



Braga Cultura

janeiro '24

Cantar de Reis
e janeiras

A Cultura é um dos pilares de desenvolvimento sustentável do nosso concelho. Até 2030, estamos a trabalhar na nossa Estratégia Cultural, uma tarefa que desenvolvemos em parceria com as comunidades, organizações e com as pessoas. Todos são chamados a contribuir para esta estratégia sólida e plural, na qual Braga se revê.

O ano começa com música como manda a tradição. O Cantar de Reis preserva e valoriza uma tradição ancestral que desperta em nós o espírito solidário.



Braga Cultura n.º 306
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal
de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
Design Station

Impressão
Greca
Artes Gráficas

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento em:



2024 ainda agora começou e já temos tantas propostas culturais preparadas para que comece o novo ano da melhor maneira possível.

Janeiro marca o início de um novo ano, onde se renovam as expectativas, os objetivos e os sonhos. É tempo de esperança e confiança num futuro melhor, mas também de balanço sobre o ano que passou. Em Braga, temos razões para estar satisfeitos! O município tem conquistado um lugar de destaque entre os melhores em várias áreas de atuação. Renovamos, por isso, a ambição de estabelecer metas exigentes, que a todos comprometem e responsabilizam. A Cultura é um dos pilares de desenvolvimento sustentável do nosso concelho. Até 2030, estamos a trabalhar na nossa Estratégia Cultural, uma tarefa que desenvolvemos em parceria com as comunidades, organizações e com as pessoas. Todos são chamados a contribuir para esta estratégia sólida e plural, na qual Braga se revê.

O ano começa com música como manda a tradição. O Cantar de Reis preserva e valoriza uma tradição ancestral que desperta em nós o espírito solidário. Em Braga, a iniciativa realiza-se em três vertentes: Cantar de Reis em Instituições de Solidariedade; Cânticos na Rua e o XXXVI Encontro de Grupos de Reis, a 7 de janeiro de 2024, a partir das 15h00, no Altice Fórum Braga.

Mas há muito mais para descobrir e a desfrutar. Não deixe escapar nada, consulte esta agenda e comece já a planear o seu novo ano!
Feliz Ano Novo!

Ricardo Rio //

Presidente da Câmara Municipal de Braga

Destaques // Highlights

10
60

Cantar de Reis e Janeiras
Todos os Eventos All Events

66
68

Contactos Contacts
Mapa Maps

20 **Exposições** // Exhibitions

20
23

Inaugurações Openings
Continuam In Exhibition

40 **Cinema** // Cinema

40

Sessões Movies

28 **Eventos** // Events

28
29

Livros Books
Outros Others

44 **Crianças** // Kids

44
44
46

Artes Performativas Performing arts
Outros Others
Oficinas Workshops

32 **Espetáculos** // Shows

32
36
37

Concertos Concerts
Artes Performativas Performing Arts
Dança Dance

50 **Visitas** // Visit

Destaque



XXXVI ENCONTRO DE GRUPOS DE REIS

LER MAIS NA PÁGINA 12

Destaque

Cantar de Reis e Janeiras

Este programa cultural desenvolve-se ao longo dos meses de dezembro e janeiro. Tem como objetivo a recolha e a preservação desta tradição, assim como levá-la a instituições de cariz social, praticando, desta forma, o espírito solidário. Realiza-se em três vertentes: Cantar de Reis em Instituições de Solidariedade – grupos de reis de associações culturais do concelho deslocam-se a IPSS, lares de 3ª idade, centros de dia, lares de acolhimento de crianças e jovens; Cânticos na Rua – os grupos animam o centro histórico entoando cânticos natalícios e de reis e Encontro de Grupos de Reis – a 07 de janeiro, a partir das 15:00, no Altice Forum Braga.

PARCEIROS: AEB -ASSOCIAÇÃO EMPRESARIAL DE BRAGA; AGERE; BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA; INVEST BRAGA; THEATRO CIRCO; TUB; UNIVERSIDADE DO MINHO

Destques da programação

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

Quarteto Verazin Concerto de reis

Viagem de Inverno

SEX/FRI 05 – 19:00

Programação: Sinfonietta de Braga

Altice Forum Braga

"Strauss & Friends", pela Orquestra Filarmónica de Braga

Concerto de Ano Novo

SÁB/SAT 06 – 21:30

Altice Forum Braga

XXXVI ENCONTRO DE GRUPOS DE REIS

DOM/SUN 07 – 15:00

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

"EMPA", por Zé Diogo Martins, Demian Cabaud e Miguel Rodrigues

Viagem de Inverno

SEX/FRI 12 – 19:00

Programação: Sinfonietta de Braga

Sexta-feira 05 Friday 5th



Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

Quarteto Verazin Concerto de reis

Viagem de Inverno

SEX/FRI 05 – 19:00

O quarteto de cordas de Borodin, composto em 1881, ilustra sua abordagem lírica à forma sonata. Sua estrutura e composição desafiam convenções, resultando em uma peça musicalmente rica e cativante. Borodin compôs esta obra enquanto estava hospedado na propriedade de um amigo, o compositor Nikolai Lodyzhensky, em Zhitovo, a sudeste de Moscovo. Além disso, no mesmo ano, Borodin também deu vida ao poema sinfônico "Nas Estepes da Ásia Central". Embora haja alguns conflitos sobre a data exata de estreia, este quarteto é uma obra notável que merece destaque. O programa é complementado com a "Elegia" de Anne Victorino d'Almeida, composta em memória do seu Avô. **DIOGO COELHO E JORMAN TORRES, VIOLINOS** **EMÍDIO RIBEIRO, VIOLA** | **BURAK ÖZKAN, VIOLONCELO** | **PROGRAMAÇÃO: SINFONIETTA DE BRAGA**

Sábado 06
Saturday 6th

Largo Barão S. Martinho

Grupo Folclórico Divino Salvador de Tebosa

Cânticos de rua

SÁB/SAT 06 - 16:00

Altice Forum Braga

"Strauss & Friends", pela Orquestra Filarmónica de Braga

Concerto de Ano Novo

SÁB/SAT 06 - 21:30

Celebrando a entrada do Ano Novo ao estilo de Viena a Orquestra Filarmónica de Braga interpreta as Valsas e Polkas dos compositores da família Strauss entre outros grandes compositores, selecionados para fazer entrar no ano de 2024 em ritmo festivo.

DIREÇÃO MUSICAL: MAESTRO FILIPE CUNHA

Domingo 07
Sunday 7th

Largo Barão S. Martinho

Grupo Folclórico Divino Salvador de Tebosa

Cânticos de rua

DOM/SUN 07 - 11:00



Altice Forum Braga

XXXVI ENCONTRO DE GRUPOS DE REIS

SÁB/SAT 06 - 21:30

O Encontro de Grupos de Reis celebra este ano a sua 36ª edição onde se renova uma tradição que remonta a tempos passados e que tem como objetivo preservar e valorizar os costumes, a cultura e a identidade local, num espírito de valorização deste legado. Acompanhados de instrumentos tradicionais, os cantares de janeiras e Boas Festas aludem à harmonia comunitária, com votos de prosperidade e felicidade para o Ano Novo.

GRUPO CORAL E INSTRUMENTAL DO CARMO;

ORFEÃO DE BRAGA;

RUSGA DE MERELIM S. PAIO;

CORO ADVENTISTA DE BRAGA;

GRUPO FOLCLÓRICO DE LAMAÇÕES;

GRUPO CORAL DO SEMINÁRIO DE FRAIÃO;

RANCHO FOLCLÓRICO ACR CABREIROS;

CORO POLIFÓNICO DE GUALTAR;

AMIGOS DO CAVAQUINHO DE GONDIZALVES;

GRUPO FOLCLÓRICO INFANTIL JUVENIL DO

CARREIRO;

GRUPO CÉNICO DE ARENTIM;

RANCHO FOLCLÓRICO SANTA CECÍLIA DE VILAÇA;

ASSOCIAÇÃO CULTURAL E FESTIVA "OS SINOS DA SÉ";

CORO CEA - COOPERATIVA ENSINO ARTÍSTICO

ENTRADA LIVRE

Praça Mestre Veiga

Rancho Folclórico de Este S. Mamede

Cânticos de rua

DOM/SUN 07 - 16:00

Sexta-feira 12 // Friday 12th



Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

"EMPA", por Zé Diogo Martins, Demian Cabaud e Miguel Rodrigues

Viagem de Inverno

SEX/FRI 12 - 19:00

Empa, ato de colocar uma estaca que sustenta plantas trepadeiras. Mas o que tem este ato a ver com música? Com a música de Miguel Rodrigues, tudo! Este seu primeiro trabalho lançado em nome próprio surge depois de um percurso rico e de amadurecimento em cujo percurso se encontra com Demian Cabaud e José Diogo Martins.

Neste encontro o trio lança-se numa constante de liberdade na criação musical em tempo real, em que é precisamente a improvisação que sustenta a música de Empa. E é aqui que a música, que é também vida a despontar que a cada instante se renova, recomeça e repensa, de facto se materializa, ao mergulhar no risco do jogo com o outro na intensidade do agora.

ZÉ DIOGO MARTINS: PIANO | DEMIAN CABAUD: CONTRABAIXO | MIGUEL RODRIGUES: BATERIA
PROGRAMAÇÃO: ORQUESTRA SINFONIETTA DE BRAGA

Cantar de Reis em Instituições

Lar Conde de Agrolongo

Grupo Folclórico Dr. Gonçalo Sampaio

SÁB/SAT 06 - 15:00

Associação de Solidariedade Social S. Tiago de Fraião

Associação Cultural e Recreativa de Dume

SÁB/SAT 06 - 15:00

Instituto Monsenhor Airosa

Tuna Universitária do Minho

SÁB/SAT 06 - 15:00

Associação de Pais e Amigos de Cunha

Coro Alegre Mensagem

SÁB/SAT 06 - 15:00

Centro Social Padre David de Oliveira Martins

Grupo de Música e Cantares do CDCR dos CTT

SÁB/SAT 06 - 15:00

Santa Casa da Misericórdia - ERPI D. Diogo de Sousa

Grupo Coral da A.A. A. da Escola Industrial e Comercial de Braga

SÁB/SAT 06 - 15:00

Resisénior Gold - ORPEA

Grupo de Reis do Patronato de Nossa Senhora da Torre

SÁB/SAT 06 - 15:00

Associação de Assistência S. Vicente de Paulo

Conjunto Típico "A Voz do Povo"

SÁB/SAT 06 - 15:00

ASCREDNO - Ass. Social, Cultural e Recreativa e Desportiva de Nogueiró

Grupo de Música Popular da Universidade do Minho

SÁB/SAT 06 - 15:00

Centro Social Paroquial de Sobreposta

Rancho Folclórico Santa Maria de Ferreiros

SÁB/SAT 06 - 15:00

Associação Cultural e Recreativa de Cabreiros

Grupo de Reis dos Escuteiros da Sé

SÁB/SAT 06 - 15:00

Associação Reformados, Pensionistas e Idosos de Vale D'Este

Grupo Folclórico de Santo Adrião

SÁB/SAT 06 - 15:00

ERPI - Centro Cultural e Social Santo Adrião

Conjunto de Cavaquinhos Henrique Lima Ribeiro

SÁB/SAT 06 - 15:00

Asilo de S. José

Rancho Folclórico do Catel-Cunha

SÁB/SAT 06 - 15:00

Centro Social da Paróquia de Nogueira

Rancho Folclórico Típico Santa Maria de Sequeira

DOM/SUN 07 - 15:00

Anima UNA - Associação de Apoio Social

Rancho Folclórico Santa Maria de Adaúfe

SÁB/SAT 06 - 15:30

Presépios

Museu Pio XII

"Um Menino nos foi dado", do Instituto Monsenhor Airosa

Exposição de Presépios

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 06 - 10:00 | 14:00

O Instituto Monsenhor Airosa, no seguimento do trabalho realizado no Lar Residencial, junto das utentes com necessidades diferenciadas ao nível da saúde mental, encontra-se a dinamizar a oficina das artes. Da execução destes trabalhos artesanais resultam presépios e outras peças de artesanato, principalmente direcionado para a quadra festiva do Natal.

Museu Pio XII

"Paz na Terra aos homens de boa vontade!"

Exposição de Presépios

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 06 - 10:00 | 14:00

A Família Pias Messias, sobrenomes dos seus antecessores, são naturais da freguesia de Galegos S. Martinho, concelho de Barcelos. Desde muito cedo, começaram a trabalhar com o barro, exprimindo a sua criatividade na arte do figurado.

Esta exposição, apresentará trabalhos dos cinco irmãos Pias Messias.

Sequeira - Centro Paroquial

Presépio de Sequeira

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 07

HORÁRIOS: SEG/MON 01 A/TO SÁB/SAT 06 - 10:00 ÀS 12:00 E 14:00 ÀS 19:00 | DOM/SUN 07 - 10:00 ÀS 12:00 E 14:00 ÀS 17:00 | ENTRADA LIVRE



Priscos

Presépio ao vivo de Priscos

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 14

O Presépio ao Vivo de Priscos nasceu em dezembro de 2006. São cerca de 600 os participantes que dão vida ao nascimento do Menino num espaço com cerca de 35.000 m² de ocupação e com mais de 90 cenários, com referência às culturas egípcia, judaica, romana, assíria, grega e babilónica. As construções são feitas com paixão e experiência pelos habitantes de Priscos e por reclusos do Estabelecimento Prisional de Braga que oferecem o seu tempo, habilidades e competências para reviver o evento que mudou a história do mundo.

TODAS AS ENTRADAS SERÃO SOLIDÁRIAS | CRIANÇAS ATÉ 16 ANOS: GRATUITO | ADULTOS: €5 | INFORMAÇÕES: PRESEPIOVIVOPRISCOS@GMAIL.COM

HORÁRIOS: SEG/MON 01 - 16:00 ÀS 18:30 || SÁB/SAT 06 E/AND 13 - 20:00 ÀS 22:30 || DOM/SUN 07 E/AND 14 - 15:00 ÀS 18:00

ENTRADA SOLIDÁRIA: CRIANÇAS ATÉ 16 ANOS: GRATUITO | ADULTOS: €5 | INFORMAÇÕES: PRESEPIOVIVOPRISCOS@GMAIL.COM

Outros // Others



Altice Forum Braga

Pista de Gelo

ATÉ /UNTIL SEG/MON 08 | Zona Exterior

O parque do Altice Forum Braga terá instalada uma pista de gelo para que os mais aventureiros possam desafiar as leis da física e patinar.

HORÁRIOS: 2.ª A 6.ª DAS 16:00 ÀS 23:00; SÁB., DOM. E FERIADOS - 10:00 ÀS 23:00

BILHETES: INDIVIDUAL €6 (15 MÍN.) | PACK FAMÍLIA (2 OU MAIS PESSOAS) €5 - POR PESSOA (15 MÍN.)

Posto de Turismo

"Eco-Natal" | Concurso

ATÉ/UNTIL SEG/MON 08

Considerando que o espírito de Natal tem-se vindo a perder, em favor de um consumismo desenfreado, há necessidade de mostrar que, com pouco se pode fazer muito, e que os resíduos são um recurso, caso haja vontade e saber, em transformá-los, leva-se a cabo a iniciativa denominada "Concurso Eco-Natal", a qual envolve EB1, EB 2, 3 e ATL's, com trabalhos expostos publicamente.

Exposições



XIV Bienal de Pintura do Eixo Atlântico

LER MAIS NA PÁGINA 21

Exposições

Inaugurações // Openings



Galeria da Estação - Encontros da Imagem

Rui Costa

Uma Azeitona Bordada em Azul

INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 06 / OPENING SAT 06 ATÉ/UNTIL 24 FEV/FEB 24

Vulnerável, essa necessidade de impermanência que se manifestou, inexplicável, num segundo em apneia próximo do definitivo, interminável. A oportunidade que surgiu e se documenta, entre incertezas de uma verdade imaginada e a fragilidade familiar que me afasta o discernimento.



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

XIV Bienal de Pintura do Eixo Atlântico

Coletiva

**INAUGURAÇÃO TER 09 / OPENING TUE 09
ATÉ/UNTIL QUA 31/WED 31**

Conscientes de que a cultura ocupa um lugar central na construção e desenvolvimento da Eurorregião e do seu sistema urbano, a Bienal de Pintura do Eixo Atlântico constitui um dos programas mais queridos, de maior êxito e participação. Este programa, com já mais de 20 anos, estimula a criação artística, possibilitando simultaneamente o intercâmbio cultural e o conhecimento de artistas, que no noroeste peninsular constituem uma contribuição extraordinariamente viva e dinâmica no panorama cultural europeu. Para além disso, o prémio de Novos Talentos Luso - Galaicos pretende estimular o esforço e a criatividade dos mais jovens, e que suscita um futuro culturalmente rico e diversificado.



gnration

Anna Ridler, Joana Moll, Stefan Laxness, Studio Above&Below e uh513

emap perspective #1

INAUGURAÇÃO SEX 26 / OPENING FRI 26

ATÉ/UNTIL 27 ABR/APR 27

Perspectiva EMAP é uma exposição coletiva que apresenta cinco obras criadas com o apoio da European Media Art Platform (EMAP), uma rede europeia de instituições de renome que centram o seu trabalho na divulgação da Media Art.

Continuam // In Exhibition

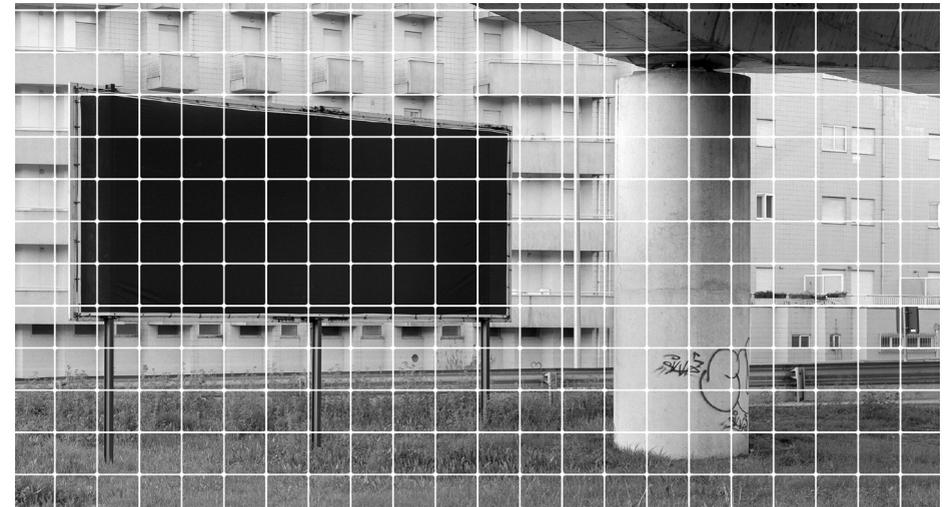
Galeria Mola

Leonardo Pirondi e Zazie Ray-Trapido

When we encounter the word'

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 20

Após a estreia do filme, nos festivais 'New York Film Festival (NYFF61)' e 'Curtas Vila do Conde', os artistas tomam o espaço expositivo com uma edição multimédia interativa explorando a fisicalidade do filme analógico de 16mm.



Item Cultural

Cláudia Cibrão, Nuno Braumann e Patrícia Marinho Oliveira

Limite

ATÉ/UNTIL QUA/WED 31

Esta exposição conta com a presença de três artistas que trazem obras de diferentes registos plásticos que se conectam de diferentes modos com o tema da exposição. O limite pode ser um fim. Onde algo termina. Uma parede, como um obstáculo. Mas também pode ser uma porta ou uma janela, que se abrem. Uma barreira contornável. Pode ser o fim de uma coisa mas o início de outra. Uma fronteira. Um momento charneira. Um lugar entre. O ponto, a linha e o espaço. Físico, imaginado, sentido. Os artistas em exposição vêm limites. Os contrastes da cidade, do dia e da noite, a ironia da oposição, a relação humana entre si e os outros. Podemos vê-los nas obras em exposição, em pontos, linhas e espaços. Físicos, imaginados e sentidos.



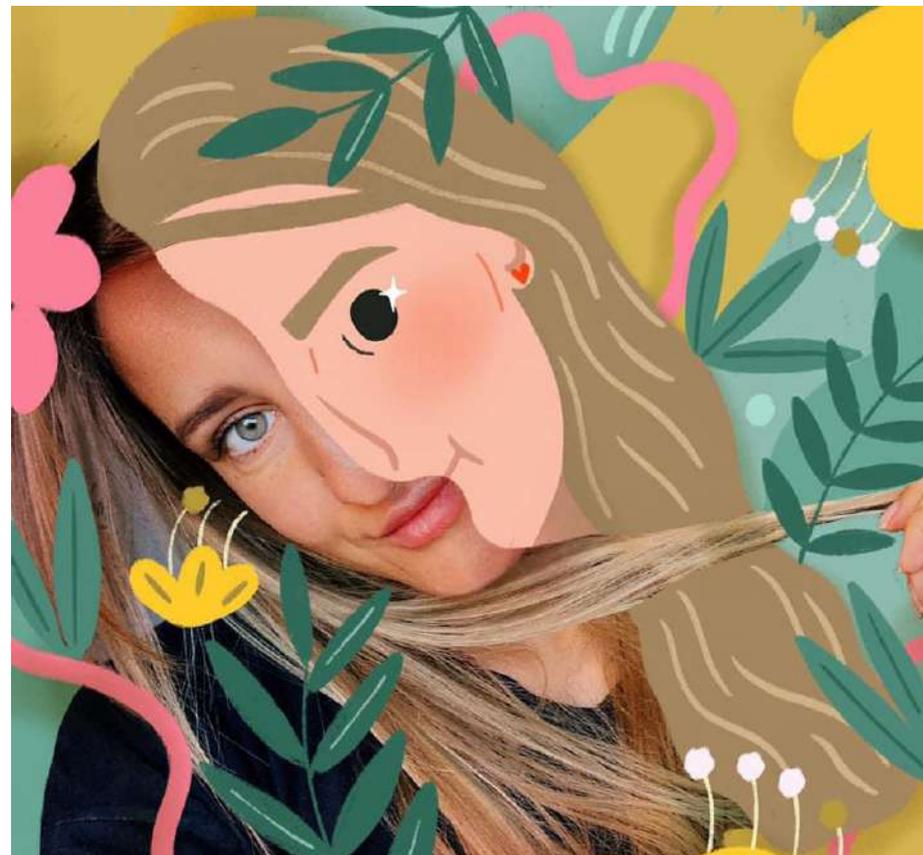
Forum Arte Braga

Inês Norton

“(This) Nonlinear Beat”

ATÉ/UNTIL 03 MAR/MAR 03

Esta exposição reconhece o entendimento de Aldous Huxley sobre os psicadélicos como uma ferramenta potente para revelar as diferenças entre a realidade e as nossas perceções culturais profundamente enraizadas. Guiando os espectadores através de uma consciência alterada e de um tempo não linear, Norton explora a relação simbiótica entre a esfera interna e a esfera externa, que se desenrola sob uma pulsação psicadélica rítmica que desafia o endeuamento da tecnologia, que elimina a linearidade do tempo. Imaginando um mundo em que a pele se torna pelo, o metal se torna clorofila e os poros se tornam hardware, a exposição defende a convergência de espécies, incluindo humanos, animais, plantas e máquinas.



Galeria da USF do Minho (Edifício do Carandá)

Nastya Varlamova

Braga by Nastya Varlamova

ATÉ/UNTIL 29 MAR/MAR 29

Os trabalhos da ilustradora mostram paisagens típicas, com azulejos e rostos de pessoas abertas e comunicativas nas ruas de Braga. Recorrendo a técnica de gráficos digitais, utiliza o iPad como instrumento de desenho.

Zet Gallery

Sandra Baía

Cicatriz

ATÉ/UNTIL 17 FEV/FEB 17

A obra de Sandra Baía explora as possibilidades de materiais e processos industriais, que procura suavizar e desconstruir, questionando os limites da nossa perceção e os estereótipos de beleza, convidando-nos a visões deformadas e confrontando-nos com a possibilidade da cicatriz, da imperfeição. Partindo desta exposição procuraremos refletir sobre as pressões exercidas pelas redes sociais e pelas novas tecnologias de comunicação, apresentando-se, ainda, uma obra conceptualizada em parceria com a Inteligência Artificial.

CURADORIA: HELENA MENDES PEREIRA.

Eventos



**BIOGRAFIAS
NO FEMININO:
MULHERES
ESCRITORAS.
RETRATOS COM
SOMBRAS.
DISPERSOS E
INÉDITOS**

LER MAIS NA PÁGINA 28

Eventos

Livros // Books

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Uma viagem pelo mundo das cores

de Cláudia Andrade Araújo

SÁB/SAT 06 - 11:00

Apresentação do livro.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

As Variações Patrimoniais em sede de IRC

de Luís Pedro Peixoto de Oliveira

SÁB/SAT 06 - 15:30

Apresentação do livro.

Museu Nogueira da Silva

Biografias no Feminino: Mulheres Escritoras. Retratos com Sombras. Dispersos e Inéditos

de Maria Ondina Braga

SEX/FRI 12 - 18:00

Apresentação do segundo volume da obra completa de Maria Ondina Braga a ser editada pela Imprensa Nacional - Casa da Moeda e apoiada pela Câmara Municipal de Braga. Além dos dois volumes de biografias que Maria Ondina Braga escreveu - "Mulheres Escritoras" e "Retratos com Sombras" (inédito), este livro também reúne, pela primeira vez, um conjunto de textos dispersos publicados em diversos órgãos de imprensa.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Saudades do Ventre da minha Mãe

de Márcio Batalha

SÁB/SAT 13 - 11:00

Apresentação do livro.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Homenagem [Poesia]

de João Tavares

SÁB/SAT 13 - 15:30

Apresentação do livro.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Afinal, o que é a liberdade

de Rosa Maria Conde Proença

SÁB/SAT 20 - 11:00

Apresentação do livro.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Terras de Urucu

de Dilson Sartei (Teixeira)

SÁB/SAT 20 - 15:30

Apresentação do livro.

Outros // Others



Painéis Azulejares do Convento do Pópulo; Domus da Escola Velha da Sé; Fonte do Ídolo; Termas Romanas do Alto da Cidade

Visitas Guiadas

TER/TUE 02 ATÉ/TO QUA/WED 31*

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](http://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT)

*SÁBADOS, DOMINGOS E SEGUNDAS NÃO HÁ ATIVIDADE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Ciclo de pintura para adultos

por Patrícia Ferreira

QUI/THU 04 E/AND 18 - 15:00

60' | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT



gnration

bma lab - circular division, por Peter Kutin e Patrik Lechner

Circuito - serviço educativo Braga Media Arts | Circuito avançado

SÁB/SAT 13 - 10:30 (masterclass) | 14:30 (workshop)

PÚBLICO-ALVO: ARTISTAS, PROGRAMADORES, ESTUDANTES, PROFESSORES E OUTROS PROFISSIONAIS
NOTA: SESSÃO EM INGLÊS
€5 (MASTERCLASS) | €9 (MASTERCLASS + WORKSHOP)

gnration

Youth 4 Bauhaus - métodos e ferramentas pedagógicas para o estudo interdisciplinar da cidade

Circuito - serviço educativo Braga Media Arts | Circuito Escolar

FORMADORES MARISA FERNANDES, LUCAS CARNEIRO E MIGUEL FERNANDES

PÚBLICO-ALVO: PROFESSORES DO 3º CICLO E SECUNDÁRIO DE TODAS AS ÁREAS DE ENSINO E OUTROS INTERESSADOS

NOTA: FORMAÇÃO ACREDITADA POR CENTRO DE FORMAÇÃO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Itinerarium bracarense

Visitas guiadas ao património latino

SÁB/SAT 27 - 11:00

DINAMIZAÇÃO: ANDRÉ ANTUNES "COMMUNITAS BRACARENSIS"

PÚBLICO-ALVO: ADULTOS E CRIANÇAS A PARTIR DOS 10 ANOS

60' | €3 | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Espetáculos



**Catarina Carvalho
Gomes**

LER MAIS NA PÁGINA 35

Espetáculos

Concertos // Concerts



Lustre

Noite dos Reis da Bazuuca – 4.ª edição

SEX/FRI 05 E/AND SÁB/SAT 06 – 23:00

A Noite dos Reis da Bazuuca está de regresso para marcar o arranque do novo ano com uma verdadeira celebração da música bracarense. Bed Legs, Quadra e Mutu são alguns dos 16 nomes que compõem o cartaz.

Mais informação: www.bazuuca.com | Apoio: Município de Braga | €12 (passe geral) | €8 (diário) | As entradas podem ser adquiridas online, na Seetickets, e na bilheteira do Lustre durante os dias do evento.

Theatro Circo

Pluris Ensemble

Quarteto para o Fim do Tempo de Olivier Messiaen | Ciclo Contraponto

SÁB/SAT 06 – 21:30

O Contraponto é um ciclo dedicado à composição dos séculos XX e XXI. Ao longo de seis sessões, serão convidados ensembles e compositores para servirem de “guia” pela música de um dos períodos mais férteis em novas ideias e formas.

Na primeira sessão deste ciclo, o Pluris Ensemble fará a interpretação de uma das obras do compositor francês Olivier Messiaen, o Quarteto Para o Fim do Tempo. Em 1940, aquando da rendição de França à Alemanha, Olivier Messiaen foi capturado e enviado para o campo de concentração de Görlitz, na Baixa Silésia (Alemanha). Apesar de todas as privações, os músicos gozavam de um certo privilégio, permitindo ao compositor guardar as suas partituras e continuar a compor juntamente com outros músicos ali cativos. É neste contexto que Quarteto Para o Fim do Tempo nasce e é apresentada pela primeira vez.

DIREÇÃO ARTÍSTICA: PEDRO OLIVEIRA E JOAQUIM PEREIRA
60' | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Igreja do Carmo

Grupo Coral e Instrumental do Carmo

Concerto de Reis 2024

SÁB/SAT 06 – 21:30

Neste concerto serão entoados alguns dos cânticos litúrgicos das mais variadas influências, bem como, os mais belos cânticos alusivos à época festiva e às versões dos Cantares de Reis portugueses, proporcionando um momento de partilha musical, de paz e alegria.



Espaço Vita

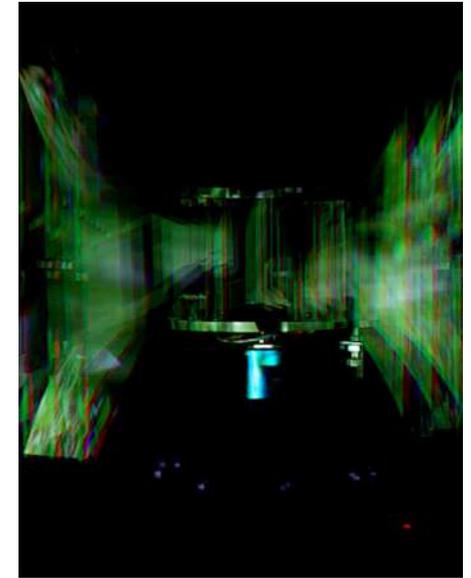
The Simon & Garfunkel Story

James Pattison & Joseph Riley

QUI/THU 11 – 21:00

O cancionero da dupla Simon & Garfunkel é um dos mais celebrados do mundo. Quando assinaram o mítico Concert In Central Park em Nova Iorque em 1981, Paul Simon e Art Garfunkel arrebataram não apenas o meio milhão de pessoas que os aplaudiu nessa noite, mas toda uma geração que entoou a uma voz temas eternos como “Mrs Robinson”, “Cecília” ou “The Boxer.”

€30



gnration

Peter Kutin & Patrik Lechner

ROTOR – SONIC BODY

SEX/FRI 12 – 21:30

O artista austríaco Peter Kutin apresenta ROTOR – SONIC BODY, numa performance audiovisual baseada em uma escultura cinética em forma de alto-falante giratório.

APOIO: MINISTÉRIO DA CULTURA DA ÁUSTRIA
M6 | €7



Theatro Circo

Carlos Bica

Playing with Beethoven

SÁB/SAT 13 – 21:30

O que é que um acordeão, um saxofone, um contrabaixo e dois gira-discos têm a ver com o compositor alemão Ludwig van Beethoven? Em *Playing with Beethoven*, são estes os instrumentos escolhidos para recriar a sua obra, tocados por quatro músicos contemporâneos: Carlos Bica, Daniel Erdmann, DJ Illvibe e João Barradas. Independentemente dos géneros musicais que habitam, todos eles partem de um denominador comum: a irreverência e a ousadia que levou Beethoven a revolucionar, não só as regras composicionais, como também as normas sociais daquela época. Na reinterpretação deste espírito livre da música erudita, o Theatro Circo recebe em palco o espetáculo criado para a celebração dos 250 anos do nascimento de Beethoven, que não pôde ser apresentado ao público devido à pandemia, chegando agora o momento em que Carlos Bica, compositor que alia o jazz, a música erudita e a tradição popular portuguesa, converge com a musicalidade jazzística livre e elegante de Daniel Erdmann, bem como com o colorido manancial dos mais loucos fragmentos de sons captados por DJ Illvibe (Vincent Von Schlippenbach), ao som do acordeão de João Barradas, conceituado músico português dono de uma fascinante musicalidade capaz de abraçar as mais diferentes linguagens musicais.

M6 | 75' | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Igreja de S. Lázaro

Orfeão de Braga

Concerto de Natal

DOM/SUN 14 – 15:00

Concerto com: Coro Alegre Mensagem (S. Lázaro); Coro Litúrgico de S. Martinho de Tibães e Coro Litúrgico de Santa Maria de Panoias; Coro Polifónico de Santa Maria de Prado; Conceição Brito e Orfeão de Braga

ORGANISTA: A. COSTA GOMES (ORFEÃO DE BRAGA E EUCHARISTIA) | DIRETOR MUSICAL: ALEXANDRE SILVA (ORFEÃO DE BRAGA E EUCHARISTIA)
ORG.: ORFEÃO DE BRAGA | PATROCÍNIO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA

gnration

Carlos Maria Trindade

Orbita #22

QUA/WED 24 – 21:00

Em outubro de 2023, Carlos Maria Trindade regressou aos discos em nome próprio com *Vitral Submerso*. Apresentado pela primeira vez ao público em Braga, num espetáculo deslumbrante no gnration, o registo deste momento chega agora ao ciclo *Órbita*.

Fundador dos Heróis do Mar e membro de Madredeus, Maria Trindade é um marco na história da música portuguesa. Pelas suas mãos passaram alguns dos maiores sucessos da pop nacional, desde *António Variações a Xutos e Pontapés* e *Rádio Macau*. Em nome próprio, o músico e produtor editou *Mr. Wollogallu* (disco de culto com Nuno Canavarro), *Deep Travel* e *Oriente*, bem como um lançamento que o juntou a *Sensible Soccers*.

GRATUITO

gnration

Joana Sá

Corpo-escuta / a body as listening

SEX/FRI 26 – 21:30

A pianista, improvisadora e compositora portuguesa Joana Sá apresenta o seu novo solo para piano e eletrónica, que se insere num projeto muito mais vasto composto por um livro, uma instalação virtual, um disco e performances.

MÚSICA, PERFORMANCE (PIANO E OUTROS) E DIREÇÃO ARTÍSTICA: JOANA SÁ
M6 | €7



Museu Nogueira da Silva

Fernando Espírito Santo e Bernardo Matos

Concerto de violoncelo e piano

SÁB/SAT 27 – 17:00

Theatro Circo

Catarina Carvalho Gomes

Novas Canções da Terra

SÁB/SAT 27 – 21:30

O Theatro Circo é a escolha para a apresentação do álbum *Novas Canções da Terra*, primeiro disco da artista bracarense Catarina Carvalho Gomes enquanto cantautora. A artista multidisciplinar interessa-se pelo trabalho de exploração vocal, aplicado ao teatro, música, pedagogia e linguística. Escreve sobre luto, fascínio, conflito geracional, património e solidão, usando algumas árvores de fruto como pretexto e âncora metafórica, estabelecendo relações entre os ciclos naturais da flora e os ciclos fisiológicos e emocionais do ser humano. Apresenta um disco com uma sonoridade independente, com influências do folk, jazz, pop e fado, priorizando a escrita em português e a voz enquanto instrumento.

M6 | €9 | €4,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Artes Performativas // Performing Arts



Museu dos Biscainhos

Residência Artística – Teatro à la Minuta

Apresentação Pública

SÁB/SAT 06, 13, 20, 27 E/AND DOM/SUN 07, 14, 21, 28 – 10:00 Às 12:30 E DAS 14:00 ÀS 17:30

A Tin.Bra - Academia de Teatro, com o objetivo de dar continuidade ao alargamento do seu campo de intervenção cultural e promover novas linguagens nas artes performativas, associou-se ao ilustrador bracarense Carlo Giovanni para promover uma residência artística para desenvolver, a partir de duas das suas histórias ilustradas, uma experiência teatral singular de um teatro que é feito de um ator para um espectador envolvido numa magia única e indivisível.

O workshop inserido na residência artística de Teatro à La Minuta decorreu durante o mês de novembro, na Escola Secundária Alberto Sampaio.

APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA

Theatro Circo

O Salto

Tiago Correia / A Turma

SEX/FRI 26 – 21:30

No início dos anos 70, um grupo de jovens debate-se pela sobrevivência, numa acidentada tentativa de emigração clandestina. Um jovem, envolvido em esquemas, endividado e perseguido, faz-se de passador para explorar o grupo que, como ele, mas por diferentes motivos, atravessa a fronteira a salto. Depois de uma perseguição policial, um trágico acidente de carro acabará por colocar em risco os que confiaram na sua palavra. Gravemente feridos e nas malhas de uma busca policial, terão de fazer escolhas difíceis sobre quem segue em frente e quem fica para trás.

O Salto é um projeto de investigação e dramaturgia original sobre a emigração portuguesa nos anos 60/70, que pretende levantar o véu a um período da história recente que permanece um tabu – pela miséria e obscurantismo em que se vivia, pela opressão da ditadura ou porque invoca o tema dissidente da deserção à guerra colonial. Um drama inspirado em testemunhos reais para registar e desconstruir memórias vivas da história portuguesa e construir uma trágica situação limite, que impele as personagens, na luta por melhores condições de vida, a enfrentarem a própria morte e a revelarem as contradições mais profundas da natureza humana.

TEXTO E ENCENAÇÃO: TIAGO CORREIA |

COPRODUÇÃO: A TURMA, SÃO LUIZ TEATRO

MUNICIPAL, TEATRO

NACIONAL SÃO JOÃO, THEATRO CIRCO

M16 | 90' | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO) |

ACESSIBILIDADE LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA

gnration

Bertie

Circuito Para Todos

SEX/FRI 19 – 21:30 | SÁB/SAT 20 – 18:00

BERTIE é uma experiência VR em rede, para vários jogadores-performers.

Direção artística: Rita Barbosa

COPRODUÇÃO: TEATRO MUNICIPAL DO PORTO, CIRCUITO – SERVIÇO EDUCATIVO BRAGA MEDIA ARTS

RESIDÊNCIA DE COPRODUÇÃO: O ESPAÇO DO TEMPO, CAMPUS PAULO CUNHA E SILVA

APOIOS: MALAVOADORA, PALMILHA DENTADA, CASA BRAVA

M16 | 60' | €2,5 | ESPETÁCULO EM INGLÊS

Dança // Dance

Theatro Circo

A Hora em que não sabíamos nada uns dos outros

Companhia Olga Roriz

SEX/FRI 12 – 21:30

A coreógrafa Olga Roriz regressa ao Theatro Circo com uma peça, originalmente composta por um elenco de 450 intérpretes que caminham numa praça, num movimento contínuo de rotinas cidadinas. O escritor austríaco inspirou-se nas suas deslocações diárias, mais concretamente numa praça em Muggia (Itália) onde, sentado na esplanada de um café, passou o dia a observar. Foi engolido pelos mais pequenos movimentos e deslocações de pessoas que, para si, naquele local, pareceram transparecer um mundo de significados. Para Olga Roriz, 31 anos depois da criação desta peça, o mais importante é questionar o que mudou no mundo e colocar a obra nos nossos dias, partindo da constatação de que “o que sabemos uns dos outros e de nós próprios é um poço cada vez mais escuro, e é urgente abrir canais à transformação, à criação da utopia”. Em Braga, um grupo de participantes locais vai juntar-se ao elenco do espetáculo, com o objetivo de imaginar uma qualquer praça da nossa cidade, do nosso mundo, habitada por movimentos de todos nós.

DIREÇÃO: OLGA RORIZ | TEXTO: PETER HANDKE

M16 | 105' | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Cinema



**Lili Marleen, de
Rainer Werner
Fassbinder**

LER MAIS NA PÁGINA 38

Cinema

Sessões // Movies



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Martha, de Rainer Werner Fassbinder*

Poder e Opressão "As Mulheres de Fassbinder"

TER/TUE 09 – 21:30

Baseado num conto de Cornell Woolrich, este filme centra-se na personagem-título interpretada por Margit Carstensen: uma jovem com pouco mais de trinta anos que está de férias em Roma com o pai, quando este morre na sequência de um ataque cardíaco nas escadarias da Praça de Espanha. Roubada durante a confusão, a jovem regressa a casa para junto da mãe, uma alcoólica que a culpa pelo incidente.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3,5 | €2,5 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Lili Marleen, de Rainer Werner Fassbinder*

Poder e Opressão "As Mulheres de Fassbinder"

TER/TUE 16 – 21:30

História de amor em tempo de guerra entre uma cantora alemã, Willie, que se torna um símbolo nacional durante o Terceiro Reich, e Robert, um aprendiz de maestro judeu que quer fazer tudo para salvar o seu povo dos nazis. Conhecem-se na Suíça, onde o pai de Robert opera uma rede clandestina que resgata judeus da Alemanha. Preocupado com o filho e com as suas operações, o pai faz com que Willie seja deportada para a Alemanha. Encontrar-se-ão de novo?

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3,5 | €2,5 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Lola, de Rainer Werner Fassbinder*

Poder e Opressão "As Mulheres de Fassbinder"

TER/TUE 23 – 21:30

Dez anos depois do fim da Segunda Guerra, na Alemanha, o mercado cresce, a economia prospera e a reconstrução é a ocupação nacional, fazendo as riquezas de elites de banqueiros, jornalistas, polícias e presidentes de câmara. Num bordel perdido onde todos eles se reúnem sob a batuta oculta de um empreiteiro rico, canta Lola, uma loira sedutora e ambiciosa. Mas a corrupção reinante poderá ser abalada com a chegada do novo inspetor de obras, Von Bohm.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3,5 | €2,5 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Theatro Circo

Folhas de Outono

de Aki Kaurismäki

SEG/MON 29 – 21:30

Duas pessoas solitárias encontram-se por acaso na noite de Helsínquia e tentam encontrar o primeiro, único e último amor das suas vidas. Mas o caminho para atingir esse objetivo é cheio de obstáculos: o alcoolismo, números de telefone perdidos, não saberem o nome um do outro. E a tendência geral da vida em criar obstáculos no caminho daqueles que buscam a felicidade. Esta gentil tragicomédia é a quarta parte da trilogia da classe trabalhadora de Aki Kaurismäki.

€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Saudade de Veronika Voss, de Rainer Werner Fassbinder*

Poder e Opressão "As Mulheres de Fassbinder"

TER/TUE 30 – 21:30

Nos anos cinquenta, em Munique, a atriz Veronika Voss tem dificuldade em conseguir papéis. Outrora estrela da UFA, diz-se ter dormido com Joseph Goebbels, ministro da propaganda do Terceiro Reich. Um dia, enquanto anda no metro de Munique, conhece Robert Krohn, um jornalista desportivo com quem começa um relacionamento e que se interessa no seu caso. Acompanhando os estranhos comportamentos da atriz, o jornalista decide escrever um artigo sobre ela.

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3,5 | €2,5 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Crianças



**Vamos Azulejar:
Azul cobalto**

LER MAIS NA PÁGINA 46

Crianças

Artes Performativas // Performing arts

Azulejos do Convento do Pópulo Teatro "Azulejar e contar"

QUA/WED 10 - 10:00

GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: GAB.
ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

gnration

Bertie*

Círculo Avançado - Serviço Educativo
Braga Media Arts

QUI/THU 18 - (ESCOLAS OU GRUPOS)

BERTIE é uma experiência de realidade virtual em rede, para vários jogadores-performers. Num ambiente virtual apocalíptico, poluído por montanhas de lixo digital e povoado por personagens abandonadas, os jogadores terão de navegar este território tecnomelancólico juntos, enquanto se deparam com noções de legado, orfandade e desperdício.

DIREÇÃO ARTÍSTICA: RITA BARBOSA
*ENSAIO ABERTO PARA ESCOLAS. PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE O ENSAIO ABERTO: CIRCUIITO@BRAGAMEDIAARTS.COM

Outros // Others

Theatro Circo

Para que serve a cultura?

Mini-conferência para crianças, por José Maria Vieira Mendes / Teatro Praga

SÁB/SAT 13 - 15:00

Em 2019, José Maria Vieira Mendes foi convidado pelo Teatro LUCA em Lisboa para fazer uma conferência para crianças que lidasse com a pergunta "Para que serve a cultura?". Dessa conferência veio mais tarde a nascer um livro publicado pela Planeta Tangerina, com ilustrações de Madalena Matoso e com o título Para que serve? Esta conferência chega agora ao Theatro Circo para introduzir o pensamento, a filosofia e a ideia de pergunta ou questionamento às gerações mais novas, de uma forma lúdica e descomplexada. Tenta-se perceber de onde vêm as perguntas e para isso fazem-se perguntas às perguntas. Será que faz sentido perguntar à cultura para que serve? Se fizermos perguntas às perguntas, conseguimos perceber melhor se elas fazem sentido e fica mais fácil imaginar as suas respostas.

CRIAÇÃO E MEDIAÇÃO: JOSÉ MARIA VIEIRA MENDES
M9 | €2,5 | 40'

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A magia do "Era uma vez..."

QUI/THU 04 E/AND 11 - 10:30

Atividade de animação do livro e da leitura.

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 3 AOS 13 ANOS
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Canto do conto

Hora do conto com debate

QUI/THU 04, 11, 18 E/AND 25 - 14:30

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 8 AOS 12 ANOS, OU PÚBLICO ADULTO COM MAIS DE 65 ANOS
60' | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Mercado Municipal de Braga

"A horta do Simão", de Rocío Alejandro

Mari Popó e suas peripécias conta...

TER/TUE 09 - 10:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 3 AOS 10 ANOS
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Educação Financeira - A ler e a contar aprendo a poupar

Hora do conto + jogos pedagógicos

TER/TUE 16 - 10:30

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 8 AOS 10 ANOS
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Magia dos sentidos e das palavras cantadas

SEX/FRI 19 - 10:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 4 AOS 10 ANOS
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Eu quero a Lua", de Jonathan Emmett

Mari Popó e suas peripécias conta...

SÁB/SAT 20 - 16:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 3 AOS 10 ANOS
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Pipo e o Nabo Gigante

Sessão de Pais e Bebés

SÁB/SAT 27 - 16:00

PÚBLICO-ALVO: BEBÉS E CRIANÇAS DOS 12 AOS 48 MESES
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Ninho de histórias... "Reis de janeiro, magia o ano inteiro"

Hora do conto

QUA/WED 31 - 10:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 3 AOS 6 ANOS
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Oficinas // Workshops

Termas Romanas do Alto da Cividade

Relógio de sol; Fiat lux; Romana luz e "O que diz um marco?"

Ateliês e oficina

TER/TUE 02 ATÉ/TO QUA/WED 31*

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](http://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT)

* SÁBADOS, DOMINGOS E SEGUNDAS NÃO HÁ ATIVIDADE

Domus da Escola Velha da Sé

Mosaicos com memória; Desmontar a Domus e "Com quantos fios se tece um pano?"

Ateliês e oficina

TER/TUE 02 ATÉ/TO QUA/WED 31*

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](http://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT)

* SÁBADOS, DOMINGOS E SEGUNDAS NÃO HÁ ATIVIDADE

Azulejos do Convento do Pópulo

Brincadeiras de antigamente; "Vamos Azulejar: Plantas que curam"; Ateliê "Vamos Azulejar: Azul Cobalto"; "I, II, III ... Qual é o número da tua porta?"

Ateliês e oficinas

TER/TUE 02 ATÉ/TO QUA/WED 31*

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

* SÁBADOS, DOMINGOS E SEGUNDAS NÃO HÁ ATIVIDADE

Fonte do Ídolo

Papeis de cêra; "Símbolos da Fonte" e Oremos Fonte

Ateliês e oficina

TER/TUE 02 ATÉ/TO QUA/WED 31*

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

* SÁBADOS, DOMINGOS E SEGUNDAS NÃO HÁ ATIVIDADE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Noite de Natal e os três Reis Magos

Hora do conto + oficina de expressão plástica

QUI/THU 04 - 10:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 5 AOS 10 ANOS

INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT



gnration

Bertie Brain – um videojogo vr para teatro

Circuito Avançado | Circuito Escolar – Serviço Educativo Braga Media Arts

SEX/FRI 12 - 10:00

Este workshop examina de que forma objetos, paisagens, ambientes e corpos teatrais podem ser repensados no espaço virtual. Ao mesmo tempo que experimentamos a sensação de habitar um espaço de realidade virtual, questionamos o papel dos jogos digitais na imaginação do futuro e debatemos sobre de que forma os algoritmos desencadeiam emoções negativas como o medo, a paranoia, a agressão e o tribalismo.

DIREÇÃO, ESCRITA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA: RITA BARBOSA

M6 | €12 | 90'

GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO PARA CIRCUITO@BRAGAMEDIAARTS.COM

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Oficina de expressão plástica

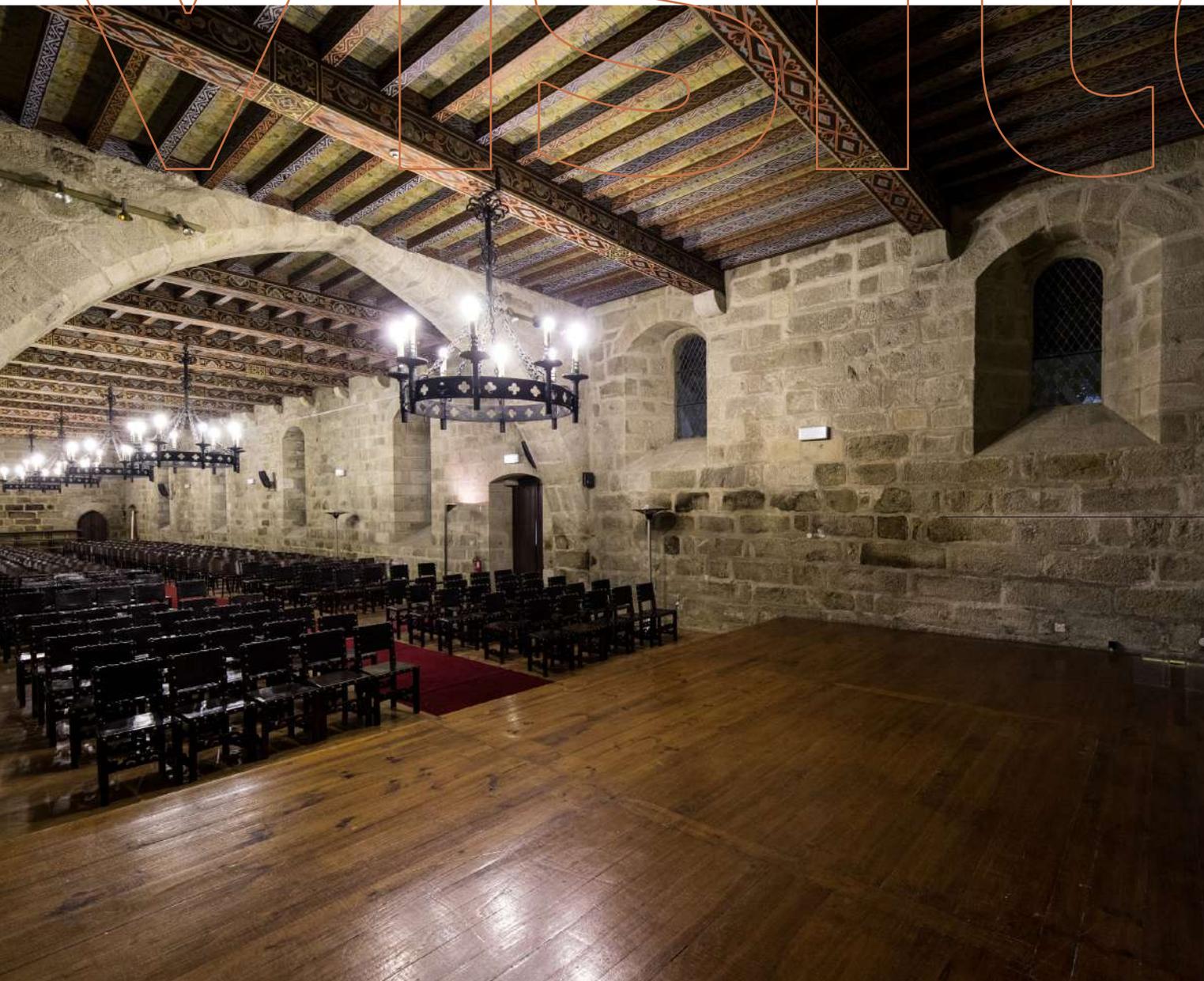
por Patrícia Ferreira

TER/TUE 23 - 10:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 10 ANOS

INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Visitas



**'Braga: Senhorio
Eclesiástico /
Senhorio Régio
durante a Idade
Média'**

LER MAIS NA PÁGINA 50

Visitas



Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho (Largo do Paço)

'Braga: Senhorio Eclesiástico / Senhorio Régio durante a Idade Média'

Itinerarium | Sessão de história local

SÁB/SAT 13 - 10:00

Nesta sessão tratar-se-á da evolução da cidade de Braga e seu couto / termo entre os séculos XII e XV, do ponto de vista da organização e exercício do poder político e jurisdicional, período durante o qual foi senhorio eclesiástico, mas também senhorio régio entre 1402 e 1472. Analisa-se a evolução e articulação dos poderes intervenientes, senhorial, régio e concelhio, destacando as suas expressões através do ato escrito, de ações concretas e do poder de construir e marcar o espaço urbano.

CONVIDADO: ARNALDO MELO (UMINHO)
COORDENAÇÃO CIENTÍFICA: MARIA MARTA LOBO DE ARAÚJO (ICS/UMINHO)
ENTRADA LIVRE, MEDIANTE INSCRIÇÃO: EVENTBRITE

Painéis Azulejares do Convento do Pópulo

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:00/17:00 - VISITAS EM CIRCUITO LIVRE
TER A SEX/ TUE TO FRI - 09:30/12:30 - 14:30/16:30 - VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA
ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS

Sob a égide da Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, é fundado nos finais do século XVI, o Convento do Pópulo e a respetiva Igreja. Atualmente, funcionam nas dependências conventuais, os serviços técnicos da Câmara Municipal de Braga. As paredes que ladeiam a escadaria nobre do Convento do Pópulo, apresentam um conjunto de painéis azulejares, datados do século XVIII, monocromáticos azul-cobalto, com temática religiosa, onde figuram Frades Agostinhos em cenários bucólicos. Encontrando-se em avançado estado de degradação este conjunto azulejar, a Câmara Municipal de Braga promoveu, em 2006, uma intervenção de restauro, que teve por base o levantamento das patologias dos azulejos e das argamassas que os suportam, o restauro e preenchimento das lacunas existentes nos painéis azulejares, através da execução de réplicas sustentadas sempre no valor artístico e na fidelização das técnicas utilizadas nos originais, contribuindo-se deste modo, para uma melhor leitura e perceção do valor estético dos painéis azulejares no seu conjunto.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
ENTRADA GRATUITA

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/17:30

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta. A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico. Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."

Fonte do Ídolo

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA
TEL. 253 218 011 | FONTE.IDOLO@CM-BRAGA.PT



Domus da Escola Velha da Sé

TER A SEX/TUE TO FRI - 09:30/12:30 - 14:30/16:30

VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA | SAB. DOM. E FERIADOS NÃO SE REALIZAM VISITAS

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
ENTRADA GRATUITA



Termas Romanas

SEG A SEX / MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT

Capela dos Coimbras

CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN – 09:30–17:30

JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN – 09:30–24:00

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo “igreja-torre”, de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.



Museu Pio XII

TER A DOM /TUE TO SUN – 09:30/12:30 – 14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: “Uma luz brilhou nas trevas”. Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-no; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espalhada em mais de oitenta obras.



Museu dos Biscainhos

TER A DOM/ TUE TO SUN – 10:00/12:30 – 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG.

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

Tesouro – Museu da Sé de Braga

TER A DOM/TUE TO SUN – 09:00/12:30 – 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro–Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB/TUE-SAT – 10:00 – 13:00 / 14:30 – 18:30
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.



Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00 – 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte. Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.



Museu dos Cordofones

SEG A DOM/MON TO SUN – 09:00 – 12:00 / 14:00 – 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00

VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizado.

Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM/TUE-SUN - 14:00 - 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX/TUE TO FRI - 14:00 - 18:00

SÁB/SAT - 14:00 - 18:00

EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS

1.º DOMINGO DO MÊS - 9:30 - 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

Museu Nogueira da Silva - Espaço Maria Ondina Braga

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI

- 10:00/12:00 - 14:00/17:00 | SÁB/SAT - 14:00-17:00

GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:30 | SÁB/SAT - 14:00-18:30

ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS

ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA / MUSEU NOGUEIRA DA SILVA / UNIVERSIDADE DO MINHO

O Espaço Maria Ondina Braga nasce do Depósito do espólio documental e de objetos pessoais da Escritora pela sua família, ao Museu Nogueira da Silva. Ao acolher este espólio em 2008, o Museu comprometeu-se a divulgar e promover a sua obra e a abrir um espaço que lhe é dedicado.

Com projeto elaborado pelo Centro de Estudos da Escola de Arquitetura da Universidade do Minho e o apoio do Qren e da própria Universidade, abriu-se, em 2012, o Espaço Maria Ondina Braga no jardim do Museu.

Após a receção do espólio, foi feita a sua inventariação por bolseiros e mestrandos do Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho, dando origem a duas teses de Mestrado.

Os manuscritos, livros e correspondência depositados nesta instituição são de relevante importância para o estudo e divulgação da obra da Escritora bracarense.

Este Museu está aberto e tem concretizado atividades que promovam a sua obra, como os colóquios internacionais já efetuados com o apoio da Câmara Municipal de Braga, a sua divulgação junto dos mais novos através do Serviço Educativo e a disponibilização dos documentos originais para a publicação da sua obra completa e trabalhos de investigação.



Museu do Traje

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado - o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

Moinhos da Tojeira

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

No ano em que se assinalam os 50 Anos do 25 de Abril de 1974 e numa homenagem ao fotojornalista José Delgado, serão publicadas 12 fotografias dedicadas ao 25 de abril em Braga.



Foto de janeiro



Janeiro

Todos os eventos //
All events

Dia-a-Dia // Day to Day

| SEG/MON 01 | 15:00 | Pressépio ao vivo de Priscos | Priscos | EVENTO/EVENT |
|------------|------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------|
| QUJ/THU 04 | 10:00 | Noite de Natal e os três Reis Magos | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | CRIANÇAS/KIDS |
| SEX/FRI 05 | 19:00 | Quarteto Verazin Concerto de reis | Salaão Medieval - Reitoria da UMinho | CONCERTO/CONCERT |
| SEX/FRI 05 | 23:00 | Noite dos Reis da Bazuuca | Lustre | CONCERTO/CONCERT |
| SAB/SAT 06 | 23:00 | Noite dos Reis da Bazuuca | Lustre | CONCERTO/CONCERT |
| SAB/SAT 06 | 10:00:00 E 14:30 | Residência Artística – Teatro à la Minuta Tin.Bra | Museu dos Biscainhos | TEATRO/THEATER |
| SAB/SAT 06 | 15:00 | Pressépio ao vivo de Priscos | Priscos | EVENTO/EVENT |
| SAB/SAT 06 | 21:30 | “Strauss & Friends”, pela Orquestra Filarmónica de Braga | Alice Forum Braga | CONCERTO/CONCERT |
| SAB/SAT 06 | 21:30 | Pluris Ensemble Quarteto para o Fim do Tempo de Olivier Messiaen | Theatro Circo | CONCERTO/CONCERT |
| DOM/SUN 07 | 10:00:00 E 14:30 | Residência Artística – Teatro à la Minuta Tin.Bra | Museu dos Biscainhos | TEATRO/THEATER |
| DOM/SUN 07 | 15:00 | XXXVI ENCONTRO DE GRUPOS DE REIS | Alice Forum Braga | CONCERTO/CONCERT |
| DOM/SUN 07 | 15:00 | Pressépio ao vivo de Priscos | Priscos | EVENTO/EVENT |
| TER/TUE 09 | 21:30 | Martha, de Rainer Werner Fassbinder Sessões pelo Lucky Star | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | CINEMA/CINEMA |
| QUJ/WED 10 | 10:00 | “Azulejar e contar” | Azulejos do Convento do Pópulo | CRIANÇAS/KIDS |
| QUJ/THU 11 | 21:30 | The Simon & Garfunkel Story | Espaco Vita | EVENTO/EVENT |
| SEX/FRI 12 | 18:00 | Biografias no Feminino: Mulheres Escritoras... de Maria Ondina Braga | Museu Nogueira da Silva | EVENTO/EVENT |
| SEX/FRI 12 | 19:00 | “EMPA”, Zé D. Martins, Demian Cabaud e M. Rodrigues Viagem Inverno | Salaão Medieval - Reitoria da UMinho | CONCERTO/CONCERT |
| SEX/FRI 12 | 21:30 | A Hora em que não sabemos nada... Companhia Olga Roiz | Theatro Circo | DANÇA/DANCE |
| SAB/SAT 13 | 10:00:00 E 14:30 | Residência Artística – Teatro à la Minuta Tin.Bra | Museu dos Biscainhos | TEATRO/THEATER |
| SAB/SAT 13 | 11:00 | Saudades do Ventre da minha Mãe, de Márcio Batalha | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | EVENTO/EVENT |
| SAB/SAT 13 | 15:00 | Para que serve a cultura? Mini-conferência | Theatro Circo | CRIANÇAS/KIDS |
| SAB/SAT 13 | 15:00 | Pressépio ao vivo de Priscos | Priscos | EVENTO/EVENT |
| DOM/SUN 14 | 10:00:00 E 14:30 | Residência Artística – Teatro à la Minuta Tin.Bra | Museu dos Biscainhos | TEATRO/THEATER |
| DOM/SUN 14 | 15:00 | Orfeão de Braga Concerto de Natal | Igreja de S. Lázaro | CONCERTO/CONCERT |
| DOM/SUN 14 | 15:00 | Pressépio ao vivo de Priscos | Priscos | EVENTO/EVENT |
| TER/TUE 16 | 21:30 | Lili Marleen, de Rainer Werner Fassbinder Sessões pelo Lucky Star | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | CINEMA/CINEMA |
| QUJ/THU 18 | | Bertie | gratiation | CONCERTO/CONCERT |
| SEX/FRI 19 | 21:30 | Bertie | gratiation | CONCERTO/CONCERT |
| SAB/SAT 20 | 10:00:00 E 14:30 | Residência Artística – Teatro à la Minuta Tin.Bra | Museu dos Biscainhos | TEATRO/THEATER |
| SAB/SAT 20 | 21:30 | Bertie | gratiation | CONCERTO/CONCERT |
| DOM/SUN 21 | 10:00:00 E 14:30 | Residência Artística – Teatro à la Minuta Tin.Bra | Museu dos Biscainhos | TEATRO/THEATER |
| TER/TUE 23 | 21:30 | Lola, de Rainer Werner Fassbinder Sessões pelo Lucky Star | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | CINEMA/CINEMA |
| QUA/WED 24 | 21:00 | Carlos Maria Trindade | gratiation | CONCERTO/CONCERT |
| SEX/FRI 26 | 21:30 | O Salto Tiago Correia / A Turma | Theatro Circo | TEATRO/THEATER |
| SEX/FRI 26 | 21:30 | Joana Sá Corpo-escuta | gratiation | EVENTO/EVENT |

| | | | | |
|------------|------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------|
| SAB/SAT 27 | 10:00:00 E 14:30 | Residência Artística – Teatro à la Minuta Tin.Bra | Museu dos Biscainhos | TEATRO/THEATER |
| SAB/SAT 27 | 17:00 | Fernando Espírito Santo e Bernardo Matos | Museu Nogueira da Silva | CONCERTO/CONCERT |
| SAB/SAT 27 | 21:30 | Catarina Carvalho Gomes | Theatro Circo | CONCERTO/CONCERT |
| DOM/SUN 28 | 10:00:00 E 14:30 | Residência Artística – Teatro à la Minuta Tin.Bra | Museu dos Biscainhos | TEATRO/THEATER |
| SEG/MON 29 | 21:30 | Folhas de outono, Aki Kaurismäki | Theatro Circo | CINEMA/CINEMA |
| TER/TUE 30 | 21:30 | A Saudade..., de Rainer Werner Fassbinder Sessões pelo Lucky Star | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | CINEMA/CINEMA |
| QUA/WED 31 | 10:00 | Ninho de histórias... “Reis de janeiro, magia o ano inteiro” | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | CRIANÇAS/KIDS |

Permanentes // All Month

| | | |
|-------------------------|-----------------------------------------------|----------------------|
| ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 06 | Museu Pio XII | EXPOSIÇÃO/EXHIBITION |
| ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 06 | Museu Pio XII | EXPOSIÇÃO/EXHIBITION |
| ATÉ/UNTIL SEG/MON 08 | Posto de Turismo | EXPOSIÇÃO/EXHIBITION |
| ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 20 | Galeria Mola | EXPOSIÇÃO/EXHIBITION |
| ATÉ/UNTIL QUA 31/WED 31 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | EXPOSIÇÃO/EXHIBITION |
| ATÉ/UNTIL QUA/WED 31 | Item Cultural | EXPOSIÇÃO/EXHIBITION |
| ATÉ/UNTIL 17 FEV/FEB 17 | Zet Gallery | EXPOSIÇÃO/EXHIBITION |
| ATÉ/UNTIL 24 FEV/FEB 24 | Galeria da Estação | EXPOSIÇÃO/EXHIBITION |
| ATÉ/UNTIL 03 MAR/MAR 03 | Forum Arte Braga | EXPOSIÇÃO/EXHIBITION |
| ATÉ/UNTIL 29 MAR/MAR 29 | Galeria da USF do Minho (Edifício do Carandá) | EXPOSIÇÃO/EXHIBITION |
| ATÉ/UNTIL 27 ABR/APR 27 | gnration | EXPOSIÇÃO/EXHIBITION |

Contactos

Contacts

CULTURA E LAZER

Altice Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG./SEX. - 09:00/18:00
SÁB. - 10:00/17:00

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14:00/17:30

Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo
+ 351 253 616 060
- ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt | blcs.pt
SEG./SEX. - 09:00/20:00
SÁB. - 09:30/12:30
14:00/18:00

Biblioteca Pública de Braga

Lg. do Paço
+ 351 253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Centro da Juventude de Braga

R. de Santa Margarida, 6
+ 351 253 148 682
cjb@investbraga.com

CIMMB – Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmbraga.pt
TER./SÁB. - 10:00/13:00 |
14:30/18:30

Cobalto

R. de Santo André, 59
+ 351 926 089 919
cobalto.studio.braga@gmail.com
www.cobalto.org

Conservatório Bomfim

Mercado Cultural do Carandá
Pç. Cândido Pires, 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 616 060 - ext. 1119
gab.arqueologia@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebra.com
forumartebra.com

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraaugusta.org

Galeria da Estação - Encontros da Imagem

Lg. da Estação, 40
galeria@encontrosdaimagem.com

Galeria da USF do Minho

Praça Cândido Costa Pires, piso 2
+ 351 253 201 540
usf.minho@arsnorte.min-saude.pt
SEG-SEX 08:00 - 20:00

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesequeira.com

Galeria do Paço

Lg. do Paço
+ 351 253 601 059
lojadopaco@reitoria.uminho.pt
sec-mmmartins@reitoria.uminho.pt
SEG./SÁB. - 10:00/18:00

gnration

Pç. Conde de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG 14.00-17.30
TER-QUA 09.00-12.30/
14.00-17.30
QUI-SEX 09.00-12.30/
14.00-19.00
SÁB 09.00-12.30/14.00-22.30
DOM 15.00-19.00

Maison 826 Pedro Remy

Pct. João XXI, 826
+ 351 253 610 300
ac.bragajazz@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
msmtibaes@culturante.gov.pt
mosteirodetibaes.org
TER./DOM. - 10:00/19:00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mds@culturante.gov.pt
TER./DOM. - 09:30/18:00

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@culturante.gov.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER./SEX. - 10:00/12:00
14:00/17:00 | SÁB. - 14:00/17:00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+ 351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG./SEX. - 09:30/12:30
14:30/18:00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja Paraquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101 Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda – Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4
Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo

Av. da Liberdade, 1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/18H30
SÁB./DOM. - 09:30/13:00
14:00/17:30

Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro Caminhos Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:30/12:00 |
14:30/17:00

Salão Medieval da Reitoria da UMinho

Lg. do Paço
+ 351 253 601 100

Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Turismo Porto e Norte de Portugal

Lg. da Estação
258 820 270
turismo@portoenoeste.pt

Zet Gallery

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zet.gallery
www.zet.gallery

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis

+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere

+ 351 253 205 000

Bragahabit

+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt

Telefone do Município

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência

112

Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

Hospital Lusíadas Braga

+ 351 253 079 579

Hospital Privado de Braga – Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária

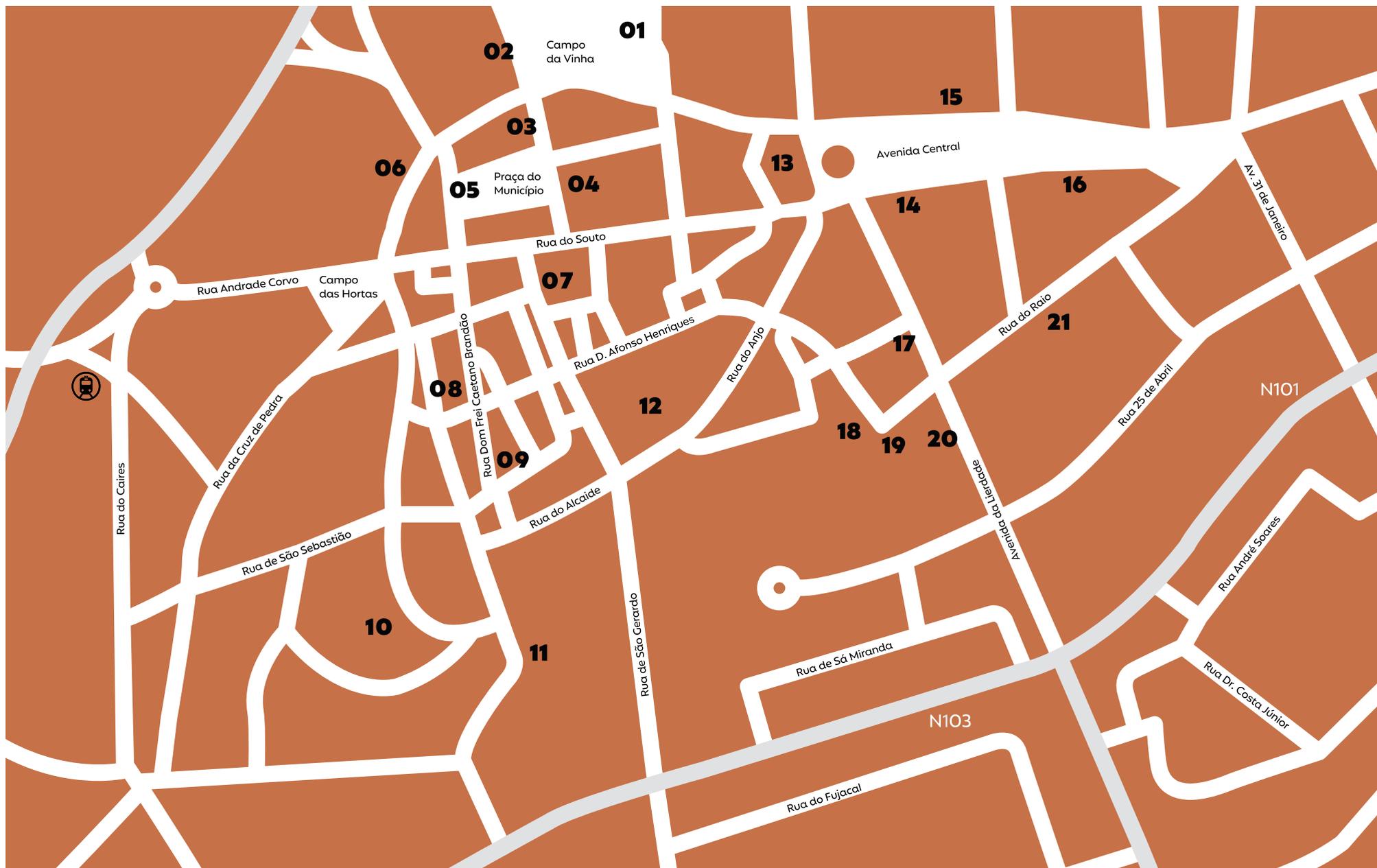
+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420



- 1 gnration
- 2 Convento do Pópulo
- 3 Fundação Bracara Augusta
- 4 Biblioteca Pública de Braga
- 5 Câmara Municipal de Braga
- 6 Museu dos Biscainhos
- 7 Igreja da Sé Catedral
- 8 Domus da Escola Velha da Sé
- 9 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

- 10 Termas Romanas do Alto da Cidade
- 11 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 12 Museu Pio XII
- 13 Torre de Menagem
- 14 Posto de Turismo
- 15 Museu Nogueira da Silva
- 16 Casa do Professor
- 17 Theatro Circo
- 18 Palácio do Raio

- 19 Museu do Traje
- 20 Fonte do Ídolo
- 21 Zet Gallery



SUBSCREVA A NOSSA **NEWSLETTER**

Fique a par da programação cultural promovida pelo Município de Braga.



**Braga
Cultura**