



Braga Cultura

maio '24

MAPEAR'24

Comemorações
25 abril

XX Edição
Braga Romana

A woman with long dark hair, wearing a light-colored Roman-style dress with a gold belt and a blue sash, is dancing in a park. She has her right arm raised and is smiling. She is wearing gold jewelry, including bracelets, rings, and large circular earrings. In the background, there are stone statues and colorful flowers.

Entre 22 e 26 de maio, a Braga Romana comemora a sua XX edição e o centro histórico volta a transformar-se num verdadeiro portal do tempo, transportando-nos até à Opulenta e Eterna Cidade de Bracara Augusta.

Maio chegou e traz consigo dias cheios de cultura e de grandes celebrações para todos!

Entre 22 e 26 de maio, a Braga Romana comemora a sua XX edição e o centro histórico volta a transformar-se num verdadeiro portal do tempo, transportando-nos até à Opulenta e Eterna Cidade de Bracara Augusta.

A Braga Romana faz parte da estratégia municipal de preservação da memória e partilha do conhecimento sobre o legado de Bracara Augusta. Em 2024, o evento apresenta-se como uma ação cultural de significativo envolvimento comunitário, colocando à disposição do grande público oportunidades para um contacto mais efetivo com a memória da civilização romana no território bracarense.

Ao longo dos cinco dias, será recriado todo o bulício das urbes romanas, envolvendo e contagiando todos num ambiente mágico e misterioso, guiando os visitantes pelas ruas, praças e monumentos, autênticos guardiões do tempo e do legado histórico dos antepassados.

Este ano, prestamos homenagem a Nábia, a Fortuna de Bracara, deusa soberana e protetora da nossa cidade. Com uma programação eclética, o evento traz algumas novidades, de onde se destaca o ciclo de conferências “Tempus Fugit” que propõe uma imersão na opulenta Bracara Augusta. Mas há muito mais para descobrir e reviver.

E enquanto nos preparamos para celebrar a história e o passado coletivo, vivemos o presente e desvendamos o futuro com a Bienal de Arte e Tecnologia INDEX, que decorre de 9 a 19 de maio no gnration. A iniciativa faz parte do plano de ação da cidade de Braga enquanto Cidade Criativa da Unesco no domínio das Media Arts e, este ano, integra o programa das Comemorações dos 50 anos do 25 de Abril. Através dos eixos programáticos Performance, Pensamento, Exposição e Mediação, a Bienal explora, a partir de um ponto de vista singular, a relação entre Arte e Tecnologia.

Braga continua a distinguir-se pela autenticidade dos seus eventos e pela audácia da sua criatividade.

Braga Cultura n.º 310
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal
de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Impressão
Greca
Artes Gráficas

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento em:



Ricardo Rio //

Presidente da Câmara Municipal de Braga

Destaques // Highlights

10	MAPEAR'24
14	Comemorações 50 Anos 25 abril 1974 - Braga
16	Descentrar
18	XX Edição Braga Romana

84	Todos os Eventos All Events
86	Contactos Contacts
88	Mapa Maps

46 **Exposições** // Exhibitions

46	Inaugurações Openings
48	Continuam In Exhibition

66 **Cinema** // Cinema

66	Sessões Movies
----	-----------------------

52 **Eventos** // Events

52	Livros Books
53	Outros Others

70 **Crianças** // Kids

70	Artes Performativas Performing arts
70	Outros Others
71	Oficinas Workshops

58 **Espetáculos** // Shows

58	Concertos Concerts
62	Artes Performativas Performing Arts
63	Outros Others

74 **Visitas** // Visit

Destaque



**Braga Romana -
Reviver Bracara
Augusta | XX
edição**

LER MAIS NA PÁGINA 19

Destaque

MAPEAR'24 – Mostra Escolar de Artes Performativas

Ao incorporar as artes performativas no ambiente escolar, é possível fortalecer os laços entre cultura e educação, fomentando a capacidade de criar, pensar de forma crítica e interpretar de maneira mais profunda. O projeto MAPEAR exemplifica esse propósito, ao promover a aquisição dessas competências e ao evidenciar os frutos do trabalho empreendido pelas escolas. Isso, por sua vez, contribui para o enriquecimento artístico e pessoal dos alunos.

Em 2024 a liberdade serve de inspiração, um desafio lançado às escolas do concelho de Braga que sobem a palco com propostas que procuram proporcionar uma viagem por diferentes autores e temas, nas disciplinas artísticas de Teatro, Canto, Música e Dança.

Esta atividade está integrada no «ATLAS – Programa de Mediação Cultural», promovido pelo Município de Braga, alinhado com a Estratégia Cultural de Braga 2020-2030.

OS BILHETES TÊM UM CUSTO DE 2 EUROS E ESTARÃO À VENDA NA TICKETLINE E NA BILHETEIRA DO ESPAÇO VITA. A RECEITA DE BILHETEIRA SERÁ REVERTIDA INTEGRALMENTE A FAVOR DAS ESCOLAS.

MAIS INFORMAÇÕES: ATLAS.MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT

Espaço VITA

Grease, the musical

Colégio Luso Internacional de Braga

QUA/WED 01 – 21:00

Uma comédia romântica leva-nos a viajar pela América dos anos 60, numa divertida história, que retrata o ambiente estudantil dos jovens "teenagers" daquela época.

GÉNERO/TIPOLOGIA: TEATRO MUSICAL
M6 | 60' | €2



Espaço VITA

Os Deuses também dormem

Agrupamento de Escolas Francisco Sanches

QUI/THU 02 – 11:30

Clio, musa da História, aborrecida com a tapeçaria milenária que tinha a seu cargo, dormita enleando vários fios... E, assim, nasce uma verdadeira confusão entre vários séculos, espaços e culturas! São momentos divertidos, que provam que, independentemente da época, do país, da religião..., os homens são semelhantes e são eles que fazem a História!

GÉNERO/TIPOLOGIA: AUTO
M6 | 60' | €2



Espaço VITA

A Noite

Agrupamento de Escolas Alberto Sampaio

QUI/THU 02 – 21:00

A noite apresenta-se como um espaço premonitório, misterioso, movimentado, agitado e abre-se a uma promessa de um futuro melhor. Baseado na obra de Saramago "A noite", no momento de burburinho, a noite que antecedeu a revolução do 25 de abril, vive-se uma agitação diferente do habitual na Redação de um jornal local. Aqui, as dinâmicas atarefadas estão envolvidas em questões de ética, moral e de poder. E para além do regime de outrora, o poder e a liberdade, que sempre coabitam na sociedade exigem posições claras.

GÉNERO/TIPOLOGIA: CRUZAMENTOS DISCIPLINARES
M12 | 60' | €2



Espaço VITA

A Magia do Luar de abril

Agrupamento de Escolas de Celeirós

SEX/FRI 03 – 11:30

A obra “A Magia do Luar de Abril”, do escritor João M. Costa, deu o mote para a construção da dramaturgia “A Magia de Abril”.

“A Magia de Abril” é a narrativa de um episódio feliz, cinzelado, indelevelmente, na memória de uma criança. É a celebração do bem maior de um povo – a liberdade.

A trama desenrola-se num clube de leitura, que, só por si, é um espaço de liberdade e sociabilização, de leitura e troca de ideias.

Da interação das personagens, que emprestam à linguagem escrita a sua voz, o seu corpo e as suas emoções, constrói-se um singelo, mas sentido, tributo a esta conquista, que o 25 de Abril de 1974 nos proporcionou.

Que a magia de Abril se perpetue e que tenhamos sempre a ousadia de sonhar, porque “o sonho é o único e verdadeiro espaço de liberdade e felicidade”.

GÉNERO/TIPOLOGIA: DRAMA, COMÉDIA
M6 | 40' | €2



Espaço VITA

Orphée et Eurydice

Escola Artística Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

SEX/FRI 03 – 21:00

O Conservatório de Música Calouste Gulbenkian apresenta a Ópera de Christoph Gluck, Orphée et Eurydice. O drama, a ética e os sentimentos reais voltam ao palco. A tragédia grega e o 25 de abril no triunfo do amor e no símbolo da liberdade.

GÉNERO/TIPOLOGIA: ÓPERA
M6 | 60' | €2



Espaço VITA

Tons

Agrupamento de Escolas de Maximinos

SÁB/SAT 04 – 21:00

Em “Tons” pretende-se uma partilha de processos performativos que traduzem novas aprendizagens e domínios técnicos, apresentando um conjunto de construções coreográficas que enaltecem o potencial do educar pela arte.

GÉNERO/TIPOLOGIA: DANÇA
M6 | 60' | €2



Espaço VITA

Aqui, onde a terra acaba e o mar começa

Agrupamento de Escolas Carlos Amarante

SEG/MON 06 – 11:30

A conquista da liberdade em Portugal. Quadros alusivos à ditadura salazarista e aos fascismos europeus, à Revolução dos Cravos e à vivência em democracia.

GÉNERO/TIPOLOGIA: TEATRO
M12 | 60' | €2



Espaço VITA

Liberdade

Agrupamento de Escolas D. Maria II

SEG/MON 06 – 16:00

A mulher e a Liberdade.

GÉNERO/TIPOLOGIA: TEATRO MUSICAL
M6 | 40' | €2

Comemorações dos 50 anos da Revolução do 25 de abril de 1974 - Braga

A celebração dos 50 anos da Revolução do 25 de abril de 1974 é uma data marcante para a Democracia em Portugal. O Município de Braga, neste contexto, apresenta um programa comemorativo que vai decorrer ao longo de todo o ano, com iniciativas que procuram armar uma sociedade mais conhecedora da sua história, mais participativa, livre e plural. Porque a melhor forma de homenagearmos os heróis de Abril é promovermos a cultura, as artes e o conhecimento, envolvendo as várias gerações em momentos de comemoração e evocação, mas também de aprendizagem, de reflexão e de ação.

Programa

Centro de Juventude de Braga

Resistance! Youth Festival of Modern European History - Braga25

Inserido no Festival Política

QUI/THU 02 A/TO SÁB/SAT 04

Parte da programação da Braga 25, o RESISTANCE! é um festival itinerante de teatro juvenil que reúne jovens de 6 países europeus para a criação e apresentação de performances artísticas, onde refletem sobre importantes momentos políticos que mudaram o curso da História do século XX na Europa. Cada uma das seis apresentações é seguida de um debate com o público, promovendo uma cultura comum de memória, compreensão mútua e diálogo intercultural entre jovens.

GRATUITO



gnration, Theatro Circo e outros espaços da cidade

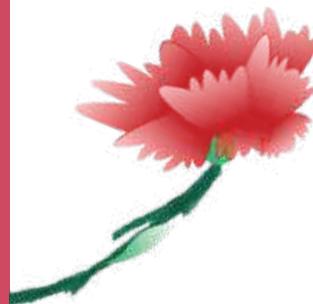
INDEX – Bienal de Arte e Tecnologia

Braga Media Arts

QUI/THU 09 A/TO DOM/SUN 19

Inserida nas Comemorações dos 50 Anos do 25 de Abril, a bienal tem como tema o conceito de Coexistência, mantendo os habituais eixos de programação de performance, exposição e pensamento, e uma secção educativa assegurada pelo Circuito - Serviço Educativo Braga Media Arts.

O INDEX é uma iniciativa da Braga Media Arts, Cidade Criativa da Unesco para as Media Arts.



Descentrar

Ao longo do ano de 2024, o Município de Braga prossegue com o programa cultural DESCENTRAR, um ciclo envolvente de programação cultural distribuído por dezoito eventos, abrangendo dezoito freguesias periurbanas bracarenses.

O DESCENTRAR, empenhado em realçar e promover o património cultural e natural do concelho, adota abordagens contemporâneas e apresenta novas criações artísticas. A sua missão é facilitar um acesso efetivo e abrangente à cultura em todas as suas formas. Adaptado individualmente para cada local, o programa inclui uma diversidade de espetáculos, desde performances de Novo Circo e Teatro até Concertos de artistas emergentes no panorama musical português, passando por Concertos de Música Clássica e Erudita, bem como Concertos de Fado. Complementando a oferta, existem ainda Oficinas de Artes Plásticas, Visitas-guiadas e Trilhos Pedestres.

O DESCENTRAR não é apenas um programa, mas um movimento de descentralização cultural que procura fortalecer a democracia cultural. Através de práticas artísticas transformadoras, visa impactar os territórios, aumentando a sua visibilidade, e transformar a experiência dos visitantes, reinventando as narrativas associadas a cada lugar.

TODAS AS INICIATIVAS CULTURAIS SÃO DE ENTRADA GRATUITA, SUJEITAS À CAPACIDADE DOS ESPAÇOS ONDE OCORREM.



Centro Cultural de Cabreiros

"História a Meias", Cia. Teatro e Marionetas de Mandrágora

Oficina de Artes Plásticas e Marionetas

SÁB/SAT 04 - 15:00

Atividade de criação de um fantoche que permite aos seus criadores e manipuladores a dinamização de um jogo coletivo teatral que se destina a atividades em família ou em contexto escolar. Para a conceção desta oficina houve a preocupação de utilizar materiais e técnicas acessíveis para os participantes facilmente replicarem em casa ou no ambiente escolar. Considere-se este, um primeiro passo na criação de marionetas.
M6 | 90' | INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO EVENTBRITE



Centro Cultural de Cabreiros

"Histórias da Terra", Cia. Teatro e Marionetas de Mandrágora

Teatro de Marionetas

SÁB/SAT 04 - 17:00

"Histórias da Terra" vai beber inspiração à fábula "Cravo, Rosa e Jasmim" de Teófilo Braga, recolhida há mais de cem anos. Lançamos o desafio de entrar na aventura dos contadores de histórias saltimbancos. Uma carrinha teatro, que viaja de terra em terra, devolvendo-lhe a tradição oral, o seu estar em comunidade e o fruir de uma arte feita de tempo, de gente e um de olhar artístico repleto de poesia.
M6 | 45'

Centro Cultural de Cabreiros

"Quadros de Liberdade", Orquestra de Cordas Dedilhadas do Minho

Concerto

SÁB/SAT 04 - 18:00

"Quadros de Liberdade" surgem na afirmação de um trabalho na divulgação dos cordofones com o cruzamento da necessidade de evocar este grito empírico da liberdade coletiva, juntamente com as comemorações nacionais e a premência em alertar e sensibilizar todos quanto ao teatro de guerra e as suas consequências nas gerações vindouras.
M6 | 60'

XX EDIÇÃO BRAGA ROMANA – Reviver Bracara Augusta

“Nem aquela que se enaltece com um golfo marinho, Bracara Augusta Opulenta”.

In Ausónio, Ordenação das Cidades Famosas, XI-XIV

HOSPES, AVE!

Convidamo-lo a uma viagem à antiga civitas de Bracara Augusta. Juntos vamos conhecer as nossas origens e partilhar a paixão pela história.

Em Braga, o passado desvendará novos futuros.

CONHEÇA O PROGRAMA EM [HTTPS://BRAGAROMANA.CM-BRAGA.PT/](https://bragaromana.cm-braga.pt/)

Bracara Augusta espera por si!

ORGANIZAÇÃO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA

PATROCINADOR: SUPER BOCK

PARCEIROS: FUNDAÇÃO BRACARA AUGUSTA; MUSEU D. DIOGO DE SOUSA; MUSEU PIO XII; SEMINÁRIO CONCILIAR DE S. PEDRO E S. PAULO; TURISMO PORTO E NORTE; ASSOCIAÇÃO EMPRESARIAL DE BRAGA
APOIO: AGERE; BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA; BOMBEIROS SAPADORES DE BRAGA; BRAGA PARQUE; BRAVAL; CAFJEC; CIM DO CÁVADO; CP; CRUZ VERMELHA; JUNTA DE FREGUESIA DA SÉ, CIVIDADE E MAXIMINOS; JUNTA DE FREGUESIA DE S. JOSÉ DE S. LÁZARO E S. JOÃO DO SOUTO; PSP; TUB; UNIVERSIDADE DO MINHO

PARTICIPAÇÃO: ESTABELECIMENTOS DE ENSINO; ASSOCIAÇÕES CULTURAIS; INSTITUIÇÕES DE SOLIDARIEDADE SOCIAL; COMÉRCIO E RESTAURAÇÃO

REVISÃO DA LÍNGUA LATINA:

ANDRÉ ANTUNES



Bem-Vindos à Braga Romana - Reviver Bracara Augusta

De 22 a 26 de maio, Braga celebra os tempos áureos da sua fundação com a recriação de Bracara Augusta, a Opulenta e Aeterna Cidade, enobrecida com título do imperador, Augusto.

Na sua XX edição apresenta-se como uma ação cultural de significativo envolvimento comunitário, colocando à disposição do grande público oportunidades para um contacto mais efetivo com a memória da civilização romana no território bracarense. A Braga Romana faz parte da estratégia de preservação da memória e partilha do conhecimento sobre o legado de Bracara Augusta.

Ao longo de cinco dias, é recriado todo o bulício das urbes romanas, para que juntos possamos partilhar o legado cultural dos nossos antepassados, a história, o património e os costumes que fazem hoje a nossa identidade coletiva. Uma oportunidade para Braga dialogar com a sua origem e ao mesmo tempo projetar o futuro, mostrando o valioso património romano que possui, nomeadamente, o núcleo museológico das Termas Romanas, o Teatro, a Fonte do Ídolo, a Domus da Sé, o Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa, entre outros espaços que encontramos, em cada rua, passo a passo. Deixe-se envolver por este encontro com o passado, revise os sítios arqueológicos, percorra a cidade em tons púrpura, apaixone-se pela música e dança inebriante e reconheça-se nas tragédias e comédias do teatro clássico.

Em Braga todos somos cidadãos bracaraugustanos e sobre proteção da Deusa Nábia soberana, protetora nativa do povo Brácaro, celebramos envolvidos em infinitas inspirações.

Reviver no Espaço

Descubra o quotidiano da antiga cidade romana de Bracara Augusta de uma maneira única e envolvente, experimentando e interagindo com diferentes ofícios e tradições, mergulhando de forma autêntica na riqueza cultural da cidade e levando consigo memórias e experiências inesquecíveis.

Seminário de Santiago

Lyceum Romanum (Área Pedagógica)

QUA/WED 22 A/TO DOM/SUN 26

Recriado na área do “Peristylum” da Domus do Seminário de Santiago, este Lyceus Romanus oferece aos visitantes um espaço destinado a várias formas de pedagogia! Podem aprender, à boa maneira romana, a língua latina, participar em oficinas de arqueologia e conhecer diferentes artes e ofícios da época.

NOTA: DURANTE O EVENTO O SEMINÁRIO DE SANTIAGO ESTARÁ ABERTO EXCLUSIVAMENTE PARA OS PARTICIPANTES DAS ATIVIDADES INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | PÚBLICO ALVO: PRÉ-ESCOLAR; 1.º E 2.º CICLOS

Ars Scribendi – Oficina de Escrita Cursiva

QUA/WED 22 A/TO SEX/FRI 24 - 14:30 ||
SÁB/SAT 25 E/AND DOM/SUN 26 - 16:00

Linguae Latinae Schola – Oficina de Língua Latina

QUI/THU 23 E/AND SEX/FRI 24 - 10:00 |
SÁB/SAT 25 E/AND DOM/SUN 26 - 11:00



Largo de Santiago

Artes et Officia (Artes e Ofícios)

QUA/WED 22 A/TO DOM/SUN 26 – 10:00 ÀS 20:30

Ao longo das cinco jornas de trabalho, serão recriados não só as artes e ofícios, mas todo um quotidiano que se divide: Sol-a-Sol que representa o trabalho desenvolvido ao longo da jorna até o sol se pôr.

Em Bracara Augusta não seria diferente, e ao revisita-la podem encontrar e experienciar com a ajuda de “mestres” um conjunto de artes e ofícios como as ferrarias, o trabalho em couros, a escultura e a perfumaria. O quotidiano de uma praça de comércio no período Romano é de uma grande riqueza em todos os aspetos. Não só se vendiam bens e serviços, mas era também um centro de conhecimento, cultura e arte. A densidade de aromas, cores e texturas é interminável.

Largo de Santiago

Locus Artium et Officiorum (Escola de Artes e Ofícios)

QUA/WED 22 A/TO DOM/SUN 26 – 10:00 ÀS 20:30

A educação foi e é sem dúvida a base da sociedade de grandes civilizações. As “escolas” de artes e ofícios nas cidades do Império Romano, raramente obedeciam a um edifício específico. Os visitantes de Bracara Augusta encontrarão a recriação de uma escola onde podem aprender e experienciar diferentes ofícios e saberes do quotidiano romano.

Orbis Bracaraugustanus – Vida e Sociedade Bracaraugustana

QUA/WED 22 A/TO SEX/FRI 24 - 10:00 | 14:00

SÁB/SAT 25 E/AND SUN/DOM 26 – 10:00 | 14:00

Officina Fabricandi Personas Graecoromanas - Oficina de Construção de Máscaras Greco- Romanas

QUA/WED 22 - 15:00 | QUI/THU 23 A/TO SEX/
FRI 24 - 10:30 | 15:00

SÁB/SAT 25 E/AND DOM/SUN 26 - 11:30 | 15:30

Bracara Augusta Fictilis - Oficina de Cerâmica

QUA/WED 22 A/TO DOM/SUN 26 – 16:30 ÀS 20:30

CENTURIUM® MMXXIV – Jogos de Tabuleiro

SÁB/SAT 25 E/AND DOM/SUN 26 – 10:30 | 17:00

INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO.

Museu Pio XII

Spatium Ludicum (Espaço Lúdico)

Entrando no Museu Pio XII, na Sala de Pedra, os visitantes mais jovens e família, encontrarão a recriação de um Spatium Ludicum, onde diariamente é surpreendido com um espetáculo de fábulas da antiguidade clássica e um workshop de instrumentos musicais, transportando, os participantes para o passado, através dos sons e da experimentação, esta atividade visa o enriquecimento histórico-cultural e a exploração de paisagens sonoras e das sensações invocadas pela música da Antiguidade Clássica.

Fabulae Bestiarum – Fábulas da Antiguidade

QUA/WED 22 - 14:30 | QUI/THU 23 A/TO SEX/FRI
24 – 10:15 | 14:30

SÁB/SAT 25 E/AND DOM/SUN 26 – 11:30 e 15:00

INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | PÚBLICO ALVO: PRÉ-ESCOLAR; 1.º E 2.º CICLOS



Soni Antiqvi – Workshop de Instrumentos

QUA/WED 22 A/TO SEX/FRI 24 – 11:00 | 15:30

SÁB/SAT 25 E/AND DOM/SUN 26 – 10:30 | 16:00



Termas Romanas do Alto da Cividade

Locus Ludorum (Jogos Romanos)

QUA/WED 22 A/TO DOM/SUN 26 – 10:00 ÀS 12:00 | 14:00 ÀS 18:00

Viva a experiência de ser um verdadeiro romano! Embarque numa aventura de jogos históricos que irão transportá-lo para o mundo antigo de Bracara Augusta. Aprimore a sua estratégia, teste a sua agilidade e desafie os seus amigos para uma competição. Com jogos adequados a todas as idades, a diversão está garantida enquanto aprendem sobre a cultura e os costumes da Roma Antiga. Não perca esta oportunidade de se divertir na Braga Romana!

Largo Paulo Orósio

Bestiarum Locus (Exposição e Demonstrações de Cetraria, Cavalos)

QUA/WED 22 A/TO DOM/SUN 26 – 10:00 ÀS 22:00

A admiração, o respeito e tratamento nutrido por determinados animais era muito importante no seio da civilização romana, chegando mesmo a usá-los como figura principal das insígnias de poder civil e militar, como é o caso da águia de Júpiter. Eram também muito apreciados no plano religioso e da adivinhação bem como na sua ostentação.

Neste espaço recriado para si, inserido na área do acampamento legionário (Castrum VI Victrix), poderá apreciar a arte de cuidar, treinar para a caça, a demonstração de voos e a beleza de equídeos que farão pomposos circuitos pelo mercado.



Largo Paulo Orósio

Prandium Legionis VI Vitricis - Almoço da Legião VI Victrix

CASTRUM LEG. VI VICTRIX (Acampamento Militar)

SÁB/SAT 25 – 12:30

Conheça o quotidiano de um legionário na "Legio VI Victrix", legião presente no Noroeste Peninsular no tempo do César Augusto, dinamizado pela Equipa Espiral. Neste local, o visitante pode ser recebido nos aposentos do General Agrippa e descobrir mais sobre indumentárias, construção de armamento, prática de exercícios e técnicas de combate.



Largo Paulo Orósio - Capela de S. Sebastião

Vicus Bracarus (Aldeamento Brácaro)

QUA/WED 22 A/TO DOM/SUN 26 – 10:00 ÀS 22:00

Evocando uma convivência pacífica entre Brácaros e os Bracaraugustanos, a Braga Romana – Reviver Bracara Augusta 2023, dedica uma das suas áreas à recreação de um Aldeamento Brácaro. Neste espaço, poderemos apreciar um *modus vivendi* característico dos Bracari / Gallaeci, povo pré-romano que habitava a região. As suas casas, a sua comida, o curandeiro que trata das suas maleitas com a proteção dos seus deuses, o armamento dos seus guerreiros galaicos e os seus ofícios de ferraria, tecelagem e tinturaria.

Visitas Guiadas ao Aldeamento Bracaro

QUA/WED 22 A/TO SEX/FRI 24 – 10:30 | 15:00

SÁB/SAT 25 E/AND DOM/SUN 26 – 11:00 | 16:00

Officina Artis Coquinandi More Romano - Oficina de Cozinha Romana

SÁB/SAT 25 – 10:30 | 17:00

INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO.

Rossio da Sé

Ars Monetae (Cunhagem de Moeda)

A circulação monetária entra definitivamente no quotidiano dos Brácaros e de todo o noroeste peninsular, quando sob o império romano emerge a cidade de Bracara Augusta. Neste espaço pode apreciar a cunhagem de uma moeda característica, conhecida atualmente por moeda de “caetra” que nos remete para os primórdios da cidade, onde no verso apresenta uma esfinge romana como forma de propaganda política, no anverso apresenta o desenho de um “caetra” típico dos escudos dos guerreiros galaicos, simbolizando uma assimilação cultural e a dita “Pax Romana”. Introduzidas através das legiões, nos primórdios de Bracara Augusta, são o primeiro exemplo de cunhagem no Noroeste, a circular pelos habitantes já súbditos de Roma e Augusto.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Bibliotheca (Biblioteca)

Centros de conhecimento e cultura, as bibliotecas nutriam um papel mais importante do que apenas um local de resguardo e armazenamento dos rolos de papiros, pergaminhos e livros da época, permitindo o desenvolvimento e preservação de sabedoria dos que visitavam o espaço. Inspire-se com a programação das atividades da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva e descubra o mundo de conhecimento e experiências enriquecedoras da época romana.

Itinerarium Bracarense

Visitas Guiadas ao Património Latino

SÁB/SAT 18 – 11:00 às 12:30

PÚBLICO GERAL: MÍNIMO DE 5 PARTICIPANTES POR VISITA

INSCRIÇÕES: ACESSO GRATUITO ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ 2 DIAS DE ANTECEDÊNCIA; M/10 ANOS

O Menino Romano e Outras Histórias em Latim

Hora do Conto

TER/TUE 21 – 10:00

PÚBLICO ESCOLAR: 3º E 4º ANO; MÁX. DE 1 TURMA POR INSCRIÇÃO.

INSCRIÇÕES GRATUITAS PARA ESCOLAS ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ 2 DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA.

Carreta das Lendas

Fábulas

QUA/WED 22 A/TO SEX/FRI 24 – 10:00 | 11:00 | 14:30 | 16:00

SÁB/SAT 25 E/AND DOM/SUN 26 – 10:00 | 11:00 | 14:30 | 16:00

INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO. | NOTA: OS ESPETÁCULOS DURANTE A SEMANA ESTÃO RESERVADOS, PRIORITARIAMENTE, PARA O PÚBLICO ESCOLAR.

No Périplo Livresco sobre Bracara Augusta: uma História de 2.000 anos

Exposição bibliográfica

SEG/MON 20 A/TO DOM/SUN 26

Nesta exposição encontramos obras que versam géneros distintos como a poesia, a comédia, a tragédia, a sátira, a história, e a retórica. Do latim antigo chegaram até nós por exemplo peças de autores como Plauto (cerca de 230 a.C. - 180 a.C.) - O Soldado Fanfarrão (uma das suas peças de teatro, por exemplo), Terêncio (ca. 195 a.C.-185 a.C. – ca. 159 a.C.) - O homem que se puniu a si mesmo (peça de teatro), Vitruvius - Tratado de Arquitetura, ou Plínio, o Velho - na sua magnífica obra História Natural.



Ruas do Centro Histórico

Mercatus Romanus (Artesãos e Mercadores)

**QUA/WED 22 E/AND QUI/THU 23 - 10:00 ÀS
24:00 | SEX/FRI 24 E/AND SÁB/SAT 25 - 10:00
ÀS 01:00 | DOM/SUN 26 - 10:00 ÀS 22:00**

No Mercatus Romanus podem ser apreciados e adquiridos vários artigos como metais, olaria, tecelagem, bijuteria, cestaria, vidro, cantaria, couro, marcenaria, produtos naturais e alimentares. Ao longo do mercado, o visitante poderá interagir com os melhores mestres ferreiros, oleiros e curtidores de peles.

Platea Apicii - Praça do Apício | Largo das
Carvalheiras
Platea Gari - Praça do Garum | Largo de
S. Paulo

Domus Ciborum (Áreas de Alimentação)

**QUA/WED 22 E/AND QUI/THU 23 - 11:00 ÀS
24:00**

**SEX/FRI 24 E/AND SÁB/SAT 25 - 11:00 À 01:00
DOM/SUN 26 - 11:00 ÀS 22:00**

Nas tabernae os visitantes podem deliciar-se com os mais simples petiscos ou os mais ricos e elaborados pratos de inspiração ou receita romana recriada a partir da mais nobre fonte: De Re Coquinaria, escrita por Marco Gávio Apício.

Reviver no Tempo

A Braga Romana oferece, além de um leque diversificado de propostas de viagem pelo conhecimento, que incluem encenações de alguns ritos da época, espetáculos de teatro clássico, danças, um magnífico circus maximus, entre outros numa experiência cultural única com mais de 72 horas de programação.



Palco Bracara Augusta - Praça Municipal

Nábia Bracarae Fortuna – Nábia, a Fortuna de Bracara

QUA/WED 22 - 10:30

Deusa suprema das águas férteis, Nábia é soberana das terras da Galécia e tutela com imponência um dos seus povos mais amados, os Brácaros. Com a incursão romana aos seus domínios, Nábia prontamente revela a sua grandiosidade, de tal forma que o rei dos Deuses do Olimpo, por ela se apaixona e a quer para si. Um espetáculo vibrante, onde a poderosa Deusa é exaltada pelo seu povo mais promissor, as crianças, que lhe lançam pétalas de flores e ervas de cheiro, perfumando as ruas e praças invocando os bons augúrios e a “fortuna” para um futuro próspero e auspicioso.



Palco Bracara Augusta - Praça Municipal

Actio Condendi Bracaram Augustam – Rito Fundacional de Bracara Augusta

QUA/WED 22 - 21:00

Todas as novas cidades fundadas por Roma eram precedidas por um ritual imperioso que sagrava o território e o delimitava, lançando as bases do seu ordenamento. Iniciado por altos sacerdotes, o ritual culmina com o pronunciar do nome da divina urbe de Bracara Augusta, e o protagonismo das “filhas” da deusa Vesta, que acenderão e protegerão o fogo sagrado da cidade para toda a eternidade.



Palco Bracara Augusta - Praça Municipal

Ascencio Nabiae – A Ascensão de Nábia

QUA/WED 22 - 21:30

É sobre a influência do sol diurno, que Nábia a deusa das águas, venerada pelos Brácaros, ordena que os rios inundem o coração das suas terras e as faça florescer em exuberância. Mas é sobre o domínio da lua noturna que Nábia se revela ainda mais imponente, cobrindo as suas terras de infinitas e delicadas gotas de orvalho, que fazem a natureza exalar o mais belo e divino perfume. Num espetáculo de fábula fascinante, assista como Nábia soberana, protetora nativa dos Brácaros, revela todo o seu esplendor através da água, luz e fogo sagrado, e subjuga o poderoso império romano, que por ela cai de amores, que a consagra e a eleva com toda a magnificência, ao mais alto nível do seu panteão dos deuses.

Ruínas do Teatro Romano – Termas do Alto da Cidade

Amphitryo – Anfitrião | CTB – Companhia de Teatro de Braga

QUA/WED 22 A/TO SÁB/SAT 25 – 21:30

Heinrich von Kleist (1777-1811) é um dos escritores alemães mais importantes da viragem para o século XIX. Poeta, dramaturgo, romancista, contista e jornalista, Kleist é reconhecido como um dos nomes maiores da literatura universal. A sua influência estendeu-se até hoje ao campo da filosofia estética, mas também à literatura, sendo considerado um dos vultos maiores da literatura europeia, ANFITRIÃO uma comédia segundo Molière, é um puro exercício de inteligência e prazer, entre o requinte da linguagem, entre o plausível e a fantasia é sempre o poder da imaginação que se propõe. ANFITRIÃO é uma leitura muito pessoal do Mito e dos textos clássicos, numa comédia só aparentemente de enganos, para os tempos que vivemos.

ESPÉTACULO COM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA

Palco Apolo - Rossio da Sé

Solstitium - Espetáculo de Fogo

QUA/WED 22 – 23:00

O típico ciclo das colheitas, uma noite descansada e ao cantar do galo o povo desperta para trabalhar a terra - arar, semear, regar e cuidar, a labuta do dia a dia na vida de um camponês até à tão ansiada colheita. Quando a terra dá o retorno o seu trabalho é altura de celebrar. Um casal de camponeses que do amanhecer ao anoitecer retratam o quotidiano da vida no campo presenteando o público com encantadores momentos de música, movimento e fogo.



Palco Neptuno – Largo do Pópulo

Sacramentum Militiae – Juramento de lealdade dos legionários

QUI/THU 23 - 21:30

O sacramentum militiae é o juramento de lealdade a Roma e ao imperador, que se repete anualmente, feito por todos os candidatos a legionários no final do período de “treino”, efetuado numa cerimónia solene na presença do estandarte da legião, e oficializado pelo legado ou mesmo pelo próprio imperador. Uma demonstração solene em forma de espetáculo, que enaltece a mistura de virtus e disciplina dos legionários da Legio VI Victrix, num espaço sacralizado com juras de fidelidade a Roma e ao seu divino imperador, culminando na integração dos novos legionários e a honrosa entrega do seu signaculum, em plena Bracara Augusta.



Avenida Central; Largo Barão S. Martinho; Rua do Castelo; Rua dos Capelistas; Rua Eça de Queirós e Praça Municipal - Itinerário

Bracara Augusta Triumphalis – Cortejo Triunfal

SEX/FRI 24 - 21:00

Se durante a res publica romana os triunfos enobreciam os generais, com o nascer do império eram dedicados ao imperador! Mas, em Bracara Augusta, Brácaros e Bracaraugustanos unem-se, convocando os povos da Gallaecia, para juntos coroarem com láurea de ouro, aquela que triunfa sob o olhar atento do Império, a opulenta Urbe, a própria Bracara Augusta. Num majestoso cortejo triunfal, a música, a dança, o teatro, a força, as divindades e o próprio poder imperial, atravessam a Augusta cidade, onde os espectadores são convidados a participar, lançando pétalas de flores à sua passagem, num trajeto perfumado pelo incenso, onde a pompa e glória é atribuída à digna de Triunfo!

Largo Paulo Orósio - Capela de S. Sebastião | VICUS BRACARUS (Aldeamento Brácaro)

Officina Artis Coquinandi More Romano – Oficina de Cozinha Romana

SÁB/SAT 25 - 10:30 | 17:00

A culinária é uma das melhores formas de conhecermos os hábitos e estilo de vida das populações do passado. Para ao período Romano, temos à nossa disposição um vasto conjunto de fontes (registo arqueológico e fontes escritas) que nos elucidam sobre os hábitos alimentares destas populações. Partindo destas fontes vamos tentar recriar o ambiente de uma cozinha romana. Utilizando, sempre que possível, réplicas de objetos arqueológicos, propomos aos participantes que recriem algumas das receitas que seriam confeccionadas durante este período.

INSCRIÇÕES: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | LOTAÇÃO MÁX: 10 PARTICIPANTES | 180'



Palco Bracara Augusta - Praça Municipal

Dies Lustricus – Batizado Romano

SÁB/SAT 25 - 16:00

Aquando do nascimento de uma criança, esta era sujeita à aprovação do Pai (Pater Familias) que ao pegar nele (Tollere filium) indicava a sua aceitação!

Após aceite, somente passados oito dias para as raparigas e nove para os rapazes, ocorria o Dies Lustricus, uma cerimónia de purificação, com a dádiva do seu nome e da respetiva família, para apresentação à sociedade.

Das ofertas feitas à criança neste dia, destaca-se a Bulla, que acompanhará a criança até imposição da toga viril, no caso dos rapazes, e ao dia do casamento, no caso das raparigas.



Palco Apolo - Rossio da Sé

Elementa Ignis – Espetáculo com fogo

QUI/THU 23 - 23:00 || SÁB/SAT 25 - 24:00

O culto do fogo é intemporal, e desde sempre se incluiu, oculto ou não, por entre os costumes, hábitos e deveres do homem. Fosse numa vela acesa com profunda devoção pelos Deuses, ou no próprio brilho do olhar de quem deseja algo.

Com total consciência do divino elemento, persistem aqueles que o honram como ligação à fonte do feminino, coroando a mulher que desde há muito tempo guarda a chama deste fogo primordial e secreto.



Palco Neptuno - Largo do Pópulo

Circus Maximus – Circo Máximo

SEX/FRI 24 – 22:30 | SÁB/SAT 25 – 21:30 || DOM/SUN 26 – 18:30

Um espetáculo inspirado naqueles lutadores quase mitológicos que ancoraram sua existência na glória da vitória ou da morte na arena do circo. Guerreiros do espetáculo que farão vibrar a arena demonstrando a sua habilidade a cavalo, a sua bravura na batalha e sua habilidade na corrida de bigas romanas.



Palco Bracara Augusta - Praça Municipal

Romanae Nuptiae – Casamento Romano

DOM/SUN 26 – 17:00

Um casamento romano era sinónimo de festa e alegria e, na grande maioria dos casos, de grandes alianças políticas e económicas. O ritual da cerimónia é recheado de momentos simbólicos da mitologia clássica, como também de notáveis partes lúdicas que durante o banquete deliciam os noivos e seus convidados.

Termas Romanas do Alto da Cidade

Filosofia e Bem-estar: viver como um estoico

DOM/SUN 26 – 11:00

A Filosofia pode ser entendida como a reflexão, inspiração e busca das chaves para compreender e melhorar a condição humana.

Propomos a realização de um workshop de filosofia prática para o autoconhecimento, abordando de forma prática conceitos que promovem a saúde mental e a construção de um bem-estar interior através da filosofia estoica.

INSCRIÇÕES: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | DURAÇÃO: 90' | ORG.: NOVA ACRÓPOLE DE BRAGA

Auditório de S. Frutuoso

Os Dois Menecmos de Plauto – Nova Comédia Bracarense

DOM/SUN 26 – 17:00

“Os Dois Menecmos” conta a história de dois irmãos gémeos separados na infância e a incessante busca de um deles pelo irmão que muitos anos mais tarde reencontra. Uma comédia em um acto que durante uma hora apresenta não só os dois gémeos como outras personagens que com eles vivem momentos divertidos de “confusão”.

O enredo da peça gira em torno dos gémeos Menecmo e Sósicles que tinham como pai um negociante de Siracusa. Este, ao realizar uma viagem de negócios, leva consigo um dos irmãos, Menecmo, na época com sete anos de idade, que acaba sendo sequestrado. Isso faz com que o outro tenha seu nome trocado de Sósicles para o do gémeo desaparecido, no intuito de homenagear o irmão.



Palco Bracara Augusta - Praça Municipal

Romana Funera – Funeral Romano

DOM/SUN 26 – 21:00

Após a morte, os romanos cumpriam o ritual de expor o corpo para velação pública. Seguia-se o cortejo fúnebre que, chorado por “carpideiras” e embelezado pela pompa, percorria as principais vias da cidade até ao local da cremação, onde aí cumpria a sua função de apoteose.

Programação para infância

Com o intuito de oferecer aos jovens a oportunidade de se conectarem com o património cultural da cidade. Podem realizar visitas guiadas aos vestígios e monumentos que remontam aos tempos romanos, oficinas de técnicas artísticas e dramatizações que nos fazem viajar no tempo e experimentar a história de há mais de dois mil anos.



Palco Vesta - Largo de Santiago

Lupus Augustus – Teatro de Marionetas

QUA/WED 22 – 15:00 || QUI/THU 23 E/AND SEX/FRI 24 – 11:00 e 15:00

SÁB/SAT 25 E/AND DOM/SUN 26 – 11:00 e 16:00

Cansados dos maus-tratos dos Romanos, os animais capturados para o entretenimento e demonstrações de poder do Imperador, fogem do cativeiro para se instalarem no bosque, onde proclamam o seu próprio Império.

Os animais foragidos, bem como os nativos conquistados passam a viver sob o domínio do Lobo, agora Imperador Lupus Augustus, que decreta as leis necessárias para que se mantenha a Pax Animalia.

30' | M3

INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO. | NOTA: OS ESPETÁCULOS DURANTE A SEMANA ESTÃO RESERVADOS, PRIORITARIAMENTE, PARA O PÚBLICO ESCOLAR.



Palco Vesta - Largo de Santiago

Fabula de Romulo et Remo – Teatro: a lenda de Rómulo e Remo

QUA/WED 22 A/TO SEX/FRI 24 – 17:30 | SÁB/SAT 25 E/AND DOM/SUN 26 – 15:30

Os dois irmãos gémeos chegam à cidade de Bracara Augusta! Maravilhados com tudo o que veem ao seu redor, conversam e alegram as pessoas. Em cada canto que passam, costumam contar a sua história de vida, sobre a Loba, sobre o Pastor e ainda sobre a fundação de Roma. A história de uma lenda que ainda hoje se fala, onde existem reviravoltas e traições. O espaço vazio ganha vida quando Rómulo e Remo começam a contar a sua história.

20' | M3 | INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO.

Largo de Santiago

Officina Fabricandi Personas Graecoromanas - Oficina de Construção de Máscaras Greco-Romanas

QUA/WED 22 – 15:00 | QUI/THU 23 A/TO SEX/FRI 24 – 10:30 | 15:00 || SÁB/SAT 25 E/AND DOM/SUN 26 - 11:30 | 15:30

Os participantes são convidados a conhecer e experimentar o universo das tradicionais máscaras greco-romanas. Explorando as potencialidades expressivas de diferentes materiais de fácil manuseamento, cada participante poderá criar a sua própria personagem humana, mitológica ou animal, com inspiração nas manifestações culturais da antiguidade.

Largo de Santiago

Orbis Bracaraugustanus – Vida e Sociedade Bracaraugustana

QUA/WED 22 A/TO SEX/FRI 24 – 10:00 | 14:00 QUI/THU 25 E/AND DOM/SUN 26 – 10:00 | 14:00

Abraçando o seu novo papel de guia do passado, Decimus Lucius Marcellus embarca numa missão para perpetuar as vidas, os costumes e as maravilhas da antiga Bracara Augusta e do seu povo. Rodeando dos cidadãos da nova Civitas, Decimus cativa esta audiência com o seu entusiasmo pela desaparecida Bracara e através de histórias e demonstrações, transporta-os no tempo para as ruas movimentadas, mercados vibrantes e monumentos da cidade de outrora.

INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO.

Auditório de S. Frutuoso

Silentium Laurae – Teatro: os silêncios de Lara

QUA/WED 22 A/TO SEX/FRI 24 – 14:00 | SÁB/SAT 25 – 15:00 | DOM/SUN 26 – 11:00

Numa terra onde os rios cantam e as ninfas dançam, habitava Lara, a ninfa das águas. Lara, uma jovem bela e corajosa, tinha o dom da palavra. Júpiter, o rei dos céus, beliscado pela ousadia da deusa, certo dia decidiu arruinar o dom da bela ninfa. A partir desse dia, Lara descobriu o poder do silêncio, aprendendo que às vezes é mais importante ouvir do que falar. Uma lenda de transformação e sabedoria nas águas mágicas do mundo das ninfas.

INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | NOTA: OS ESPETÁCULOS DURANTE A SEMANA ESTÃO RESERVADOS, PRIORITARIAMENTE, PARA O PÚBLICO ESCOLAR | 40' | M6

Biblioteca Lúcia Craveiro da Silva

Carreta das Lendas – Fábulas

QUA/WED 22 A/TO SEX/FRI 24 – 10:00 | 11:00 | 14:30 | 16:00

SÁB/SAT 25 E/AND DOM/SUN 26 - 10:00 | 11:00 | 14:30 | 16:00

Carreta das Lendas carrega a tradição da transmissão oral de histórias e lendas ao longo dos tempos e por todo o Império. Empurrada por uma viajante que mercadeja sonhos, esta abre-se para contar pequenas histórias e convida as gentes a escutar e participar nelas.

25' | M3

INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO. | NOTA: OS ESPETÁCULOS DURANTE A SEMANA ESTÃO RESERVADOS, PRIORITARIAMENTE, PARA O PÚBLICO ESCOLAR.

Termas Romanas do Alto da Cidade

Officina Tessellarum – Oficina de Tesselas

QUA/WED 22 A/TO SEX/FRI 24 – 10:00 | 11:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00

QUA/WED 22 A/TO SEX/FRI 24 – 17:00 (público geral)

SÁB/SAT 25 E/AND DOM/SUN 26 - 10:00 | 11:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 | 17:00

Descubra o incrível mundo das tesselas romanas nesta oficina para toda a família! As tesselas eram pequenos pedaços de mármore ou cerâmica usados para criar mosaicos espetaculares na Roma Antiga. Nesta oficina, aprenderá sobre a história e a técnica dessas maravilhas artísticas e, em seguida, terá a oportunidade de criar a sua própria obra-prima de mosaico. Com orientação especializada e todos os materiais necessários, a diversão está garantida enquanto cria uma lembrança da Braga Romana. Não perca esta oportunidade de se envolver com a história da cidade numa atividade criativa e divertida para toda a família!

PÚBLICO GERAL: ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA E LIMITADO AO ESPAÇO DA OFICINA.

Itinera Cum Lustratoribus – Percurso com Visita Encenada

QUA/WED 22 A/TO DOM/SUN 26 – 11:00 | 15:00

Hilarius, mercador de profissão, tem dois filhos Gémeos cuja reputação só é precedida pelas peripécias que protagonizam. Mais gémeos nuns aspectos que noutros, são curiosos, aventureiros e estão sempre prontos a liderar as histórias que ecoam nas ruas.

Na tentativa de dar propósito ao espírito indomável dos filhos e incutir-lhes alguma responsabilidade, sabendo-os de boa índole, Hilarius sugere ao Praetor de Bracara Augusta que os Gémeos sejam nomeados Patronus de todos os recém-chegados, libertos e novos cidadãos Bracara Augustanos. Cabe-lhes assim a tarefa de dar a conhecer aos apadrinhados os recantos da capital da Galécia, num percurso animado e imprevisível.

PERCURSO: TERMAS ROMANAS DO ALTO DA CIDADE > CLOACA DA BLCS > DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ > FONTE DO ÍDOLO
ENTRADA LIVRE: MEDIANTE INSCRIÇÃO PRÉVIA | INSCRIÇÕES: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/) | APOIO À ORGANIZAÇÃO: ALUNOS DE ARQUEOLOGIA, HISTÓRIA E PATRIMÓNIO DA UNIVERSIDADE DO MINHO

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Officina Saltationum – Oficina de danças

SÁB/SAT 25 E/AND DOM/SUN 26 - 11:00 | 15:30

Aprender sobre a história Romana de Braga, não apenas de livros ou de museus, mas senti-la no corpo através do movimento e da dança, será certamente uma experiência diferente.

Na oficina, que é dirigida para toda a família, vamos tentar aproximar-nos tanto quanto possível à época, com danças tradicionais e antigas ITALIANAS, gregas e arménias...e outras, inspiradas na dança “Romana”, interpretadas e coreografadas pela monitora.

INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | PÚBLICO-ALVO: M6

Visitas

A Braga Romana é uma verdadeira imersão no passado glorioso de uma das cidades mais antigas e importantes da Península Ibérica. Com uma seleção exuberante de atividades, que incluem visitas guiadas e encenadas, a Braga Romana oferece uma experiência de viagem que é verdadeiramente única.

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

À Descoberta do Museu - do Latim ao Português!

TER/TUE 07 A/TO SEX/FRI 10 | QUA/WED 15 A/TO SEX/FRI 17 - 10:30 e 14:30

INSCRIÇÕES PÚBLICO ESCOLAR: ATRAVÉS DE FORMULÁRIO PRÓPRIO ENVIADO PARA AS ESCOLAS (MÁX. 2 TURMAS) | 75' | PÚBLICO ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1º CICLO



Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Visitas Guiadas

QUA/WED 22 A/TO SEX/FRI 24 – 10:30 e 17:30 | SÁB/SAT 25 – 15:00 | DOM/SUN 26 – 10:30

ENTRADA LIVRE: SUJEITA À LOTAÇÃO DE 20 PARTICIPANTES | 75'

Fonte do Ídolo > Domus da Escola Velha da Sé > Termas Romanas do Alto da Cidade (Percurso)

Visitas Guiadas a Bracara Augusta

TER/TUE 14 A/TO SEX/FRI 17 | TER/TUE 21 - 10:00 ÀS 14:30

PÚBLICO ALVO: M6 | GRUPOS COM MÍNIMO DE 8 PARTICIPANTES E MÁXIMO DE 25 POR VISITA
ENTRADA LIVRE MEDIANTE INSCRIÇÃO ATRAVÉS DO SITE [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/)



Termas Romanas do Alto da Cividade > Cloaca da BLCS > Domus da Escola Velha da Sé > Fonte do Ídolo - (Percurso)

Itinera Cum Lustratoribus - Percurso com visita encenada

QUA/WED 22 A/TO DOM/SUN 26 - 11:00 | 15:00

ENTRADA LIVRE: MEDIANTE INSCRIÇÃO PRÉVIA | INSCRIÇÕES: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/) | APOIO À ORGANIZAÇÃO: ALUNOS DE ARQUEOLOGIA, HISTÓRIA E PATRIMÓNIO DA UNIVERSIDADE DO MINHO

Largo Paulo Orósio | Castra Leg. VI Victrix (Acampamento Militar)

Visitas Guiadas ao Acampamento Militar

QUA/WED 22 - 15:30 || QUI/THU 23 E/AND SEX/FRI 24 - 11:00 E/AND 15:30 || SÁB/SAT 25 - 11:00 (VISITA ADAPTADA) E/AND 15:30

ENTRADA LIVRE: ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA E LIMITADO AO ESPAÇO

Largo Paulo Orósio - Capela de S. Sebastião

Vicus Bracarus (Aldeamento Brácaro)

QUA/WED 22 A/TO SEX/FRI 24 - 10:30 e 15:00 | SÁB/SAT 25 E/AND DOM/SUN 26 - 11:00 | 16:00

Evocando uma convivência pacífica entre Brácaros e os Bracaraugustanos, conheça o modus vivendi característico dos Bracari / Gallaeci, povo pré-romano que habitava a região. As suas casas, a sua comida, o curandeiro que trata das suas maleitas com a proteção dos seus deuses, o armamento dos seus guerreiros galaicos e os seus ofícios de ferraria, tecelagem e tinturaria.

INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | PÚBLICO-ALVO: 1º, 2º CICLO E GERAL

Posto de Turismo (Ponto de Encontro)

Visitas Guiadas à Braga Romana

QUA/WED 22 A/TO SEX/FRI 24 - 14:00 | 18:00

(visita guiada em português) | 14:00 (visita guiada em inglês) | 18:00 (visita guiada em espanhol)

SÁB/SAT 25 E/AND DOM/SUN 26 - 10:30 e 18:00 (visita guiada em português) | 10:30 (visita guiada em inglês) | 18:00 (visita guiada em espanhol)

PERCURSO: POSTO DE TURISMO, RUA FRANCISCO SANCHES, LARGO S. JOÃO DO SOUTO, RUA DE S. JOÃO, ROSSIO DA SÉ, RUA D. GONÇALO PEREIRA, LARGO SANTIAGO, RUA DE S. PAULO, LARGO PAULO ORÓSIO, CAPELA S. SEBASTIÃO E LARGO DAS CARVALHEIRAS. GRUPOS COM MÁXIMO DE 20 PARTICIPANTES POR VISITA | INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO.

Tempus Fugit - Ciclo de Conferências

Celebrar a 20ª edição da "Braga Romana" é assumir que o evento ilustra a relação entre a cidade e o seu passado e como se relaciona com ele, através do conhecimento aprofundado deste período áureo e suas dinâmicas associadas. Este ciclo de conferências propõe uma imersão na opulenta Bracara Augusta, conhecendo o passado histórico e cultural da cidade de Braga durante o período romano, numa oportunidade única para explorar e compreender as influências e a rica herança histórica e cultural que os romanos deixaram em Braga.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"O Que Vestiam os Romanos"

Workshop sobre vestuário

SÁB/SAT 04 - 11:00

O povo Romano, como nos diz o poeta Virgílio na sua obra Eneida, ficou conhecido do mundo como GENS TOGATA, isto é, aqueles que vestem a toga, uma veste muito própria dos cidadãos masculinos romanos.

Neste workshop serão abordadas as mais usuais formas de vestir e adornar características da civilização romana, bem como alguns exemplos característicos dos povos indígenas que habitavam o noroeste peninsular aquando a ocupação romana.

ORADOR: MIGUEL CARNEIRO (EQUIPA SPIRAL) | INSCRIÇÕES: ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA E LIMITADO AO ESPAÇO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Os meus filósofos e escritores - influências na arte e na vida"

TER/TUE 21 - 18:00

No contexto da Braga Romana e na esteira do pensamento de Edgar Morin, pretende-se com este Encontro conversar sobre "Os Meus Filósofos" e Escritores, isto é, sobre o papel que cada filósofo e escritor, grego ou romano, desempenhou na vida de cada interveniente. Dar-se-á relevo, naturalmente, aos escritores romanos.

ORADOR: JOSÉ MOREIRA DA SILVA (LINGUISTA E ESCRITOR) | VIRGÍNIA PEREIRA (PR. AP. ELACH E U. MINHO) | AMADEU SANTOS (PROFESSOR) | INSCRIÇÕES: ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA E LIMITADO AO ESPAÇO

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

"Um Olhar Antropológico sobre a Doação BÜHLER-BROCKHAUS"

SÁB/SAT 11 - 10:00 ÀS 12:00

Passear pela sala onde é exposta a notável coleção de arte antiga recentemente doada ao Museu D. Diogo de Sousa suscita comentários e interrogações, em diálogo com o público, acerca da nossa relação com a história e com o "património", do papel dos museus, das políticas culturais.

ORADOR: JEAN-YVES DURAND (FLUP/ CECH) | INSCRIÇÕES: ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA E LIMITADO AO ESPAÇO

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

“Democracia: história e influências”

QUA/WED 22 – 19:00 ÀS 20:30

Serão abordadas, sob várias perspetivas históricas e filosóficas, ideias sobre a democracia ao longo das diferentes épocas da humanidade. O foco será desde a Antiga Grécia, com uma ênfase especial na época do Império Romano, até o impacto dessas reflexões na atualidade.

ORADORES: FERNANDA MAGALHÃES (HU. MINHO), PATRÍCIA FERNANDES (EGU. MINHO), STEVEN GOUVEIA (U. PORTO) | INSCRIÇÕES: ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA E LIMITADO AO ESPAÇO

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

“Navegação e comércio romano na rota do eixo atlântico”

QUI/THU 23 – 19:00 ÀS 20:30

As problemáticas que iremos tratar abordam algumas questões que nos últimos anos tem sido objeto de estudo no âmbito da navegação e comércio romano na Fachada Atlântica do NW Peninsular. Apesar das distintas abordagens possíveis, levaremos em consideração a alteração da linha de costa ao longo dos tempos, pelo que é fundamental o cruzamento das fontes literárias e epigráficas e do registo arqueológico e cartográfico, com as evidências diacrónicas da geomorfologia e da sedimentologia nesta franja costeira do NW peninsular.

ORADOR: RUI MORAIS (FLUP/ CECH)
INSCRIÇÕES: ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA E LIMITADO AO ESPAÇO

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

“Bracara Augusta: Uma cidade de imagens”

SÁB/SAT 25 – 10:00 ÀS 12:00

Bracara Augusta é uma cidade de imagens. As imagens são uma forma de linguagem, representam um sistema de “signos convencionais” que têm de ser lidos e interpretados pelo observador moderno de modo a tentar descortinar a “linguagem romana” e o seu significado. Nesta sessão iremos acompanhar as expressões artísticas de Bracara Augusta principiando por uma breve alusão à sua fundação em época do Imperador César Augusto, até ao momento em que esta se tornou capital provincial e, mais tarde, lugar central do reino dos Suevos.

ORADOR: RUI MORAIS (FLUP/CECH)
INSCRIÇÕES: ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA E LIMITADO AO ESPAÇO

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

“Bracara Augusta: cidade e território”

DOM/SUN 26 - 10:00 ÀS 12:00

Esta conferência pretende abordar os processos relacionados com a transformação do território em que se implantou a cidade romana de Bracara Augusta, tendo em vista estabelecer uma articulação entre o âmbito urbano e a nova paisagem rural que emerge da integração desta região no Império romano.

ORADOR: HELENA PAULA CARVALHO (UMINHO/UNIDADE DE ARQUEOLOGIA) | INSCRIÇÕES: ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA E LIMITADO AO ESPAÇO



Lustrationes - Animação

Prepare-se para embarcar numa viagem emocionante através do tempo e do espaço, onde poderá imergir num mundo de personagens fascinantes e atividades vibrantes. De 22 a 26 de maio, as ruas da majestosa Bracara Augusta serão transformadas num mercado romano repleto de cores, cheiros e sabores. Aqui, poderá experimentar o entretenimento dos saltimbancos, atores de comédia e músicos mediterrâneos, enquanto se delicia com rituais, danças e malabares que vão deixá-lo sem fôlego. Sinta-se como o protagonista de um épico filme histórico enquanto caminha pelas ruas de pedra da cidade e encontra amigos novos e antigos. Esta recriação é uma celebração da identidade de Bracara Augusta e de tudo o que torna esta cidade romana a mais bela e opulenta. Nesta viagem poderá encontrar pelas ruas de Bracara Augusta...

A Escrava

QUA/WED 22 - 14:30, 18:30 e 21:00 | QUI/THU 23 - 10:30, 14:00 e 19:00 | SEX/FRI 24 - 10:30 e 16:00 | SÁB/SAT 25 - 15:30, 19:00 e 21:30 | DOM/SUN 26 - 10:30, 12:30 e 15:30

Em terras conquistadas pelos Romanos, uma mulher foi captura e feita escrava. O seu dono castigou-a tão severamente que a tornou num ser incapaz. Não tendo qualquer tipo de função, acorrentaram-na a uma pedra. Exausta de andar com tanto peso, ainda assim não a larga. Faz dela o seu refúgio imaginário, pois sem a sua pedra ela não é ninguém. Será que em algum momento ela se vai libertar do peso?

Os Miseráveis

QUA/WED 22 - 17:00 e 19:30

Dois pedintes miseráveis e com doenças várias, vagueiam em busca de comida, moedas e um pouco de atenção. Desta vez arranjaram um trabalho digno, o Grande Imperador ofereceu-lhes trabalho nas limpezas do império. Parece que desta vez, o império ficará realmente limpo.

Os Aguadeiros de Nábia

QUA/WED 22 - 16:30 | QUI/THU 23 - 20:00 | SÁB/SAT 25 - 18:30 | DOM/SUN 26 - 17:30

Três Aguadeiros charlatões tentam aliciar o público a provar a maravilhosa água que carregam pelas ruas de Bracara Augusta, iludindo-os sobre os benefícios que a água benzida pela Deusa Nábia pode trazer em troca de algum ouro.

Os Correspondentes Imperiais

QUA/WED 22 - 11:00 e 17:30 | QUI/THU 23 - 12:00 e 17:00 | SEX/FRI 24 - 15:30 e 18:30 | SÁB/SAT 25 - 10:30 e 16:30 | DOM/SUN 26 - 13:00 e 20:00

Responsáveis pela elaboração das Actae Diurnae, publicações oficiais do Império Romano instituídas por Júlio César para divulgar as notícias locais e imperiais. Encarregues de divulgar conquistas militares, novas leis e factos relevantes do espectro político. Por serem funcionários públicos ao serviço do Imperador, Os Correspondentes acabavam por entrar no campo da propaganda política e muitas vezes omitiam notícias negativas e exageravam as positivas.

Os Latrineiros

QUA/WED 22 - 15:00 e 20:00 | QUI/THU 23 - 15:30 e 21:00 | SEX/FRI 24 - 11:00 | SÁB/SAT 25 - 13:00 e 21:00 | DOM/SUN 26 - 11:00 e 16:30

Munidos de uma latrina portátil e numerosos apetrechos relacionados com a higiene íntima, oferecem os seus serviços a todos os cidadãos e visitantes de Bracara Augusta.

Os Faunos

QUA/WED 22 - 16:00 | QUI/THU 23 - 11:00 e 15:00 | SEX/FRI 24 - 14:30 e 16:30 | DOM/SUN 26 - 14:30 e 19:30

Criaturas que possuem um corpo meio humano, meio bode e que são descendentes do rei Fauno, o deus protetor de rebanhos e pastores. Estas personagens fantásticas deambulam pelas ruas de Bracara Augusta fascinando quem por elas passa.

Os Druidas

SÁB/SAT 25 - 15:00; 17:30 e 22:00

Considerados curandeiros ou médicos, que viviam muitos anos sem perder a vitalidade devido aos seus hábitos e conhecimentos. Profundos conhecedores de ervas e outras plantas, acredita-se que a eles se devem os ensinamentos adquiridos pelos romanos sobre os valores nutricionais de muitos produtos hindus e orientais, com os quais estavam muito familiarizados.

Poetae

SÁB/SAT 25 - 15:30 | DOM/SUN 26 - 17:00

Os poetas romanos Virgílio, Ovídio e Horácio encontram-se para uma conversa sobre a vida, a poesia e a arte enquanto conduzem os espetadores pela Opulenta Cidade Bracara de Augusta.

Exposições



Celine S Diaz
Projeto: Sobre
a Ternura I (On
Tenderness I)

LER MAIS NA PÁGINA 46

Exposições

Inaugurações // Openings



Galeria da Estação - Encontros da Imagem

Celine S Diaz

Projeto: Sobre a Ternura I (On Tenderness I)

INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 04

ATÉ/UNTIL 29 JUN/JUN 29

Sobre a Ternura I é um capítulo no processo de confronto com dez anos de silêncio. A série nasce da necessidade de nutrir um relacionamento mais gentil com o corpo e reassumi-lo como próprio, tal como a experiência do mesmo. Através da fotografia podemos considerar qualquer tema a níveis intimamente profundos, revelando apenas um pequeno vislumbre. As imagens levantam questões sobre o valor da beleza pelo puro prazer dela versus a beleza que carrega um significado mais profundo. Qualquer vivência de beleza na Natureza é condicionada pela nossa experiência corporal e pelo significado pessoal que o momento possui. Na tentativa de segurar essa experiência em fotografia, transparece que a imagem age como sugestão de um pensamento mais profundo por decifrar, reinterpretar, imaginar; ofuscada fica a profundidade ou o 'porquê' da beleza percebida. É esta profundidade que dá significado para estipular beleza? Poderá ela dar-nos uma materialidade que remete a perda de ligação com o nosso próprio corpo? Neste contexto, como falamos de trauma e como quebramos o silêncio? Como reavemos a beleza e a gentileza que nos negamos a nós mesmos? No desejo de capturar beleza na Natureza para desprender o trauma do corpo, podemos canalizar ternura para o interior



Zet Gallery

João Tabarra

Teimosamente persisto em adorar a liberdade livre

INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 04

ATÉ/UNTIL 06 JUL/JUL 06

Esta exposição marca o regresso de João Tabarra e também os 50 anos da Revolução dos Cravos. Memória, tempo, luta, nascimento e morte são conceitos que consubstanciam a escolha de cerca de dezena e meia de obras, algumas inéditas, numa seleção específica para a zet gallery. O artista afirma-se com uma práxis artística que explora, fundamentalmente, a fotografia e o vídeo, num exercício curatorial que o posiciona como uma voz atenta, interventiva e livre dos nossos dias. O artista propõe um percurso, não retrospectivo ou antológico, mas pelo pensado e vivido ao longo dos últimos anos em que optou por expor menos, ainda que sem pausas produtivas.

CURADORIA: HELENA MENDES PEREIRA



gnration

Hevea act 6: an elastic continuum, por Bethan Hughes || Unknown Label, por Nicolas Gourault || Stranger to the Trees, por Kat Austen || Advice well Taken, por Dasha Ilna || Hardly working, por Total Refusal || emap perspective #2

INAUGURAÇÃO QUI/THU 09

ATÉ/UNTIL 17 AGO/AUG 17

Peça inserida no programa index 2024 - bienal de arte e tecnologia

Praça do Comércio

Joana Vasconcelos I'll Be Your Mirror #1, 2018

Inauguração Escultura

QUI/THU 09 - 12:00

A peça "I'll Be Your Mirror #1, 2018", de Joana Vasconcelos, faz parte da coleção Sonae Sierra e é cedida ao Município de Braga de modo a promover a interação cultural e turística na zona envolvente à Mesa na Praça e ao Mercado Municipal, num propósito de desenvolvimento desta nova centralidade da cidade.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

José Manuel Mendes - Um escritor em Liberdade

INAUGURAÇÃO SEG/MON 13

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 18

Exposição de trabalhos de escolas de Braga. Ação integrada no Plano Anual de Atividades 2023/2024 da Rede de Bibliotecas de Braga, iniciativa Escritores do Minho.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Exposição bibliográfica

INAUGURAÇÃO QUA/WED 20

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 26

No périplo livresco sobre Bracara Augusta: uma história de 2.000 anos.

Junta de Freguesia da Sé

"Legus Augusta"

INAUGURAÇÃO QUA/WED 22

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 26

Exposição de LEGO que retrata dois grandes universos, o brinquedo de construção e o grande império Romano. A nossa cidade em parceria com a União de freguesias de Braga, Maximinos, Sé e Cividade, uma vez mais, vai receber um evento com construções. As principais obras que se podem ver são monumentos de Braga, monumentos romanos e uma magnífica cidade em LEGO que retrata a vida quotidiana de "Legus Augusta". As pequenas minifiguras são os atores de cenas que pretendem recriar a civilização romana. Ainda contamos com uma pequena zona de construção livre para quem nos visitar. Em "Legus Augusta" tudo pode acontecer!

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Daniel Camacho

INAUGURAÇÃO QUI/THU 21

ATÉ/UNTIL 01 JUN/JUN 01

Exposição de Fotoponímias contemporâneas da cidade de Braga

Continuam // In Exhibition



Forum Arte Braga

Fernando Calhau

Razão Inversa

ATÉ/UNTIL 16 JUN/JUN 16

Partindo do núcleo de obras de Fernando Calhau (Lisboa, 1948-2002) pertencentes à Coleção de Serralves e a importantes coleções em depósito na Fundação, a exposição Razão Inversa reúne um conjunto de trabalhos paradigmáticos que marcaram diferentes momentos do percurso do artista ao longo de quatro décadas, revelando, por um lado, a profunda consistência da sua prática e, por outro, a sua surpreendente ambivalência. Ancorada no rigor da arte minimal e numa profunda sensibilidade romântica, a obra de Fernando Calhau revela-se repleta de conflitos internos que lhe conferem uma complexidade invulgar, pertencendo inextricavelmente ao universo da razão e da intuição. Integrando pintura, desenho, gravura, e uma instalação de grande escala, Razão Inversa reflete a unidade e a tensão inerentes à obra de Fernando Calhau: apesar da sua aparente simplicidade, exige que o olhar abrande e se demore para revelar os seus enredos.

CURADORIA: JOANA VALSASSINA

PROMOTOR: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA

PARA INFORMAÇÕES SOBRE OS SERVIÇOS DE MEDIAÇÃO CULTURAL RELACIONADOS A ESTA EXPOSIÇÃO (FORMAÇÃO PARA EDUCADORES, TÉCNICOS E PROFESSORES; VISITA GUIADA E/OU OFICINAS PARA FAMÍLIAS)

ENVIAR UM E-MAIL PARA: ATLAS.MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT

VISITA ORIENTADA À EXPOSIÇÃO, NO DIA 11, ÀS 16:00 | INSCRIÇÕES: EVENTBRITE.PT



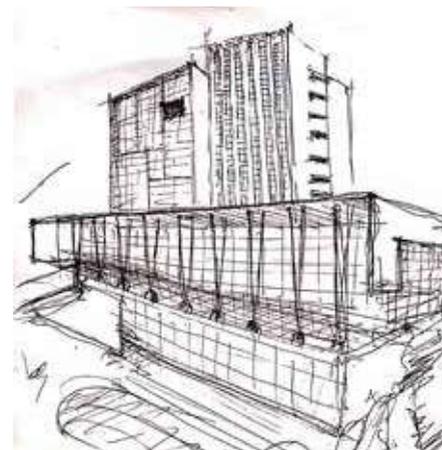
Casa Rolão

a.menhia

Ordem e Caos

ATÉ/UNTIL 20 JUN/JUN 20

Os trabalhos de a.menhia são poemas visuais que interpretam um sentimento ou um estado de espírito. Uma metáfora que combina ordem e caos.



Galeria da USF do Minho (Edifício do Carandá)

Fernando Jorge

E a mão do Homem toca a de Deus

ATÉ/UNTIL 28 JUN/JUN 28

Esta exposição pretende homenagear o percurso e legado do Arq.º Fernando Jorge que nos deixou em 2019.

Museu Pio XII - Torre Medieval

"Estórias da Cidade"

ATÉ/UNTIL 08 SET /SEP 08

Algumas estórias cabem em imagens, outras desenham-se em verbos, todas se constroem a partir da geografia brácara, acerca das pessoas que levantam pó à sua passagem, pelas ruas e pela vida, que dão voz à paisagem e pulso a uma história que se constrói todos os dias.

ESTA EXPOSIÇÃO ENGLoba TRABALHOS REALIZADOS POR: CARLOS TEIXEIRA, ISABEL DE MOURA, JOANA PÁRIS RITO, JOSÉ SANTOS, PATRÍCIA FERREIRA, ROBERTO FANTINEL E SELMA GÖREN.

Eventos



Dia Aberto 2024 INL

LER MAIS NA PÁGINA 55

Eventos

Livros // Books

Livraria 100.ª Página

25 de Abril de 1974 ao 25 de Novembro de 1975 - Episódios menos Conhecidos

Apresentação do livro de Irene Flunser Pimentel

QUA/WED 08 - 18:30

«Se houve vários "25 de Abril", "11 de Março" e "25 de Novembro", pode-se, porém, concluir que, no primeiro dia, em 1974, a ditadura portuguesa com a duração de 48 anos, nas suas fases militar e civil, de António de Oliveira Salazar e depois de Marcello Caetano, foi decididamente extinta.» «Neste livro é apresentada uma análise pessoal de episódios ocorridos entre os anos finais da ditadura e o 25 de Novembro de 1975, com destaque para o que aconteceu à ex-polícia política e para a ação dos EUA, França e Alemanha nesse período relativamente a Portugal.

Livraria 100.ª Página

Activismos, Redes e Práticas Comunicacionais

Apresentação do livro com Madalena Oliveira e José Gomes Pinto

QUI/THU 09 - 18:00

Livro com textos de Ana Cristina Suzina, Carla Cerqueira, Isabel Babo, João Pissarra Esteves, Louis Quéré, Luís M. Loureiro, Maria Augusta Babo, Maria Teresa Cruz e Rui Pereira.

Livraria 100.ª Página

Livros de Poesia da vida e da Morte

Apresentação do livro de Joaquim Costa

SEX/FRI 10 - 18:30

Livraria 100.ª Página

Livros de Fotografia em Portugal: da Revolução ao Presente

Apresentação do livro

QUI/THU 16 - 18:30

Textos de David Alexandre Guéniot, Filipa Valladares, José Luís Neves e Susana Lourenço Marques.

CIMMB - Palácio do Raio

"In Memoriam" Passado, presente e futuro dos cemitérios como espaços de memória

SEX/FRI 17 - 18:00

Apresentação do livro por Francisco Queirós.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"As mães são de veludo e as avós são de seda" e "O livro da Saudade"

de Sérgio Lizardo

SÁB/SAT 18 - 15:30

Apresentação dos livros.

Livraria 100.ª Página

Humantech Marketing - O Marketing Molecular e Humano

Apresentação do livro de Carlos Manuel Oliveira

SEG/MON 20 - 18:30

Outros // Others

Theatro Circo

Mariana Tengner Barros e Carolina Amaral

Ciclo Contexto - Conversa

SÁB/SAT 04 - 16:00

Desta vez, a conversa acontece entre a coreógrafa Mariana Tengner Barros e a atriz Carolina Amaral, com curadoria e moderação de Andreia Garcia.

Neste ciclo propomos uma série de conferências onde partimos de um espetáculo da programação do Theatro Circo para colocar em conversa artistas e pessoas cujas áreas de atividade se cruzam com as temáticas e questões abordadas naquela obra.

Theatro Circo

Nuno Cardoso

Conversa com artistas

SÁB/SAT 25 - 11:00

O encenador e diretor artístico do Teatro Nacional São João, Nuno Cardoso, fala com Sérgio Guimarães de Sousa, especialista na obra de António Lobo Antunes, sobre a obra Fado Alexandrino.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Os NÓS e as emoções"

Espectáculo performativo

QUA/WED 08 - 10:30

30' | DINAMIZAÇÃO: CACI DE GUALTAR DA APPACDM DE BRAGA | RITA CAMPOS | INSCRIÇÃO: BAI@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

#4 O dia do Trabalhador – Conquistas do 25 de Abril

Ciclo Braga Memória

QUA/WED 08 - 11:00

Com Paulo Sousa (Comissão de Homenagem aos Democratas do Distrito de Braga)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Violeta" e o seu outro modo de fazer as coisas

Espectáculo performativo

QUA/WED 08 E/AND 22 - 14:30

60' | PÚBLICO ALVO: ADULTOS COM MAIS 65 ANOS | DINAMIZAÇÃO: RITA CAMPOS | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT



Museu Nogueira da Silva

Geografias Culturais da Música, do Som e do Silêncio - Encontro Internacional

Mesa Redonda

SEX/FRI 10 - 10:00 ÀS 18:00

Evento que reúne um conjunto de artistas e cientistas cuja fundamental motivação é a paixão pelo fenómeno musical na sua relação com a experiência de paisagem.

ENTRADA GRATUITA MEDIANTE LOTAÇÃO DA SALA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Workshop Jogos Populares

TER/TUE 14 - 10:00

DINAMIZAÇÃO: ANTÓNIO FERNANDES E CONCEIÇÃO CRUZINHA E GLÓRIA RIBEIRO DA ACARE - ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DE APOIO À REABILITAÇÃO DE BRAGA

PÚBLICO ALVO: GERAL | 60' | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

INL - International Iberian Nanotechnology Laboratory

Dia Aberto 2024 INL

SÁB/SAT 18 - 09:00

Dia repleto de atividades científicas e exposições que mostram o trabalho realizado pelos investigadores do INL. Neste dia aberto poderão ser exploradas inúmeras possibilidades de descoberta, num lugar onde a grandeza é criada todos os dias.

M3 | MEDIANTE INSCRIÇÃO | MAIS INFORMAÇÃO: [HTTPS://WWW.INL.INT/](https://www.inl.int/)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Itinerarium Bracarense

Visitas guiadas ao património latino

SÁB/SAT 18 - 11:00

DINAMIZAÇÃO: ANDRÉ ANTUNES | PÚBLICO-ALVO: ADULTOS E CRIANÇAS A PARTIR DOS 10 ANOS | 60' | €3 (EM INSCRIÇÕES FAMILIARES, A PARTICIPAÇÃO DA CRIANÇA É GRATUITA) | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Os meus filósofos e escritores - Influências na Arte e na Vida

Conversa

TER/TUE 21 - 18:00

COM: VIRGÍNIA SOARES PEREIRA E AMADEU SANTOS. MODERAÇÃO: JOSÉ MOREIRA DA SILVA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

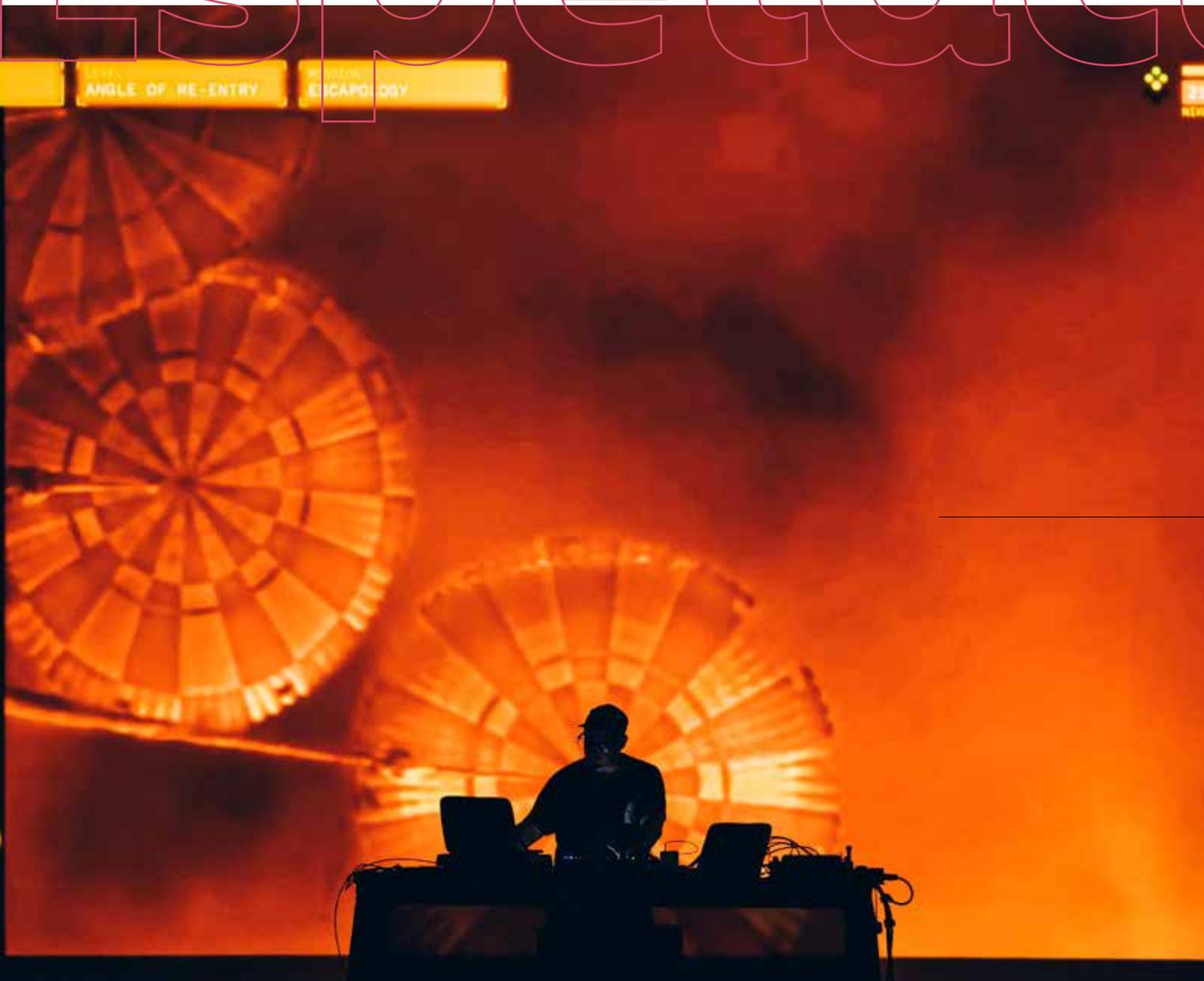
A Cidade e as Memórias

Workshop

TER/TUE 28 - 10:00

DINAMIZADO POR: ANTÓNIO FERNANDES, CONCEIÇÃO CRUZINHA E GLÓRIA RIBEIRO DA ACARE - ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DE APOIO À REABILITAÇÃO DE BRAGA
PÚBLICO-ALVO: SENIORES | 60' | INSCRIÇÃO GRATUITA: BAI@BLCS.PT

Espetáculos



Kode9 | Escapology

LER MAIS NA PÁGINA 61

Espetáculos

Concertos // Concerts

Altice Forum Braga

Hello Adele Tribute

QUA/WED 01 – 21:30

Hello Adele Tribute é uma criação inédita, pensada, planeada e executada com foco na apresentação de um espetáculo de maestria ainda não visto no mercado de tributos.

M6 | €42,50 | €37 | €25 (BILHETES À VENDA NAS BILHETEIRAS DO ALTICE FORUM BRAGA E EM TICKETLINE)



gnration

Rafael Toral

spectral evolution

SEX/FRI 03 – 21:30

Rafael Toral, uma das figuras mais importantes da música experimental portuguesa, apresenta a sua mais nova peça Spectral Evolution lançada pela Moikai de Jim O'Rourke.

M6 | €9



Theatro Circo

Aldina Duarte

Metade-metade

SEX/FRI 03 – 21:30

Aldina Duarte volta a pisar o palco do Theatro Circo com o novo disco Metade-Metade, trabalho este carregado de uma nova linguagem poética e temática para o seu fado, num disco escrito na totalidade pela rapper Capicua. Nas novas composições, o romance deixa de ser o tema central, dando lugar a um mundo mais amplo de afetos e outros amores: a música, a poesia, os livros, a natureza, a passagem do testemunho, a herança afetiva, a partilha comunitária, ou seja, aquilo que nos torna pessoas.

M6 | €20 | €10 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Centro de Juventude de Braga

Fado Bicha

Festival Política

SEX/FRI 03 – 21:30

Fado Bicha trazem um concerto intimista, de voz e guitarra elétrica, em que revisitam fados antigos e tradicionais e nos falam da história do fado e de histórias dentro do fado, evocando Hermínia Silva, Pedro Homem de Mello ou António Ferro, entre muitos outros. Dar voz ao que ficou por contar, ao que significa tradição e o que ela necessariamente exclui para se impor. Nomear como forma de justiça poética – o passado convive com o presente e Fado Bicha tenta cozinhar um futuro em que toda a pluralidade humana possa ter lugar à mesa.

ORG: FESTIVAL POLÍTICA | M12 | ENTRADA GRATUITA

Maison826 (junto ao antigo Hotel Turismo)

Duo "KIMICUS"

SEX/FRI 03 – 22:00

Com as suas interações musicais e abordagem inovadora, KiMiKus está a subverter os limites do jazz contemporâneo, inspirando-se em diversas influências musicais. As composições são uma fusão intrigante de elementos clássicos do jazz, infundidos com texturas contemporâneas, indie experimental, pop e spoken word.

Com Kiko Freitas - voz e samplers e Miguel Ângelo - contrabaixo e eletrónicas

ENTRADA LIVRE



Theatro Circo

Capitão Fausto

Subida Infinita

SÁB/SAT 04 – 21:30

Subida Infinita, o quinto álbum dos lisboetas, dá o mote para este concerto, e apresenta-se como o último da banda em quinteto, agora com a saída de Francisco Ferreira, teclista desde a formação. Tomás Wallenstein, Domingos Coimbra, Manuel Palha e Salvador Seabra regressam a Braga com um disco gravado em Alvalade, fruto de anos intensos marcados por fins e princípios, morte e vida, procura, encontros e recomeços..

M6 | €20 | €10 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Maison826 (junto ao antigo Hotel Turismo)

Trio Luís Nacht

SÁB/SAT 04 – 22:00

COM LUÍS NACHT - SAXOFONES; DEMIAN CABAUD - CONTRABAIXO E MARCOS CAVALEIRO - BATERIA
€4 (SÓCIOS | €8 (NÃO SÓCIOS)

Altice Forum Braga

Enterro da Gata

SÁB/SAT 07 A/TO SEX/FRI 10 – 22:30

M16 | (BILHETES À VENDA NA TICKETLINE)

Theatro Circo

Ryoji Ikeda | ultratronics [live set]

Media Arts - INDEX

QUI/THU 09 – 21:30

Um álbum de um dos grandes compositores do nosso tempo seria já capaz de gerar uma indistigável curiosidade. Mas quando a isso juntamos o facto de ter sido necessário esperar quase dez anos para ouvir um novo trabalho de Ryoji Ikeda, a expectativa eleva-se. Ultratronics, o mais recente trabalho discográfico do artista japonês, foi lançado em dezembro de 2022 pela códex I edition, a editora que o próprio lançou em 2018, e pela alemã noton.

M6 | €20 | €10 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

Lawrence Abu Hamdan | Air Pressure

Media Arts - INDEX

SEX/FRI 10 – 21:30

Entre 2007 e 2022, 22111 aeronaves militares israelitas violaram o espaço aéreo libanês. Não foram voos curtos – estas incursões duraram, em média, 4 horas e 35 minutos. São 3098 dias de aviões e drones a ocuparem continuamente os céus daquele país. Esta informação foi sistematizada e disponibilizada publicamente pelo projeto AirPressure.info, que o artista e académico Lawrence Abu Hamdan realizou na Universidade Johannes Gutenberg de Mainz (Alemanha). De maio de 2020 a maio de 2021, Abu Hamdan registou, com precisão de arquivista, um diário do céu sobre Beirute, gravando mais de 400 ações de caças e veículos não tripulados israelitas. O registo desse céu em conflito é apresentado de forma cronológica, conjuntamente com o processamento ao vivo dos registos áudios, constituindo a base de uma conferência-performance sobre ruído de fundo e atmosferas de violência.

M6 | €9 | €4,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

Synspecies | ASBU

Media Arts - INDEX

SÁB/SAT 11 – 21:30

ASBU é uma viagem no tempo e no espaço. Partindo de um mito cosmogónico, que tenta explicar a formação do universo, convoca-nos até ao momento da génese do particular mundo de SYN-species, projeto audiovisual colaborativo, criado pelo designer e músico espanhol Elías Merino e pelo artista media esloveno Tadej Droljč.

M6 | €9 | €4,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

Orquestra Filarmónica de Braga | solista (clarinete e diretor convidado: Pedro Vicente Alama

Projeto “Clássicos ao domingo” | Ciclo de primavera

DOM/SUN 12 – 12:00

O concerto conta com a direção musical do maestro Filipe Cunha.

M6 | 60' | ORG.: MUNICÍPIO DE BRAGA E ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA | APOIOS: REITORIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO; ASSOCIAÇÃO CULTURAL GRUPO CANTO DAQUI | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO



Theatro Circo

ODE + Berklee College of Music | ODE ao INDEX

Media Arts - INDEX

SEX/FRI 17 – 21:30

Computadores, tablets ou sintetizadores são alguns dos instrumentos com que se constrói este particular ensemble, que tem proporcionado a músicos e não músicos de Braga um local de encontro e partilha em torno da exploração sonora. A ODE – Orquestra de Dispositivos Eletrónicos está, desde 2019, aberta a todos, sem limites de idade ou conhecimentos musicais. Tal como tinha acontecido na 1.a edição da Bienal de Arte e Tecnologia, a ODE volta ao INDEX, em 2024, com uma apresentação especial.

M6 | €5

Altice Forum Braga

Prémios RFM

SÁB/SAT 18 – 21:30

Carlão, Pedro Abrunhosa, Diogo Piçarra, Fernando Daniel, HMB, Nuno Ribeiro, entre muitos outros, vão partilhar o palco com Joana Cruz, Pedro Fernandes, Rodrigo Gomes, Mariana Alvim, Paulo Fragoso e todos os outros nomes da RFM numa noite para celebrar as grandes músicas dos portugueses.

Os Prémios RFM incluem ainda um final de festa com as atuações das duplas de DJs RFM Rich & Mendes e FridayBoyz.

M6 | €50 | 42€ | €25 (BILHETES À VENDA NAS BILHETEIRAS DO ALTICE FORUM BRAGA E EM MEOBLUETICKET)

gnration

Dmstfctn + Evita Manji | Waluigi's Purgatory

Index

SÁB/SAT 18 – 21:30

Waluigi's Purgatory (O Purgatório de Waluigi) coloca os espectadores dentro de um teatro 3D, que é simulado em tempo real, para contar a história de uma entidade com Inteligência Artificial que se encontra num purgatório destinado a seres IA que fizeram batota durante o seu treino.

M6 | €9

gnration

Kode9 | Escapology

Index

SÁB/SAT 11 – 21:30 SÁB/SAT 18 – 22:50

O espetáculo audiovisual Escapology, de Kode9, deriva do álbum com o mesmo nome. Escapology (2022) foi o primeiro objeto de um projeto de ficção sónica mais amplo, Astro-Darien, lançado em 2023.

M6 | €9

gnration

Shabazz Palaces | Exotic Birds of Prey

QUA/WED 22 – 21:30

Shabazz Palaces, o projeto encabeçado pelo visionário Ishmael Butler, continua a desafiar as fronteiras do hip hop. Nesta primavera, o músico e produtor de Seattle regressa aos palcos com um novo disco acabadinho de sair e cimentando o seu legado como uma das figuras mais inovadoras do século.

M6 | €12

gnration

Ruído roído c/ alunos mestrado em media arts U.Minho

Trabalho da Casa

SÁB/SAT 25 – 21:30

Ruído Roído é o projeto que junta o guitarrista Jorge Oliveira e o baixista Márcio Décio. Companheiros de longos anos em Malcontent, decidiram que estava na hora de começar algo diferente do que até então tinham feito. Depois de anos a abraçar o regalo do rock, foram instigados a desbravar os caminhos mais desconcertantes da música pesada, e a soltar o ruído e a experimentação com sons abstratos e palavras homófonas – não fosse esse o mote do seu nome.

M6 | €7

Theatro Circo

Sinfonietta de Braga

Ligeti, Pärt, Saariaho, Bacewicz | Ciclo Contraponto

SEX/FRI 31 – 21:30

Espectáculo que destaca a riqueza e a diversidade da escrita para cordas. O programa inicia com Terra Memoria, de Kaija Saariaho, uma peça dedicada “aqueles que partiram”, seguindo-se o Concerto para Cordas de Grażyna Bacewicz, muitas vezes referido como a sua “Nona Sinfonia”. A terceira obra pertence a György Ligeti, Ramifications, composta para orquestra de cordas ou 12 cordas solo, culminando o concerto com Fratres (1991), para orquestra de cordas e percussão, de Arvo Pärt. No seu estilo único de “Tintinnabuli”, a peça permite diversas configurações pois não requer um timbre sonoro específico.

**ORQUESTRA SINFONIETTA DE BRAGA | DIREÇÃO MUSICAL: JAN WIERZBA
M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)**

Artes Performativas

Performing Arts



Theatro Circo

Fado Alexandrino

de Antonio Lobo Antunes

SEX/FRI 24 - 21:30* || SÁB/SAT 25 - 15:00

“Estou em Lisboa e em Moçambique, vejo ao mesmo tempo os jardins gostosos e as palhotas devastadas pelas metralhadoras.” Em Fado Alexandrino, o escritor mergulha-nos num tempo compósito, acionado pelo movimento da rememoração. Cinco personagens, militares que regressaram da guerra em África dez anos antes, juntam-se num jantar, um encontro de reflexões sobre um fim e o seu luto, uma espécie de Última Ceia. Nuno Cardoso leva a cena aquele que é considerado o grande romance sobre o 25 de Abril. O palco devém um imenso mural, que confere matéria, pela presença e contracena dos atores, pelo trabalho dos criativos, pelas vivências das personagens em quatro tempos que se interpenetram: o Estado Novo, a memória da guerra colonial em Moçambique, a Revolução dos Cravos, o pós-revolução. Mise en abyme da História do Portugal recente, Fado Alexandrino é uma alegoria sobre o fado de ser português.

ENCENAÇÃO E DRAMATURGIA: NUNO CARDOSO (TNSJ) | COPRODUTOR: THEATRO CIRCO *(SESSÃO COM INTERPRETAÇÃO LGP)
M16 | 160' | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

“O Aniversário do Casamento III”, Nova Comédia Bracarense

Braga En'Cena

DOM/SUN 05 - 17:00

Comédia ligeira em um ato que encerra a saga aniversariante do casal Beto e Bela. Desde o início da sua união, eles são assombrados pelo casal Toni e Etelvina, sua sombra constante. Após celebrações desastrosas nos primeiros aniversários, decidem evitar futuras comemorações. No 25º aniversário, partem para a praia, mas o inacreditável acontece: o casal-sombra os encontra, levando-os a uma catástrofe final. A peça satiriza o imaginário coletivo e a cultura popular.

M14 | 75' | GÉNERO: COMÉDIA

Altice Forum Braga

Quim Roscas & Zeca Estacionâncio

SEX/FRI 24 - 21:00

Com sentido de humor, Quim Roscas E Zeca Estacionâncio levam a palco um espetáculo hilariante onde não falta comédia, música, improviso e muita estupidez. Milhares de espetáculos realizados em mais de 20 anos de carreira com muitas gargalhadas, fazem com que João Paulo Rodrigues e Pedro Alves sejam, sem sombra de dúvidas, a dupla de humoristas de sucesso em Portugal.

M12 | €22,00 | €20 | €18 (BILHETES À VENDA NAS BILHETEIRAS DO ALTICE FORUM BRAGA E EM TICKETLINE)

Outros

Others

Centro de Juventude de Braga

Hugo Van Der Ding | O que importa é participar

Festival Política

SÁB/SAT 04 - 21:30

Ainda que, por vezes, não levemos a taça para casa. A História de Portugal está cheia de participações especiais. Como daquela vez que os padres se passaram com o rei e o puseram a andar. Ou quando os trabalhadores das obras do Palácio de Mafra cruzaram os braços até que lhes pagassem o que deviam. Ou quando um grupo de mulheres quis à força enterrar uma velha numa igreja. Ou quando, contra a ditadura do Estado Novo, se assaltou um barco, um avião e um banco. Terminando tudo, faz agora 50 anos.

ORG: FESTIVAL POLÍTICA | M12 | ENTRADA GRATUITA



Espaço Vita

Paul Cabannes

Alma de brasileiro

QUA/WED 22 - 21:00

Após uma década a morar no Brasil, o francês Paul Cabannes partilha com o público sua visão peculiar da cultura brasileira. O seu espetáculo é um retrato em formato de stand up que responde à pergunta: o que é ter alma de Brasileiro?
M12 | €20 | €25



Espaço Vita

Maurício Meireles

Webbullying

QUI/THU 30 - 21:00

Maurício Meireles apresenta a reestrea de seu projeto, depois de uma longa pausa e agora com uma novidade. O show conta com 1 hora de textos de Stand-up Comedy com diferentes reflexões no estilo de comédia reflexiva no estilo Maurício Meireles de ser.

M16 | €20

Cinema



**A Noite do
Demônio, de
Jacques Tourneur**

LER MAIS NA PÁGINA 66

Cinema

Sessões Movies

Theatro Circo

O Mal não Está Aqui Evil Does Not Exist

de Ryūsuke Hamaguchi

SEG/MON 06 – 21:30

Takumi e a sua filha Hana vivem numa aldeia perto de Tóquio de forma modesta e em harmonia com os ciclos da natureza. Mas um projeto de construção de um parque de glamping – campismo de luxo – ameaça desestabilizar a comunidade, interferindo no abastecimento de água e desequilibrando profundamente a vida de quem aí habita. Uma alegoria sobre o preço que pagamos por desrespeitar a natureza, O Mal não Está Aqui transmite uma mensagem familiar, mas cujo impacto é aqui tremendo.

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

As 2 Faces do Dr. Jekyll, de Terence Fisher*

Europa Terror Expresso - Clássicos do terror europeu

TER/TUE 07 – 21:30

Baseado no célebre livro de Robert Louis Stevenson, "O Médico e o Monstro", este filme do britânico Terence Fisher produzido pela Hammer nos anos sessenta troca as voltas à história original e apresenta-nos um Dr. Jekyll bem mais insípido e um Sr. Hyde nada monstruoso fisicamente mas antes esbelto e muito bem sucedido socialmente.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Theatro Circo

O Acochado

de Jean-Luc Godard

SEG/MON 13 – 21:30

"A liberdade absoluta, por vezes desconcertante", dizia Belmondo sobre o tom de O Acochado, filme que se iria tornar numa lenda do cinema, ao "dinamitar cuidadosamente" as regras formais e morais do cinema da época. Jean Paul Belmondo interpreta um rufia que rouba um carro americano e rumo a Paris – pelo caminho mata um polícia, e à chegada encontra Patricia (Jean Seberg), que vende o New York Herald Tribune nos Champs Elysées. Primeira longa-metragem de Jean-Luc Godard, o filme vibra ainda nos dias de hoje numa impertinência radical mas cheia de graça.

€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Noite do Demónio, de Jacques Tourneur*

Europa Terror Expresso - Clássicos do terror europeu

TER/TUE 14 – 21:30

O Professor Harrington morre em circunstâncias misteriosas em Inglaterra, pouco antes de uma convenção sobre fenómenos parapsicológicos em que planeava expor uma seita satânica encabeçada por Julian Karswell. O psicólogo norte-americano John Holden, amigo e colaborador de Harrington, viaja para Inglaterra para assistir à convenção e é informado da morte do amigo, retomando as suas pesquisas e iniciando a investigação da sua morte.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Theatro Circo

No Interior do Casulo Amarelo

de Thien An Pham

SEG/MON 20 – 21:30

Inesperadamente, Thien recebe a notícia da morte da cunhada e fica responsável por cuidar do sobrinho Dao, de 5 anos. Regressa à aldeia onde nasceu, para organizar o funeral, e ir à procura do irmão, e pai de Dao, que partira há anos. À medida que emerge do que parece ser um longo estado de dormência, torna-se claro que a busca que Thien empreende não é apenas pelo seu irmão, mas também por ele próprio. Neste filme-casulo sentimo-nos transportados para uma outra realidade e embrenhados numa descoberta transcendental despertada por uma catástrofe.

€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Olhos Sem Rosto, de Georges Franju*

Europa Terror Expresso - Clássicos do terror europeu

TER/TUE 21 – 21:30

A segunda longa-metragem de Georges Franju, co-fundador da Cinemateca Francesa com Henri Langlois em 1936, é uma adaptação do romance homónimo de Jean Redon publicado em 1959. A história debruça-se sobre as tentativas desesperadas de um cirurgião plástico em restaurar o rosto da filha, desfigurada num acidente automóvel e dada como desaparecida desde então.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Theatro Circo

A Flor do Buriti

de João Salaviza e Renée Nader Messoro

SEG/MON 27 – 21:30

Através dos olhos da filha, Patpro vai percorrer três épocas da história do seu povo indígena, no coração da floresta brasileira. Incansavelmente perseguidos, mas guiados pelos seus ritos ancestrais, pelo seu amor pela natureza e pela sua luta para preservar a liberdade, os Krahô reinventam diariamente novas formas de resistência.

€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Inferno, de Dario Argento*

Europa Terror Expresso - Clássicos do terror europeu

TER/TUE 28 – 21:30

Este filme do cineasta italiano Dario Argento acompanha a investigação do desaparecimento de uma jovem em Nova Iorque levada a cabo pelo irmão. Parcialmente inspirado pelos escritos de Thomas de Quincey, especialmente "Suspíria de Profundis", de 1845, é a segunda parte duma trilogia temática iniciada em 1977, com "Suspíria", e terminada em 2007 com "La terza madre".

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Crianças



Nuvens

LER MAIS NA PÁGINA 70

Crianças

Artes Performativas Performing arts

Theatro Circo

Nuvens

SEX/FRI 03 - 10:30 e 14:30 (sessões escolas)
SÁB/SAT 04 - 11:00 e 15:00

Como as pessoas, todas as nuvens são diferentes. E, tal como com as pessoas, de cada vez que olhamos com atenção para uma nuvem, vemos mais coisas do que aquelas que víamos no início. Coisas novas, coisas diferentes, coisas até que mudam enquanto estamos a olhar. Há um mistério bonito nas nuvens, não há? Com conceção e implementação de Joana Araújo, Maria Mónica e Ricardo Baptista, o espetáculo Nuvens é uma encomenda do Theatro Circo.

M3 | €2,5

Azulejos do Convento do Pópulo

Teatro "Azulejar e contar"

QUA/WED 08 - 10:00

GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: GAB. ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Outros // Others

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Canto do conto

Hora do conto com debate

QUI/THU 02, 09, 16 E/AND 23 - 14:30

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 8 AOS 12 ANOS, OU PÚBLICO ADULTO COM MAIS DE 65 ANOS
60' | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Mercado Municipal de Braga

"A sopa verde", de Chico | "Mãe, tu és o máximo!", de Myriam Sayalero

Mari Popó e suas peripécias conta...

TER/TUE 14 - 10:00 || SÁB/SAT 18 - 16:00

PÚBLICO-ALVO: FAMÍLIAS E CRIANÇAS ATÉ AOS 10 ANOS
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Magia dos sentidos e das palavras cantadas

SEX/FRI 24 - 10:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 4 AOS 10 ANOS
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"O Pipo e a Capuchinho vermelho"

Sessão de Pais e Bebés

SÁB/SAT 25 - 16:00

PÚBLICO-ALVO: BEBÉS E CRIANÇAS DOS 12 AOS 48 MESES
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Educação Financeira - A ler e a contar aprendo a poupar

Hora do conto + jogos pedagógicos

TER/TUE 28 - 10:30

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 8 AOS 10 ANOS
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT
PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 8 AOS 10 ANOS
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Oficinas // Workshops

Azulejos do Convento do Pópulo

Vamos Azulejar na Rua

Oficina de pintura sobre azulejo

TER/TUE 07- 09:30 || 14:00

Atividade realizada no contexto da comemoração do "Dia Nacional do Azulejo" (06 de maio), pretendendo-se, desta forma, sensibilizar e motivar a sociedade para a proteção e valorização do património azulejar.

M6 | PÚBLICO EM GERAL, ESCOLAR*, SÉNIOR E FAMÍLIAS | MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/)
* POSSIBILIDADE DE TRANSPORTE PARA AS ESCOLAS PÚBLICAS DO MUNICÍPIO, MEDIANTE A INSCRIÇÃO NA PLATAFORMA SIGA BRAGA, NO MÍNIMO COM UMA SEMANA DE ANTECEDÊNCIA.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Brincar na Filosofia

Oficina de filosofia para crianças

QUA/WED 08 - 10:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 5 AOS 12 ANOS
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT



gnration

O Circuito vai ao INDEX

Mini Circuito - Serviço Educativo Braga Media Arts

SÁB/SAT 11 E/AND 18 - 10:00

No contexto das Comemorações dos 50 anos do 25 de Abril, desafiaremos 200 jovens a participar num Hackathon interdisciplinar e criativo, com o propósito de conceber soluções inovadoras que fomentem o seu envolvimento cívico e promovam os valores da igualdade, diversidade e não discriminação, que podem ajudar a garantir que a democracia se mantenha sólida e alinhada com os valores europeus num mundo cada vez mais digital.

FORMADORA: MARTA POMBEIRO | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS A PARTIR DOS 6 ANOS, ACOMPANHADAS POR UM ADULTO | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO: [CIRCUITO@BRAGAMEDIAARTS.COM](mailto:circuito@bragamediaarts.com)
M6 | 120' | €3 (CRIANÇA) | €4 (ADULTO)

Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Espaço Famílias

Oficina

SÁB/SAT 18 - 10:30

Neste espaço as famílias vão poder pintar, desenhar, construir puzzles, ler um livro...

Visitas



Domus das Carvalheiras

LER MAIS NA PÁGINA 78

Visitas

Bracara Augusta Aeterna

Aproveite a Braga Romana para redescobrir museus e espaços arqueológicos que nestes dias são transformados em verdadeiras fontes de vida e experiências inéditas.



Termas Romanas do Alto da Cidades (Ponto de encontro)
"Bracara Augusta: a cidade romana"

Itinerarium - Cidade perdida | Visita guiada

SÁB/SAT 18 - 10:00

Ao longo dos últimos 48 anos foram realizadas em Braga um número significativo de escavações, dirigidas pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e, a partir de 1992, também pelo Gabinete de Arqueologia da Câmara Municipal de Braga, no âmbito do "Projeto de Salvamento de Bracara Augusta". No decorrer deste período, foi reunido um considerável acervo de informação que proporciona a reconstituição da evolução urbanística de Bracara Augusta, a caracterização da arquitetura pública e privada, do sistema hidráulico e a análise das atividades económicas e do mundo funerário.

POR: FERNANDA MAGALHÃES (UMINHO) | M6



Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

O museu possui uma coleção de peças arqueológicas recolhidas no âmbito de projetos de investigação desenvolvidos, quer na cidade de Braga, quer na região do Minho.

O visitante para além de ficar a conhecer os vestígios da ocupação antiga, desde o Paleolítico até à Idade Média, pode também aqui encontrar informação acerca de alguns dos sítios arqueológicos visitáveis na nossa região.

O serviço educativo do museu realiza atividades para as escolas, grupos, famílias e jovens.

Possui loja, cafetaria, biblioteca e jardim, de acesso livre.

LOCALIZAÇÃO: RUA DOS BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS
CONTACTOS: TEL. 253 273 706, 253 615 844 | MDDS@CULTURANORTE.GOV.PT | WWW.CULTURANORTE.GOV.PT
HORÁRIO: TERÇA-FEIRA A DOMINGO: 10:00/17:30

Fonte do Ídolo

Na antiga Capital do Conventus Bracaraugustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do Ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada.

LOCALIZAÇÃO: RUA DO RAI0

CONTACTOS: TEL. 253 218 011 | FONTE.IDOLO@CM-BRAGA.PT

HORÁRIO: 22 A 26 DE MAIO, DAS 10:00 ÀS 19:00
DURANTE O ANO: SEGUNDA A SEXTA-FEIRA: 9:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁBADO :11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOMINGOS E FERIADOS

Domus da Escola Velha da Sé

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

LOCALIZAÇÃO: RUA D. AFONSO HENRIQUES, 1
CONTACTOS: TEL. 253 616 060 - EXT. 1106 | GAB. ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

HORÁRIO: 22 A 25 DE MAIO, DAS 10:00 ÀS 18:00 | 26 DE MAIO, DAS 10:00 ÀS 17:30
DURANTE O ANO: SEGUNDA A SEXTA-FEIRA: 9:30/13:00 - 14:00/17:30 (ATÉ AO FINAL DE 2024, ABERTURA A TÍTULO EXPERIMENTAL, COM A EXCEÇÃO DO MÊS DE AGOSTO) | ENCERRA AOS SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS.

Termas Romanas

Na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

LOCALIZAÇÃO: RUA DR. ROCHA PEIXOTO
CONTACTOS: TEL.253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT

HORÁRIO: 22 A 25 DE MAIO, DAS 10:00 ÀS 18:00 | 26 DE MAIO, DAS 10:00 ÀS 17:30
DURANTE O ANO: SEGUNDA A SEXTA-FEIRA: 9:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁBADO: 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOMINGOS E FERIADOS

Museu Pio XII

O Museu Pio XII faculta ao visitante um passeio pela história, contada desde o período do Paleolítico até à Idade do Ferro, desde a romanização até à era cristã. Cada época é documentada com abundantes vestígios. Por entre o que expõe merecem destaque um gladiador (em bronze), um grandioso dolium e um mosaico romano, este resultante de escavações no Claustro do Seminário Conciliar de S. Pedro e S. Paulo. Essas escavações puseram a descoberto uma Domus romana.

LOCALIZAÇÃO: LARGO DE SANTIAGO
CONTACTOS: TEL. 253 200 130 | GERAL@MUSEUPIOXII.COM | WWW.MUSEUPIOXII.COM
HORÁRIO: 22 A 26 DE MAIO: 10:00/12:30H - 14:00/18:00 | DURANTE O ANO: TERÇA A SÁBADO: 10:00/12:30 - 14:00/18:00

Largo de S. Paulo

Em 1998, no âmbito de obras de requalificação do Largo de S. Paulo, foi efetuada uma intervenção arqueológica pelos serviços da Câmara Municipal de Braga que permitiu identificar um conjunto de estruturas datadas de época romana. Os dados provenientes desta intervenção revelaram tratar-se de um edifício habitacional do tipo domus, com diferentes fases construtivas balizadas entre os séculos I/II d.C. (Fase I) e os séculos V/VI d.C. (Fase II), localizada num dos quarteirões residenciais da zona norte da cidade de Bracara Augusta. Perante a impossibilidade de musealização dos vestígios, atualmente é possível observar-se no pavimento do largo uma reprodução do traçado dos muros da referida domus.

LOCALIZAÇÃO: LARGO DE S. PAULO

Seminário de Santiago

As escavações realizadas na década de 60 do século passado, no claustro do edifício do Seminário de Santiago, sob a orientação do Cônego Luciano dos Santos, permitiram identificar vestígios de uma casa romana (domus). Os vestígios que correspondem ao peristilo da casa romana, são ainda compostos por um pequeno tanque que se encontrava revestido de mosaicos e ladeado com tijoleiras. O mosaico, datado dos séculos III/IV, apresenta temática relacionada com a fauna marinha, sendo da mesma época, os vestígios de um balneário privado da casa.

LOCALIZAÇÃO: LARGO DE SANTIAGO



Ex Albergue Distrital

Entre 1982 e 1997 foram realizadas várias sondagens arqueológicas no logradouro do Ex Albergue Distrital (Casa Grande de Santo António das Travessas), uma vez que, pretendiam instalar aí os serviços de uma biblioteca. As escavações permitiram identificar várias estruturas romanas associadas a uma domus (casa familiar), que se situava a nascente de uma larga via porticada, identificada como sendo o cardo máximo da cidade romana. No lado poente da via localizava-se outra domus, da qual apenas conhecemos os vestígios do pórtico, sinalizados pelos silhares que se conservam no exterior do edifício, tendo outros, sido integrados no interior.

Sob o cardo máximo corria uma grande cloaca, construída em meados do século I, que drenava as águas sujas para fora da cidade. A importância desta estrutura justificou a sua preservação sob o piso da atual biblioteca.

Encontramo-nos numa zona privilegiada da cidade romana, situada nas imediações do forum, que deve ter sido urbanizada a partir de meados do século I. Os vestígios de estruturas permitem caracterizar parte da planta da domus, com várias lojas abertas ao pórtico que se dispunha ao longo do cardo máximo. As sucessivas remodelações da casa são mal conhecidas, mas tudo aponta para que tenha sido abandonada na Antiguidade Tardia, ao contrário do cardo máximo que continuou a funcionar como eixo viário periférico das cidades medieval e moderna, sendo então conhecido por Rua do Couto do Arvoredo.

LOCALIZAÇÃO: EDIFÍCIO DA BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA - RUA DE S. PAULO, 1



Balneário Pré-Romano da Estação de Caminhos-de-Ferro

No terminal da Estação de Comboios (C.P.) de Braga, encontra-se atualmente musealizado um conjunto de estruturas pertencentes a um balneário provavelmente datado da época do Ferro. Este monumento foi identificado em 2003, no âmbito do acompanhamento da obra de remodelação do terminal ferroviário. A reconstituição efetuada a partir dos dados arqueológicos permitiu apurar que este balneário era composto por uma antecâmara com bancos laterais, uma câmara de vapor (parcialmente conservada) e um forno (não conservado). Os referidos compartimentos deveriam estar enterrados e o acesso à antecâmara ocorria através de um pátio lajeado, que seria o único espaço do conjunto descoberto.

LOCALIZAÇÃO: EDIFÍCIO DA ESTAÇÃO DE CAMINHOS-DE-FERRO - LARGO DA ESTAÇÃO
CONTACTOS: INFRAESTRUTURAS DE PORTUGAL - 212 879 000 | [HTTPS://INFRAESTRUTURASDEPORTUGAL.PT/](https://infraestruturasdeportugal.pt/)
HORÁRIO: 04:00/01:30 (HORÁRIO DA ESTAÇÃO DE CAMINHOS-DE-FERRO)

Frigideiras do Cantinho

No âmbito de uma remodelação realizada no interior deste imóvel, o Gabinete de Arqueologia da Câmara Municipal de Braga realizou, em 1996, sondagens arqueológicas que revelaram um conjunto de estruturas datadas dos séculos III - IV/V, que correspondem a uma habitação de época romana. Através de um pavimento em vidro colocado no interior do espaço comercial, é possível visualizar musealizados um corredor e vários compartimentos da casa, um dos quais conservando ainda vestígios de um hipocausto, certamente pertencentes ao balneário da casa.

LOCALIZAÇÃO: LARGO SÃO JOÃO DO SOUTO, 1
CONTACTOS: TEL. 253 141 065 | HORÁRIO: O CONJUNTO PODE SER VISITADO DENTRO DO HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO NORMAL DO ESTABELECIMENTO.

Domus das Carvalheiras

As escavações realizadas na Zona Arqueológica das Carvalheiras pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, entre as décadas de 80 e 90 do século passado e o ano 2000, permitiram identificar um conjunto de estruturas com testemunhos de várias ocupações entre a época romana e a época medieval. Da sucessão de estruturas e ocupações identificadas, destaca-se a presença de uma domus (casa residencial) cuja edificação datará das últimas décadas do século I.

Implantada em duas plataformas distintas e ocupando todo um quarteirão (insula) residencial da cidade romana, a domus seguia o modelo de casa com átrio e peristilo, situando-se a zona do átrio na parte superior e o espaço do peristilo na parte inferior.

Em meados do século II, uma fase de renovações efetuadas na domus incluíram a construção de um balneário no quadrante noroeste da casa, a transformação do antigo peristilo em palestra e a conversão dos espaços envolventes a este, em lojas.

LOCALIZAÇÃO: LARGO DAS CARVALHEIRAS

Inscrição Romana da Fachada da Sé

Na parte lateral da fachada da Sé Catedral, no lado sul da porta, encontra-se integrado um bloco granítico com uma inscrição romana, hoje praticamente irreconhecível devido à degradação da superfície da pedra.

Desconhece-se o local onde foi encontrada, embora seja referida já no século XVIII por Jerónimo Contador de Argote.

A parte visível da inscrição regista a evocação de um cidadão romano, de nome A. Caelius Flaco, integrado na tribo Quirina de onde provinha a maioria dos cidadãos de Bracara Augusta.

LOCALIZAÇÃO: RUA D. PAIO MENDES

Inscrição Dedicada a Ísis

Integrada numa parede exterior da Sé Catedral, na Rua da Nossa Senhora do Leite, encontra-se uma inscrição romana, conhecida desde o século XVIII, que evoca o culto da deusa Ísis em Bracara Augusta. A inscrição foi dedicada por uma personagem importante da cidade, de nome Lucrecia Fida, que ocupava o cargo de sacerdotisa de Roma e de Augusto. É possível que a inscrição pertencesse a um templo que poderia estar situado nas imediações da atual Catedral, uma área periférica da cidade romana onde se pensa ter existido também um mercado. O culto a Ísis, divindade de origem egípcia, difundiu-se na Hispânia a partir do século II e era essencialmente feminina, encontrando-se associada à abundância, à magia, à natureza e à maternidade.

LOCALIZAÇÃO: RUA NOSSA SENHORA DO LEITE



Inscrição Romana da Fachada do Largo D. João Peculiar

Inscrição romana monumental fragmentada, datada entre 2 a.C. e 14 d.C.

Vários investigadores defendem que a inscrição pode ser interpretada como um bidental, testemunhando, por isso, a refundação da cidade devido à queda de um raio, que teria supostamente atingido um lugar emblemático da cidade.

LOCALIZAÇÃO: LARGO D. JOÃO PECULIAR

Ruínas Arqueológicas Restaurante "Atípica"

Sob o chão de vidro transparente de um estabelecimento comercial de restauração, encontra-se visível um conjunto de vestígios referentes a uma calçada associada a uma das portas da muralha defensiva de Bracara Augusta, mandada edificar em finais do século III e inícios do século IV. A muralha bracaraugustana possuía uma altura aproximada de 12 metros, largura compreendida entre os 5 e 6 metros e um perímetro calculado entre 2250 e 3000 metros, delimitando uma área mínima de 38,6 hectares.

Por este local, saía a Via XIX, do Itinerário de Antonino, em direção à antiga Asturica Augusta, passando, entretanto, por Lucus Augusti, atuais cidades espanholas de Astorga e Lugo.

LOCALIZAÇÃO: RUA DOM FREI CAETANO BRANDÃO Nº 142

Ruínas Arqueológicas do Burgus Tribute & Design Hotel

Inseridas na receção do estabelecimento de hotelaria, BURGUS Tribute & Design Hotel, as ruínas arqueológicas visitáveis correspondem a um criptopórtico datado do séc. I, que delimitava uma insulae nas proximidades do fórum, da cidade de Bracara Augusta.

Aquando da reformulação do interior do edifício, foi encontrada uma Ara, datada dos séculos II-III, dedicada a Camilius Eutythianus pela sua esposa, e que agora se encontra exposta no local.

LOCALIZAÇÃO: RUA D. AFONSO HENRIQUES, 20 A 28

No ano em que se assinalam os 50 Anos do 25 de Abril de 1974 e numa homenagem ao fotojornalista José Delgado, serão publicadas 12 fotografias dedicadas ao 25 de abril em Braga.

Foto de maio





Maio

Todos os eventos //
All events

Dia-a-Dia // Day to Day

QUA/WED 01	21:00	Grease, The Musical Colégio Luso Internacional de Braga - MAPEAR	Espaço Vila	TEATRO/THEATER
QUA/WED 01	21:30	Hello Adele Tribute	Alice Forum Braga	CONCERTO/CONCERT
QUJ/THU 02		Resistance! Youth Festival...Braga25 50 anos do 25 abril	Centro da Juventude de Braga	EVENTO/EVENT
QUJ/THU 02	11:30	Os Deuses também dormem AE Francisco Sanches - MAPEAR	Espaço Vila	TEATRO/THEATER
QUJ/THU 02	21:00	A Noite AE Alberto Sampaio - MAPEAR	Espaço Vila	TEATRO/THEATER
SEX/FRI 03	11:30	A Magia do Luar de abril AE Celeirós - MAPEAR	Espaço Vila	TEATRO/THEATER
SEX/FRI 03	21:00	Orphée et Eurydice Esc. Artística CMC Calouste Gulbenkian Braga - MAPEAR	Espaço Vila	TEATRO/THEATER
SEX/FRI 03	21:30	Rafael Toral	gnation	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 03		Resistance! Youth Festival...Braga25 50 anos do 25 abril	Centro da Juventude de Braga	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 03	21:30	Fado Bicha - Festival Política Centro de Juventude de Braga	Centro da Juventude de Braga	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 04		Resistance! Youth Festival...Braga25 50 anos do 25 abril	Centro da Juventude de Braga	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 04	15:00	"História...". Cia. Teatro e Marionetas de Mandrágora Descentrar	Centro Cultural de Cabreiros	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 04	17:00	"História...". Cia. Teatro e Marionetas de Mandrágora Descentrar	Centro Cultural de Cabreiros	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 04	18:00	"Quadros de Liberdade", Orq.Cordas Dedi. do Minho Descentrar	Centro Cultural de Cabreiros	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 04	21:00	Tons AE de Maximinos - MAPEAR	Espaço Vila	EVENTO/EVENT
SEG/MON 06	11:30	Aqui, onde a terra acaba ... AE Carlos Amarante - MAPEAR	Espaço Vila	EVENTO/EVENT
SEG/MON 06	16:00	Liberdade AE D. Maria II - MAPEAR	Espaço Vila	EVENTO/EVENT
SEG/MON 06	21:30	O Mal não Está Aqui Evil Does Not Exist	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 07	21:30	As 2 Faces do Dr. Jekyll, de Terence Fisher	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUA/WED 08	10:00	Brincar na Filosofia Oficina	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
QUJ/THU 09		INDEX - Bienal de Arte e Tecnologia	gnation; Teatro Circo e outros espaços	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 10	21:30	Lawrence Abu Hamdan Air Pressure INDEX	Theatro Circo	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 11	21:30	Synspecies ASBU INDEX	Theatro Circo	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 12	12:00	Orquestra Filarmónica de Braga Clássicos ao domingo	Salaão Medieval da Reloaria da UMinho	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 13	21:30	O Acassado	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 14	21:30	A Noite do Demónio, de Jacques Tourneur	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUJ/THU 16	18:30	Livros de Poesia da vida e da Morte	Livraria 100º página	LIVROS/BOOK
SEX/FRI 17	18:00	"In Memoriam" Passado, presente e futuro dos cemitérios...	CIMMB - Palácio do Raio	LIVROS/BOOK
SAB/SAT 18	15:30	As mães são de veludo e as avós são..." e "O livro da Saudade"	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	LIVROS/BOOK
SAB/SAT 18	10:00	"Bracara Augusta: a cidade romana" Itinerarium Visita Guiada	Termas da Cidade (Ponto de encontro)	EVENTO/EVENT
SEG/MON 20	21:30	No interior do Casulo Amarelo	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 21	21:30	Olhos Sem Rosto, de Georges Franju	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUA/WED 22	10:30	Nábia Bracarara Fortuna Braga Romana	Praça Municipal	EVENTO/EVENT
QUA/WED 22	21:00	Rito Fundacional de Bracara Augusta Braga Romana	Praça Municipal	EVENTO/EVENT
QUA/WED 22	21:30	Ascencio Nabiae Braga Romana	Praça Municipal	EVENTO/EVENT
QUA/WED 22	21:30	Amphitryo - Anfifrião CTB - Comp. Teatro Braga Braga Romana	Ruínas Teatro Romano - Termas Cidade	EVENTO/EVENT

QUA/WED 22	23:00	Solstitium - Espetáculo de Fogo Braga Romana	Rossio da Sé	EVENTO/EVENT
QUJ/THU 23	21:30	Juramento de lealdade dos legionários Braga Romana	Largo do Pópulo	EVENTO/EVENT
QUJ/THU 23	23:00	"Elementa Ignis" Braga Romana	Rossio da Sé	CONCERTO/CONCERT
QUJ/THU 23	21:30	Amphitryo - Anfifrião CTB - Comp. Teatro Braga Braga Romana	Ruínas Teatro Romano - Termas Cidade	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 24	21:30	Cortejo Triunfal Braga Romana	Avenida Central até Praça Municipal	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 24	21:30	Amphitryo - Anfifrião CTB - Comp. Teatro Braga Braga Romana	Ruínas Teatro Romano - Termas Cidade	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 24	22:30	Circus Maximus Braga Romana	Largo do Pópulo	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 25	10:30 E 17:00	Oficina de Cozinha Romana Braga Romana	Lg. Paulo Orósio - Capela S. Sebastião	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 25	21:30	Circus Maximus Braga Romana	Largo do Pópulo	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 25	16:00	Batizado Romano Braga Romana	Praça Municipal	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 25	21:30	Amphitryo - Anfifrião CTB - Comp. Teatro Braga Braga Romana	Ruínas Teatro Romano - Termas Cidade	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 25	0:00	"Elementa Ignis" - Espetáculo com fogo Braga Romana	Rossio da Sé	TEATRO/THEATER
DOM/SUN 26	17:00	Casamento Romano Braga Romana	Praça Municipal	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 26	18:30	Circus Maximus Braga Romana	Largo do Pópulo	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 26	21:00	Funeral Romano Braga Romana	Praça Municipal	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 27	21:30	A Flor do Buriiti	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 28	21:30	Inferno, de Dario Argento	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUJ/THU 30	21:00	Maurício Meireles	Espaço Vila	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 31	21:30	Sinfonietta de Braga	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT

Permanentes // All Month

ATÉ/UNTIL	SAB/SAT 18			EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL	DOM/SUN 26			EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL	QUJ/THU 21	José Manuel Mendes - Um escritor em Liberdade	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL	16 JUN/JUN 16	"Legus Augusta"	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL	20 JUN/JUN 20	Daniel Camacho	Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL	28 JUN/JUN 28	"Razão Inversa", de Fernando Calhau	Casa Rolão	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL	29 JUN/JUN 29	a.menhia Ordem e Caos	Galeria da USF do Minho (Edif. Carandá)	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL	06 JUL/JUL 06	Fernando Jorge	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL	17 AGO/AUG 17	Celine S Diaz Projeto: Sobre a Ternura (On Tenderness I)	gnation	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL	08 SET/SEP 08	João Tabarra	Museu Pio XII - Torre Medieval	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
		Hevea act 6: an elastic continuum, por Bethan Hughes...		
		"Estórias da Cidade"		

CULTURA E LAZER

Altice Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG./SEX. - 09:00/18:00
SÁB. - 10:00/17:00

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14:00/17:30

Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo
+ 351 253 616 060
- ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt | blcs.pt
SEG./SEX. - 09:00/20:00
SÁB. - 09:30/12:30
14:00/18:00

Biblioteca Pública de Braga

Lg. do Paço
+ 351 253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Centro da Juventude de Braga

R. de Santa Margarida, 6
+351 253 148 682
cjb@investbraga.com

CIMMB – Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmbraga.pt
TER./SÁB. - 10:00/13:00 |
14:30/15:30

Ateliê Cobalto

R. de Santo André, 59
+ 351 926 089 919
cobalto.studio.braga@gmail.com
www.cobalto.org

Conservatório Bomfim

Mercado Cultural do Carandá
Pç. Cândido Pires, 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 613 387 - ext. 3167
domus.escola.se@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebra.com
forumartebra.com

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraaugusta.org

Galeria da Estação - Encontros da Imagem

Lg. da Estação, 40
galeria@encontrosdaimagem.com
TER./SEX. - 10:30/13:00 |
14:00/18:00
SÁB. - 13:00/18:00

Galeria da USF do Minho

Praça Cândido Costa Pires, piso 2
+351 253 201 540
usf.minho@arsnorte.min-saude.pt
SEG-SEX 08:00 - 20:00

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesequeira.com

Galeria do Paço

Lg. do Paço
+ 351 253 601 059
lojadopaco@reitoria.uminho.pt
sec-mmmartins@reitoria.uminho.pt
SEG./SÁB. - 10:00/18:00

gnration

Pç. Conde de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG/MON E/AND DOM/SUN
Encerrado
TER/TUE A/TO SÁB/SAT 09:00
-12:30/14:00 - 17:30

Maison 826 Pedro Remy

Pct. João XXI, 826
+ 351 253 610 300
ac.bragajazz@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
msmibaes@culturante.norte.gov.pt
mosteirodetibaes.org
TER./DOM. - 10:00/19:00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@culturante.norte.gov.pt
TER./DOM. - 09:30/18:00

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@culturante.norte.gov.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER./SEX. - 10:00/12:00
14:00/17:00 | SÁB. - 14:00/17:00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+ 351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG./SEX. - 09:30/12:30
14:30/18:00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja
Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda – Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4
Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo

Av. da Liberdade, 1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/18H30
SÁB./DOM. - 09:30/13:00
14:00/17:30

Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro Caminhos
Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:30/12:00 |
14:30/17:00

Salão Medieval da Reitoria da UMinho

Lg. do Paço
+351 253 601 100

Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Tesouro–Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Turismo Porto e Norte de Portugal

Lg. da Estação
258 820 270
turismo@portoente.norte.pt

Zet Gallery

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zet.gallery
www.zet.gallery

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis

+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560

+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere

+ 351 253 205 000

Bragahabit

+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt

Telefone do Município

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência

112

Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

Hospital Lusíadas Braga

+ 351 253 079 579

Hospital Privado de Braga – Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária

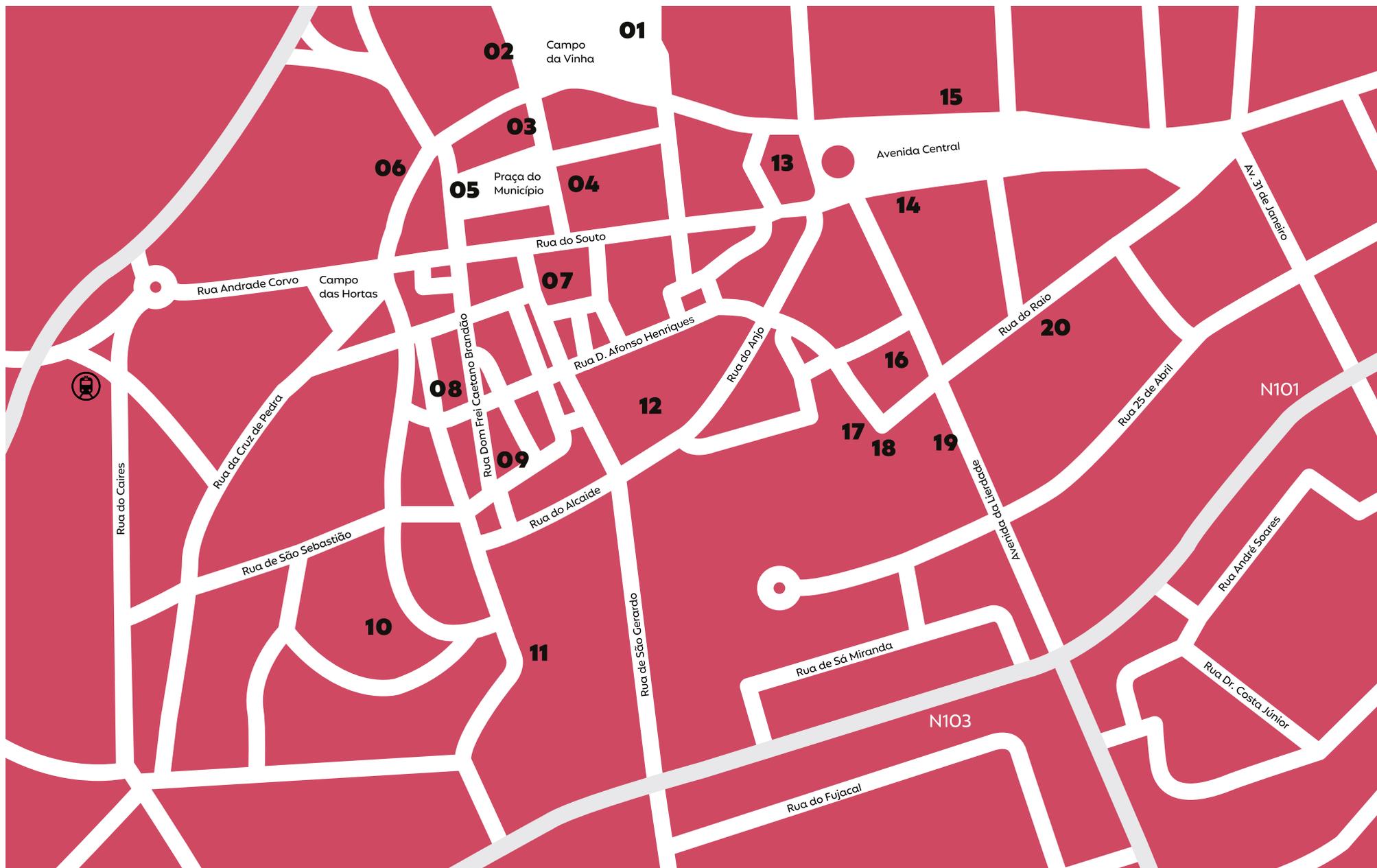
+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420



- 1 gnration
- 2 Convento do Pópulo
- 3 Fundação Bracara Augusta
- 4 Biblioteca Pública de Braga
- 5 Câmara Municipal de Braga
- 6 Museu dos Biscainhos
- 7 Igreja da Sé Catedral
- 8 Domus da Escola Velha da Sé
- 9 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

- 10 Termas Romanas do Alto da Cidade
- 11 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 12 Museu Pio XII
- 13 Torre de Menagem
- 14 Posto de Turismo
- 15 Museu Nogueira da Silva
- 16 Theatro Circo
- 17 Palácio do Raio
- 18 Museu do Traje

- 19 Fonte do Ídolo
- 20 Zet Gallery



SUBSCREVA A NOSSA **NEWSLETTER**

Fique a par da programação cultural promovida pelo Município de Braga.



Braga
Cultura