SEG/MON 18 - 18:30

COM: ANA GABRIELA MACEDO, JOANA PASSOS, MÁRCIA OLIVEIRA E MARGARIDA ESTEVES PEREIRA
MODERAÇÃO: CARLOS MENDES DE SOUSA
PARCERIA COM: UNIVERSIDADE DO MINHO

Associação Empresarial de Braga

«A senhora das Índias», de Alberto Santos

Apresentação do livro

SEG/MON 18 - 18:30

MODERAÇÃO: ANTÓNIO FERREIRA

Dia 19

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"O Mistério da Gruta», de Elisabete Pereira

Apresentação do livro

TER/TUE 19 - 10:00

COM: ELISABETE PEREIRA

Universidade Católica Portuguesa

Apresentação do projeto LUA

TER/TUE 19 - 11:00

LUA é uma coleção de poesia europeia contemporânea iniciada pelos Carnets du Dessert de Lune e cofinanciada pelo Creative Europe Programme (CREA) da União Europeia, em edição bilingue.

COM: VALÉRIO ROMÃO, SAÏD MOHAMED E NORMAN GOURRIER-WARNBERG | UM PROJETO EUROPA CRIATIVA

Livraria Centésima Página

«Reler Camilo, 200 anos depois»

TER/TUE 19 - 18:30

COM: SÉRGIO PAULO GUIMARÃES SOUSA, JOÃO PAULO BRAGA | MODERAÇÃO: ELZIRA QUEIROGA
PARCERIA COM A UNIVERSIDADE DO MINHO

Dia 20

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

«A Vanglória do Abade de Soutelo», de Francisco Silva

Apresentação do livro por José Moreira da Silva

QUA/WED 20 - 18:00

Livraria Centésima Página

Sessão sobre o livro "O Discurso do Ódio Online"

QUA/WED 20 - 18:30

COM: ISABEL ERMIDA, RITA FREIRE FARIA, IDALETE DIAS E VÍTOR MOURA | PARCERIA UNIVERSIDADE DO MINHO

Dia 21

FNAC Braga

Conferência «Além da Realidade: Utopia, Mente e IA na Odisseia do Futuro»

Com: Manuel Curado

QUI/THU 21 - 18:00

MODERAÇÃO: STEVEN GOUVEIA | PARCERIA COM A UNIVERSIDADE DO MINHO, NO DIA MUNDIAL DA FILOSOFIA.



Conservatório Bomfim

«Os caminhos da beleza», com Martim Sousa Tavares

QUI/THU 21 - 18:30

Uma masterclass a partir do livro «Falar Piano e Tocar Francês», de Martim Sousa Tavares. A participação implica inscrição e compra de um exemplar ao festival.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

«Orgânico», de Sílvia Mota Lopes

Apresentação do livro de poesia

QUI/THU 21 - 21:00

APRESENTAÇÃO: CÂNDIDO DE OLIVEIRA MARTINS

Dia 22

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

«Leitores e Comunidades de Leitura: Percursos»

Mesa de debate

SEX/FRI 22 - 17:00

COM: COMUNIDADE DE LEITURA APRE NA BLCS, SELIC - LITERATURA CRIMINAL NA BLCS EM ARTICULAÇÃO COM A BIBLIOTECA PÚBLICA DE SANTIAGO DE COMPOSTELA E CLUBE DE LEITURA DE BRAGA (JUNTA DE FREGUESIA DE S. VÍCTOR). | PARCERIA BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA

Espaço Vita (Capela)

Ciclo Europa | Painel com vencedores do European Union Prize for Literature

SEX/FRI 22 - 18:00

COM: AMINE AL GHOZZI (TUNÍSIA), BEQA ADAMASHVILI (GEÓRGIA) E HASKA SHYYAN (UCRÂNIA) MODERAÇÃO: BRUNO DIAS PINHEIRO APOIO: EUROPEAN UNION PRIZE FOR LITERATURE

FNAC Braga

«Enquanto o fim não vem», de Mafalda Santos

Apresentação do livro

SEX/FRI 22 - 18:30

MODERAÇÃO: ANTÓNIO FERREIRA

Espaço Vita (Claustros)

Conferência "Camões e a experiência do mundo", por Hélio Alves

SEX/FRI 22 - 18:30

MODERAÇÃO DE MICAELA RAMON. RECITAL-PERFORMANCE PELOS ALUNOS DA ELACH-UMINHO, COM A COLABORAÇÃO DA COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA. PARCERIA UNIVERSIDADE DO MINHO

Associação Empresarial de Braga (Salão Nobre)

Jantar Mistério

A partir do livro «Enquanto o Fim Não Vem»

SEX/FRI 22 - 18:30

Uma noite. Um convite misterioso para jantar. As personagens de um livro. Um crime. E... a certeza de que o assassino está à mesa. Esta sessão será dinamizada pela própria autora, proporcionando uma experiência literária única, quase como um spin-off do livro.

NOTA: A LEITURA PRÉVIA DO LIVRO É ACONSELHADA PARA UMA IMERSÃO COMPLETA. INSCRIÇÕES EM FESTIVAL-UTOPIA.PT. | COM: MAFALDA SANTOS

Dia 23

Espaço Vita (Sala P. António)

Utopia Negra Curso «Direito e Literatura», com Pedro Mexia

SÁB/SAT 23 - 10:00

O curso, em parceria com a Universidade do Minho e com curadoria da Professora Joana Aguiar e Silva, aborda duas vertentes do estudo entre Direito e Literatura: o Direito como literatura e o Direito na literatura.

MODERAÇÃO: JOANA AGUIAR E SILVA | PARCERIA UNIVERSIDADE DO MINHO

Espaço Vita (Claustros)

O Bando das Cavernas - «Viagem pela Imaginação»

SÁB/SAT 23 - 11:00

COM: NUNO CARAVELA | SESSÃO INFANTOJUVENIL

Espaço Vita (Sala Jerusalém)

«Narrativa da Vida de Frederick Douglass, Um Escravo Americano e Outros Textos»

Curso Penguin Clássicos

SÁB/SAT 23 - 11:00

COM: CRISTINA ROLDÃO | INSCRIÇÃO EM FESTIVAL-UTOPIA.PT | INICIATIVA PENGUIN RANDOM HOUSE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

«Artes e Literatura: Utopias realizáveis»

Mesa de debate

SÁB/SAT 23 - 11:00

COM: JOSÉ MIGUEL BRAGA E AMADEU SANTOS MODERAÇÃO: ANA GABRIELA MACEDO | PARCERIA BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA

Espaço Vita (Auditório)

«Os Judeus e a Comédia: uma conversa entre o seu autor e um indivíduo chamado Ricardo Araújo Pereira»

SÁB/SAT 23 - 14:30

COM: JEREMY DAUBER E RICARDO ARAÚJO PEREIRA MODERAÇÃO: CARLOS VAZ MARQUES

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

«Cabreiros: a alma de uma freguesia», de Joaquim da Silva Gomes

Apresentação do livro

SÁB/SAT 23 – 15:00

COM: JOAQUIM DA SILVA GOMES

Espaço Vita (Auditório)

«A Europa como utopia possível?»

Debate

SÁB/SAT 23 – 15:30

COM: PAUL CARUANA GALIZIA E PAULO RANGEL
MODERAÇÃO: BRUNO DIAS PINHEIRO

Espaço Vita (Claustros)

Leituras de Camões pela Companhia de Teatro de Braga

SÁB/SAT 23 – 17:30



Espaço Vita (Auditório)

Entrevista de vida a Paula Hawkins

SÁB/SAT 23 – 18:30

Uma entrevista à autora do livro «A Rapariga no Comboio», o seu primeiro romance, que se tornou um fenómeno mundial, com mais de 20 milhões de exemplares vendidos

MODERAÇÃO: ANA DANIELA SOARES SEGUIDA DE PROVA PELA QUINTA D'AMARES

Theatro Circo

Johnny Hooker

Concerto

SÁB/SAT 23 – 21:30

Dia 24

Espaço Vita (Sala P. António)

Utopia Negra | Curso «Como escrever uma série policial?», Patrícia Müller

DOM/SUN 24 – 10:00

Neste workshop, vão ser abordadas as noções de ideia, sinopse, estrutura e diálogos e fazer exercícios práticos dirigidos ao género policial. No final, cada um terá noções simples de como escrever um guião.

INSCRIÇÕES EM FESTIVAL-UTOPIA.PT

Espaço Vita (Claustros)

Conversa literária sobre «Misericórdia», de Lídia Jorge

DOM/SUN 24 – 11:00

COM: ANALITA SANTOS E DAVID ROQUE EM PARCERIA COM O CLUBE DE LEITURA «O PRAZER DA ESCRITA»



Espaço Vita (Capela)

Podcast «O Poema ensina a cair» ao vivo, com José Luís Peixoto e Raquel Marinho

DOM/SUN 24 – 15:00

Mariana Alvim entrevista todas as semanas artistas que falam nos livros que gostaram de ler. Vamos da ficção para a realidade e saímos com recomendações de leitura. José Luís Peixoto e Raquel Marinho são os convidados deste episódio gravado ao vivo, em direto do festival Utopia Braga 2024.

Espaço Vita (Capela)

Podcast «O Poema ensina a cair» ao vivo, com Capicua e Raquel Marinho

DOM/SUN 24 – 17:00

Capicua e Raquel Marinho são as convidadas deste episódio gravado ao vivo, em direto do festival Utopia Braga 2024.

Espaço Vita (Auditório)

“Symphony of Silence”

Espetáculo de dança

DOM/SUN 24 – 18:30

Uma criação da Ent'Artes com coreografia de Filipe Narciso. Uma peça de dança contemporânea, que entrelaça movimento e poesia, inspirada na obra de Luís Vaz de Camões, em celebração dos 500 anos de nascimento de Camões.

FENDA – Festival de Arte Urbana

SEX/FRI 22 A/TO TER/TUE 26

O Festival Fenda 2024, oferece uma experiência musical urbana em vários locais da cidade. Artistas como Theon Cross, Pedro Ricardo Trio, Claire Rousay, Laura Misch e RY X são destaques do evento, cada um trazendo performances únicas que exploram diferentes gêneros musicais e expressões artísticas. O festival inclui também uma exposição desenhada pelo artista bracarense Whynotpipi, uma edição live do podcast Jazzego Selected Jams e uma série de workshops abertos à comunidade.

Programa



gnration

Doppler Life, by Whynotpipi

Instalação de Arte

SEX/FRI 22 A/TO TER/TUE 26

"Doppler Life" é uma instalação de arte criada pelo designer gráfico whynotpipi, o alter ego criativo de Pedro Pereira.

Nesta exposição interativa, observamos uma série de ilustrações em realidade aumentada que retratam o cotidiano do artista. Aqui, o mundano adquire uma dimensão quase espiritual. Objetos e momentos tornam-se um templo, através do qual ressoam hinos de nostalgia, trazendo esperança para dias melhores. Em física, o efeito Doppler descreve o fenômeno observado nas ondas emitidas ou refletidas por um objeto em movimento relativo ao observador. À medida que um som se aproxima, preenche cada vez mais a nossa percepção, dissipando-se ao afastar-se. É no rasto do que esteve presente, mas ainda não passou, que nos suspendemos numa reflexão sobre este estado de transição, em busca de respostas que nos guiem para o futuro. Afinal, o que é um rasto senão um caminho a seguir?

Soma (Rua Capitão Alberto de Matos 4)

Refletindo sobre a luz através da lente da imagem

Workshop Por Maria João Salgado

SEX/FRI 22 – 10:00 ÀS 18:00

O que sabe sobre a formação de uma imagem e o papel da luz neste processo? Neste workshop, exploraremos a construção de instrumentos óticos que funcionam como dispositivos para criar imagens em tempo real. Através da aplicação de uma tecnologia primordial, os participantes poderão refletir sobre a luz e o seu papel essencial na criação e manipulação de uma imagem. O workshop também visa incentivar a reflexão sobre a evolução das tecnologias de imagem e como interagimos, partilhamos e capturamos estas imagens.

INSCRIÇÕES: [HTTPS://WWW.EVENTBRITE.COM/CC/FENDA-2024-WORKSHOPS-3740169](https://www.eventbrite.com/cc/fenda-2024-workshops-3740169)

Soma (Rua Capitão Alberto de Matos 4)

A nova internet: explorando possibilidades criativas

Workshop por Tabea Fuehrer e Carol Bampa

SEX/FRI 22 – 10:00 ÀS 18:00

O Web3 tem despertado discussões interessantes sobre o futuro da internet e as suas implicações para os profissionais criativos. Este workshop oferece uma introdução prática a este novo panorama digital, apresentando conceitos e ferramentas que podem ser relevantes para a comunidade artística.

INSCRIÇÕES: [HTTPS://WWW.EVENTBRITE.COM/CC/FENDA-2024-WORKSHOPS-3740169](https://www.eventbrite.com/cc/fenda-2024-workshops-3740169)

Soma (Rua Capitão Alberto de Matos 4) Gestão e mobilidade de artistas

Workshop por João Pereira

SEX/FRI 22 – 10:00 ÀS 18:00

Concertos são, sem dúvida, uma parte crucial da carreira musical de qualquer projeto artístico. Neste módulo, exploraremos detalhadamente todas as etapas do processo de gestão e circulação de artistas, desde a identificação do perfil do artista e estratégias de gestão até ao planeamento de digressões, logística e promoção dos espetáculos.

INSCRIÇÕES: [HTTPS://WWW.EVENTBRITE.COM/CC/FENDA-2024-WORKSHOPS-3740169](https://www.eventbrite.com/cc/fenda-2024-workshops-3740169)



gnration

Theon Cross || Pedro Ricardo Trio

SÁB/SAT 23 – 21:00

Theon Cross é um músico visionário que revolucionou a tuba, trazendo-a de volta ao destaque no jazz contemporâneo. A sua abordagem inovadora combina mestria técnica, profundo conhecimento musical e uma visão ampla, redefinindo o papel da tuba na música moderna. Inspirado na cultura de bass diasporic, Theon transformou a tuba num sistema sonoro do século XXI, criando paisagens sonoras completas com o seu espectro sonoro total.

Pedro Ricardo Trio - Conhecido por arriscar nos discos que toca, Pedro Ricardo aposta numa forte groove orgânica, trazendo uma sensação de liberdade e intensidade para a pista de dança com os quentes ritmos de Jazz-Fusion, Disco e Funk, em harmonia com uma vertente de House e Techno que nunca se afasta da tradição soul. Produzindo sob diferentes pseudónimos, tem lançado música em diversas editoras há vários anos. O seu tão aguardado álbum de estreia, *Soprem Bons Ventos*, está agora disponível através da Soundway Records.

BILHETES: [HTTPS://GNRATION.BOL.PT/COMPRAR/BILHETES/141989-FENDA-GNRATION/](https://gnration.bol.pt/comprar/bilhetes/141989-fenda-gnration/)

gnration

Jazzego Selected Jams

Conversa

SÁB/SAT 23

Um podcast onde os membros do Jazzego (André Carvalho, Hugo Oliveira e Rui Martins) se reúnem para discutir cultura em geral, com especial foco na região norte do país. Partilhando as suas experiências, debatem o passado, presente e futuro do jazz e de outras áreas. Com mais de 70 episódios até à data, o podcast é transmitido na Yeye Rádio e está disponível em todas as principais plataformas.

After-Party: Local: Juno (R. do Anjo 49)

André Carvalho x Minus

André Carvalho e Minus, fundadores da editora portuguesa que está a reescrever as regras da música. Jazzego, inspirado no termo "jazigo", simboliza a missão de enterrar os egos da indústria musical e dissolver as fronteiras rígidas entre géneros. O DJ set será um reflexo desta filosofia — uma mistura fluida de influências, sons e estilos que definem a essência cativante de Jazzego.



Auditório São Frutuoso

Claire Rousay

DOM/SUN 24 – 18:00

Claire Rousay é conhecida por desafiar convenções na música experimental e ambiente. Ela incorpora sons texturais encontrados, drones e gravações de campo nas suas composições, celebrando as banalidades da vida. O álbum "Sentiment" reflete sobre solidão, nostalgia, sentimentalismo, culpa e desejo, guiado por gestos musicais delicados e vulnerabilidade. A música de Rousay transmite uma forte vontade de conexão e uma sensação de separação, através de uma execução minimalista e arranjos inovadores.

BILHETES: [HTTPS://WWW.SEETICKETS.COM/PT/EVENT/FESTIVAL-FENDA-2024-CLAIRE-ROUSAY/AUDITÓRIO-SÃO-FRUTUOSO/3159127](https://www.seetickets.com/pt/event/festival-fenda-2024-claire-rousay/auditório-são-frutuoso/3159127)

Soma (Rua Capitão Alberto de Matos 4) Black Decelerant

SEG/MON 25 – 21:00

Por Khari Lucas (Contour) e Omari Jazz "Black Decelerant" é um álbum criado através de uma colaboração remota de seis meses em 2020. A obra explora música sem forma de modo político e poético, servindo como um remédio meditativo para o stress existencial do confinamento, abordando temas como fascismo e anti-negritude nos EUA. As sessões foram caracterizadas por instrumentais improvisados e produção baseada em samples, explorando a humanidade negra, primordialidade e lentidão como proteção contra a violência.

BILHETES: [HTTPS://WWW.SEETICKETS.COM/PT/EVENT/FESTIVAL-FENDA-2024-BLACK-DECELERANT/SOMA-PLATAFORMA-CULTURAL/3198856](https://www.seetickets.com/pt/event/festival-fenda-2024-black-decelerant/soma-plataforma-cultural/3198856)

Theatro Circo

RY X || Laura Mish (Esgotado)

TER/TUE 26 – 21:30

RY X - Artista e produtor nomeado para os GRAMMYS, RY X procura constantemente a conexão com a natureza, o espírito e a experiência humana. A sua obra, profundamente emocional e multifacetada, é uma reflexão sobre o que significa ser humano. Ele colaborou com orquestras como a LA Philharmonic e a London Philharmonic e já trabalhou com artistas como Drake, Diplo, Black Coffee e John Legend. Laura Misch - Laura Misch é uma saxofonista, cantora-compositora, produtora eletrónica e gravadora de campo nascida no sul de Londres. O seu trabalho atual combina saxofone, voz e síntese, expandindo a sua paleta eletroacústica e inspirando-se em pioneiras da música eletrónica. Em 2025, apresentará novas músicas que convidam à escuta profunda e contemplação, interligando temas como natureza e cuidado.

BILHETES: [HTTPS://WWW.THEATROCIRCO.COM/EN/AGENDA/BILHETEIRA/PROGRAMACULTURAL/1681](https://www.theatrocirco.com/en/agenda/bilheteira/programacultural/1681)

EXPOSIÇÕES



Braga 22x22
Braga Infanta

LER MAIS NA PÁGINA 40

Exposições



Quartel do Risco (Antigo Edifício dos Bombeiros Voluntários)

"BRAGA 22X22 - Braga Infinita"

Braga em Risco - VIII Encontro de Ilustração de Braga

INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 02 ATÉ/UNTIL DOM/SUN 17

Este ano, o Braga em Risco - Encontro de Ilustração acolheu o tema do "Tempo Infinito" e, em concordância, a coletiva Braga 22x22 resolveu propor uma linha temporal através da qual os 22 ilustradores convidados viajarão e descobrirão a cidade de Braga.

ILUSTRADORES: CATARINA OSCARINA, CATARINA PAULO, CONSTANÇA DUARTE, DINA SACHSE, GABRIELA ARAÚJO, GAMBUZINO (MARGARIDA ELOY), IVO HOOGVELD, JOANA CUNHA, JORGE MARGARIDO, MARIANA, A MISERÁVEL, MARTYNA SEMIERSKA, MATILDE HORTA, PEDRO SIM, PEDRO VELHO, RAFAELA RODRIGUES, RITA ANTUNES, RITA SANTA MARTA, RUTE MARQUES, SHUT UP CLÁUDIA, SOFIA MORAIS, SOFIA NETO, UMA MARILINE. | **CURADORIA:** PEDRO SEROMENHO

Quartel do Risco (Antigo Edifício dos Bombeiros Voluntários)

Alunos do MIA/IPCA – "Infinito não é mito"

Braga em Risco - VIII Encontro de Ilustração de Braga

INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 02 ATÉ/UNTIL DOM/SUN 17

Os alunos do Mestrado de Ilustração e Animação (MIA) do IPCA recriaram diferentes períodos e momentos de uma linha temporal que convida a parar e a pensar, avançando e recuando intermitentemente entre o passado, o presente e o futuro.

CURADORIA: MARTA MADUREIRA



Quartel do Risco (Antigo Edifício dos Bombeiros Voluntários)

Marco Somá - "Verso L'Infinito"*

Ver Braga pelos Utentes

**INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 02
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 17**

O ilustrador italiano, vencedor do Prémio Andersen 2019 para melhor ilustrador, apresenta uma série de trabalhos selecionados de vários livros publicados.

*Esta exposição possui alguns recursos adaptados para pessoas cegas ou de baixa visão

Quartel do Risco (Antigo Edifício dos Bombeiros Voluntários)

Inês Viegas Oliveira - "O Duelo"*

Braga em Risco - VIII Encontro de Ilustração de Braga

**INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 02
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 17**

Esta exposição abre a reflexão sobre a problemática do conflito e tolerância entre a humanidade.

Ilustradores: Bárbara R., Carlo Giovani, Mariana Rio, Nastya Varlamova, Pedro Seromenho, Projeto Cala, Raquel Costa, Sebastião Peixoto, Soraia Oliveira e Zita Pinto

*Esta exposição possui alguns recursos adaptados para pessoas cegas ou de baixa visão



Quartel do Risco (Antigo Edifício dos Bombeiros Voluntários)

Simona Mulazzani - "Retrospettiva"*

Ver Braga pelos Utentes

**INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 02
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 17**

Conhecida pelas suas obras poéticas, que ilustraram as histórias do escritor Luís Sepúlveda, entre outros autores de renome, Simona Mulazzani apresenta um conjunto de trabalhos distintos e complementares de uma carreira longa, profícua e bem-sucedida.

*Esta exposição possui alguns recursos adaptados para pessoas cegas ou de baixa visão

Quinta Pedagógica

Coletivo Paws - "Irreprimível Natureza"

Braga em Risco - VIII Encontro de Ilustração de Braga

**INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 02
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 17**

Pelas páginas da história desvendamos nesta exposição um mundo onde existe uma perfeita harmonia entre os humanos e os seres vivos através da obra de dezasseis ilustradores que partilham conosco a sua perspetiva.

CURADORIA: RAQUEL FORTE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Evandro Renan - "Semear"*

Braga em Risco - VIII Encontro de Ilustração de Braga

INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 02
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 17

Conjunto de trabalhos que representam uma sequência de movimentos e de integração do ser humano na Natureza.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Ricardo Ladeira - "Dona Linguaruda"*

Braga em Risco - VIII Encontro de Ilustração de Braga

INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 02
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 17

Nesta exposição homónima do livro "Dona Linguaruda", Ricardo Ladeira apresenta a sua visão jovem, irreverente e experimentalista do texto de Pedro Seromenho.

*Esta exposição possui alguns recursos adaptados para pessoas cegas ou de baixa visão

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Bárbara R. - "Devagar passa a correr"*

Braga em Risco - VIII Encontro de Ilustração de Braga

INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 02
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 17

A artista utiliza a sua tapeçaria como forma de intervenção artística, ilustrando paisagens e emoções que nos rodeiam e atraem.

*Esta exposição possui alguns recursos adaptados para pessoas cegas ou de baixa visão

Livraria Centésima Página

Rachel Caiano - "As Galochas Vermelhas"*

Braga em Risco - VIII Encontro de Ilustração de Braga

INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 02
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 17

A exposição da Rachel Caiano traz-nos os vários ensaios e experiências que a ilustradora foi fazendo na construção da narrativa visual da obra homónima.

*Esta exposição possui alguns recursos adaptados para pessoas cegas ou de baixa visão



Galeria da estação - Encontros da Imagem

Gonçalo C. Silva

A Cyclone Is Coming

INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 09
ATÉ/UNTIL 28 DEZ/DEC 28

Continuam In Exhibition

Casa Rolao

A.Menhia

Cores Verdes
ATÉ/UNTIL SEG/MON 04



Galeria da USF do Minho

Alberto Guimarães, Eloy, Iulian Florescu e Sara Coelho

Ver Braga pelos Utentes

ATÉ/UNTIL SEX/FRI 29

Exposição coletiva de utentes da USF do Minho, onde a cidade de Braga surge como cenário e inspiração. A arte é mais do que expressão. É terapia que pode transformar. Aqui, a pintura fala ao coração, em cada pincelada e em cada cor. É nas telas que os utentes encontram refúgio e um espaço para exprimirem aquilo que são, dando a conhecer um pouco de si e do seu trabalho artístico.

Museu Nogueira da Silva

Flores & Cinzas – Arar Arquivos, Brotar Livros e Aflorar Mundos

ATÉ/UNTIL 02 DEZ/DEC 02

AUTORES: ALEXANDRA UNGEN, ALICE GROU, BEATRIZ PONTE, CAROLINA AMORIM, DANIELA CARBOGNIN, DANIELA MORAIS, ELAINE PESSOA, FERNANDO SANTOS, HELENA GIESTAS, HELÔ MELLO, ISABEL BRENTANI, JULIANA ARRUDA, MARÍA FIRPO, MAURICIO NAHAS, MIRIAM BRATFISCH SANTIAGO, NATASHA MARRICELLI, NATHALIE BOHM, NILTON DONDÉ, RENATA SAAD, ROSILENE FONTES, SOLANGE QUIROGA, VALÉRIA MENDONÇA, VANE BARINI, VALERIA POITENA E VITOR MARTINS.

gnration

Luiz Zanotello

In my Mother Tongue, time and weather are the same

ATÉ/UNTIL 04 JAN/JAN 04 2025

COLABORAÇÃO: RICARDO VIEIRA | M6

gnration

Hugo de Almeida Pinho

Endless Sun: the cinematic sunrise

ATÉ/UNTIL 04 JAN/JAN 04 2025

CURADORIA: PAULO MENDES | **APOIO À CRIAÇÃO:** REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA / **DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES** | **APOIO À PRODUÇÃO ARTWORKS / RESIDÊNCIAS NO ENTULHO**



Zet Gallery

"Miguel Rio Branco - Self-Portrait of Nowhere"

ATÉ/UNTIL 18 JAN/JAN 18 2025

Nesta que será uma das suas maiores exposições já realizadas em Portugal, o artista Miguel Rio Branco apresenta obras de três séries: "Maciel", produzida em 1979 numa zona de prostituição com o mesmo nome, no Pelourinho, em Salvador da Bahia; "Academia de Boxe Santa Rosa", de 1993, feita numa academia de boxe, em Santa Teresa, Rio de Janeiro, nas proximidades do local em que o artista morava na época; e "Out of Nowhere", que se trata de instalação de caráter mais biográfico, criada para a 5ª Bienal de La Habana (1994). A abordagem curatorial procurará evidenciar a evolução na linguagem do artista, adotando uma perspetiva de intimidade e de confronto com o conforto do espectador.

Eventos



Sobre Arte, Agência e Inteligência Artificial

LER MAIS NA PÁGINA 47

Eventos

Livros // Books

Palácio do Raio

"Camilo e o Último Enforcado em Braga: O Demónio do Ouro"

de António José Ferreira Afonso

SEX/FRI 08 - 18:30

Apresentação do Livro

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Escrita da Leitura"

de Alfredo Soares Ferreira

QUI/THU 14 - 15:30

Apresentação do Livro

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"No céu também há flores"

de Layde Valério

SÁB/SAT 30 - 16:00

Apresentação do Livro

Conferências Talks

Palácio do Raio

"Conferências Rusgueiras"

SÁB/SAT 16 - 09:30 / 12:30 / 14:30 ÀS 17:30

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

The International Conference on Amulets (ICA 2024)

SEX/FRI 15 E/AND SÁB/SAT 16 - 10:00

Esta conferência abordará o estudo dos amuletos na arqueologia, folclore e história da ciência, revelando desta forma as crenças, práticas religiosas e simbolismos culturais de sociedades antigas e contemporâneas. Os amuletos eram feitos de diversos materiais e visam proteger contra forças sobrenaturais ou trazer sorte. A sua presença em sítios arqueológicos oferece informações sobre cosmologias, crenças e rituais. A variedade de materiais indica recursos regionais e capacidades tecnológicas, enquanto a sua distribuição geográfica sugere trocas culturais.

COMISSÃO ORGANIZADORA: CHRISTOPHER DUFFIN DO MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL, REINO UNIDO E ALEXANDRA VIEIRA DO INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA, PORTUGAL | ORG.: MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA | PARA MAIS INFORMAÇÕES: ICAMULETS@GMAIL.COM
ENTRADA GRATUITA

Espaço Vita

Ler os sinais dos Tempos

Tomáš Halík

TER/TUE 19 - 21:00

O teólogo Tomáš Halík, um dos mais respeitados pensadores cristãos da atualidade, estará em Braga para a conferência "Ler os sinais dos tempos". Durante o evento, Halík também apresentará seu novo livro "O sonho de uma nova manhã - Cartas ao Papa". Entrada livre, mas está sujeita à lotação do auditório.

Outros // Others

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Digital para a Vida"

Cidadania e Participação Cívica #10

QUA/WED 06 - 10:30



gnration

BMA lab: Inventar música, compor instrumentos, por Matthias Puech

Círculo Avançado

SÁB/SAT 09 - 10:30

Como extensão ao seu espetáculo no gnration, Matthias Puech propõe analisar como a estética musical e o design técnico se influenciam mutuamente no contexto da música experimental e eletroacústica.

€5 | PÚBLICO-ALVO: MÚSICOS, ESTUDANTES DE ÁREAS ARTÍSTICAS E OUTROS INTERESSADOS COM EXPERIÊNCIA EM FERRAMENTAS DE COMPOSIÇÃO DE MÚSICA ELETRÓNICA OU DE CRIAÇÃO MUSICAL (SOFTWARE OU HARDWARE) | NOTA: MASTERCLASS EM INGLÊS

gnration

Sobre arte, agência e inteligência artificial: uma reflexão sobre a criação artística moderna com Matthias Puech, Morgan Morcel e Ana Carvalho

Círculo

SÁB/SAT 09 - 15:00

Que papel devemos atribuir à máquina no contexto da criação artística? Poderão os sistemas jurídicos atuais aceitar uma nova definição de criatividade, que inclua a Inteligência Artificial no quadro de agente criador? Entrelaçando a dualidade prática do compositor, designer e investigador Matthias Puech e a visão do filósofo e investigador Morgan Morcel, Sobre Arte, Agência e Inteligência Artificial: uma reflexão sobre a criação artística moderna desconstrói a ligação entre os algoritmos de Inteligência Artificial e os métodos de criação artística.

GRATUITO

SOMA - Plataforma Cultural

O grito que traz a memória – entre corpos e tempos, resiste a história das bruxas

Lançamento da Agenda Feminista UMAR 2025 & Concerto Redoma

SÁB/SAT 09 - 17:30

Junta-se a REDOMA, dupla do Porto assinada por Carolina Viana (cantora e rapper) e Joana Rodrigues (produtora), com o seu "rap de ritmo desconstruído e poético". Entrada livre e para todas as idades.

ORG: UMAR BRAGA

Theatro Circo

Companhia de Espectadores

SÁB/SAT 16 - 11:00

Nesta temporada a Companhia de Espectadores irá debruçar-se sobre o espetáculo Quis Saber Quem Sou.

A Companhia de Espectadores nasce da vontade de colocar à disposição do público o tempo e o espaço da reflexão e da contemplação. Tendo como base um conjunto de trabalhos apresentados no Theatro Circo, este projeto dedica-se à análise e reflexão sobre as artes performativas em sessões informais de partilha e discussão orientadas pelo BALA_ Núcleo Dramatúrgico.

COORDENAÇÃO E ORIENTAÇÃO DAS SESSÕES: BALA_ NÚCLEO DRAMATÚRGICO COM CARLOTA CASTRO E MARIA QUINTELAS | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO PRÉVIA EM PARTICIPACAO@THEATROCIRCO.COM

Ateliê Cobalto

Workshop de Kintsugi (técnica de restauro japonesa)

SÁB/SAT 16 - 14:00 ÀS 16:00

Workshop de introdução ao restauro de cerâmica com a técnica do Kintsugi Moderno.

gnration

Mindy Seu

alt.history #10

QUA/WED 20 - 21:00

As novas tecnologias e os desenvolvimentos culturais são frequentemente sinónimo de apagamento; esquecendo a razão ou a forma como costumávamos fazer as coisas, e que palavras ou comunidades significavam.

Com curadoria de Holo (holo.mg), uma plataforma editorial para trajetórias emergentes na arte, ciência e tecnologia, alt.history é uma série de conversas online sobre as narrativas perdidas da cultura digital.

GRATUITO

Theatro Circo - Foyer

Teatro e Vizinhança

Espaço Comum

SÁB/SAT 23 - 11:00

Esta sessão pretende convocar quem diariamente se cruza com o Theatro Circo, propondo-se um exercício de reflexão conjunta sobre que relações um espaço como o teatro cria com aqueles que se cruzam consigo diariamente, e como potenciar essas ligações, expandindo a noção de vizinhança do plano físico para o relacional.

GRATUITO



gnration

BMA lab: Considering the Shadow por Leah Singer & Lee Ranaldo

Circuito Avançado

SÁB/SAT 30 - 10:30

Masterclass liderada pelo conceituado guitarrista, compositor e produtor americano Lee Ranaldo em parceria com a fotógrafa e artista multimédia Leah Singer. A partir do seu trabalho conjunto "Contre Jour", apresentado no gnration, os artistas irão conduzir o público por uma jornada inspirada na obra da artista plástica portuguesa, Lourdes de Castro.

**€5 | PÚBLICO-ALVO: MÚSICOS, ARTISTAS VISUAIS, ESTUDANTES DE ÁREAS ARTÍSTICAS E OUTROS INTERESSADOS
NOTA: MASTERCLASS EM INGLÊS**

Espetáculos



Festival para Gente Sentada

LER MAIS NA PÁGINA 54

Espetáculos

Concertos Concerts

gnration

ODE – Orquestra de Dispositivos Eletrónicos

Circuito para todos

SÁB/SAT 02 - 18:00

Apresentação final da ODE deste ano, dirigida por Rui Souza, e que funciona como despedida do grupo que explora, desde fevereiro, as potencialidades dos dispositivos eletrónicos.

Ao longo desta edição participaram: Diogo Costa, Diogo Dias, Diogo Leal, Inês Antunes, Ivo Amaro, Joana Lacerda, João Almeida, João Rosas, José Rios, Juliana Schlosser, Liria Varne, Luis Oliveira, Luís Pinto, Matilde Fernandes, Miguel Duarte, Miguel Marques, Nuno Magalhães, Rosa Soares, Ricardo Neiva e Sara Pereira.

A ODE é um projeto do Circuito que, desde 2019, proporciona a músicos e não músicos de Braga um local de encontro e partilha em torno da exploração sonora.

M6 | GRATUITO | PÚBLICO-GERAL



Basílica dos Congregados

Simply Quartet

Música de Câmara Braga

SÁB/SAT 02 - 19:00

O Simply Quartet está continuamente à procura de uma compreensão profunda da linguagem inerente à música: desde as primeiras obras clássicas até à literatura moderna dos quartetos de cordas. Dão grande ênfase à combinação das três culturas contrastantes (China, Áustria e Noruega) nas quais se inspiram para desenvolver uma linguagem musical própria; ao explorar obras de cada uma das suas culturas, aprofundam o seu conhecimento de diferentes mundos sonoros.

DIREÇÃO ARTÍSTICA: MIGUEL SIMÕES | ORG.: SUONART - ASSOCIAÇÃO CULTURAL | APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA, BASÍLICA DOS CONGREGADOS, UNIVERSIDADE DO MINHO E ANTENA 2
BILHETES EM WWW.MUSICADECAMARABRAGA.COM, NAS LOJAS ADERENTES: FNAC, WORTEN, CTT, EL CORTE INGLÊS OU NA BILHETEIRA LOCAL, NO DIA DO CONCERTO: A PARTIR DAS 18:00



Theatro Circo

Bill Frisell

Four

SÁB/SAT 02 - 21:30

O compositor e guitarrista Bill Frisell, um dos grandes nomes do jazz da sua geração, regressa a Braga para apresentar Four, trabalho aclamado pela imprensa especializada após o notável álbum em trio de 2020, Valentine. Este novo disco, produzido por Lee Townsend, é uma meditação sobre perda, renovação e amizade, apresentando novas interpretações de originais de Frisell gravados anteriormente e nove novas composições. O músico chega ao Theatro Circo acompanhado por uma nova linha de amigos musicais, incluindo os companheiros da Blue Note Records, Gerald Clayton (piano) e Johnathan Blake (bateria), e o colaborador de longa data Greg Tardy no saxofone, clarinete e clarinete baixo.

M6 | €20 | €10 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Mercado Municipal

Jam Sessions de Blues na Mesa na Praça

Nova Arcada Braga Blues

DOM/SUN 03 - 19:30



gnration

Lakecia Benjamin

Phoenix

DOM/SUN 03 - 18:00

Saxofonista premiada e nomeada para um Grammy, Lakecia Benjamin apresenta o seu mais novo álbum Phoenix (2023), considerado um dos melhores discos de jazz do ano.

M6 | €12

Forum Braga

Amar Sundy

Nova Arcada Braga Blues

QUI/THU 07 - 21:30

É um dos principais nomes do blues tuaregue, o famoso blues dos deserto africano, que se pensa ter sido a origem do género que nasceu nos Estados Unidos.

gnration

Matthias Puech

Créature

SEX/FRI 08 - 21:30

O compositor, designer de instrumentos e investigador francês Matthias Puech estreia uma nova performance, criada para um conjunto de entidades sonoras autónomas que emitem ruído sintético.

M6 | €7



Forum Braga

Portuguese Blues Reunion com Tim (Xutos & Pontapés) e Budda Guedes

Nova Arcada Braga Blues

SEX/FRI 08 - 21:30

Tim (Voz e Baixo), Budda Guedes (guitarra e Voz), Ruca Lacerda (bateria) e João Andresen (Harmónica) darão vida ao repertório escolhido pelo cantor dos Xutos e Pontapés.

Basílica dos Congregados

Carlos Leite, trompete Camerata de Cordas da Universidade do Minho

Música de Câmara Braga

SÁB/SAT 09 - 19:00

DIREÇÃO ARTÍSTICA: MIGUEL SIMÕES | ORG.: SUONART - ASSOCIAÇÃO CULTURAL | APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA, BASÍLICA DOS CONGREGADOS, UNIVERSIDADE DO MINHO E ANTENA 2 | BILHETES EM WWW.MUSICADECAMARABRAGA.COM, NAS LOJAS ADERENTES: FNAC, WORTEN, CTT, EL CORTE INGLÊS OU NA BILHETEIRA LOCAL, NO DIA DO CONCERTO: A PARTIR DAS 18:00

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

Orquestra Filarmónica de Braga

Projeto "Clássicos ao domingo" | Ciclo de outono

DOM/SUN 10 - 12:00

M6 | 60' | ORG.: MUNICÍPIO DE BRAGA E ORQUESTRAS FILARMÓNICA DE BRAGA | APOIOS: REITORIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO; ASSOCIAÇÃO CULTURAL GRUPO CANTO DAQUI ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO

Theatro Circo e gnration

Festival Para Gente Sentada

SEX/FRI 15 A/TO DOM/SUN 17 - 21:30

O Festival Para Gente Sentada volta para a décima edição consecutiva em Braga, no ano em que comemora também vinte anos de existência. Ao longo dos anos, passaram já pelo festival nomes como Perfume Genius, Julien Baker, Alice Phoebe Lou, Marlon Williams, Nills Frahm, Gilsons, Helado Negro, Kamaal Williams, Sensible Soccers, Bia Maria, Ermo e Filipe Sambado. Para esta décima edição em Braga, o Festival Para Gente Sentada conta com concertos de Julia Holter, Mount Kimbie e Cuco, no Theatro Circo, e Derby Motoreta's Burrito Kachimba e Máquina no gnration.

M6 | €45 PASSE GERAL (INCLUI ESPETÁCULOS NO GNRATION)

Forum Braga

Robben Ford

Nova Arcada Braga Blues

SÁB/SAT 09 - 21:30

Aos 72 anos de idade, Robben Ford é um dos mais importantes nomes do blues atual.



Basílica dos Congregados

O Romantismo Francês | Obras de Fauré e Saint-Saëns

Música de Câmara Braga

SÁB/SAT 16 - 19:00

A celebração dos 100 anos da morte de Gabriel Fauré em 2024 serve de mote para este recital que põe em relevo a música de câmara francesa.

Durante o tempo como professor na École Niedermeyer de Paris, Saint-Saëns foi um dos primeiros incentivadores e mentores de Fauré. Foi ainda Saint-Saëns que apresentou a Fauré, Pauline Viardot, uma das grandes divas incontestáveis do século XIX e a quem é dedicada a Sonata para violino nº 1, a primeira obra de câmara importante de Fauré e até hoje uma das suas composições mais executadas e admiradas.

MIGUEL SIMÕES, VIOLINO; PEDRO COSTA, PIANO | DIREÇÃO ARTÍSTICA: MIGUEL SIMÕES ORG.: SUONART - ASSOCIAÇÃO CULTURAL APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA, BASÍLICA DOS CONGREGADOS, UNIVERSIDADE DO MINHO E ANTENA 2 | BILHETES EM WWW.MUSICADECAMARABRAGA.COM, NAS LOJAS ADERENTES: FNAC, WORTEN, CTT, EL CORTE INGLÊS OU NA BILHETEIRA LOCAL, NO DIA DO CONCERTO: A PARTIR DAS 18:00



Theatro Circo

Kevin Morby

com Ensemble da Escola Profissional de Música de Espinho

SEX/FRI 22 - 21:30

Kevin Morby é uma figura incontornável na nova corrente indie norte-americana - com quem colocaríamos nomes como Angel Olsen, Kurt Vile, Adrianne Lenker ou Steve Gunn - Kevin Morby tem-se destacado pela versatilidade musical, eloquência poética e conceptualização das suas obras. Em pouco mais de uma década de visibilidade a solo, conta já com sete álbuns editados.

PARCERIA: THEATRO CIRCO, AUDITÓRIO DE ESPINHO, CULTURGEST, TEATRO DAS FIGURAS E TEATRO VIRIATO M6 | €15 | (€7,5 CARTÃO QUADRILÁTERO)

Auditório Adelina Caravana

Falando de Música - Arco da Corda Nova

SEX/FRI 22 - 21:30

No dia do 18.º aniversário da Sinfonietta de Braga é apresentado o projeto que deu origem à primeira edição discográfica da associação. "Arco da Corda Nova" resulta do desafio lançado ao guitarrista Artur Caldeira de compor, decompor e recompor quatro tributos à música tradicional portuguesa. O resultado é uma nova forma de escutar a música popular, onde a orquestra de cordas é guiada nos meandros da música tradicional pela guitarra clássica e pela guitarra portuguesa. BILHETES DISPONÍVEIS EM: EVENTBRIGHT

Basílica dos Congregados

Trios de Cordas

Música de Câmara Braga

SÁB/SAT 23 – 19:00

DMITRI MAKHTIN, VIOLINO; MIGUEL DA SILVA, VIOLA D'ARCO; KYRIL ZLOTNIKOV, VIOLONCELO | DIREÇÃO ARTÍSTICA: MIGUEL SIMÕES | ORG.: SUONART - ASSOCIAÇÃO CULTURAL | APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA, BASÍLICA DOS CONGREGADOS, UNIVERSIDADE DO MINHO E ANTENA 2
BILHETES EM WWW.MUSICADECAMARABRAGA.COM, NAS LOJAS ADERENTES: FNAC, WORTEN, CTT, EL CORTE INGLÊS OU NA BILHETEIRA LOCAL, NO DIA DO CONCERTO: A PARTIR DAS 18:00

gnration

dj nigga fox x loreto quijada / toma gerzha x claire rousay

Órbita #29 – Jogo Cruzado

QUA/WED 27 – 21:00

Gnration, Canal180 e Culturgest juntaram-se para criar o Jogo Cruzado, uma disciplina inventada para chegarmos a um lugar saindo de dois pontos opostos. Das plataformas da TV Cabo e online serão mostradas obras audiovisuais originais feitas em sequência artística. Isto é, uma curta-metragem de um artista visual será entregue a um músico para fazer a sua banda sonora e, ao mesmo tempo, uma composição musical será dada a um cineasta para que crie o seu filme. Neste sexto volume, DJ Nigga Fox musica um vídeo de Loreto Quijada e Toma Gerzha faz um vídeo para uma composição musical de Claire Rousay. Órbita é o programa online do gnration que apresenta trabalhos transdisciplinares entre música, arte e tecnologia.

GRATUITO | M6 | ONLINE

gnration

Leah Singer & Lee Ranaldo

Contre Jour

SÁB/SAT 30 – 18:00

Leah Singer e Lee Ranaldo apresentam uma nova iteração do seu projeto audiovisual Contre Jour, desta vez com uma performance que presta homenagem à obra da artista portuguesa Lourdes de Castro.

M6 | €15



Basílica dos Congregados

TENEBRÆ | Ensemble Bonne Corde

Música de Câmara Braga

SÁB/SAT 30 – 19:00

Este programa surge no seguimento da gravação pelo Ensemble Bonne Corde da integral das Lamentações para a Semana Santa do compositor belga Joseph-Hector Fiocco (1703-1741), na qual se destaca a inclusão de obras inéditas em estreia moderna, lançada em novembro de 2022 pela editora belga Ramée | Outhere Music. Destas peças, escritas no ano de 1733 em Antuérpia, conheciam-se apenas as fontes manuscritas existentes na Biblioteca do Conservatório Real de Bruxelas, mas recentemente, e no contexto do seu trabalho de investigação sobre o violoncelo na música sacra, Diana Vinagre identificou, num arquivo belga, manuscritos de Lamentações inéditas de autoria do compositor.

DIANA VINAGRE, VIOLONCELO BARROCO & DIREÇÃO ARTÍSTICA; ANA QUINTANS, SOPRANO; REBECCA ROSEN, VIOLONCELO BARROCO; MARTA VICENTE, CONTRABAIXO BARROCO; MIGUEL JALÔTO, ÓRGÃO | DIREÇÃO ARTÍSTICA: MIGUEL SIMÕES | ORG.: SUONART - ASSOCIAÇÃO CULTURAL | APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA, BASÍLICA DOS CONGREGADOS, UNIVERSIDADE DO MINHO E ANTENA 2

BILHETES EM WWW.MUSICADECAMARABRAGA.COM, NAS LOJAS ADERENTES: FNAC, WORTEN, CTT, EL CORTE INGLÊS OU NA BILHETEIRA LOCAL, NO DIA DO CONCERTO: A PARTIR DAS 18:00

Artes Performativas Performing Arts



Theatro Circo

Quis saber quem sou – um concerto Teatral

Pedro Penim (TNDM II)

SEX/FRI 08 E/AND SÁB/SAT 09 – 21:30

Quis saber quem sou foi exatamente a primeira frase de pendor revolucionário do início da democracia em Portugal, ouvida ainda a 24 de abril de 1974, às 22 horas e 55 minutos, nas ondas dos Emissores Associados. O primeiro verso da canção E Depois do Adeus, pleno de questionamento individual e coletivo, cantado por Paulo de Carvalho, marca o momento histórico do arranque da revolução, tornando o que era pouco mais do que uma canção de amor, num símbolo da liberdade. A meio caminho entre o concerto e a peça de teatro, o espetáculo Quis saber quem sou pretende visitar as canções da revolução, as palavras de ordem, as cantigas que eram armas, mas também as histórias pessoais das gerações que fizeram o 25 de Abril, trazendo para o palco jovens atores/cantores/instrumentistas entre os 16 e os 25 anos, escolhidos numa audição a nível nacional, e colocando nas suas vozes e nos seus corpos de hoje, e do futuro, a memória das palavras da liberdade.

CONCEÇÃO, TEXTO E ENCENAÇÃO: PEDRO PENIM
PRODUÇÃO: TEATRO NACIONAL D. MARIA II
SESSÃO PARA ESCOLAS GRATUITA MEDIANTE INSCRIÇÃO EM PARTICIPACAO@THEATROCIRCO.COM | M12 | 90' | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

Corpo Clandestino

Victor Hugo Pontes

SEX/FRI 15 - 21:30

Corpo Clandestino é um lugar de fala de sete intérpretes. Os corpos de Ana Afonso, Andreia, Gaya, Joãozinho, Mafalda, Paulo e Valter são veículos de identidade: produzem imagens que não se esquecem, dizem-nos coisas que talvez não pensássemos escutar. O molde destes corpos é raro, insuscetível de categorização, com frequência remetido a uma invisibilidade que reconforta quem (não) vê e desestabiliza quem (não) é visto. Este lugar de conforto fica aqui deliberadamente vazio. Corpo Clandestino constitui um exercício de deslocamento e recomposição: coloca-se em cena o que habitualmente não é de cena; ajusta-se a atenção; encaixam-se peças físicas singulares. Em palco estão intérpretes cujos corpos não-normativos lançam o espectador, sem rede, numa paisagem poucas vezes vislumbrada – a de um corpo de baile configurado por oposição a classicismos e ideais. Em palco está afinal um só corpo, formado por sete peças verdadeiramente únicas.

CONCEÇÃO, TEXTO DIREÇÃO ARTÍSTICA: VICTOR HUGO PONTES | COPRODUÇÃO: NOME PRÓPRIO, A OFICINA/CCVF, CENTRO DE ARTE DE OVAR, ROTA CLANDESTINA / MUNICÍPIO DE SETÚBAL, TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA, TEATRO MUNICIPAL DO PORTO, THÉÂTRE DE LIÈGE E THEATRO CIRCO | M12 80' | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

gnration

Contrapeso: Pasquale Direse

SEX/FRI 29 - 21:30

IN-MIND, a mais recente peça de Pasquale Direse, utiliza as ondas cerebrais de um bailarino para conduzir música improvisada e projeções visuais em tempo real para explorar as ligações entre os sentidos humanos e a arte.

M6 | €3 | PARCEIRO: ARTE TOTAL

Outros // Others



Theatro Circo

Temos Nós, Também, Direito à Preguiça?

Temos Nós, Também, Direito à Preguiça? Residência Artística Participativa com Hugo Cruz e Artur Carvalho

QUI/THU 07, 21 E/AND SEX/FRI 08, 22 - 18:30 ÀS 21:30 | SÁB/SAT 09 E/AND 23 - 14:30 ÀS 18:30

Partindo da ideia de que necessitamos de tempo para a contemplação nas nossas vidas, e da obra "O direito à preguiça" de Paul Lafargue, esta residência propõe um mergulho no espaço e tempo da "paragem" nos nossos quotidianos. Apesar da ideia negativa generalizada sobre a preguiça - é inclusivamente considerado um dos pecados mortais - esta residência pretende explorar a necessidade urgente e preciosa de "preguiçar" como uma respiração possível ao excesso produtivo a que, de uma forma ou de outra, estamos expostos. Vivemos para trabalhar? Ou trabalhamos para viver? Como podemos construir um lugar e vivê-lo sem nos limitarmos à dimensão do trabalho nas nossas vidas? Os dias do presente precisam rever modos de fazer, estar e ser. Para que tal possa acontecer é necessário parar e contemplar e consequentemente imaginar um outro lugar.

Que espaço existe para a vida além do trabalho? Podem os territórios ter também direito à preguiça, para que possam reinventar-se enquanto lugares?

No dia 23 terá lugar uma apresentação pública resultante da residência artística participativa

CONCEÇÃO E DIREÇÃO ARTÍSTICA: HUGO CRUZ | DIREÇÃO MUSICAL: ARTUR CARVALHO | PÚBLICO-ALVO COMUNIDADE EM GERAL A PARTIR DOS 10 ANOS | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO PRÉVIA EM PARTICIPACAO@THEATROCIRCO.COM

Nova Arcada Centro Comercial

Feira de Instrumentos

Nova Arcada Braga Blue

SÁB/SAT 02 E /AND DOM/SUN 03

APC, entre muitos outros.

APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA | MAIS INFORMAÇÃO: WWW.BRAGABLUES.COM

Cineplace Nova Arcada

Vamos falar de blues, com Aurea

Nova Arcada Braga Blue

SEG/MON 04 - 21:00

APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA | MAIS INFORMAÇÃO: WWW.BRAGABLUES.COM

Centro Comercial Nova Arcada

O Blues vai ao Nova Arcada

Nova Arcada Braga Blue

DOM/SUN 03 - 15:00

Budda Guedes conta a história do Blues com música, acompanhado por baixo, bateria e harmónica. Numa mistura entre um masterclass, uma palestra e um concerto as várias vertentes do blues são dissecadas em direto e ao vivo.

Cinema



**Black Midnight,
de Budd Boetticher**

LER MAIS NA PÁGINA 62

Cinema



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Black Gold, de Phil Karlson*

Rural American Films

TER/TUE 05 - 21:30

No Texas dos anos 20, o agricultor nativo americano Charley Eagle treina o seu filho adoptivo chinês para ser um jóquei e sonha em ganhar o Kentucky Derby com o seu cavalo Black Hope, mas as coisas mudam quando se descobre petróleo no seu terreno. Phil Karlson filmou BLACK GOLD em exteriores ao longo de um ano para capturar a terra e as cores das estações com fidelidade.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR, COM O GOETHE-INSTITUT PORTUGAL | €3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Thunderhoof, de Phil Karlson*

Rural American Films

TER/TUE 12 - 21:30

O fazendeiro do Texas Scotty Mason vai para o deserto mexicano em busca de um cavalo selvagem, e leva a sua jovem esposa, Margarita, e o seu empregado, The Kid, cuja vida Scotty tinha salvado uns anos antes. The Kid apaixonou-se por Margarita antes de atravessarem sequer a fronteira do Texas, e planeiam livrar-se de Scotty durante a caça ao cavalo. Um dos melhores e mais intensos filmes de Karlson, na forma de um triângulo amoroso e uma utilização rigorosa de três elementos: o triângulo, o cavalo e a paisagem.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR, COM O GOETHE-INSTITUT PORTUGAL | €3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Black Midnight, de Budd Boetticher*

Rural American Films

TER/TUE 19 - 21:30

O jovem Scott Jordan (interpretado por Roddy McDowall) vive com o "Uncle Bill" no rancho da família, ajudando com o trabalho de todos os dias na quinta. Bill tem um filho, Daniel Jordan, que tinha fugido repentinamente de casa e regressa com um cavalo negro que não se dá nem se deixa ser domado por ninguém. Scott interessa-se pelo cavalo e assume como missão cuidar dele e cavalgá-lo, oferecendo todas as suas poupanças para o comprar a Daniel, que se quer livrar dele.

€3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

My Kingdom For..., de Budd Boetticher*

Rural American Films

TER/TUE 26 - 21:30

Visitados pelos amigos Robert Stack e a esposa, Rosemarie, no seu rancho, Budd e Marie Boetticher mostram-lhes os seus cavalos lusitanos e andaluzes, aproveitando o realizador a oportunidade para narrar a história destes belos cavalos e o seu papel no desenvolvimento da arte da cavalaria taumáquica. Bem como o treino e a perícia necessários para os cavalos e os cavaleiros alcançarem a perfeição no seu desempenho.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR, COM O GOETHE-INSTITUT PORTUGAL | €3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Crianças



**O Sr. George não
tem nada a ver
com isto**

LER MAIS NA PÁGINA 66

Crianças

Cinema // Cinema

Theatro Circo

O Sr. George não tem nada a ver com isto

SÁB/SAT 23 – 15:00 (PÚBLICO GERAL)

Vamos explorar as diferenças e os seus desafios, como ultrapassar obstáculos, ou como a amizade – seja entre pessoas ou animais – pode tornar-nos melhores e mais fortes! O Sr. George não tem nada a ver com isto promete histórias muito gentis que vão deixar-nos a imaginar outras formas de ver o mundo.

PROGRAMAÇÃO E MEDIAÇÃO: CONFEDERAÇÃO – COLETIVO DE INVESTIGAÇÃO TEATRAL | 49' AGRADECIMENTOS JOANA CANAS MARQUES, BATALHA CENTRO DE CINEMA, PLAY – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INFANTIL & JUVENIL DE LISBOA (CATARINA RAMALHO) GRATUITO PARA ESCOLAS (DIAS 19, 20, 21 E 22), MEDIANTE INSCRIÇÃO PARA CIRCUITO@BRAGAMEDIAARTS.COM | M6 | €1,5

Artes Performativas // Performing arts

Azulejos do Convento do Pópulo

Azulejar e contar

Teatro

QUA/WED 20 – 10:00

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt)

Oficinas // Workshops

Mercado Municipal de Braga

Mari Popó e suas peripécias conta...Juju, a castanha judia, de Gláucia Nunes

Hora do conto

TER/TUE 05 – 10:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 3 AOS 10 ANOS
INSCRIÇÃO GRATUITA PARA ESCOLAS ATRAVÉS DO E-MAIL: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Um livro para ler dá saúde e faz crescer

Hora do Conto

SEX/FRI 08 – 10:30

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 10 ANOS
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

gnration

Música para crianças: brincadeiras analógicas

Mini Circuito

SÁB/SAT 09 - 10:00

Esta oficina dá continuidade à atividade “Música para Crianças: Brincadeiras Analógicas”, embora seja aberta a todos, independentemente da participação anterior. Mantendo o foco no fascínio pelo som e na espontaneidade da criação musical, esta edição introduz instrumentos digitais, como computadores e tablets, e utiliza diversos jogos musicais e sonoros para enriquecer a experiência criativa.

PARCEIRO: DIGITÓPIA CASA DA MÚSICA
M3 (ACOMPANHADOS POR ADULTO) | €3 (CRIANÇAS) | € 4 (ADULTOS)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Ninho de histórias... na estação colorida das folhas caídas!

Hora do Conto

QUA/WED 13 – 10:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 3 AOS 6 ANOS
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Visitas



ITINERARIUM

LER MAIS NA PÁGINA 70

Visitas

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Higiene em tempo de crise: um escudo contra as doenças (Braga, séculos XVII-XIX)"

Itinerarium - Cidade Viva | Sessão de História Local

SÁB/SAT 16 – 10:00

Nesta sessão serão apresentadas algumas das doenças que afetaram Braga nos séculos XVII a XIX, com especial ênfase a este último século. Procurar-se-á, de igual forma, conhecer os hábitos das populações a nível de limpeza corporal. Em contexto de crise, como eram as datas em que grassavam epidemias, as autoridades municipais preocupavam-se em decretar providências sanitárias, impondo medidas de higiene urbana, tais como o saneamento das ruas, a inspeção dos géneros alimentícios ou a limpeza das fontes. Assim sendo, procurar-se-á abordar as diligências tomadas pela edilidade para melhorar a salubridade urbana.

POR: INÉS RODRIGUES (UMINHO) | M6

Painéis Azulejares do Convento do Pópulo

**SEG A SEX / MON TO FRI – 09:00/17:0 – VISITAS EM CIRCUITO LIVRE
TER A SEX/ TUE TO FRI – 09:30/12:30 – 14:30/16:30 – VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA | ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS**

Sob a égide da Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, é fundado nos finais do século XVI, o Convento do Pópulo e a respetiva Igreja. Atualmente, funcionam nas dependências conventuais, os serviços técnicos da Câmara Municipal de Braga. As paredes que ladeiam a escadaria nobre do Convento do Pópulo, apresentam um conjunto de painéis azulejares, datados do século XVIII, monocromáticos azul-cobalto, com temática religiosa, onde figuram Frades Agostinhos em cenários bucólicos. Encontrando-se em avançado estado de degradação este conjunto azulejar, a Câmara Municipal de Braga promoveu, em 2006, uma intervenção de restauro, que teve por base o levantamento das patologias dos azulejos e das argamassas que os suportam, o restauro e preenchimento das lacunas existentes nos painéis azulejares, através da execução de réplicas sustentadas sempre no valor artístico e na fidelização das técnicas utilizadas nos originais, contribuindo-se deste modo, para uma melhor leitura e perceção do valor estético dos painéis azulejares no seu conjunto.

**TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT
ENTRADA GRATUITA**

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00/17:30

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta. A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico. Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."

Fonte do Ídolo

SEG A SEX / MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Dia Internacional da Juventude | 12 de agosto. (Entrada gratuita para jovens dos 14 aos 25 anos, mediante comprovativo no horário: 09h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h00). Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002–2004, foi alvo de obras de musealização.

**O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA
TEL. 253 218 011 | HTTPS: PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/**



Domus da Escola Velha da Sé

SEG A SEX / MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

**TEL. 253 613 387 | DOMUS.ESCOLA.SE@CM-BRAGA.PT
HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT
ENTRADA GRATUITA**



Termas Romanas

SEG A SEX / MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Dia Internacional da Juventude | 12 de agosto. (Entrada gratuita para jovens dos 14 aos 25 anos, mediante comprovativo no horário: 09h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h00).

Na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.
TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT | [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Capela dos Coimbras

**CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN – 09:30–17:30
JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN – 09:30–24:00**

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo “igreja-torre”, de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.

Moinhos da Tojeira

**VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.



Museu Pio XII

TER A DOM / TUE TO SUN – 09:30/12:30 – 14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: “Uma luz brilhou nas trevas”. Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espreada em mais de oitenta obras.

Museu dos Biscainhos

TER A DOM/ TUE TO SUN – 10:00/12:30 – 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

Tesouro – Museu da Sé de Braga

TER A DOM/TUE TO SUN – 09:00/12:30 – 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB/TUE-SAT – 10:00 – 13:00 / 14:30 – 18:30 | VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.



Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00 - 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto ao Património Cultural, I. P.

Fundado no século XI, tornou-se em 1567 a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O conjunto monástico é constituído pelo cruzeiro, pelo edifício e pelo espaço exterior, também conhecido como Cerca.

Aberto ao público desde 1987, desde logo com uma forte função cultural e educativa, mantém ainda em funcionamento a sua função cultural e de acolhimento.



Museu dos Cordofones

SEG A DOM/MON TO SUN - 09:00 - 12:00 / 14:00 - 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00 | VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.

Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM/TUE-SUN - 14:00 - 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX/TUE TO FRI - 14:00 - 18:00 | SÁB/SAT - 14:00 - 18:00 | EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS | 1.º DOMINGO DO MÊS - 9:30 - 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

Museu do Traje

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado - o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.



Museu Nogueira da Silva - Espaço Maria Ondina Braga

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:00 - 14:00/17:00 | SÁB/SAT - 14:00-17:00 | GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:30 | SÁB/SAT - 14:00-18:30 | ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS
ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA / MUSEU NOGUEIRA DA SILVA / UNIVERSIDADE DO MINHO

Localizado numa das artérias mais emblemáticas de Braga, a Avenida Central, o Museu Nogueira da Silva é constituído pelo legado do Comendador António Augusto Nogueira da Silva, feito em 1975, a favor da Universidade do Minho.

António Augusto Nogueira da Silva, ilustre membro da burguesia comercial e financeira, cuja fortuna se deveu à fundação da Casa da Sorte em 1933, adotou a Universidade do Minho como uma das suas principais herdeiras, entregando assim à cidade de Braga as coleções que lhe destinou.

O edifício, projetado pelo arquiteto Raul Rodrigues de Lima (1909-1979) foi desenhado para responder às necessidades sumptuárias de representação e aparato público do seu proprietário. Construído em duas fases, entre os anos 50 e 60, dispõe de um amplo jardim de inspiração francesa e italiana, com diversas obras cerâmicas de Jorge Barradas, painéis de azulejos holandeses do século XVIII, fontes e esculturas de onde se destaca a de Apolo e Dafné, cópia do séc. XIX de um original de Bernini.

O acervo do Museu abarca coleções de pintura, escultura, ourivesaria, mobiliário, tapeçaria, cerâmica e vidro, contendo peças de grande qualidade de um intervalo temporal entre os séculos XV e XX. O interior do edifício tem sido adaptado, ao longo do tempo, à sua função museológica organizando a exposição permanente por épocas e coleções - a Sala Romântica, a Sala da Pintura Antiga, o Salão Nobre, a Sala da Porcelanas e a Recâmara com os marfins e as pratas.

Mais recentemente, e na sequência do Depósito do espólio documental de Maria Ondina Braga, foi criado, junto à cafetaria ao fundo do jardim, o ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA para divulgação da obra da Escritora. O Museu, fazendo parte da Rede Portuguesa de Museus desde 2005, tem por missão contribuir para a construção da memória e identidade coletivas, para fins de estudo, educação e fruição, divulgando e valorizando as suas coleções e os acervos entretanto incorporados, quer através da promoção da sua investigação, quer através da educação dos públicos mais novos, com um serviço educativo que difunde e promove o gosto e a sensibilidade pela arte e pela cultura.

No ano em que se assinalam os 50 Anos do 25 de Abril de 1974 e numa homenagem ao fotojornalista José Delgado, serão publicadas 12 fotografias dedicadas ao 25 de abril em Braga.



Foto de novembro

Novembro

Todos os eventos //
All events

Dia-a-Dia // Day to Day

SÁB/SAT 02	15:00	Mercado Riscado BER - Encontro de Ilustração	Quartel do Risco (Antigo Quartel Bom. Volunt.)	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 02	16:00	"Pins... Inês M. Coelho BER - Encontro de Ilustração	Quartel do Risco (Antigo Quartel Bom. Volunt.)	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 02	16:00	Mercado Riscado BER - Encontro de Ilustração	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 02	16:30	Vamos... com Sebastião Peixoto BER - Encontro de Ilustração	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 02	18:00	Spoken Word... L. Sobral & C. Sobral BER - Encontro de Ilustração	Hotel Innside Braga	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 03	11:00	Laboratório do Desenho, I. V. Oliveira BER - Encontro de Ilustração	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 03	14:00	"O Peso...", por Luísa Sobral... BER - Encontro de Ilustração	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 03	15:00	O Poder..., com Rodrigo Mota BER - Encontro de Ilustração	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 03	16:00	A Minha Magia"... Simona Mulazzani BER - Encontro de Ilustração	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
SEG/MON 04	10:30	"As Galochas...", P.Seromenho e R.Caiano BER - Encontro de Ilustração	Livraria 100.ª Página	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 09	10:00	Mercado MIA/IPCA BER - Encontro de Ilustração	Quartel do Risco (Antigo Quartel Bom. Volunt.)	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 09	11:30	Workshop ilustração Pendentes, M. Goulão BER - Encontro de Ilustração	Quartel do Risco (Antigo Quartel Bom. Volunt.)	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 09	14:00	"Fesouro" A. R. Domingos e A. Dias BER - Encontro de Ilustração	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 09	17:00	Spoken Word... Rita Redshoes BER - Encontro de Ilustração	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 10	14:30	Performance... João Cadete e Ricardo Ladeira BER - Enc. de Ilustração	Quartel do Risco (Antigo Quartel Bom. Volunt.)	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 10	15:00	"Sofia e...", S. Vieira e Raquel Costa BER - Enc. de Ilustração	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
SEG/MON 04	10:00	O Poder..., Marco Somá BER - Enc. de Ilustração	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 15	17:00	VRwandlung - instalação de realidade virtual Festival Utopia	Espaço Vita (Claustros)	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 15	18:00	O Investidor Inteligente - podcast ao vivo Festival Utopia	Espaço Vita (Auditório)	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 15	21:30	Entrevista a Valter Hugo Mãe Festival Utopia	Espaço Vita (Auditório)	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 16	10:00	Curso «Direito e Literatura», com Á. Laborinho Lúcio Festival Utopia	Reitoria da Universidade do Minho	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 16	10:30	Curso: Canção: Uma aliança entre... », Carlos Tê Festival Utopia	Espaço Vita (Sala P. António)	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 16	15:00	"Semear", P. Seromenho e Evandro Renan Festival Utopia	Espaço Vita	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 16	15:00	Podcast "Vale a Pena", com Miguel Sousa Tavares Festival Utopia	Espaço Vita (Capela)	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 16	16:00	"Semear", Evandro Renan Festival Utopia	Espaço Vita	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 17	10:00	Autor, Narrador..., com João Tordo Festival Utopia	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 17	15:00	Entrevista de Vida a Rodrigo Guedes de Carvalho Festival Utopia	Espaço Vita (Auditório)	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 17	17:00	Entrevista de Vida... Gonçalo M. Tavares Festival Utopia	Espaço Vita (Auditório)	EVENTO/EVENT
SEG/MON 18	18:00	Curso «Direito é...», com Isabel Pires de Lima Festival Utopia	Reitoria da Universidade do Minho	EVENTO/EVENT
TER/TUE 19	11:00	Apresentação do projeto LUA Festival Utopia	Universidade Católica Portuguesa	EVENTO/EVENT
QUA/WED 23	18:30	O Discurso do Ódio Online Festival Utopia	Livraria 100.ª Página	EVENTO/EVENT
QUI/THU 21	18:00	Conferência «Além da Realidade...» Festival Utopia	FNAC Braga	EVENTO/EVENT
QUI/THU 21	18:30	Masterclass «Os caminhos...» Martinim S. Tavares Festival Utopia	Conservatório Bomfim	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 22	10:00	Refletindo sobre a luz ... Workshop - M.J. Salgado FENDA	Soma	EVENTO/EVENT

SEX/FRI 22	10:00	Gestão e mobilidade de artistas ... Workshop - J. Pereira FENDA	Soma	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 22	10:00	A nova internet: ... Workshop - T. Fuehrer e C. Bampa FENDA	Soma	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 22	18:00	Painel com vencedores... Prize for Literature Festival Utopia	Espaço Vita (Capela)	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 23	10:00	Curso «Direito e Literatura», com Pedro Mexia Festival Utopia	Espaço Vita (Sala P. António)	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 23	21:00	Theon Cross Pedro Ricardo Trio FENDA	gnation	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 24	11:00	Conversa literária... «Misericórdia», de Lidia Jorge Festival Utopia	Espaço Vita (Claustros)	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 24	15:00	Podcast... J.L. Peixoto e Raquel Marinho Festival Utopia	Espaço Vita (Capela)	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 24	17:00	Podcast... Captiva e Raquel Marinho Festival Utopia	Espaço Vita (Capela)	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 24	18:30	Symphony of Silence Festival Utopia	Espaço Vita (Auditório)	DANÇA/DANCE
DOM/SUN 24	22:00	Claire Rousay FENDA	Auditório São Frutuoso	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 25	23:00	Claire Rousay FENDA	Soma	CONCERTO/CONCERT

Permanentes // All Month

BRAGA 22X22 - BRAGA INFINITA BRAGA EM RISCO - ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO	INAUGURAÇÃO SÁB 02/ OPENING SAT 02	Quartel do Risco (Antigo Quartel BVB)	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
COLETIVA DOS ALUNOS DO MIA/IPCA - "INFINITO NÃO É MITO" BRAGA EM RISCO	INAUGURAÇÃO SÁB 02/ OPENING SAT 02	Quartel do Risco (Antigo Quartel BVB)	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
MARCO SOMÁ - "VERSO L'INFINITO" BRAGA EM RISCO - ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO	INAUGURAÇÃO SÁB 02/ OPENING SAT 02	Quartel do Risco (Antigo Quartel BVB)	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SIMONA MULAZZANI - "RETROSPECTIVA" BRAGA EM RISCO - ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO	INAUGURAÇÃO SÁB 02/ OPENING SAT 02	Quartel do Risco (Antigo Quartel BVB)	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
INÊS VIEGAS OLIVEIRA - "O DUELO" BRAGA EM RISCO - ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO	INAUGURAÇÃO SÁB 02/ OPENING SAT 02	Quartel do Risco (Antigo Quartel BVB)	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
COLETIVO PAWS - "IRREPRIMÍVEL NATUREZA" BRAGA EM RISCO - ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO	INAUGURAÇÃO SÁB 02/ OPENING SAT 02	Quartel do Risco (Antigo Quartel BVB)	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
EVANDRO RENAN - "SEMEAR" BRAGA EM RISCO - ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO	INAUGURAÇÃO SÁB 02/ OPENING SAT 02	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
RICARDO LADEIRA - "DONA LINGUARUDA" BRAGA EM RISCO - ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO	INAUGURAÇÃO SÁB 02/ OPENING SAT 02	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
BÁRBARA R. - "DEVAGAR PASSA A CORRER" BRAGA EM RISCO - ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO	INAUGURAÇÃO SÁB 02/ OPENING SAT 02	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
RACHEL CAIANO - "AS GALOCHAS VERMELHAS" BRAGA EM RISCO - ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO	INAUGURAÇÃO SÁB 02/ OPENING SAT 02	Livraria Centésima Página	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

CULTURA E LAZER

Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG./SEX. - 09:00/18:00
SÁB. - 10:00/17:00

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14:00/17:30

Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo
+ 351 253 616 060
- ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
patrimoniocarqueologico.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt | blcs.pt
SEG./SEX. - 09:00/20:00
SÁB. - 09:30/12:30
14:00/18:00

Biblioteca Pública de Braga

Lg. do Paço
+ 351 253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Centro da Juventude de Braga

R. de Santa Margarida, 6
+ 351 253 148 682
cjb@investbraga.com

CIMMB – Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmbraga.pt
TER./SÁB. - 10:00/13:00 |
14:30/15:30

Ateliê Cobalto

R. de Santo André, 59
+ 351 926 089 919
cobalto.studio.braga@gmail.com
www.cobalto.org

Conservatório Bomfim

Mercado Cultural do Carandá
Pç. Cândido Pires, 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 613 387 - ext. 3167
domus.escola.se@cm-braga.pt
patrimoniocarqueologico.cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
patrimoniocarqueologico.cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebra.com
forumartebra.com

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraaugusta.org

Galeria da Estação - Encontros da Imagem

Lg. da Estação, 40
galeria@encontrosdaimagem.com
TER./SEX. - 10:30/13:00 |
14:00/18:00
SÁB. - 13:00/18:00

Galeria da USF do Minho

Praça Cândido Costa Pires, piso 2
+ 351 253 201 540
usf.minho@arsnorte.min-saude.pt
SEG-SEX 08:00 - 20:00

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesequeira.com

Galeria do Paço

Lg. do Paço
+ 351 253 601 059
lojadopaco@reitoria.uminho.pt
sec-mmartins@reitoria.uminho.pt
SEG./SÁB. - 10:00/18:00

gnration

Pç. Conde de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG/MON E/AND DOM/SUN
Encerrado
TER/TUE A/TO SÁB/SAT 09:00-12:30/14:00 - 17:30

Maison 826 Pedro Remy

Pct. João XXI, 826
+ 351 253 610 300
ac.bragajazz@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
tibaes@patrimoniocultural.gov.pt
www.mosteirodetibaes.gov.pt
TER./DOM. - 10:00/18:00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@culturanoorte.gov.pt
TER./DOM. - 09:30/18:00

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@culturanoorte.gov.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER./SEX. - 10:00/12:00
14:00/17:00 | SÁB. - 14:00/17:00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+ 351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
TER./DOM. - 09:30/12:30
14:30/18:00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja
Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda – Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4
Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo

Av. da Liberdade, 1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/18H30
SÁB./DOM. - 09:30/13:00
14:00/17:30

Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro Caminhos Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:30/12:00 |
14:30/17:00

Salão Medieval da Reitoria da UMinho

Lg. do Paço
+ 351 253 601 100

Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
patrimoniocarqueologico.cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Turismo Porto e Norte de Portugal

Lg. da Estação
258 820 270
turismo@portoentept

Zet Gallery

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zet.gallery
www.zet.gallery

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis

+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

SERVÇOS MUNICIPAIS

Agere

+ 351 253 205 000

Bragahabit

+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt

Telefone do Município

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência 112

Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

Hospital Lusíadas Braga

+ 351 253 079 579

Hospital Privado de Braga – Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária

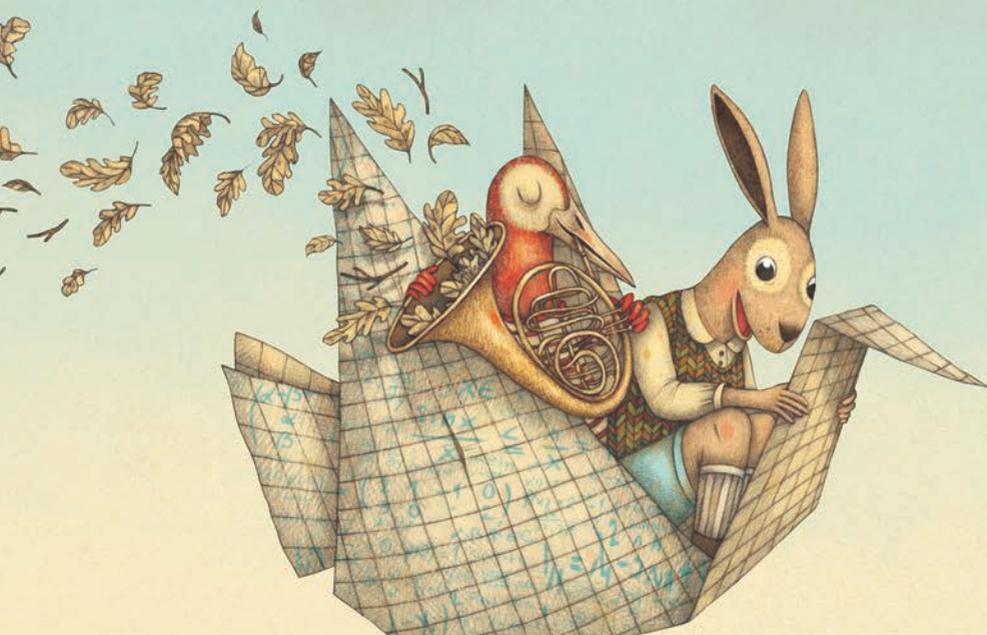
+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420



SUBSCREVA A NOSSA **NEWSLETTER**

Fique a par da programação cultural
promovida pelo Município de Braga.



Braga
Cultura