



# Braga Cultura

março '24

Descentrar

Semana Santa

Alfredo Cunha - "25 de abril  
de 1974, quinta-feira"



Até ao final do ano, teremos uma agenda cultural intensa e diversa, com várias disciplinas artísticas a invadir o espaço público e os equipamentos culturais de Braga, com o objetivo de despertar os cidadãos para os valores de Abril, afirmando uma sociedade mais conhecedora da sua história, mais participativa, livre e plural.



Alfredo Cunha - "25 de abril de 1974, quinta-feira"

“25 de Abril de 1974, quinta-feira”. Era esta a madrugada que esperávamos, “o dia inicial, inteiro e limpo” de que nos fala a poetisa Sophia de Mello Breyner e o dia que havia de marcar para sempre a vida do jovem fotógrafo, Alfredo Cunha, que com duas Nikon F. e cerca de 40 rolos fotográficos, fazia algumas das imagens mais icónicas do golpe militar liderado por jovens capitães que derrubou quase meio século de ditadura.

“25 de Abril de 1974, quinta-feira” é, por isso, o título da exposição que vai estar patente a partir de 9 de março, na Galeria do Paço, reunido um conjunto de imagens marcantes daquele dia, da autoria de Alfredo Cunha e com curadoria de António Gonçalves. A iniciativa marca o programa comemorativo dos 50 anos da Revolução do 25 de abril de 1974, em Braga.

Até ao final do ano, teremos uma agenda cultural intensa e diversa, com várias disciplinas artísticas a invadir o espaço público e os equipamentos culturais de Braga, com o objetivo de despertar os cidadãos para os valores de Abril, afirmando uma sociedade mais conhecedora da sua história, mais participativa, livre e plural.

Porque a melhor forma de homenagearmos os heróis de Abril é promovermos a cultura, as artes e o conhecimento, envolvendo as várias gerações de cidadãos, em momentos de comemoração e evocação, mas também de aprendizagem, de reflexão e de ação.

Este ano, março é também o mês da Páscoa e das celebrações da Semana Santa, um dos cartazes turísticos da nossa cidade. A par da sua matriz marcadamente religiosa, a Semana Santa possui uma forte dimensão cultural, com a realização de exposições, encenações e concertos, que enriquecem a experiência de quem visita a Cidade na época pascal.

Por tudo isto e por muito mais, convido os leitores e leitoras desta Agenda Cultural a percorrer as páginas seguintes, para que não percam nada do mês de março.

**Braga Cultura n.º 308**  
Distribuição Gratuita

**Edição**  
Câmara Municipal  
de Braga

**Coordenação**  
Divisão de Cultura

**Impressão**  
Greca  
Artes Gráficas

**Tiragem**  
9 000 exemplares

**Periodicidade**  
Mensal

**Depósito Legal**  
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento em:



**Ricardo Rio //**

Presidente da Câmara Municipal de Braga

# Destaques // Highlights

10 **Descentrar**  
12 **Semana Santa**  
68 **Todos os Eventos** All Events

70 **Contactos** Contacts  
72 **Mapa** Maps

## 22 **Exposições** // Exhibitions

22 **Inaugurações** Openings  
25 **Continuam** In Exhibition

## 44 **Cinema** // Cinema

44 **Sessões** Movies

## 30 **Eventos** // Events

30 **Livros** Books  
30 **Outros** Others

## 50 **Crianças** // Kids

50 **Artes Performativas** Performing arts  
50 **Outros** Others  
52 **Oficinas** Workshops

## 34 **Espetáculos** // Shows

34 **Concertos** Concerts  
38 **Artes Performativas** Performing Arts  
39 **Dança** Dance  
40 **Outros** Others

## 58 **Visitas** // Visit

# Destaque



---

## **DESCENTRAR - A Sul**

LER MAIS NA PÁGINA 12

# Destaque

# Descentrar

Ao longo do ano de 2024, o Município de Braga prossegue com o programa cultural DESCENTRAR, um ciclo envolvente de programação cultural distribuído por dezoito eventos, abrangendo dezoito freguesias periurbanas bracarenses.

O DESCENTRAR, empenhado em realçar e promover o património cultural e natural do concelho, adota abordagens contemporâneas e apresenta novas criações artísticas. A sua missão é facilitar um acesso efetivo e abrangente à cultura em todas as suas formas. Adaptado individualmente para cada local, o programa inclui uma diversidade de espetáculos, desde performances de Novo Circo e Teatro até Concertos de artistas emergentes no panorama musical português, passando por Concertos de Música Clássica e Erudita, bem como Concertos de Fado. Complementando a oferta, existem ainda Oficinas de Artes Plásticas, Visitas-guiadas e Trilhos Pedestres.

O DESCENTRAR não é apenas um programa, mas um movimento de descentralização cultural que procura fortalecer a democracia cultural. Através de práticas artísticas transformadoras, visa impactar os territórios, aumentando a sua visibilidade, e transformar a experiência dos visitantes, reinventando as narrativas associadas a cada lugar.

**TODAS AS INICIATIVAS CULTURAIS SÃO DE ENTRADA GRATUITA, SUJEITAS À CAPACIDADE DOS ESPAÇOS ONDE OCORREM.**



Junta de Freguesia de Celeirós

## “O Dia Em Que o Sol Brilhou” de Catarina Mouta e Cristina Mouta, por Inácia Cruz

Hora do Conto

**SÁB/SAT 02 - 15:00**

Um livro que fala sobre a liberdade e o 25 de Abril às crianças:

"José era um menino reguila que vivia na terra do Silêncio. Todos os dias tinha vontade de falar e dar a sua opinião. Vivia triste e com medo..."

**M6 | 45' | INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO EVENTBRITE**



Junta de Freguesia de Celeirós

## Monsieur O, Sylvain Julien

Novo Circo

**SÁB/SAT 02 - 17:00**

O Sr. O é um homem pequeno com muita energia que, para superar a solidão, cria o seu próprio mundo com os seus hula hoops vermelhos. E há que admitir que um hoop não é insignificante: permite-lhe mexer as nádegas e muitas outras coisas bonitas também, mas acima de tudo é um círculo, não se sabe se é virtuoso ou vicioso, nem onde começa nem onde acaba, nem mesmo em que direção se vira, e tudo isto torna-o ligeiramente louco.

**CONCEÇÃO E INTERPRETAÇÃO: SYLVAIN JULIEN | M3 | 30'**



Junta de Freguesia de Celeirós

## A Sul

**SÁB/SAT 02 - 19:00**

A SUL é o nome de um projeto musical concebido por Cláudia Sul, também compositora e produtora das canções que integram a sua obra. A SUL pretende estimular a memória dos seus ouvintes, no sentido de mergulharem nas suas próprias origens, como forma simbólica de uma aproximação e introspeção sobre o espaço íntimo e profundo de cada indivíduo. É com base na sua experiência sonoplasta que Cláudia pretende incorporar uma musicalidade com expressão empática, salientando as sonoridades mundanas que nos acompanham quotidianamente, e que interpretamos como meras banalidades. Um concerto a solo, à guitarra, e intimista.

**M6 | 60' | 30'**



Santuário do Bom Jesus do Monte  
(pórtico de entrada)

## Escadórios do Bom Jesus do Monte, por Varico Pereira

Visita Guiada

**SÁB/SAT 09 - 15:00**

A paisagem bracarense é marcada pelo vasto património edificado, com destaque para inúmeras igrejas e santuários nas suas zonas envolventes, de que é exemplo o conjunto monumental do Bom Jesus do Monte, ex-libris da cidade de Braga e Património Mundial da Humanidade. O apogeu do período histórico-artístico do "Tardobarroco e Rococó" marca a fisionomia da cidade, compreendendo âmbitos sociais distintos e facetas diversas. Nesta visita guiada, analisamos vários elementos desta expressão artística onde encontramos diferentes tipologias de objetivar esta arte, nomeadamente pela arquitetura, escultura, talha e pintura.

**INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO EVENTBRITE**



Centro Cívico de Nogueiró

## "Mãos de Carvão", CEA - Cooperativa de Ensino Artístico (com Carlo Giovanni)

Oficina de artes plásticas

**SÁB/SAT 09 - 16:00**

Desenhar em grandes formatos com um material pouco usual, o carvão, em que o controlo é testado e a expressividade mostra-se em todos os riscos é um desafio para os mais pequenos na medida em que estão cada vez mais imersos nos minúsculos ecrãs digitais, que restringe o campo de visão, o movimento e a expressão. A Oficina Mãos de Carvão é sobre ver o que ninguém vê, sobre dar significados às coisas e torná-las gigantes através do desenho.

**PÚBLICO-ALVO: INFANTOJUVENIL | INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO EVENTBRITE**



Auditório da Junta de Freguesia de Nogueiró

## "Apanhados do Fim do Século"

Grupo Cénico de Arentim

**SÁB/SAT 09 - 18:00**

A peça "Apanhados do Fim do Século" é uma adaptação de uma comédia italiana escrita livremente por Acácio Antunes e publicada em Lisboa pelo editor Arnaldo Bordalo, em 1917.

A história baseia-se nas peripécias de uma família do passado séc. XX e tem como protagonistas o casal Irene e Martinho. E a crise matrimonial destas duas personagens que dá início ao enredo da peça, envolvendo cada vez mais intervenientes, nomeadamente os pais da jovem e um velho amigo do seu marido, o russo Boris Mensky.

Contudo, em contraste com as desavenças entre os vários casais, a peça é também marcada pelo êxtase do começo de novas histórias de amor. É com o envolvimento das demais personagens, e com as interações entre as mesmas, com a visita ao novo cinematógrafo da cidade que a narrativa se vai desenvolvendo, acabando com uma revelação inesperada para todos.

Assim, o enredo, repleto de detalhes típicos da época, levará a plateia a viajar pelo séc. XIX, sempre com um sorriso no rosto e uma gargalhada fácil.

**M6 | 105'**



Parque de Merendas da Levegada | Arentim e Cunha

## A volta do Rio Este, iTINERIS

Trilho Pedestre

**SÁB/SAT 16 - 15:00**

Vivenciar uma envolvente de forte matriz agrícola, caminhar pelas margens do rio Este entre o seu ecossistema ribeirinho, calcorrear as ruas centrais de Arentim, Cunha, conhecendo os seus recantos mais pitorescos, percorrer bucólicos caminhos campestres e trilhos florestais e, ainda, retemperar no Parque da Levegada, é o convite feito por este percurso. São cerca de 8km percorridos entre os campos de cultivo do vale do rio Este e a floresta dos montes circundantes, proporcionando um íntimo contacto com um território onde a atividade agrícola ainda domina a paisagem.

**PARTICIPANTES: 50 | EXTENSÃO: 8 KM**

**DIFICULDADE: 3 (NÍVEL DE 1 A 5) | 180' | INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO EVENTBRITE**

Auditório da Junta de Freguesia de Arentim

## "Valdeste" | Origem Tradicional

**SÁB/SAT 16 - 19:00**

"Valdeste e os seus moinhos, músicas e histórias" é um concerto que gira em torno da recolha, recriação, criação e reflexão sobre a importância do Rio Este na fundação e História da cidade de Braga. É um espetáculo especial, que foi criado de raiz para o festival Sons do Noroeste de 2023, sob a direção artística de Daniel Pereira Cristo e direção histórica de Casimiro Pereira. Ao Origem Tradicional (secção de música Tradicional do Grupo Cultural de S. Mamede de Este: aldeia onde nasce o nosso rio brácaro), juntaram-se outras associações e convidados especiais, numa celebração do Vale d'Este (do seu início por S. Mamede, S. Pedro, Tenões, S. Victor, S.Lázaro, Maximinos, Ferreiros, Lomar, Celeirós, Vimieiro, Priscos, Ruilhe e Arentim, no concelho de Braga, passando por Famalicão e Póvoa de Varzim... até à sua chegada ao Rio Ave, já bem perto do Atlântico, no concelho de Vila do Conde). O concerto pretende também ter uma importância pedagógica e, a partir da música, passar o conhecimento da importância do rio na história bracarense e apelar e alertar para a sua valorização e preservação.

**M6 | 60'**

# Semana Santa de Braga

ATÉ DOM/SUN 31

A Semana Santa de Braga é, sem qualquer dúvida, a mais vistosa e a mais famosa de todas em Portugal. As suas origens exatas são desconhecidas. Ela entronca, certamente, numa tradição multissecular inspirada porventura no manuscrito de uma mulher do século IV que era provavelmente da romana Bracara Augusta (hoje, cidade de Braga). Após a sua peregrinação à Terra Santa, descreveu, no conhecido manuscrito Peregrinatio ad Loca Sancta (Peregrinação aos Lugares Santos), o que ali observou.

## PROGRAMA CULTURAL

### Exposições // Exhibitions

Tesouro-Museu da Sé de Braga

#### Peças de artesanato

de António Ramalho

INAUGURAÇÃO QUI 14/ OPENING THU 14  
ATÉ/UNTIL 30 ABR /APR 30

INAUGURAÇÃO QUI 14/ OPENING THU 14 | ATÉ/UNTIL 30 ABR /APR 30

CIMMB - Palácio do Raio

#### "Do profano ao Sagrado"

INAUGURAÇÃO SÁB 16/ OPENING SAT 16  
ATÉ/UNTIL 27 ABR/APR 27

INICIATIVA: SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE BRAGA

Grupo Desportivo de Santa Tecla

#### "Luzes e Cores // Procissão da Burrinha"

de Flávio Freitas

INAUGURAÇÃO SÁB 16/ OPENING SAT 16  
ATÉ/UNTIL 04 ABR /APR 04

Sítio on-line da Procissão da Burrinha ([www.procissaodaburrinha.pt](http://www.procissaodaburrinha.pt))

#### A Procissão da Burrinha ao longo dos tempos

SEG/MON 18

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE FOTOGRAFIA

Espaço Galeria da Junta de Freguesia de S. Victor

#### Cristo... por amor a nós

INAUGURAÇÃO SEX 22/ OPENING FRI 22  
ATÉ/UNTIL 05 ABR /APR 05

MOSTRA DE ARTIGOS RELIGIOSOS

Tesouro-Museu da Sé de Braga

#### A Semana Santa de Braga

INAUGURAÇÃO QUA 27/ OPENING WED 27  
ATÉ/UNTIL 30 ABR/APR 30

TRABALHOS APRESENTADOS AO CONCURSO ESCOLAR  
INICIATIVA: COMISSÃO DA SEMANA SANTA DE BRAGA

Museu Pio XII

## Cruz: caminho de redenção, esperança e amor

de Débora Fontes

ATÉ/UNTIL 06 ABR /APR 06

INICIATIVA: MUSEU PIO XII

Largo D. João Peculiar

## Salvação

ATÉ/UNTIL 07 ABR /APR 07

ESCULTURA CONTEMPORÂNEA DE ALBERTO VIEIRA  
INICIATIVA: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA.

## Concertos // Concerts

Sé Catedral de Braga

## "A. Vivaldi (1678-1741), sinfonia "Al Santo Sepolcro" R.V. 169 | Otto Nicolai(1810-1849), Missa em Ré Maior

Coro do Secundário do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian e Orquestra Sinfónica do CMCG

SEX/FRI 15 - 21:30

DIREÇÃO CORAL: ANA RUTE REI | DIREÇÃO MUSICAL: PAULO MATOS  
ORG.: CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN | APOIO: COMISSÃO DA SEMANA SANTA DE BRAGA E PAULARTE

Igreja de S. Victor

## "I Bimbi Appassionati"

Música sacra

SEG/MON 18 - 21:30

Capela de N.ª Sr.ª Guadalupe

## "Botar das Almas" e outras músicas de temática religiosa

Grupo de Cantares "Mulheres do Minho" e Grupo Coral Guadalupe e Porta Nova

QUI/THU 21 - 21:30

Igreja de São Marcos

## "Concerto da Paixão"

Coro da Santa Casa da Misericórdia de Braga

SEX/FRI 22 - 21:30

ORG.: SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE BRAGA  
PATROCÍNIO: VILA GALÉ HOTÉIS

Igreja de Santa Cruz

## "As Sete Últimas Palavras de Cristo", de Gounod | "As Sete Últimas Palavras de Cristo" de Gubaidulina

Coro da Universidade do Minho  
Orquestra de Cordas da Universidade do Minho

SEG/MON 25 - 21:30

ORG.: IRMANDADE DE SANTA CRUZ

Igreja de Santa Cruz

## "Caminhos – dor, luz e esperança" "Miserere" | "Lux Aeterna"

Orquestra e Coro do Distrito de Braga

TER/TUE 26 - 21:30

ORG.: COMISSÃO DA SEMANA SANTA DE BRAGA  
| PATROCÍNIO: ARQUIDIOCESE DE BRAGA, ASSOCIAÇÃO MUTUALISTA MONTEPIO, GRUPO BERNARDO DA COSTA, BPI, BRAGA PARQUE, CARCLASSE, COSTEIRA EMPREITEIROS, HOTÉIS DO BOM JESUS, MCM, SABSEG, SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA E VILA GALÉ HOTÉIS

## Celebrações Religiosas:

Igreja de Santa Cruz (saída)

## Trasladação da imagem do Senhor dos Passos

SÁB/SAT 23 - 21:30

Igreja de S. Paulo (saída)

## Domingo de Ramos Procissão dos Passos

DOM/SUN 24 - 11:00

ORG.: IRMANDADE DE SANTA CRUZ

Igreja de S. Victor (saída)

## Cortejo bíblico «Vós sereis o meu povo»

Procissão de Nossa Senhora da «burrinha»

QUA/WED 27 - 21:30

ORG.: PARÓQUIA E JUNTA DE FREGUESIA DE S. VICTOR



Igreja da Misericórdia (saída)

## Procissão do Senhor "Ecce Homo"

QUI/THU 28 - 21:30

ORG.: IRMANDADE DA MISERICÓRDIA



Sé Catedral (saída)

## Procissão do Enterro do Senhor

SEX/FRI 29 - 21:30

ORG.: CABIDO DA CATEDRAL, IRMANDADES DA MISERICÓRDIA E DE SANTA CRUZ E COMISSÃO DA SEMANA SANTA

Câmara Municipal de Braga

## Visita Pascal à Câmara Municipal de Braga

Procissão do Enterro do Senhor

DOM/SUN 31 - 11:00

ORG.: COMISSÃO DA QUARESMA E SOLENIDADES DA SEMANA SANTA

Ver programação completa em:  
[www.semanasantabraga.com](http://www.semanasantabraga.com)

# Exposições



**"25 de abril de  
1974, quinta-feira"**

LER MAIS NA PÁGINA 23

# Exposições



Galeria da Estação – Encontros da Imagem

## Francisco Ascenção

Se isto fosse um Paraíso feito de nada

**INAUGURAÇÃO SÁB 24 / OPENING SAT 24**  
**ATÉ/UNTIL 27 ABR/APR 27**

Partindo do título de uma antologia de poemas de António Barahona, um dos maiores poetas da língua portuguesa, “O sentido da vida é só cantar” é uma exposição coletiva que apresenta trabalhos de Alexandra de Pinho, Filipa Leal, Jorge Feijão, Mafalda Veiga, Marta Bernardes e Zélia Mendonça. Tendo por base pesquisas realizadas pelo poeta francês Stéphane Mallarmé (1842-1898), nas últimas décadas do século XIX, em torno da potência/papel do acaso no processo criativo e da implosão sonora e visual da palavra impressa, esta exposição reúne um conjunto de artistas cujos trabalhos se inscrevem numa tradição da oralidade.

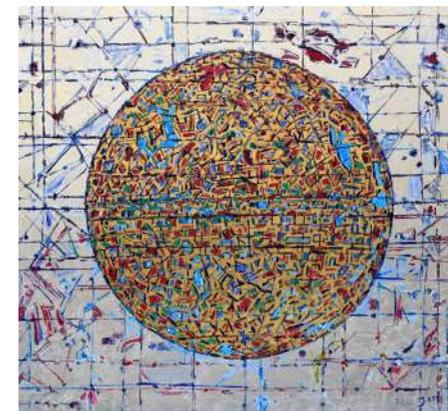
Museu Pio XII - Torre Medieval

## “Estórias da Cidade”

**INAUGURAÇÃO SÁB 02/ OPENING SAT 02**  
**ATÉ/UNTIL 08 SET /SEP 08**

Algumas estórias cabem em imagens, outras desenham-se em verbos, todas se constroem a partir da geografia brácará, acerca das pessoas que levantam pó à sua passagem, pelas ruas e pela vida, que dão voz à paisagem e pulso a uma história que se constrói todos os dias.

Esta exposição engloba trabalhos realizados por: Carlos Teixeira, Isabel de Moura, Joana Páris Rito, José Santos, Patrícia Ferreira, Roberto Fantinel e Selma Gören.



Junta de Freguesia de S. Victor

## José de Faria

**INAUGURAÇÃO SÁB 02/ OPENING SAT 02**  
**ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 16**

CURADORIA DE PAULO ESSE E CELESTE FARIA  
NO ÂMBITO DA 48.ª TERTÚLIA DO MOVIMENTO FACE TO FACE BOOK TO BOOK

loja Palco Collective

## Linda Olaio

**INAUGURAÇÃO SÁB 02/ OPENING SAT 02**  
**ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 16**

CURADORIA DE HELENA MARIA GONÇALVES  
NO ÂMBITO DA 48.ª TERTÚLIA DO MOVIMENTO FACE TO FACE BOOK TO BOOK.



Galeria do Paço

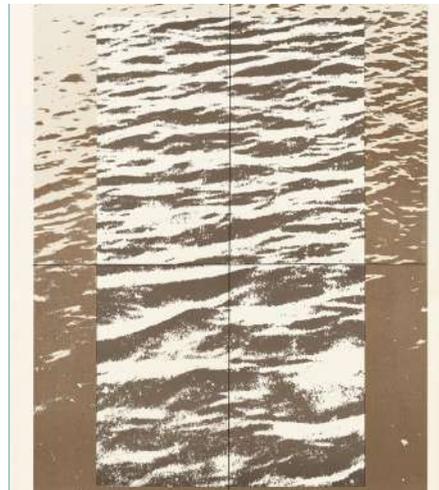
## "25 de abril de 1974, quinta-feira"

de Alfredo Cunha

**INAUGURAÇÃO SÁB 09/ OPENING SAT 09**  
**ATÉ/UNTIL 30 ABR /APR 30**

Há 50 anos, na madrugada de uma quinta-feira, um jovem fotógrafo ouvia Riders Under Storm, dos The Doors, quando foi surpreendido por um comunicado do Movimento das Forças Armadas. Os militares estavam na rua. Estava em curso um golpe militar. Saiu de casa e passou aquele dia 25 de Abril de 1974 a fotografar e a correr. Com duas Nikon F. e cerca de 40 rolos fotográficos, Alfredo Cunha faria algumas das imagens mais icónicas do golpe militar liderado por jovens capitães e que derrubou quase meio século de ditadura.

**CURADORIA: ANTÓNIO GONÇALVES**



Forum Arte Braga

## "Razão Inversa"

de Fernando Calhau

**INAUGURAÇÃO QUA 13/ OPENING WED 13**  
**ATÉ/UNTIL 16 JUN/JUN 16**

Partindo do núcleo de obras de Fernando Calhau (Lisboa, 1948-2002) pertencentes à Coleção de Serralves e a importantes coleções em depósito na Fundação, a exposição Razão Inversa reúne um conjunto de trabalhos paradigmáticos que marcaram diferentes momentos do percurso do artista ao longo de quatro décadas, revelando, por um lado, a profunda consistência da sua prática e, por outro, a sua surpreendente ambivalência. Ancorada no rigor da arte minimal e numa profunda sensibilidade romântica, a obra de Fernando Calhau revela-se repleta de conflitos internos que lhe conferem uma complexidade invulgar, pertencendo inextricavelmente ao universo da razão e da intuição. Integrando pintura, desenho, gravura, e uma instalação de grande escala, Razão Inversa reflete a unidade e a tensão inerentes à obra de Fernando Calhau: apesar da sua aparente simplicidade, exige que o olhar abrande e se demore para revelar os seus enredos. Esta exposição, com curadoria de Joana Valsassina, integra o Programa de Exposições Itinerantes da Coleção de Serralves que tem por objetivo tornar o acervo da Fundação acessível a públicos diversificados de todas as regiões do país.

Palácio do Raio

## "Do profano ao Sagrado"

**INAUGURAÇÃO SÁB 16/ OPENING SAT 16**  
**ATÉ/UNTIL 27 ABR/APR 27**

O confronto de um mundo materialista, concreto, atravancado de objetos, com uma interrogação, ou inquietação ancestral, a que a religião deu forma, consubstanciada nas obras e arte. Aceitar um desafio avassalador e intimidativo reformulando através da pintura uma abordagem do tema do Sagrado, a partir de um mundo, em que a tecnologia é omnipresente.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## "EXPOÉTICA" (Convergência de artes) – 8ª edição

**INAUGURAÇÃO QUA 20/ OPENING WED 20**  
**ATÉ/UNTIL 06 ABR /APR 06**

Com a participação de 50 autores/ artistas/poetas de Portugal e Lusofonia.

**COORDENAÇÃO: FERNANDA SANTOS**  
**APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA E BLCS**

## Continuam In Exhibition

Palácio do Raio

## David Fernandes

"Children of God"

**ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 02**

Esta exposição busca inspirar a reflexão, a empatia e a ação em relação às questões que afetam as crianças, reafirmando a importância de proteger e nutrir a próxima geração, que são, em última instância, os "Filhos de Deus" que herdarão o nosso planeta.



Forum Arte Braga

## Inês Norton

"(This) Nonlinear Beat"

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 03

Esta exposição reconhece o entendimento de Aldous Huxley sobre os psicadélicos como uma ferramenta potente para revelar as diferenças entre a realidade e as nossas perceções culturais profundamente enraizadas. Guiando os espectadores através de uma consciência alterada e de um tempo não linear, Norton explora a relação simbiótica entre a esfera interna e a esfera externa, que se desenrola sob uma pulsação psicadélica rítmica que desafia o endeusamento da tecnologia, que elimina a linearidade do tempo. Imaginando um mundo em que a pele se torna pelo, o metal se torna clorofila e os poros se tornam hardware, a exposição defende a convergência de espécies, incluindo humanos, animais, plantas e máquinas.

Biblioteca Pública de Braga

## José Mattoso: 1933-2023

ATÉ/UNTIL QUI/THU 07

A exposição bibliográfica "José Mattoso: 1933-2023" procura evocar um dos mais importantes historiadores portugueses do nosso tempo que, no passado mês de julho, e aos 90 anos de idade, faleceu. José Mattoso possui uma extensa obra, editada em Portugal e no estrangeiro, e constituindo-se como uma referência incontornável no panorama da historiografia portuguesa do final do século XX.



Galeria da USF do Minho (Edifício do Carandá)

## Nastya Varlamova

Braga by Nastya Varlamova

ATÉ/UNTIL 29 MAR/MAR 29

Os trabalhos da ilustradora mostram paisagens típicas, com azulejos e rostos de pessoas abertas e comunicativas nas ruas de Braga. Recorrendo a técnica de gráficos digitais, utiliza o iPad como instrumento de desenho.

Museu Pio XII

## Fé de Barro

ATÉ/UNTIL 06 ABR/APR 06

Da fé e devoção do povo famalicense, à experiência de transformar o barro em obras de arte.

As mãos ágeis e firmes das artesãs da Fundação Castro Alves, ao trabalharem com esmerada mestria o barro, reproduzem, em esculturas de barro, o mais fiel possível, o padroeiro venerado nos altares das 54 paróquias do Arciprestado de Vila Nova de Famalicão.



gnration

## Anna Ridler, Joana Moll, Stefan Laxness, Studio Above&Below e uh513

emap perspective #1

ATÉ/UNTIL 27 ABR/APR 27

Perspectiva EMAP é uma exposição coletiva que apresenta cinco obras criadas com o apoio da European Media Art Platform (EMAP), uma rede europeia de instituições de renome que centram o seu trabalho na divulgação da Media Art.

Zet Gallery

## O sentido da vida é só cantar

ATÉ/UNTIL 27 ABR/APR 27

Partindo do título de uma antologia de poemas de António Barahona, um dos maiores poetas da língua portuguesa, "O sentido da vida é só cantar" é uma exposição coletiva que apresenta trabalhos de Alexandra de Pinho, Filipa Leal, Jorge Feijão, Mafalda Veiga, Marta Bernardes e Zélia Mendonça. Tendo por base pesquisas realizadas pelo poeta francês Stéphane Mallarmé (1842-1898), nas últimas décadas do século XIX, em torno da potência/papel do acaso no processo criativo e da implosão sonora e visual da palavra impressa, esta exposição reúne um conjunto de artistas cujos trabalhos se inscrevem numa tradição da oralidade.

COM CURADORIA DE NUNO FARIA.

# Eventos



## Visitas Guiadas à Biblioteca

LER MAIS NA PÁGINA 31

# Eventos

## Livros // Books

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Passear por dentro de quem somos

de Mariana Santos

SÁB/SAT 02 – 15:30

Apresentação do livro.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Perguntas ao poeta que lê

de J.J. Silva Garcia

SÁB/SAT 16 – 15:30

Apresentação do livro.

## Outros // Others

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### "Lendas e histórias da tradição"

Hora do conto permanente para Seniores

TER/TUE 05, 12, 19 e 26 - 14:30

Atividade de animação do livro e da leitura.

INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Galiza - uma das portas que Abril abriu

Conferência

TER/TUE 05 – 18:00

ORADORES: LUÍS BRAGA DA CRUZ E ALEJANDRO RUBIN CARBALLO | ORG.: COMISSÃO DE HOMENAGEM AOS DEMOCRATAS DO DISTRITO DE BRAGA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Encontro de Poesia 2024 – 15.ª edição

Concurso de Poesia

MAR/MAR

O tema a concurso é "25 de abril de 74". INFORMAÇÕES: WWW.BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Violeta e o seu outro modo de fazer as coisas

QUI/THU 07 E/AND 21 – 14:30

PERFORMANCE TEATRAL POR RITA CAMPOS PÚBLICO-ALVO: ADULTOS COM MAIS DE 65 ANOS  
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Workshop Jogos Populares

TER/TUE 12 - 10:00

DINAMIZAÇÃO: ANTÓNIO FERNANDES E CONCEIÇÃO CRUZINHA E GLÓRIA RIBEIRO DA ACARE  
- ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DE APOIO À REABILITAÇÃO DE BRAGA | PÚBLICO ALVO: GERAL | 60'  
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Curso em Gestão da Comunicação

SÁB/SAT 23 – 09:30 ÀS 12:30

Criar condições para que os participantes possam adquirir ferramentas para gerir a comunicação de forma mais eficiente e eficaz é o objetivo desta formação.

€10 | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Mercado Municipal

### Rodamoinho de histórias dedicado à poesia

SÁB/SAT 23 – 11:00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### A Cidade e as memórias

TER/TUE 26 - 10:00

WORKSHOP DINAMIZADO POR ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DE APOIO À REABILITAÇÃO DE BRAGA | PÚBLICO-ALVO: SENIORES | INSCRIÇÕES:BAI@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Clube de Leitura Selic Criminal

QUA/WED 27 – 18:00

LIVRO E AUTOR DO MÊS: "CRIME EM COMPOSTELA". | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### A poesia é o melhor remédio

MAR/MAR

Distribuição de receitas médicas pelas farmácias, centros de saúde, hospitais de Braga.

PARCEIROS: ACES BRAGA, FARMÁCIAS E HOSPITAIS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Visitas guiadas à Biblioteca

MAR/MAR – 14:30

INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

# Espetáculos



---

## **Shiva Feshareki Transfigure**

LER MAIS NA PÁGINA 36

# Espetáculos

## Concertos // Concerts



gnration

### Alabaster Deplume

Come With Fierce Grace

**SEX/FRI 02 – 18:00**

O célebre saxofonista e poeta britânico apresenta seu sexto álbum Come with Fierce Grace (2023).

M6 | €9

Auditório S. Frutuoso do Seminário Conciliar de S. Pedro e S. Paulo

### Orquestra de Cordofones Tradicionais de Braga

Concerto de Primavera

**SÁB/SAT 02 – 17:00**

Este concerto será dirigido pelo Maestro Jorge Castro.

Este evento musical promete encantar os espectadores com a sonoridade única dos cordofones tradicionais.

Theatro Circo

### Miguel Araújo

Casca de Noz

**SÁB/SAT 02 – 21:30**

Em 2019 dei a volta ao país numa digressão de auditórios a que chamei de 'Casca de Noz'. Eu, sem guião, sozinho no palco, amparado pelos meus instrumentos e pelas minhas músicas. A aventura passou pelas principais salas do país e culminou com sessão dupla no Coliseu do Porto. Na altura ainda só ia a meio do que é a minha discografia editada. Em 2023 senti que já justificaria uma segunda temporada. Eis aqui a terceira, que irá percorrer algumas das salas que ficaram de fora da Casca de Noz do ano passado. De quando em quando as minhas músicas sentem vontade de se passearem por aí da forma que vieram ao mundo. É isso, a Casca de Noz. Venham! - Miguel Araújo

M6 | €25 | €30 | €40



Theatro Circo

### Orquestra de Braga

As Sete Mulheres do Minho

**SEX/FRI 08 – 21:30**

A Orquestra do Distrito de Braga convida a comunidade bracarense a celebrar, através da música, o Dia das Mulheres.

As Sete Mulheres do Minho é o mote para a construção de um concerto com um repertório eclético, que pode representar o caminho que já foi percorrido em direção à igualdade, mas essencialmente recordando que, em diversas áreas e em muitos lugares no mundo ainda há tanto caminho a percorrer.

Num concerto muito especial, onde se ouvirão as vozes das Sete Mulheres do Minho, a que juntaremos um Coro Comunitário Feminino criado especialmente para este dia, serão ainda recordadas figuras da História que contribuíram para que este dia seja, cada vez mais, a celebração dessa igualdade.

M6 | 80' | €15



maison826

### Hugo Raro (piano) e Rui Teixeira ( saxofones)

**SÁB/SAT 09 – 22:00**

Com mais de uma dezena de colaborações em conjunto ao longo de 25 anos, os músicos Hugo Raro e Rui Teixeira apresentam-se em duo sob o epíteto de "Ode". Numa celebração e comunhão simbiótica entre piano, teclados e saxofone, numa trama que se vai tecendo com vários e diferentes fios musicais. "Ode" é uma ode à música dos nossos tempos, de outros tempos e de todos os tempos. "Ode" vive na improvisação, na composição, na música popular e na erudita, nos sons urbanos e numa certa melancolia bucólica de quem anseia por horizontes mais vastos dentro das 4 paredes de uma cidade.

€ 4 (SÓCIOS) / €8 (NÃO SÓCIOS)



gnration

## Jards Macalé

SEX/FRI 15 – 21:30

A estreia a solo chegou em 1972 com o disco homónimo. Jards Macalé é uma obra-prima, inovadora e desafiante, que juntou o espírito do samba e da bossa nova com a essência ardente do rock, harmonias clássicas e o espírito de improvisação do jazz. Com o passar dos anos, este disco icónico foi descoberto e aplaudido por uma nova geração, dando-lhe uma nova força. Em 2022, aquando dos 50 anos deste trabalho, Jards Macalé montou uma nova banda, com Gui Held na guitarra, Pedro Dantas no baixo e Maria Portugal na bateria. Em jeito de celebração e homenagem, Jards revisita este trabalho num concerto que será como a sua própria obra: indomável e inesquecível.

M6 | €12

Theatro Circo

## Shiva Feshareki apresenta: Transfigure

Com alunos da licenciatura em Música da UMinho - Ciclo Contraponto

SÁB/SAT 16 – 21:30

Neste concerto, os gira-discos e a eletrónica de Shiva ressoam na harpa, clarinete, contrabaixo e voz soprano dos alunos universitários, numa manifestação ao vivo que convoca a acústica e energias específicas do Theatro Circo. Aqui, também a sala passa a instrumento musical, sobretudo quando um sistema de som especializado é instalado à medida. Nas palavras de Shiva, "Transfigure engloba viagens diferentes que acontecem ao mesmo tempo, que se expandem e colidem de formas que não podemos prever. Fiquei realmente fascinada pela sensação que tenho quando atuo com gira-discos – é quase um estado de transe, uma sessão de terapia ou hipnose – e quis traduzir isso para os elementos acústicos da composição, encontrando processos para ajudar os intérpretes a atingir este estado".

O Contraponto é um ciclo dedicado à composição dos séculos XX e XXI. Ao longo de seis sessões anuais, convidamos ensembles e compositores locais, nacionais e internacionais para nos guiarem pela música de um dos períodos mais férteis em novas ideias e formas.

M6 | 45' | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Museu Nogueira da Silva

## Laura Zapatero-Carreiro

Encontros no Parnaso: piano e poesia em chave feminina

SÁB/SAT 23 – 17:00



gnration

## Nik Colk Void + Maotik

SÁB/SAT 23 – 18:00

A artista e produtora britânica Nik Colk Void junta-se ao artista digital francês MAOTIK para estrear uma nova performance audiovisual baseada nas ideias de espaço, cosmos, vastidão e vazio. Esta peça é uma encomenda do gnration, Culturgest (Lisboa), Festival Tremor (São Miguel) e Madeiradig (Funchal).

M6 | €9

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

## Orquestra Filarmónica de Braga | solista convidado: Paulo Pontes

Projeto "Clássicos ao domingo" | Ciclo de primavera

DOM/SUN 24 – 12:00

O concerto conta com a direção musical do maestro Filipe Cunha.

M6 | 60' | ORG.: ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA | APOIOS: REITORIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO; MUNICÍPIO DE BRAGA; ASSOCIAÇÃO CULTURAL GRUPO CANTO DAQUI | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO

## Artes Performativas Performing Arts

Theatro Circo

### Num país onde não querem defender os meus direitos, eu não quero viver

Companhia de Teatro de Braga

**QUA/WED 06 E AND QUI/THU 07 – 21:30**

A Companhia de Teatro de Braga recebe a Companhia Cegada para a apresentação de mais um texto de Heinrich Von Kleist, a partir de Jorge Silva e Melo. Um criador de cavalos com uma vida farta e feliz sofre uma tremenda injustiça que o leva a perder a propriedade e a família. Em busca de justiça, junta um exército e lança-se numa fanática campanha que esbarra no nepotismo e arbitrariedade dos poderosos. Uma dicotomia de grandes embates filosóficos: a liberdade individual e a opressão governamental, o povo e a nobreza, a missão social do Estado e o abuso de poder pelos seus representantes. Uma disputa entre o direito e a justiça.

**AUTOR: HEINRICH VON KLEIST, A PARTIR DE JORGE SILVA MELO | ENCENAÇÃO: RUI DIONÍSIO  
M12 | 80' | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)**

Altice Forum Braga

### Ricardo Carriço e Ricardo Castro

Monólogos do Pénis

**SÁB/SAT 16 – 21:30**

O que dois amigos falam quando se juntam numa esplanada...sem mulheres? O texto original é do autor brasileiro Carlos Eduardo Novaes. No Brasil, foi vista por mais 1,5 milhões de espectadores e esteve em cena durante mais de uma década. A adaptação portuguesa foi feita por Luís Filipe Borges, com encenação de Paulo Cintrão. Uma Comédia malandra a não perder para toda a família!

**M16 | €16 | €15 (BILHETES À VENDA NAS BILHETEIRAS DO ALTICE FORUM BRAGA E EM TICKETLINE)**

Theatro Circo

### Anfitrião

Companhia de Teatro de Braga

**QUA/WED 27 – 21:30**

A Companhia de Teatro De Braga estreia a peça Anfitrião, uma comédia segundo Molière de Heinrich von Kleist. Anfitrião, uma comédia segundo Molière, é um puro exercício de inteligência e prazer, entre o requinte da linguagem, entre o plausível e a fantasia é sempre o poder da imaginação que se propõe. Anfitrião é uma leitura muito pessoal do Mito e dos textos clássicos, numa comédia só aparentemente de enganos amorosos e identidades trocadas, que aborda deforma satírica temas como a natureza humana, o desejo e a moralidade.

**ENCENAÇÃO E DRAMATURGIA: RUI MADEIRA  
M12 | 100' | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)**

## Dança // Dance

Theatro Circo

### Mariana Tengner Barros

Threshold

**SÁB/SAT 09 – 21:30**

Na nova peça de grupo de Mariana Tengner Barros, THRESHOLD, 3 intérpretes dançam o enigma do Cromeleque de Almendres. Dançam as criaturas que são, na fluidez da matéria dos corpos. Lenda instantânea de 3 fogueiras cósmicas. A dança desenha o indizível, o que se pode somente vivenciar, e apenas sobrevive na memória de quem o testemunha. THRESHOLD celebra corpos completamente híbridos e andróginos, que operam em tempos distintos, misturando ritmos e emoções, diversas entidades e seres, várias peculiaridades do corpo em movimento. O espetáculo explora as ideias de processamento e partilha de informação em torno do Cromeleque de Almendres, um dos mais antigos cromeleques que se conhece no mundo, mais antigo que o famoso Stonehenge no Reino Unido. Constitui por isso lugar de limiar, onde se sente a presença de outro mundo, e onde se pode imaginar o que foi feito e por quem. A equipa propôs-se a descobrir o que este lugar tem para dizer, aos veículos-bailarinos, músicos, performers: os que movem o invisível. Foram a Almendres sentir a informação que está contida nas pen drives ancestrais: as pedras. Desafiaram-se a decodificar os seus segredos, através do despertar da memória cósmica.

**DIREÇÃO ARTÍSTICA, COREOGRAFIA E INTERPRETAÇÃO: MARIANA TENGNER BARROS**

**PRODUÇÃO: A BELA ASSOCIAÇÃO**

**M6 | 60' | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)**

## Outros // Others

Espaço Vita

### Cubinho ao Vivo

SEX/FRI 01 – 21:30

António Azevedo Coutinho, Bolinha Nunes, Ricardo Maria e Vítor Sá aliam a espontaneidade do podcast com momentos de espetáculo surpreendentes.

M16 | 75' | €16 | €18



Theatro Circo

### Luísa Salvador e Cristina Planas Leitão

Ciclo Contexto

SÁB/SAT 02 – 15:00

No ciclo Contexto propõe-se uma série de conferências a partir de um espetáculo da programação do Theatro Circo para colocar à conversa artistas e pessoas cujas áreas de estudo se cruzam com as temáticas e questões abordadas naquela obra.

A segunda conversa do Contexto terá como tema paralelepípedo. O termo grego paralelepipedon, surge da junção de duas palavras: para allelois (um ao lado do outro) e epipedon (plano) – epi (sobre); pedon (chão). Nota importante de se fazer porque não nos interessa propriamente o corpo geométrico que se encontra definido no termo, mas a tradução da intenção de se trazer para a conversa dois contextos que surgem lado a lado, na possibilidade de refletirmos sobre as várias superfícies em que se movem estes dois corpos. Os tópicos vão desde a ideia de superfície ao imaterial; de autoria no sistema a mecanismos de criação; do processo ao resultado.

COM CURADORIA E MODERAÇÃO DE ANDREIA GARCIA | APOIO REPÚBLICA PORTUGUESA  
- CULTURA / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. RTCP - REDE DE TEATROS E CINETEATROS PORTUGUESES

Altice Forum Braga

### Mário Daniel

Minutos Mágicos – o espetáculo

SÁB/SAT 09 – 21:30

O consagrado mágico com o maior share de audiências de televisão portuguesa da última década está de regresso aos palcos com, uma proposta nova e interativa criada para a intensa participação do público.

M6 | €18,50 | €16,50 (BILHETES À VENDA NAS BILHETEIRAS DO ALTICE FORUM BRAGA E EM TICKETLINE)

Altice Forum Braga

### Rui Sinel de Cordes

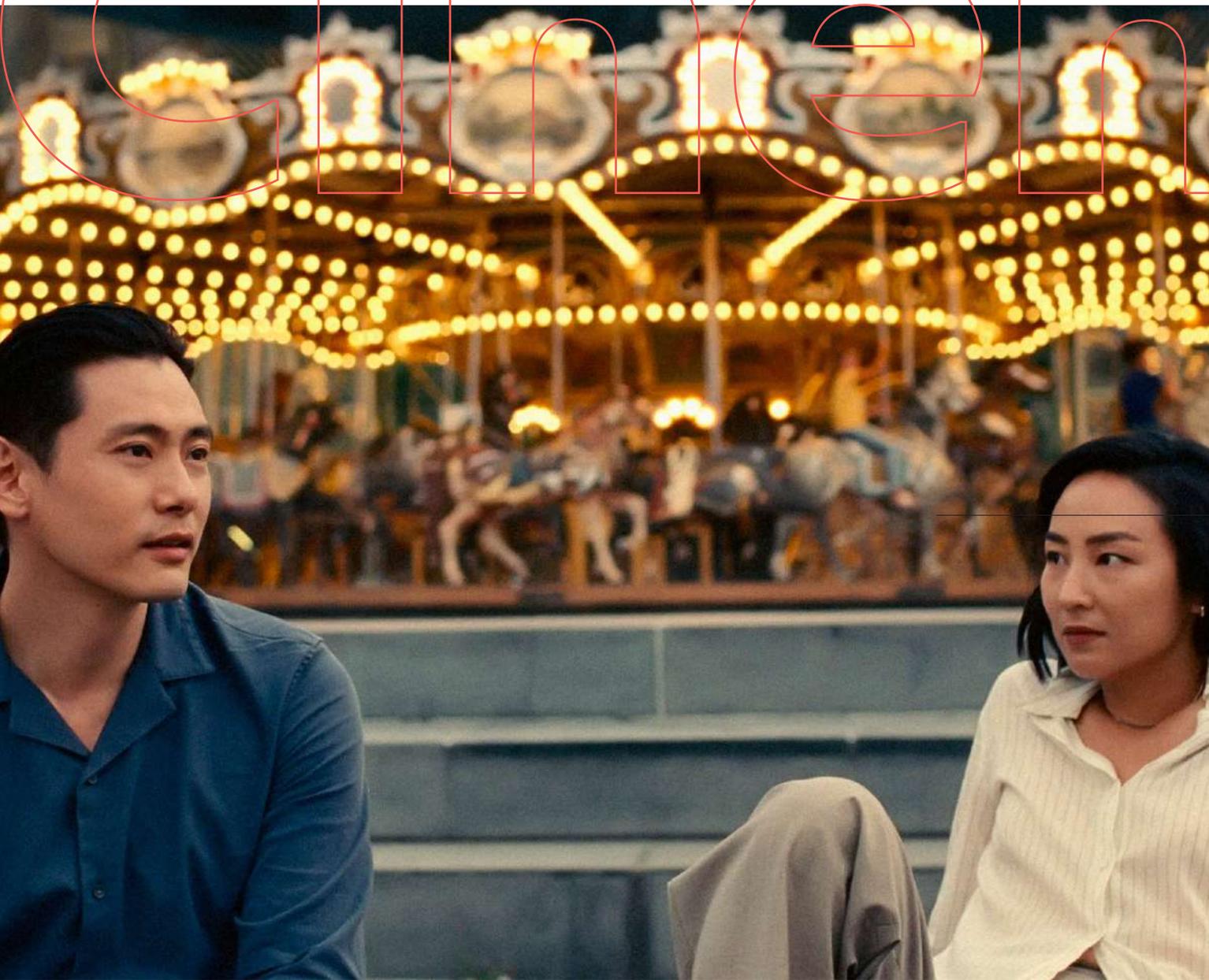
King Cordes

SEX/FRI 15 – 21:30

Numa culminação de quase 20 anos de trabalho e na conclusão da trilogia épica do clássico de todos os tempos, "King Cordes" apresenta um confronto entre as forças do bem e do mal na luta pelo controlo da Terra Média. Hobbits Frodo e Sam finalmente chegam a Mordor na sua demanda pela destruição do anel que nos controla a todos enquanto Sinel de Cordes lidera as forças do bem contra o exército de Sauron na batalha de Minas Tirith pelo futuro de Portugal.

M16 | €24 | €20 | €18 (BILHETES À VENDA NAS BILHETEIRAS DO ALTICE FORUM BRAGA E EM TICKETLINE)

# Cinema



## Vidas Passadas

LER MAIS NA PÁGINA 44

# Cinema

## Sessões // Movies

Theatro Circo

### Vidas Passadas

de Celine Song

SEG/MON 04 - 21:30

Nora e Hae Sung, dois amigos de infância com uma ligação profunda, são separados quando a família de Nora emigra da Coreia do Sul. Duas décadas mais tarde, reencontram-se em Nova Iorque durante uma semana funesta enquanto lidam com noções de destino e amor e repensam as escolhas que fazem uma vida.

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Matar ou não Matar, de Nicholas Ray\*

Ciclo - Mais do que cinema

TER/TUE 05 - 21:30

Dixon Steele, também conhecido por 'Dix', é um argumentista que não tem um filme bem sucedido em Hollywood desde antes da segunda guerra. Além disso, tem acessos de violência e um sentido de humor pouco compreendido. Quando está a trabalhar numa nova história através do agente e de uma rapariga que trabalha no bengaleiro de um restaurante, a rapariga é assassinada e ele torna-se o principal suspeito na investigação.

\* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3  
€2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES  
ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE



Theatro Circo

### O Desprezo

de Jean-Luc Godard

SEG/MON 11 - 21:30

"Não foram os deuses que criaram os homens, foram os homens que criaram os deuses" - assim declara Fritz Lang, realizador do filme dentro deste filme, enquanto desfilam imagens de estátuas gregas num pequeno ecrã. Arrebatador desde o início, o filme é conduzido através de um tema musical denso e belo que se vai repetindo à medida que o desprezo se instala em Camille, mulher do argumentista deste filme malfadado que tenta reconstruir a Odisseia de Homero no sul de Itália. Pleno de referências mitológicas e de cores deslumbrantes, O Desprezo é um mergulho psicológico numa sensação opressora que se estica ao longo dos minutos sem se saber verdadeiramente de onde vem, enquadrada em paisagens de verão com um céu azul elétrico.

€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Atrás do Espelho, de Nicholas Ray\*

Ciclo - Mais do que cinema

TER/TUE 12 - 21:30

Ed Avery, professor e pai de família obrigado a trabalhar num segundo emprego para conseguir pagar as contas, começa a sofrer de dores agudas e desmaios frequentes. Depois de um desses desmaios, é hospitalizado e diagnosticado com poliarterite nodosa, recomendando-lhe os seus médicos um tratamento experimental com cortisona. Baseado no artigo "Ten Feet Tall" de Berton Roueché, escrito para a revista New Yorker, é a décima terceira longa-metragem de Nicholas Ray.

\* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR

€3 | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Theatro Circo

### Diálogos Depois do Fim

de Tiago Guedes

SEG/MON 18 - 21:30

Diálogos escritos por Cesare Pavese, eloquentes e ao mesmo tempo sentenciosos e frágeis, mas inverossímeis, entre deuses humanizados, semi-deuses, heróis e outras figuras pagãs, que questionam, através do imaginário dos mitos gregos, a sociedade do homem contemporâneo. Fora de um dado tempo e espaço, e portanto, como os mitos, sempre atuais.

€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Cruel Vitória, de Nicholas Ray\*

Ciclo - Mais do que cinema

TER/TUE 19 – 21:30

O major sul-africano David Brand e o capitão irlandês Jim Leith, das forças Aliadas, são entrevistados para liderar uma missão perigosa atrás das linhas alemãs durante a Segunda Guerra Mundial, na Campanha do Deserto Ocidental. Com interpretações superlativas de Richard Burton e Curt Jürgens, a décima quinta longa-metragem de Nicholas Ray causou grande impressão num jovem Jean-Luc Godard, que a descreveu como “mais do que cinema”.

\* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | €2 UTILIZADORES DA BLCs | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE



Theatro Circo

## Pedro, o Louco

de Jean-Luc Godard

SEG/MON 25 – 21:30

Dis donc, t’as pas vu une jeune femme dans le style d’Hollywood en Technicolor?”, ou em português: “Diz-me lá, não viste uma jovem vestida à Hollywood em Technicolor?”. Com esta pergunta inicia-se o périplo de Marianne e Ferdinand, dois amantes fora-da-lei que fogem de Paris em direcção ao Mediterrâneo. Num exercício de liberdade suprema em que episódios de violência se inserem no quotidiano com uma leviandade quase cómica, Pedro, o Louco, é um filme belo e veloz que reflecte tanto o divórcio do realizador com Anna Karina como as problemáticas da Guerra do Vietname.

€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## We Can't Go Home Again, de Nicholas Ray\*

Ciclo - Mais do que cinema

TER/TUE 26 – 21:30

A penúltima longa-metragem de Nicholas Ray resultou de um convite que o Harpur College lhe fez para lá dar palestras. Depois dos cineastas experimentais Larry Gottheim e Ken Jacobs criarem o departamento de cinema, Ray recebeu um contrato de dois anos para trabalhar como professor. Aproximou-se de alguns seus alunos e mudaram-se todos para uma casa fora do campus universitário para formar uma comuna cinematográfica.

\* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | €2 UTILIZADORES DA BLCs | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

# Crianças



**A Cidade  
e as Serras,  
(Não é Eça)**

LER MAIS NA PÁGINA 50

# Crianças

## Artes Performativas Performing arts

Azulejos do Convento do Pópulo

### Azulejar e contar

Teatro

QUA/WED 07 - 10:00

GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/)

Theatro Circo

### Sofia Dias e Vítor Roriz

Uma partícula mais pequena do que um grão de pó

SÁB/SAT 16 - 15:00

Por vezes, há máquinas, engrenagens e sistemas que de tão grandes e complexos parecem impossíveis de parar, mesmo quando a maior parte das pessoas acha que viveríamos muito melhor sem eles. A verdade é que, por vezes, basta "uma partícula mais pequena do que um grão de pó" para fazer parar quase todas as máquinas do mundo. Será que isso já aconteceu? Vamos imaginar que sim. E vamos imaginar o silêncio logo após essa paragem. Será mesmo silêncio? Que outros sons e outras vezes se escondem nesse silêncio das máquinas? Que línguas falam e o que dizem?

Esta é a segunda criação para a infância da dupla de artistas Sofia Dias e Vítor Roriz. A natureza híbrida da sua pesquisa levou-os à criação de vários espetáculos, performances, faixas sonoras, vídeos, podcasts e instalações, atravessando diferentes contextos e esbatendo limites entre áreas artísticas. Em palco convocam uma linguagem coreográfica depurada em ligação com a palavra e a voz.

APOIO: REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. RTCP - REDE DE TEATROS E CINETEATROS PORTUGUESES  
M6 | 30' | €2,5

Theatro Circo

### A Cidade e as Serras, (Não é Eça)

Teatro Montemuro

QUA/WED 27 - 21:30

Tal como o título nos diz, não há semelhanças com a obra e Eça de Queirós. A Cidade e as Serras de Ricardo Alves são outras, com outros personagens, e uma trama diferente. Neste espetáculo, retrata-se Terras de Sol Posto, uma aldeia no meio das serras onde Idalécio e Amândio são os únicos habitantes. Tratam das ovelhas, na realidade é só uma, pois as outras foram para a cidade em busca de uma vida melhor. Amândio é dono de uma oficina de automóveis e dinamiza uma rádio local, única ligação das aldeias enterradas no vale e onde o sinal de telemóvel e de televisão não chega.

TEXTO E ENCENAÇÃO: RICARDO ALVES  
CO-CRIAÇÃO: TEATRO DO MONTEMURO E TEATRO DA PALMILHA DENTADA | COPRODUÇÃO: TEATRO VIRIATO  
M6 | 60' | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

## Outros // Others

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Canto do conto

Hora do conto com debate

QUI/THU 07, 14, 21 E/AND 28 - 14:30

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 8 AOS 12 ANOS, OU PÚBLICO ADULTO COM MAIS DE 65 ANOS  
60' | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Mercado Municipal de Braga

### A revolta dos vegetais, de David Aceituno

Mari Popó e suas peripécias conta...

TER/TUE 12 - 10:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 3 AOS 10 ANOS | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Ninho de Histórias... Olá, Primavera!

Hora do conto

QUA/WED 13 - 10:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 3 AOS 6 ANOS | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT



Galeria do Paço

### "25 de abril de 1974, quinta-feira", por Joana Rita Sousa, Filocriatividade

Visitas dialogadas à exposição

SÁB/SAT 16 - 11:00

Pode uma exposição fazer-nos perguntas? Podemos fazer perguntas a partir de uma exposição? Nestas visitas dialogadas a proposta passa por se deixar perguntar e por deixar perguntar, tendo como trampolim a exposição fotográfica do fotógrafo de Alfredo Cunha.

INSCRIÇÕES: EVENTBRITE.PT | A INICIATIVA REALIZA-SE NO ÂMBITO DO ATLAS - PROGRAMA DE MEDIAÇÃO CULTURAL DO MUNICÍPIO DE BRAGA

Galeria do Paço

### Liberdade para discordar: Concordas? não concordas? Porquê?, por Joana Rita Sousa, Filocriatividade

Oficina

SÁB/SAT 16 - 15:00

OFICINA Parar para pensar: é este o convite que as oficinas Liberdade para Discordar lançam aos participantes. Partimos de um tema ou de uma pergunta para explorar perguntas e arriscar respostas, em grupo. O exercício do pensamento crítico e criativo acontece numa estrutura colaborativa onde escutar é tão importante como pedir a palavra para falar.

INSCRIÇÕES: EVENTBRITE.PT | A INICIATIVA REALIZA-SE NO ÂMBITO DO ATLAS - PROGRAMA DE MEDIAÇÃO CULTURAL DO MUNICÍPIO DE BRAGA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Educação Financeira - A ler e a contar aprendo a poupar

Hora do conto + jogos pedagógicos

TER/TUE 19 - 10:30

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 8 AOS 10 ANOS  
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## O menino romano e outras histórias em latim

Hora do conto latina

QUA/WED 20 - 10:00

INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## A Magia dos sentidos e das palavras cantadas

SEX/FRI 22 - 10:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 4 AOS 10 ANOS  
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Eu e o meu papá (adaptação)

Sessão de Pais e Bebés

SÁB/SAT 23 - 16:00

PÚBLICO-ALVO: BEBÉS E CRIANÇAS DOS 12 AOS 48 MESES | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## A lagartinha que tinha um sonho - Hora do conto + oficina de yoga para crianças

Yoga entre histórias, por Cristina Louro

QUA/WED 27 - 10:30

PÚBLICO-ALVO: FAMÍLIAS COM CRIANÇAS DOS 4 AOS 10 ANOS (1 CRIANÇA OU 1 CRIANÇA + 1 ADULTO) | 45' | CUSTO DE INSCRIÇÃO: €2,5 /PARTICIPANTE OU €5/FAMÍLIA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Claquetes Pascalinas

Sessões de cinema infantil

QUA/WED 27 E/AND 03 ABR/APR 03 - 14:30

PÚBLICO-ALVO - CRIANÇAS DOS 6 AOS 10 ANOS  
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT ATÉ 2 DIAS DE ANTECEDÊNCIA

## Oficinas // Workshops

Termas Romanas do Alto da Cividade

## Relógio de sol; Fiat lux; Romana luz e O que diz um marco?

Ateliês e oficina

SEX/FRI 01 | TER/TUE 05 ATÉ/TO QUI/THU 28\*

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](http://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt)

\* SÁBADOS, DOMINGOS E SEGUNDAS NÃO HÁ ATIVIDADE

Domus da Escola Velha da Sé

## Mosaicos com memória; Desmontar a Domus e "Com quantos fios se tece um pano?"

Ateliês e oficina

SEX/FRI 01 | TER/TUE 05 ATÉ/TO QUI/THU 28\*

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](http://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt)

\* SÁBADOS, DOMINGOS E SEGUNDAS NÃO HÁ ATIVIDADE

Azulejos do Convento do Pópulo

## Brincadeiras de antigamente; Vamos Azulejar: Plantas que curam; Ateliê "Vamos Azulejar: Azul Cobalto"; "I, II, III ... Qual é o número da tua porta?"

Ateliês e oficina

SEX/FRI 01 | TER/TUE 05 ATÉ/TO QUI/THU 28\*

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT](mailto:gab.arqueologia@cm-braga.pt)

\* SÁBADOS, DOMINGOS E SEGUNDAS NÃO HÁ ATIVIDADE

Fonte do Ídolo

## Papeis de cêra; Símbolos da Fonte e Oremos Fonte

Ateliês e oficina

SEX/FRI 01 | TER/TUE 05 ATÉ/TO QUI/THU 28\*

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](http://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt)

\* SÁBADOS, DOMINGOS E SEGUNDAS NÃO HÁ ATIVIDADE



gnration

## Coder Dojo

Mini Circuito - Serviço Educativo Braga Media Arts

SÁB/SAT 02 - 10:00

O CoderDojo Braga é uma iniciativa sem fins lucrativos orientada pelo CeSIUM (Centro de Estudantes de Engenharia Informática da Universidade do Minho), que visa ensinar programação a crianças e jovens. Nestas sessões, os Ninjas - ou seja as crianças participantes - são desafiados a resolver diversos problemas na área da informática consoante o seu nível de conhecimento, contando sempre com o apoio dos Mentores (voluntários na iniciativa).

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 17 ANOS | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO: [CIRCUITO@BRAGAMEDIAARTS.COM](mailto:circuito@bragamediaarts.com)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Ciência com histórias: descobre a ciência na história

Hora do conto + atividade experimental

SÁB/SAT 02 – 10:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 5 AOS 9 ANOS | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Germinário

Oficina de música para crianças e famílias

SEG/MON 04, 11, 18 E 25 – 17:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 4 AOS 5 ANOS | CUSTO DE PARTICIPAÇÃO: €20/FAMÍLIA (4 SESSÕES)  
INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO LINK [HTTPS://FORMS.GLE/2DCAJZD1KPELJRD7](https://forms.gle/2DCAJZD1KPELJRD7)

Termas Romanas do Alto da Cidade | Domus da Escola Velha da Sé | Fonte do Ídolo

## Dia Internacional da Mulher

SEX/FRI 08

Esta atividade promocional pretende, a promoção e divulgação do espaço arqueológico musealizado “Domus da Escola Velha da Sé”, onde as participantes serão presenteadas com um coração realizado em origami. Público-alvo: Crianças dos 4 aos 5 anos.

PÚBLICO ALVO: PÚBLICO EM GERAL, SÊNIOR E FAMÍLIAS (>6 ANOS) | A ATIVIDADE, DE PARTICIPAÇÃO GRATUITA, DECORRERÁ NO SEGUINTE HORÁRIO (09:30-12:00 E 14:00-17:00) E NÃO CARECE DE INSCRIÇÃO PRÉVIA.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Brincar na Filosofia

Oficina de filosofia para crianças

QUA/WED 13 – 10:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 5 AOS 12 ANOS | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

## Ateliês Dia do Pai

Visita e ateliê

TER/TUE 19

MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: [CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT](mailto:CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT) | 253 206 520

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Vamos ilustrar com um pé na primavera!

Oficina de expressão plástica, por Patrícia Ferreira

TER/TUE 26 – 10:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 10 ANOS  
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Termas Romanas do Alto da Cidade | Domus da Escola Velha da Sé | Fonte do Ídolo

## Dia Nacional dos Centros históricos

QUI/THU 28

Atividade lúdica que pretende através da realização de um íman personalizado para frigorífico, a recriação de imagens alusivas ao espaço em questão.

PÚBLICO ALVO: PÚBLICO EM GERAL, SÊNIOR E FAMÍLIAS (>6 ANOS) | A ATIVIDADE, DE PARTICIPAÇÃO GRATUITA, DECORRERÁ NO SEGUINTE HORÁRIO (09:30-12:00 E 14:00-16:30) E NÃO CARECE DE INSCRIÇÃO PRÉVIA.

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

## Atividade RAIO X

Serviço Educativo – SEMPR!

MAR/MAR

Atividade que engloba a visualização de um filme de apresentação do Palácio do Raio; uma visita orientada e que termina com um jogo interativo.

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 90' | MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: [CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT](mailto:CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT) | 253 206 520

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

## Caminhos da Misericórdia KIDS - roteiro

MAR/MAR – 10:00 | 14:30

Este roteiro permite partir à descoberta do património edificado da Santa Casa da Misericórdia de Braga: do Palácio do Raio, das Igrejas da Misericórdia, Hospital de S. Marcos e da Capela de S. Bento.

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 120' | INFORMAÇÃO E INSCRIÇÕES: [CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT](mailto:CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT) OU 253 206 520

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

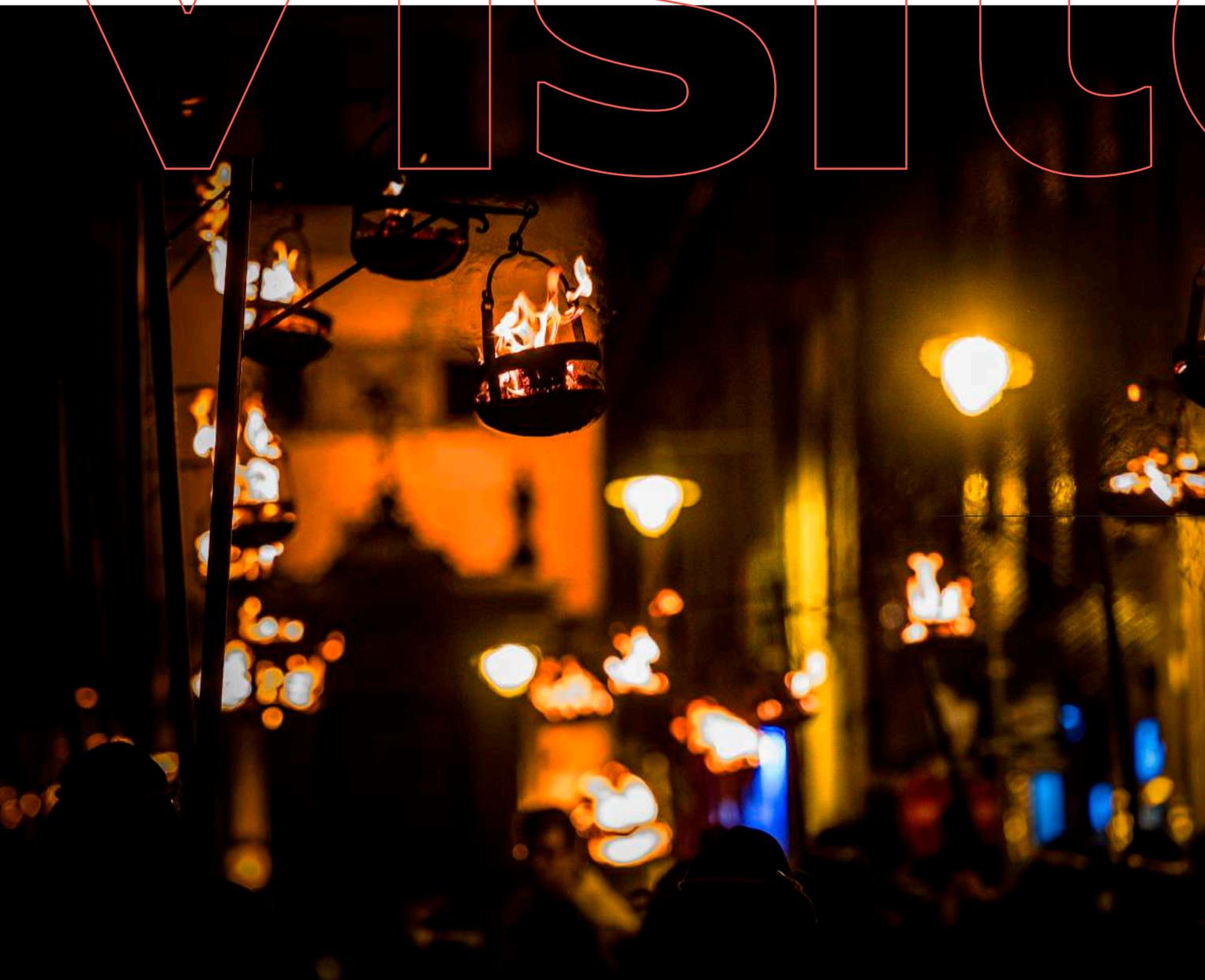
## Visita azulejar e Visita Quiz

MAR/MAR

Visita orientada aos azulejos do Palácio do Raio, seguindo-se um ateliê, com materiais recicláveis. E visita orientada com quiz ao Palácio do Raio que, visa o aprofundamento do conhecimento histórico e cultural.

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 120' | INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: [CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT](mailto:CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT) | 253 206 520

# Visitas



---

## **"A Semana Santa de Braga" - Itinerarium**

LER MAIS NA PÁGINA 58

# Visitas

## Palácio do Raio (Ponto de encontro) "A Semana Santa de Braga"

Itinerarium - Cidade vivida | Visita Guiada  
**SÁB/SAT 23 - 10:00**

Tendo a Semana Santa como tema central, nesta sessão analisaremos a participação da Misericórdia de Braga nestas solenidades maiores do calendário litúrgico católico, em particular na organização da procissão do Senhor Ecce Homo, uma das mais imponentes da Semana Santa de Braga, organizada pela Santa Casa de Braga pelo menos desde o século XVII, uma tradição que atravessou séculos e que ainda hoje se assume, em muitas Misericórdias, como a principal manifestação processional que organizam na Semana Santa, estando profundamente enraizada nas respetivas comunidades, como é o caso de Braga. Através de uma visita guiada que terá como ponto de partida o Palácio do Raio, teremos oportunidade de apreciar algum património móvel secular ligado a esta prática, seguindo depois para a igreja da Misericórdia, local central na organização deste préstito, não deixando de abordar a história dos icónicos "farricocos", personificação dos penitentes que ao longo dos séculos integraram esta manifestação

**M6 | POR: MANUELA MACHADO (CIMMB)**

## Painéis Azulejares do Convento do Pópulo

**SEG A SEX / MON TO FRI - 09:00/17:00 - VISITAS EM CIRCUITO LIVRE**  
**TER A SEX/ TUE TO FRI - 09:30/12:30 - 14:30/16:30 - VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA**  
**ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS**

Sob a égide da Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, é fundado nos finais do século XVI, o Convento do Pópulo e a respetiva Igreja. Atualmente, funcionam nas dependências conventuais, os serviços técnicos da Câmara Municipal de Braga. As paredes que ladeiam a escadaria nobre do Convento do Pópulo, apresentam um conjunto de painéis azulejares, datados do século XVIII, monocromáticos azul-cobalto, com temática religiosa, onde figuram Frades Agostinhos em cenários bucólicos. Encontrando-se em avançado estado de degradação este conjunto azulejar, a Câmara Municipal de Braga promoveu, em 2006, uma intervenção de restauro, que teve por base o levantamento das patologias dos azulejos e das argamassas que os suportam, o restauro e preenchimento das lacunas existentes nos painéis azulejares, através da execução de réplicas sustentadas sempre no valor artístico e na fidelização das técnicas utilizadas nos originais, contribuindo-se deste modo, para uma melhor leitura e perceção do valor estético dos painéis azulejares no seu conjunto.

**TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT**  
**HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT**  
**ENTRADA GRATUITA**

## Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

**TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/17:30**

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta. A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico. Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."

## Fonte do Ídolo

**SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO**

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

**O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA**  
**TEL. 253 218 011 | FONTE.IDOLO@CM-BRAGA.PT**  
**HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT**



## Domus da Escola Velha da Sé

**SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30**  
**ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS**  
**VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO**

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

**TEL. 253 613 387 | DOMUS.ESCOLA.SE@CM-BRAGA.PT**  
**HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT**  
**ENTRADA GRATUITA**



## Termas Romanas

**SEG A SEX / MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO**

Na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | [TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT](mailto:TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT) | [HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](http://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT)

## Capela dos Coimbras

**CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN – 09:30-17:30  
JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN – 09:30-24:00**

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo “igreja-torre”, de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.

## Moinhos da Tojeira

**VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO  
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/ XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.



## Museu Pio XII

**TER A DOM / TUE TO SUN – 09:30/12:30 – 14:30/18:00**

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: “Uma luz brilhou nas trevas”. Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espalhada em mais de oitenta obras.



## Museu dos Biscainhos

**TER A DOM/ TUE TO SUN – 10:00/12:30 – 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG**

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

## Tesouro – Museu da Sé de Braga

**TER A DOM/TUE TO SUN – 09:00/12:30 – 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO**

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

## Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB/TUE-SAT – 10:00 – 13:00 / 14:30 – 18:30  
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO  
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.



## Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00 – 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte. Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.



## Museu dos Cordofones

SEG A DOM/MON TO SUN – 09:00 – 12:00 / 14:00 – 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

## Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX/MON-FRI – 09:00-12:00 / 14:00-17:00 | VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizado.

## Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM/TUE-SUN – 14:00 – 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

## Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX/TUE TO FRI – 14:00 – 18:00 | SÁB/SAT – 14:00 – 18:00 | EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS | 1.º DOMINGO DO MÊS – 9:30 – 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

## Museu do Traje

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

## Museu Nogueira da Silva - Espaço Maria Ondina Braga

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI – 10:00/12:00 – 14:00/17:00 | SÁB/SAT – 14:00-17:00

GALERIAS E CAFETERIA TER A SEX / TUE TO FRI – 10:00/12:30 – 14:00/18:30 | SÁB/SAT – 14:00-18:30

ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS

ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA / MUSEU NOGUEIRA DA SILVA / UNIVERSIDADE DO MINHO

O Espaço Maria Ondina Braga nasce do Depósito do espólio documental e de objetos pessoais da Escritora pela sua família, ao Museu Nogueira da Silva. Ao acolher este espólio em 2008, o Museu comprometeu-se a divulgar e promover a sua obra e a abrir um espaço que lhe é dedicado.

Com projeto elaborado pelo Centro de Estudos da Escola de Arquitetura da Universidade do Minho e o apoio do Qren e da própria Universidade, abriu-se, em 2012, o Espaço Maria Ondina Braga no jardim do Museu.

Após a receção do espólio, foi feita a sua inventariação por bolseiros e mestrandos do Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho, dando origem a duas teses de Mestrado.

Os manuscritos, livros e correspondência depositados nesta instituição são de relevante importância para o estudo e divulgação da obra da Escritora bracarense.

Este Museu está aberto e tem concretizado atividades que promovam a sua obra, como os colóquios internacionais já efetuados com o apoio da Câmara Municipal de Braga, a sua divulgação junto dos mais novos através do Serviço Educativo e a disponibilização dos documentos originais para a publicação da sua obra completa e trabalhos de investigação.

**No ano em que se assinalam os 50 Anos do 25 de Abril de 1974 e numa homenagem ao fotojornalista José Delgado, serão publicadas 12 fotografias dedicadas ao 25 de abril em Braga.**

Foto de março





Semana Santa  
de Braga

# Março

---

**Todos os eventos //**  
All events

## Dia-a-Dia // Day to Day

SEX/FRI 01	21:30	Cubinho ao Vivo	Espaço Vila	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 02	15:00	"O Dia Em Que o Sol Brilhou"   Descentrar	Junta de Freguesia de Celeirós	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 02	17:00	Monsieur O.   Novo Circo   Descentrar	Junta de Freguesia de Celeirós	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 02	19:00	A Sul   Descentrar	Junta de Freguesia de Celeirós	EVENTO/EVENT
SEG/MON 04	21:30	Vias Passadas	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 05	14:30	"Lendas e histórias da tradição"   Hora do Conto	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/THEATER
QUA/WED 06	21:30	Num país onde não queremos defender   Comp.ª Teatro Braga	Theatro Circo	EVENTO/EVENT
QUI/THU 07	14:30	Violeta e o seu outro modo de fazer as coisas	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
QUI/THU 07	21:30	Num país onde não queremos defender   Comp.ª Teatro Braga	Theatro Circo	TEATRO/THEATER
SEX/FRI 08	21:30	Orquestra de Braga   Sete Mulheres do Minho	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 09	15:00	Escadórios do Bom Jesus do Monte -Visita Guiada Descentrar	Pórtico - Bom Jesus do Monte	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 09	16:00	"Mãos de Carvão"   Oficina de artes plásticas   Descentrar	Centro Cívico de Nogueiró	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 09	18:00	"Apanhados do Fim do Século"   Grupo Cénico de Arentim   Descentrar	Audatório - Junta de Freguesia de Nogueiró	EVENTO/EVENT
SEG/MON 11	21:30	O Desprezo	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 12	14:30	"Lendas e histórias da tradição"   Hora do Conto	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 15	21:30	Jardes Macalé	gnration	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 16	11:00	25 de abril de 1974, quinta-feira - Filocriatividade	Galeria do Paço	OUTROS/OTHERS
SAB/SAT 16	15:00	À Volta do Rio Este   Trilho Pedestre   Descentrar	Parque de Merendas de Levedadas	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 16	16:00	25 de abril de 1974, quinta-feira - Filocriatividade	Galeria do Paço	OUTROS/OTHERS
SAB/SAT 16	19:00	"Valdeste"   Origem Tradicional   Descentrar	Audatório da Junta de Freguesia de Arentim	EVENTO/EVENT
SEG/MON 18	21:30	Diálogos Depois do Fim	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 19	14:30	"Lendas e histórias da tradição"   Hora do Conto	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
QUI/THU 21	14:30	Violeta e o seu outro modo de fazer as coisas	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 23	10:00	A Semana Santa de Braga   Itinerarium   Visita Guiada	Palácio do Raio (Ponto de encontro)	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 23	18:00	NIK Colk Void + Maotik	gnration	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 24	12:00	Orquestra Filarmónica de Braga   Clássicos ao domingo	Saão Medieval da Relatoria da UMinho	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 25	21:30	We Can't Go Home Again, de Nicholas Ray*	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 26	10:00	A Cidade e as memórias	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
QUA/WED 26	14:30	"Lendas e histórias da tradição"   Hora do Conto	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
QUA/WED 27	21:30	A Cidade e as Serras, (Não é Eça)	Theatro Circo	EVENTO/EVENT
ATÉ DOM/SUN 31		Semana Santa de Braga	Vários Locais	EVENTO/EVENT

## Permanentes // All Month

ATÉ/UNTIL SAB/SAT 02	David Fernandes   Children of God	Palácio do Raio	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 05	"(This) Nonlinear Beat"   Inês Norton	Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SAB/SAT 09	"José Mattoso: 1933-2023"	Biblioteca Pública de Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SAB/SAT 16	José de Faria	Junta de Freguesia de S. Victor	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SAB/SAT 16	Linda Ollaio	Loja Palco Collective	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SEX/FRI 29	Nastya Varlamova   Braga by Nastya Varlamova	Galeria da USF do Minho (Edifício do Carandá)	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 06 ABR/APR 06	CRUZ: caminho de redenção, esperança e amor	Museu Pio XII	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 06 ABR/APR 06	"EXPOÉTICA" ( Convergência de artes) - 8ª edição	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 06 ABR/APR 06	Fé de Barro	Museu Pio XII	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 27 ABR/APR 27	"Do profano ao Sagrado"	Palácio do Raio	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 27 ABR/APR 27	Francisco Ascensão	Galeria da Estação - Encontros da Imagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 27 ABR/APR 27	Anna Ridler, Joana Moll, Stefan Laxness, Studio Above&Below e uh513	gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 27 ABR/APR 27	O sentido da vida é só cantar	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 30 ABR/APR 30	"25 de abril de 1974, quinta-feira"	Galeria do Paço	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 16 JUN/JUN 16	"Razão Inversa", de Fernando Calhau	Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 08 SET /SEP 08	"Estórias da Cidade"	Museu Pio XII - Torre Medieval	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

## CULTURA E LAZER

### Altice Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves  
+ 351 253 208 230  
comercial@investbraga.com  
SEG./SEX. - 09:00/18:00  
SÁB. - 10:00/17:00

### Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira  
+ 351 253 601 070  
adb@adb.uminho.pt  
SEG./SEX. - 09:00/12:30  
14:00/17:30

### Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo  
+ 351 253 616 060  
- ext. 1106  
gab.arqueologia@cm-braga.pt  
www.cm-braga.pt

### Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1  
+ 351 253 205 970  
blcs@blcs.pt | blcs.pt  
SEG./SEX. - 09:00/20:00  
SÁB. - 09:30/12:30  
14:00/18:00

### Biblioteca Pública de Braga

Lg. do Paço  
+ 351 253 601 180  
bpb@bpb.uminho.pt  
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

### Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real  
+ 351 253 622 576  
paroquia.real@gmail.com

### Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23  
info@capeladoscoimbras.pt  
capeladoscoimbras.pt

### Casa do Professor

Av. Central, 106-110  
+ 351 253 609 250  
geral@casadoprofessor.pt  
casadoprofessor.pt

### Centro da Juventude de Braga

R. de Santa Margarida, 6  
+ 351 253 148 682  
cjb@investbraga.com

### CIMMB – Palácio do Raio

R. do Raio, 400  
+ 351 253 206 520  
cimmb.praio@scmbbraga.pt  
TER./SÁB. - 10:00/13:00 |  
14:30/15:30

### Ateliê Cobalto

R. de Santo André, 59  
+ 351 926 089 919  
cobalto.studio.braga@gmail.com  
www.cobalto.org

### Conservatório Bomfim

Mercado Cultural do Carandá  
Pç. Cândido Pires, 15  
+ 351 253 202 300  
conservatorio@bomfim.org  
conservatorio.bomfim.org

### Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1  
+ 351 253 616 060 - ext. 1119  
gab.arqueologia@cm-braga.pt  
www.cm-braga.pt

### Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D  
+ 351 253 203 180  
info@espacovita.pt  
espacovita.pt

### Fonte do Ídolo

R. do Raio  
+ 351 253 218 011  
fonte.idolo@cm-braga.pt  
cm-braga.pt

### Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves  
+ 351 253 208 230  
info@forumartebraga.com  
forumartebraga.com

### Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26  
+ 351 253 268 180  
fba@cm-braga.pt  
fbracaraaugusta.org

### Galeria da Estação - Encontros da Imagem

Lg. da Estação, 40  
galeria@encontrosdaimagem.com

### Galeria da USF do Minho

Praça Cândido Costa Pires, piso 2  
+ 351 253 201 540  
usf.minho@arsnorte.min-saude.pt  
SEG-SEX 08:00 - 20:00

### Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129  
+ 351 253 602 553  
duartesequeira.com

### Galeria do Paço

Lg. do Paço  
+ 351 253 601 059  
lojadopaco@reitoria.uminho.pt  
sec-mm martins@reitoria.uminho.pt  
SEG./SÁB. - 10:00/18:00

### gnration

Pç. Conde de Agrolongo, 123  
+ 351 253 142 200  
info@gnration.pt  
gnration.pt

### Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte  
+ 351 253 616 198  
cultura@cm-braga.pt  
SEG 14.00-17.30  
TER-QUA 09.00-12.30/  
14.00-17.30  
QUI-SEX 09.00-12.30/  
14.00-19.00  
SÁB 09.00-12.30/14.00-22.30  
DOM 15.00-19.00

### Maison 826 Pedro Remy

Pct. João XXI, 826  
+ 351 253 610 300  
ac.bragajazz@gmail.com

### Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2  
Sobreposta  
+ 351 966 026 725  
moinhosdatojeira@gmail.com  
moinhosdatojeira.pt

### Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59  
Mire de Tibães  
+ 351 253 622 670  
msmtibaes@culturante.gov.pt  
mosteirodetibaes.org  
TER./DOM. - 10:00/19:00

### Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários  
+ 351 253 273 706  
mds@culturante.gov.pt  
TER./DOM. - 09:30/18:00

### Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos  
+ 351 253 204 650  
mbiscainhos@culturante.gov.pt

### Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13  
+ 351 253 673 855

### Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61  
+ 351 253 601 275  
sec@mns.uminho.pt  
mns.uminho.pt  
TER./SEX. - 10:00/12:00  
14:00/17:00 | SÁB. - 14:00/17:00

### Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47  
+ 351 253 200 130  
geral@museupioxii.com  
museupioxii.com  
SEG./SEX. - 09:30/12:30  
14:30/18:00

### Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2  
+ 351 911 066 387  
museudotraje.braga@gmail.com

### Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja Paraquial de Dume  
+ 351 924 472 460  
nmdumereservas@gmail.com

### Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101 Braga-Guimarães, Km 1  
+ 351 253 273 355  
parque.campismo@cm-braga.pt

### Parque Nacional da Peneda – Gerês

+ 351 253 203 480  
geira.pt/pnpg/

### Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4  
Gualtar  
+ 351 253 695 236

### Posto de Turismo

Av. da Liberdade, 1  
+ 351 253 262 550  
turismo@cm-braga.pt  
cm-braga.pt  
SEG./SEX. - 09:00/18H30  
SÁB./DOM. - 09:30/13:00  
14:00/17:30

### Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro Caminhos Real  
+ 351 253 623 560  
quinta.pedagogica@cm-braga.pt  
cm-braga.pt  
SEG./SEX. - 09:30/12:00 |  
14:30/17:00

### Salão Medieval da Reitoria da UMinho

Lg. do Paço  
+ 351 253 601 100

### Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto  
+ 351 253 278 455  
termas.romanas@cm-braga.pt  
www.cm-braga.pt

### Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral R. D. Paio Mendes  
+ 351 253 263 317  
info@se-braga.pt  
se-braga.pt

### Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697  
+ 351 253 203 800  
theatrocirco@theatrocirco.com  
theatrocirco.com

### Turismo Porto e Norte de Portugal

Lg. da Estação  
258 820 270  
turismo@portoente.pt

### Zet Gallery

R. do Raio, 175  
+ 351 253 116 620  
info@zet.gallery  
www.zet.gallery

## CONTACTOS ÚTEIS

### BragaTaxis

+ 351 253 253 253

### CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

### CP Caminhos de Ferro

808 208 208

### CTT Correios

+ 351 253 606 952

### EDP

+ 351 253 005 000

### Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

### Loja do Cidadão

707 241 107

### PT Comunicações

+ 351 253 500 500

### Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

## OUTROS CONTACTOS

### Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

### Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

### Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

### Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560  
+ 351 253 309 060

### Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

### Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

### Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

### Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

## SERVIÇOS MUNICIPAIS

### Agere

+ 351 253 205 000

### Bragahabit

+ 351 253 268 666

### Braval

+ 351 253 639 220

### Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

### EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

### EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

### Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11  
+ 351 253 274 815  
geral@juntasvictor.pt  
www.juntasvictor.pt

### Telefone do Município

+ 351 253 612 100

### TUB

+ 351 253 606 890

## SAÚDE E EMERGÊNCIA

### Número Nacional de Emergência

112

### Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

### Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

### Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

### Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

### Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

### Hospital Lusíadas Braga

+ 351 253 079 579

### Hospital Privado de Braga – Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

### Polícia Judiciária

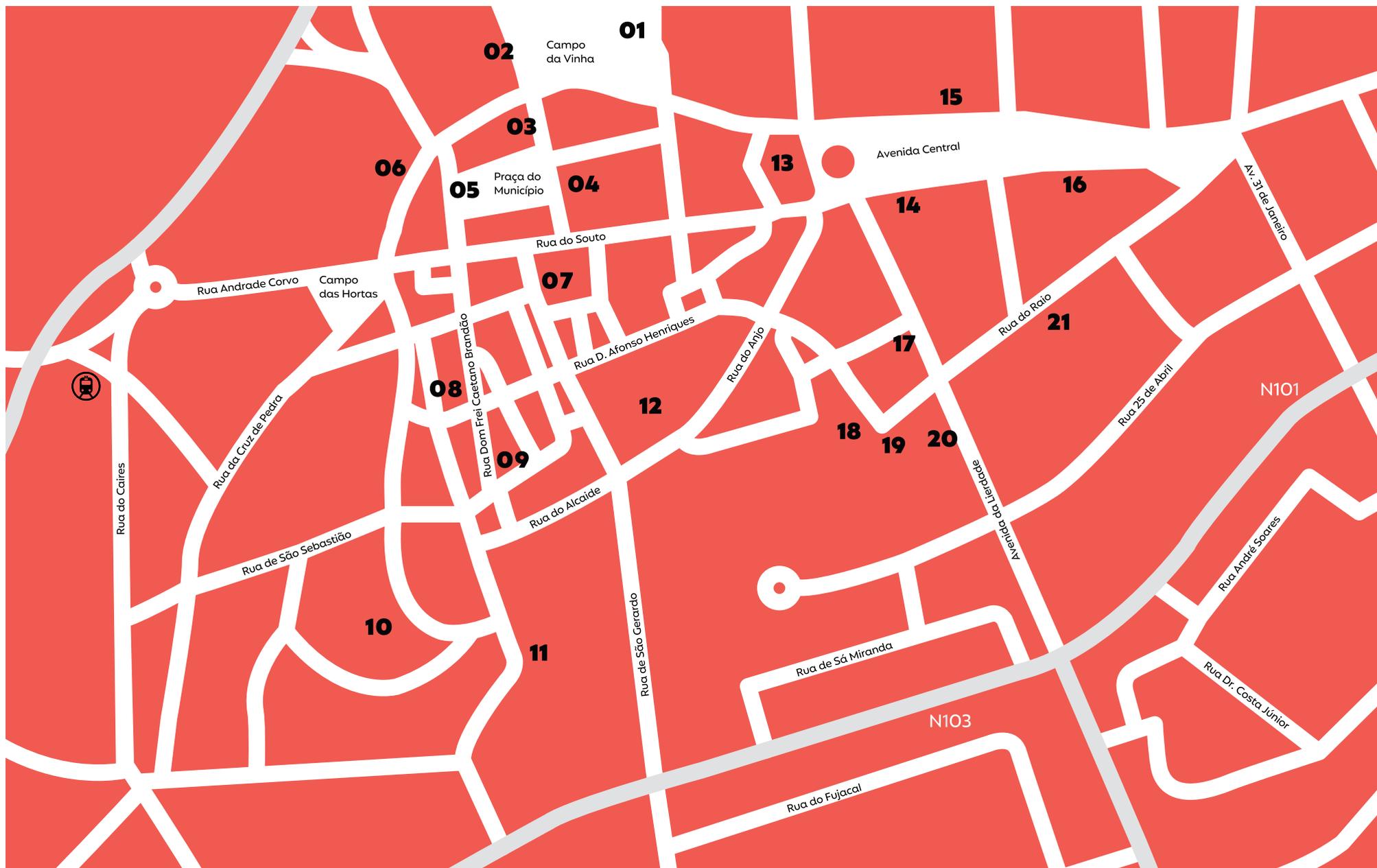
+ 351 253 255 000

### Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

### Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420



- 1 gnration
- 2 Convento do Pópulo
- 3 Fundação Bracara Augusta
- 4 Biblioteca Pública de Braga
- 5 Câmara Municipal de Braga
- 6 Museu dos Biscainhos
- 7 Igreja da Sé Catedral
- 8 Domus da Escola Velha da Sé
- 9 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

- 10 Termas Romanas do Alto da Cividade
- 11 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 12 Museu Pio XII
- 13 Torre de Menagem
- 14 Posto de Turismo
- 15 Museu Nogueira da Silva
- 16 Casa do Professor
- 17 Theatro Circo
- 18 Palácio do Raio

- 19 Museu do Traje
- 20 Fonte do Ídolo
- 21 Zet Gallery



# SUBSCREVA A NOSSA **NEWSLETTER**

Fique a par da programação cultural promovida pelo Município de Braga.



**Braga**  
**Cultura**