

Braga Cultura

outubro '24

Descentrar

1 de outubro - Dia Mundial da Música

Chegou o Outono, a estação dos artistas e dos poetas, cenário de encanto, criação e inspiração, que a todos envolve e impele convidando a desfrutar ainda mais da Cultura.

Chegou o outono, a estação dos artistas e dos poetas, cenário de encanto, criação e inspiração, que a todos envolve e impele convidando a desfrutar ainda mais da Cultura.

Indo ao encontro desta atmosfera de celebração das artes, o Município de Braga preparou para este mês uma Agenda repleta de eventos e atividades que prometem enriquecer a vida cultural da nossa cidade.

Para além do programa Descentrar e do Festival de Teatro Braga En'Cena, destaque para a IV edição da Música de Câmara de Braga, um projeto apaixonante e inspirador que celebra a arte através da magia da música. A iniciativa decorre entre 1 de outubro e 30 de novembro, na Basílica dos Congregados e no Theatro Circo.

Referência ainda para a 34.ª edição dos Encontros da Imagem, o mais antigo festival nacional de fotografia que este ano tem como tema "Legados do Colonialismo".

De regresso está também o INDIEGESTO, um festival dedicado ao universo da música indie, produzido pela Plataforma do Pandemónio, no qual se movimenta uma parte muito significativa da produção musical bracarense e nacional.

Em contagem decrescente para a Capital Portuguesa da Cultura, Braga 25, as nossas estruturas culturais, como o Theatro Circo, o gnration, a Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva e outras apresentam uma programação de qualidade que vale a pena descobrir

A Agenda Cultural de Braga para o mês de outubro é, assim, um convite para explorar, descobrir e inspirar-se na vibrante cena cultural da nossa cidade.

Desfrute de tudo o que Braga tem para oferecer e deixem-se envolver pela magia e pela criatividade que definem a nossa cidade como um polo cultural de excelência.

Ricardo Rio //

Presidente da Câmara Municipal de Braga

Braga Cultura n.º 315
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal
de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Impressão
Greca
Artes Gráficas

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento em:



Destques // Highlights

10 **Descentrar**

60 **Todos os Eventos** All Events
62 **Contactos** Contacts
64 **Mapa** Maps

16 **Exposições** // Exhibitions

16 **Inaugurações** Openings
17 **Continuam** In Exhibition

38 **Cinema** // Cinema

38 **Sessões** Movies

22 **Eventos** // Events

22 **Livros** Books
22 **Conferências** Talks
23 **Outros** Others

46 **Crianças** // Kids

46 **Artes Performativas** Performing Arts
46 **Oficinas** Workshops

28 **Espetáculos** // Shows

28 **Concertos** Concerts
34 **Artes Performativas** Performing Arts

50 **Visitas** // Visit

Destaque



**Gonçalo Filipe de
Sousa e Orquestra
Sinfonietta
de Braga -
Descentrar**

LER MAIS NA PÁGINA 13

Destaque

Descentrar

Ao longo do ano de 2024, o Município de Braga prossegue com o programa cultural DESCENTRAR, um ciclo envolvente de programação cultural distribuído por dezoito eventos, abrangendo dezoito freguesias periurbanas bracarenses.

O DESCENTRAR, empenhado em realçar e promover o património cultural e natural do concelho, adota abordagens contemporâneas e apresenta novas criações artísticas. A sua missão é facilitar um acesso efetivo e abrangente à cultura em todas as suas formas. Adaptado individualmente para cada local, o programa inclui uma diversidade de espetáculos, desde performances de Novo Circo e Teatro até Concertos de artistas emergentes no panorama musical português, passando por Concertos de Música Clássica e Erudita, bem como Concertos de Fado. Complementando a oferta, existem ainda Oficinas de Artes Plásticas, Visitas-guiadas e Trilhos Pedestres.

O DESCENTRAR não é apenas um programa, mas um movimento de descentralização cultural que procura fortalecer a democracia cultural. Através de práticas artísticas transformadoras, visa impactar os territórios, aumentando a sua visibilidade, e transformar a experiência dos visitantes, reinventando as narrativas associadas a cada lugar.

TODAS AS INICIATIVAS CULTURAIS SÃO DE ENTRADA GRATUITA, SUJEITAS À CAPACIDADE DOS ESPAÇOS ONDE OCORREM.



Junta de Freguesia de Sequeira

"A Liberdade é um Jardim", por Rita Sineiro

Hora do Conto e Oficina

SÁB/SAT 12 - 16:00

Fazer greve ao conformismo, sarrabiscar um abaixo assinado pela esperança, crescermo-nos todos todinhos em bicos de pés para deixarmos a nossa queixa no livro de reclamações dos ditos mais crescidos, levar para a rua cartazes carregados do futuro que queremos, dar à voz a alegria do protesto, atirar para o ar palavras de desordem, fazer rimar canção com intervenção outra vez, querer saber de tudo os factos e os porquês, dar a cruz do nosso voto ao amor, ocupar o espaço público com o nosso clamor. Ler, refletir, imaginar e resistir. Crescer para salvar o mundo. Crescer a salvar o mundo. Vamos celebrar Abril?

PÚBLICO-ALVO: INFANTOJUVENIL | PARTICIPANTES: 20 | INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO EVENTBRITE

Auditório da Junta de Freguesia de Sequeira

"Braga Fora", Coro Comunitário de Mulheres

Concerto

SÁB/SAT 12 - 19:00

"Braga Fora" é um espetáculo dedicado à experimentação e à qualificação do canto a vozes, com particular destaque para o papel da mulher na cultura e nas artes. A criação do mesmo acontecerá em residência artística, ao longo de vários meses, na freguesia de Sequeira, onde será também apresentado. Este coro de mulheres é aberto, não só à comunidade de Sequeira e freguesias vizinhas, mas a pessoas de todo o concelho e a grupos (formais ou informais) que queiram juntar-se.

M6 | 60'



Junta de Freguesia de Espinho

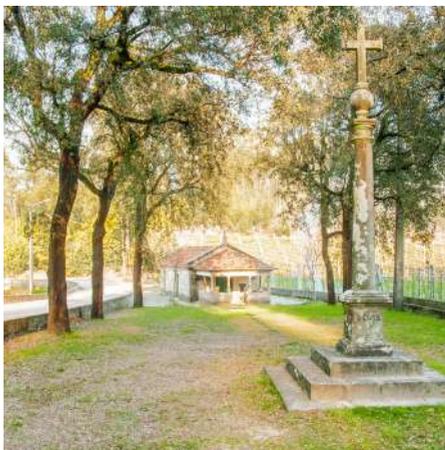
"O Canto da Serra-Mãe"

Hora do Conto e Oficina

SÁB/SAT 26 - 11:00

A pequena Escrevedeira-das-Neves chegou no tempo frio. Abrigou-se nas asas invernais e deixou-se levar pelo vento. Ela vivia no Ártico, mas a vida das aves aborrecia-a. Queria descobrir o mundo! Então, uma noite, abriu as asas e mergulhou no desconhecido. Nesta sessão, a contadora Estefânia Surreira levar-te-á a viajar na magia das palavras enquanto a Dina Sachse ilustra as personagens da obra. E depois da hora do conto, poderás participar numa oficina de ilustração muito inspiradora, que terá como ponto de partida esta história narrada.

PÚBLICO-ALVO: INFANTOJUVENIL | PARTICIPANTES: 30 | INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO EVENTBRITE



Parque de Estacionamento do Santuário do Sameiro (Ponto de Encontro)

Grande Rota da Serra dos Picos – Percurso de Espinho, ITINERIS

Trilho Pedestre

SÁB/SAT 26 - 15:00

Entre o monte Sameiro e a Serra dos Picos esta caminhada percorrerá o troço da Grande Rota da Serra dos Picos da freguesia de Espinho. Ao longo do trajeto percorrem-se caminhos agrícolas e florestais numa envolvente onde a pecuária e a agricultura se revelam na paisagem combinando-se com a floresta e com o património edificado. A caminhada passará junto ao Santuário do Sameiro, junto à Mata do Bom Jesus e junto à Capela de Santo António.

PARTICIPANTES: 50 | INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO EVENTBRITE



Auditório da Junta de Freguesia de Espinho

"A Farsa do Advogado Pathelin", Grupo de Teatro D'ART

Teatro

SÁB/SAT 26 - 18:00

Esta peça, na qual não se tem conhecimento do autor, constitui uma das mais importantes obras do teatro medieval. É considerada a primeira comédia da literatura francesa. Critica e satiriza os costumes das duas mais fortes classes sociais da França do século XV, os comerciantes e os homens de leis. Os personagens são todos canalhas e Pathelin, o protagonista, mente descaradamente. A história fez com que Pathelin se tornasse um adjetivo pejorativo referente a alguém hipócrita. Comédia de costumes. Em síntese o enredo gira em torno de Pathelin, um advogado desonesto, que defrauda, pela lábia e conluio com a sua mulher, um comerciante de tecidos. Este último, não menos vigarista, acusa em tribunal um pastor, procurando atenuar o prejuízo. Tudo se complica quando o advogado do pastor é o próprio Pathelin. A autoria da obra é atribuída a Pierre Blanchet ou a Antoine de La Sale.

M6 | 60'

Igreja Matriz Paroquial de São Martinho de Espinho

Gonçalo Filipe de Sousa (harmónica cromática) e Orquestra Sinfonietta de Braga

Concerto Comentado

SÁB/SAT 26 - 21:30

A Sinfonietta de Braga convida o público a um passeio musical por diferentes culturas e épocas, num concerto repleto de diversidade do folclore musical.. As "Duas Melodias Nórdicas" de Edvard Grieg evocam a beleza do norte europeu, enquanto as "Seven Folk Pieces" de Alan Hovhaness trazem uma abordagem inovadora da música folclórica grega. George Martin presenteia-nos com um dueto intimista entre harmónica e cordas, mergulhando a audiência em emoções profundas. Gonçalo Sousa encerra a noite com um solo de harmónica que desafia os limites do instrumento. Uma experiência única aguarda, onde cada nota conta uma história de encanto e descoberta.

M6 | 60'

Exposições



Encontros da Imagem

LER MAIS NA PÁGINA XX

Exposições

Inaugurações Openings



gnration

Luiz Zanutello

In my Mother Tongue, time and weather are the same

INAUGURAÇÃO SEX/FRI 04
ATÉ/UNTIL 04 JAN/JAN 04 2025

Espalhadas pela internet existem centenas de câmaras de acesso aberto que Luiz Zanutello compila e coreografa.

COLABORAÇÃO: RICARDO VIEIRA | M6

gnration

Hugo de Almeida Pinho

Endless Sun: the cinematic sunrise

INAUGURAÇÃO SEX/FRI 04
ATÉ/UNTIL 04 JAN/JAN 04 2025

Endless Sun: The Cinematic Sunrise aborda as materialidades e realidades históricas das estruturas que moldam a cultura tecnológica contemporânea, explorando a sua interação com imaginários e políticas geológicas e energéticas.

CURADORIA: PAULO MENDES | APOIO À CRIAÇÃO: REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES | APOIO À PRODUÇÃO ARTWORKS / RESIDÊNCIAS NO ENTULHO

Casa Rolao

A.Menhia

Cores Verdes

INAUGURAÇÃO SEX/FRI 04
ATÉ/UNTIL 04 NOV/NOV 04

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"500 anos do nascimento de Camões. 100 da morte de Teófilo Braga"

INAUGURAÇÃO QUI/THU 03
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 26

No âmbito do colóquio internacional 500/100 de homenagem a Luís de Camões e a Teófilo Braga.

ENTRADA LIVRE



Galeria da USF do Minho

Alberto Guimarães, Eloy, Iulian Florescu e Sara Coelho

Ver Braga pelos Utentes

INAUGURAÇÃO SEX/FRI 04
ATÉ/UNTIL 29 NOV/NOV 29

Exposição coletiva de utentes da USF do Minho, onde a cidade de Braga surge como cenário e inspiração. A arte é mais do que expressão. É terapia que pode transformar. Aqui, a pintura fala ao coração, em cada pincelada e em cada cor. É nas telas que os nossos utentes encontram refúgio e um espaço para exprimirem aquilo que são, dando a conhecer um pouco de si e do seu trabalho artístico.

Continuam In Exhibition



Zet Gallery

Inês d'Orey

Paisagens Construídas

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 19

Inês d'Orey toma como ponto de partida para esta exposição o trabalho fotográfico desenvolvido para o livro Paisagens Construídas – O passado e o presente da arquitetura portuguesa em 16 obras+1, da autoria de Valdemar Cruz. Uma seleção de 16 fotos em grande formato proporciona, graças à poderosa envolvente artística contida no olhar de Inês d'Orey, uma viagem singular através de múltiplas propostas arquitetónicas desenvolvidas ao longo dos séculos XX e XXI. Mais do que simples registos formais, Inês desenvolve um audacioso trabalho de investigação sobre os edifícios e os seus contextos, ao ponto de construir ela própria um discurso sobre as obras fotografadas, exterior ou independente dos textos que lhes estão associados. Não os contraria, antes os complementa com um olhar outro, responsável pela abertura de novas possibilidades de leitura.



Theatro Circo

Omar Victor Diop

Encontros da Imagem

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 19

gnration

Joana Dionísio E Yuxing Chen

Encontros da Imagem

ATÉ/UNTILSÁB/SAT 26

Galeria do Paço da UMinho

**Augusto Brázio,
Margot Wallard,
Marja Helander,
Marques Valentim,
Sammy Baloji, Sofia
Yala, Varvara Uhlik**

Encontros da Imagem
ATÉ/UNTILSÁB/SAT 26

Galeria da Estação - Encontros da Imagem

Filipa Frois

Encontros da Imagem
ATÉ/UNTILSÁB/SAT 26

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Elisa Mariotti,
Francesca
Faulin, Katerina
Kouzmitcheva**

Encontros da Imagem
ATÉ/UNTILSÁB/SAT 26

Museu D. Diogo de Sousa

Patricia Pettitt

Encontros da Imagem
ATÉ/UNTILSÁB/SAT 26

Forum Arte Braga

Tito Mouraz

Encontros da Imagem
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 27

Espaço B-Lounge da U. Minho - Campus de Gualtar

Marcel Top

Encontros da Imagem
ATÉ/UNTIL QUA/WED 30

Exposição de Rua

Imane Djamil

Encontros da Imagem
ATÉ/UNTIL 03 NOV/NOV 03

Escola de Medicina da U. Minho - Campus de Gualtar

**Arquivo Encontros
da Imagem**

Encontros da Imagem
ATÉ/UNTIL 03 NOV/NOV 03

Museu Nogueira da Silva

**Ayrson Heráclito
Ofir Berman**

Encontros da Imagem
ATÉ/UNTIL 03 NOV/NOV 03

Mosteiro de Tibães

**Ana Rodríguez
Heinlein, Luca
Rotondo, Martin
Tscholl**

Encontros da Imagem
ATÉ/UNTIL 03 NOV/NOV 03



Casa Rolão

**Augusto Brázio,
Maria Oliveira**

Encontros da Imagem
ATÉ/UNTIL 03 NOV/NOV 03

Palácio do Raio

Glorianna Ximendaz

Encontros da Imagem
ATÉ/UNTIL 03 NOV/NOV 03



Soma Plataforma Cultural

**D. M. Terblanche,
Olga Sokal, Amina
Kadous, Aaryan
Sinha**

Encontros da Imagem
ATÉ/UNTIL 03 NOV/NOV 03

Museu Nogueira da Silva

**Flores & Cinzas
– Arar Arquivos,
Brotar Livros e
Aflorar Mundos**

ATÉ/UNTIL 02 DEZ/DEC 02

Esta exposição resulta da quarta edição do programa internacional da Residência Editorial ACHO e RAMA. Coordenada por Ângela Berlinde (Portugal), Fabiana Bruno (Brasil) e Óscar Guarín Martínez (Colômbia), a mostra de fotolivros é fruto de um intenso processo criativo editorial de fotolivros, desenvolvido ao longo de quase um ano.

AUTORES: ALEXANDRA UNGEN, ALICE GROU, BEATRIZ PONTE, CAROLINA AMORIM, DANIELA CARBOGNIN, DANIELA MORAIS, ELAINE PESSOA, FERNANDO SANTOS, HELENA GIESTAS, HELÔ MELLO, ISABEL BRENTANI, JULIANA ARRUDA, MARÍA FIRPO, MAURICIO NAHAS, MIRIAM BRATFISCH SANTIAGO, NATASHA MARRICELLI, NATHALIE BOHM, NILTON DONDÉ, RENATA SAAD, ROSILENE FONTES, SOLANGE QUIROGA, VALÉRIA MENDONÇA, VANE BARINI, VALERIA POITENA E VITOR MARTINS.

Eventos



Livro de Memórias Residência Artística **ATLAS**

LER MAIS NA PÁGINA 24

Eventos

Livros // Books

Livraria 100.ª Página

Ano Zero da Nova Europa, de Bernardo Pires de Lima

Apresentação do livro

TER/TUE 01 – 18:30

ENTRADA LIVRE

Livraria 100.ª Página

Poemas Reunidos, de Pedro Mexia

Apresentação do livro

QUA/WED 09 – 18:30

Poemas escolhidos pelo autor, incluindo inéditos, revistos e organizados, 25 anos depois do livro de estreia.

ENTRADA LIVRE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Um Chapéu em Paris"

de Clementina Matos

SÁB/SAT 12 – 15:30

Apresentação do livro.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Este chão que eu piso"

de Rosa Rodrigues

SÁB/SAT 19 – 15:30

Apresentação do livro.

Conferências Talks

Biblioteca Pública de Braga

500 anos do nascimento de Camões. 100 da morte de Teófilo Braga.

Colóquio Internacional 500/100*

QUI/THU 03 – 16:00

Este Colóquio tem como objetivo abrir um espaço de partilha e discussão a partir da reavaliação da obra destes dois vultos da cultura portuguesa, à luz de pressupostos teóricos atuais e de novas abordagens críticas.

*O EVENTO DECORRE TAMBÉM DIA 4 OUTUBRO NA BIBLIOTECA MUNICIPAL FRANCISCO DE SÁ DE MIRANDA EM AMARES.

ORG.: CENTRO DE ESTUDOS LUSÍADAS (U. MINHO) E CENTRO DE ESTUDOS MIRANDINOS (MUNICÍPIO DE AMARES) | COLABORAÇÃO: BIBLIOTECA MUNICIPAL FRANCISCO DE SÁ DE MIRANDA, BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA, BIBLIOTECA PÚBLICA DE BRAGA E CENTRO DE FORMAÇÃO DO ALTO CÁVADO (CFAC)

MAIS INFO.: [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/EVENTS/437039518724530](https://www.facebook.com/events/437039518724530)
[HTTPS://BIBLIOAMARES.PT/2024/06/06/COLOQUIO-INTERNACIONAL-500100-500-ANOS-DO-NASCIMENTO-DE-CAMOES-E-100-DA-MORTE-DE-TEOFILO-BRAGA-03-E-04-OUTUBRO-DE-2024](https://biblioamares.pt/2024/06/06/coloquio-internacional-500100-500-anos-do-nascimento-de-camoes-e-100-da-morte-de-teofilo-braga-03-e-04-outubro-de-2024)

Outros // Others

Theatro Circo - Foyer

Conversas com Artistas

Cláudia Gaiolas e Francesca Rayner

SÁB/SAT 12 – 11:00

A atriz Cláudia Gaiolas fala com a investigadora e professora Francesca Rayner, numa conversa que abordará a importância de um texto como o da obra Quinta dos Animais, de Inês Fonseca Santos, a partir do original de George Orwell.

GRATUITO

Theatro Circo

Companhia de Espectadores

SÁB/SAT 12 – 11:00

Nesta temporada a Companhia de Espectadores irá debruçar-se sobre os espetáculos Blackface e Cantar de Galo. Tendo como base um conjunto de trabalhos apresentados no Theatro Circo, o projeto Companhia de Espectadores dedica-se à análise e reflexão sobre as artes performativas em sessões informais de partilha e discussão. A partir da exploração de diferentes metodologias de análise e estudo em artes performativas, este projeto pretende não só enriquecer a experiência individual do espectador, mas também fortalecer a relação entre o teatro e os seus públicos.

COORDENAÇÃO E ORIENTAÇÃO DAS SESSÕES: BALANÚCLEO DRAMATÚRGICO COM CARLOTA CASTRO E MARIA QUINTELAS | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO PRÉVIA EM PARTICIPACAO@THEATROCIRCO.COM

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Mobilidade Urbana em Braga – Antes e depois do 25 de Abril O que mudou em 50 anos? O que falta fazer?

Ciclo Braga Memória #6

SÁB/SAT 12 – 11:00

CONVIDADOS: OLGA PEREIRA; TEOTÓNIO DOS SANTOS; PEDRO MOREIRA; MÁRIO VAZ -; MARIA DO SAMEIRO FERNANDES

Bolsas de Estudo para aulas de dança 2024/2025 – 2.ª Fase

Candidaturas

ATÉ/UNTIL TER/TUE 13

A Câmara Municipal de Braga vai atribuir bolsas de estudo para aulas de dança. A apresentação das candidaturas deve ser realizada junto do Balcão Único do Município de Braga, podendo os interessados escolher as seguintes modalidades:

- Atendimento presencial: marcação Tel.: 253 616 060
- Através do serviço online do Balcão Único disponível em: <https://balcaounico.cm-braga.pt>, sendo necessário no primeiro acesso o registo prévio no portal.

PARA MAIS INFORMAÇÕES ESTÁ DISPONÍVEL O SEGUINTE ENDEREÇO ELETRÓNICO: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Os Livros que nos Tocam

Clube de leitura

SEG/MON 14 - 18:30

INSCRIÇÃO GRATUITA ATRAVÉS DO E-MAIL: SANDRA.RODRIGUES@BLCS.PT ATÉ 2 DIAS DE ANTECEDÊNCIA

Mercado Municipal

Livro de Memórias

Residência Artística, por Paula Delecave

SEG/MON 21 A/TO SÁB/SAT 26 - 10:00 | 15:00

Qual a memória de que mais gosta? Quem é a pessoa mais antiga da sua família? Existem cheiros, sabores ou toques que o(a) levem imediatamente a uma memória?

Na residência artística "O Livro das Memórias", traz a linguagem da colagem e o imaginário do livro, memória e esquecimento, onde através das artes plásticas, os participantes poderão não só desenhar o seu próprio livro de memórias, como também viajar por diferentes épocas sem sair do mesmo lugar.

Nota: Para efeitos da oficina, os participantes terão de se fazer acompanhar de fotografias ou cópias de fotografias, suas e de pessoas com quem tenham memórias, que possam ser recortadas.

PÚBLICO-ALVO: SÊNIOR | GRATUITO
INSCRIÇÕES: [HTTPS://FORMS.OFFICE.COM/E/9LZMCXG40Y](https://forms.office.com/E/9LZMCXG40Y) | MAIS INFORMAÇÕES: ATLAS.MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT
AS ATIVIDADES INTEGRAM-SE NO «ATLAS - PROGRAMA DE MEDIAÇÃO CULTURAL DO MUNICÍPIO DE BRAGA», ALINHADO COM A ESTRATÉGIA CULTURAL DE BRAGA 2020-2030.

Theatro Circo - Foyer

Teatro e Brincadeira

Espaço Comum

SÁB/SAT 19 - 11:00

Na primeira sessão desta temporada convidamos à participação dos mais jovens (entre os 7 e os 12 anos) para imaginar o que um Teatro pode ser. Partir-se-á do potencial da liberdade emancipadora do sonhar e do desejar para informar futuros possíveis e realidades especulativas. Espaço Comum é uma experiência compartilhada com diferentes públicos, um dispositivo de reflexão coletiva sobre os múltiplos lugares, visíveis e invisíveis, que um teatro ocupa na cidade, enquanto espaço de participação artística, cívica e política.

GRATUITO

gnration

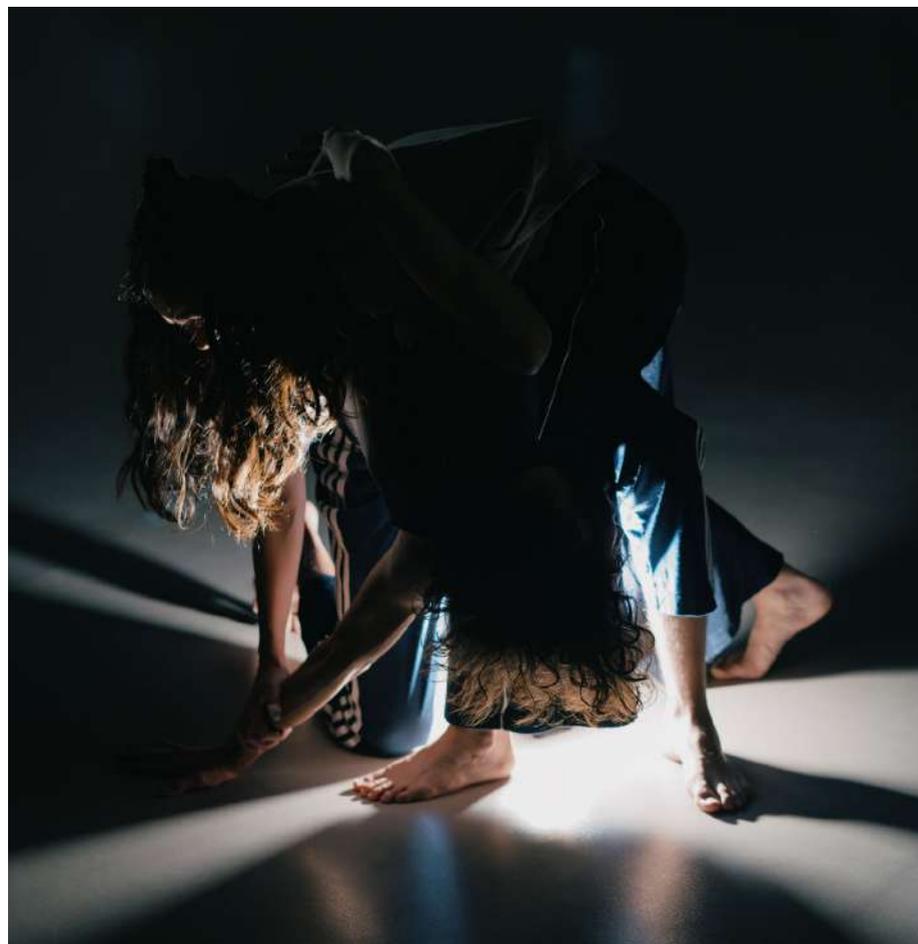
Maurice Jones

alt.history #9

QUA/WED 23 - 21:00

Maurice Jones é um curador, produtor e investigador de Tiohtià:ke. Atualmente é doutorando na Universidade de Concordia, onde investiga as perceções transculturais da Inteligência Artificial, a participação pública na tecnologia e a ideia de festivais como utopias temporárias.

COM CURADORIA DE HOLO (HOLO.MG), UMA PLATAFORMA EDITORIAL PARA TRAJETÓRIAS EMERGENTES NA ARTE, CIÊNCIA E TECNOLOGIA, ALT. HISTORY É UMA SÉRIE DE CONVERSAS ONLINE SOBRE AS NARRATIVAS PERDIDAS DA CULTURA DIGITAL.



Theatro Circo

HIDE TO SEEK:dance in your shadow

Workshop por Júlio Cerdeira e Diogo Liberano

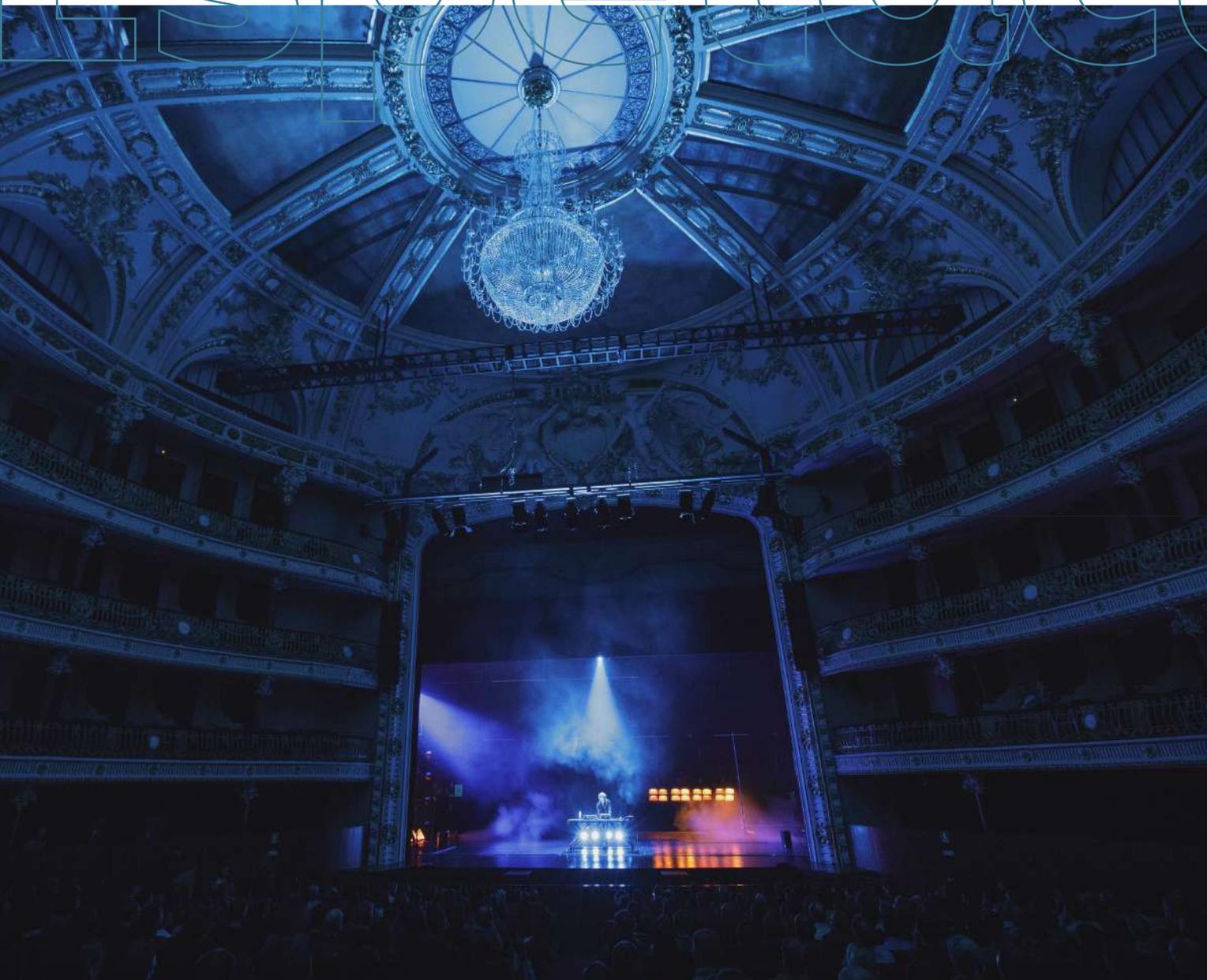
SÁB/SAT 26 - 15:00

O workshop HIDE TO SEEK: dance in your shadow propõe dançar na sombra do outro, no recorte estampado de um corpo imóvel no espaço. Nesta formação, os participantes tentam perceber como jogar com os limites de sombra, permanecendo confinados nesse espaço ou irrompendo para lá dos seus limites. Recorrendo a práticas de dança e performance, procura-se que a volumetria do corpo teste a bidimensionalidade da sombra para a criação de materialidades híbridas, corpos de sombra que se escondem e procuram nela.

O workshop insere-se na residência artística de Júlio Cerdeira/BANQUETE no Theatro Circo para o espetáculo HIDE TO SEEK, no âmbito do programa de apoio à criação na área das artes performativas SUPRACASA, um projeto da Braga 25 - Capital Portuguesa da Cultura 2025.

PÚBLICO-ALVO: M16 COM OU SEM EXPERIÊNCIA EM ARTES PERFORMATIVAS | 90' | INSCRIÇÃO: PARTICIPACAO@THEATROCIRCO.COM
GRATUITO

Espectáculos



Festival Semibreve

LER MAIS NA PÁGINA 32

Espectáculos

Concertos Concerts



Theatro Circo

Alena Baeva e Vadym Kholodenko

Fantasy | Música de Câmara Braga

TER/TUE 01 - 21:00

Os concertos de carácter intimista e/ou virtuosístico, as formações variadas demonstrativas da riqueza sonora e idiomática dos instrumentos, o repertório musical criteriosamente selecionado e a proximidade e interação entre músicos e público, proporcionam experiências inolvidáveis aos ouvintes e estimulam a sensibilidade e a fruição artística. Sempre no Outono, em espaços patrimoniais da cidade de Braga, especialmente na Basílica dos Congregados, e numa simbiose entre compositores, intérpretes e público, a Música de Câmara Braga traz à cidade músicos e grupos consagrados

da cena internacional com um repertório eclético que se estende da música antiga à música dos nossos dias.

Para este espetáculo, o Theatro Circo foi o espaço escolhido para apresentar Fantasy, com obras de Szymanowski, Stravinsky e Schubert, com direção artística de Miguel Simões e contando com a solista Alena Baeva e Vadym Kholodenko ao piano.

ORG.: SUONART - ASSOCIAÇÃO CULTURAL
APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA, BASÍLICA DOS CONGREGADOS, UNIVERSIDADE DO MINHO E ANTENA 2

M6 | €10 | BILHETES EM WWW.

MUSICADECAMARABRAGA.COM, NAS BILHETEIRAS DO THEATRO CIRCO OU NAS LOJAS ADERENTES: FNAC, WORTEN, CTT, EL CORTE INGLÉS.



gnration

Armand Hammer

QUA/WED 02 - 21:30

Composto por ELUCID e Billy Woods, Armand Hammer é um dos duos mais incendiários e inovadores do hip hop, misturando na perfeição influências de noise, jazz, soul, punk e música eletrónica.

M6 | €15

gnration

William Tyler e Ryley Walker

SÁB/SAT 04 - 21:30

Reconhecidos pela sua capacidade de reinterpretar a raiz da folk norte-americana, William Tyler e Ryley Walker juntam-se para um concerto único, que será um dos pontos altos do último trimestre de 2024.

M6 | €12

Auditório Adelina Caravana -
Conservatório de Música Calouste
Gulbenkian de Braga

Falando de Música - Sinfonietta de Braga convida Ana Aroso e Martim Sousa Tavares

SÁB/SAT 05 - 19:00

M6 | BILHETES DISPONÍVEIS EM
[HTTPS://SINFONIETTABRAGA.PT/](https://sinfoniettabragaportugal.pt/)



Basílica dos Congregados

Quinteto de Cordas

Obras de Boccherini e Schubert | Música de Câmara Braga

SEG/MON 07 - 19:00

A última obra de câmara de Franz Schubert, o Quinteto de Cordas em Dó maior (D. 956, Op. posth. 163) é por vezes chamada "Quinteto para Violoncelo", porque está marcado para um quarteto de cordas normal mais um violoncelo extra, em vez da viola extra que é mais habitual nos quintetos de cordas convencionais. O único quinteto de cordas completo de Schubert foi elogiado como "sublime" e "extraordinário", possuindo "pathos sem fundo" - é geralmente considerado como a melhor obra de câmara de Schubert, bem como uma das maiores composições de toda a música de câmara.

PINCHAS ZUKERMAN, VIOLINO; MIGUEL SIMÕES, VIOLINO;
TOBY HOFFMAN, VIOLA D'ARCO; AMANDA FORSYTH,
VIOLONCELO; KYRIL ZLOTNIKOV, VIOLONCELO.

DIREÇÃO ARTÍSTICA: MIGUEL SIMÕES | ORG.: SUONART
- ASSOCIAÇÃO CULTURAL | APOIO: MUNICÍPIO DE
BRAGA, BASÍLICA DOS CONGREGADOS, UNIVERSIDADE
DO MINHO E ANTENA 2 | BILHETES EM WWW.
MUSICADECAMARABRAGA.COM, NAS LOJAS ADERENTES:
FNAC, WORTEN, CTT, EL CORTE INGLÉS OU NA BILHETEIRA
LOCAL, NO DIA DO CONCERTO: A PARTIR DAS 18:00



Parque de Guadalupe

Coro Académico da Universidade do Minho

Encontros & Despedidas '24

SÁB/SAT 12 - 17:00

Ao estilo de uma Sunset Party, o 'Encontros & Despedidas' promete trazer muita animação, contando com atuações do CAUM e de grupos culturais do Minho, "comes e bebes" e DJ para fechar a noite.

ENTRADA GRATUITA

gnration

Caveira

Ficar Vivo

SÁB/SAT 12 - 18:00

O quarteto lisboeta CAVEIRA, liderado pelo guitarrista Pedro Gomes, com Gabriel Ferrandini na bateria, Pedro Sousa no saxofone e Miguel Abras no baixo, apresenta "Ficar Vivo" o seu tão aguardado álbum de estúdio.

M6 | €7



Basílica dos Congregados

A Música de Câmara de Fauré e Chausson

Música de Câmara Braga

SÁB/SAT 12 - 19:00

A celebração dos 100 anos da morte de Gabriel Fauré em 2024 serve de mote para um concerto que põe em relevo a música de câmara francesa nas suas variadas formações. Passando pelas últimas obras de Fauré e Chausson - o op. 121 é também o único quarteto de cordas por Fauré composto e "Chanson Perpétuelle" a última peça acabada de Chausson - neste programa descobrimos a poesia de Paul Verlaine e Maurice Bouchor em dois dos mais importantes ciclos para canto, tão representativos da passagem do fim do século XIX para o século XX.

INÊS SIMÕES, SOPRANO; VASCO DANTAS, PIANO; MIGUEL SIMÕES, VIOLINO; MATILDE ARAÚJO, VIOLINO; JOANA NUNES, VIOLA D'ARCO ISABEL VAZ, VIOLONCELO

DIREÇÃO ARTÍSTICA: MIGUEL SIMÕES | ORG.: SUONART - ASSOCIAÇÃO CULTURAL | APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA, BASÍLICA DOS CONGREGADOS, UNIVERSIDADE DO MINHO E ANTENA 2
BILHETES EM WWW.MUSICADECAMARABRAGA.COM, NAS LOJAS ADERENTES: FNAC, WORTEN, CTT, EL CORTE INGLÉS OU NA BILHETEIRA LOCAL, NO DIA DO CONCERTO: A PARTIR DAS 18:00

gnration

Guache

Órbita #28

QUA/WED 16 - 21:00

Construído no âmbito do programa de apoio à criação Laboratórios de Verão, e apresentada pela primeira vez em 2023, Improvisação em duas vias explora o processamento da voz, a síntese sonora, microfonia, percussão e espacialidade em estéreo. Formado por Luciana Melo e Gil Fortes, Guache é um duo de música experimental que combina instrumentos modificados com práticas vocais, acústicas e eletrónicas.

Órbita é o programa online do gnration que apresenta trabalhos transdisciplinares entre música, arte e tecnologia.

GRATUITO | M6 | ONLINE



Theatro Circo

Niño de Elche & Sumrrá

SEX/FRI 18 - 21:30

O reconhecido trio de jazz galego, Sumrrá apresenta um novo projeto junto ao cantor multidisciplinar Niño de Elche. Um feliz encontro que chega após uma longa e premiada carreira artística, na qual continuam a explorar as possibilidades da música sem limites artísticos. Duas forças criativas que representam a vanguarda musical galega e espanhola que se juntam para nos oferecer um projeto sem precedentes.

Nota: Este espetáculo é apoiado pela iniciativa Mostra Espanha

M6 | €15 | (€7,5 CARTÃO QUADRILÁTERO)

Auditório de S. Frutuoso (R. Dom Afonso Henriques 108)

Indiegesto

Festival de Música

SEX/FRI 18 A/TO DOM/SUN 20

O INDIEGESTO é um festival dedicado ao universo da música indie, no qual se movimenta uma parte muito significativa da produção musical bracarense e nacional, que nem sempre tem espaço de apresentação dos seus projetos na programação local. O seu objetivo é apostar neste segmento, dando o destaque merecido a estes artistas e colocando Braga na vanguarda da programação cultural nacional.

PROGRAMA: 18 OUT - 19:00 - GRÃO | 22:00 - PALAS BAND; 19 OUT. - 19:00 - MALVA | 22:00 - XAUXAU DODÓ; 20 OUT. - 18:00 - ALMORADA - AFONSO DORIDO & MARTA MOREIRA; 21:00 - EMMY CURL
PROGRAMAÇÃO: MARTA MOREIRA | PRODUÇÃO: PLATAFORMA DO PANDEMÓNIO | APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA | JUNTA DA UF MAXIMINOS, SÉ E CIDADADE M6 | €5 CONCERTO | €9PASSE DIÁRIO | €25 PASSE GERAL

Basílica dos Congregados

Coro Gulbenkian Martina Batič, Maestra

Música de Câmara Braga

SÁB/SAT 19 - 19:00

Fundado em 1964, o Coro Gulbenkian conta presentemente com uma formação sinfónica de cerca de cem cantores, podendo atuar também em grupos vocais mais reduzidos.

Apresenta-se tanto como grupo a cappella como em colaboração com a Orquestra Gulbenkian ou com outros agrupamentos para a interpretação das grandes obras do repertório clássico, romântico ou contemporâneo. Na música do século XX tem apresentado, frequentemente em estreia absoluta, inúmeras obras contemporâneas de compositores portugueses e estrangeiros.

DIREÇÃO ARTÍSTICA: MIGUEL SIMÕES

ORG.: SUONART - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA, BASÍLICA DOS CONGREGADOS, UNIVERSIDADE DO MINHO E ANTENA 2

BILHETES EM WWW.MUSICADECAMARABRAGA.COM

, NAS LOJAS ADERENTES: FNAC, WORTEN, CTT, EL CORTE INGLÉS OU NA BILHETEIRA LOCAL, NO DIA DO CONCERTO: A PARTIR DAS 18:00

Salão Medieval da Reitoria da
Universidade do Minho

Orquestra Filarmónica de Braga

Projeto "Clássicos ao domingo"
Ciclo de outono

DOM/SUN 20 - 12:00

O concerto conta com a direção musical do maestro convidado - Victor Eloy Lopez.

M6 | 60' | ORG.: MUNICÍPIO DE BRAGA E ORQUESTRAS FILARMÓNICA DE BRAGA | APOIOS: REITORIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO; ASSOCIAÇÃO CULTURAL GRUPO CANTO DAQUI ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO

Theatro Circo

Festival Semibreve - 14.ª edição

QUI/THU 24 A/TO DOM/SUN 27 - 21:30

Este Festival de música eletrónica e arte digital é reverenciado como um dos mais importantes do género na Europa, e um dos mais interessantes do mundo. Desde a sua criação, o festival Semibreve tem apresentado um programa inovador e visionário que conta com espetáculos, workshops, encomendas artísticas e instalações de alguns dos artistas multidisciplinares e de música Eletrónica mais relevantes da atualidade. Com espetáculos espalhados por diversos locais de referência histórica e cultural da cidade de Braga - como o Santuário do Bom Jesus, a Capela Imaculada, o Theatro Circo e o gnration - o festival de música eletrónica e arte digital tem ocupado um papel central na promoção da música eletrónica exploratória pelo norte de Portugal.

A 14.ª edição do Semibreve contará com nomes como Moritz Von Oswald, Kevin Richard Martin - mais conhecido como The Bug - Nídia, Iceboy Violet, Rose, Ziúr, e Nueen, Christina Vantzou e muito mais.

ORG.: ASSOCIAÇÃO AUAUFEIOMAU | APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA; REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. RTP - REDE DE TEATROS E CINETEATROS PORTUGUESES
M6 | MAIS INFORMAÇÕES: WWW.FESTIVALSEMIBREVE.COM



Maison 826 de Pedro Remy

Mariana Vergueiro e Pedro Neves

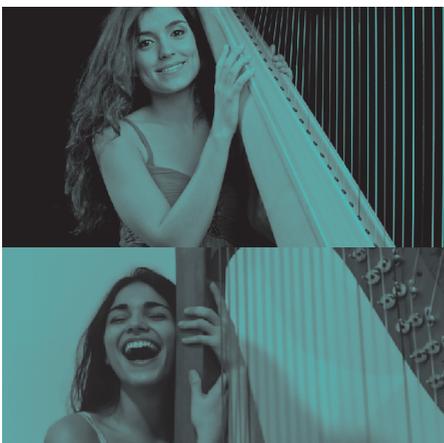
SEX/FRI 25 - 22:00

Museu Nogueira da Silva

Joana Resende e Diogo Ferreira

SÁB/SAT 26 - 17:00

Concerto com: Joana Resende - piano;
Diogo Ferreira - flauta



Basílica dos Congregados

Duo AnimArpa Eterno Feminino

Música de Câmara Braga

SÁB/SAT 26 - 19:00

Duo formado pelas harpistas Beatriz Cortesão e Carolina Coimbra, duas referências da harpa em Portugal, vai apresentar-se na 4ª edição da Música de Câmara Braga, trazendo-nos um programa muito especial que intitulou como Eterno Feminino.

Serão escutadas peças compostas por mulheres nascidas com quase duzentos anos de diferença, percorrendo, portanto, momentos muito diversos da história da mulher na sociedade e na música, com exceção de uma, composta por um compositor que, naturalmente, para não fugir à temática geral, tem como tónica a mulher.

As obras escolhidas são variadas e inovadoras, incluindo peças originais para duo de harpas, outras para harpa e piano, devidamente adaptadas, outra para harpas acústica e amplificada, duas que vão beber inspiração a figuras femininas de óperas de Donizetti, e ainda outras de compositoras de apelidos bem mais conhecidos do público em geral.

DIREÇÃO ARTÍSTICA: MIGUEL SIMÕES

ORG.: SUONART - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA, BASÍLICA DOS CONGREGADOS, UNIVERSIDADE DO MINHO E ANTENA 2 | BILHETES EM WWW.MUSICADECAMARABRAGA.

COM , NAS LOJAS ADERENTES: FNAC, WORTEN, CTT, EL CORTE INGLÉS OU NA BILHETEIRA LOCAL, NO DIA DO CONCERTO: A PARTIR DAS 18:00

Artes Performativas Performing Arts

Theatro Circo

Blackface

Marco Mendonça

QUI/THU 03 - 21:30

Blackface é um espectáculo a solo; uma conferência musical, entre o stand up e a fantasia, entre a sátira e o teatro físico, o burlesco e o documental. Partindo de experiências pessoais e da história do blackface como prática teatral racista – desde as suas raízes nos EUA aos casos portugueses –, Marco Mendonça procura os limites do que pode, ou não, ser representado num palco. Considerando a extensa biblioteca de eventos em que esta prática racista foi usada para retratar pessoas negras como membros inferiores da sociedade portuguesa, será possível achar que não existe racismo em Portugal?

DIREÇÃO ARTÍSTICA, CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO: MARCO MENDONÇA | M14 | 90' | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

Cantar de Galo

Mala Voadora

SEX/FRI 04 - 21:30

O Galo de Barcelos é o souvenir mais popular de Portugal, vendido como bibelot, porta-chaves, íman para frigorífico, ou até em postal. Em Cantar de Galo este objeto ganha vida. Altivo, conta-nos a sua história: salvou da força um peregrino erradamente acusado de um crime. Mas não está satisfeito, exige explicações e quem surge para o esclarecer é Salazar, o ditador que manteve Portugal no fascismo durante 40 anos. É assim que o galo fica a saber que, afinal, faz parte da ficção nacionalista manipuladora que Salazar inventou. O Galo recupera a sua vocação de justiceiro e decide vingá-lo.

TEXTO: ROBERT SCHENKKAN | COPRODUÇÃO: FITEI – FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE EXPRESSÃO IBÉRICA, TEATRO VIRIATO, THEATRO CIRCO M14 | 60' | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

Palavras Pendentes - MalaD'arte

Braga En 'Cena

TER/TUE 08 - 21:30

Com uma imagem cenográfica realista e uma narrativa contundente, "Palavras Pendentes" desafia as convenções sociais e mergulha nas profundezas da alma humana, explorando os efeitos corrosivos da opressão e a anulação da liberdade individual. Trata-se de uma reflexão incisiva sobre a condição humana, que desperta no público um senso de urgência e o desejo de encontrar um futuro livre e desoprimido.

DIREÇÃO, ENCENAÇÃO E TEXTO: TIAGO FERNANDES | M6 | 60' | €5

Cinema



Águas da Pastaza
LER MAIS NA PÁGINA XX

Cinema



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Césaire, un homme une terre | Regards de Mémoire, de Sarah Maldoror*

Cinema Todo-Mundo: colonialismo e a memória do futuro | E.I. 2024

TER/TUE 01 - 21:30

Césaire, poeta da Negritude, reflete sobre colonialismo e as suas consequências, fala de literatura e do surrealismo, procurando pontes entre a cultura africana e europeia, cuja inconciliabilidade persiste enquanto o domínio de uma sobre a outra persistir. Aborda a condição neocolonial das ilhas francesas, tidas como Départements du Outre-mer, estatuto que ainda hoje mantém e contra o qual vozes continuam a erguer-se.

Regards de Mémoire - Sarah Maldoror conversa com vários escritores e pensadores, inclusive com Aimé Césaire em frente às estátuas do memorial Cap 110 Mémoire et Fraternité de Laurent Valère, na Martinica, e com Édouard Glissant em Fort de Joux (no Jura, em França, junto à fronteira Suíça), na cela onde o general Toussaint Louverture, líder da Revolução Haitiana, foi mantido prisioneiro até à sua morte, em 1803.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR, COM O GOETHE-INSTITUT PORTUGAL

€3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES
ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Sambizanga, de Sarah Maldoror*

Cinema Todo-Mundo: colonialismo e a memória do futuro | E.I. 2024

QUI/THU 03 - 21:30

A primeira ficção de Sarah Maldoror, inspirada na obra literária A vida verdadeira de Domingos Xavier (1961) de José Luandino Vieira. À medida que acompanhamos uma mulher, com o seu bebé às costas, na sua longa caminhada, dos musseques até aos arredores da cidade de Luanda, descobrimos o paradeiro do seu marido desaparecido. As paisagens tipicamente africanas, cheias de cor e sons luminosos, que Maria atravessa são contrapostas com a violência infligida pela PIDE sobre aqueles que lutam pela liberdade.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR, COM O GOETHE-INSTITUT PORTUGAL

€3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES
ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Acto dos Feitos da Guiné, de Fernando Matos Silva*

Cinema Todo-Mundo: colonialismo e a memória do futuro | E.I. 2024

TER/TUE 08 - 21:30

Nesta saga, os discursos hegemónicos e apologéticos sobre a História da Nação portuguesa são confrontados com as imagens captadas da "Guiné Portuguesa", entre 1969 e 1970, a par com os registos de Lisboa após a Revolução dos Cravos. Desocultando eventos históricos vários, deparamo-nos com a brutalidade da ocupação portuguesa em África e a violência da guerra colonial.

* Sessões programadas pelo Lucky Star, com o Goethe-Institut Portugal

€3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES
ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Nome, de Sana Na N'Hada*

Cinema Todo-Mundo: colonialismo e a memória do futuro | E.I. 2024

QUI/THU 10 - 21:30

Nome é o jovem oriundo de uma pequena aldeia que se junta ao grupo de guerrilheiros da PAIGC para combater as forças portuguesas. As representações ficcionais da luta fazem-se acompanhar de imagens de arquivo dos confrontos, captadas nos anos 70 por Sana Na N'Hada, durante a guerra colonial. A estória prossegue após a independência com o retorno de Nome, onde nos deparamos com as incertezas, instabilidades e desvios que caracterizam a fragilidade de um "novo" país que, liberto, procura definir-se, mas que se encontra embrenhado nos modos e estruturas de funcionamento herdados da colonização.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR, COM O GOETHE-INSTITUT PORTUGAL

€3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES |
ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Kuxa Kanema: o Nascimento do cinema, de Margarida Cardoso | Karingana os mortos não contam estórias, de Inadelso Cossa*

Cinema Todo-Mundo: colonialismo e a memória do futuro | E.I. 2024

TER/TUE 15 - 21:30

Kuxa Kanema - Documentário sobre o Instituto Nacional de Cinema e o "cinema ambulante" implementado pelo governo moçambicano após a independência, em 1975. O filme retrata o projeto desde a sua idealização até às práticas e funções que lhe foram impostas pela FRELIMO. A crença na possibilidade de uma política diferente, erigida sobre valores da liberdade e igualdade, uniu vários realizadores que aspiravam ver crescer Kuxa Kanema, o cinema de todos para todos. Projeto que viria a cair por terra junto aos destroços da guerra civil, restando-lhe, apenas, assumir a mera condição de arquivo.

Karingana é a arte de contar estórias. Nesta curta-metragem, o realizador moçambicano explora a pós-memória que circula entre gerações, aquela que não foi vivenciada, mas transmitida aos seus herdeiros. É a memória incorporada que a História escrita não soube contar. Assim,

a personagem principal deste filme, de volta à sua aldeia natal, procura saber o que aconteceu, mas encontra os habitantes mudos, entorpecidos pelo trauma da guerra, restando-lhe apenas o cinema para lhe dar respostas.

€3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES
ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Margot, de Catarina Alves Costa*

Cinema Todo-Mundo: colonialismo e a memória do futuro | E.I. 2024

QUI/THU 17 - 21:30

Documentário que explora o passado colonial a partir do trabalho da etnomusicóloga alemã Margot Dias, realizado, entre 1958 e 1961, na região de Mueda, em Moçambique, para a Missão de Estudos das Minorias Étnicas do Ultramar Português. Os registos das práticas culturais dos Maconde, feitos por Margot, são revisitados pela realizadora que se desloca até Moçambique para os partilhar com a comunidade, num gesto de restituição da memória, procurando, por sua vez, testemunhos acerca da passagem de Margot. Assim, Margot conta-nos a história comum de dois povos.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR, COM O GOETHE-INSTITUT PORTUGAL

€3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES
ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Moi, un noir || Les Maîtres Fous, de Jean Rouch *

Cinema Todo-Mundo: colonialismo e a memória do futuro | E.I. 2024

TER/TUE 22 - 21:30

Moi, un noir - Dois jovens nigerianos, inábeis nos modos de vida moderna regidos pelos primados do liberalismo económico, deambulam pela cidade de Treichville, na Costa do Marfim, ainda sob domínio francês, à procura de trabalho. Nesta etnoficção, Jean Rouch aplica o que denominou por "antropologia partilhada", incentivando os envolvidos a autorrepresentarem-se. Os protagonistas automeiam-se com nomes fictícios, recorrendo a referências de filmes estadunidenses que povoam o imaginário coletivo para construir a narrativa dos seus quotidianos, contada em voz-off, mesclando realidade e ficção.

Les Maîtres Fous - mostra-nos os rituais praticados no Gana pelos Haouka, um grupo de imigrantes originários da Nigéria. Durante as cerimónias, realizadas anualmente, incorporam e mimetizam as figuras do poder colonial em estado de transe, como que possuídos por demónios antigos. Entre coreografias e expurgações, o trauma colonial é desvelado, pondo a nu a violência arqui-secular cravada nos corpos e nas mentes.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR, COM O GOETHE-INSTITUT PORTUGAL

€3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES
ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Mandab, de Ousmane Sembène *

Cinema Todo-Mundo: colonialismo e a memória do futuro | E.I. 2024

QUI/THU 24 - 21:30

Ousmane Sembène expõe a vida moderna do Senegal, abordando temas como o neocolonialismo e o capitalismo, as desigualdades sociais e a corrupção. Ibrahima Dieng, vive em Dakar juntamente com as suas duas esposas e os seus 7 filhos. Desempregado e endividado, recebe uma ordem de pagamento emitida pelo sobrinho emigrado em Paris. Contudo, devido ao sistema burocrático, Ibrahima tem de apresentar documentos para comprovar a sua identidade para levantar o dinheiro, obrigando-o a uma série diligências absurdas, cuja missão é dificultada, ainda, pela corrupção sistémica.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR, COM O GOETHE-INSTITUT PORTUGAL

€3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES
ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Vários Locais

Salão Piolho - 8.ª Edição

Cine - Concertos

SEX/FRI 25 A/TO DOM/SUN 27

Este evento que é uma celebração do cinema mudo e uma prova que a sua magia nunca se perde, mas reinventa-se a cada nova projeção.

As interpretações musicais que fazem parte deste ciclo, permitem um novo olhar sobre um cinema que importa recordar. Com atuações musicais de artistas tão diferentes como Filipe Raposo, O Gajo e Bicho Carpinteiro, ressoará com o preto e branco, a música tradicional portuguesa, o jazz, o folk e a eletrónica.

ORG.: INATEL | APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA

Capela Imaculada Nossa Srª da Conceição

A Paixão de Joana d'ARC, de Carl Dreyer

Salão Piolho - 8.ª Edição - Cine-Concertos
| Com: Filipe Raposo

SEX/FRI 25 - 21:00

Nesta obra-prima de um dos grandes mestres do cinema, o dinamarquês Carl Th. Dreyer, acompanhamos o célebre julgamento da mártir Joana de Domrémy-la-Pucelle, em França.

Este clássico comovente, de abordagem estética inovadora com os seus grandes planos cheios de humanidade, foi a primeira abordagem da história do cinema a contar o processo de condenação de Joana d'Arc, a guerreira e heroína do século XV que afirmou ter falado com Deus.

M12 | 81' | INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO
EVENTBRITE | ENTRADA LIVRE MEDIANTE A LOTAÇÃO
DAS SALAS

Auditório do Conservatório Bomfim

The General - Pamplinas Maquinista, de Buster Keaton e Clyde Bruckman

Salão Piolho - 8.ª Edição - Cine-Concertos
| Com: "O Gajo"

SÁB/SAT 26 - 21:00

A história passa-se durante a guerra civil americana, e Buster Keaton encarna Johnnie, um engenheiro ferroviário que tem dois amores: a namorada, Annabelle, e uma locomotiva chamada "The General", que dá o nome ao filme.

M6 | 75' | INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO
EVENTBRITE | ENTRADA LIVRE MEDIANTE A LOTAÇÃO
DAS SALAS

Auditório Adelina Caravana -
Conservatório de Música Calouste
Gulbenkian

Os Lobos, de Rino Lupo

Salão Piolho - 8.ª Edição - Cine-Concertos
| Com: Bicho Carpinteiro

DOM/SUN 27 - 18:00

Tomando como base a obra teatral "Os Lobos: Tragédia Rústica em Três Actos", esta longa-metragem de Rino Lupo tornou-se num dos maiores sucessos cinematográficos portugueses da década de 1920, chegando a ter difusão internacional.

O filme conta-nos a história de Ruivo, um lobo do mar, que, após cumprir uma pena por um crime passionai, chega a uma aldeia remota de pastores onde começa a integrar-se através do seu trabalho e da sua música.

M12 | 83' | INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO
EVENTBRITE | ENTRADA LIVRE MEDIANTE A LOTAÇÃO
DAS SALAS



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Fordlandia Malaise, de Susana Sousa Dias || Abrir Monte, de Maria Rojas Arías *

Cinema Todo-Mundo: colonialismo e a memória do futuro | E.I. 2024

TER/TUE 29 - 21:30

Fordlandia Malaise explora a decadência do empreendimento megalómano que a Empresa Ford implementou no Brasil em 1928, no seio da floresta amazónica, junto ao rio Tapajós. O plantio massivo de seringueiras e a construção de uma cidade para acomodar patrões e contratados, obrigou à devastação, sem escrúpulos, da floresta, implantando-se um modo de vida e cultura hostil. Susana Sousa Dias explora a memória deste passado, recorrendo à imagem de arquivo e aos testemunhos dos habitantes atuais da cidade.

Abrir Monte - Em 1929, um grupo de trabalhadores autoneomeados de Los Bolcheviques del Líbano Tolima, organizam uma revolução para lutar contra um governo conservador. A história é contada por mulheres e pela anciã da vila, cujas memórias relata num tempo passado-presente. Os testemunhos em voz-off e a reconstituição de eventos passados através da justaposição de imagens de arquivo e de filmagens em 16mm, a preto e branco, a par com o design sonoro, produzem um efeito espectral. O tempo passado confunde-se com o presente, denotando-se, assim, que a luta não terminou.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR, COM
O GOETHE-INSTITUT PORTUGAL
€3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES
ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Águas do Pastaza, de Inês T. Alves*

Cinema Todo-Mundo: colonialismo e a memória do futuro | E.I. 2024

QUI/THU 31 - 21:30

Águas do Pastaza, faz-nos refletir sobre o nosso modo de vida e confronta-nos com os nossos preconceitos em relação à "alteridade". Numa perspetiva decolonial, mostra-nos o quotidiano das crianças de uma aldeia que vive em simbiose com a natureza indomável e que, sozinhas e sem temerem os animais e insetos que habitam a Amazónia, cuidam umas das outras, pescam, brincam e frequentam a escola. A ausência dos adultos faz-se sentir ao longo do filme para nos revelar o olhar comprometido e a estranheza sentida em relação a uma cultura e sociedade de base comunitária.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR, COM
O GOETHE-INSTITUT PORTUGAL
€3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES
ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Crianças

45



A Quinta dos Animais

LER MAIS NA PÁGINA XX

Crianças

Artes Performativas Performing arts

Theatro Circo

Quinta dos Animais

SÁB/SAT 12 - 15:00

A Quinta dos Animais, de George Orwell (1945), é um texto político e satírico, mas também uma fábula sobre como nos relacionamos com o outro. Em pano de fundo está o velho tema do poder, e o seu poder de corromper. Do lugar da insatisfação passamos ao lugar da revolução e finalmente ao da exploração, onde uns se impõem à custa do sacrifício dos outros. Mas, e se as crianças roubassem a história e se apropriassem dela? E se triunfassem? E se por momentos se tornassem os donos da quinta e, nós, porcos que obedecemos? Neste espetáculo, construído com as crianças do público, questionamos o modo como vivemos juntos, como nos organizamos e quais os seus perigos.
CRIAÇÃO: TONAN QUITO | M12 | €2,5 | SESSÃO COM AUDIODESCRIÇÃO E LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA

Azulejos do Convento do Pópulo

Azulejar e Contar

Teatro

QUA/WED 30 - 10:00

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Oficinas // Workshops

Azulejos do Convento do Pópulo

Azul Cobalto e Plantas que curam

Ateliês "Vamos Azulejar"

TER/TUE 01 ATÉ/TO QUI/THU 31*

* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA. | M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Azulejos do Convento do Pópulo

Brincadeiras de Antigamente e I, II, III... Qual é o número da tua porta?

Oficinas

TER/TUE 01 ATÉ/TO QUI/THU 31*

* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA. | M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Termas Romanas do Alto da Cidade

Relógio de sol; Fiat lux e Romana luz

Ateliês

TER/TUE 01 ATÉ/TO QUI/THU 31*

* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA. | M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Termas Romanas do Alto da Cidade

O que diz um marco? e Jogos do Barro

Oficinas

TER/TUE 01 ATÉ/TO QUI/THU 31*

* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA. | M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Domus da Escola Velha da Sé

Mosaicos com memória e Desmontar a Domus

Ateliês

TER/TUE 01 ATÉ/TO QUI/THU 31*

* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA. | M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Domus da Escola Velha da Sé

Com quantos fios se tece um pano?

Oficina

TER/TUE 01 ATÉ/TO QUI/THU 31*

* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA. | M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Fonte do Ídolo

Papeis de cêra; Oremos Fonte e Símbolos da Fonte

Ateliês e Oficina

TER/TUE 01 ATÉ/TO QUI/THU 31*

* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA. | M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Ninho de histórias... alimentando sonhos!

Hora do conto

QUA/WED 09 - 10:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 3 AOS 6 ANOS 60' | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT



gnration

Música para crianças: brincadeiras analógicas

Mini Circuito

SÁB/SAT 12 - 10:00

Nesta oficina, especialmente concebida para os mais pequenos, vamos criar música de forma lúdica e intuitiva, explorando a magia e a naturalidade do som. Utilizaremos uma variedade de instrumentos acústicos e elétricos, como sinos, percussões, sintetizadores analógicos, além do corpo e da voz. Através de atividades que se confundem com a espontaneidade das brincadeiras, vamos aprender mais sobre o mundo que nos rodeia.

PARCEIRO: DIGITÓPIA CASA DA MÚSICA M3 (ACOMPANHADOS POR ADULTO) | €3 (CRIANÇAS) | €4 (ADULTOS)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O menino romano e outras histórias em latim

Hora do Conto

QUA/WED 16 - 10:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 10 ANOS INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O Terramoto de 1755 - Literacia histórica Histórias de Aqui e de Além-Mar

Hora do conto + jogos de improvisação

TER/TUE 22 - 10:30

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 8 AOS 10 ANOS INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Visitadas



ITINERARIUM

LER MAIS NA PÁGINA 50

Visitadas

Campo das hortas
(Ponto de encontro)

A casa, a família e a cidade

ITINERARIUM – Conhecer Braga pelo Património local | Visita guiada

SÁB/SAT 12 - 10:00

Nesta visita teremos oportunidade de visitar espaços como a Casa do Avelar, de origem quinhentista que acolhe, desde sempre e, notavelmente, ainda hoje, a família Jácome de Vasconcelos, que marca a identidade da cidade ao longo da história, particularmente, no exercício de prestigiados cargos na Misericórdia e no Senado da Câmara.

Outro dos espaços a conhecer será a Casa Grande do Campo das Hortas, ou Casa dos Cunha Reis desde o século XIX, cuja família, também ainda hoje é detentora da Casa, tendo vindo do Alto Douro onde detinha poderosos vinhedos, instalando-se na cidade notoriamente ao serviço da alta hierarquia da Igreja Bracarense.

POR: ANA MACEDO (UMINHO)
M6

Painéis Azulejares do Convento do Pópulo

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:00/17:00 - VISITAS EM CIRCUITO LIVRE
TER A SEX/ TUE TO FRI - 09:30/12:30 - 14:30/16:30 - VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA | ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS

Sob a égide da Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, é fundado nos finais do século XVI, o Convento do Pópulo e a respetiva Igreja. Atualmente, funcionam nas dependências conventuais, os serviços técnicos da Câmara Municipal de Braga.

As paredes que ladeiam a escadaria nobre do Convento do Pópulo, apresentam um conjunto de painéis azulejares, datados do século XVIII, monocromáticos azul-cobalto, com temática religiosa, onde figuram Frades Agostinhos em cenários bucólicos.

Encontrando-se em avançado estado de degradação este conjunto azulejar, a Câmara Municipal de Braga promoveu, em 2006, uma intervenção de restauro, que teve por base o levantamento das patologias dos azulejos e das argamassas que os suportam, o restauro e preenchimento das lacunas existentes nos painéis azulejares, através da execução de réplicas sustentadas sempre no valor artístico e na fidelização das técnicas utilizadas nos originais, contribuindo-se deste modo, para uma melhor leitura e perceção do valor estético dos painéis azulejares no seu conjunto.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT
ENTRADA GRATUITA

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/17:30

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta.

A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico. Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."

Fonte do Ídolo

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Dia Internacional da Juventude | 12 de agosto. (Entrada gratuita para jovens dos 14 aos 25 anos, mediante comprovativo no horário: 09h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h00). Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA
TEL. 253 218 011 | HTTPS: PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/



Domus da Escola Velha da Sé

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 613 387 | DOMUS.ESCOLA.SE@CM-BRAGA.PT
HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT
ENTRADA GRATUITA



Termas Romanas

SEG A SEX / MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Dia Internacional da Juventude | 12 de agosto. (Entrada gratuita para jovens dos 14 aos 25 anos, mediante comprovativo no horário: 09h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h00).

Na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.
TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT | [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Capela dos Coimbras

CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN – 09:30–17:30
JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN – 09:30–24:00

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo “igreja-torre”, de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.

Moinhos da Tojeira

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.



Museu Pio XII

TER A DOM / TUE TO SUN – 09:30/12:30 – 14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: “Uma luz brilhou nas trevas”. Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espalhada em mais de oitenta obras.

Museu dos Biscainhos

TER A DOM/ TUE TO SUN – 10:00/12:30 – 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarense entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

Tesouro – Museu da Sé de Braga

TER A DOM/TUE TO SUN – 09:00/12:30 – 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB/TUE-SAT – 10:00 – 13:00 / 14:30 – 18:30 | VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.



Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00 - 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto ao Património Cultural, I. P. Fundado no século XI, tornou-se em 1567 a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O conjunto monástico é constituído pelo cruzeiro, pelo edifício e pelo espaço exterior, também conhecido como Cerca. Aberto ao público desde 1987, desde logo com uma forte função cultural e educativa, mantém ainda em funcionamento a sua função cultural e de acolhimento.



Museu dos Cordofones

SEG A DOM/MON TO SUN - 09:00 - 12:00 / 14:00 - 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00 | VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizado.

Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM/TUE-SUN - 14:00 - 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX/TUE TO FRI - 14:00 - 18:00 | SÁB/SAT - 14:00 - 18:00 | EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS | 1.º DOMINGO DO MÊS - 9:30 - 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

Museu do Traje

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado - o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.



Museu Nogueira da Silva - Espaço Maria Ondina Braga

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:00 - 14:00/17:00 | SÁB/SAT - 14:00-17:00 | GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:30 | SÁB/SAT - 14:00-18:30 | ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS
ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA / MUSEU NOGUEIRA DA SILVA / UNIVERSIDADE DO MINHO

Localizado numa das artérias mais emblemáticas de Braga, a Avenida Central, o Museu Nogueira da Silva é constituído pelo legado do Comendador António Augusto Nogueira da Silva, feito em 1975, a favor da Universidade do Minho.

António Augusto Nogueira da Silva, ilustre membro da burguesia comercial e financeira, cuja fortuna se deveu à fundação da Casa da Sorte em 1933, adotou a Universidade do Minho como uma das suas principais herdeiras, entregando assim à cidade de Braga as coleções que lhe destinou.

O edifício, projetado pelo arquiteto Raul Rodrigues de Lima (1909-1979) foi desenhado para responder às necessidades sumptuárias de representação e aparato público do seu proprietário. Construído em duas fases, entre os anos 50 e 60, dispõe de um amplo jardim de inspiração francesa e italiana, com diversas obras cerâmicas de Jorge Barradas, painéis de azulejos holandeses do século XVIII, fontes e esculturas de onde se destaca a de Apolo e Dafné, cópia do séc. XIX de um original de Bernini.

O acervo do Museu abarca coleções de pintura, escultura, ourivesaria, mobiliário, tapeçaria, cerâmica e vidro, contendo peças de grande qualidade de um intervalo temporal entre os séculos XV e XX. O interior do edifício tem sido adaptado, ao longo do tempo, à sua função museológica organizando a exposição permanente por épocas e coleções - a Sala Romântica, a Sala da Pintura Antiga, o Salão Nobre, a Sala da Porcelanas e a Recâmara com os marfins e as pratas.

Mais recentemente, e na sequência do Depósito do espólio documental de Maria Ondina Braga, foi criado, junto à cafetaria ao fundo do jardim, o ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA para divulgação da obra da Escritora. O Museu, fazendo parte da Rede Portuguesa de Museus desde 2005, tem por missão contribuir para a construção da memória e identidade coletivas, para fins de estudo, educação e fruição, divulgando e valorizando as suas coleções e os acervos entretanto incorporados, quer através da promoção da sua investigação, quer através da educação dos públicos mais novos, com um serviço educativo que difunde e promove o gosto e a sensibilidade pela arte e pela cultura.

No ano em que se assinalam os 50 Anos do 25 de Abril de 1974 e numa homenagem ao fotojornalista José Delgado, serão publicadas 12 fotografias dedicadas ao 25 de abril em Braga.



Outubro

Todos os eventos //
All events

Dia-a-Dia // Day to Day

TER/TUE 01	21:00	Alena Baeva e Vadym Kholodenko Música de Câmara Braga	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
QUA/WED 02	21:30	Armand Hammer	gnration	CONCERTO/CONCERT
QUJ/THU 03	21:30	Blackface	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SEX/FRI 04	21:30	Cantar de Galo	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SEG/MON 07	19:00	Quinteto de Cordas Música de Câmara Braga	Basilica dos Congregados	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 08	21:30	Palavras Pendentes - Malad'arte Braga En 'Cena	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
QUA/WED 09	18:30	Poemas Reunidos, de Pedro Mexia	Livraria 100.ª Página	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 12	11:00	A casa, a família e a cidade... Itinerarium	Campo das Hortas (Ponto de Encontro)	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 12	16:00	"A Liberdade é um Jardim", por Rita Sineiro Descentrar	Junta de Freguesia de Sequeira	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 12	19:00	"Braga Fora", Coro Comunitário de Mulheres Descentrar	Auditiório JF de Sequeira	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 12	17:00	Coro Académico da Universidade do Minho	Parque de Guadalupe	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 12	19:00	A Música de Câmara de Fauré... Música de Câmara Braga	Basilica dos Congregados	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 14	18:30	Os Livros que nos Tocam	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 18		Indigesto - Festival de Música	Auditiório de S. Frutuoso	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 19	19:00	Coro Gulbenkian Martina Batifé... Música de Câmara Braga	Basilica dos Congregados	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 20	12:00	Orquestra Filarmónica de Braga	Salaão Medieval da Retoria da UMinho	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 21	10:00:00 15:00:00	Livro de Memórias Residência Artística - ATLAS	Mercado Municipal	EVENTO/EVENT
TER/TUE 22	10:00:00 15:00:00	Livro de Memórias Residência Artística - ATLAS	Mercado Municipal	EVENTO/EVENT
QUA/WED 23	10:00:00 15:00:00	Livro de Memórias Residência Artística - ATLAS	Mercado Municipal	EVENTO/EVENT
QUJ/THU 24	10:00:00 15:00:00	Livro de Memórias Residência Artística - ATLAS	Mercado Municipal	EVENTO/EVENT
QUJ/THU 24	21:30	Festival Semibreve - 14.ª edição	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 25	10:00:00 15:00:00	Livro de Memórias Residência Artística - ATLAS	Mercado Municipal	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 25	22:00	Mariana Vergueiro e Pedro Neves	Maison 826 de Pedro Remy	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 26	10:00:00 15:00:00	Livro de Memórias Residência Artística - ATLAS	Mercado Municipal	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 26	11:00	"O Canto da Serra-Mãe" Descentrar	Junta de Freguesia de Espinho	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 26	15:00	Grande Rota Serra dos Picos - Percorso... Descentrar	P. Estacionamento Santuário do Sameiro	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 26	18:00	A Farsa do Advogado Pathelin... Descentrar	Auditiório JF Espinho	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 26	17:00	Joana Resende e Diogo Ferreira	Museu Nogueira da Silva	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 26	19:00	Duo AnimArpa Eterno Feminino Música de Câmara Braga	Basilica dos Congregados	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 26	21:30	Gonçalo Filipe... e Orquestra Sinfonietta de Braga Descentrar	Igreja Matriz São Martinho de Espinho	CONCERTO/CONCERT

Permanentes // All Month

ATÉ/JUNTIL SAB/SAT 19		Inês d'Orey	Zel Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL 26 OUT/OCT 26		Filipa Frois Encontros da Imagem	Galeria da Estação - Encontros da Imagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL 26 OUT/OCT 26		Augusto Brazão, Margot Wallard, Marja Helander,.... Encontros da Imagem	Galeria do Paço	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL 26 OUT/OCT 26		Elisa Mariotti , Francesca Faulin, Katerina Kouzmitcheva Encontros da Imagem	gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL 26 OUT/OCT 26		Patrícia Pettitt Encontros da Imagem	Museu D. Diogo de Sousa	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL 04 NOV/NOV 04		a.menhia Cores Verdes	Casa Rolão	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL 02 DEZ/DEC 02		Flores & Cinzas - Arar Arquivos, Brotar Livros e Afiorar Mundos	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL 04 JAN/JAN 04		Lutz Zanotello	gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL 04 JAN/JAN 04		Hugo de Almeida Pinho	gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

CULTURA E LAZER

Altice Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG./SEX. - 09:00/18:00
SÁB. - 10:00/17:00

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14:00/17:30

Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo
+ 351 253 616 060
- ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
patrimoniocarqueologico.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt | blcs.pt
SEG./SEX. - 09:00/20:00
SÁB. - 09:30/12:30
14:00/18:00

Biblioteca Pública de Braga

Lg. do Paço
+ 351 253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Centro da Juventude de Braga

R. de Santa Margarida, 6
+ 351 253 148 682
cjb@investbraga.com

CIMMB – Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmbraga.pt
TER./SÁB. - 10:00/13:00 |
14:30/15:30

Ateliê Cobalto

R. de Santo André, 59
+ 351 926 089 919
cobalto.studio.braga@gmail.com
www.cobalto.org

Conservatório Bomfim

Mercado Cultural do Carandá
Pç. Cândido Pires, 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 613 387 - ext. 3167
domus.escola.se@cm-braga.pt
patrimoniocarqueologico.cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
patrimoniocarqueologico.cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebra.com
forumartebra.com

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraaugusta.org

Galeria da Estação - Encontros da Imagem

Lg. da Estação, 40
galeria@encontrosdaimagem.com
TER./SEX. - 10:30/13:00 |
14:00/18:00
SÁB. - 13:00/18:00

Galeria da USF do Minho

Praça Cândido Costa Pires, piso 2
+ 351 253 201 540
usf.minho@arsnorte.min-saude.pt
SEG-SEX 08:00 - 20:00

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesequeira.com

Galeria do Paço

Lg. do Paço
+ 351 253 601 059
lojadopaco@reitoria.uminho.pt
sec-mmmartins@reitoria.uminho.pt
SEG./SÁB. - 10:00/18:00

gnration

Pç. Conde de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG/MON E/AND DOM/SUN
Encerrado
TER/TUE A/TO SÁB/SAT 09:00-12:30/14:00 - 17:30

Maison 826 Pedro Remy

Pct. João XXI, 826
+ 351 253 610 300
ac.bragajazz@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
tibaes@patrimoniocultural.gov.pt
www.mosteirodetibaes.gov.pt
TER./DOM. - 10:00/18:00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@culturanorte.gov.pt
TER./DOM. - 09:30/18:00

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@culturanorte.gov.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER./SEX. - 10:00/12:00
14:00/17:00 | SÁB. - 14:00/17:00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+ 351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
TER./DOM. - 09:30/12:30
14:30/18:00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja
Paroquia de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda – Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4
Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo

Av. da Liberdade, 1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/18H30
SÁB./DOM. - 09:30/13:00
14:00/17:30

Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro Caminhos Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:30/12:00 |
14:30/17:00

Salão Medieval da Reitoria da UMinho

Lg. do Paço
+ 351 253 601 100

Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
patrimoniocarqueologico.cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja do Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Turismo Porto e Norte de Portugal

Lg. da Estação
258 820 270
turismo@portoemnorte.pt

Zet Gallery

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zet.gallery
www.zet.gallery

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis

+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere

+ 351 253 205 000

Bragahabit

+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt

Telefone do Município

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência 112

Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

Hospital Lusíadas Braga

+ 351 253 079 579

Hospital Privado de Braga – Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária

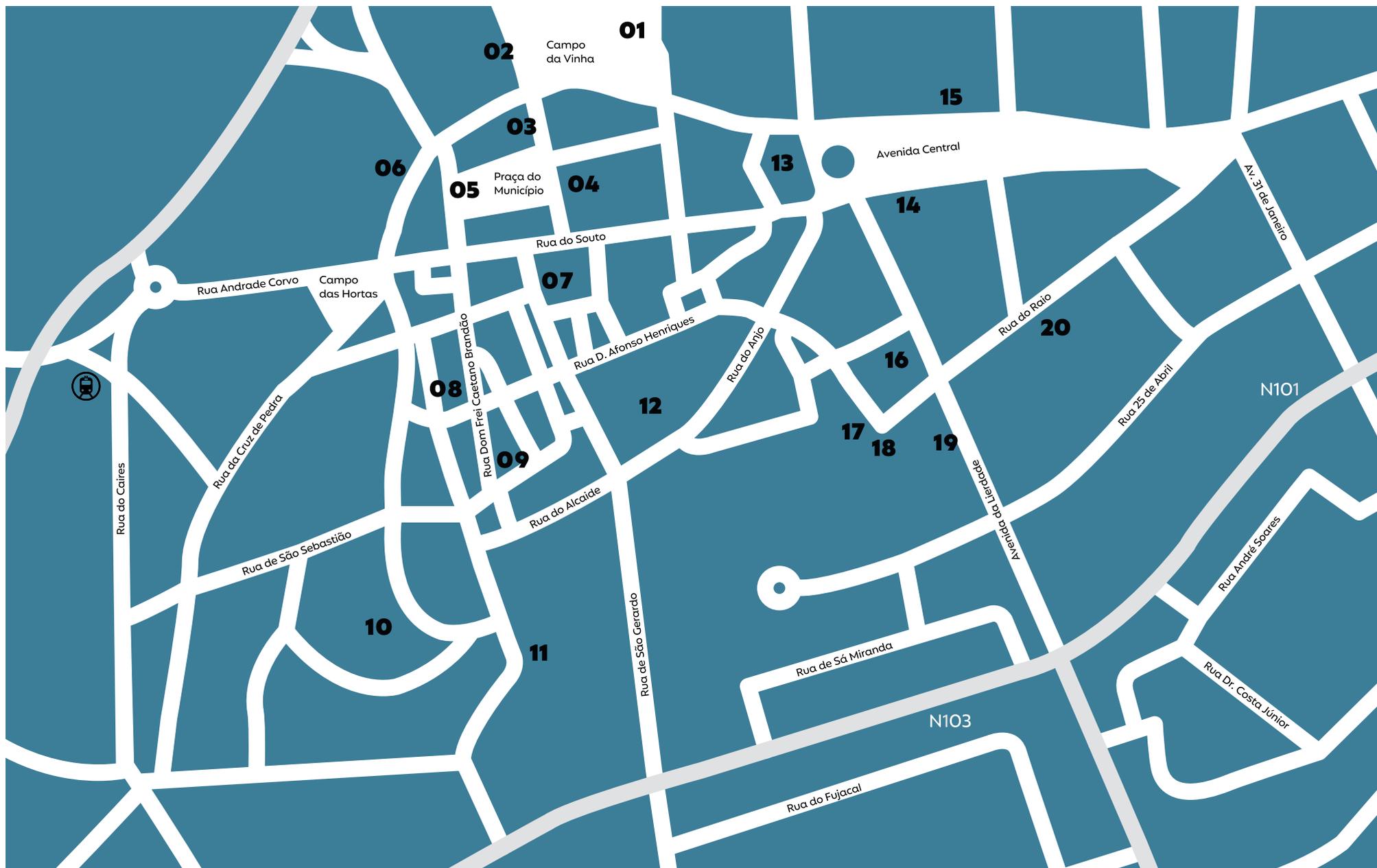
+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420



- 1 gnration
- 2 Convento do Pópulo
- 3 Fundação Bracara Augusta
- 4 Biblioteca Pública de Braga
- 5 Câmara Municipal de Braga
- 6 Museu dos Biscainhos
- 7 Igreja da Sé Catedral
- 8 Domus da Escola Velha da Sé
- 9 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

- 10 Termas Romanas do Alto da Cidade
- 11 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 12 Museu Pio XII
- 13 Torre de Menagem
- 14 Posto de Turismo
- 15 Museu Nogueira da Silva
- 16 Theatro Circo
- 17 Palácio do Raio
- 18 Museu do Traje

- 19 Fonte do Ídolo
- 20 Zet Gallery



SUBSCREVA A NOSSA **NEWSLETTER**

Fique a par da programação cultural promovida pelo Município de Braga.



Braga
Cultura