



# Braga Cultura

Julho '24

MIMARTE  
2024

Descentrar

Festival  
Internacional  
Vaudeville  
rendezvous

Festival  
Internacional  
de Folclore



Desfrute de um Verão repleto de cultura, tradição e muita animação, em Braga, com uma diversificada e vibrante agenda cultural, que promete envolver todos numa brisa doce, suave e fresca, inspirada pelo programa Ares de Verão.

Teatro, música, novo circo, dança contemporânea e folclore são apenas algumas das propostas culturais para este mês de julho.



Desfrute de um Verão repleto de cultura, tradição e muita animação, em Braga, com uma diversificada e vibrante agenda cultural, que promete envolver todos numa brisa doce, suave e fresca, inspirada pelo programa Ares de Verão.

Teatro, música, novo circo, dança contemporânea e folclore são apenas algumas das propostas culturais para este mês de julho.

O Mimarte - Festival de Teatro de Braga está de regresso entre 2 e 7 de julho com a celebração da criatividade, da expressão artística e das artes do espetáculo que une a cidade, os artistas e o público numa experiência única de partilha e de emoções. A edição de 2024 traz-nos três espetáculos nacionais e três internacionais. A acessibilidade e inclusão voltam a ser uma aposta com vários espetáculos com interpretação de Língua Gestual Portuguesa.

O Nova Arcada Braga Blues apresenta-se a 9 e 10 de julho na Praça Municipal, com muitas novidades. Para os fãs de música tradicional de raiz o encontro está marcado no Festival Sons do Noroeste, nos dias 12 e 13 de julho, onde as sonoridades tradicionais e autênticas da região ganham destaque num ambiente festivo e acolhedor.

A 26 e 27 de julho, o Festival Internacional de Folclore traz a Braga a magia e a tradição das danças e músicas folclóricas de diferentes países e culturas, num encontro multicultural que promove a troca de experiências e a celebração da diversidade e do património cultural.

A contrapor com os eventos tradicionais e de raiz está a décima edição do Festival Internacional Vaudeville Rendez-Vous, que se realiza entre 16 e 20 de julho. Serão cinco dias intensos onde as artes de rua e o circo contemporâneo marcam os espetáculos de rua.

Prepare-se para viver um julho inesquecível em Braga, repleto de cultura, arte e tradição, com uma agenda cultural diversificada e empolgante que promete enriquecer a sua experiência na cidade e proporcionar momentos únicos de partilha. Deixe-se envolver por estes Ares de Verão!

**Braga Cultura n.º 312**  
Distribuição Gratuita

**Edição**  
Câmara Municipal  
de Braga

**Coordenação**  
Divisão de Cultura

**Impressão**  
Greca  
Artes Gráficas

**Tiragem**  
9 000 exemplares

**Periodicidade**  
Mensal

**Depósito Legal**  
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento em:



**Ricardo Rio //**  
Presidente da Câmara Municipal de Braga

# Destaques // Highlights

10	<b>MIMARTE 2024</b>
14	<b>Descentrar</b>
18	<b>Festival Internacional Vaudeville Rendez-vous</b>
22	<b>Festival Internacional de Folclore</b>

72	<b>Todos os Eventos</b> All Events
74	<b>Contactos</b> Contacts
76	<b>Mapa</b> Maps

## 26 **Exposições** // Exhibitions

26	<b>Inaugurações</b> Openings
28	<b>Continuam</b> In Exhibition

## 50 **Cinema** // Cinema

50	<b>Sessões</b> Movies
----	-----------------------

## 32 **Eventos** // Events

32	<b>Livros</b> Books
33	<b>Outros</b> Others

## 56 **Crianças** // Kids

56	<b>Artes Performativas</b> Performing arts
58	<b>Hora do Conto</b> Storytime
58	<b>Oficinas</b> Workshops
59	<b>Outros</b> Others

## 36 **Espetáculos** // Shows

36	<b>Concertos</b> Concerts
45	<b>Artes Performativas</b> Performing Arts
46	<b>Dança</b> Dance

## 62 **Visitas** // Visit

# Destaque



**Festival  
Internacional  
Vaudeville  
Rendez-Vous**

LER MAIS NA PÁGINA 18

# Destaque

# MIMARTE 2024

Praça Municipal  
TER/TUE 02 A/TO DOM/SUN 07

ORG.: MUNICÍPIO DE BRAGA  
CASO AS CONDIÇÕES CLIMATÉRICAS NÃO PERMITAM A REALIZAÇÃO DOS ESPETÁCULOS, OS MESMOS NÃO SE REALIZARÃO



Praça Municipal

## "Romeu e Julieta"

Jangada Teatro (PT)

TER/TUE 02 - 21:45

A varanda que Julieta recebe de presente de um admirador anônimo suporta a cena de amor provavelmente mais famosa da literatura e também desempenha um papel relevante ao longo desta adaptação humorística de Romeu e Julieta. Descubra-se, assim, uma comédia profundamente séria, da qual nem mesmo Shakespeare estaria plenamente consciente, podendo evitar o resultado desastroso que infligiu aos dois amantes...

M12 | 75' | GÉNERO: TRAGICOMÉDIA | A PARTIR DA OBRA DE SHAKESPEARE | DRAMATURGIA: CRIAÇÃO COLETIVA | ENCENAÇÃO: JOHN MOWAT | ACESSIBILIDADE LGP - ESPETÁCULO COM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA



Praça Municipal

## "Herência"\*

Industrial Teatrera (ES)

QUA/WED 03 - 21:45

Duas personagens num aterro sanitário... uma viagem terna e divertida para transformar o nosso património. E que herança queremos deixar? "Herência" é um espetáculo que convida à reflexão sobre o mundo em que vivemos e que queremos deixar. Do teatro de rua e de palhaços e, como tal, do circo!

M6 | 55' | GÉNERO: CLOWN | CRIAÇÃO: LA INDUSTRIAL TEATRERA (MAMEN O. Y JAUME N) | ENCENAÇÃO: JORDI PURTÍ



Praça Municipal

## "Des<sup>a</sup>nuda"

Maitane Sarralde (ES)

**QUI/THU 04 - 21:45**

Um espetáculo de dança contemporânea e suspensa que trata do nó e da entrega ao vazio nu. Em interação com a estrutura flutuante e os elementos pendulares que dela pendem, esta peça interdisciplinar investiga o corpo sem peso e as múltiplas corporalidades diante do estrangulamento de um nó e da instabilidade que ele provoca.

Em Des<sup>a</sup>nuda encontramos um corpo amarrado em busca de uma ponta solta.

**M6 | 40' | GÉNERO: DANÇA CONTEMPORÂNEA E SUSPENSÃO | CRIAÇÃO | INTERPRETAÇÃO: MAITANE SARRALDE**



Praça Municipal

## "Transportadores"

Radar 360 (PT)

**SEX/FRI 05 - 21:45**

São nómadas contemporâneos!

Passageiros das suas próprias viagens, constroem narrativas abstratas a partir de percursos poéticos e efémeros e no espaço. Pelo caminho vão encontrando e acumulando...

O seu património é material e imaterial. Questionam o excesso, a carência, o desperdício, o alto consumo, a sociedade fabricada, a natureza bruta... a memória individual e a (in)consciência coletiva da sociedade contemporânea. Passam uma noite, mas seguem viagem ... numa deambulação contínua, resultante duma necessidade compulsiva de avançar nesta mobilidade da utopia!

**M6 | 60' | GÉNERO: TEATRO DE OBJETOS E FORMAS ANIMADAS | DIREÇÃO ARTÍSTICA: ANTÓNIO FRANCO OLIVEIRA**



Praça Municipal

## "Bianco"

Labú Teatre (ES)

**SÁB/SAT 06 - 21:45**

Tudo está iluminado pela luz do passado. Uma página em branco, aquela incentiva a criar, a escrever os pensamentos de uma nova vida.

Uma rapariga que mora num hotel velho recebe a visita inesperada de um viajante desconhecido. Um encontro especial que abrirá as portas e janelas do seu coração para aceitar o fim de uma lembrança. Bianco fala da aceitação das mudanças através de uma viagem de cor branca como a libertação de uma memória estagnada.

**M6 | 50' | GÉNERO: TEATRO FÍSICO | CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO: ANNA ROS Y ANDREU SANS**



Praça Municipal

## "Ibéria – A Louca História de uma Península"

Peripécia Teatro (PT)

**DOM/SUN 07 - 21:45**

Três atores encontram-se num palco vazio. Cada um leva consigo um pequeno Kit. Este inclui um simples manual de instruções do qual se servirão para realizar uma fugaz, mas hilariante viagem pela História da Península Ibérica.

Vão-lhes aparecer três pastorinhos...

Vão dar por si rodeados por uma cruel batalha: Portugueses, Castelhanos e Muçulmanos. Encarnarão Camões e Cervantes, que contarão as lendas de Inês de Castro, de Viriato, e de Numância assediada pelos Romanos.

Vão-lhes aparecer três pastorinhos...

Terão que enfrentar-se, cara a cara, com a Padeira de Aljubarrota na Batalha com o mesmo nome.

Viajarão nos barcos de Vasco da Gama e de Cristóvão Colombo.

E o que acontecerá durante a Dinastia Filipina?...

Vão-lhes aparecer três pastorinhos...

**M12 | 75' | GÉNERO: COMÉDIA | CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO: NOELIA DOMÍNGUEZ; SÉRGIO AGOSTINHO; ÁNGEL FRAGUA**  
**ACESSIBILIDADE LGP - ESPETÁCULO COM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA**

# Descentrar

Ao longo do ano de 2024, o Município de Braga prossegue com o programa cultural DESCENTRAR, um ciclo envolvente de programação cultural distribuído por dezoito eventos, abrangendo dezoito freguesias periurbanas bracarenses.

O DESCENTRAR, empenhado em realçar e promover o património cultural e natural do concelho, adota abordagens contemporâneas e apresenta novas criações artísticas. A sua missão é facilitar um acesso efetivo e abrangente à cultura em todas as suas formas. Adaptado individualmente para cada local, o programa inclui uma diversidade de espetáculos, desde performances de Novo Circo e Teatro até Concertos de artistas emergentes no panorama musical português, passando por Concertos de Música Clássica e Erudita, bem como Concertos de Fado. Complementando a oferta, existem ainda Oficinas de Artes Plásticas, Visitas-guiadas e Trilhos Pedestres.

O DESCENTRAR não é apenas um programa, mas um movimento de descentralização cultural que procura fortalecer a democracia cultural. Através de práticas artísticas transformadoras, visa impactar os territórios, aumentando a sua visibilidade, e transformar a experiência dos visitantes, reinventando as narrativas associadas a cada lugar.

TODAS AS INICIATIVAS CULTURAIS SÃO DE ENTRADA GRATUITA, SUJEITAS À CAPACIDADE DOS ESPAÇOS ONDE OCORREM.

Centro Social e Paroquial de Crespos

## "Ninguém", Paleta de Letras

Hora do conto e oficina

SÁB/SAT 13 - 15:00

Ninguém é um gato vadio que vive escondido no coração de um menino. Por saber que o vizinho detesta gatos, o menino inventa-lhe o nome. Só que, um dia, ele chega a casa e encontra a mãe com a cara arranhada. E quando lhe pergunta quem fez aquilo, ela responde: Ninguém. Nesta sessão, o escritor Pedro Seromenho levar-te-á a viajar na magia das palavras enquanto a Soraia Oliveira ilustra a personagem principal. E depois da hora do conto, poderás participar numa oficina de ilustração muito divertida, que terá como ponto de partida esta história narrada.

PÚBLICO-ALVO: INFANTOJUVENIL | PARTICIPANTES: 30  
INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO EVENTBRITE



Largo da Igreja de Crespos

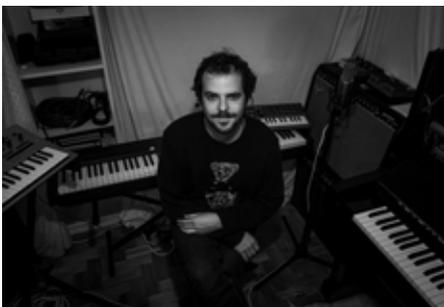
## "Pó de Pedra", Daniel Seabra/Circo Caótico

Novo Circo

SÁB/SAT 13 - 17:00

2024, 50 anos após a revolução dos cravos. Com o crescendo da extrema-direita na Europa e celebrando o 50º aniversário da democracia em Portugal, neste espetáculo criado a partir de situações quotidianas e experiências pessoais, transformamos materiais vulgares em elementos dramaturgicos, explorando abordagens experimentais às técnicas circenses. Uma performance que vive em simbiose entre o circo e a música eletrónica. Um espetáculo onde a acrobacia e o desafio da gravidade resultam numa investigação sobre conceitos de liberdade e resistência. Pó de Pedra é também sobre amor, um hino à vida. Queremos correr riscos, e não temos medo de assumir plenamente a responsabilidade da nossa imprudência e prática indisciplinada. Queremos partir pedra em pó.

M3 | 40'



Largo da Igreja de Crespos

## Caio

Concerto

**SÁB/SAT 13 - 18:00**

João Santos tem-nos habituado ao longo dos últimos anos, a alguns dos mais interessantes lançamentos sobre o pseudónimo de CAIO. No seu cardápio de histórias, conta já com dois discos e dois EP's. O romance pela vida e as suas venturas e desventuras são o denominador comum que nos tem ligado ao menino artista que, em "Travessia", se vê homem maturado por cicatrizes longe da vista, mas demasiado próximas do coração. Agora, abre o véu a "Ritmo da Procura", disco que será editado na segunda metade de 2024, onde poderão encontrar canções de bolso que ganham forma ao vivo com a interpretação de CAIO ao piano.

M6 | 60'



Piscina de Nogueira

## Viagem no Tempo, Braga 25

Jogo

**SÁB/SAT 27 - 15:00**

Neste jogo, vais fazer uma emocionante viagem no tempo, que tem como destino 2025, o ano em que Braga será Capital Portuguesa da Cultura. Esta viagem tem a forma de um jogo de tabuleiro à escala humana, direcionado para grupos e famílias com crianças. O objetivo é percorrer o tabuleiro até chegar à meta, respondendo a perguntas sobre Cultura, Braga, Portugal e Europa, e participando em divertidos desafios em grupo.

M6 | 45'

SESSÕES: 15:00, 16:15 E 17: 30 | PÚBLICO-ALVO:

GRUPOS E FAMÍLIAS

PARTICIPANTES: MÁX. DE 20 POR SESSÃO, DEVEM CHEGAR 10 MINUTOS ANTES PARA ORGANIZAÇÃO DE EQUIPAS



Piscina de Nogueira

## "Conto Primeiro", Adriana Moreira

Concerto com Fado

**SÁB/SAT 27 - 21:30**

Adriana Moreira lança o seu primeiro projeto musical de originais, Conto Primeiro, um CD Antena 1. A cantautora vem clarificar-se: narra um conto da sua autoria onde junta as suas melodias e letras. Neste novo projeto, a fadista, ao lado de Pedro Fernandes Martins (viola de fado), João Ferreira Martins (guitarra portuguesa) e Marta Moreira (piano), dá um novo corpo ao Fado, onde junta várias expressões artísticas, a da narrativa e a musical, num conceito inovador ao qual dá o nome de conto audiovisual. Do conto, narrativa são co(a) ntadas as várias melodias de Fado originais em letra e música.

M6 | 60'

# Festival Internacional Vaudeville Rendez-Vous | Braga

TER/TUE 16 A/TO SÁB/SAT 20

São duas mãos cheias. Duas mãos que não são suficientes para enumerar as histórias, os espetáculos apresentados, os lugares percorridos, os artistas a quem apertámos as mãos, e as inúmeras pessoas que juntaram as suas mãos às nossas, ajudando a construir todos os dias este Festival que chega finalmente à sua décima edição. O Vaudeville Rendez-Vous é inconformado, desformatado e inquieto. Salta de cidade em cidade, acontece nos espaços mais inusitados, e apesar da maturidade conquistada ao longo de uma década, continua a extravasar fronteiras. Este ano, com uma programação que se alarga a quatro teatros deste Quadrilátero Minhoto – Casa das Artes, Centro Cultural Vila Flor, gnration, e Theatro Gil Vicente. Este programa, repartido entre as salas convencionais e o espaço público, confere a esta edição uma grande pluralidade de formatos, que vão desde a performance-instalação ao circo de inspiração biográfica, confrontando o público com novas formas de escrita dentro destas linguagens. Ao longo dos anos, temos construído e acompanhado o trabalho de muitos artistas provenientes de várias latitudes. Nestes cinco dias de forte diálogo intercultural, recebemos artistas de origens tão diversas como Bélgica, Brasil, Chile, Coreia do Sul, Espanha, França, Países Baixos, Suíça e, claro, Portugal. São muitas mãos que nos ajudaram a contar até dez. As mesmas mãos que agora se erguem para acenar ao futuro. Contamos mais dez?

DIREÇÃO ARTÍSTICA E PROGRAMAÇÃO: BRUNO MARTINS E CLÁUDIA BERKELEY | ORG.: TEATRO DA DIDASCÁLIA | COPRODUÇÃO: TEATRO DA DIDASCÁLIA, MUNICÍPIO DE BRAGA, MUNICÍPIO DE GUIMARÃES, MUNICÍPIO DE VILA NOVA DE FAMALICÃO E MUNICÍPIO DE BARCELOS

## Espetáculos Shows



gnration

### Masha\*

Cia Palimpsesta

QUA/WED 17 - 21:30

"Masha" pretende ser um espaço para refletir, interpretar e conviver com o inesperado. Uma peça em forma de laboratório criativo, que pretende estimular reflexões sobre os desafios contemporâneos e os novos paradigmas que enfrentamos como humanidade.

M12 | 50' | O ESPETÁCULO É DE ENTRADA GRATUITA, LIMITADA À LOTAÇÃO DA SALA. OS BILHETES ESTARÃO DISPONÍVEIS PARA LEVANTAMENTO NO PRÓPRIO DIA DA APRESENTAÇÃO, A PARTIR DAS 9H30, NA BILHETEIRA DO GNRATION. \*ESPETÁCULO COM NUDEZ PARCIAL.



Pç. Municipal

### Heqet

Companhia Absurda

QUI/THU 18 - 19:00

Heqets, nascidos das pragas do Egito, contrariam a sua missão destrutiva evoluindo para uma espécie de máfia que secretamente tenta curar um mundo à beira da destruição. Infiltrados entre humanos, aspiram mudar o futuro da Terra. A história provoca a reflexão sobre quem é a verdadeira praga. Palavras-chave: roda cyr, questionamento absurdo

M3 | 50'



Largo do Pópulo

### C'est pas là, c'est par là

Companhia Galmae

QUI/THU 18 - 22:00

Uma performance que interroga a dinâmica entre o individual e coletivo, recorrendo a uma pedra e uma corda como metáforas da conexão e complexidade humana, numa procura pelo sentido de comunidade. Palavras-chave: instalação, performance, interatividade, participativo, comunidade.

M6 | 45'



Praça da República

## It Happens

La Campistany

**SEX/FRI 19 - 19:00**

"It Happens" é um espetáculo que combina circo e música. Um diálogo entre sucesso e fracasso, beleza e vergonha, serenidade e frustração. Palavras-chave: trapézio movimento solo música.

**M3 | 40'**



Praça da República

## Gregarious

Soon Circus Company

**SEX/FRI 19 - 22:00**

"Gregarious" é um espetáculo de circo contemporâneo que aborda a interação entre competição e fraternidade no mundo dos desportos, destacando a amizade das pessoas artistas. Com habilidades físicas superiores e humor, o espetáculo explora a intimidade e humanidade no desporto. Palavras-chave: amizade, intimidade, desconstrução, humanidade, desporto.

**M3 | 50'**

Claustros da Rua do Castelo

## Ludo & Arsène

Be Flat

**SÁB/SAT 20 - 11:00**

Ludo e Arsène, um duo acrobático, são interrompidos pelo público enquanto se dirigem para uma missão importante. Munidos de uma escada, criam cenas acrobáticas divertidas e absurdas, que convidam o público a participar. A energia contagiante deste duo transforma o local do espetáculo num lugar interativo e cativante. Palavras-chave: acrobacia interatividade surpresa participativo.

**M3 | 30'**



Rossio da Sé

## Os Gatos Caem Sempre de Cara ou Como Salvar as Abelhas

Inês Pinho

**SÁB/SAT 20 - 19:00**

Como um gato que muda de ideias a meio do salto e cai de cara no chão, embarcamos numa jornada sem intenção de chegar a lugar algum, onde pensamentos surgem e desaparecem sem nunca se concretizarem. Palavras-chave: performance, surreal, poético, absurdo inesperado, desafio.

**M3 | 25'**



Praça Municipal

## Lemniscate

Bivouac Compagnie

**SÁB/SAT 20 - 22:00**

"Lemniscate" é uma exploração coreográfica que brinca com a relação entre tempo e espaço, através de um dispositivo experimental. Numa coreografia harmoniosa, entre quedas, suspensões e momentos artísticos descontraídos, o espetáculo convida o público a embarcar numa jornada poética cheia de reviravoltas e possibilidades infinitas. Palavras-chave: dispositivo experimental, suspensão, imaginação.

**M3 | 50'**

## Atividades de Mediação - Oficina

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

### Voos rasos

Oficina Movimentado - André Araújo

**TER/TUE 16 E/AND QUA/WED 17 - 14:30**

Neste workshop de dança, abordar-se-ão diferentes exercícios de exploração e criação de movimento expressivo. Com a ajuda da musicalidade e outras particularidades da individualidade criativa de cada participante, os exercícios funcionarão como viagens a solo, mas de forma coletiva. O workshop está pensado para pessoas com ou sem experiência nas artes performativas.

**M12 | LIMITE DE 20 PARTICIPANTES | INSCRIÇÃO GRATUITA OBRIGATÓRIA ATRAVÉS DE FORMULÁRIO DISPONÍVEL EM WWW.TEATRODADIDASCALIA.COM**

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

### Joan Català

Masterclass

**SEX/FRI 19 - 15:00**

Desafiamos o artista Joan Català a promover uma sessão de trabalho, em forma de masterclass, partilhando os seus processos de criação e a relação do circo com o espaço público, com artistas e outros públicos profissionais da área do circo e das artes de rua.

\* Masterclass acompanhada por Interprete de língua gestual portuguesa.

**M12 | LIMITE DE 20 PARTICIPANTES | INSCRIÇÃO GRATUITA OBRIGATÓRIA ATRAVÉS DE FORMULÁRIO DISPONÍVEL EM WWW.TEATRODADIDASCALIA.COM**

# Festival Internacional de Folclore

Praça Municipal  
SEX/FRI 26 A/TO SÁB/SAT 27

ORG.: MUNICÍPIO DE BRAGA



Praça Municipal (Palco)

## Atuação de Grupos Folclóricos

SEX/FRI 26 - 21:30

Grupo Folclórico Dr. Gonçalo Sampaio  
Grupo Folclórico da Universidade do Minho  
Académicos Timorenses | Timor  
Sbandieratori Ducato Caetani Citta' di Sermoneta | Itália  
Grupo Nosa Terra de Pereiras (Mos) | Espanha  
Cantos y Danzas Tradicionales Los dei Bio Bio | Chile  
Grupo Folclórico e Etnográfico de Palmeira  
Associação Cultural e Festiva os Sinos da Sé



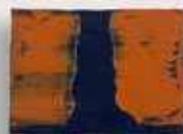
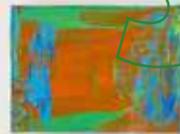
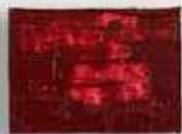
Praça Municipal (Palco)

## Atuação de Grupos Folclóricos

SÁB/SAT 27 - 21:30

Rancho Folclórico Típico de Santa Maria de Sequeira  
Folklore ensemble "Omarska" | Bósnia e Herzegovina  
Polish Dance Ensemble Dworek Polski | Polónia  
Ballet Tierra Adentro | Uruguai  
Compañia Folclórica Iramawi - Colômbia  
Grupo Folkclórico "Costa Rica" | Costa Rica  
Rusga de S. Vicente de Braga - Grupo Etnográfico do Baixo Minho

# Exposições



**Pedro Calapez**

LER MAIS NA PÁGINA 27

# Exposições

## Inaugurações

### Openings



Galeria da USF do Minho

### Carlos Teixeira

Ruralidades

**INAUGURAÇÃO SEX/FRI 05**  
**ATÉ/UNTIL 13 SET/SEP 13**

É uma exposição que, através de linhas algo rudes, fortes e coloridas, pretende homenagear e agradecer a quem, sem descanso, lavra a terra e cria os seus animais para que não nos faltem à mesa do nosso dia-a-dia, gentes que, mesmo tendo essas árduas tarefas não o demonstram nas suas expressões, são gentis, calorosos e coloridos aos nossos olhos, guardando para si todo o esforço das suas vidas. Assim são retratados, assim existem aos nossos olhos.



Galeria da Estação - Encontros da Imagem

### Noora Mänty

Manu

**INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 06**  
**ATÉ/UNTIL 31 AGO/AUG 31**

Manu, é um projeto fotográfico desenvolvido pela Noora Mänty, onde documentou os últimos anos da vida do seu avô. O projeto explora memórias da artista, criando uma ponte entre o passado e o presente, que nos remete para uma sensação familiar de nostalgia, refletindo sobre a efemeridade da vida e a sua constante transformação.

A efemeridade da vida e a sua fragilidade, é representada através da sensibilidade dos retratos fotografados, dos objetos parados no tempo e da natureza deixada para trás, pela incapacidade física de quem a tomava como hábito. Uma vida outrora agitada e turbulenta, transforma-se numa rotina monótona, que sente saudades do passado, onde a adaptabilidade a novas circunstâncias é crucial para existir alguma forma de serenidade. Manu, remete a uma sensação familiar de perda, tornando-se numa forma de lembrar os últimos anos da vida de alguém, olhando para além da dor e da tristeza, tornando-se numa prova física de que a vida existiu e onde a memória agora se vê materializada. Desta forma, o luto torna-se intrínseco na experiência do espectador, evocando memórias e emoções esquecidas no tempo.

**CURADORES: CARLOS FONTES & ANA VIEIRA DE CASTRO**

Casa Rolão

### a.menhia

Deserto e mar

**INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 13**  
**ATÉ/UNTIL 14 SET/SEP 14**

Os trabalhos de a.menhia são poemas visuais que interpretam um sentimento ou um estado de espírito. Uma metáfora que combina ordem e caos.

Zet Gallery

### Pedro Calapez

Fronteiras

**INAUGURAÇÃO SEX/FRI 19**  
**ATÉ/UNTIL 21 SET/SEP 21**

Exposição que reúne 23 obras de diferentes períodos e que apresentam uma visão alargada sobre a produção de um artista que, ao longo de quase 50 anos, tem na poética da cor, no sentido de composição e na presença do gesto, aspetos diferenciadores da linguagem que criou. O conceito de fronteiras surge nesta exposição, procurando assinalar a diversidade de meios e tecnologias que o artista aborda, tocando os limites do desenho ou da escultura, numa prática que vê a pintura como síntese do pensamento. A exposição conta com textos de Helena Mendes Pereira e de Pedro Calapez que procura, nesta exposição, estabelecer uma abordagem transversal à sua obra.

## Continuam In Exhibition

Restaurante Dom Augusto

### Patricia Ferreira

Minho: o bom, o alegre e o bonito

ATÉ/UNTIL 11 AGO/AUG 11

Exposição dedicada ao Minho, da artista bracarense Patrícia Ferreira. Patente no Restaurante Dom Augusto, em Braga, esta exposição integra 25 trabalhos que nascem das incursões da autora pela paisagem natal que tanto lhe diz e faz sentir. Decorre ainda do fascínio da artista pelas tradições e pelas pessoas que lhe dão voz, músculo e alma. "Minho: o bom, o alegre e o bonito" é uma homenagem à região como quem a abraça porque tanto lhe quer bem.

gnration

**Hevea act 6: an elastic continuum, por Bethan Hughes || Unknown Label, por Nicolas Gourault || Stranger to the Trees, por Kat Austen || Advice well Taken, por Dasha Ilina || Hardly working, por Total Refusal || emap perspective #2**

ATÉ/UNTIL 17 AGO/AUG 17

Peça inserida no programa index 2024 - bienal de arte e tecnologia.

Museu Pio XII - Torre Medieval

### "Estórias da Cidade"

ATÉ/UNTIL 08 SET /SEP 08

Algumas estórias cabem em imagens, outras desenham-se em verbos, todas se constroem a partir da geografia brácará, acerca das pessoas que levantam pó à sua passagem, pelas ruas e pela vida, que dão voz à paisagem e pulso a uma história que se constrói todos os dias.

ESTA EXPOSIÇÃO ENGLoba TRABALHOS REALIZADOS POR: CARLOS TEIXEIRA, ISABEL DE MOURA, JOANA PÁRIS RITO, JOSÉ SANTOS, PATRÍCIA FERREIRA, ROBERTO FANTINEL E SELMA GÖREN.



# Eventos



**Eu Não sabia  
que podia |  
Companhia de  
Espectadores**

[LER MAIS NA PÁGINA 33](#)

# Eventos

Braga (vários locais)

## XVI Conferência da Rede de Cidades Criativas da UNESCO: Programa Be-Creative Ágora

SEG/MON 01 A/TO SEX/FRI 05

Vários espaços icônicos da cidade serão ocupados por propostas nas áreas do artesanato, cinema, design, gastronomia, literatura, media arts e música. Um bairro criativo, que promoverá encontros e permitirá a experimentação de uma variedade de expressões artísticas propostas pela Rede de Cidades Criativas. Estes eventos interativos são abertos a delegações e à população local.

**MAIS INFORMAÇÕES SOBRE O ROTEIRO DE PROPOSTAS DO BE-CREATIVE ÁGORA, PODEM SER CONSULTADAS EM UCCNBRAGA24.COM. O ACESSO A TODAS AS ATIVIDADES É LIVRE.**

## Livros Books



Livraria 100.ª Página

## Falar Piano e Tocar Francês de Martim Sousa Tavares

Lançamento do livro

QUI/THU 04 - 18:00

Com a presença do autor e apresentação por Rafael Vale Machado (Mão Morta)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Escritas de Luz

Fotos de Beatriz Rodrigues e textos de vários autores

SÁB/SAT 06 - 15:30

Apresentação do livro.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Alma Latina

Coletânea de Autores Latinos no Mundo | Coord. José Maria Ramada e Jorge Nuno

SEX/FRI 12 - 18:00

Apresentação do livro.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Permite-te a... Ser, ter e querer

de O Ferreirinha

SÁB/SAT 13 - 10:30

Apresentação do livro.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Cadeia de Caxias: a repressão fascista e a luta pela liberdade

SEX/FRI 19 - 18:00

Apresentação do livro.

## Outros Others

Theatro Circo

## Eu Não sabia que podia | Companhia de Espectadores

Sessão de partilha e discussão

SÁB/SAT 06 - 11:00

A Companhia de Espectadores nasce da vontade de colocar à disposição do público o tempo e o espaço da reflexão e da contemplação. Tendo como base um conjunto de trabalhos apresentados no Theatro Circo, este projeto irá dedicar-se à análise e reflexão sobre as artes performativas, com especial enfoque, nesta temporada, na prática teatral.

A partir da exploração de diferentes metodologias de análise e estudo em artes performativas, este projeto, que se estende até ao fim do ano, pretende não só enriquecer a experiência individual do espectador, mas também fortalecer a relação entre o teatro e os seus públicos. Até agosto de 2024, a Companhia de Espectadores irá debruçar-se sobre os espetáculos Fado Alexandrino e Eu não sabia que podia.

**COORDENAÇÃO E ORIENTAÇÃO DAS SESSÕES: BALA\_NÚCLEO DRAMATÚRGICO COM CARLOTA CASTRO E MARIA QUINTELAS | M16 | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO: PARTICIPACAO@THEATROCIRCO.COM**

## Bolsas de Estudo para aulas de Dança e Música 2024/2025

ATÉ/UNTIL SEG/MON 08 (candidaturas)

O Município de Braga, com o objetivo de permitir uma utilização ativa e participativa das instalações do Mercado Cultural do Carandá e de fomentar a aprendizagem da música e dança no concelho, articulou com a Fundação Bomfim a atribuição de 35 bolsas de estudo para aulas de música e com a Arte Total a atribuição de 45 bolsas de estudo para aulas de dança. As bolsas correspondem à frequência de aulas durante o ano letivo 2024/2025 nas instalações das duas escolas reconhecidas pelo seu valor artístico e pedagógico e sediadas no Mercado Cultural do Carandá.

**A APRESENTAÇÃO DAS CANDIDATURAS DEVE SER REALIZADA JUNTO DO BALCÃO ÚNICO DO MUNICÍPIO DE BRAGA:**  
 - PREFERENCIALMENTE, ATRAVÉS DA PLATAFORMA DIGITAL DO BALCÃO ÚNICO ONLINE - [HTTP://BALCAOUNICO.CM-BRAGA.PT/](http://BALCAOUNICO.CM-BRAGA.PT/) SENDO NECESSÁRIO NO PRIMEIRO ACESSO O REGISTO PRÉVIO NO PORTAL.  
 - ATENDIMENTO PRESENCIAL, DEVENDO O REQUERENTE FAZER-SE ACOMPANHAR DO RESPECTIVO REQUERIMENTO, BEM COMO, DE TODOS OS DOCUMENTOS INSTRUTÓRIOS CONSTANTES NO MESMO.  
 PARA MAIS INFORMAÇÕES ESTÁ DISPONÍVEL O SEGUINTE ENDEREÇO ELETRÓNICO: [CANDIDATURAS.CULTURA@CM-BRAGA.PT](mailto:CANDIDATURAS.CULTURA@CM-BRAGA.PT).

# Espetáculos



---

## **Festival Nova Arcada Braga Blues - Ares de Verão**

LER MAIS NA PÁGINA 39

# **Espetáculos**



Praça Municipal

## "O povo saiu à rua" | Orquestra do Distrito de Braga e Coro Participativo do Distrito de Braga

Ares de Verão - programa

**SEG/MON 01 - 21:30**

No dia 25 de abril de 1974, juntamente com os militares, o povo saiu à rua e mudou o seu rumo e, neste processo, houve canções que também fizeram a história. O 25 de abril teve canções que foram senhas para avançar e outras que foram mote para consolidar as conquistas de abril. Este concerto conta com a participação da orquestra e solistas e integrará o Coro Participativo do Distrito de Braga num ambiente de festa com 100 músicos em palco. Neste concerto de celebração dos 50 anos do 25 de abril, é lançado um contive ao povo a sair à rua para uma noite de canções dos compositores e poetas da revolução e do desassossego, como José Afonso, José Calvário, José Mário Branco, Carlos Paredes, Vitorino, Pedro Osório, Fausto, Chico Buarque, Manuel Alegre e Luísa Sobral, entre outros.

M6 | 75'

gnration

## Bica/Costa/Pernadas convidam Lefebvre e Santana

Julho é de Jazz

**QUI/THU 04 - 21:30**

Alguns dos nomes mais acarinhados e influentes da música nacional voltam a reunir-se em palco. Após o primeiro encontro, em 2023, a convite do Jazz ao Largo (Barcelos), Carlos Bica, Mário Costa e Bruno Pernadas juntam-se, desta vez, numa encomenda do gnration. A acompanhá-los, num verdadeiro ensemble de luxo, estará a violinista e compositora francesa Héloïse Lefebvre e o trompetista luso-brasileiro Gileno Santana.

M6 | €12



gnration

## André Pizarro Pepe + Convidados

Julho é de Jazz

**SEX/FRI 05 - 18:00**

Começar no rock e chegar ao jazz parece um percurso um pouco atípico para um músico. Mas foi exatamente esse o caminho que o bracarense André Pizarro Pepe trilhou. Ladeado de Masha Soeiro, no piano, Ivo Rodrigues, no trompete e Raúl Areias, na bateria, Pepe traz este seu disco de estreia ao Julho é de Jazz. Numa encomenda do gnration, que contará com a participação de dois outros músicos convidados - João Viana na guitarra e Rui Rodrigues na percussão - o contrabaixista dará a conhecer estes temas que ficaram à espera do momento certo para verem a luz do dia.

M6 | €7



Theatro Circo

## Irreversible Entanglements

Julho é de Jazz

**SEX/FRI 05 - 21:30**

O primeiro espetáculo do Julho é de Jazz no Theatro Circo fica a cargo do coletivo americano Irreversible Entanglements, quinteto constituído pela poetisa/vocalista Camae Ayewa (mais conhecida por Moor Mother), o baixista Luke Stewart, o trompetista Aquiles Navarro, o saxofonista Keir Neuringer e pelo baterista Tcheser Holmes. Regressam a Portugal para apresentar o último disco Protect Your Light (2023), editado pela Impulse!

M6 | €15 | 7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Espaço Vita

## Orquestra Filarmónica de Braga

Concerto de Verão

**SEX/FRI 05 - 21:30**

A Orquestra Filarmónica de Braga e o Espaço Vita levam a palco um concerto de verão com a execução de obras de Dvorak e Tchaikovsky.

Um concerto solidário, do final de curso internacional de direção de orquestra, cuja receita reverte a favor da Caritas - Braga.

M3 | 60' | €5

RUM By Mavy - gnration

## Gringo's Washboard Band (BR)

Festival Nova Arcada Braga Blues

SEX/FRI 05 - 23:00

"Gringo's Washboard Band" é uma homenagem à rica tradição musical de Nova Orleans, a banda oferece uma experiência musical única, transportando o público a uma viagem através das raízes profundas da música americana embalada por uma mistura de blues e dos ritmos afro-americanos.

ENTRADA LIVRE

Café Chave D'ouro - Rua da Restauração

## Pugsley Buzzard (AU)

Festival Nova Arcada Braga Blues

SÁB/SAT 06 - 15:00

A música do músico Australiano Pugsley Buzzard abrange todo o espectro, desde reflexões sombrias de blues hoodoo a divertidas brincadeiras de piano alimentadas por boogie. As suas actuações hipnotizantes incorporam um humor vaudevilliano da velha escola e há uma ironia enigmática na sua apresentação.

Pugsley é um compositor e contador de histórias fascinante e versátil que também gosta de interpretar músicas clássicas de R&B, Jazz e Funk, dando-lhes o seu próprio tratamento fresco e único.

ENTRADA LIVRE

Theatro Circo

## John Scofield & Dave Holland Duo

Julho é de Jazz

SÁB/SAT 06 - 21:30

Um dos duos mais importantes do jazz a nível mundial aterra neste Julho é de Jazz para um espetáculo no Theatro Circo: o guitarrista John Scofield e o contrabaixista Dave Holland. A colaboração mítica entre os dois remonta a gravações para os ensembles de Herbie Hancock, para o saxofonista tenor Joe Henderson e para o baterista Roy Harnes, mas a reunião mais sonante entre os dois músicos deu-se com o ícone Miles Davis.

M6 | €15 | 7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Mercado Municipal

## Jam Session de Blues Festival Nova Arcada Braga Blues

Mesa na Praça

DOM/SUN 07 - 19:30

Ao longo do ano a Jam Session na "Mesa na Praça" realiza-se quinzenalmente. Neste dia passará a integrar a programação do Nova Arcada Braga Blues, como um momento onde todos se podem juntar e improvisar blues. Músicos e amantes do blues juntam-se para um fim de tarde agradável, animado e cheia de boa disposição.



Praça Municipal

## "Eric Slim Zahl (no)" Festival Nova Arcada Braga Blues

Ares de Verão - programa

TER/TUE 09 - 21:30

O músico norueguês Eric Slim Zahl sobe ao palco do Festival Nova Arcada Braga Blues com sua incrível banda. Conhecido pela sua mistura única de Swing, Rock 'n' Roll, rockabilly e blues, Eric e sua banda criaram um estilo musical único que os distingue no panorama do blues mundial. Em 2016, causaram um impacto significativo ao vencer o European Blues Challenge, mostrando a sua música no palco internacional do blues.

M6 | 60'



Praça Municipal

## Tia Carroll (USA)" Festival Nova Arcada Braga Blues

Ares de Verão - programa

**QUA/WED 10 - 21:30**

Vencedora do prémio de melhor vocalista nos West Coast Blues Hall Awards, Tia Carroll liderou durante muito tempo as suas próprias bandas na Califórnia e gravou discos de sucesso. O seu último lançamento, You Gotta Have It, editado pela Little Village Foundation em 2021, foi nomeado para melhor álbum de blues nos prestigiados BMA's, que são atribuídos anualmente em Memphis.

M6 | 60´

gnration

## Marie Krüttli Trio

Julho é de Jazz

**QUI/THU 11 - 21:30**

Marie Krüttli estreia-se em Portugal na décima edição do Julho é de Jazz. Radicada em Berlim, Marie Krüttli é uma jovem estrela em ascensão na cena jazz europeia. Com um som fresco e delicado, a pianista, compositora e produtora, encontra o equilíbrio perfeito entre a música contemporânea e o coração carregado de groove jazzístico.

M6 | €9



Monte da N. SRA. da Consolação -  
Nogueiró

## XIV Castro Galaico

Festival de Nogueiró

**QUI/THU 11 A/TO SEX/FRI 13**

Programa: Dia 11, às 21:00, na Universidade do Minho - auditório da Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas: exibição do documentário "Inês de Castro, aquilo que nos une"; às 21:30, Palco Antena 1: M. J. Pérez + Crua; às 22:30, no Palco Capela: Grupo de Música Popular da Universidade do Minho; às 23:00, no Palco Antena 1: Grupo Canto D'Aqui; às 24:00: espetáculo de fogo. Dia 12, às 21:15: Bomboémia - Grupo de Percussão da Universidade do Minho; às 21:30, Palco Antena 1: Grupo "Voces de Arriero"; às 22:30, no Palco Capela: Rusga de São Vicente; às 23:00, no Palco Antena 1: Grupo Raízes.

Dia 13, às 18:00, no Palco Capela: Workshop de Danças Tradicionais Galegas; às 19:00, no Palco Capela: Associação Cultural e Festiva "Os Sinos da Sé"; às 21:30, no Palco Antena 1: Sérgio Mirra; às 22:30, no Palco Capela: representação teatral pelo Grupo de Nogueiró; às 23:00, no Palco Antena 1: Óscar Ibañez & Tribo e às 24:00, no Palco Antena 1: leitura do esconjuro e queimada galega.

**ENTRADA LIVRE | ORG.: CANTO D'AQUI | APOIO:  
MUNICÍPIO DE BRAGA**



Praça Municipal

## Orquestra Ligeira do Exército | Solista: Sargento Mor Cândido Manuel Leitão Ameixa

Ares de Verão - programa

**QUI/THU 11 - 21:30**

A estrutura da Orquestra Ligeira do Exército, em género de Big-Band, é composta atualmente por cinco saxofones, três trombones, três trompetes (fliscorne), um teclado, duas violas, bateria, percussão e três vocalistas. Ao longo dos anos tem-se apresentado assiduamente nas mais prestigiadas salas de espetáculos do País e com os mais variados artistas e convidados do panorama musical nacional e internacional. Executando composições de música ligeira, a OLE tem procurado incrementar o gosto pela música nacional, desenvolvendo para o efeito um trabalho de recolha, instrumentação e difusão de temas de raiz popular, sendo hoje considerada uma verdadeira "embaixadora" do Exército Português junto da sociedade militar e civil, contribuindo significativamente para a afirmação e valorização do nosso património cultural. Para além disso, vários compositores, orquestradores e arranjadores têm tido ao longo dos anos uma relação estreita com a OLE agraciando-a com temas originais e exclusivos que não raras vezes dão origem a arranjos e orquestrações executadas por inúmeros agrupamentos musicais portugueses.

M6 | 60´

gnration

## Hedvig Mollestad Trio

SEX/FRI 12 - 21:30

"Doomjazz", "Stonerswing" ou "Jazz Sabbath". Há muito que se tenta arranjar palavras e cunhar termos para descrever a música de Hedvig Mollestad e do seu trio. Intransigente, fascinante e visceral, a guitarrista norueguesa conjuga influências que vão da música de guitarra, como o metal escandinavo ou o rock de Black Sabbath e Jimi Hendrix, ao jazz de John Coltrane e à música de improvisação contemporânea.

M6 | €9



Praça Municipal

## Fernando Barroso Duo (Com Miguel Veras) Sons do Noroeste - Festival de Música

Ares de Verão - programa

SEX/FRI 12 - 21:30

Fernando Barroso acompanhado pelo músico português, Miguel Veras, apresentam um repertório original com referências de música popular e folk europeia. Um concerto mais íntimo, com um repertório original completo selecionado através dos 5 trabalhos discográficos que Fernando Barroso tem publicados até ao momento.

M6 | 60'

Praça Municipal

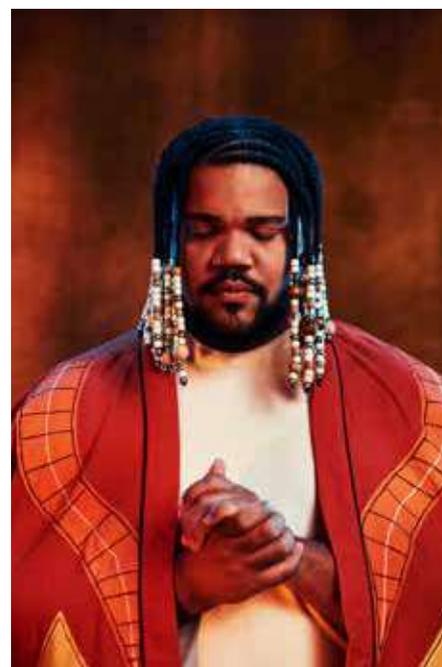
## "Ábe Rábade Quinteto "Botânica" Sons do Noroeste - Festival de Música

Ares de Verão - programa

SEX/FRI 12 - 22:30

Lançado a 18 de novembro, Botânica é o novo álbum de Abe Rabade, com 14 composições originais dedicadas à vegetação nativa da Galiza que constituem um campo de visão aberto ao mundo que funde o rural e o urbano. A escrita musical e o piano de Abe Rabade encontram a voz e a percussão tradicional galega de uma das figuras mais prestigiadas da atualidade, David Salvado.

M6 | 60'



Theatro Circo

## Amaro Freitas Trio

Julho é de Jazz

SÁB/SAT 13 - 21:30

No último espetáculo do Julho é de Jazz, o Theatro Circo recebe um dos principais nomes do jazz brasileiro da atualidade, Amaro Freitas. O compositor apresenta-se em formato trio, tendo ao seu lado os músicos Aniel Someillan no contrabaixo e Rodrigo "Digão" na bateria. Juntos desvendam Y'Y, último disco do pianista que é editado pela norte-americana Psychic Hotline, destacado um pouco por toda a imprensa especializada, incluindo pelo New York Times que o refere como um compositor que está a levar o jazz para novos lugares.

M6 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Praça Municipal

## Phole Trio Sons do Noroeste - Festival de Música

Ares de Verão - programa

SÁB/SAT 13 - 21:30

O projeto PHOLE, de João Gigante, é uma pesquisa sobre o acordeão diatónico, chamado de concertina, numa perspetiva de rigor e modernidade. No processo existe uma exploração deste instrumento, que resulta também do trabalho que este autor tem vindo a realizar na área das artes visuais, um encontro com o seu passado, com as histórias do lugar onde pertence. Agora em TRIO, numa nova formação do projeto, existe a criação de novas atmosferas onde a percussão de Victor Lima e o baixo elétrico com Jaime Alvarez, dialogam com a concertina, num vídeo-concerto. O concerto consiste numa viagem por temas originais, numa relação direta com a projeção de um filme que responde e acompanha o desenho musical do concerto.

M6 | 60'

Praça Municipal

## Retimbrar, Convida a galega Pilar Gonçalves Sons do Noroeste - Festival de Música

Ares de Verão - programa

SÁB/SAT 13 - 22:30

O ano de 2024 traz aos "Retimbrar", formação renovada e a promessa de agarrar novas criações. Os 8 músicos voltam à estrada e dão o salto mas, alto! Que o momento não é só de exploração, é de escuta - uma escuta sensível ao presente - a bordo dos sonhos e inquietações da humanidade. Apuram-se as palavras, os timbres, os arranjos e desvendam-se pistas para o que há de ser um novo disco, dois anos após o lançamento do seu segundo álbum, "Levantar do Chão". Celebram-se os cravos com a promessa de visitar pérolas escondidas de compositores como José Afonso e Carlos Paredes e, convidam-se os demais para o baile como quem faz uma revolução e lhe dá um nome - TugaBeat - um movimento vivo e audaz, ancorado nas tradições musicais portuguesas. Para este concerto tem como convidada especial a galega Pilar Gonçalves, percussionista, cantora e tocadora de gaita de foles.

M6 | 60'



Praça Municipal

## "Orquestra na Praça" | Orquestra Filarmónica de Braga

Ares de Verão - programa

DOM/SUN 14 - 22:00

O glamour de uma orquestra enquadrada entre monumentos numa linda praça fará as vistas de todos os locais e as delícias dos visitantes contribuindo assim para o turismo e a promoção da nossa cidade, ao mesmo tempo que promove a diversidade da oferta cultural neste género musical junto de públicos distintos em locais onde é menos frequente assistir a concertos deste estilo. A direção musical do concerto estará ao cargo do maestro Filipe Cunha.

M6 | 70'

gnration

## Goat (jp)

SEX/FRI 19 - 21:30

Herdeiros do jazz de Miles Davis e do avant-garde de Autechre ou Ryoji Ikeda, goat (jp) são uma daquelas bandas que é impossível conhecer sem os ver ao vivo. Com um nome discreto, encaixado algures entre os homónimos islandeses e gregos, e a gíria do Greatest Of All Time, os goat japoneses - não vá esta denominação tão concorrida suscitar confusão - desafiam o conceito do que é ser uma banda rock.

M6 | €9

## Artes Performativas Performing Arts



Theatro Circo

## "Passa Por Mim Na Arcada", Grupo Cénico de Arentim

Braga En'Cena

DOM/SUN 07 - 17:00

Na Arcada é onde tudo acontece. Desde as festas, os mexericos, as manifestações, as paixões e as confusões. É onde se encontram gerações e se vivem as tradições. De uma forma alegre, ritmada, bem ao género da revista, vão desfilar as personagens mais peculiares. Não vai faltar filosofia, que dá lugar à cantoria. Reflexão sobre a habitação. E Do Bira ao Samba não vai faltar não. O futebol marca sempre presença, e em ano de comemoração do 25 de abril também falarão. Com o Compére e Comére a comandar a formação, "Passa Por Mim Na Arcada", não tenham dúvidas, vai ser uma animação.

PROMOTOR: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA | AUTORES: RUI PINTO | ENCENADORES: MARIA LAURA PINTO, RUI PINTO | 90' | M6 | GÉNERO: REVISTA



Theatro Circo

## MIT24 - Mostra Internacional de Teatro - Sem Fronteiras

SEX/FRI 19 A/TO SÁB/SAT 27 - 21:30

A MIT24 é uma parceria entre a CTB e a ETA - Eurásia Theater Association, estrutura que integra teatros, companhias e festivais de 30 países da Europa e da Ásia com o objetivo de promover a paz e a interculturalidade através do teatro. Na edição deste ano da Mostra Internacional de Teatro participam 70 artistas de nove países - Uzbequistão, Itália, Espanha, Chipre Norte e Chipre Sul, Turquia, Azerbaijão, Sérvia e Portugal, num total de oito criações e 15 apresentações.

€10

Theatro Circo

## "Se Uma Gaivota Viesse", Tin.Bra - Academia de Teatro

Braga En'Cena

QUA/WED 31 - 17:00

Baseado no romance "Fernão Capelo Gaivota", de Richard Bach, e com inspiração na escultura "O Vigilante", de Alberto Vieira (exposto na Rua do Castelo, em Braga), "Se uma gaivota viesse" talvez ensine a lutar sempre pela liberdade, com asas que se estendem nos grandes voos das aves. Talvez venha na missão de desapego... E aí, sim, voar-se-á cada vez mais livre.

TEXTO: ADRIANA MOREIRA | ENCENAÇÃO: HUGO DIREITO DIAS  
PROMOTOR: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA | 50' | M6 | GÉNERO: DRAMA

## Dança // Dance



Praça Municipal

## "Apollo 11" | Escola de Dança Ent'artes

Ares de Verão - programa

SEG/MON 08 - 21:30

"That's one small step for man, one giant leap for mankind." "Apollo 11" encontra a sua inspiração num dos eventos mais marcantes para a Humanidade... A chegada do homem à lua, em 20 de julho de 1969. A célebre frase de Neil Armstrong, e a sua caminhada pelo espaço lunar foram o mote para a criação de "Apollo 11". Através do movimento desafia-se a gravidade com movimentos e criações que vão desde a dança urbana passando pelo contemporâneo entre outros.

M6 | 60'



Theatro Circo

## Clementina | Entre

Companhia de Dança Arte Total

QUI/THU 11 E/AND SEX/FRI 12 - 21:30

Produção que se debate sobre a igualdade de género através de uma construção coreográfica onde é explorada a fronteira entre o público e a obra. Na constante procura de equidade, este capítulo mantém-se consciente e desafiante dos estereótipos associados aos papéis de género. A personagem Clementine Delait torna-se agora secundária na sua própria história, numa festa onde tudo é possível – fora de escala, de contexto e de tempo, numa tentativa de encontrar um espaço entre.

DIREÇÃO ARTÍSTICA: CRISTINA MENDANHA | PROMOTOR: ARTE TOTAL

M6 | €10

# Cinema



## **Bells from the Deep**

LER MAIS NA PÁGINA 53

# Cinema



Theatro Circo

## Jazzé Duarte, de Jorge Paixão da Costa

Julho é de Jazz

**QUA/WED 03 - 21:30**

Na 10ª edição do Julho é de Jazz, o cinema marcará também o seu espaço no programa. A abrir estes dias dedicados ao jazz, será exibido o documentário realizado por Jorge Paixão da Costa que homenageia José Jorge Duarte (Lisboa, 1938), mais conhecido por Jazzé Duarte e o seu programa 5 minutos de Jazz. O jazz em Portugal não seria o mesmo sem a dedicação, paixão e fervor de um dos maiores divulgadores do género do nosso país.

€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## No País do Silêncio e da Obscuridade, de Werner Herzog\*

E num breve instante, o sublime

**TER/TUE 02 - 21:30**

Werner Herzog conheceu Fini Straubinger durante a rodagem de uma curta-metragem documental sobre o tratamento das crianças incapacitadas na Alemanha Ocidental, em 1971. No mesmo ano, fazem juntos uma longa-metragem. Cega e surda desde a infância, Straubinger utiliza uma linguagem tátil para comunicar com surdos-mudos e visita várias pessoas cegas e surdas como ela para discutirem as suas lutas para viver no mundo moderno.

\* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR, COM O GOETHE-INSTITUT PORTUGAL  
€3 | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES |  
ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Theatro Circo

## Cinema no Theatro

**SEG/MON 08, 15 E 29 - 21:30**

€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

## Cairo Jazzman

Julho é de Jazz

**QUA/WED 10 - 21:30**

Voamos para o Egito para olharmos a história do documentário político musical passado no coração do mundo árabe, mais concretamente do aclamado Cairo Jazz Festival e do seu fundador Amr Salah. Dedicado ao povo egípcio, o filme capta facetas raramente vistas da sociedade civil e da vida quotidiana no Cairo. Proporciona uma visão interna rara e capta as lutas e os obstáculos que os egípcios, especialmente os jovens, enfrentam. Nabil Khemir, Carlos Bica, Carsten Daerr e Kaz Okomura Trio, são alguns dos músicos que figuram no documentário ao lado de Amr Salah.

€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Fata Morgana, de Werner Herzog\*

E num breve instante, o sublime

**TER/TUE 09 - 21:30**

Narrado por Lotte H. Eisner, Wolfgang Büchler e Manfred Eigendorf, este filme de Werner Herzog foi filmado em África no deserto do Sáara e combina influências tão aparentemente díspares como o Popul Vuh, mito da criação Maia, ou Wolfgang Amadeus Mozart e Leonard Cohen. Fata Morgana designa uma feiticeira das lendas arturianas e é também o nome de uma miragem superior que se produz devido a uma inversão térmica.

\* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR, COM O GOETHE-INSTITUT PORTUGAL | €3 | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Coração de Gelo, de Werner Herzog\*

E num breve instante, o sublime

TER/TUE 16 – 21:30

Século XVIII, numa aldeia da Baviera. Uma fábrica de vidro soprado que produz um vidro rubi de ouro brilhante vê-se confrontada com a morte do portador dos segredos da sua fabricação, o mestre soprador. O dono da fábrica, um barão obcecado com esse rubi, que acredita ter poderes mágicos, enlouquece com a perda do segredo, junto com toda a população. Hias, um estranho das montanhas, desce à aldeia e profetiza a destruição da fábrica num incêndio.

\* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR, COM O GOETHE-INSTITUT PORTUGAL | €3 | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## La Soufrière, de Werner Herzog + Bells from the Deep, de Werner Herzog \*

E num breve instante, o sublime

TER/TUE 30 – 21:30

**La Soufrière** - Quando sabe da evacuação total da ilha de Guadalupe, devido à possibilidade de erupção do vulcão da Soufrière, e que há um homem que se recusa a sair do território, Werner Herzog faz as malas e ruma até lá. Acaba por encontrar não apenas um, mas três homens, que lhe falam das suas visões e as suas posturas para com a vida e a morte.

**Bells from the Deep** - Com o subtítulo de "Fé e Superstição na Rússia", esta média-metragem de Herzog explora o misticismo russo, contando com encontros e conversas com vários fiéis bem como a presença de Vissarion, um curador espiritual que afirma ser a reencarnação de Deus como tinha sido Jesus Cristo. Herzog procura ainda a cidade perdida de Kitezh.

\* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR, COM O GOETHE-INSTITUT PORTUGAL | €3 | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Echos aus einem düsteren Reich, e Werner Herzog\*

TER/TUE 23 – 21:30

Em 1977, o correspondente especial na República Centro-Africana Michael Goldsmith é acusado de espionagem no seguimento de uma reportagem sobre a coroação do auto-proclamado imperador Jean-Bédél Bokassa, sendo posteriormente preso e torturado pelas suas forças. Treze anos depois, Goldsmith e Werner Herzog seguem os rastros desse império do terror, falando com os filhos, as esposas e outras vítimas de Bokassa.

\* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR, COM O GOETHE-INSTITUT PORTUGAL | €3 | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE



# Crianças



## **Festival Teatro de Jardim - Ares de Verão**

LER MAIS NA PÁGINA 56

# Crianças

## Artes Performativas // Performing arts

Parque São João da Ponte

### Festival Teatro de Jardim

Ares de Verão - Verão no Parque 2024

QUI/THU 04 A/TO SÁB/SAT 27

Do lado de dentro dos portões do Parque S. João da Ponte, o teatro chega para abraçar a natureza numa simbiose mágica.

No coração do parque verde, o anfiteatro emerge como um templo da criatividade, juntando a ele a serenidade e a beleza incomparável que apenas a natureza pode proporcionar.

Teatro no Jardim, criado pela Associação Malad'arte, trata-se de um projeto de programação na área das Artes Performativas, que trará ao anfiteatro natural diversas companhias de teatro, que prometem encantar o público, dos miúdos aos graúdos, em período estival.



Anfiteatro Natural do Parque S. João da Ponte

### Circo à Moda Antiga, por MalaD'arte

Festival Teatro de Jardim | Verão no Parque 2024

SÁB/SAT 06 - 11:00

Uma viagem mágica ao passado, onde personagens emblemáticos do circo ganham vida e mostram às crianças de hoje a beleza e magia desse mundo encantado. O burlesco é trazido a palco com peripécias enriquecidas pela irreverência das personagens mais carismáticas do antigo circo.

INFANTOJUVENIL/TEATRO  
M3 | 40' | GRATUITO



Anfiteatro Natural do Parque S. João da Ponte

### No Conto da Raposa, Historioscópio – Teatro de Marionetas

Festival Teatro de Jardim | Verão no Parque 2024

SÁB/SAT 13 - 11:00

“No Conto da Raposa” é uma antologia de contos com inspiração na tradição oral portuguesa, protagonizados pela personagem da Raposa, o mais astuto dos animais. O espetáculo alterna entre o contador de histórias e o teatro de fantoches, ao estilo do tradicional. Celebra os saberes antigos da cultura popular, em divertidas histórias rítmicas e atuais.

INFANTOJUVENIL/TEATRO  
M3 | 45' | GRATUITO



Anfiteatro Natural do Parque S. João da Ponte

### A Viagem, por MalaD'arte

Festival Teatro de Jardim | Verão no Parque 2024

SÁB/SAT 20 - 11:00

Uma história cheia de música, dança e claro, pirataria do mais engraçado que há! Dois piratas dão à costa e recordam a sua maior viagem! Juntos embarcam numa nova aventura para encontrar o maior tesouro do mundo...

INFANTOJUVENIL/TEATRO  
M3 | 40' | GRATUITO

Anfiteatro Natural do Parque S. João da Ponte

### Refúgio, por Teatro e Marionetas de Mandrágora

Festival Teatro de Jardim | Verão no Parque 2024

SÁB/SAT 27 - 11:00

São as histórias escritas por crianças que nos levam a olhar a natureza. Foi através de uma dessas histórias que fomos conduzidos a olhar a natureza e a observar como ela reclama a nossa atenção. A floresta era tão grande, tinha tantas árvores onde cabiam e onde viviam todos... mas agora resta apenas uma árvore na floresta. Caruma e os animais fazem de tudo para protegê-la porque o homem não percebe que a floresta é o seu pulmão! Mas o que está a acontecer? O homem está a enlouquecer!

INFANTOJUVENIL/TEATRO  
M6 | 45' | GRATUITO

## Hora do Conto // Storytime

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Ciência com histórias: descobre a ciência na história

Hora do conto + atividade experimental

SÁB/SAT 06 – 10:00

DINAMIZAÇÃO DO CONTO: SANDRA COSTA | DESTINATÁRIOS: CRIANÇAS DOS 5 AOS 9 ANOS | PARTICIPAÇÃO GRATUITA MEDIANTE INSCRIÇÃO ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLC.S.PT ATÉ 2 DIAS DE ANTECEDÊNCIA

## Oficinas // Workshop

Azulejos do Convento do Pópulo

### Azul Cobalto e Plantas que curam

Ateliês “Vamos Azulejar”

TER/TUE 02 ATÉ/TO QUA/WED 31\*

\* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Azulejos do Convento do Pópulo

### Brincadeiras de antigamente e I, II, III... Qual é o número da tua porta?

Oficinas

TER/TUE 02 ATÉ/TO QUA/WED 31\*

\* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Termas Romanas do Alto da Cidade

### Relógio de sol; Fiat lux e Romana luz

Ateliês

TER/TUE 02 ATÉ/TO QUA/WED 31\*

\* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Termas Romanas do Alto da Cidade

### O que diz um marco?

Oficinas

TER/TUE 02 ATÉ/TO QUA/WED 31\*

\* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Domus da Escola Velha da Sé

### Mosaicos com memória e Desmontar a Domus

Ateliês

TER/TUE 02 ATÉ/TO QUA/WED 31\*

\* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Domus da Escola Velha da Sé

### Com quantos fios se tece um pano?

Oficina

TER/TUE 02 ATÉ/TO QUA/WED 31\*

\* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

## Outros // Others

Fonte do Ídolo

### Papeis de cêra; Oremos fonte e Símbolos da Fonte

TER/TUE 02 ATÉ/TO QUA/WED 31\*

\* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Quinta Pedagógica

### Festival de Verão da Quinta Pedagógica

Hora do conto + Performance musical do Projeto Expressar

SÁB/SAT 13 – 10:30 | 18:00

PROMOTOR: BIBLIOTECA LÚCIA CRAVEIRO DA SILVA

# Visitas



---

## **Mosteiro de São Martinho de Tibães**

LER MAIS NA PÁGINA 66

# Visitas

## Painéis Azulejares do Convento do Pópulo

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:00/17:0 - VISITAS EM CIRCUITO LIVRE  
 TER A SEX/ TUE TO FRI - 09:30/12:30 - 14:30/16:30 - VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO  
 PRÉVIA | ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS

Sob a égide da Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, é fundado nos finais do século XVI, o Convento do Pópulo e a respetiva Igreja. Atualmente, funcionam nas dependências conventuais, os serviços técnicos da Câmara Municipal de Braga. As paredes que ladeiam a escadaria nobre do Convento do Pópulo, apresentam um conjunto de painéis azulejares, datados do século XVIII, monocromáticos azul-cobalto, com temática religiosa, onde figuram Frades Agostinhos em cenários bucólicos.

Encontrando-se em avançado estado de degradação este conjunto azulejar, a Câmara Municipal de Braga promoveu, em 2006, uma intervenção de restauro, que teve por base o levantamento das patologias dos azulejos e das argamassas que os suportam, o restauro e preenchimento das lacunas existentes nos painéis azulejares, através da execução de réplicas sustentadas sempre no valor artístico e na fidelização das técnicas utilizadas nos originais, contribuindo-se deste modo, para uma melhor leitura e perceção do valor estético dos painéis azulejares no seu conjunto.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT  
 HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT ENTRADA GRATUITA

## Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/17:30

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta.

A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico. Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."

## Fonte do Ídolo

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00  
 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30 |  
 ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS  
 (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS  
 GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS  
 COM MOBILIDADE CONDICIONADA  
 TEL. 253 218 011 | FONTE.IDOLO@CM-BRAGA.PT  
 HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT



## Domus da Escola Velha da Sé

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00  
 - 14:00/17:30  
 ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS  
 VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 613 387 | DOMUS.ESCOLA.SE@CM-BRAGA.PT  
 HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT  
 ENTRADA GRATUITA



## Termas Romanas

**SEG A SEX / MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO**

Na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | [TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT](mailto:TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT) | [HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](http://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT)

## Capela dos Coimbras

**CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN – 09:30–17:30  
JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN – 09:30–24:00**

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo “igreja-torre”, de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.

## Moinhos da Tojeira

**VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO  
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.



## Museu Pio XII

**TER A DOM / TUE TO SUN – 09:30/12:30 – 14:30/18:00**

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: “Uma luz brilhou nas trevas”. Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espraçada em mais de oitenta obras.

## Museu dos Biscainhos

**TER A DOM/ TUE TO SUN – 10:00/12:30 – 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG**

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarense entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

## Tesouro – Museu da Sé de Braga

**TER A DOM/TUE TO SUN – 09:00/12:30 – 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO**

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

## Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

**TER-SÁB/TUE-SAT – 10:00 – 13:00 / 14:30 – 18:30 | VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.



## Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00 - 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto ao Património Cultural, I. P. Fundado no século XI, tornou-se em 1567 a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O conjunto monástico é constituído pelo cruzeiro, pelo edifício e pelo espaço exterior, também conhecido como Cerca. Aberto ao público desde 1987, desde logo com uma forte função cultural e educativa, mantém ainda em funcionamento a sua função cultural e de acolhimento.



## Museu dos Cordofones

SEG A DOM/MON TO SUN - 09:00 - 12:00 / 14:00 - 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

## Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00 | VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.

## Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM/TUE-SUN - 14:00 - 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

## Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX/TUE TO FRI - 14:00 - 18:00 | SÁB/SAT - 14:00 - 18:00 | EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS | 1.º DOMINGO DO MÊS - 9:30 - 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

## Museu do Traje

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado - o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.



## Museu Nogueira da Silva - Espaço Maria Ondina Braga

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:00 - 14:00/17:00 | SÁB/SAT - 14:00-17:00 | GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:30 | SÁB/SAT - 14:00-18:30 | ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS  
ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA / MUSEU NOGUEIRA DA SILVA / UNIVERSIDADE DO MINHO

Localizado numa das artérias mais emblemáticas de Braga, a Avenida Central, o Museu Nogueira da Silva é constituído pelo legado do Comendador António Augusto Nogueira da Silva, feito em 1975, a favor da Universidade do Minho.

António Augusto Nogueira da Silva, ilustre membro da burguesia comercial e financeira, cuja fortuna se deveu à fundação da Casa da Sorte em 1933, adotou a Universidade do Minho como uma das suas principais herdeiras, entregando assim à cidade de Braga as coleções que lhe destinou.

O edifício, projetado pelo arquiteto Raul Rodrigues de Lima (1909-1979) foi desenhado para responder às necessidades sumptuárias de representação e aparato público do seu proprietário. Construído em duas fases, entre os anos 50 e 60, dispõe de um amplo jardim de inspiração francesa e italiana, com diversas obras cerâmicas de Jorge Barradas, painéis de azulejos holandeses do século XVIII, fontes e esculturas de onde se destaca a de Apolo e Dafné, cópia do séc. XIX de um original de Bernini.

O acervo do Museu abarca coleções de pintura, escultura, ourivesaria, mobiliário, tapeçaria, cerâmica e vidro, contendo peças de grande qualidade de um intervalo temporal entre os séculos XV e XX. O interior do edifício tem sido adaptado, ao longo do tempo, à sua função museológica organizando a exposição permanente por épocas e coleções - a Sala Romântica, a Sala da Pintura Antiga, o Salão Nobre, a Sala da Porcelanas e a Recâmara com os marfins e as pratas.

Mais recentemente, e na sequência do Depósito do espólio documental de Maria Ondina Braga, foi criado, junto à cafetaria ao fundo do jardim, o ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA para divulgação da obra da Escritora. O Museu, fazendo parte da Rede Portuguesa de Museus desde 2005, tem por missão contribuir para a construção da memória e identidade coletivas, para fins de estudo, educação e fruição, divulgando e valorizando as suas coleções e os acervos entretanto incorporados, quer através da promoção da sua investigação, quer através da educação dos públicos mais novos, com um serviço educativo que difunde e promove o gosto e a sensibilidade pela arte e pela cultura.

**No ano em que se assinalam os 50 Anos do 25 de Abril de 1974 e numa homenagem ao fotojornalista José Delgado, serão publicadas 12 fotografias dedicadas ao 25 de abril em Braga.**



Foto de julho



Festival Internacional  
Vaudeville Rendez-Vous

# Julho

---

**Todos os eventos //**  
All events

## Dia-a-Dia // Day to Day

SEG/MON 01	XVI Conferência da Rede de Cidades Criativas da UNESCO	Braga (vários locais)	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 01	"O povo saiu..."   Orq. Distrito de Braga e Coro...   Ares de Verão	Praça Municipal	TEATRO/THEATER
TER/TUE 02	"Romeu e Julieta"   Jangada Teatro (PT)   MIMARTE	Praça Municipal	TEATRO/THEATER
QUA/WED 03	Herência   Industrial Teatrera (ES)   MIMARTE	Praça Municipal	TEATRO/THEATER
QUJ/THU 04	"Desnuda"   Maitane Sarraide (ES)   MIMARTE	Praça Municipal	TEATRO/THEATER
QUJ/THU 04	Festival Teatro de Jardim   Verão no Parque 2024	Parque São João da Ponte	TEATRO/THEATER
SEX/FRI 05	Transportadores   Radar 360 (PT)   MIMARTE	Praça Municipal	TEATRO/THEATER
SAB/SAT 06	"Bianco"   Labú Teatre (ES)   MIMARTE	Praça Municipal	TEATRO/THEATER
DOM/SUN 07	"Ibéria - A Louca..."   Peripécia Teatro (PT)   MIMARTE	Praça Municipal	TEATRO/THEATER
DOM/SUN 07	"Passa Por Mim..."   Grupo Cénico de Arentim   Braga En'Cena	Theatro Circo	TEATRO/THEATER
SEG/MON 08	"Apollo 11"   Escola de Dança Ent' artes   Ares de Verão	Praça Municipal	DANÇA/DANCE
TER/TUE 09	"Eric Slim Zahl (no)"   Festival Nova Arcada Braga Blues   Ares de Verão	Praça Municipal	CONCERTO/CONCERT
QUA/WED 10	Tia Carroll (USA)   Festival Nova Arcada Braga Blues   Ares de Verão	Praça Municipal	CONCERTO/CONCERT
QUJ/THU 11	Marie Krüttli Trio   Julho é de Jazz	gnation	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 12	Fernando Barroso Duo ...   Sons do Noroeste....   Ares de Verão	Praça Municipal	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 12	Ábe Rábade Quinteto   Sons do Noroeste....   Ares de Verão	Praça Municipal	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 13	"Ninguém", Paleta de Letras   Hora do conto e oficina   Descentrar	Centro Social e Paroquial de Crespos	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 13	"Dentro de Uma Coisa Só", DuoVerse   Novo Circo   Descentrar	Largo da Igreja de Crespos	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 13	Cato   Descentrar	Largo da Igreja de Crespos	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 13	Amaro Freitas Trio   Julho é de Jazz	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 14	"Orquestra na Praça"   Orquestra Filarmónica de Braga   Ares de Verão	Praça Municipal	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 15	Cinema no Theatro	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 16	Voos rasos  Ofic. Movl. - André Araújo   Vaudeville Rendez-Vous	Theatro Circo	FILME/MOVIE
QUA/WED 17	Voos rasos  Ofic. Movl. - André Araújo   Vaudeville Rendez-Vous	Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa	EVENTO/EVENT
QUA/WED 17	Masha  Cia Palimpsesta   Vaudeville Rendez-Vous	Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa	EVENTO/EVENT
QUJ/THU 18	Heqet   Companhia Absurda   Vaudeville Rendez-Vous	gnation	EVENTO/EVENT
QUJ/THU 18	C'est pas là, c'est par là   Compagnie Galmac   Vaudeville Rendez-Vous	Praça Municipal	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 19	Joan Catalá   Masterclass   Vaudeville Rendez-Vous	Largo do Pópulo	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 19	it Happens  La Compstany  Vaudeville Rendez-Vous	Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 19	Gregarious  Soon Circus Company  Vaudeville Rendez-Vous	Praça Municipal	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 20	Ludo & Arsène  Be Flat  Vaudeville Rendez-Vous	Largo do Pópulo	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 20	Os Gatos Caem...   Inês Pinho   Vaudeville Rendez-Vous	Claustros da Rua do Castelo	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 20	Lemiscate   Bivouac Compagnie   Vaudeville Rendez-Vous	Rossio da Sé	EVENTO/EVENT
TER/TUE 23	Echos aus einem diisteren Reich, de Werner Herzog	Praça Municipal	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 26	Festival Internacional de Folclore	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
SEX/FRI 26	Festival Internacional de Folclore	Praça Municipal	CONCERTO/CONCERT

SAB/SAT 27	Festival Internacional de Folclore	Praça Municipal	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 27	Viagem no Tempo, Braga 25   Descentrar	Piscina de Nogueira	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 27	"Conto Primeiro", Adriana Moreira     Descentrar	Piscina de Nogueira	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 29	Cinema no Theatro	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 30	La Soufrière, de Werner Herzog + Bells from the Deep, de Werner Herzog	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUA/WED 31	"Se Uma Gaivota...", Tin.Bra - Academia de Teatro   Braga En'Cena	Theatro Circo	TEATRO/THEATER

## Permanentes // All Month

ATÉ/JUNTIL 11 AGO/AUG 11	Patricia Ferreira   "Minho: o bom, o alegre e o bonito"	Restaurante Dom Augusto	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/JUNTIL 17 AGO/AUG 17	Hevea act 6: an elastic continuum, por Bethan Hughes...	gnation	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/JUNTIL 31 AGO/AUG 31	Noora Mänty   Manu	Galeria da Estação - Encontros da Imagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/JUNTIL 08 SET /SEP 08	"Estórias da Cidade"	Museu Pio XII - Torre Medieval	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/JUNTIL 13 SET /SEP 13	Carlos Teixeira   Ruralidades	Galeria da USF do Minho (Edif. Carandá)	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/JUNTIL 14 SET /SEP 14	a.menhia   Ordem e Caos	Casa Rolão	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/JUNTIL 21 SET /SEP 21	Pedro Calapez   Fronteiras	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

## CULTURA E LAZER

### Altice Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves  
+ 351 253 208 230  
comercial@investbraga.com  
SEG./SEX. - 09:00/18:00  
SÁB. - 10:00/17:00

### Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira  
+ 351 253 601 070  
adb@adb.uminho.pt  
SEG./SEX. - 09:00/12:30  
14:00/17:30

### Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo  
+ 351 253 616 060  
- ext. 1106  
gab.arqueologia@cm-braga.pt  
patrimoniocarqueologico.cm-braga.pt

### Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1  
+ 351 253 205 970  
blcs@blcs.pt | blcs.pt  
SEG./SEX. - 09:00/20:00  
SÁB. - 09:30/12:30  
14:00/18:00

### Biblioteca Pública de Braga

Lg. do Paço  
+ 351 253 601 180  
bpb@bpb.uminho.pt  
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

### Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real  
+ 351 253 622 576  
paroquia.real@gmail.com

### Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23  
info@capeladoscoimbras.pt  
capeladoscoimbras.pt

### Casa do Professor

Av. Central, 106-110  
+ 351 253 609 250  
geral@casadoprofessor.pt  
casadoprofessor.pt

### Centro da Juventude de Braga

R. de Santa Margarida, 6  
+ 351 253 148 682  
cjb@investbraga.com

### CIMMB – Palácio do Raio

R. do Raio, 400  
+ 351 253 206 520  
cimmb.praio@scmbraga.pt  
TER./SÁB. - 10:00/13:00 |  
14:30/15:30

### Ateliê Cobalto

R. de Santo André, 59  
+ 351 926 089 919  
cobalto.studio.braga@gmail.com  
www.cobalto.org

### Conservatório Bomfim

Mercado Cultural do Carandá  
Pç. Cândido Pires, 15  
+ 351 253 202 300  
conservatorio@bomfim.org  
conservatorio.bomfim.org

### Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1  
+ 351 253 613 387 - ext. 3167  
domus.escola.se@cm-braga.pt  
patrimoniocarqueologico.cm-braga.pt

### Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D  
+ 351 253 203 180  
info@espacovita.pt  
espacovita.pt

### Fonte do Ídolo

R. do Raio  
+ 351 253 218 011  
patrimoniocarqueologico.cm-braga.pt

### Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves  
+ 351 253 208 230  
info@forumartebraa.com  
forumartebraa.com

### Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26  
+ 351 253 268 180  
fba@cm-braga.pt  
fbracaraaugusta.org

### Galeria da Estação - Encontros da Imagem

Lg. da Estação, 40  
galeria@encontrosdaimagem.com  
TER./SEX. - 10:30/13:00 |  
14:00/18:00  
SÁB. - 13:00/18:00

### Galeria da USF do Minho

Praça Cândido Costa Pires, piso 2  
+ 351 253 201 540  
usf.minho@arsnorte.min-saude.pt  
SEG.-SEX 08:00 - 20:00

### Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129  
+ 351 253 602 553  
duartesequeira.com

### Galeria do Paço

Lg. do Paço  
+ 351 253 601 059  
lojadopaco@reitoria.uminho.pt  
sec-mmmartins@reitoria.uminho.pt  
SEG./SÁB. - 10:00/18:00

### gnration

Pç. Conde de Agrolongo, 123  
+ 351 253 142 200  
info@gnration.pt  
gnration.pt

### Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte  
+ 351 253 616 198  
cultura@cm-braga.pt  
SEG./MON E/AND DOM/SUN  
Encerrado  
TER/TUE A/TO SÁB/SAT 09:00-12:30/14:00 - 17:30

### Maison 826 Pedro Remy

Pct. João XXI, 826  
+ 351 253 610 300  
ac.bragajazz@gmail.com

### Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2  
Sobreposta  
+ 351 966 026 725  
moinhosdatojeira@gmail.com  
moinhosdatojeira.pt

### Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59  
Mire de Tibães  
+ 351 253 622 670  
tibaes@patrimoniocultural.gov.pt  
www.mosteirodetibaes.gov.pt  
TER./DOM. - 10:00/18:00

### Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários  
+ 351 253 273 706  
mdds@culturante.pt  
TER./DOM. - 09:30/18:00

### Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos  
+ 351 253 204 650  
mbiscainhos@culturante.pt

### Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13  
+ 351 253 673 855

### Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61  
+ 351 253 200 275  
sec@mns.uminho.pt  
mns.uminho.pt  
TER./SEX. - 10:00/12:00  
14:00/17:00 | SÁB. - 14:00/17:00

### Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47  
+ 351 253 200 130  
geral@museupioxii.com  
museupioxii.com  
SEG./SEX. - 09:30/12:30  
14:30/18:00

### Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2  
+ 351 911 066 387  
museudotraje.braga@gmail.com

### Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja  
Paroquia de Dume  
+ 351 924 472 460  
nmdumereservas@gmail.com

### Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101  
Braga-Guimarães, Km 1  
+ 351 253 273 355  
parque.campismo@cm-braga.pt

### Parque Nacional da Peneda – Gerês

+ 351 253 203 480  
geira.pt/pnpg/

### Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4  
Gualtar  
+ 351 253 695 236

### Posto de Turismo

Av. da Liberdade, 1  
+ 351 253 262 550  
turismo@cm-braga.pt  
cm-braga.pt  
SEG./SEX. - 09:00/18H30  
SÁB./DOM. - 09:30/13:00  
14:00/17:30

### Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro Caminhos Real  
+ 351 253 623 560  
quinta.pedagogica@cm-braga.pt  
cm-braga.pt  
SEG./SEX. - 09:30/12:00 |  
14:30/17:00

### Salão Medieval da Reitoria da UMinho

Lg. do Paço  
+ 351 253 601 100

### Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto  
+ 351 253 278 455  
termas.romanas@cm-braga.pt  
patrimoniocarqueologico.cm-braga.pt

### Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja do Sé Catedral  
R. D. Paio Mendes  
+ 351 253 263 317  
info@se-braga.pt  
se-braga.pt

### Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697  
+ 351 253 203 800  
theatrocirco@theatrocirco.com  
theatrocirco.com

### Turismo Porto e Norte de Portugal

Lg. da Estação  
258 820 270  
turismo@portoenteportugal.pt

### Zet Gallery

R. do Raio, 175  
+ 351 253 116 620  
info@zet.gallery  
www.zet.gallery

## CONTACTOS ÚTEIS

### BragaTaxis

+ 351 253 253 253

### CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

### CP Caminhos de Ferro

808 208 208

### CTT Correios

+ 351 253 606 952

### EDP

+ 351 253 005 000

### Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

### Loja do Cidadão

707 241 107

### PT Comunicações

+ 351 253 500 500

### Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

## OUTROS CONTACTOS

### Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

### Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

### Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

### Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560  
+ 351 253 309 060

### Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

### Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

### Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

### Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

## SERVIÇOS MUNICIPAIS

### Agere

+ 351 253 205 000

### Bragahabit

+ 351 253 268 666

### Braval

+ 351 253 639 220

### Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

### EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

### EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

### Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11  
+ 351 253 274 815  
geral@juntasvictor.pt  
www.juntasvictor.pt

### Telefone do Município

+ 351 253 612 100

### TUB

+ 351 253 606 890

## SAÚDE E EMERGÊNCIA

### Número Nacional de Emergência

112

### Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

### Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

### Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

### Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

### Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

### Hospital Lusíadas Braga

+ 351 253 079 579

### Hospital Privado de Braga – Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

### Polícia Judiciária

+ 351 253 255 000

### Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

### Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420



- 1 gnration
- 2 Convento do Pópulo
- 3 Fundação Bracara Augusta
- 4 Biblioteca Pública de Braga
- 5 Câmara Municipal de Braga
- 6 Museu dos Biscainhos
- 7 Igreja da Sé Catedral
- 8 Domus da Escola Velha da Sé
- 9 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

- 10 Termas Romanas do Alto da Cidade
- 11 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 12 Museu Pio XII
- 13 Torre de Menagem
- 14 Posto de Turismo
- 15 Museu Nogueira da Silva
- 16 Theatro Circo
- 17 Palácio do Raio
- 18 Museu do Traje

- 19 Fonte do Ídolo
- 20 Zet Gallery



# SUBSCREVA A NOSSA **NEWSLETTER**

Fique a par da programação cultural  
promovida pelo Município de Braga.



**Braga**  
**Cultura**