



Braga Cultural

fevereiro '24

X Convergências
Portugal-Galiza

Descentrar

Braga/Post/Doc
2024



É o mês mais pequeno do ano, mas, nem por isso, menos intenso e diverso culturalmente que os outros meses mais longos.

São 29 dias repletos de atividades que convidam a experienciar e vivenciar a cidade cultural.



É o mês mais pequeno do ano, mas, nem por isso, menos intenso e diverso culturalmente que os outros meses mais longos. São 29 dias repletos de atividades que convidam a experienciar e vivenciar a cidade cultural.

Entre 3 de fevereiro e 9 de março, vamos celebrar a décima edição do Convergências, o Festival Cultural de Portugal e Galiza que vai reunir música, dança, teatro, cinema e literatura, estreitando os laços luso galegos e evidenciando as semelhanças entre as duas culturas e as suas formas de expressão artística.

“Convergências” é um evento desenvolvido pelo grupo Canto D'aqui em parceria com o Centro de Estudos Galegos da Universidade do Minho, que conta com o apoio do Município de Braga, da Xunta de Galicia e da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, envolvendo ainda na organização diversas instituições de Portugal e da Galiza.

O Festival conta com iniciativas em Braga, Padrón, Ponteareas, Redondela e Santiago de Compostela.

Fevereiro é também o mês que marca o regresso do Descentrar, o programa cultural que ao longo de 2024 vai levar perto de meia centena de eventos a 18 localidades do concelho, entre performances de novo circo, teatro, concertos, oficinas de artes plásticas, visitas-guiadas e trilhos pedestres, entre muitas outras iniciativas. O primeiro Descentrar acontece já a 10 de fevereiro, em Padim da Graça.

De regresso está também o Atlas, o Programa de Mediação que, alinhado com a Estratégia Cultural de Braga 2020-2030, reforça os objetivos assentes na promoção da criação artística e na inclusão cultural, criando pontes e espaços de diálogo entre artistas, agentes culturais e o público em geral, proporcionando experiências marcantes e inolvidáveis.

Neste âmbito, temos este mês, as sessões de cinema escolares Braga/Post/Doc no Auditório Adelina Caravana, do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, entre outras atividades.

Há ainda muito para aproveitar e desfrutar com a programação do Theatro Circo, do GNRation, do Altice Forum Braga, nos Museus e Bibliotecas da cidade.

Fevereiro é o mês mais curto do ano, mas todos os dias são dias de Cultura!

Ricardo Rio //

Presidente da Câmara Municipal de Braga

Braga Cultura n.º 307
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal
de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
Design Station

Impressão
Greca
Artes Gráficas

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento em:



Destaques // Highlights

10
64

X CONVERGÊNCIAS PORTUGAL-GALIZA
Todos os Eventos All Events

66
68

Contactos Contacts
Mapa Maps

26 **Exposições** // Exhibitions

26
27

Inaugurações Openings
Continuam In Exhibition

42 **Cinema** // Cinema

42

Sessões Movies

32 **Eventos** // Events

32
32

Livros Books
Outros Others

46 **Crianças** // Kids

46
46
47

Artes Performativas Performing arts
Outros Others
Oficinas Workshops

36 **Espectáculos** // Shows

36
38
39
39

Concertos Concerts
Artes Performativas Performing Arts
Dança Dance
Outros Others

52 **Visitas** // Visit

Destques



Convergências - Canto d'Aqui

LER MAIS NA PÁGINA 11

Destques

X CONVERGÊNCIAS PORTUGAL-GALIZA

Separados pelas águas, mas unidos pela língua, pelos costumes, pela cultura... Portugal e Galiza de mãos dadas nesta 10ª Edição do Festival Cultural Convergências, levada a cabo pelo grupo Canto D'aqui da cidade de Braga em parceria com o Centro de Estudos Galegos da Universidade do Minho, contando com o apoio do Município de Braga e da Xunta da Galicia. Da música à dança, do teatro ao cinema, e pontuada com colóquios e momentos de tertúlia e poesia, contará com nomes como Uxia, Camané, Amâncio Prada, Adriana Moreira, Canto D'Aqui, Orquestra Filarmónica de Braga, entre outros. Este promete ser um festival cultural enriquecedor a nível de conhecimento com eventos de grande interesse cultural e musical, incidindo sempre na sua temática principal de evocar os nomes de José Afonso e Rosalía de Castro, e estreitando os laços que unem Portugal e Galiza, evidenciando a semelhança entre as duas culturas.

ORG: CANTO D'AQUI; CENTRO DE ESTUDOS GALEGOS DA UNIVERSIDADE DO MINHO
APOIOS: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA; XUNTA DE GALICIA; REDE GALILUSOFONIA;
BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA; ANTENA 1; "LUCKYSTAR", "CASA DE ROSALIA"
E O "CONCELHO DE PONTEAREAS"



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"A Rosa Incandescente" e "Almas do Fental", de David Vázquez

Ciclo de Cinema Galego

SEG/MON 05 – 21:30

Curta-metragem sobre a vida e obra da escritora e poetisa galega Rosalía de Castro, interpretada por Alba López, focando-se no seu processo criativo durante a publicação do seu primeiro ensaio, *Lieders*. Como complemento, uma curta-metragem de 2009 do mesmo realizador, num relato sobre o abandono da Galiza rural, interpretado por Fernando Morán.

A sessão contará com a presença do realizador, David Vázquez e da produtora e argumentista de "A Rosa Incandescente", Anxos García Fonte.

Universidade do Minho - Centro de Estudos Galegos da Universidade do Minho (Campus de Gualtar)

Canto d'Aqui

Apresentação das Convergências na UMinho

SEX/FRI 09 – 11:00

COLABORAÇÃO: BABELIUM

Junta de Freguesia de Nogueiró

"XacoVedra"

Andaravía Teatro - Associação Cultural Papaventos

SÁB/SAT 10 – 21:30

Espetáculo de variedades onde há canções e sketches como contribuição aos factos e celebrações do Xacobeu. Nesta obra, reflete-se com humor, sobre o presente e futuro do fenómeno socioeconómico que se produziu no Ano Santo. Desde 2002, que este grupo de teatro tem apresentado espetáculos de diferentes géneros: comédia, drama, teatro do absurdo, sainete, musical, pasarrúas, visitas teatralizadas, teatro infantil, com representações não só na Galiza, como por toda a Espanha e estrangeiro, nomeadamente, Portugal, Itália e Argentina.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Zeca 1972 Galiza", da Cooperativa Xarda

Ciclo de Cinema Galego

SEG/MON 12 – 21:30

Curta-metragem sobre A 10 de Maio de 1972, o mítico músico português Zeca Afonso deu um concerto na Galiza, no Burgo das Nacións, em Santiago de Compostela, onde tocou pela primeira vez ao vivo a "Grândola Vila Morena". Dois meses antes, a polícia franquista tinha assassinado os sindicalistas Amador Rey e Daniel Niebla, mártires da luta pelos direitos dos trabalhadores galegos.



Espaço Vita - Capela

"Conto Primeiro", de Adriana Moreira

Apresentação do CD

SEX/FRI 16 – 21:30

AdrianAMOREira nasceu do verbo acreditar. Acredita nesse poder, com a fé avassaladora de servir algo maior do que si própria. Acredita no seu instrumento e na partilha consciente do dom que quer partilhar. Numa visão musical filantrópica, é com AMOR que pretende semear.

AdrianAMOREira sabe que lhe cabe o Fado de Cada Um: um Fado Menor das tristezas e um Fado Maior que ela mesma, que a impele a semeá-lo e regá-lo em diferentes melodias. É deste modo que adrianAMOREira chega ao Conto Primeiro, o seu trabalho primeiro, uma espécie de monólogo autobiográfico, composto e interpretado por si e que junta a poesia das suas letras e melodias.

Neste projeto, a fadista, acompanhada por um trio instrumental, dá um novo corpo ao Fado, juntando diferentes expressões artísticas - a da narrativa e a musical, num formato multidisciplinar. Do conto, são co(a) ntadas as várias melodias originais em letra e música. O trabalho é neste momento um disco Antena 1.

Livraria 100.ª Página

"José Afonso – O Triângulo Mágico na sua vida e obra", de Paulo Esperança e "Zeca Afonso – Balada do Desterro", de Teresa Moure e Maria João Worm

Apresentação dos livros

SÁB/SAT 17 – 17:00

Há um triângulo mágico no imaginário, na vida e na obra de José Afonso que o influenciou, levando-o a uma leitura atenta do mundo em que vivia, e no que teria de vir a viver. Para ele, o tempo nunca esteve parado e tudo contribuiu para que pudesse agarrar o futuro, mesmo antes de ele acontecer. África, Portugal e Galiza são os vértices desse triângulo. Zeca Afonso é visto, décadas depois, por duas mulheres. A Teresa Moure, galega, escreve a história; a Maria João Worm, portuguesa, ilustra-a. Ambas sentem fascínio por aquele homem que cantava causas políticas. Mas, entre palavras e silhuetas, ambas tecem uma rede para sustentar um Zeca mais íntimo do que habitualmente os seus camaradas lembram. Porque, às vezes, os grandes nomes da história aparecem no momento certo e nas circunstâncias propícias para serem considerados símbolos, mesmo ao seu pesar. Porém, antes de se tornar o cantor famoso que deu voz à Revolução dos Cravos, o Zeca também foi um menino que cresceu em terras africanas, um homem que se impregnou nas suas viagens das cores de muitas terras. Num concerto na Galiza, onde foi venerado, conversa com a sua amiga Begónia Moa e começa a desvendar alguns segredos. As suas preocupações mostram que está feito de carne humana; carne vulnerável que palpita e duvida, que vibra ao contacto com outras peles e depois teme tê-las magoado, que persegue dar um sentido à vida. Também à morte.



Centro da Juventude - Braga

Sérgio Mirra Trio e Vozes do Arrieiro

Concerto Fusão Tradicional e Tributo a Zeca Afonso

SÁB/SAT 17 – 21:30

A noite será animada pela música tradicional galega e portuguesa. O grupo Sérgio Mirra Trio, subirá ao palco para um concerto com temas tradicionais que nos relembram as nossas raízes, e o grupo Vozes do Arrieiro trará a música tradicional galega, e também uma pequena homenagem a José Afonso, na harmonia das vozes que tão bem os caracteriza.



Praça da República (ou JF de Nogueiró)*

Rusga de S. Vicente e Grupo Pedra da Garza

"Danças e Cantares da Raia"

DOM/SUN 18 – 16:00

A Rusga de S. Vicente de Braga – Grupo Etnográfico do Baixo Minho é uma referência cultural de prestígio para a cidade que a viu nascer e é representante de toda a região geoetnográfica, baixo minhota enquanto associação que visa o estudo, salvaguarda, divulgação e promoção de um património de valor inestimável, como é de facto, a sua cultura popular de tradição. A Rusga de S. Vicente atua com o grupo de dança galego "Pedra da Garza", de Foraza – Pontearreas, que desde o ano de 1998 tem vindo a mostrar o que faz nas freguesias do seu concelho e arredores, animando as festividades. Participa também nos "Festivais de Pandereteiras e Baile do Condado", e em alguns concursos organizados pelas diferentes associações folclóricas das províncias da Corunha e Pontevedra. Nesta atuação a animação estará garantida ao ritmo das danças tradicionais típicas da Galiza e do Minho.

* em caso de condições climáticas adversas

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Eles transportam a morte", de Samuel M. Delgado e Helena Girón

Ciclo de Cinema Galego

SEG/MON 19 - 21:30

1492. Três homens condenados à morte conseguem escapar à pena embarcando com Cristóvão Colombo rumo ao Novo Mundo. No entanto, são obrigados a desembarcar nas ilhas Canárias e a escapar da tripulação com uma das velas do navio. Entretanto, no Velho Mundo, uma mulher desesperada tenta salvar a irmã moribunda, requisitando os serviços de um curandeiro.



Espaço Vita

"Noite de Fado Convergente"

com Uxia e Camané

QUI/THU 22 - 21:30

Uxia, representando a música galega, convida Camané, um fadista consagrado e destacado no ressurgimento do Fado. A escolha cuidadosa do repertório por Camané destaca-se, mostrando a riqueza e a profundidade desse género musical. A colaboração entre Uxia e Camané busca não apenas celebrar o Fado, mas também explorar como esse género musical universal pode conectar-se com os sentimentos e a tradição musical galega. Essa união de duas vozes expressivas promete uma noite memorável, onde a sobriedade e a emoção se entrelaçam.



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"50 cravos para Zeca Afonso"

pelo Orfeão de Merelim

SEX/FRI 23 - 21:30

No dia em que se assinala o aniversário da morte de José Afonso, o Orfeão de Merelim, apresentará um concerto de homenagem a este cantautor português, que melhor concretizou a criação de um estilo marcadamente seu e marcadamente português, inspirado pelas tradições populares e urbanas. Cantar Zeca é cantar a identidade de Portugal. À luz de um Portugal transformado por quase meio século do regime em que Zeca acreditou, o Orfeão de Merelim e as Vozes do Cávado procuram aclimatar ao seu próprio registo (o canto polifónico a capella) à música do grande mestre da música popular novecentista.



Centro da Juventude de Braga

"Un médico na aldea"

pela Escola Municipal de Artes Escénicas da Estrada

SÁB/SAT 24 - 21:30

"Un médico na aldea" é um musical baseado no livro "Um médico na aldea", escrito por D. Manuel Reimóndez Portela, também conhecido como o médico dos pobres. Dirigida por Santiago Cortegoso e interpretada pela Escola de Música de Artes Escénicas da Estrada e pelo grupo Tequexeteldere, a peça recolhe as andanças de um médico rural que deambulando pelas cangostas, vai tirando da sua maleta as receitas e os xaropes mais inesperados: conhecimento, escuta e uma humanidade fora do comum.



Theatro Circo

"Tributo a Zeca Afonso e Rosalía de Castro"

por Amâncio Prada, Orquestra Filarmónica de Braga, Canto D'Aqui e Coro de Pais do Conservatório Gulbenkian de Braga

DOM/SUN 25 - 17:00

Na semana em que se assinala o aniversário da morte de José Afonso e o nascimento de Rosalía de Castro, este concerto homenageará ainda estes dois autores. Amâncio Prada deliciará o público com a sua voz presente e cativante, interpretando "Seis Poemas Galegos" de Frederico García Lorca, acompanhado pela Orquestra Filarmónica de Braga, numa homenagem a Rosalía de Castro. O concerto terminará com o grupo Canto D'Aqui também acompanhado pela Orquestra Filarmónica de Braga e pelo Coro de Pais do Conservatório Gulbenkian Braga, numa homenagem a Zeca Afonso com temas que perduram no tempo, mantendo sempre viva a sua mensagem e a memória dos seus autores.

15€

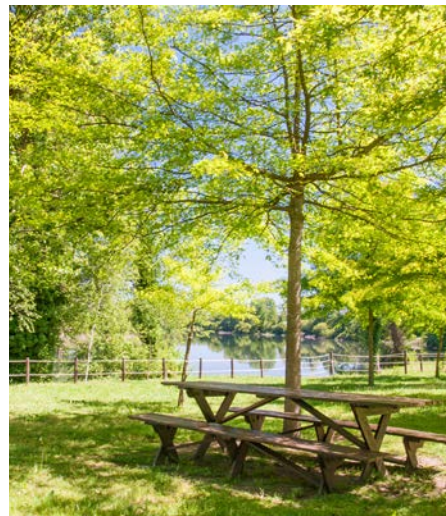
Descentrar

Ao longo do ano de 2024, o Município de Braga prossegue com o programa cultural DESCENTRAR, um ciclo envolvente de programação cultural distribuído por meia centena de eventos, abrangendo dezoito freguesias periurbanas bracarenses.

O DESCENTRAR, empenhado em realçar e promover o património cultural e natural do concelho, adota abordagens contemporâneas e apresenta novas criações artísticas. A sua missão é facilitar um acesso efetivo e abrangente à cultura em todas as suas formas. Adaptado individualmente para cada local, o programa inclui uma diversidade de espetáculos, desde performances de Novo Circo e Teatro até Concertos de artistas emergentes no panorama musical português, passando por Concertos de Música Clássica e Erudita, bem como Concertos de Fado. Complementando a oferta, existem ainda Oficinas de Artes Plásticas, Visitas-guiadas e Trilhos Pedestres.

O DESCENTRAR não é apenas um programa, mas um movimento de descentralização cultural que procura fortalecer a democracia cultural. Através de práticas artísticas transformadoras, visa impactar os territórios, aumentando a sua visibilidade, e transformar a experiência dos visitantes, reinventando as narrativas associadas a cada lugar.

TODAS AS INICIATIVAS CULTURAIS SÃO DE ENTRADA GRATUITA, SUJEITAS À CAPACIDADE DOS ESPAÇOS ONDE OCORREM.



Piscina de Padim da Graça

Entre o Cávado e o Monte de São Filipe, ITINERIS

Trilho Pedestre

SÁB/SAT 10 – 15:00

Começando no Parque de Merendas do Quintalejo, o jardim de verão dos monges do Mosteiro de Tibães, a caminhada percorrerá por diversos trilhos e arruamentos rurais o interior da Freguesia de Padim da Graça.

O rio Cávado, com os seus moinhos e pesqueiras, fará companhia numa parte do trajeto, e uma pequena incursão à freguesia vizinha de Mire de Tibães levará os participantes a contemplar todo o vale tendo como miradouro a Capela de São Filipe.

PARTICIPANTES: 50 | INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO EVENTBRITE



Salão Polivalente de Padim da Graça

Marta Martins (soprano) e Orquestra Sinfonietta de Braga

Concerto Comentado

SÁB/SAT 10 – 18:00

Num programa inteiramente à volta da figura de Johann Sebastian Bach, a orquestra inicia sozinha com a suite orquestral. Esta suite, seguindo o padrão tradicional, inicia com uma grandiosa Overture de estilo francês, seguida pela célebre Air para cordas. As danças cortesãs que se sucedem incluem Gavottes fortemente acentuadas e uma Bourrée com interessantes sincopas. A peça encerra-se com uma Giga animada, em que Bach infunde uma jovialidade bem-humorada, proporcionando um desfecho cativante à composição. A célebre cantata de Bach, Jauchzet Gott, apresentada a 17 de setembro de 1730, destaca-se como uma obra única do seu género. Composta para soprano solo, trompete obbligato e cordas, a peça desafia as habilidades virtuosísticas da solista, explorando uma possível incursão fora do contexto eclesástico de Bach.

A estrutura, inspirada nos motetes de Vivaldi e Mozart, destaca-se pelo diálogo entre a soprano, o trompete e as cordas, criando momentos festivos e íntimos. Uma jornada musical única culminando alegre Alleluia, marcando o retorno triunfante do trompete e de toda a formação de cordas.

M6 | 60'

BRAGA/POST/DOC 2024

O Porto/Post/Doc: Film and Media Festival viaja até Braga, de 26 a 29 de fevereiro, trazendo o BRAGA/POST/DOC e levando até às suas salas e ao seu público uma seleção da programação. Enquanto festival de cinema, convida-se à descoberta de um cinema novo, crítico e artisticamente ambicioso, com destaque para as novas formas de cinema de não-ficção. A seleção de filmes e autores reflete um dos temas mais relevante deste ano, a comemoração de meio século do fim da ditadura e do início da Liberdade em Portugal, a partir de realidades de várias gerações: o cinema português contemporâneo e as diásporas, e o cinema de outras paragens de resistências políticas e culturais. A diversidade cultural dos filmes escolhidos procura radiografar os tumultos do mundo, ora a partir de uma perspectiva intimista e puramente subjetiva, ora a partir das suas possibilidades revolucionárias. O que importa sublinhar é que estes filmes – todos eles, cada um à sua maneira – são filmes feitos em Liberdade e pela Liberdade. Refira-se que este projeto integra o ATLAS, programa de mediação cultural promovido pelo Município de Braga, alinhado com a Estratégia Cultural de Braga 2020-2030.

M12 | ENTRADA LIVRE MEDIANTE INSCRIÇÃO NO EVENTBRITE OU POR ORDEM DE CHEGADA ATÉ À LOTAÇÃO DA SALA | MAIS INFORMAÇÃO: ATLAS.MEDIACAO CULTURAL@CM-BRAGA.PT

Sessões // Movies



Conservatório de Música Calouste Gulbenkian - Auditório Adelina Caravana

Rubab, de Marta Vaz (ESTC) | A los libros y a las mujeres canto, de María Elorza

SEG/MON 26 – 21:30

Rubab - Desde que os Talibã tomaram o poder no Afeganistão, a música foi banida no país. A única escola de música de Cabul refugiou-se em Lisboa e cem dos seus alunos foram recebidos no Conservatório Nacional. Este é o retrato da sua adaptação.

Rubab foi o filme vencedor da Competição Cinema Novo do Porto/Post/Doc 2023.

PORTUGAL, 2023, DOC | 18'

A los libros y a las mujeres canto - Neste filme, "literatura" rima com "mulher". A primeira longa-metragem da realizadora María Elorza é uma ode a quatro mulheres que encontraram no prazer dos livros e da leitura uma forma de resistência à ignorância e ao fanatismo. Uma delas andou com uma biblioteca no banco de trás do carro, outra partiu um dedo quando lhe caiu uma estante em cima e outra lia para as operárias da indústria do tabaco. Um conjunto de histórias que nos são contadas através de uma plêiade de materiais (entrevistas, imagens de arquivo, fotografias, pinturas, filmes de família, intertítulos, canções e excertos de filmes) com um intuito simples: revelar o papel civilizador da mulher na sociedade contemporânea. A los libros y a las mujeres canto estreou no festival de San Sebastian e teve a sua estreia internacional no festival de Roterdtão. Venceu a Competição Internacional do Porto/Post/Doc 2023.

ESPAÑHA, 2022, DOC | 72'



Conservatório de Música Calouste Gulbenkian - Auditório Adelina Caravana

Bye Bye Tibériade, de Lina Soualem

TER/TUE 27 - 21:30

A atriz Hiam Abbass fez a sua carreira de cinema entre França e os Estados Unidos. Trabalhou com Spielberg em Munique ou com Denis Villeneuve em Blade Runner 2049, sendo mais conhecida pelo seu papel de Marcia Roy na série Succession. A bem da sua carreira, deixou a sua família e o seu país aos 23 anos, mas anos depois começou a visitar a sua aldeia natal, na Palestina, juntamente com a filha, Lina Soualem. A filha tornar-se-ia realizadora e com base nos filmes de família, feitos nas férias de verão, construiu Bye Bye Tibériade, um documentário íntimo que descreve o encontro de quatro gerações de mulheres e as suas histórias de separação. Bye Bye Tibériade estreou no festival de Veneza, na secção paralela Giornate degli Autori, e teve a sua estreia internacional no festival de Toronto.

FRANÇA, BÉLGICA, PALESTINA, CATAR, DOC, 2023 | 80'



Conservatório de Música Calouste Gulbenkian - Auditório Adelina Caravana

2720, de Basil da Cunha | Între revoluții - "Between Revolutions", Vlad Petri

QUA/WED 28 - 21:30

2720 é o código postal do Bairro da Reboleira, local nos arredores de Lisboa onde o realizador Basil da Cunha mora parte do ano. Há mais de uma década que o realizador filma e trabalha com a comunidade de moradores da Reboleira. Por entre a malha labiríntica do bairro correm duas gerações, ele está atrasado para o primeiro dia no novo emprego, ela anda à procura do irmão desaparecido. Lá fora ronda a polícia. 2720 é uma ode à força do coletivo. 2720 foi distinguido com uma menção honrosa na Competição Cinema Falado do Porto/Post/Doc 2023.

PORTUGAL, 2023, FIC | 24'

Între revoluții - "Between Revolutions" - Zahra e Maria conheceram-se na universidade quando estudavam medicina em Bucareste no final dos anos 1970. Zahra regressa ao seu país de origem, o Irão, e Maria fica na Roménia. A partir daí inicia-se uma troca de cartas que acompanha a deposição do Xá e a consequente revolução islâmica e, paralelamente, a progressiva degradação do império soviético e a abertura aos valores ocidentais. Duas mulheres e dois países a rumarem em sentidos opostos. O realizador Vlad Petri conta-nos esta história inteiramente a partir de imagens de arquivos; uma história de amizade, verve revolucionária, insubmissão feminista, desilusão e saudade. Between Revolutions estreou no festival de Berlim, na secção Forum.

CROÁCIA, CATAR, IRÃO, 2023, DOC | 68'



Conservatório de Música Calouste Gulbenkian - Auditório Adelina Caravana

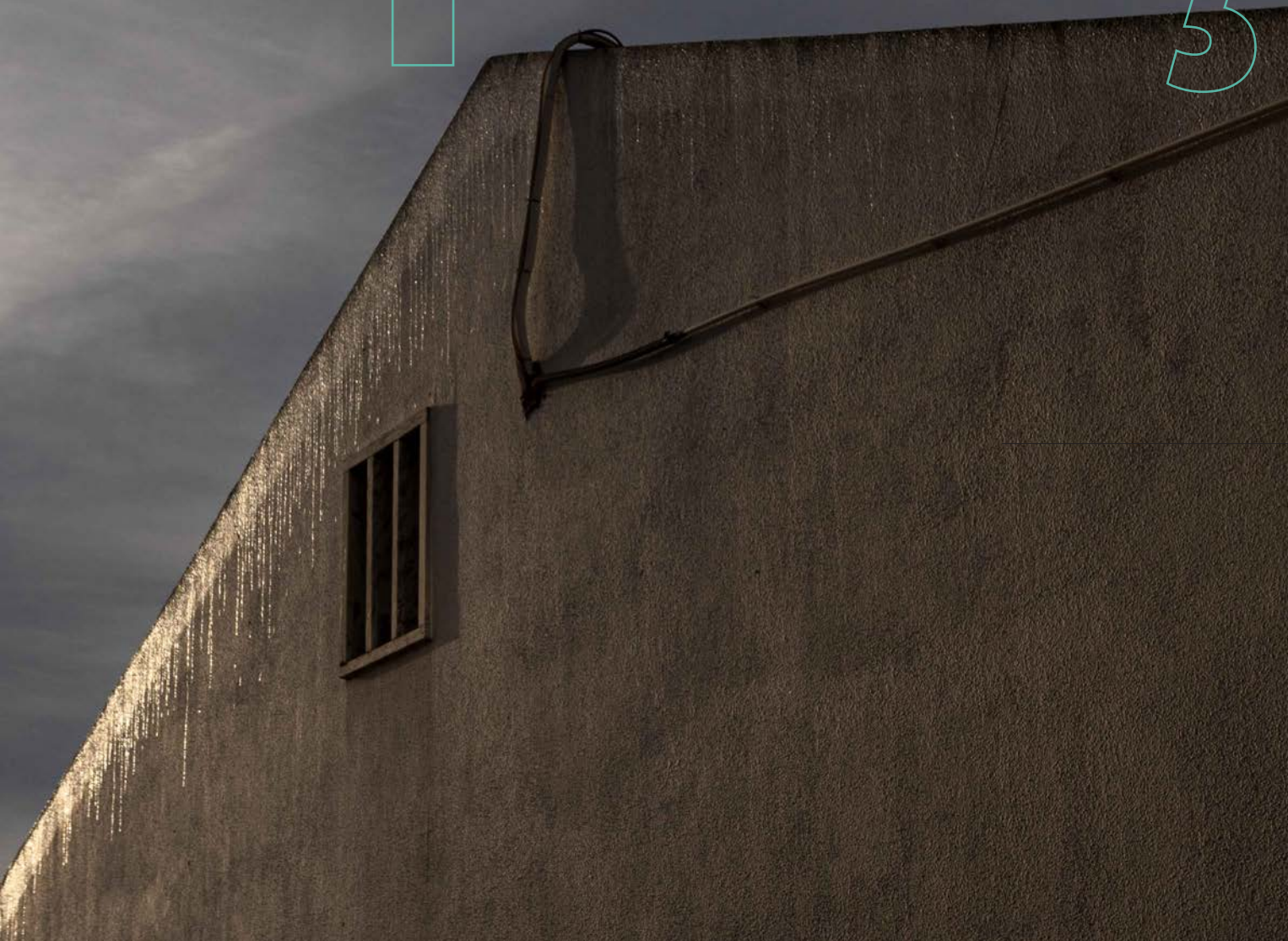
As Melusinas à Margem do Rio, de Melanie Pereira

QUI/THU 29 - 21:30

Melusina é uma figura mítica do folclore europeu, uma sereia de água doce característica dos mitos e lendas do Luxemburgo. Já as "Melusinas" do título são as cinco mulheres, nascidas no Luxemburgo de famílias imigrantes, que protagonizam a longa-metragem de estreia da realizadora Melanie Pereira, também ela nascida e criada no Luxemburgo, filha de emigrantes portugueses. O que é ser-se luxemburguesa, quando esse é um país de imigrantes? O que é ser-se imigrante no próprio país? As Melusinas à Margem do Rio procura responder a estas interrogações com um elogio da natureza quimérica das identidades diaspóricas: uma tentativa de reconciliação dos fragmentos que compõem a sua individualidade. As Melusinas à Margem do Rio estreou no Doclisboa em 2023, onde foi distinguido com três prémios, entre os quais o de Melhor Filme da Competição Portuguesa.

PORTUGAL, 2023, DOC | 81'

Exposições



Rui Costa

LER MAIS NA PÁGINA 27

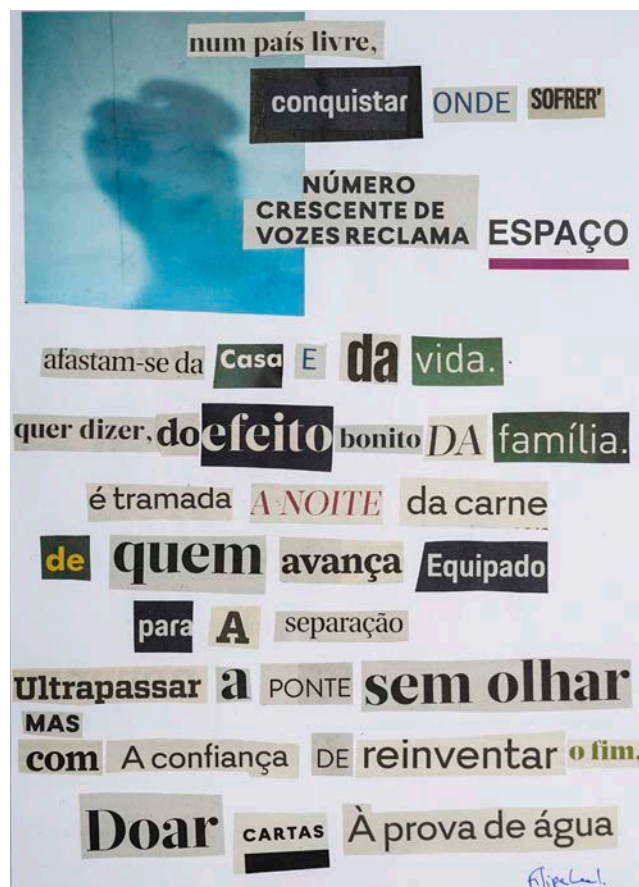
Exposições

Inaugurações // Openings

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Linhas de Amor

INAUGURAÇÃO QUA 14/OPENING WED 14 | ATÉ/UNTIL QUA 21/WED 21



Zet Gallery

O sentido da vida é só cantar

INAUGURAÇÃO SÁB 24 / OPENING SAT 24

ATÉ/UNTIL 27 ABR/APR 27

Partindo do título de uma antologia de poemas de António Barahona, um dos maiores poetas da língua portuguesa, "O sentido da vida é só cantar" é uma exposição coletiva que apresenta trabalhos de Alexandra de Pinho, Filipa Leal, Jorge Feijão, Mafalda Veiga, Marta Bernardes e Zélia Mendonça. Tendo por base pesquisas realizadas pelo poeta francês Stéphane Mallarmé (1842-1898), nas últimas décadas do século XIX, em torno da potência/papel do acaso no processo criativo e da implosão sonora e visual da palavra impressa, esta exposição reúne um conjunto de artistas cujos trabalhos se inscrevem numa tradição da oralidade.

CURADORIA: NUNO FARIA

Continuam In Exhibition



Zet Gallery

Sandra Baía

Cicatriz

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 17

A obra de Sandra Baía explora as possibilidades de materiais e processos industriais, que procura suavizar e desconstruir, questionando os limites da nossa percepção e os estereótipos de beleza, convidando-nos a visões deformadas e confrontando-nos com a possibilidade da cicatriz, da imperfeição. Partindo desta exposição procuraremos refletir sobre as pressões exercidas pelas redes sociais e pelas novas tecnologias de comunicação, apresentando-se, ainda, uma obra conceptualizada em parceria com a Inteligência Artificial.

CURADORIA: HELENA MENDES PEREIRA



Galeria da Estação – Encontros da Imagem

Rui Costa

Uma Azeitona Bordada em Azul

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 24

Vulnerável, essa necessidade de permanência que se manifestou, inexplicável, num segundo em apneia próximo do definitivo, interminável. A oportunidade que surgiu e se documenta, entre incertezas de uma verdade imaginada e a fragilidade familiar que me afasta o discernimento.

Palácio do Raio

David Fernandes

"Children of God"

ATÉ/UNTIL 02 MAR/MAR 02

Esta exposição busca inspirar a reflexão, a empatia e a ação em relação às questões que afetam as crianças, reafirmando a importância de proteger e nutrir a próxima geração, que são, em última instância, os "Filhos de Deus" que herdarão o nosso planeta.



Forum Arte Braga

Inês Norton

"(This) Nonlinear Beat"

ATÉ/UNTIL 03 MAR/MAR 03

Esta exposição reconhece o entendimento de Aldous Huxley sobre os psicadélicos como uma ferramenta potente para revelar as diferenças entre a realidade e as nossas perceções culturais profundamente enraizadas. Guiando os espectadores através de uma consciência alterada e de um tempo não linear, Norton explora a relação simbiótica entre a esfera interna e a esfera externa, que se desenrola sob uma pulsação psicadélica rítmica que desafia o endeusamento da tecnologia, que elimina a linearidade do tempo. Imaginando um mundo em que a pele se torna pelo, o metal se torna clorofila e os poros se tornam hardware, a exposição defende a convergência de espécies, incluindo humanos, animais, plantas e máquinas.

Biblioteca Pública de Braga

"José Mattoso: 1933-2023"

ATÉ/UNTIL 07 MAR/MAR 07

A exposição bibliográfica "José Mattoso: 1933-2023" procura evocar um dos mais importantes historiadores portugueses do nosso tempo que, no passado mês de julho, e aos 90 anos de idade, faleceu.

José Mattoso possui uma extensa obra, editada em Portugal e no estrangeiro, e constituindo-se como uma referência incontornável no panorama da historiografia portuguesa do final do século XX.



Galeria da USF do Minho (Edifício do Carandá)

Nastya Varlamova

Braga by Nastya Varlamova

ATÉ/UNTIL 29 MAR/MAR 29

Os trabalhos da ilustradora mostram paisagens típicas, com azulejos e rostos de pessoas abertas e comunicativas nas ruas de Braga. Recorrendo a técnica de gráficos digitais, utiliza o iPad como instrumento de desenho.



gnration

Anna Ridler, Joana Moll, Stefan Laxness, Studio Above&Below e uh513

emap perspective #1

ATÉ/UNTIL 27 ABR/APR 27

Perspectiva EMAP é uma exposição coletiva que apresenta cinco obras criadas com o apoio da European Media Art Platform (EMAP), uma rede europeia de instituições de renome que centram o seu trabalho na divulgação da Media Art.

Eventos



**Steve Gunn &
David Moore**

LER MAIS NA PÁGINA 33

Eventos

Livros // Books

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Lúcio Craveiro da Silva: Pensamento, obra, personalidade, ação

SÁB/SAT 03 - 11:00

Apresentação do livro.

EDITORES: AIDA ALVES, MANUEL GAMA, JOSÉ MARQUES FERNANDES E FERNANDO MACHADO.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Quarto de Costura

de António Machado

SÁB/SAT 10 - 15:30

Apresentação do livro.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O Pio do Mocho

de António Assunção

SÁB/SAT 24 - 11:00

Apresentação do livro.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

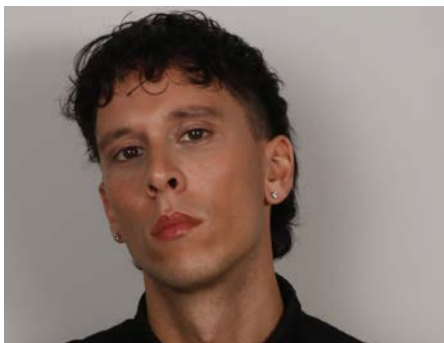
Amor e Ruína no Amazonas

de Alfredo Behrens

QUI/THU 29 - 18:00

Apresentação do livro.

Outros // Others



gnration

Radiografia#4 - talking about who?

Por Pedro Lima

SÁB/SAT 03 A/TO SÁB/SAT 10

Talking about who? é o nome da instalação sonora que faz parte da sessão de apresentação do disco de estreia de Pedro Lima. Três das composições presentes no disco de Pedro Lima foram gravadas na Capela da Imaculada Conceição, em Braga. Recorrendo a uma técnica de posicionamento de microfones, Hugo Romano Guimarães foi capaz de captar não só os instrumentos, mas também as vicissitudes e a forma como o som viaja através deste espaço. Nesta instalação poderemos ouvir as idiossincrasias sonoras presentes nestas gravações, quase como se tivéssemos dentro da capela.

M6 | GRATUITO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Lendas e histórias da tradição"

Hora do conto permanente para Seniores

TER/TUE 06, 13, 20 e 27 - 14:30

Atividade de animação do livro e da leitura.

INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Cobalto

Ateliê de Cerâmica

TER/TUE 06, 13, 20 e 27 - 18:00 || QUI/THU 01, 08, 15, 22 e 29 - 10:00 ou 15:00 ou 18:00
SÁB/SAT 03, 10, 17 e 24 - 09:30

M13 | €50 | €70 | €90

Cobalto

Workshop Intensivo de Cerâmica

TER/TUE 06, 13, 20 e 27 - 18:00 || QUI/THU 01, 08, 15, 22 e 29 - 10:00 ou 15:00 ou 18:00
SÁB/SAT 03, 10, 17 e 24 - 09:30

Os participantes vão desenvolver quatro peças em cerâmica em oito sessões.

M13 | €100 (COM MATERIAL INCLuíDO)

Cobalto

Mesadas

TER/TUE 06, 13, 20 e 27 - 18:00 || QUI/THU 01, 08, 15, 22 e 29 - 10:00 ou 15:00 ou 18:00
SÁB/SAT 03, 10, 17 e 24 - 09:30

As Mesadas são cursos de quatro sessões, onde cada aluno desenvolve peças em cerâmica, abordando diversas técnicas.

M12 | €60 (COM MATERIAL INCLuíDO)

Cobalto

Workshop de Cerâmica de uma Sessão

TER/TUE 06, 13, 20 e 27 - 18:00 || QUI/THU 01, 08, 15, 22 e 29 - 10:00 ou 15:00 ou 18:00
SÁB/SAT 03, 10, 17 e 24 - 09:30

M12 | €30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Violeta" e o seu outro modo de fazer as coisas

Performance teatral

QUA/WED 07 e 21 - 14:30

Atividade de animação do livro e da leitura.

PÚBLICO ALVO: ADULTOS COM MAIS DE 65 ANOS

60' | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Workshop Jogos Populares

TER/TUE 13 - 10:00

Dinamização: António Fernandes e Conceição Cruzinha e Glória Ribeiro da ACARE - Associação Comunitária de Apoio à Reabilitação de Braga

PÚBLICO ALVO: GERAL | 60' | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Itinerarium bracarense

Visitas guiadas ao património latino

SÁB/SAT 24 - 11:00

Dinamização: André Antunes "Communitas bracarenensis" | Público-alvo: adultos e crianças a partir dos 10 anos

60' | €3 | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

gnration

Diálogos na música, por Steve Gunn e David Moore

Circuito - serviço educativo Braga Media Arts | Circuito avançado

SÁB/SAT 24 - 10:30

Nesta masterclass dedicada a músicos, Steve Gunn e David Moore irão dar a conhecer este seu processo de diálogo através do instrumental, a que os músicos apelidam de "conversa musical". Público-alvo: estudantes de música, músicos profissionais ou amadores.

Masterclasse em inglês

M6 | €5

Espetáculos



Cara de Espelho

LER MAIS NA PÁGINA 38

Espetáculos

Concertos // Concerts



Theatro Circo

Cristina Branco

Mãe

SÁB/SAT 03 - 21:30

Neste novo registo, a cantora presta uma sentida homenagem ao género musical mais emblemático da cultura portuguesa, o fado. Nesta criação musical única, Cristina Branco empresta a sua voz singular a uma variedade de autores, tais como Fernando Pessoa, David Mourão-Ferreira, Aldina Duarte, Manuela de Freitas, Natália Correia e Teresinha Landeiro. Em disco e ao vivo, Mãe oferece ao público um repertório original que nos transporta numa envolvente viagem de redescoberta do fado, explorando as suas profundezas emocionais e as suas nuances. A artista estará acompanhada por José Manuel Neto na guitarra portuguesa, Luís Figueiredo no piano e Bernardo Moreira no contrabaixo.

M6 | 80' | €20 | €10 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Altice Forum Braga

Ivandro

Festival Montepio "Às Vezes o Amor"

QUA/WED 14 - 21:30

O Festival Montepio "Às Vezes o Amor" volta ao Altice Forum Braga com um dos nomes de referência na música PORTUGUESA – Ivandro.

M6 | €25 | €22 | €20 (BILHETES À VENDA NAS BILHETEIRAS DO ALTICE FORUM BRAGA E EM TICKETLINE)



gnration

Loscil & Lawrence English

Colours of Air

SÁB/SAT 17 - 18:00

Colors of Air é a tão esperada colaboração de Lawrence English, um novo projeto criado com um órgão de tubos de 132 anos localizado no Old Museum em Brisbane, Austrália.

M6 | €9

Conservatório Bomfim - Auditório José Sarmento

Pivka

Recital de Piano

SÁB/SAT 17 - 18:00

O pianista Marian Pivka, neste recital eclético, apresenta um programa que mergulha nas obras de grandes mestres da música erudita. Interpretará peças de W. A. Mozart, F. Chopin e A. Scriabin.

€10 | €5 (ESTUDANTES)

Conservatório Bomfim - Auditório José Sarmento

Maximo Klyetsun

Recital de Piano

DOM/SUN 18 - 18:00

O jovem e talentoso pianista Máximo Klyetsun apresenta neste recital um programa que atravessa períodos e estilos. Interpretará obras de Ludwig van Beethoven, Frédéric Chopin e Robert Schumann.

ENTRADA LIVRE

Theatro Circo

Swans + Maria W Horn

The Beggar

TER/TUE 20 - 21:30

Conhecidos como uma das bandas mais intensas e poderosas em palco, debitando altos níveis de decibéis, Michael Gira e a sua trupe chegam a Braga com o 16º disco de originais, mas muito provavelmente com incursões no álbum Leaving Meaning que, devido à pandemia, não teve a rotação que Michael Gira imaginou alcançar. The Beggar foi escrito e produzido pelo líder dos Swans, contando com o apoio de antigos e atuais membros da banda, de um outro grupo de música, os Angels of Light, bem como de Ben Frost, e com vozes de apoio de Jennifer Gira, Lucy Kruger e Laura Carbone. Os Swans estarão representados em Braga pelos músicos Kristof Hahn (Les Hommes Sauvages), Larry Mullins (Iggy Pop, The Stooges, The Bad Seeds), Dana Schechter (Bee and Flower), Christopher Pravdica (Xiu Xiu, Yonatan Gat), e por Michael Gira. A noite terá uma outra estrela: Maria W Horn. A artista sueca fará a primeira parte do concerto, onde terá oportunidade para mostrar a discografia Kontrapoetik (2018), Vita Duvans Lament (2020) e Dies Irae (2021).

M6 | 80' | €20 | €10 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

gnration

Steve Gunn & David Moore

Reflections vol. 1: let the moon be a planet

SEX/FRI 23 - 18:00

O guitarrista Steve Gunn e o pianista David Moore reúnem-se para uma ode à experimentação e à improvisação. O músico português Tiago Sousa apresenta um concerto para piano e órgão.

M6 | €12

Theatro Circo

Cara de Espelho

SÁB/SAT 24 - 21:30

O Theatro Circo é a sala de espetáculos escolhida para a estreia absoluta do novo mega-projeto Cara de Espelho, que resulta do encontro de alguns dos nomes que marcaram a música portuguesa nos últimos anos: Deolinda, Ornatos Violeta, Gaiteiros de Lisboa, A Naífa, Humanos, entre outros. O ponto de partida são as palavras e as composições de Pedro da Silva Martins (autor e compositor de Deolinda, Ana Moura, António Zambujo, Lena D'Água), às quais se associam as construções de instrumentos e os arranjos de Carlos Guerreiro (Gaiteiros de Lisboa, José Afonso, Fausto, GAC), o baixo de Nuno Prata (Ornatos Violeta), as guitarras de Luís J Martins (Deolinda, António Zambujo, Cristina Branco) e as percussões de Sérgio Nascimento (Sérgio Godinho, David Fonseca, Humanos, Deolinda) para servir a voz inconfundível de Maria Antónia Mendes (A Naífa, Senhoritas). Esta nova banda propõe um universo de canções de sonoridade singular, com enfoque social e urbano, onde se sente a provocação e a crítica acutilante da canção de intervenção, a presença da música popular e tradicional portuguesa e a inspiração dos nossos grandes cantautores.

M6 | 80' | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

Mike

Burning desire

QUA/WED 29 - 21:30

O rapper e produtor de 25 anos, conhecido por sua entrega vulnerável, batidas atmosféricas e rimas poderosas, apresenta seu mais novo e aclamado álbum Burning Desire.

M6 | €12

Artes Performativas Performing Arts

Altice Forum Braga

Feliz Aniversário

SEX/FRI 16 - 21:00 | SÁB/SAT 17 - 15:30 | 21:00

Comédia de enorme sucesso internacional, da autoria de Marc Camoletti, que esteve em cena durante seis anos no West End de Londres e na Broadway em Nova Iorque, antes de ser representada pelos palcos de todo o mundo. Este hilariante espetáculo, vencedor de vários prémios internacionais, chega agora aos palcos nacionais pela mão de João Baião acompanhado pelo talento de Cristina Oliveira, Fernando Gomes, Heitor Lourenço, Susana Cacela e Joana França.

M12 | €25 | €22 | €20 | €18 (BILHETES À VENDA NAS BILHETEIRAS DO ALTICE FORUM BRAGA E EM TICKETLINE)

Dança // Dance



Theatro Circo

[O Sistema]

Cristina Planas Leitão

SEX/FRI 02 - 21:30

[O SISTEMA] é, em si, uma reflexão sobre um sistema que não nos serve. Com direção artística e coreografia de Cristina Planas Leitão, "esta peça trata o sistema, um qualquer sistema, como uma pedra que é preciso partir, como um minério que é necessário extrair, como um diamante em bruto que é necessário lapidar, como um cristal permeável à luz". Neste espaço, a coreógrafa explora a solidariedade gerada a partir do trabalho coletivo e aborda a própria noção de trabalho, de labuta como geradora de ação, de movimento.

M12 | 90' | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Outros // Others



Espaço Vita

Thiago Ventura

Novo show

SEX/FRI 23 - 21:00

Este é o quinto show solo da tour, que é fenómeno de público e de crítica por onde passa. Com personalidade irreverente e 13 anos de carreira, Thiago destacou-se no cenário da comédia por fazer humor com assuntos do dia a dia e vivências da periferia, criando empatia com milhares de pessoas que nunca tinham frequentado um teatro.

M16

Cinema



**Senhora Ogin,
de Kinuyo Tanaka**

LER MAIS NA PÁGINA 43

Cinema

Sessões // Movies

Theatro Circo

Os Delinquentes

de Rodrigo Moreno

SEG/MON 05 – 21:30

Em determinado momento das suas vidas, dois funcionários de um banco questionam-se acerca da existência miserável que têm pela frente. É então que um deles, Morán, planeia um assalto que lhe permita reunir dinheiro suficiente para nunca mais ter de trabalhar, e convoca o seu colega, Román, para o ajudar. Em breve, e sob pressão de uma investigação interna, Román dirige-se a uma localidade rural remota com a intenção de esconder o dinheiro, quando conhece uma mulher que mudará a sua vida para sempre. Entre o humor seco e o drama existencial, *Los delinquentes* é uma epopeia argentina que promete tornar-se um clássico de culto.

€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Mulher de Quem se Fala, de Kenji Mizoguchi*

Voltar a Tanaka

TER/TUE 06 – 21:30

Kinuyo Tanaka, famosíssima atriz e cineasta japonesa, interpreta o papel principal neste filme de Kenji Mizoguchi. A sua personagem é uma viúva, Hatsuko Umabuchi, proprietária de uma casa de geishas em Tóquio envolvida romanticamente com o jovem Dr. Matoma. Tem ainda uma filha, Yukiko, pianista que tem bastantes problemas com a profissão da mãe.

* Sessões programadas pelo Lucky Star

€3 | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES
ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Theatro Circo

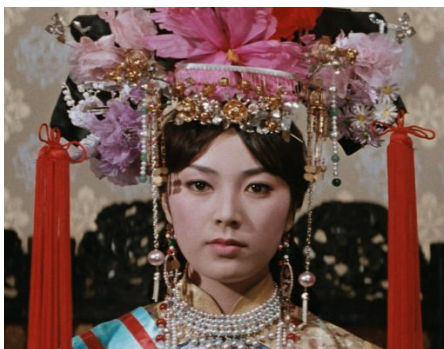
O Pior Homem de Londres

de Rodrigo Areias

SEG/MON 12 – 21:30

Inspirado em personagens históricas, *O Pior Homem de Londres* é um notável retrato do mundo dos pré-Rafaelitas, na era vitoriana. Grandes artistas, como Dante Gabriel Rossetti, Algernon Charles Swinburne e Elizabeth Siddal, que viveram e criaram numa atmosfera de liberdade, vício e amoralidade, e o famoso crítico John Ruskin... Entre eles, Charles Augustus Howell — o pior homem de Londres.

€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Princesa Errante, de Kinuyo Tanaka*

Voltar a Tanaka

TER/TUE 13 – 21:30

A quarta longa-metragem de Kinuyo Tanaka passa-se em 1937, durante a ocupação japonesa da Manchúria. Escolhida através de uma fotografia, Ryuko, uma jovem japonesa, é convidada a ir para a Manchúria para se casar com o irmão do Imperador, tendo que se habituar a uma nova vida como princesa. Mas quando os soviéticos invadem, Ryuko foge com a filha e com a própria Imperatriz.

* Sessões programadas pelo Lucky Star

€3 | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES
ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Theatro Circo

Black Pharaoh

de Michel Ocelot

SEG/MON 19 – 21:30

Um trio de contos animados coloridos e sofisticados do Sudão, da França medieval e da Turquia do século XVIII.

€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Mulheres da Noite, de Kinuyo Tanaka*

Voltar a Tanaka

TER/TUE 20 – 21:30

Uma jovem japonesa, chamada Kuniko, tenta recompor a sua vida num centro de reabilitação para ex-prostitutas. Arranja emprego numa mercearia, mas o casal que a contratou descobre a antiga profissão dela e ela acaba por voltar para o centro. Depois doutro emprego gorado numa fábrica, consegue ser contratada para trabalhar numa estufa de rosas, onde parece correr tudo bem até o passado voltar para a atormentar.

* Sessões programadas pelo Lucky Star

€3 | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES
ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Theatro Circo

Crepúsculo em Tóquio

de Yasujiro Ozu

SEG/MON 26 – 21:30

Naquele que é possivelmente o seu retrato mais pungente de um drama familiar, Ozu acompanha os caminhos paralelos de duas irmãs confrontadas com a ausência da mãe, uma gravidez indesejada e uma discórdia conjugal. Como sugere Manuel Cintra Ferreira, o filme mantém um diálogo com o cinema norte-americano seu contemporâneo e, em particular, com *East of Eden* de Elia Kazan através de um motivo comum: a “descoberta” da mãe como o ponto de partida para um drama de separação. Último filme a preto e branco de Ozu, *Tōkyō Boshoku* é também o seu trabalho mais sombrio e imbuído de um cinismo que contrasta com o humor otimista característico do cineasta, e que convida a uma aceitação da dimensão trágica da vida.

€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Senhora Ogin, de Kinuyo Tanaka*

Voltar a Tanaka

TER/TUE 27 – 21:30

Final do século XVI, no Japão. O cristianismo vindo do Ocidente é banido no país, mas a Senhora Ogin apaixona-se por um samurai devoto, Ukon Takayama. O guerreiro decide dedicar-se à sua fé e Ogin casa com um homem que não ama. Alguns anos depois, o samurai regressa e confessa-lhe o seu amor. Ela quer libertar-se, mas iniciam-se as perseguições anti-cristãs...

* Sessões programadas pelo Lucky Star

€3 | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES
ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Crianças



**Nesta manta
cabe – sessão-
concerto para
bebés e crianças**

[LER MAIS NA PÁGINA 48](#)

Crianças

Artes Performativas Performing arts

Azulejos do Convento do Pópulo

Teatro "Azulejar e contar"

QUA/WED 07 - 10:00

GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM:
GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Outros // Others

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A magia do "Era uma vez..."

QUI/THU 01, 08, 15, 22 E/AND 29 - 10:30

Atividade de animação do livro e da leitura.

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 3 AOS 13 ANOS
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Canto do conto

Hora do conto com debate

QUI/THU 01, 08, 15, 22 E/AND 29 - 14:30

Atividade de animação do livro e da leitura.

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 8 AOS 12 ANOS,
OU PÚBLICO ADULTO COM MAIS DE 65 ANOS
60' | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Mercado Municipal de Braga

"Flor e os alimentos saudáveis", de Carla Brito

Mari Popó e suas peripécias conta...

TER/TUE 13 - 10:00

Atividade de animação do livro e da leitura.

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 3 AOS 10 ANOS
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Magia dos sentidos e das palavras cantadas

SEX/FRI 16 - 10:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 4 AOS 10 ANOS
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Amor monstro", de Rachel Bright

Mari Popó e suas peripécias conta...

SÁB/SAT 17 - 16:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 3 AOS 10 ANOS
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Educação Financeira - A ler e a contar aprendo a poupar

Hora do conto + jogos pedagógicos

TER/TUE 20 - 10:30

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 8 AOS 10 ANOS
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O menino romano e outras histórias em latim

Hora do conto latina

QUA/WED 21 - 10:00

INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Theatro Circo

Preferia não o fazer

Sessão de cinema de animação Infantil

SÁB/SAT 24 - 15:00

O que é uma revolução? Astronomicamente é o período de tempo que os corpos celestes demoram a percorrer a sua órbita. Para a Mecânica, é a volta completa do eixo de um motor ou de qualquer peça em movimento giratório. Em sentido figurado, diz-se ser um ato de resistência, geralmente violenta, contra a autoridade ou a ordem estabelecida.

Mas também pode ser o escrivo Bartleby, criado pelo Sr. Herman Melville, que em 1853 preferiu não escrever. Esta tomada de decisão, disruptiva e pacífica, desgovernou toda a Wall Street do séc. XIX. Afinal de contas, para que serve em nós uma revolução? Numa proposta do Circuito - Serviço Educativo Braga Media Arts, esta sessão é programada e mediada pela Confederação, um coletivo de investigação teatral que desenvolve projetos de criação, pesquisa e formação com uma forte ligação entre o teatro e as imagens em movimento.

PROPOSTA: CIRCUITO - SERVIÇO EDUCATIVO BRAGA MEDIA ARTS | PROGRAMAÇÃO E MEDIAÇÃO: CONFEDERAÇÃO COLETIVO DE INVESTIGAÇÃO TEATRAL M6 | €1,5 | 45'
DATAS ESCOLAS: 20 A 23 FEV - 10:30 | INSCRIÇÃO GRATUITA EM CIRCUITO@BRAGAMEDIAARTS.COM

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Mimi e Pipo, o que é o amor (adaptação do livro O que é o amor? de Davide Calli)

Sessão de Pais e Bebés

SÁB/SAT 24 - 16:00

PÚBLICO-ALVO: BEBÉS E CRIANÇAS DOS 12 AOS 48 MESES | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Oficinas Workshops

Termas Romanas do Alto da Cividade

Relógio de sol; Fiat lux; Romana luz e "O que diz um marco?"

Ateliês e oficina

QUI/THU 01, SEX/FRI 02 | TER/TUE 06 ATÉ/TO QUI/THU 29*

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT

* sábados, domingos e segundas não há atividade

Domus da Escola Velha da Sé

Mosaicos com memória; Desmontar a Domus e "Com quantos fios se tece um pano?"

Ateliês e oficina

QUI/THU 01, SEX/FRI 02 | TER/TUE 06 ATÉ/TO QUI/THU 29

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT

* sábados, domingos e segundas não há atividade

Azulejos do Convento do Pópulo

Brincadeiras de antigamente; “Vamos Azulejar: Plantas que curam”; Ateliê “Vamos Azulejar: Azul Cobalto”; “I, II, III ... Qual é o número da tua porta?”

Ateliês e oficinas

QUI/THU 01, SEX/FRI 02 | TER/TUE 06 ATÉ/TO QUI/THU 29

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](http://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT)

* sábados, domingos e segundas não há atividade

Fonte do Ídolo

Papéis de cêra; “Símbolos da Fonte” e Oremos Fonte

Ateliês e oficina

QUI/THU 01, SEX/FRI 02 | TER/TUE 06 ATÉ/TO QUI/THU 29*

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

* sábados, domingos e segundas não há atividade

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

Ateliês de carnaval

Ateliês e oficina

QUI/THU 08 E/AND SEX/FRI 09 – 14:30

Os participantes do ateliê poderão criar máscaras e decorações de carnaval, inspirando-se nas características do Palácio do Raio. Nesta atividade, espera-se que as crianças usem a sua imaginação e criatividade, promovendo-se ainda o convívio e troca de experiências entre os participantes.

€3 | MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT | 253 206 520

gnration

Nesta manta cabe – sessão-concerto para bebés e crianças

Mini Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts

SÁB/SAT 10 – 10:00

A imaginação à volta de uma manta: manta-história, manta-paisagem, manta-tenda, manta-colo.

Como quem olha para as nuvens, somos convidados a descobrir, nos desenhos desta manta, bichos pequenos e enormes, paisagens conhecidas e outras acabadas de inventar, figuras sonhadas e miragens esquecidas. Misturamos ecos, chocalhos e embalas ao fio das histórias e seguimos em família, guiados pela música e pelas primeiras descobertas.

PÚBLICO-ALVO: BEBÉS E CRIANÇAS ATÉ AOS 5 ANOS, ACOMPANHADOS POR UM ADULTO | €4 | €3 | 40'

Azulejos do Convento do Pópulo

Legado Enamorado

Ateliê do “Dia dos namorados”

QUA/WED 14 – 09:30 | 14:00

Atividade em que através de pintura de um azulejo, se pretende simbolizar as relações entre as pessoas.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | MEDIANTE INSCRIÇÃO

Domus da Escola Velha da Sé

Legado Enamorado

Ateliê do “Dia dos namorados”

QUA/WED 14 – 09:30 | 14:00

Atividade em que através de pintura de um azulejo, se pretende simbolizar as relações entre as pessoas.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO, NÃO CARECE DE INSCRIÇÃO

Fonte do Ídolo

Legado Enamorado

Ateliê do “Dia dos namorados”

QUA/WED 14 – 09:30 | 14:00

Atividade em que através de pintura de um azulejo, se pretende simbolizar as relações entre as pessoas.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO, NÃO CARECE DE INSCRIÇÃO

Termas Romanas do Alto da Cidade

Legado Enamorado

Ateliê do “Dia dos namorados”

QUA/WED 14 – 09:30 | 14:00

Atividade onde os participantes irão reproduzir e colorir, um coração em madeira, imitando o mosaico romano, baseado na “Lenda de S. Valentim”, a qual associa este dia ao período romano.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO, NÃO CARECE DE INSCRIÇÃO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Brincar na Filosofia

Oficina de filosofia para crianças

QUA/WED 14 – 10:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 5 AOS 12 ANOS
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Vamos ilustrar com pés e cabeça!

Oficina de expressão plástica, por Patrícia Ferreira

TER/TUE 28 – 10:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 10 ANOS
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

Atividade RAI O X

Serviço Educativo – SEMPR!

FEV/FEB

Atividade que engloba a visualização de um filme de apresentação do Palácio do Raio; uma visita orientada e que termina com um jogo interativo.

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 90'

MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES:

CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT | 253 206 520

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

Caminhos da Misericórdia KIDS - roteiro

FEV/FEB – 10:00 | 14:30

Este roteiro permite partir à descoberta do património edificado da Santa Casa da Misericórdia de Braga: do Palácio do Raio, das Igrejas da Misericórdia, Hospital de S. Marcos e da Capela de S. Bento.

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 120' | INFORMAÇÃO E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT OU 253 206 520

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

Visita azulejar e Visita Quiz

FEV/FEB

Visita orientada aos azulejos do Palácio do Raio, seguindo-se um ateliê, com materiais recicláveis. E visita orientada com quiz ao Palácio do Raio que, visa o aprofundamento do conhecimento histórico e cultural.

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 120' | INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT 253 206 520

Visitas



**"Fontes e chafarizes
do centro histórico
de Braga"**

LER MAIS NA PÁGINA 52

Visitas

Praça Municipal (Ponto de encontro)

"Fontes e chafarizes do centro histórico de Braga"

Itinerarium - Cidade recordada | Visita Guiada

SÁB/SAT 24 - 10:00

A cidade de Braga, detentora de uma longa e interrupta ocupação, desde o período romano até à atualidade, mas também de bons recursos hídricos e abundante vegetação, conheceu a construção de várias arquiteturas e espaços relacionados com a água. Atualmente, no seu centro histórico, persiste ainda um vasto e rico património composto por fontes, fontanários e poços construídos em diferentes momentos históricos da cidade. Esta atividade pretende, precisamente, através de uma visita guiada ao centro histórico visitar alguns deles e contar um pouco da sua história.

M6 | POR: MARIA DO CARMO RIBEIRO (UMINHO)

Painéis Azulejares do Convento do Pópulo

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:00/17:00

- VISITAS EM CIRCUITO LIVRE

TER A SEX/ TUE TO FRI - 09:30/12:30 - 14:30/16:30 - VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA

ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS

Sob a égide da Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, é fundado nos finais do século XVI, o Convento do Pópulo e a respetiva Igreja. Atualmente, funcionam nas dependências conventuais, os serviços técnicos da Câmara Municipal de Braga. As paredes que ladeiam a escadaria nobre do Convento do Pópulo, apresentam um conjunto de painéis azulejares, datados do século XVIII, monocromáticos azul-cobalto, com temática religiosa, onde figuram Frades Agostinhos em cenários bucólicos. Encontrando-se em avançado estado de degradação este conjunto azulejar, a Câmara Municipal de Braga promoveu, em 2006, uma intervenção de restauro, que teve por base o levantamento das patologias dos azulejos e das argamassas que os suportam, o restauro e preenchimento das lacunas existentes nos painéis azulejares, através da execução de réplicas sustentadas sempre no valor artístico e na fidelização das técnicas utilizadas nos originais, contribuindo-se deste modo, para uma melhor leitura e perceção do valor estético dos painéis azulejares no seu conjunto.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
ENTRADA GRATUITA

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/17:30

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta. A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico. Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."

Fonte do Ídolo

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00

- 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30 |

ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS

(EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA
TEL. 253 218 011 | FONTE.IDOLO@CM-BRAGA.PT



Domus da Escola Velha da Sé

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30

VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA | SAB. DOM. E FERIADOS NÃO SE REALIZAM VISITAS

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
ENTRADA GRATUITA



Termas Romanas

SEG A SEX / MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT

Capela dos Coimbras

**CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN – 09:30–17:30
JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN – 09:30–24:00**

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo “igreja-torre”, de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.



Museu Pio XII

TER A DOM /TUE TO SUN – 09:30/12:30 – 14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: “Uma luz brilhou nas trevas”. Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espalhada em mais de oitenta obras.



Museu dos Biscainhos

TER A DOM/ TUE TO SUN – 10:00/12:30 – 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

Tesouro – Museu da Sé de Braga

TER A DOM/TUE TO SUN – 09:00/12:30 – 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB/TUE-SAT – 10:00 – 13:00 / 14:30 – 18:30
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.



Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00 – 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte. Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.



Museu dos Cordofones

SEG A DOM/MON TO SUN – 09:00 – 12:00 / 14:00 – 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00

VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.

Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM/TUE-SUN - 14:00 - 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX/TUE TO FRI - 14:00 - 18:00

SÁB/SAT - 14:00 - 18:00

EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS

1.º DOMINGO DO MÊS - 9:30 - 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

Museu Nogueira da Silva - Espaço Maria Ondina Braga

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:00 - 14:00/17:00 | SÁB/SAT - 14:00-17:00

GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:30 | SÁB/SAT - 14:00-18:30

ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS

ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA / MUSEU NOGUEIRA DA SILVA / UNIVERSIDADE DO MINHO

O Espaço Maria Ondina Braga nasce do Depósito do espólio documental e de objetos pessoais da Escritora pela sua família, ao Museu Nogueira da Silva. Ao acolher este espólio em 2008, o Museu comprometeu-se a divulgar e promover a sua obra e a abrir um espaço que lhe é dedicado.

Com projeto elaborado pelo Centro de Estudos da Escola de Arquitetura da Universidade do Minho e o apoio do Qren e da própria Universidade, abriu-se, em 2012, o Espaço Maria Ondina Braga no jardim do Museu.

Após a receção do espólio, foi feita a sua inventariação por bolseiros e mestrandos do Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho, dando origem a duas teses de Mestrado.

Os manuscritos, livros e correspondência depositados nesta instituição são de relevante importância para o estudo e divulgação da obra da Escritora bracarense.

Este Museu está aberto e tem concretizado atividades que promovam a sua obra, como os colóquios internacionais já efetuados com o apoio da Câmara Municipal de Braga, a sua divulgação junto dos mais novos através do Serviço Educativo e a disponibilização dos documentos originais para a publicação da sua obra completa e trabalhos de investigação.



Museu do Traje

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado - o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

Moinhos da Tojeira

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

No ano em que se assinalam os 50 Anos do 25 de Abril de 1974 e numa homenagem ao fotojornalista José Delgado, serão publicadas 12 fotografias dedicadas ao 25 de abril em Braga.

Foto de fevereiro





Fevereiro

Todos os eventos //
All events

Dia-a-Dia // Day to Day

SEX/FRI 02	21:30	Cristina Planas Leitão	Theatro Circo	DANÇA/DANCE
SAB/SAT 03	21:30	Cristina Branco	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 05	19:00	"A Rosa Incandescente" e "Almas do Fental" Convergências	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
SEG/MON 05	21:30	Os Delinquentes, de Rodrigo Moreno	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 06	21:30	A Mulher de quem se fala, de Kenji Mizoguchi	Theatro Circo	FILME/MOVIE
QUA/WED 07	10:00	Teatro "Azulejar e contar"	Azulejos do Convento do Pópulo	TEATRO/THEATER
QUJ/THU 08	14:30	Ateliés de carnaval	CIMMB - Palácio do Raio	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 09	11:00	Canto d'Aqui Convergências	UM - Centro de Estudos Galegos	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 09	14:30	Ateliés de carnaval	CIMMB - Palácio do Raio	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 10	15:00	Entre o Cávado e o Monte de São Filipe, iTINERIS Descentrar	Piscina de Padim da Graça	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 10	18:00	Marta Martins (soprano) e Orquestra Sinfonietta de Braga	Salão Polivalente - Padim da Graça	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 10	21:30	"XacaVedra" Convergências	Junta de Freguesia de Nogueiró	TEATRO/THEATER
SEG/MON 12	21:30	"Zeca 1972 Galiza", da Cooperativa Xarda Convergências	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
TER/TUE 13	21:30	A Princesa Errante, de Kinuyo Tanaka	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUA/WED 14	18:30	Ivandro	Alice Forum Braga	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 16	21:00	Feliz Aniversário	Alice Forum Braga	TEATRO/THEATER
SEX/FRI 16	21:30	"Conto Primeiro", de Adriana Moreira	Espaço Vita - Capela	OUTROS/OTHERS
SAB/SAT 17	15:30	Feliz Aniversário	Alice Forum Braga	TEATRO/THEATER
SAB/SAT 17	17:00	"J. Afonso - O Triângulo..." e "Zeca A. - Balada..." Convergências	Livraria 100.ª Página	LIVRO/BOOK
SAB/SAT 17	18:00	Loscil & Lawrence English	gnation	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 17	21:00	Feliz Aniversário	Alice Forum Braga	TEATRO/THEATER
SAB/SAT 17	21:30	Sérgio Mirra Trio e Vozes do Arrieiro Convergências	Centro da Juventude - Braga	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 18	21:30	Rusga de S. Vicente e Grupo Pedra da Garza Convergências	Pç. da República	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 19	21:30	"Eles transportam a morte" Convergências	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 20	21:30	Swans + Maria W Horn	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
QUJ/THU 22	21:30	"Noite de Fado Convergente" Convergências	Espaço Vita	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 23	21:30	"50 cravos para Zeca Afonso" Convergências	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 24	21:30	"Um médico na aldeia" Convergências	Centro da Juventude de Braga	TEATRO/THEATER
DOM/SUN 25	21:30	"Tributo a Zeca Afonso e Rosália de Castro"	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 26	21:30	Rubab A los libros y a las mujeres canto - Braga Post Doc	CMCG - Aud. Adelina Caravana	FILME/MOVIE
TER/TUE 27	21:30	Bye Bye Tibériade, de Lina Soualem - Braga Post Doc	CMCG - Aud. Adelina Caravana	FILME/MOVIE
QUA/WED 28	21:30	2720... Íntre revoluji... - Braga Post Doc	CMCG - Aud. Adelina Caravana	FILME/MOVIE

Permanentes // All Month

ATÉ/UNTIL SAB/SAT 17	Sandra Baía Cicatriz	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL QUA 21/ WED 21	Linhas de Amor	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SAB/SAT 24	Rui Costa Uma Azeitona Bordada em Azul	Galeria da Estação - Encontros da Imagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 02 MAR/MAR 02	David Fernandes Children of God	Palácio do Raio	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 03 MAR/MAR 03	"(This) Nonlinear Beat" Inês Norton	Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 09 MAR/MAR 09	"José Mattoso: 1933-2023"	Biblioteca Pública de Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 29 MAR/MAR 29	Nastya Varlamova Braga by Nastya Varlamova	Galeria da USF do Minho (Edifício do Carandá)	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 27 ABR/APR 27	Anna Ridler, Joana Moll, Stefan Laxness, Studio Above&Below e uh513	gnation	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 27 ABR/APR 27	O sentido da vida é só cantar	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

CULTURA E LAZER

Altice Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG./SEX. - 09:00/18:00
SÁB. - 10:00/17:00

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14:00/17:30

Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo
+ 351 253 616 060
– ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt | blcs.pt
SEG./SEX. - 09:00/20:00
SÁB. - 09:30/12:30
14:00/18:00

Biblioteca Pública de Braga

Lg. do Paço
+ 351 253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Centro da Juventude de Braga

R. de Santa Margarida, 6
+ 351 253 148 682
qjb@investbraga.com

CIMMB – Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmbraga.pt
TER./SÁB. - 10:00/13:00 |
14:30/15:30

Ateliê Cobalto

R. de Santo André, 59
+ 351 926 089 919
cobalto.studio.braga@gmail.com
www.cobalto.org

Conservatório Bomfim

Mercado Cultural do Carandá
Pç. Cândido Pires, 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 616 060 – ext. 1119
gab.arqueologia@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 74 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraaugusta.org

Galeria da Estação - Encontros da Imagem

Lg. da Estação, 40
galeria@encontrosdaimagem.com

Galeria da USF do Minho

Praça Cândido Costa Pires, piso 2
+ 351 253 201 540
usf.minho@arsnorte.min-saude.pt
SEG-SEX 08:00 - 20:00

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesequeira.com

Galeria do Paço

Lg. do Paço
+ 351 253 601 059
lojadopaco@reitoria.uminho.pt
sec-mmmartins@reitoria.uminho.pt
SEG./SÁB. - 10:00/18:00

gnration

Pç. Conde de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG 14:00-17:30
TER-QUA 09:00-12:30/
14:00-17:30
QUI-SEX 09:00-12:30/
14:00-19:00
SÁB 09:00-12:30/14:00-22:30
DOM 15:00-19:00

Maison 826 Pedro Remy

Pct. João XXI, 826
+ 351 253 610 300
ac.bragajazz@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
msmtibaes@culturante.gov.pt
mosteirodetibaes.org
TER./DOM. - 10:00/19:00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@culturante.gov.pt
TER./DOM. - 09:30/18:00

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@culturante.gov.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER./SEX. - 10:00/12:00
14:00/17:00 | SÁB. - 14:00/17:00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+ 351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG./SEX. - 09:30/12:30
14:30/18:00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja
Paraquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda – Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4
Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo

Av. da Liberdade, 1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/18H30
SÁB./DOM. - 09:30/13:00
14:00/17:30

Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro Caminhos Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:30/12:00 |
14:30/17:00

Salão Medieval da Reitoria da UMinho

Lg. do Paço
+ 351 253 601 100

Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Tesouro – Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco
@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Turismo Porto e Norte de Portugal

Lg. da Estação
258 820 270
turismo@portoenorte.pt

Zet Gallery

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zet.gallery
www.zet.gallery

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis

+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere

+ 351 253 205 000

Bragahabit

+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt

Telefone do Município

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência

112

Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

Hospital Lusíadas Braga

+ 351 253 079 579

Hospital Privado de Braga – Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária

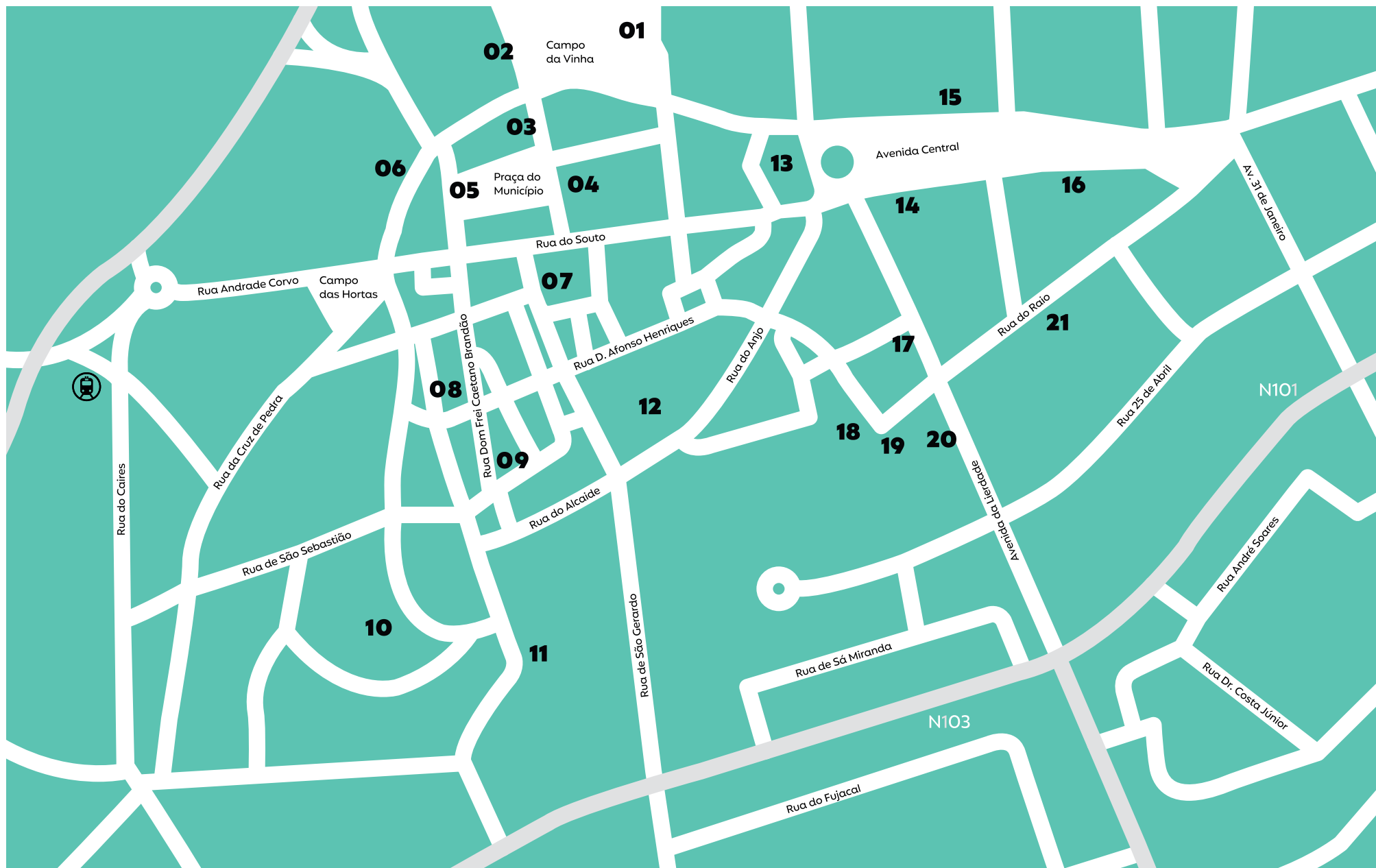
+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420



- 1 gnration
- 2 Convento do Pópulo
- 3 Fundação Bracara Augusta
- 4 Biblioteca Pública de Braga
- 5 Câmara Municipal de Braga
- 6 Museu dos Biscainhos
- 7 Igreja da Sé Catedral
- 8 Domus da Escola Velha da Sé
- 9 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

- 10 Termas Romanas do Alto da Cividade
- 11 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 12 Museu Pio XII
- 13 Torre de Menagem
- 14 Posto de Turismo
- 15 Museu Nogueira da Silva
- 16 Casa do Professor
- 17 Theatro Circo
- 18 Palácio do Raio

- 19 Museu do Traje
- 20 Fonte do Ídolo
- 21 Zet Gallery



SUBSCREVA A NOSSA **NEWSLETTER**

Fique a par da programação cultural
promovida pelo Município de Braga.



**Braga
Cultura**