



# Braga Cultura

abril '24

Braga  
En'Cena

Comemorações  
25 abril

Dia Mundial  
da Dança

MAPEAR'24

Braga En' Cena  
Festival de Teatro



Com as Comemorações dos 50 anos do 25 de Abril de 1974 a decorrer já em velocidade cruzeiro, Abril concentra grande parte do programa com concertos na Avenida Central, visitas guiadas aos símbolos da resistência, peças de teatro, oficinas e uma recriação histórica do comício de 26 de Abril de 1974, a cargo da Malad'arte Produções.

Comemorações  
Dia Mundial da Dança



Braga em' Cena  
Festival de Teatro

Já diz o ditado “Abril, Cultura a Mil”. Não é bem assim o provérbio popular, mas esta expressão espelha bem a dinâmica cultural de Braga ao longo deste mês.

Com as Comemorações dos 50 anos do 25 de Abril de 1974 a decorrer já em velocidade cruzeiro, Abril concentra grande parte do programa com concertos na Avenida Central, visitas guiadas aos símbolos da resistência, peças de teatro, oficinas e uma recriação histórica do comício de 26 de Abril de 1974, a cargo da Malad’arte Produções. A iniciativa será fielmente retratada como um marco histórico que simboliza a luta pela liberdade e democracia proporcionando uma oportunidade única para a reflexão e aprendizagem sobre este importante período da história de Portugal.

Inspirados pelos valores que Abril trouxe, os grupos de teatro de Braga subirão ao palco do Theatro Circo para apresentar a segunda edição do Braga En’Cena. A iniciativa que só por si é uma afirmação do valor e do talento das companhias locais, reflete o espírito de partilha e diálogo dos vários intervenientes. Este festival surge como resposta ao anseio das entidades culturais locais, focando-se na promoção e desenvolvimento do teatro no concelho de Braga. Até outubro serão oito os espetáculos inéditos que sobem ao palco do Theatro Circo.

O Festival internacional de Órgão regressa à cidade de 12 a 28 de Abril, com uma programação surpreendente que reúne a música antiga à nova criação contemporânea.

Este ano, iremos celebrar também o Dia Mundial da Dança com um programa que vai decorrer nos dias 27 e 28 de Abril, e que vai juntar as várias escolas de dança de Braga.

A juntar a esta programação temos ainda o Descentrar que continua a levar cultura aos quatro cantos do nosso concelho, a programação do Theatro Circo, da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, do GNRation e de outras entidades culturais.

Aproveite a Cultura e desfrute da cidade!

**Braga Cultura n.º 309**  
Distribuição Gratuita

**Edição**  
Câmara Municipal  
de Braga

**Coordenação**  
Divisão de Cultura

**Impressão**  
Greca  
Artes Gráficas

**Tiragem**  
9 000 exemplares

**Periodicidade**  
Mensal

**Depósito Legal**  
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento em:



**Ricardo Rio //**

Presidente da Câmara Municipal de Braga

# Destaques // Highlights

10	<b>Descentrar</b>
14	<b>Braga En'Cena</b>
16	<b>Comemorações 50 Anos 25 abril 1974 - Braga</b>
22	<b>Comemorações Dia Mundial da Dança</b>

24	<b>MAPEAR'24</b>
84	<b>Todos os Eventos</b> All Events
86	<b>Contactos</b> Contacts
88	<b>Mapa</b> Maps

## 30 **Exposições** // Exhibitions

30	<b>Inaugurações</b> Openings
30	<b>Continuam</b> In Exhibition

## 60 **Cinema** // Cinema

60	<b>Sessões</b> Movies
----	-----------------------

## 36 **Eventos** // Events

36	<b>Livros</b> Books
37	<b>Outros</b> Others

## 66 **Crianças** // Kids

66	<b>Artes Performativas</b> Performing arts
66	<b>Outros</b> Others
67	<b>Oficinas</b> Workshops

## 42 **Espectáculos** // Shows

42	<b>Concertos</b> Concerts
54	<b>Artes Performativas</b> Performing Arts
55	<b>Dança</b> Dance
57	<b>Outros</b> Others

## 72 **Visitas** // Visit

# Destaque



## Comemorações Dia Mundial da Dança

LER MAIS NA PÁGINA 22

# Destaque

# Descentrar

Ao longo do ano de 2024, o Município de Braga prossegue com o programa cultural DESCENTRAR, um ciclo envolvente de programação cultural distribuído por dezoito eventos, abrangendo dezoito freguesias periurbanas bracarenses.

O DESCENTRAR, empenhado em realçar e promover o património cultural e natural do concelho, adota abordagens contemporâneas e apresenta novas criações artísticas. A sua missão é facilitar um acesso efetivo e abrangente à cultura em todas as suas formas. Adaptado individualmente para cada local, o programa inclui uma diversidade de espetáculos, desde performances de Novo Circo e Teatro até Concertos de artistas emergentes no panorama musical português, passando por Concertos de Música Clássica e Erudita, bem como Concertos de Fado. Complementando a oferta, existem ainda Oficinas de Artes Plásticas, Visitas-guiadas e Trilhos Pedestres.

O DESCENTRAR não é apenas um programa, mas um movimento de descentralização cultural que procura fortalecer a democracia cultural. Através de práticas artísticas transformadoras, visa impactar os territórios, aumentando a sua visibilidade, e transformar a experiência dos visitantes, reinventando as narrativas associadas a cada lugar.

TODAS AS INICIATIVAS CULTURAIS SÃO DE ENTRADA GRATUITA, SUJEITAS À CAPACIDADE DOS ESPAÇOS ONDE OCORREM.

Multiusos de Escudeiros

## "Cravos", CEA - Cooperativa de Ensino Artístico (com Mi Martins)

Oficina de Artes Plásticas

SÁB/SAT 06 - 11:00

Neste workshop os pequenos participantes analisam a perspetiva que têm da revolução e reforçam a memória coletiva através do simbolismo do cravo. Como vejo o 25 de abril? É o mote para realizar uma composição de monotipias, com recorte, colagem e recurso a várias técnicas e materiais diversos. No final, levam a sua ilustração para casa para partilhar com as famílias e amigos.

PÚBLICO-ALVO: INFANTOJUVENIL | PARTICIPANTES:

15 | INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO EVENTBRITE



Multiusos de Escudeiros

## "Risos ao Entardecer"

por Nómada Centro Artístico

SÁB/SAT 06 - 16:00

Duas amigas reencontram-se algures no meio daquilo a que chamamos velhice. Trazem nas mãos as vivências da vida e na memória a bagagem do tempo. A saudade que se enlaça no peito, como uma pequena ave enroscada no colo da mãe acabando de nascer. Conversam sobre o amor de antigamente, dos bailaricos da aldeia, dos tempos de mocidade, da sardinha no pão a pingar, das canhotas na lareira a estalar e das cantigas das suas mães. Falam das faces rosadas após um beijo roubado, do penico voador, da adrenalina e do medo. Falam do viver em ditadura e qual é agora o papel da liberdade. Cantam cantigas de outros tempos para arredar essa convidada indesejada que é a idade. Gostam de uma bela pinga e da broa a desfazer-se nas mãos, dançam tiktoks e fazem pelo menos um minuto de ginástica. A Rosalinda e a Dolores mostram esta fase da vida de uma maneira bem tipicamente portuguesa, com uma boa dose de comida e vinho, uma pitada de saudade e um riso repleto de se ser vintage, numa aldeia pequenina ao entardecer.

M6 | 45'



Multusos de Escudeiros

## Canto d'Aqui

"Cantar Abril - Canções com História"

SÁB/SAT 06 – 21:30

Lembrar todos aqueles que cantaram e impulsionaram, através da música, a Revolução do 25 de Abril de 1974, marco histórico da República Portuguesa, é o objetivo deste concerto, que vai levar o público a uma viagem musical, pelo antes, o dia, e o pós 25 de Abril. Porque queremos celebrar a liberdade! O Grupo Canto D´Aqui, convida todo o público, a não deixar esquecer o fantástico legado, daqueles que com canções marcaram a sua posição numa época importante de viragem em Portugal. Em palco, lembraremos Zeca Afonso, Adriano Correia de Oliveira, Vitorino, Fausto, Sérgio Godinho, entre outros amigos, cujas emoções perduram na atualidade! Um concerto a não perder!

M6 | 60'



Casa do Povo de Mire de Tibães

## "A Liberdade é um Jardim", por Rita Sineiro

Hora do Conto e Oficina

SÁB/SAT 20 – 15:00

Fazer greve ao conformismo, sarrabiscar um abaixo assinado pela esperança, crescermo-nos todos todinhos em bicos de pés para deixarmos a nossa queixa no livro de reclamações dos ditos mais crescidos, levar para a rua cartazes carregados do futuro que queremos, dar à voz a alegria do protesto, atirar para o ar palavras de desordem, fazer rimar canção com intervenção outra vez, querer saber de tudo os factos e os porquês, dar a cruz do nosso voto ao amor, ocupar o espaço público com o nosso clamor. Ler, refletir, imaginar e resistir. Crescer para salvar o mundo. Crescer a salvar o mundo. Vamos celebrar Abril?

PÚBLICO-ALVO: INFANTOJUVENIL | PARTICIPANTES: 20 | INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO EVENTBRITE



Casa do Povo de Mire de Tibães

## Filipa Torres

"Moldura"

SÁB/SAT 20 – 18:00

Das sonoridades etnográficas à música erudita, a jornada emocional conduz de momentos dançáveis a introspetivos. Com Filipa Torres e outros quatro músicos, sob a produção de Daniel Pereira Cristo, exploram-se paisagens sonoras únicas em uma envolvente experiência de música tradicional reinventada.

M6 | 60'

Casa do Povo de Mire de Tibães

## Orquestra Filarmónica de Braga

"Suite da Liberdade"

SÁB/SAT 20 – 21:30

Neste concerto, a Orquestra Filarmónica de Braga tem a honra de apresentar a "Suite da Liberdade", uma obra composta por Elian Bittencourt dedicada à revolução dos cravos. Será um momento de celebração dos 50 anos da revolução, ao qual se associam as gentes da terra com temas cantados por solista (Lara Silva) e Grupo Coral de Mire de Tibães acompanhados pela orquestra.

M6 | 60'

PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS: LARA SILVA (SOLISTA) E GRUPO CORAL DE MIRE DE TIBÃES

# Braga En'Cena

O Braga En'Cena marcará presença no palco do Theatro Circo, em Braga, de 7 de abril a 8 de outubro de 2024. Este festival surge como resposta ao anseio das entidades culturais locais, focando-se na promoção e desenvolvimento do teatro no concelho de Braga. Materializa-se como uma iniciativa complementar, visando apoiar ativamente as entidades culturais dedicadas ao teatro na região. Após uma fase inicial de diálogo e colaboração com estas entidades, surgiu o desafio de desenvolverem, de forma articulada, novas produções teatrais, tanto em projetos individuais como coletivamente.

Este evento culmina em oito espetáculos inéditos, abrangendo géneros que vão desde a comédia ao drama. As performances, que decorrerão no palco do Theatro Circo, proporcionarão uma programação eclética, destinada a cativar públicos diversificados. Este é um esforço conjunto que envolve nove entidades artísticas locais.

O Braga En'Cena aspira a ser uma celebração marcante do teatro local, destacando o talento artístico, explorando narrativas e promovendo a experiência teatral. Esta é uma celebração cultural, onde a expressão artística e as histórias ganham vida e o teatro se revela como um pilar essencial da identidade cultural em bracarense.

€5 | BILHETES DISPONÍVEIS NA BILHETEIRA DO THEATRO CIRCO E ONLINE EM [WWW.BOL.PT](http://WWW.BOL.PT)



Theatro Circo

## "Até Quando?"

Movimento Semnome

DOM/SUN 07 - 17:00

"Até Quando?" é uma manifestação artística e coletiva que celebra um dos momentos mais importantes da história de Portugal. Esta manifestação pretende desafiar o público a refletir e questionar sobre o que é a liberdade e realçar que ela não deve ser tomada como garantida - não devemos esquecer o passado trágico para que ele não se repita no futuro. Até Quando? A ideia é que seja para Sempre. O Movimento Semnome é composto pelos grupos: Artes d'Alegria, CEA - Cooperativa de Ensino Artístico, Grupo Cénico de Arentim, Grupo de Teatro Planalto, Malad'Arte Produções, Nova Comédia Bracarense, Projeto Expressar, Teatro D'Art e Tin.Bra - Academia de Teatro.

M12 | 55' | GÉNERO: DRAMA



Theatro Circo

## "Animais"

Grupo de Teatro Planalto

DOM/SUN 14 - 17:00

Quatro animais debatem-se pela sua sobrevivência na Quinta tomada pelos porcos. O movimento revolucionário, por uma sociedade perfeita, deu lugar a outra coisa... distorcida, dismorfa. Os corpos caem sob o peso da Lei, enquanto a palavra e o silêncio travam uma guerra destinada a um fim trágico. Espetáculo criado a partir da obra "A Quinta dos Animais" de George Orwell, escrita em 1945.

M12 | 50' | 5€ | GÉNERO: DRAMA

# Comemorações dos 50 anos da Revolução do 25 de abril de 1974 - Braga

A celebração dos 50 anos da Revolução do 25 de abril de 1974 é uma data marcante para a Democracia em Portugal. O Município de Braga, neste contexto, apresenta um programa comemorativo que vai decorrer ao longo de todo o ano, com iniciativas que procuram armar uma sociedade mais conhecedora da sua história, mais participativa, livre e plural. Porque a melhor forma de homenagearmos os heróis de Abril é promovermos a cultura, as artes e o conhecimento, envolvendo as várias gerações em momentos de comemoração e evocação, mas também de aprendizagem, de reflexão e de ação.

## PROGRAMA:

### Praça Conde de Agrolongo (Ponto de Encontro - junto à entrada do Convento do Pópulo) **Roteiro da Resistência [e lugares do poder] em Braga (1926/1975)**

DOM/SUN 14 - 10:00

As Comemorações dos 50 anos do 25 de abril de 1974 serão a oportunidade da Fundação Bracara Augusta, com o apoio da Câmara Municipal de Braga e da Comissão de Homenagem aos Democratas do Distrito de Braga, e sob a coordenação de Henrique Barreto Nunes e Vítor Louro e a presença de José Manuel Mendes, promoverem o lançamento um "Roteiro da Resistência [e Lugares do Poder] em Braga (1926/1975)" dando a conhecer os principais espaços que marcaram a resistência e a democracia em Braga.

local a definir

### **Tertúlia "Três olhares sobre o 25 de abril"**

QUI/THU 18 - 21:00

Três gerações, três olhares, três pontos de vista sobre o 25 de abril. Pretendemos dar voz a três gerações, alguém que viveu o 25 de abril de 1974, alguém que nasceu nesse ano e alguém que já nasceu em plena "liberdade".

Vários espaços do centro de Braga

### **Vamos levar o 25 de abril para a rua!**

QUA/WED 24 - 21:00 ATÉ/UNTIL QUI/THU 25 - 22:00

Serão 25 momentos realizados em 25 horas, todos com o propósito de comemorar os 50 anos desta efeméride.

Teremos música, poesia, dança e muitas, muitas surpresas ao longo do evento.

Avenida Central

### **"Canções de abril"**

por Orquestra de Filarmónica de Braga e Canto d'Aqui

QUA/WED 24 - 21:30

No ano em que se comemoram os 50 anos da revolução do 25 de Abril, o grupo Canto D'Aqui e a Orquestra Filarmónica de Braga, apresentam "Canções de Abril", um concerto que congrega Orquestra, solistas, grupo tradicional e Coro, contando neste espetáculo com a participação do Coro de Pais do Conservatório de Música de Braga, com o Coro Académico da Universidade do Minho e com o CORO de Abril.

PARCERIA: UNIÃO DE SINDICATOS



Theatro Circo

## Calma, é só amanhã!

QUA/WED 24 - 21:30

Calma, é só amanhã! é o título deste espetáculo multidisciplinar, com encenação de Nuno Preto, que tem como protagonistas pessoas de Braga, naturais ou residentes. À luz da Revolução dos Cravos e dos olhares diversos de quem participa, queremos pensar criticamente sobre as liberdades que alcançámos com o 25 de Abril e quantos dias nos faltam para cumprir em pleno esta data.

Espectáculo de comunidade

M6 | €5 THEATRO CIRCO | APOIO REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. RTCP - REDE DE TEATROS E CINETEATROS PORTUGUESES



gnration

## Hackfordemocracy25A

Circuito - Serviço Educativo Braga Media Arts

QUA/WED 24

No contexto das Comemorações dos 50 anos do 25 de Abril, desa-fiaremos 200 jovens a participar num Hackathon interdisciplinar e criativo, com o propósito de conceber soluções inovadoras que fomentem o seu envolvimento cívico e promovam os valores da igualdade, diversidade e não discriminação, que podem ajudar a garantir que a democracia se mantenha sólida e alinhada com os valores europeus num mundo cada vez mais digital. Esta ação integra o plano do projeto EU Digital Deal. GRATUITO | PÚBLICO-ALVO: JOVENS DOS 14 AOS 16 ANOS

Avenida da Liberdade

## "Porta da Liberdade"

de Alberto Vieira

QUI/THU 25 - 10:00

Inauguração da obra de arte.

Biblioteca de Jardim

## "50 Anos do 25 de Abril"

Oficinas criativas

QUI/THU 25 - 10:00

De modo a envolver as crianças na construção de um Portugal mais justo, na preservação dos valores de Abril e no conhecimento da própria história do 25 de Abril, a União dos Sindicatos de Braga, a Biblioteca Lúcio Craveiro e ativistas que se juntam à iniciativa, com o apoio da Câmara Municipal de Braga levarão a cabo atividades lúdicas e culturais que ajudem a manter viva a história da Revolução.

PARCERIA: UNIÃO DE SINDICATOS

Theatro Circo

## Sessão Comemorativa dos 50 anos do 25 de abril da Assembleia Municipal de Braga

QUI/THU 25 - 10:00



Centro Histórico

## "50.25 - Fotografia e Revolução"

Oficinas por PAVAC - Passos Audiovisuais, Associação Cultural

QUI/THU 25; SÁB/SAT 27 E/AND DOM/SUN 28 - 11:00 | 16:00

O projeto 50.25-Fotografia e Revolução propõe utilizar a fotografia como catalisador para despertar a curiosidade e fomentar pensamento crítico entre os mesmos, por meio de workshops ligados a técnicas de fotografia, visa conectar os participantes às temáticas de abril, procurando uma consciencialização mais ativa e profunda do momento mais marcante da história contemporânea.

INSCRIÇÕES: EVENTBRITE.PT (INICIATIVA NO ÂMBITO DO ATLAS - PROGRAMA DE MEDIAÇÃO CULTURAL DO MUNICÍPIO DE BRAGA)

Biblioteca de Jardim

## “Mari Popó e suas Peripécias Conta... A Fábula dos feijões cinzentos”

Hora do Conto

**QUI/THU 25 – 11:00**

Quando o feijão Carrapato toma conta do Sol todos os outros feijões se veem de repente sem cor, doentes e estragados e assim viveram para sempre... Bem, para sempre, não! ...só durante 48 anos até que o feijão Vermelho chamou a atenção dos camaradas para a injustiça de terem falta de sol, ar e água e assim começou a luta pela Primavera da Liberdade!  
**PARCERIA: UNIÃO DE SINDICATOS**

Avenida Central

## “Pergunta ao Vento”

Escola de dança Ent’Artes

**QUI/THU 25 – 11:00**

Esta obra de cariz contemporâneo, e criada de raiz, pretende relembrar os valores de uma data tão signi-ficativa e importante para os portugueses e, através da dança, dar a conhecer a nossa história de liberdade, sendo o objetivo desta produção. A performance tem a autoria do premiado coreógrafo Filipe Narciso.

**M6 | 40’**

Biblioteca de Jardim

## “Pintar Abril”

Intervenção Coletiva

**QUI/THU 25 – 11:45**

A comunidade é convidada a “Pintar Abril”, uma intervenção em homenagem à Revolução dos Cravos.

**PARCERIA: UNIÃO DE SINDICATOS**

Avenida Central

## “Jorge Lomba Canta Abril”

**QUI/THU 25 – 15:00**

Realiza um concerto de música onde funde a música tradicional com a música de intervenção, interpretando canções de José Afonso, Adriano Correia de Oliveira, Manuel Freire. Acompanhado pela sua guitarra acústica.

Avenida Central

## “A Primeira Madrugada”, pelo Coro de Abril

**QUI/THU 25 – 16:30**

O Coro de Abril pretende invocar as cantigas de resistência e de intervenção, em particular as que foram usadas como senha na madrugada do dia 25 de Abril. Com esta atuação pretende-se envolver mais possível o público num grande cantar coletivo e de celebração da Democracia, da Liberdade e de homenagem aos protagonistas da Revolução. O coro é ensaiado por Pedro Gil Aquino, e conta com 14 elementos.

**PARCERIA: CIVITAS - BRAGA**

Avenida Central

## “Cantar Abril”

Por Canto D’Aqui

**QUI/THU 25 – 17:00**

No dia em que se assinalam os 50 anos do 25 de Abril, o Grupo Canto D’Aqui subirá ao palco na sua formação habitual, e com a sonoridade e o cariz dos seus instrumentos tradicionais, e com a harmonia vocal que tão bem o caracteriza, irá trazer-nos à memória através de canções, nomes bem conhecidos como José Afonso, Adriano Correia de Oliveira, Vitorino, Fausto, Sérgio Godinho, entre outros cantores de Abril.

Praça Municipal

## “Comício 26 de Abril 1974”

Por Malad’Arte

**SEX/FRI 26 – 16:00**

O projeto “Comício 26 de Abril em Braga” é uma iniciativa que pretende promover a integração do público escolar e dos cidadãos bracarense através de uma abordagem histórica. O comício, ocorrido no dia 26 de abril em Braga, será retratado como um marco histórico que simboliza a luta pela liberdade e democracia, proporcionando uma oportunidade única para a reflexão e aprendizagem sobre esse período importante na história de Portugal.

# Comemorações do Dia Mundial da Dança

27 E 28 DE ABRIL 2024

Braga vai encher-se de ritmo e movimento no âmbito das Comemorações do Dia Mundial da Dança. Esta iniciativa conta com a criação de performances, pelas escolas de dança da cidade, para celebrar esta vertente artística.



Avenida Central

## Performances por Escolas de Dança da cidade de Braga

SÁB/SAT 27 - 13:30 às 18:00

Programa: 13:30 "Harmonia Inclusiva", pela Need Cooperativa;  
 14:00 - "Mdance Show!", por MDANCE;  
 14:30 - "O Movimento Corporal e as Diferentes Formas de Expressão", pelo Palco de Estrelas;  
 15:00 - Demonstração de jazz contemporâneo, danças urbanas e ballet jovens e adultos, pela APOLO Braga;  
 15:30 - "...DE Noverre a Bracara", por ENT´ARTES - Escola de Dança;  
 16:30 - "Flashmob Paqueta", por EFPDANZA.PT;  
 17:00 - "XIV Street Mob Dance Backstage", por BACKSTAGE - Escola de Dança



Mosteiro de Tibães

## BESTA, de Mercedes Quijada

Ciclo Contrapeso | Arte Total

DOM/SUN 28 - 17:30

Fazendo uma ponte entre o imaginário grandiloquente do flamenco e o artificialismo do teatro Kabuki, Mercedes Quijada lança-se numa dança visceral de forte apelo cénico. A gestualidade teatral comum a essas duas tradições coreográficas é decantada em imagens-relâmpago da vida privada e do espaço público da cultura andaluza, onde a influência cigana é ainda muito presente. Indecisa entre revelar e ocultar memórias traumáticas, Mercedes Quijada monta e desmonta vários códigos identitários, transfigurando a iconografia feminina num infundável jogo de máscaras, onde se vislumbram gestos familiares que tanto invocam a dor como o estado de graça.

**CRIADORA E INTÉRPRETE: MERCEDES QUIJADA**

# MAPEAR'24 – Mostra Escolar de Artes Performativas

Ao incorporar as artes performativas no ambiente escolar, é possível fortalecer os laços entre cultura e educação, fomentando a capacidade de criar, pensar de forma crítica e interpretar de maneira mais profunda. O projeto MAPEAR exemplifica esse propósito, ao promover a aquisição dessas competências e ao evidenciar os frutos do trabalho empreendido pelas escolas. Isso, por sua vez, contribui para o enriquecimento artístico e pessoal dos alunos. O projeto abre uma janela de oportunidade para que os alunos usufruam de um palco em espaço convencional, proporcionando-lhes uma visão completa do processo de produção inerente à conceção de um espetáculo. O contacto direto com o público, em particular, concede uma dimensão enriquecedora a essa experiência, tornando-a ainda mais memorável e transformadora.

Em 2024 a liberdade serve de inspiração, um desafio lançado às escolas do concelho de Braga que sobem a palco com propostas que procuram proporcionar uma viagem por diferentes autores e temas, nas disciplinas artísticas de Teatro, Canto, Música e Dança.

Esta atividade está integrada no «ATLAS – Programa de Mediação Cultural», promovido pelo Município de Braga, alinhado com a Estratégia Cultural de Braga 2020-2030.

OS BILHETES TÊM UM CUSTO DE 2 EUROS E ESTARÃO À VENDA NA TICKETLINE E NA BILHETEIRA DO ESPAÇO VITA. A RECEITA DE BILHETEIRA SERÁ REVERTIDA INTEGRALMENTE A FAVOR DAS ESCOLAS.  
MAIS INFORMAÇÕES: ATLAS.MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT



Espaço Vita

## "p(ART)age"

Agrupamento de Escolas de Trigal Santa Maria

SEG/MON 29 – 11:30

Residência artística em colaboração com a Ent'Artes - Escola de Dança no âmbito do ATLAS – Programa de Mediação Cultural do Município de Braga de 2024.

GÉNERO/TIPOLOGIA: DANÇA | M6 | 45' | €2



Espaço Vita

## O Sonho de um Adolescente

Agrupamento de Escolas de Sá de Miranda

SEG/MON 29 – 16:00

Um jovem adolescente sofre um acidente e vê colocado em causa o seu maior sonho. Apesar das suas limitações físicas, ele tenta superar todos os desafios para se sentir realizado, projetando a sua vontade no talento de tantos outros adolescentes.

O maior obstáculo não está na rua, mas no ser que diz que o ama. Será preconceito, amor ou medo?

GÉNERO/TIPOLOGIA: MÚSICA

M12 | 60' | €2



Espaço Vita

## Em nome da liberdade

Agrupamento de Escolas de Real

**TER/TUE 30 - 11:30**

Foram 41 anos de silêncio(s), de medo, de fragmentação. Um povo virado contra si mesmo... mas ninguém cala uma voz eternamente e nesse grito de liberdade, mais forte do que o medo, do que a dor, do que a censura, do que a tortura, do que a guerra, quebraram-se correntes, soltaram-se mordças e se reuniu um país amordaçado.

Oficina de Teatro em colaboração com a Tin.Bra - Academia de Teatro.

**GÉNERO/TIPOLOGIA: DRAMA/TEATRO**

**M6 | 40' | €2**



Espaço Vita

## 1º parte: O dia da Liberdade / 2º parte: Excerto de 'O Colar', de Sophia de Mello B. A.

Agrupamento de Escolas André Soares

**TER/TUE 30 - 16:00**

O Exercício teatral apresentado resulta de um processo de trabalho realizado nas aulas de Interpretação do Curso Básico de Teatro dos alunos do 2º e 4º graus.

O texto apresentado pelos alunos do 2º grau é resultado de pesquisas e análise de informação recolhida nos manuais de História, e em obras literárias de Jorge Letria e Luísa Ducla Soares.

O excerto representado pelos alunos do 4º grau é recolhido da obra o COLAR de Sophia de Mello B. A. - retratando a vida social de uma jovem no início do Sec.

XX vendo-se privada de poder namorar o amor da sua vida. O Curso Básico de Teatro funciona em ensino articulado, em colaboração com a ACE - Teatro do Bolhão.

**GÉNERO/TIPOLOGIA: TEATRO**

**M12 | 40' | €2**

## Espectáculos em Maio

Espaço VITA

### Grease, the musical

Colégio Luso Internacional de Braga

**QUA/WED 01 - 21:00**

**M6 | 60' | €2**

Espaço VITA

### Os Deuses também dormem

Agrupamento de Escolas Francisco Sanches

**QUI/THU 02 - 11:30**

**M6 | 60' | €2**

Espaço VITA

### A Noite

Agrupamento de Escolas Alberto Sampaio

**QUI/THU 02 - 21:00**

**M12 | 60' | €2**

Espaço VITA

### A Magia do Luar de abril

Agrupamento de Escolas de Celeirós

**SEX/FRI 03 - 11:30**

**M6 | 40' | €2**

Espaço VITA

### Orphée et Eurydice

Escola Artística Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

**SEX/FRI 03 - 21:00**

**M6 | 60' | €2**

Espaço VITA

### Tons

Agrupamento de Escolas de Maximinos

**SÁB/SAT 04 - 21:00**

**M6 | 60' | €2**

Espaço VITA

### Aqui, onde a terra acaba e o mar começa

Agrupamento de Escolas Carlos Amarante

**SEG/MON 06 - 11:30**

**M12 | 60' | €2**

Espaço VITA

### Liberdade

Agrupamento de Escolas D. Maria II

**SEG/MON 06 - 16:00**

**M6 | 40' | €2**

# Exposições



**"25 de abril de  
1974, quinta-feira"**

LER MAIS NA PÁGINA 32

# Exposições

## Inaugurações Openings

Galeria da USF do Minho (Edifício do Carandá)

### Fernando Jorge

E a mão do Homem toca a de Deus

INAUGURAÇÃO SEX/FRI 24  
ATÉ/UNTIL 28 JUN//JUN 28



Casa Rolão

### a.menhia

Ordem e Caos

INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 20  
ATÉ/UNTIL 20 JUN//JUN 20

Os trabalhos de a.menhia são poemas visuais que interpretam um sentimento ou um estado de espírito. Uma metáfora que combina ordem e caos.

## Continuam In Exhibition

Museu Pio XII

### Débora Fontes

CRUZ: caminho de redenção, esperança e amor

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 06

As atenções centram-se na cruz, símbolo do sofrimento, palco maior da paixão, mas igualmente símbolo da oferta que Deus faz de si mesmo e monumento do amor que Deus tem por todas as criaturas.

Na cruz nasce para todos a alegria, a redenção, a esperança e o amor.

Tudo isto será documentado pela artista Débora Fontes, através da pintura, com muito realismo e muita vivacidade, com muita vida e muito ardor.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### "EXPOÉTICA" (Convergência de artes) – 8ª edição

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 06

Com a participação de 50 autores/artistas/poetas de Portugal e Lusofonia.

COORDENAÇÃO: FERNANDA SANTOS  
APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA E BLCs

Museu Pio XII

### Fé de Barro

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 06

Da fé e devoção do povo famalicense, à experiência de transformar o barro em obras de arte.

As mãos ágeis e firmes das artesãs da Fundação Castro Alves, ao trabalharem com esmerada mestria o barro, reproduzem, em esculturas de barro, o mais fiel possível, o padroeiro venerado nos altares das 54 paróquias do Arciprestado de Vila Nova de Famalicão.



Galeria da Estação – Encontros da Imagem

### Francisco Ascensão

Se isto fosse um Paraíso feito de nada

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 27

ENSAIO FOTOGRÁFICO INTEGRADO NO PROJETO "UMA ARQUEOLOGIA DA UTOPIA", PRODUZIDO POR ANA CATARINA COSTA, FRANCISCO ASCENÇÃO, JOÃO PAUPÉRIO, MARIA REBELO E RICARDO SANTOS

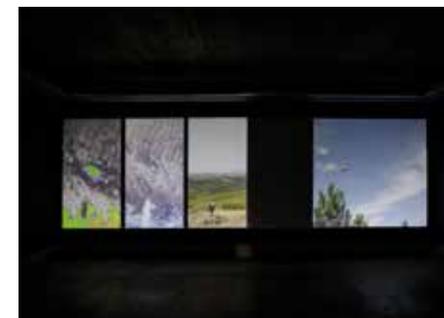
Zet Gallery

### O sentido da vida é só cantar

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 27

Partindo do título de uma antologia de poemas de António Barahona, um dos maiores poetas da língua portuguesa, "O sentido da vida é só cantar" é uma exposição coletiva que apresenta trabalhos de Alexandra de Pinho, Filipa Leal, Jorge Feijão, Mafalda Veiga, Marta Bernardes e Zélia Mendonça. Tendo por base pesquisas realizadas pelo poeta francês Stéphane Mallarmé (1842-1898), nas últimas décadas do século XIX, em torno da potência/papel do acaso no processo criativo e da implosão sonora e visual da palavra impressa, esta exposição reúne um conjunto de artistas cujos trabalhos se inscrevem numa tradição da oralidade.

CURADORIA DE NUNO FARIA.



gnration

### Anna Ridler, Joana Moll, Stefan Laxness, Studio Above&Below e uh513

emap perspective #1

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 27

Perspectiva EMAP é uma exposição coletiva que apresenta cinco obras criadas com o apoio da European Media Art Platform (EMAP), uma rede europeia de instituições de renome que centram o seu trabalho na divulgação da Media Art.

Palácio do Raio

### "Do profano ao Sagrado"

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 27

O confronto de um mundo materialista, concreto, atravancado de objetos, com uma interrogação, ou inquietação ancestral, a que a religião deu forma, consubstanciada nas obras e arte. Aceitar um desafio avassalador e intimidativo reformulando através da pintura uma abordagem do tema do Sagrado, a partir de um mundo, em que a tecnologia é omnipresente.



Casa dos Coimbras

## Iulian Florescu

Amor e Paz

ATÉ/UNTIL SEG/MON 29

O artista mostra 22 obras enquadradas nos ambientes das suas memórias como o encanto do conforto familiar ou a nostalgia da ruralidade que convergem com o fascínio de paz da Casa dos Coimbras em Braga.



Galeria do Paço

## "25 de abril de 1974, quinta-feira"

de Alfredo Cunha

ATÉ/UNTIL TER/TUE 30

Há 50 anos, na madrugada de uma quinta-feira, um jovem fotógrafo ouvia Riders Under Storm, dos The Doors, quando foi surpreendido por um comunicado do Movimento das Forças Armadas. Os militares estavam na rua. Estava em curso um golpe militar. Saiu de casa e passou aquele dia 25 de Abril de 1974 a fotografar e a correr. Com duas Nikon F. e cerca de 40 rolos fotográficos, Alfredo Cunha faria algumas das imagens mais icónicas do golpe militar liderado por jovens capitães e que derrubou quase meio século de ditadura.

CURADORIA: ANTÓNIO GONÇALVES



Forum Arte Braga

## "Razão Inversa"

de Fernando Calhau

ATÉ/UNTIL 16 JUN/JUN 16

Partindo do núcleo de obras de Fernando Calhau (Lisboa, 1948-2002) pertencentes à Coleção de Serralves e a importantes coleções em depósito na Fundação, a exposição Razão inversa reúne um conjunto de trabalhos paradigmáticos que marcaram diferentes momentos do percurso do artista ao longo de quatro décadas, revelando, por um lado, a profunda consistência da sua prática e, por outro, a sua surpreendente ambivalência. Ancorada no rigor da arte minimal e numa profunda sensibilidade romântica, a obra de Fernando Calhau revela-se repleta de conflitos internos que lhe conferem uma complexidade invulgar, pertencendo inextricavelmente ao universo da razão e da intuição. Integrando pintura, desenho, gravura, e uma instalação de grande escala, Razão inversa reflete a unidade e a tensão inerentes à obra de Fernando Calhau: apesar da sua aparente simplicidade, exige que o olhar abraque e se demore para revelar os seus enredos.

Esta exposição, com curadoria de Joana Valsassina, integra o Programa de Exposições Itinerantes da Coleção de Serralves que tem por objetivo tornar o acervo da Fundação acessível a públicos diversificados de todas as regiões do país.

Museu Pio XII - Torre Medieval

## "Estórias da Cidade"

ATÉ/UNTIL 08 SET /SEP 08

Algumas estórias cabem em imagens, outras desenham-se em verbos, todas se constroem a partir da geografia brácara, acerca das pessoas que levantam pó à sua passagem, pelas ruas e pela vida, que dão voz à paisagem e pulso a uma história que se constrói todos os dias.

ESTA EXPOSIÇÃO ENGLOBALA TRABALHOS REALIZADOS POR: CARLOS TEIXEIRA, ISABEL DE MOURA, JOANA PÁRIS RITO, JOSÉ SANTOS, PATRÍCIA FERREIRA, ROBERTO FANTINEL E SELMA GÖREN.

# Eventos



## Orquestra de Blues

LER MAIS NA PÁGINA 37

# Eventos

## Livros // Books

Livraria 100.ª Página

### Uma Bomba a Iluminar a Noite do Marão

Apresentação do livro de Daniela Costa

TER/TUE 02 - 18:00

Com a presença da autora e apresentação por Francisco Duarte Mangas. 48 anos do assassinato do Padre Max. Chovia na noite em que mataram com uma bomba um padre e uma estudante, que regressavam a casa depois de terem dado aulas noturnas a adultos. O caso aconteceu em Vila Real a 2 de abril de 1976 e as vítimas foram Maximino Barbosa de Sousa, conhecido como Padre Max, e Maria de Lourdes Correia. Reconstruindo este cenário, esta obra ficcional explora as tensões e as ambiguidades das várias personagens que são chamadas a testemunhar.

Livraria 100.ª Página

### 25 de Abril de 1974 ao 25 de Novembro de 1975 - Episódios menos Conhecidos

Apresentação do livro de Irene Flunser Pimentel

QUA/WED 08 - 18:30

«Se houve vários "25 de Abril", "11 de Março" e "25 de Novembro", pode-se, porém, concluir que, no primeiro dia, em 1974, a ditadura portuguesa com a duração de 48 anos, nas suas fases militar e civil, de António de Oliveira Salazar e depois de Marcello Caetano, foi decididamente extinta.» «Neste livro é apresentada uma análise pessoal de episódios ocorridos entre os anos finais da ditadura e o 25 de Novembro de 1975, com destaque para o que aconteceu à ex-polícia política e para a ação dos EUA, França e Alemanha nesse período relativamente a Portugal.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### "O meu Amigo João"

de Ana Pereira, Ana Sofia Mina e Helena Santos

TER/TUE 09 - 10:00

Apresentação do livro.

Livraria 100.ª Página

### Conversa com Jorge Carrión sobre "Os Livros"

QUA/WED 10 - 18:30

Sessão integrada na Jornadas de Estudos Espanhóis - Uminho

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### "O Perigoso pacifista"

de Paulo Vaz de Carvalho e João Mascarenhas

QUI/THU 18 - 14:30

Apresentação do livro.

Igreja do Hospital de São Marcos

### Misericórdia de Braga nº20

Apresentação da revista

SÁB/SAT 20 - 16:00

## Outros // Others



Junta de Freguesia de Vimieiro - Anfiteatro

### Ensaios da Orquestra de Blues - Inscrições

Orquestra Comunitária Braga Blues

DOM/SUN 21 - 14:00 às 18:00 (um domingo por mês)

O Município de Braga em parceria com o Braga Blues irá lançar uma Orquestra de Blues que envolverá uma comunidade de músicos bracarense de várias idades.

Para além da capacitação na área da música, particularmente no género Blues, o projeto oferece a todos os participantes a possibilidade de subir ao palco do Theatro Circo de Braga, a 6 de setembro de 2024, para um concerto final em conjunto com o Power Trio de Braga Budda Power Blues, na celebração dos 20 anos de existência da banda.

DIREÇÃO ARTÍSTICA DA ORQUESTRA: BUDDA GUEDES

M14 | MAIS INFORMAÇÕES: ATLAS.MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO AQUI:



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Abril: os livros fazem a força

"Lendas e histórias da tradição" - Hora do conto

TER/TUE 02, 09, 16, 23 e 30 - 14:30

INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Violeta e o seu outro modo de fazer as coisas

QUI/THU 04 - 14:30

Performance teatral por Rita Campos.

PÚBLICO-ALVO: ADULTOS COM MAIS DE 65 ANOS

| INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## "A mente de um ditador: como nos tornamos ditadores e criamos um ambiente repressivo?"

Conversas do PSI para SI

QUI/THU 04 - 21:30

CONVERSA MODERADA POR JOSÉ LUIS GOMES

Dume - Adro da Igreja, Casa da Cultura, Ruas da freguesia

## Dume - Capital Sueva

SEX/FRI 05 A/TO DOM/SUN 07 - 18:00

Depois do êxito da 1.ª Edição em 2023, Dume-Capital Sueva, pretende continuar a divulgar a História de Dume, dos Suevos e de S. Martinho de Dume, com atividades lúdicas para famílias, jogos e representações da época, desfile suevo, atuações musicais, Colóquio e feira das associações.

ORG.: ACRD- ASSOC. CULT. E RECREATIVA DE DUME | COLABORAÇÃO: UF DE REAL, DUME E SEMELHE, AGRUP. XII DO CNE, ASSOC. PAIS E ENCARREGADOS DE EDUC. DOS ALUNOS DE DUME CATEQUESE E PARÓQUIA DE S. MARTINHO DE DUME, A FRATERNIDADE NUN'ÁLVARES E O CENTRO COMUNITÁRIO DE DUME E OS PAIS DO JI.



Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa

## Curso Breve de Etimologia

Por André Antunes

QUA/WED 06 - 11:00 | QUA/WED 13 - 11:00

| 14:30

PÚBLICO-ALVO: JOVENS E ADULTOS / Nº MÁXIMO DE PARTICIPANTES: 20 | €4 | INSCRIÇÕES: 253 615 844 OU MDDS.SERVICOEDUCATIVO@CULTURANORTE.GOV.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Conferência "Descansando do futuro", de Ademar Ferreira dos Santos

Ciclo Braga Memória

SÁB/SAT 06 - 15:30

POR CONCEIÇÃO LIMA.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Itinerarium Bracarense

visitas guiadas ao património latino

SÁB/SAT 06 E 27 - 11:00

DINAMIZAÇÃO: ANDRÉ ANTUNES | PÚBLICO-ALVO: ADULTOS E CRIANÇAS A PARTIR DOS 10 ANOS | 60' | €3 (EM INSCRIÇÕES FAMILIARES, A PARTICIPAÇÃO DA CRIANÇA É GRATUITA) | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## "Os NÓS e as Emoções"

Espetáculo performativo

QUA/WED 10 - 11:00

DINAMIZAÇÃO: CACI DE GUALTAR DA APPACDM DE BRAGA | RITA CAMPOS

INSCRIÇÃO: BAI@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## "Renascer da Esperança"

Oficina de pintura

SEX/FRI 12 - 10:30

DINAMIZADOR: ADRIANA HENRIQUES | INSCRIÇÃO: BAI@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Workshop Jogos Populares

TER/TUE 16 - 10:00

DINAMIZAÇÃO: ANTÓNIO FERNANDES E CONCEIÇÃO CRUZINHA E GLÓRIA RIBEIRO DA ACARE - ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DE APOIO À REABILITAÇÃO DE BRAGA

PÚBLICO ALVO: GERAL | 60' | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

CIMMB - Palácio do Raio

## Dia Internacional dos Monumentos e Sítios

QUI/THU 18 - 15:00

A temática escolhida para o Dia Internacional dos Monumentos e Sítios de 2024 é "Catástrofes e conflitos à luz da carta de Veneza". A Carta de Veneza, adotada em 1964, defende a necessidade e importância da conservação e restauro de monumentos, de forma a salvaguardar o património históricos para as gerações futuras. Neste sentido, o Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga vai organizar um ateliê alusivo à conservação e restauro do Palácio do Raio. Para além disso, nos dias que antecedem o Dia Internacional dos Monumentos e Sítios (18 de abril), o CIMMB irá partilhar nas suas redes sociais conteúdos sobre ações de preservação do património pertencente à Santa Casa da Misericórdia de Braga.

OBS.: GRUPO MÍNIMO DE 8 PESSOAS | INSCRIÇÃO PRÉVIA: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## #3 Conversa sobre o fotógrafo José Delgado (1954 - 2017)

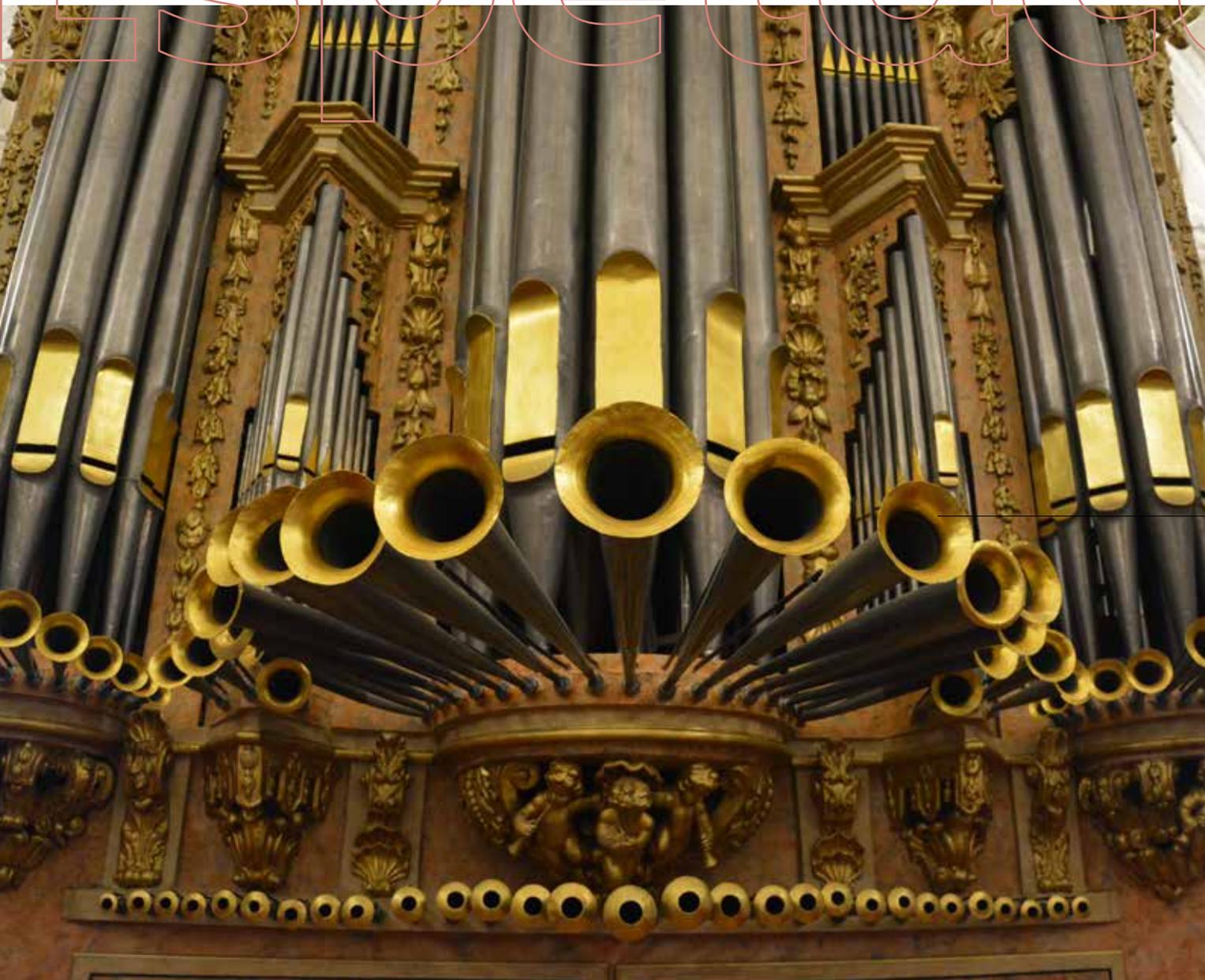
Ciclo Braga Memória

SEX/FRI 19 - 18:00

Com Hugo Delgado

CONVIDADOS: MANUELA BARRETO NUNES, JORGE CRUZ, COSTA GUIMARÃES, PAULO SOUSA, JOSÉ BARBOSA

# Espetáculos



## X Festival Internacional de Órgão de Braga

LER MAIS NA PÁGINA 43

# Espetáculos

## Concertos // Concerts

Espaço Vita

### 12.º European Blues

QUI/THU 04 A/TO SÁB/SAT 06 - 19:30

Desde 2011 a European Blues Union (EBU), organiza o European Blues Challenge (EBC) com grande sucesso. Em cada edição competem, durante três dias, 22 bandas representando os seus países e que são uma mostra do que de melhor se faz no Blues na Europa. Em Braga vai ser estreado um novo modelo de concurso, 4 e 5 de abril semifinais com 11 bandas e 6 de abril a grande final, com 8 bandas. Este evento ainda inclui o Blues Market, a Blues Expo e os Blues behind the scenes awards.

ORG.: TROVAS SOLTAS

M6 | €25 A €60



gnration

### Rodrigo Amado

"The Bridge"

SEX/FRI 05 - 21:30

O célebre Um dos maiores nomes do jazz moderno, o saxofonista Rodrigo Amado lidera um novo quarteto com o pianista Alexander von Schlippenbach, o contrabaixista Ingebrigt Håker Flaten e o baterista Gerry Hemingway.

M6 | €7

Altice Forum Braga

### ABBA MIA

Tributo a Abba

SÁB/SAT 07 - 17:30

Este é sem dúvida O TRIBUTO que faltava ! Os ABBA venderam 350 milhões de álbuns em apenas 10 anos de existência. Todos os êxitos do grupo sueco estão agora disponíveis, num só espetáculo com banda ao vivo. Com os ABBA MIA, é fechar os olhos e recordar....

€20 | €17 (BILHETES À VENDA NAS BILHETEIRAS DO ALTICE FORUM BRAGA E EM TICKETLINE)



Theatro Circo

### Joe Lovano Trio Tapestry

Featuring Marilyn Crispell & Carmen Castaldi

QUI/THU 11 - 21:30

Joe Lovano, lançado pela editora discográfica ECM, neste Trio Tapestry surge acompanhado pela pianista Marilyn Crispell e por Carmen Castaldi na bateria. Colaboradores de longa data em vários projetos, cada elemento deste trio é um pilar no seu respetivo género: Lovano é um titã do saxofone de jazz, o jornal britânico The Guardian apelida Marilyn Crispell de "uma das pianistas mais conceituadas do jazz contemporâneo" e Castaldi é um percussionista soberbo que bebe do legado contínuo de Paul Motian. Com novas composições inovadoras que o saxofonista reconhece como sendo "algumas das músicas mais íntimas e pessoais" que gravou até agora, Lovano desenrola uma tapeçaria de expressões modais entrelaçadas com um saxofone brilhante, uma espiritualidade apaixonada ao piano e uma gama de acentos percussivos excecionais.

M6 | 90' | €20 | €10 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Sé Catedral

### Vozes que chegam ao céu | 2 órgãos e Cante Alentejano

X Festival Internacional de Órgão de Braga

SEX/FRI 12 - 21:30

Na Catedral de Braga voltam-se a ouvir os 3557 tubos dos 2 grandes órgãos e desta vez a par do Cante Alentejano com os Cantadores da Aldeia Nova de São Bento (Serpa), também com um dos mais considerados organistas mundiais, Daniel Roth, titular dos órgãos de Saint-Sulpice (Paris), que fará também improvisações sobre os temas alentejanos.

ORG: ARQUIDIOCESE, MUNICÍPIO DE BRAGA, MISERICÓRDIA E IRM. SANTA CRUZ | ENTRADA LIVRE TODA A PROGRAMAÇÃO ENCONTRA-SE DISPONÍVEL EM [WWW.FESTIVALORGAOBRAGA.COM](http://WWW.FESTIVALORGAOBRAGA.COM)

Altice Forum Braga

### Anne Frank - O Musical

SEX/FRI 12 - 21:30

Percorrendo todas as páginas do diário de Anne Frank, nasceu uma obra musical que leva o espectador a uma viagem pelo carácter, família e amigos desta jovem alemã, que amadureceu num anexo secreto e que poupou a vida a duas famílias entre 1942 e 1944.

Com uma composição musical apaixonante, este é um hino à amizade, ao amor, à família e à esperança de cada dia.

M12 | €20 | €18 (BILHETES À VENDA NAS BILHETEIRAS DO ALTICE FORUM BRAGA E EM TICKETLINE)



gnration

## Nabihah Iqbal

SEX/FRI 12 - 21:30

A produtora e DJ britânica apresenta seu mais novo álbum, o primeiro onde Nabihah Iqbal utiliza instrumentos de sua ascendência paquistanesa.

M6 | €9

Santuário do Bom Jesus (Largo do Pelicano)

## Patrimónios da Humanidade | O Cante no coração do Santuário

X Festival Internacional de Órgão de Braga

SÁB/SAT 13 - 10:30

O simpático grupo do Baixo Alentejo apresenta temas de índole popular. Um programa alegre e descontraído que convida à subida a este idílico "balcão" sobre a cidade. É o património imaterial (Cante) no Santuário que é património material.

APOIO: HOTÉIS DO BOM JESUS



Capela Imaculada (rua de S. Domingos)

## Vozes dos anjos | Choeur d'enfants de Versailles (Paris)

X Festival Internacional de Órgão de Braga

SÁB/SAT 13 - 16:00

Uma oportunidade de visitar o espaço de uma igreja premiada pela sua arquitetura e ouvir o coro de crianças de Versailles a interpretar obras dos mais importantes compositores franceses.

APOIO: PROPOSAL, AGRIFER, JF DE S. VÍTOR



Igreja de São Lázaro

## Tecido em fios de ouro | Motetes de Bach e Rodrigues Esteves

X Festival Internacional de Órgão de Braga

SÁB/SAT 13 - 21:30

Na companhia do grupo Moços do Coro revisitamos um conjunto e composições para dois coros e instrumentos de Bach e do contemporâneo português João Rodrigues Esteves, sob a direção de Nuno Almeida e Ricardo Toste ao órgão.

APOIO: TRENDSINTRENDIG, SILVA DOMINGUES S.A., UF S. LÁZARO E S. JOÃO DE SOUTO

Theatro Circo

## Feldman, Debussy e Stravinsky - Ars ad Hoc

Ciclo Contraponto

SÁB/SAT 13 - 21:30

A estreia do Ars Ad Hoc na nossa cidade faz-se com um programa que combina o quinteto com clarinete do norte americano Morton Feldman (1926-87) - uma obra de maturidade que espelha o gosto de Feldman pela exploração de texturas longamente estendidas no tempo - com duas obras incontornáveis do modernismo, aqui apresentadas em transcrições para quinteto pierrot: o célebre Prelúdio à sesta de um fauno (1894), de Debussy (numa partitura transcrita por Tim Mulleman) e uma suite datada de 1921 que o próprio Stravinsky elaborou a partir do seu bailado Pétrouchka (transcrita pelo flautista do Ars Ad Hoc, Ricardo Carvalho). O Ars Ad Hoc é um grupo de música de câmara, criado em 2018, que tem vindo a destacar-se pelo forte compromisso com a nova música, afirmando-se pela profundidade das suas interpretações e pela destreza com que circula entre a mais recente criação musical e as obras do grande repertório.

O Contraponto é um ciclo dedicado à composição dos séculos XX e XXI. Ao longo de seis sessões anuais, convidamos ensembles e compositores locais, nacionais e internacionais para nos guiarem pela música de um dos períodos mais férteis em novas ideias e formas.

M6 | 70' | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

## Orquestra Filarmónica de Braga | solista convidado: Antonio di Cristofano

Projeto "Clássicos ao domingo" | Ciclo de primavera

DOM/SUN 14 - 12:00

O concerto conta com a direção musical do maestro Filipe Cunha.

M6 | 60' | ORG.: MUNICÍPIO DE BRAGA E ORQUESTRAS FILARMÓNICA DE BRAGA | APOIOS: REITORIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO; ASSOCIAÇÃO CULTURAL GRUPO CANTO DAQUI | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO



Igreja de São Marcos

## Do Nascimento à Ressurreição | A "Escola" coral bracarense

X Festival Internacional de Órgão de Braga

DOM/SUN 14 - 16:00

O número, a qualidade e a quantidade de composições justifica a menção a uma verdadeira "Escola bracarense" no âmbito musical coral que se desenvolveu nos Seminários de Braga. Neste concerto pelo Coro de Câmara da Escola de Música Litúrgica S. Frutuoso serão apresentadas obras de muitos destes autores, como Manuel Faria, Alberto Brás ou Joaquim dos Santos, numa viagem musical que vai desde o Nascimento até à Ressurreição.

APOIO: SCHMITT + SOHN ELEVADORES, MISERICÓRDIA DE BRAGA



Igreja de Santa Cruz

## Jubilemos, exultemos | Diálogos entre coro e órgão

X Festival Internacional de Órgão de Braga

**SEX/FRI 19 – 21:30**

Com as vozes jovens do coro Sonus Aura, de Esposende, partimos para um interessante diálogo entre as vozes e o órgão, com uma atenção particular à obra de Buxtehude. Sob a direção de Helena Venda Lima e a organista Esther Ciudad. **APOIO: PORTA NOVA COLLECTION HOUSE, AOF, IRM. SANTA CRUZ**



Maison826 (junto ao antigo Hotel Turismo)

## Quarteto de Pedro Neves

**SEX/FRI 19 – 22:00**

Com Pedro Neves – piano; Javier Pereira – trompete; Miguel Ângelo – contrabaixo; José Marrucho – bateria. **€4 (SÓCIOS) | €8 (NÃO SÓCIOS)**



Igreja dos Terceiros

## Harmonia | Vozes e timbres do órgão

X Festival Internacional de Órgão de Braga

**SÁB/SAT 20 – 11:00**

O organista e talentoso improvisador alemão Niklas Jahn, mostrará as potencialidades do mesmo, num programa rico e variado de timbres e onde não faltará a improvisação, fazendo uso desse "coro" formado pelas centenas de tubos do instrumento.

**APOIO: IMPÉRIO PAVIMENTOS, JOÃO GOMES SERRALHARIA CIVIL**

Theatro Circo

## Música de Câmara - Universidade do Minho

109º Aniv. Theatro Circo

**SÁB/SAT 20 – 18:00**

Os alunos do departamento de Música da Universidade do Minho juntam-se às celebrações dos 109 anos do Theatro Circo preparando um grupo de obras para música de câmara.

**M6 | 45' | GRATUITO**

Altice Forum Braga

## IX MOMENTMUM "DA LIBERDADE"

Festival de Tunas Mistas de Braga

**SÁB/SAT 20 – 21:00**

Este evento único, conduz ao Minho várias tunas mistas do país. Assim, neste dia teremos o "IX MOMENTMUM da Liberdade", em homenagem à celebração dos 50 anos da Revolução dos Cravos.

**M6 | €5 (ESTUDANTES) | €8 (NÃO ESTUDANTES)**

Igreja Nova de Prado

## Música impressionante | Grande órgão e vozes jovens

X Festival Internacional de Órgão de Braga

**SÁB/SAT 20 – 21:30**

Com este concerto o Festival inaugura uma nova iniciativa, de visitar um conselho vizinho ("O Festival visita..."), mostrando o valioso património que todo o distrito possui em termos organológicos. Nesta visita, iremos conhecer e ouvir um dos maiores instrumentos da região, de estilo alemão. Niklas Jahn estará responsável por mostrar o som impressionante desse grande órgão e acompanhar as vozes divinas dos Jovens Cantores de Guimarães, sob a direção de Janete Ruiz.

**APOIO: PERFIL CÁVADO, ISAAC PEDROSO, MUNICÍPIO DE VILA VERDE, JUNTA E PARÓQUIA DE PRADO**

Espaço Vita

## Gala Arri[t]mar Galiza e Portugal em Braga

**SÁB/SAT 20 – 21:30**

Chega a Braga a Gala dos prémios da música e da poesia galego-portugueses, um projeto da Escola Oficial de Idiomas de Santiago de Compostela (Xunta de Galiza) que agora volta a unir o Minho e a Galiza. Uma noite cheia de música (com Celina da Piedade, Fillas de Cassandra e muitas surpresas), poesia e amizade, aberta a todos os públicos e que integra o programa social do XIV Congresso Internacional da Asociación Internacional de Estudos Galegos.

**ORG.: PROJETO ARRI[T]MAR GALIZA E PORTUGAL | APOIOS: MUNICÍPIO DE BRAGA, GRUPO CANTO D'AQUI E ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE ESTUDOS GALEGOS.**



Theatro Circo

## Bruno Pernadas

109º Aniv. Theatro Circo

SÁB/SAT 20 - 21:30

How Can We be Joyful in a World Full of Knowledge? transformou-se em disco de culto e assinala 10 anos da sua edição em 2024. Pernadas lançou, entretanto, Those Who Throw Objects at the Crocodiles will be Asked to Retrieve Them (2016), Private Reasons (2021) e ainda um trabalho assumidamente jazz, Worst Summer Ever (2016). Entre bandas-sonoras para cinema, teatro, dança e televisão, o músico e compositor foi também convidado para criar o hino oficial das Comemorações dos 50 Anos do 25 de Abril num arranjo para orquestra sinfónica. Antes de lançar um novo trabalho de originais, Bruno Pernadas preparou algo especial para comemorar uma década do disco que tornou o nosso mundo muito melhor.

M6 | €5

Theatro Circo

## Dj Umafricana

109º Aniv. Theatro Circo

SÁB/SAT 20 - 23:30

Guineense nascida e criada em Portugal, desde miúda que dança e canta ao som de R&B, pop norte-americano, Dancehall, Gumbé, Zouk e Decalé. O seu desejo de trabalhar na área da música consumou-se em 2021 quando se estreou como DJ no Beyoncé Fest em Lisboa. No início de 2022 começou a explorar outros estilos musicais a solo.

M6 | GRATUITO

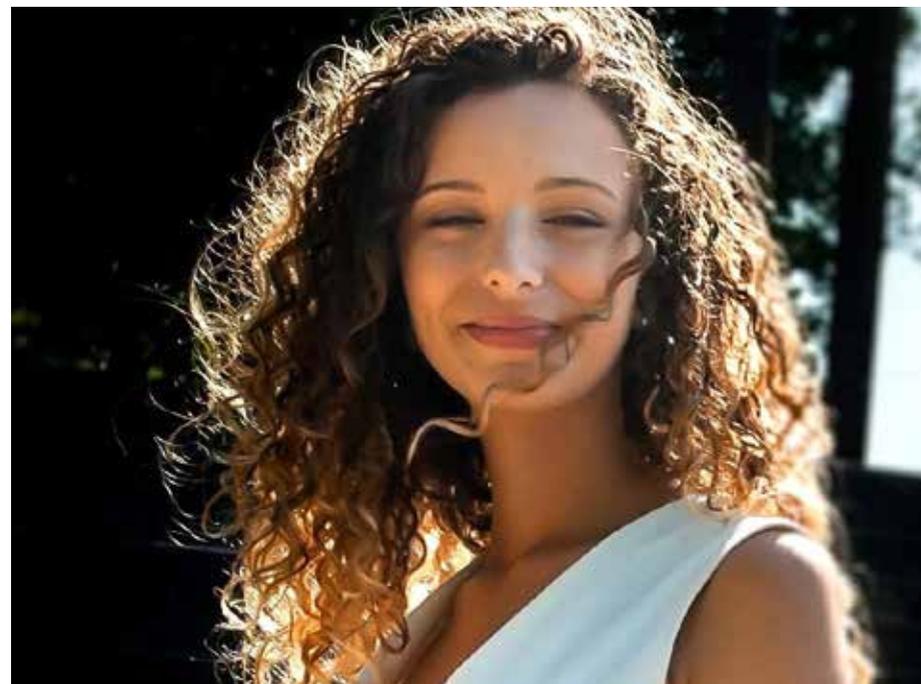
Basílica dos Congregados

## No esplendor da Luz | Música coral para momentos de esperança

X Festival Internacional de Órgão de Braga

DOM/SUN 21 - 16:00

Henry Purcell compõe em 1694 a obra "Music for the funeral of Queen Mary" uma das obras fúnebres mais conhecidas e utilizadas nos momentos de luto da realeza. A par desta, mas do compositor espanhol Tomás Luís Victória, será executado o Requiem, tido com das obras mais representativas deste compositor renascentista. A interpretação estará a cargo de sete dezenas de cantores do coro Viana Vocale, dirigido pelo maestro Vítor Lima e acompanhado ao órgão por Diogo Zão e um conjunto de metais da ARTEAM. APOIO: KAIROS, TUB



Igreja do Pópulo

## Te Deum | Música imponente na Corte de Luís XIV

X Festival Internacional de Órgão de Braga

SEX/FRI 26 - 21:30

Apesar de pouco executado, talvez pela sua complexidade, este Te Deum está entre as obras-primas do barroco francês. A peça foi composta para agradar ao rei Luís XIV, que assistiu à sua estreia na capela real, tendo ficado impressionado com a majestade desta composição para dois coros, solistas, órgão e orquestra. Um grande concerto pelo Coro e Orquestra do Distrito de Braga, com o organista francês Frédéric Deschamps e a energética direção do maestro Diogo Costa.

APOIO: COSTEIRA, MUNICÍPIO DE BRAGA

Theatro Circo

## XXIII FITU Bracara Avgvsta

Tuna Universitária do Minho

SEX/FRI 26 E/AND SÁB/SAT 27 - 21:30

O FITU Bracara Avgvsta é já um marco da agenda cultural de Braga, contando com a participação, ano após ano, das melhores tunas a nível nacional e internacional. Mais que um espetáculo de tunas, este festival é um encontro de tradições e culturas que se espalharão pela cidade através dos cerca de 300 participantes, cuja irreverência e espírito ultrapassam as fronteiras do palco e contagiam toda a plateia.

PROMOTOR: AZEITUNA

M6 | €8



gnration

## gnration open day

SÁB/SAT 27 - 16:00 A/TO 01:00

Cumbia, perreo, suor e ancas desajeitadas. São estas as promessas de La Flama para o DJ set que encerra a noite de aniversário do gnration. Maestro do Baile Tropicante, La Flama deixou cair a Blanca nesta reencarnação de derivações pela música do hemisfério sul.

Entre sons contemporâneos, há música velha e música antiga feita nova.

PROGRAMA: MÚSICA: 16:00 MAFALDA BS · PÁTIO EXTERIOR; 17:00 MUTU · PALCO PRAÇA; 18:00 GOELA HIANTE · BLACKBOX; 22:00 ÁFRICA NEGRA · PALCO PRAÇA; 23:00 HHY & THE KAMPALA UNIT · BLACKBOX; 00:00 JAMES HOLDEN · PALCO PRAÇA; 01:00 LA FLAMA · SALA MULTIUSOS.

EXPOSIÇÃO: 10:00 - 01:00 EMAP PERSPECTIVE #1 - ANNA RIDLER, JOANA MOLL, STEFAN LAXNESS, STUDIO ABOVE&BELOW E UH513 · GALERIA ZERO + SALA ZERO + GALERIA UM. SERVIÇO EDUCATIVO: 10:00 - 12:00 / 14:00 - 17:00 ESTAÇÃO DE EXPERIMENTAÇÃO: POSTO TRANSMISSÃO · PÁTIO INTERIOR; 10:00 + 11:00 + 12:00 VISITA ORIENTADA À EXPOSIÇÃO EMAP PERSPECTIVE #1 · GALERIA ZERO + SALA ZERO + GALERIA UM M6 | GRATUITO



Museu Nogueira da Silva

## Alisis Ensemble

SÁB/SAT 27 - 17:00

Concerto com: Elisa Trigo - flauta; Luís Alves - oboé; Luísa Marques - clarinete; Helder Vales - trompa; Cristina Fernandes - fagote; Isolda Crespi Rubio - piano



Igreja de Adaúfe

## Vozes do Conservatório | Canto espiritual

X Festival Internacional de Órgão de Braga

SÁB/SAT 27 - 21:30

Cumprindo com um dos seus objetivos, o de fomentar a Educação pela Arte e a participação dos jovens músicos da cidade, o Festival traz a concerto o coro de alunos do secundário do Conservatório Gulbenkian de Braga, numa visita à igreja de Santa Maria de Adaúfe e ao seu órgão de 1765. A direção estará a cargo da Professora Ana Rute Rei e ao órgão estará Tiago Ferreira, organista e diretor do Coro da Sé do Porto.

APOIO: COSTEIRA, JUNTA DE FREGUESIA DE ADAÚFE



Igreja de Santo Adrião

## Beethoven: 9.ª Sinfonia | Um hino aos Valores universais

X Festival Internacional de Órgão de Braga

**DOM/SUN 28 - 16:00**

Nesta edição dedicada à música coral terminamos com a famosa Nona, de Beethoven, também conhecida com Sinfonia Coral, em que o seu último andamento foi adotado como Hino oficial da Europa – o Hino à Alegria. A par da impressionante obra composta pelo músico de Bona, sobressai a letra do poema onde se elevam os Valores universais da Paz, da Solidariedade, da Amizade e da Cooperação, que todos, por certo, desejam que sejam uma realidade. Apresenta-se neste concerto o Coro e Orquestra Sinfónica da Universidade do Minho dirigido pelo maestro Vítor Matos.

**APOIO: MCM, AGERE**



Theatro Circo

## Lloyd Cole

On Pain

**TER/TUE 30 - 21:30**

Lloyd Cole tem um caso raro de empatia com o público português. O músico que se estreou na companhia dos Commotions no arranque dos anos 80, tendo editado o clássico Rattlesnakes em 1984, visita-nos desde essa altura, tendo ao longo dos anos atuado inúmeras vezes em Portugal. O segredo, claro está, reside na força das canções que foi escrevendo ao longo dos anos. Está de regresso a um país que tem sabido aplaudir a sua música desde sempre com o seu mais recente disco de originais, On Pain. Será, por todas as razões, um espetáculo especial de partilha com o seu público num momento de particular intimismo, com as palavras a ganharem força tanto dentro como fora das canções.

**PROMOTOR: UGURU**

**M6 | €30**

## Artes Performativas Performing Arts

Theatro Circo

### Tiago Cadete

SEX/FRI 05 - 19:30 | 22:00

Uma plateia vazia serve de palco para 20 caixas de som, que difundem um concerto de múltiplas vozes de migrantes latino-americanos que vivem em Portugal e Espanha. A partir de questões como “Quem são os novos migrantes?” e “Que desejos têm quando migram para o país que os colonizou?” Concerto prossegue a linha de investigação teatral, visual e sonora de Tiago Cadete, que desafia um olhar crítico sobre a relação histórica entre Portugal e a América Latina. Este novo projeto assume o formato de uma instalação de grande escala. Esta “sinfonia migrante”, como é apelidada pela crítica, começou por tomar forma ao abrigo do programa Stronger Peripheries: A Southern Coalition sob o lema “having a voice” [ter voz].

Procuramos pessoas latino-americanas a residir em Braga, que queiram acrescentar o seu testemunho a este espetáculo.

**CRIAÇÃO, DESENHO DE SOM E LUZ: TIAGO CADETE | PRODUÇÃO: CO-PACABANA | PROJETO FINANCIADO POR STRONGER PERIPHERIES: A SOUTHERN COALITION, CO-FINANCIADO PELO PROGRAMA EUROPA CRIATIVA DA UNIÃO EUROPEIA E PELA REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES**

M16 | 45' | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

### Hamlet

Companhia de Teatro de Braga

TER/TUE 09 E/AND QUA/WED 10 - 15:00

(sessão escolas) | 21:30

Hamlet, a icónica obra de William Shakespeare, ganhou inúmeras adaptações teatrais ao longo dos anos. Com diferentes abordagens e estilos de encenação, cada uma destas produções procura explorar os conflitos do príncipe da Dinamarca na busca por vingança e justiça. Todas proporcionam ao público a essência da tragédia shakespeariana. Com adaptação, encenação e dramaturgia de Alexej Schipenko, a Companhia de Teatro de Braga volta novamente ao célebre texto, colocando-o como uma performance sobre a perceção da realidade moderna, logo sobre fronteiras e a possibilidade de olhar o presente a partir de dois polos: o mundo virtual, e o mundo real. Hamlet é um confronto entre dois oponentes e o processo de interação entre eles.

**ADAPTAÇÃO, ENCENAÇÃO E DRAMATURGIA: ALEXEJ SCHIPENKO**

M12 | 60' | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

## Dança // Dance



gnration

### Amélia Bentes

“guelra: (in) visibility”

SÁB/SAT 06 - 17:00

Performance contemporânea da coreógrafa portuguesa Amélia Bentes, baseada numa exposição fotográfica que utiliza Realidade Aumentada.

M6 | €3



gnration

### Braga International Video Dance Festival

SÁB/SAT 13 - 16:00

Desafiando as fronteiras da performance tradicional e unindo a dança contemporânea ao vídeo, a 8ª edição do Festival Internacional de Vídeo Dança de Braga chega ao gnration.

M6 | GRATUITO



Theatro Circo

## Jonas & Lander

Bate Fado

**SEX/FRI 19 – 21:30**

A dupla de coreógrafos Jonas&Lander apresenta um dos espetáculos de dança portuguesa mais elogiados dos últimos anos, tendo tido apresentações em vários países, em locais como o Centre Pompidou (França) e o Festival Internacional de Dança de Seul (Coreia do Sul). Bate Fado é um espetáculo híbrido entre a dança e o concerto de música com nove performers: quatro bailarinos, quatro músicos e um fadista também ele bailarino. À semelhança da maioria das correntes musicais urbanas, tais como o Samba ou o Flamenco, também o Fado teve danças próprias. Em Lisboa, a dança que teve maior expressão foi o Fado Batido, uma dança baseada num sapateado energético e virtuoso. Em Bate Fado, Jonas&Lander propõem-se a reinterpretar e a recuperar o ato de se bater (sapatear) o Fado, onde a dança ganha a qualidade de instrumento de percussão, em diálogo com a voz e as guitarras. Bate Fado pretende ser um primeiro passo para resgatar a dança que o Fado perdeu.

**DIREÇÃO ARTÍSTICA E COREOGRAFIA: JONAS&LANDER**

**M6 | 110' | €5**

Theatro Circo

## Gala Sonhos nos Pés

Gala

**DOM/SUN 28 – 21:30**

Sonhos nos Pés é um concurso totalmente dedicado à dança e tem o objetivo de estimular e divulgar novos talentos da cidade, premiando o mérito e a excelência dos jovens a concurso. Esta iniciativa destina-se a todos os jovens naturais ou residentes no concelho de Braga, com idades entre os 8 e os 18 anos, com talento no âmbito da dança, individualmente ou em grupo.

**M6 | PROMOTOR: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA**

## Outros

Others



Espaço Vita

## Sor Miguel, Bicalho, Carol Branco e Diogo Barrigana

**SÁB/SAT 13 – 21:30**

Será apresentado um espetáculo marcado pela criatividade, inovação e diferentes registos de comédia que prometem uma noite cheia de risos e energia positiva.

**M16 | €9 A €15**

Altice Forum Braga

## 4 amigos | Fila de Piadas

**SEX/FRI 19 – 21:00**

Thiago Ventura, Afonso Padilha, Márcio Donato e Dihh Lopes formam o grupo de stand-up comedy mais reconhecido e de maior sucesso dos últimos anos.

**M16 | €30 | €35 (BILHETES À VENDA NAS BILHETEIRAS DO ALTICE FORUM BRAGA E EM TICKETLINE)**

# Cinema



**Continuar a Viver  
ou Os Índios da  
Meia Praia, de  
António da Cunha  
Telles\***

LER MAIS NA PÁGINA 63

# Cinema



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Natureza Morta, de Susana de Sousa Dias\*

Onde estamos nós no 25 de abril | Ciclo - 25 abril 50

TER/TUE 02 – 21:30

Utilizando apenas atualidades, reportagens de guerra, documentários de propaganda ou fotografias de prisioneiros políticos, este documentário de Susana de Sousa Dias procura fazer um retrato de 48 anos de ditadura em Portugal sem qualquer tipo de comentário ou discurso adicional.

\* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Theatro Circo

## Dias Perfeitos

de Wim Wenders

SEG/MON 08 – 21:30

Neste delicado drama do quotidiano, Wim Wenders narra a história de Hirayama, um japonês que aparenta encontrar a felicidade numa vida simples enquanto empregado de limpeza de casas de banho em Tóquio. Para além da sua rotina meticulosa, Hirayama nutre uma paixão pela música, pelos livros e pela fotografia de árvores. Através de uma série de encontros inesperados, são revelados detalhes do seu passado que desencadeiam uma reflexão profundamente poética e comovente sobre a capacidade de encontrar beleza no mundo que nos rodeia.

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## O Couraçado Potemkine, de Sergei Eisenstein || O Auto da Floripes, da Secção de Cinema Experimental do Cineclube do Porto\*

Onde estamos nós no 25 de abril | Ciclo - 25 abril 50

TER/TUE 09 – 21:30

No ano turbulento de 1905, na Rússia, doze anos antes do povo destronar finalmente a monarquia, um grupo de marinheiros amotina-se contra os superiores hierárquicos a bordo do couraçado Potemkine. O acontecimento e o sentimento de revolta alastram-se para as ruas de Odessa, onde os habitantes se reúnem para receber os amotinados. É o filme mais célebre de Sergei Eisenstein.

Produzido pelo Cineclube do Porto no final dos anos cinquenta, este filme muito pouco visto regista e situa a encenação popular do Auto da Floripes na freguesia de Nossa Senhora das Neves, a quinze quilómetros de Viana do Castelo. Foi depois de ver este filme que Manoel de Oliveira convidou António Reis para ser seu assistente no "Acto da Primavera".

\* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Theatro Circo

## O Faraó Negro, o Selvagem e a Princesa

de Michel Ocelot

SEG/MON 15 – 21:30

São três histórias que decorrem em três épocas, ambientadas em três mundos diferentes: uma epopeia vinda diretamente do antigo Egipto; uma lenda medieval francesa, da região de Auvergne; e, finalmente, uma fantasia do século XVIII vestida de trajes otomanos e ambientada em palácios turcos. Um filme primorosamente animado que nos transporta por paisagens reais e oníricas sempre inesperadas e frequentemente contrastantes, povoadas por deuses esplêndidos e tenebrosos, tiranos aviltantes e protetores benevolentes, amantes astutos e príncipes e princesas que fazem apenas o que lhe apetece – tudo numa deslumbrante explosão de cor. €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Torre Bela, de Thomas Harlan\*

Onde estamos nós no 25 de abril | Ciclo – 25 abril 50

TER/TUE 16 – 21:30

A herdade de Torre Bela, no Ribatejo, a maior de Portugal com dois mil hectares mas sem qualquer tipo de cultivo, é ocupada por trabalhadores agrícolas sem trabalho nem terras que formam uma cooperativa durante o PREC para aí produzirem bens de primeira necessidade. O realizador alemão Thomas Harlan, que já se tinha envolvido com o movimento de resistência contra Augusto Pinochet no Chile, em 1974, acompanha todo o processo.

\* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Continuar a Viver ou Os Índios da Meia Praia, de António da Cunha Telles\*

Onde estamos nós no 25 de abril | Ciclo – 25 abril 50

TER/TUE 23 – 21:30

Os trabalhadores do mar da Meia-Praia e a equipa do SAAL - Serviço de Apoio Ambulatório Local de Lagos juntam-se para substituir as casas velhas por moradias de pedra com a esperança de constituir uma cooperativa de pesca e construir uma pequena sociedade. As testemunhas são António da Cunha Telles, Acácio de Almeida e o grande Zeca Afonso.

\* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Theatro Circo

## Folhas Caídas

de Aki Kaurismäki

SEG/MON 29 – 21:30

Duas pessoas solitárias encontram-se por acaso na noite de Helsínquia e tentam encontrar o primeiro, único e último amor das suas vidas. Mas o caminho para atingir esse objetivo é cheio de obstáculos: o alcoolismo, números de telefone perdidos, não saberem o nome um do outro. E a tendência geral da vida em criar obstáculos no caminho daqueles que buscam a felicidade. Esta gentil tragicomédia é a quarta parte da trilogia da classe trabalhadora de Aki Kaurismäki (Shadows in Paradise, Ariel e The Match Factory Girl).

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Dina e Django, de Solveig Nordlund\*

Onde estamos nós no 25 de abril | Ciclo – 25 abril 50

TER/TUE 30 – 21:30

A revolução dos Cravos de 1974 é o pano de fundo para a estória de Dina e Django, jovens apaixonados e delinquentes com a sua própria revolução em curso. De leitarias e bares no Bairro Alto a cozinhas da burguesia intelectual, passando por quartos alugados e pelos passeios da prostituição, acabarão acoitados e perseguidos pelas autoridades portuguesas.

\* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE



## Artes Performativas Performing arts

Azulejos do Convento do Pópulo

### Teatro "Azulejar e contar"

QUA/WED 10 - 10:00

GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: GAB. ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

## Outros // Others

Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa

### "Titus e os Legionários"

Leitura do livro infantil e atividade expressão plástica

TER/TUE 02 - 14:30

Comemoração do Dia internacional do Livro Infantil.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### "A lagartinha que tinha um sonho" - Hora do conto + oficina de yoga para crianças

Yoga entre histórias, por Cristina Louro

QUA/WED 03- 10:30

PÚBLICO-ALVO: FAMÍLIAS COM CRIANÇAS DOS 4 AOS 10 ANOS (1 CRIANÇA OU 1 CRIANÇA + 1 ADULTO) | 45' | CUSTO DE INSCRIÇÃO: €2,5 / PARTICIPANTE OU €5/FAMÍLIA | INSCRIÇÃO: CRISYOGAA@GMAIL.COM

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Canto do conto

Hora do conto com debate

QUI/THU 04, 11 E/AND 18 - 14:30

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 8 AOS 12 ANOS, OU PÚBLICO ADULTO COM MAIS DE 65 ANOS 60' | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Mercado Municipal de Braga

### "A horta do Simão", de Rocío Alejandro

Mari Popó e suas peripécias conta...

TER/TUE 09 - 10:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 3 AOS 10 ANOS INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Ninho de Histórias... Os ovos misteriosos!

Hora do conto

QUA/WED 10 - 10:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 3 AOS 6 ANOS INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Altice Forum Braga

### A Música de Hogwarts em Concerto

SÁB/SAT 13 - 17:30

O público é guiado à escola de magia mais conhecida do mundo e através da música que tão bem caracteriza os filmes de Harry Potter. Este é um espetáculo musical interativo para os amantes da saga de J. K. Rowling e para famílias que, num espírito de união, são transportadas para o fantástico mundo da magia em plena Hogwarts, sendo levadas a participar no próprio espetáculo ao lado das personagens principais da história ao som da Camerata 9 ¾ numa versão acústica.

M6 | €17 | €16 | €15 | €14 (BILHETES À VENDA NAS BILHETEIRAS DO ALTICE FORUM BRAGA E EM TICKETLINE)

Altice Forum Braga

### Casa de Chocolate

DOM/SUN 14 - 16:00

Um dos mais célebres contos dos Irmãos Grimm, uma viagem alucinante a um conto que atravessou gerações sobre a história de dois irmãos que fogem de casa e perdem-se na floresta, onde encontram a CASA DE CHOCOLATE, vivem muitas peripécias memoráveis até reencontrarem o pai, com uma mensagem profunda sobre o amor e a família! Adaptado para Teatro Musical numa versão mágica e didática, cantado ao vivo.

M3 | €16 | €15 | €14 | €13 (BILHETES À VENDA NAS BILHETEIRAS DO ALTICE FORUM BRAGA E EM TICKETLINE)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Educação Financeira - A ler e a contar aprendo a poupar

Hora do conto + jogos pedagógicos

TER/TUE 16 - 10:30

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 8 AOS 10 ANOS INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### O menino romano e outras histórias em latim

Hora do conto latina

QUA/WED 17 - 10:00

INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### A Magia dos sentidos e das palavras cantadas

SEX/FRI 19 - 10:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 4 AOS 10 ANOS INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### "O Lobo que descobriu o país dos contos", de Orianne Lallemand (adaptação)

Sessão de Pais e Bebés

SÁB/SAT 27 - 16:00

PÚBLICO-ALVO: BEBÉS E CRIANÇAS DOS 12 AOS 48 MESES INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

## Oficinas // Workshops

Termas Romanas do Alto da Cidade

### Relógio de sol; Fiat lux; Romana luz e "O que diz um marco?"

Ateliês e oficina

TER/TUE 02 ATÉ/TO TER/TUE 30\*

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT

\* SÁBADOS, DOMINGOS E SEGUNDAS NÃO HÁ ATIVIDADE

Domus da Escola Velha da Sé

### Mosaicos com memória; Desmontar a Domus e "Com quantos fios se tece um pano?"

TER/TUE 02 ATÉ/TO TER/TUE 30\*

Ateliês e oficina

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT

\* SÁBADOS, DOMINGOS E SEGUNDAS NÃO HÁ ATIVIDADE

Azulejos do Convento do Pópulo

## Brincadeiras de antigamente; "Vamos Azulejar: Plantas que curam"; Ateliê "Vamos Azulejar: Azul Cobalto"; "I, II, III ... Qual é o número da tua porta?"

Ateliês e oficina

TER/TUE 02 ATÉ/TO TER/TUE 30\*

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/)  
\* SÁBADOS, DOMINGOS E SEGUNDAS NÃO HÁ ATIVIDADE

Fonte do Ídolo

## Papeis de cêra; "Símbolos da Fonte" e Oremos Fonte

Ateliês e oficina

TER/TUE 02 ATÉ/TO TER/TUE 30\*

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/)  
\* SÁBADOS, DOMINGOS E SEGUNDAS NÃO HÁ ATIVIDADE

Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa

## Oficina: Natureza e Cores

QUA/WED 03 - 10:30

Vamos descobrir a natureza que se esconde no Museu e dar-lhe a nossa própria cor...

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Germinário

Oficina de música para crianças e famílias

SEG/MON 08, 15, 22 E 29 - 17:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 4 AOS 5 ANOS  
CUSTO DE PARTICIPAÇÃO: €20/FAMÍLIA (4 SESSÕES)  
INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO LINK [HTTPS://FORMS.GLE/2DCAJJZD1KPELJRD7](https://forms.gle/2DCAJJZD1KPELJRD7)

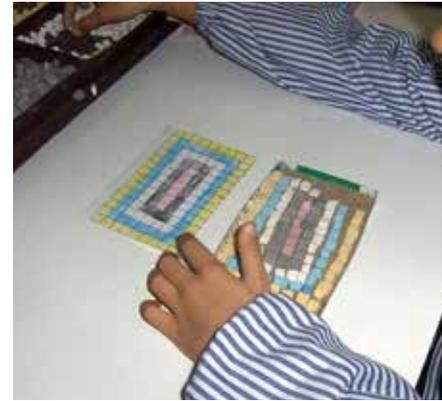
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Brincar na Filosofia

Oficina de filosofia para crianças

QUA/WED 10 - 10:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 5 AOS 12 ANOS  
INSCRIÇÕES: [SEEC@BLCS.PT](mailto:SEEC@BLCS.PT)



Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa

## Mosaico Romano

QUI/THU 18 - 10:30

A atividade é criar um padrão e fazer um fragmento de mosaico, cujo objetivo é o de compreender os conceitos inerentes ao uso e produção de mosaico romano.



Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa

## Epigrafia

QUI/THU 18 - 14:30

Exploração, com recurso a transcrição e decalque, de inscrições antigas presentes no Museu, para se compreender o que são e o que nos ensinam os monumentos epigráficos.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Vamos ilustrar abril

Oficina de expressão plástica, por Patrícia Ferreira

TER/TUE 23 - 10:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 10 ANOS  
INSCRIÇÕES: [SEEC@BLCS.PT](mailto:SEEC@BLCS.PT)

gnration

## posto de transmissão + visitas orientadas às exposições do gnration

Mini circuito - circuito para todos

SÁB/SAT 24 - 10:00 ÀS 17:00

O Circuito - Serviço Educativo da Braga Media Arts volta a juntar-se ao aniversário do gnration com um conjunto de visitas orientadas e uma atividade pensada nos mais novos.

GRATUITO

# Visitas



## Símbolos da Resistência - Itinerarium

LER MAIS NA PÁGINA 72

# Visitas

Praça da República (Ponto de encontro)

## "Símbolos da Resistência"

Itinerarium - Cidade perdida | Visita guiada

**SÁB/SAT 20 - 10:00**

Neste percurso pelo centro da cidade de Braga serão visitados alguns dos locais onde se desenvolveram atividades de resistência e oposição ao regime do Estado Novo. O itinerário desta visita passará pela visita aos cafés Astória e Vianna, antigo Café Peninsular e o "Nosso Café", Teatro Circo e ainda a apresentação de locais de importância para este período em destaque, como a Livraria Oswaldo Sá, prédio da candidatura do General Humberto Delgado, em 1958, na Av. Liberdade.

**POR: JOSÉ MANUEL LOPES CORDEIRO (CICS.NOVA.UMINHO) | M6**

## Painéis Azulejares do Convento do Pópulo

**SEG A SEX / MON TO FRI - 09:00/17:00 - VISITAS EM CIRCUITO LIVRE**  
**TER A SEX/ TUE TO FRI - 09:30/12:30 - 14:30/16:30 - VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA**  
**ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS**

Sob a égide da Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, é fundado nos finais do século XVI, o Convento do Pópulo e a respetiva Igreja. Atualmente, funcionam nas dependências conventuais, os serviços técnicos da Câmara Municipal de Braga. As paredes que ladeiam a escadaria nobre do Convento do Pópulo, apresentam um conjunto de painéis azulejares, datados do século XVIII, monocromáticos azul-cobalto, com temática religiosa, onde figuram Frades Agostinhos em cenários bucólicos.

Encontrando-se em avançado estado de degradação este conjunto azulejar, a Câmara Municipal de Braga promoveu, em 2006, uma intervenção de restauro, que teve por base o levantamento das patologias dos azulejos e das argamassas que os suportam, o restauro e preenchimento das lacunas existentes nos painéis azulejares, através da execução de réplicas sustentadas sempre no valor artístico e na fidelização das técnicas utilizadas nos originais, contribuindo-se deste modo, para uma melhor leitura e perceção do valor estético dos painéis azulejares no seu conjunto.

**TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT**  
**HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT**  
**ENTRADA GRATUITA**

## Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

**TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/17:30**

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta. A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico. Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."

## Fonte do Ídolo

**SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO**

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

**O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA**  
**TEL. 253 218 011 | FONTE.IDOLO@CM-BRAGA.PT**  
**HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT**



## Domus da Escola Velha da Sé

**SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30**

**ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS**  
**VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO**

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

**TEL. 253 613 387 | DOMUS.ESCOLA.SE@CM-BRAGA.PT**  
**HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT**  
**ENTRADA GRATUITA**



## Termas Romanas

**SEG A SEX / MON TO FRI – 09:30/13:00  
– 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 |  
ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS  
(EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS  
GUIADAS  
MEDIANTE MARCAÇÃO  
ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE  
TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO  
ENCERRAMENTO**

Na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | [TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT](mailto:TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT)  
PT | [HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](http://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT)

## Capela dos Coimbras

**CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN  
– 09:30–17:30  
JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO  
SUN – 09:30–24:00**

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo “igreja-torre”, de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.

## Moinhos da Tojeira

**VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO  
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/ XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.



## Museu Pio XII

**TER A DOM / TUE TO SUN – 09:30/12:30  
– 14:30/18:00**

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: “Uma luz brilhou nas trevas”. Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espalhada em mais de oitenta obras.



## Museu dos Biscainhos

TER A DOM/ TUE TO SUN – 10:00/12:30 – 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarense entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

## Tesouro – Museu da Sé de Braga

TER A DOM/TUE TO SUN – 09:00/12:30 – 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

## Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB/TUE-SAT – 10:00 – 13:00 / 14:30 – 18:30

VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO  
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.



## Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00 – 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto ao Património Cultural, I. P. Fundado no século XI, tornou-se em 1567 a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O conjunto monástico é constituído pelo cruzeiro, pelo edifício e pelo espaço exterior, também conhecido como Cerca. Aberto ao público desde 1987, desde logo com uma forte função cultural e educativa, mantém ainda em funcionamento a sua função cultural e de acolhimento.



## Museu dos Cordofones

SEG A DOM/MON TO SUN – 09:00 – 12:00 / 14:00 – 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

## Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX/MON-FRI – 09:00-12:00 / 14:00-17:00 | VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.

## Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM/TUE-SUN - 14:00 - 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

## Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX/TUE TO FRI - 14:00 - 18:00 | SÁB/SAT - 14:00 - 18:00 | EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS | 1.º DOMINGO DO MÊS - 9:30 - 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro

Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

## Museu do Traje

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.



## Museu Nogueira da Silva - Espaço Maria Ondina Braga

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:00 - 14:00/17:00 | SÁB/SAT - 14:00-17:00

GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:30 | SÁB/SAT - 14:00-18:30

ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS

ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA / MUSEU NOGUEIRA DA SILVA / UNIVERSIDADE DO MINHO

Localizado numa das artérias mais emblemáticas de Braga, a Avenida Central, o Museu Nogueira da Silva é constituído pelo legado do Comendador António Augusto Nogueira da Silva, feito em 1975, a favor da Universidade do Minho.

António Augusto Nogueira da Silva, ilustre membro da burguesia comercial e financeira, cuja fortuna se deveu à fundação da Casa da Sorte em 1933, adotou a Universidade do Minho como uma das suas principais herdeiras, entregando assim à cidade de Braga as coleções que lhe destinou.

O edifício, projetado pelo arquiteto Raul Rodrigues de Lima (1909-1979) foi desenhado para responder às necessidades sumptuárias de

representação e aparato público do seu proprietário. Construído em duas fases, entre os anos 50 e 60, dispõe de um amplo jardim de inspiração francesa e italiana, com diversas obras cerâmicas de Jorge Barradas, painéis de azulejos holandeses do século XVIII, fontes e esculturas de onde se destaca a de Apolo e Dafnée, cópia do séc. XIX de um original de Bernini.

O acervo do Museu abarca coleções de pintura, escultura, ourivesaria, mobiliário, tapeçaria, cerâmica e vidro, contendo peças de grande qualidade de um intervalo temporal entre os séculos XV e XX. O interior do edifício tem sido adaptado, ao longo do tempo, à sua função museológica organizando a exposição permanente por épocas e coleções – a Sala Romântica, a Sala da Pintura Antiga, o Salão Nobre, a Sala da Porcelanas e a Recâmara com os marfins e as pratas.

Mais recentemente, e na sequência do Depósito do espólio documental de Maria Ondina Braga, foi criado, junto à cafetaria ao fundo do jardim, o ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA para divulgação da obra da Escritora.

O Museu, fazendo parte da Rede Portuguesa de Museus desde 2005, tem por missão contribuir para a construção da memória e identidade coletivas, para fins de estudo, educação e fruição, divulgando e valorizando as suas coleções e os acervos entretanto incorporados, quer através da promoção da sua investigação, quer através da educação dos públicos mais novos, com um serviço educativo que difunde e promove o gosto e a sensibilidade pela arte e pela cultura.

**No ano em que se assinalam os 50 Anos do 25 de Abril de 1974 e numa homenagem ao fotojornalista José Delgado, serão publicadas 12 fotografias dedicadas ao 25 de abril em Braga.**





X Festival Internacional  
de órgão de Braga

# Abril

---

**Todos os eventos //**  
All events

## Dia-a-Dia // Day to Day

TER/TUE 02	21:30	Natureza Morta	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUI/THU 04	19:30	12.º European Blues	Espaço Vila	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 05	19:30	12.º European Blues	Espaço Vila	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 05	21:30	Rodrigo Amado   "The Bridge"	gnation	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 06	11:00	"Cravos", CEA - Cooperativa de Ensino Artístico   Descentrar	Mulhuses de Escudeiros	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 06	16:00	Risos ao Entardecer   Nómada Centro Artístico   Descentrar	Mulhuses de Escudeiros	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 06	19:30	12.º European Blues	Espaço Vila	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 06	21:30	Cantar Abri! - Canções com História", Canto d'Aqui   Descentrar	Mulhuses de Escudeiros	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 07	17:00	"Até Quando?"   Movimento Semnome   Braga En'Cena	Theatro Circo	TEATRO/THEATER
DOM/SUN 07	17:30	ABBA MIA	Alice Forum Braga	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 08	21:30	Dias Perfeitos	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 09	21:30	O Couraçado Potemkine   O Auto da Florípes	Theatro Circo	FILME/MOVIE
SEX/FRI 12	21:30	Anne Frank - O Musical	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
SAB/SAT 13	10:30	Patrimónios da Humanidade   X Festival Internac. de Órgão de Braga	Alice Forum Braga	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 13	16:00	Vozes dos anjos   X Festival Internac. de Órgão de Braga	Santuário do Bom Jesus (Lg. Pelicano)	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 13	21:30	Tecido em fios de ouro   X Festival Internac. de Órgão de Braga	Capela Imaculada (rua de S. Domingos)	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 14	12:00	Orquestra Filarmónica de Braga   Clássicos ao domingo	Igreja de São Lázaro	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 14	16:00	Do nascimento à Ressurreição   X Festival Internac. de Órgão de Braga	Sala Medieval da Reitoria da UMinho	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 14	17:00	"Animais"   Grupo de Teatro Planalto   Braga En'Cena	Igreja de São Marcos	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 15	21:30	O Faraó Negro	Theatro Circo	TEATRO/THEATER
TER/TUE 16	21:30	Torre Bela	Theatro Circo	FILME/MOVIE
QUI/THU 18	21:00	Três olhares sobre o 25 de abril	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
SEX/FRI 19	14:30	Jubilemos, exultemos   X Festival Internac. de Órgão de Braga	local a definir	FILME/MOVIE
SAB/SAT 20	11:00	Harmonia   X Festival Internac. de Órgão de Braga	Igreja de Santa Cruz	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 20	18:00	Música de Câmara - Univ.Minho   109º Aniv. Theatro Circo	Igreja dos Terceiros	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 20	15:00	"A Liberdade é um Jardim", por Rita Sineiro   Descentrar	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 20	18:00	Filipa Torres   "Moldura"   Descentrar	Casa do Povo de Mire de Tibães	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 20	21:30	Orquestra Filarmónica de Braga   Descentrar	Casa do Povo de Mire de Tibães	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 20	10:00	Símbolos da Resistência   Itinerarium   Visita Guiada	Casa do Povo de Mire de Tibães	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 21	16:00	No esplendor da Luz   X Festival Internacional de Órgão de Braga	Pça. da República (Ponto de encontro)	EVENTO/EVENT
TER/TUE 23	21:30	Continuar a Viver ou Os Índios da Meia Praia	Basilica dos Congregados	CONCERTO/CONCERT
QUA/WED 24	21:30	"Canções de abril"   Orquestra Filarmónica Braga	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUA/WED 24	21:30	Calma, é só amanhã!	Avenida Central	CONCERTO/CONCERT
QUA/WED 24	21:30	Hacklordemocracy'25A	Theatro Circo	EVENTO/EVENT
QUA/WED 24	10:00	"50 Anos do 25 de Abril"   Oficinas criativas	gnation	EVENTO/EVENT
QUA/WED 24	11:00 E 16:00	"50.25 - Fotografia e Revolução"	Biblioteca de jardim	OFICINA/WORKSHOP
QUA/WED 24	11:00 E 16:00		Centro Histórico	OFICINA/WORKSHOP

## Permanentes // All Month

QUI/THU 25	11:00	Pergunta ao Vento"   Escola de dança Ent'Artes	Avenida Central	DANCA/DANCE
QUI/THU 25	16:30	"A Primeira Madrugada", pelo Coro de Abril	Avenida Central	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 25	17:00	Cantar abril   Canto d'Aqui	Avenida Central	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 26	21:30	Te Deum   X Festival Internacional de Órgão de Braga	Igreja do Pópulo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 26	16:00	"Comício 26 de Abril 1974"   Por Malad'Arte	Praca Municipal	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 27	11:00 E 16:00	"50.25 - Fotografia e Revolução"	Centro Histórico	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 27	13:30	Performances por Escolas de Dança   Comemorações DM da dança	Avenida Central	DANCA/DANCE
SAB/SAT 27	16:00	gnation open day	gnation	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 27	21:30	Vozes do Conservatório   X Festival Internacional de Órgão - Braga	Igreja de Adufe	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 28	11:00 E 16:00	"50.25 - Fotografia e Revolução"	Centro Histórico	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 28	16:00	Bethoven: 9.ª Sinfonia   X Festival Internacional Órgão - Braga	Igreja de Santo Adrião	OFICINA/WORKSHOP
DOM/SUN 28	17:30	BESTA - Arte Total   Comemorações Dia Mundial da dança	Mosteiro de Tibães	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 29	11:30	"p(ART)age" - AE Trigo Sta. Maria   MAPEAR'24	Espaço Vila	DANCA/DANCE
SEG/MON 29	16:00	O Sonho de um Adolescente   MAPEAR'24	Espaço Vila	TEATRO/THEATER
TER/TUE 30	11:30	Em nome da liberdade   MAPEAR'25	Espaço Vila	TEATRO/THEATER
TER/TUE 30	16:00	O dia da Liberdade / Excerto de 'O Colar'   MAPEAR'26	Espaço Vila	TEATRO/THEATER
TER/TUE 30	21:30	Lloyd Cole	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 06		CRUZ: caminho de redenção, esperança e amor	Palácio do Raio Museu Pio XII	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 06		"EXPOÉTICA" ( Convergência de artes) - 8ª edição	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 06		Fé de Barro	Museu Pio XII	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 27		"Do profano ao Sagrado"	Palácio do Raio	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 27		Francisco Ascensão	Galeria da Estação - Encontros da Imagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 27		Anna Ridler, Joana Moli, Stefan Laxness, Studio Above&Below e uh513	gnation	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 27		O sentido da vida é só cantar	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL TER/TUE 30		"25 de abril de 1974, quinta-feira"	Galeria do Paço	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 16 JUN/JUN 16		"Razão Inversa", de Fernando Calhau	Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 20 JUN/JUN 20		a.menhia   Ordem e Caos	Casa Rolão	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 28 JUN/JUN 28		Fernando Jorge	Galeria da USF do Minho (Edif. Carandá)	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 08 SET/SEP 08		"Estórias da Cidade"	Museu Pio XII - Torre Medieval	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

## CULTURA E LAZER

### Altice Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves  
+ 351 253 208 230  
comercial@investbraga.com  
SEG./SEX. - 09:00/18:00  
SÁB. - 10:00/17:00

### Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira  
+ 351 253 601 070  
adb@adb.uminho.pt  
SEG./SEX. - 09:00/12:30  
14:00/17:30

### Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo  
+ 351 253 616 060  
- ext. 1106  
gab.arqueologia@cm-braga.pt  
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

### Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1  
+ 351 253 205 970  
blcs@blcs.pt | blcs.pt  
SEG./SEX. - 09:00/20:00  
SÁB. - 09:30/12:30  
14:00/18:00

### Biblioteca Pública de Braga

Lg. do Paço  
+ 351 253 601 180  
bpb@bpb.uminho.pt  
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

### Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real  
+ 351 253 622 576  
paroquia.real@gmail.com

### Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23  
info@capeladoscoimbras.pt  
capeladoscoimbras.pt

### Casa do Professor

Av. Central, 106-110  
+ 351 253 609 250  
geral@casadoprofessor.pt  
casadoprofessor.pt

### Centro da Juventude de Braga

R. de Santa Margarida, 6  
+ 351 253 148 682  
cjb@investbraga.com

### CIMMB – Palácio do Raio

R. do Raio, 400  
+ 351 253 206 520  
cimmb.praio@scmbbraga.pt  
TER./SÁB. - 10:00/13:00 |  
14:30/15:30

### Ateliê Cobalto

R. de Santo André, 59  
+ 351 926 089 919  
cobalto.studio.braga@gmail.com  
www.cobalto.org

### Conservatório Bomfim

Mercado Cultural do Carandá  
Pç. Cândido Pires, 15  
+ 351 253 202 300  
conservatorio@bomfim.org  
conservatorio.bomfim.org

### Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1  
+ 351 253 613 387 - ext. 3167  
domus.escola.se@cm-braga.pt  
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

### Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D  
+ 351 253 203 180  
info@espacovita.pt  
espacovita.pt

### Fonte do Ídolo

R. do Raio  
+ 351 253 218 011  
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

### Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves  
+ 351 253 208 230  
info@forumartebraga.com  
forumartebraga.com

### Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26  
+ 351 253 268 180  
fba@cm-braga.pt  
fbracaraaugusta.org

### Galeria da Estação - Encontros da Imagem

Lg. da Estação, 40  
galeria@encontrosdaimagem.com

### Galeria da USF do Minho

Praça Cândido Costa Pires, piso 2  
+ 351 253 201 540  
usf.minho@arsnorte.min-saude.pt  
SEG-SEX 08:00 - 20:00

### Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129  
+ 351 253 602 553  
duartesequeira.com

### Galeria do Paço

Lg. do Paço  
+ 351 253 601 059  
lojadopaco@reitoria.uminho.pt  
sec-mmmartins@reitoria.uminho.pt  
SEG./SÁB. - 10:00/18:00

### gnration

Pç. Conde de Agrolongo, 123  
+ 351 253 142 200  
info@gnration.pt  
gnration.pt

### Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte  
+ 351 253 616 198  
cultura@cm-braga.pt  
SEG/MON E/AND DOM/SUN  
Encerrado  
TER/TUE A/TO SÁB/SAT 09:00-12:30/14:00 - 17:30

### Maison 826 Pedro Remy

Pct. João XXI, 826  
+ 351 253 610 300  
ac.bragajazz@gmail.com

### zMoinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2  
Sobreposta  
+ 351 966 026 725  
moinhosdatojeira@gmail.com  
moinhosdatojeira.pt

### Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59  
Mire de Tibães  
+ 351 253 622 670  
msmtibaes@culturante.gov.pt  
mosteirodetibaes.org  
TER./DOM. - 10:00/19:00

### Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários  
+ 351 253 273 706  
mdds@culturante.gov.pt  
TER./DOM. - 09:30/18:00

### Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos  
+ 351 253 204 650  
mbiscainhos@culturante.gov.pt

### Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13  
+ 351 253 673 855

### Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61  
+ 351 253 601 275  
sec@mns.uminho.pt  
mns.uminho.pt  
TER./SEX. - 10:00/12:00  
14:00/17:00 | SÁB. - 14:00/17:00

### Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47  
+ 351 253 200 130  
geral@museupioxii.com  
museupioxii.com  
SEG./SEX. - 09:30/12:30  
14:30/18:00

### Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2  
+ 351 911 066 387  
museudotraje.braga@gmail.com

### Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja  
Paraquial de Dume  
+ 351 924 472 460  
nmdumereservas@gmail.com

### Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101  
Braga-Guimarães, Km 1  
+ 351 253 273 355  
parque.campismo@cm-braga.pt

### Parque Nacional da Peneda – Gerês

+ 351 253 203 480  
geira.pt/pnpg/

### Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4  
Gualtar  
+ 351 253 695 236

### Posto de Turismo

Av. da Liberdade, 1  
+ 351 253 262 550  
turismo@cm-braga.pt  
cm-braga.pt  
SEG./SEX. - 09:00/18H30  
SÁB./DOM. - 09:30/13:00  
14:00/17:30

### Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro Caminhos Real  
+ 351 253 623 560  
quinta.pedagogica@cm-braga.pt  
cm-braga.pt  
SEG./SEX. - 09:30/12:00 |  
14:30/17:00

### Salão Medieval da Reitoria da UMinho

Lg. do Paço  
+ 351 253 601 100

### Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto  
+ 351 253 278 455  
termas.romanas@cm-braga.pt  
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

### Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral  
R. D. Paio Mendes  
+ 351 253 263 317  
info@se-braga.pt  
se-braga.pt

### Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697  
+ 351 253 203 800  
theatrocirco@theatrocirco.com  
theatrocirco.com

### Turismo Porto e Norte de Portugal

Lg. da Estação  
258 820 270  
turismo@portoentept

### Zet Gallery

R. do Raio, 175  
+ 351 253 116 620  
info@zet.gallery  
www.zet.gallery

## CONTACTOS ÚTEIS

### BragaTaxis

+ 351 253 253 253

### CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

### CP Caminhos de Ferro

808 208 208

### CTT Correios

+ 351 253 606 952

### EDP

+ 351 253 005 000

### Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

### Loja do Cidadão

707 241 107

### PT Comunicações

+ 351 253 500 500

### Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

## OUTROS CONTACTOS

### Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

### Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

### Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

### Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560  
+ 351 253 309 060

### Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

### Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

### Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

### Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

## SERVIÇOS MUNICIPAIS

### Agere

+ 351 253 205 000

### Bragahabit

+ 351 253 268 666

### Braval

+ 351 253 639 220

### Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

### EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

### EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

### Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11  
+ 351 253 274 815  
geral@juntasvictor.pt  
www.juntasvictor.pt

### Telefone do Município

+ 351 253 612 100

### TUB

+ 351 253 606 890

## SAÚDE E EMERGÊNCIA

### Número Nacional de Emergência 112

### Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

### Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

### Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

### Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

### Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

### Hospital Lusíadas Braga

+ 351 253 079 579

### Hospital Privado de Braga – Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

### Polícia Judiciária

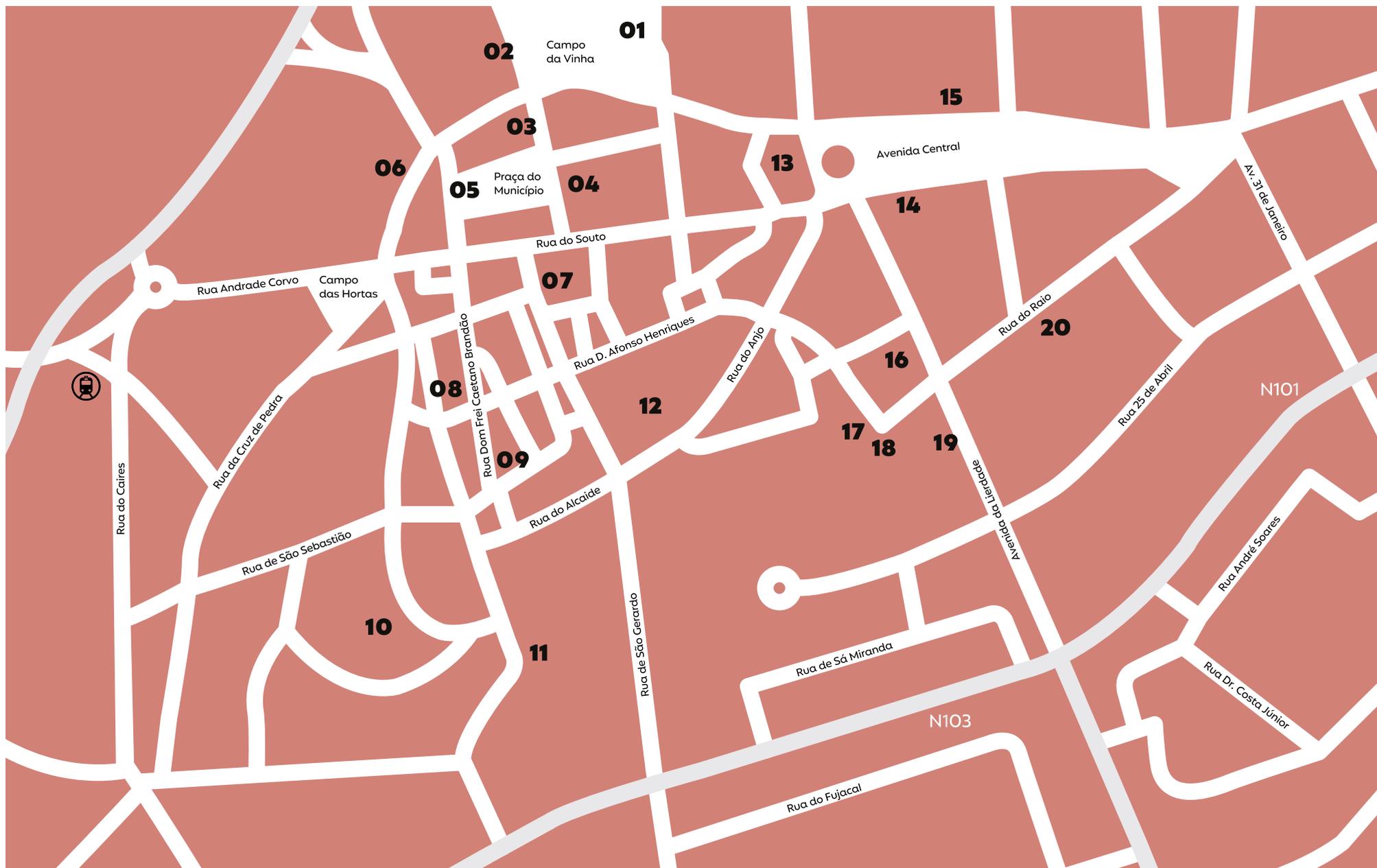
+ 351 253 255 000

### Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

### Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420



- 1** gnration
- 2** Convento do Pópulo
- 3** Fundação Bracara Augusta
- 4** Biblioteca Pública de Braga
- 5** Câmara Municipal de Braga
- 6** Museu dos Biscainhos
- 7** Igreja da Sé Catedral
- 8** Domus da Escola Velha da Sé
- 9** Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

- 10** Termas Romanas do Alto da Cidade
- 11** Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 12** Museu Pio XII
- 13** Torre de Menagem
- 14** Posto de Turismo
- 15** Museu Nogueira da Silva
- 16** Theatro Circo
- 17** Palácio do Raio
- 18** Museu do Traje

- 19** Fonte do Ídolo
- 20** Zet Gallery



# SUBSCREVA A NOSSA **NEWSLETTER**

Fique a par da programação cultural promovida pelo Município de Braga.



**Braga**  
**Cultura**