Festival Literário

Braga Cultura

novembro ‘23

Festival Utopia

Descentrar

Braga em risco

2 a 12 nov • festival-utopia.pt

Festival Literário

O livro, esse simples objeto, capaz de feitos extraordinários é, de resto, a peça central das atividades culturais deste mês. O livro é a porta de entrada do Utopia Braga, mas é também as asas da imaginação, da criatividade e do sonho que nos levam a voar pela sétima edição do Encontro de Ilustração, Braga em Risco.

2 a 12 nov • festival-utopia.pt

Braga Cultura n.º 304
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal
de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
Design Station

Impressão
Greca
Artes Gráficas

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento em:

Depois de um mês de outubro totalmente dedicado à música, mergulhamos agora num novembro encantado do livro, da literatura, da ilustração e dos sonhos. Braga é, este mês, a casa-mãe do Utopia, o novo festival literário que a cidade acolherá entre os dias 2 e 12. Sob o tema "territórios literários", o festival vai reunir mais de 100 convidados, dezenas de parceiros e forças vivas da cidade — bibliotecas, livrarias e agentes culturais e económicos. Autores de primeira linha, em diversas áreas da cultura e do saber, marcam a agenda deste festival em diversos formatos como conversas, espectáculos, workshops, sessões em escolas, oficinas, passeios literários e outros. Logo no primeiro dia, Ricardo Araújo Pereira e Frederico Lourenço protagonizarão a sessão inaugural, no Theatro Circo, mas o vasto programa do festival guarda verdadeiros tesouros, tendo o livro como peça central de outras artes e manifestações culturais.

O livro, esse simples objeto, capaz de feitos extraordinários é, de resto, a peça central das atividades culturais deste mês. O livro é a porta de entrada do Utopia Braga, mas é também as asas da imaginação, da criatividade e do sonho que nos levam a voar pela sétima edição do Encontro de Ilustração, Braga em Risco.

O evento que decorre de 18 a 30 de Novembro tem, este ano, como tema o Sonho. E é pelo Sonho que vamos ao encontro da arte, do traço e da cor que juntos damos à nossa cidade. Porque, como diz o poeta, o sonho é tela, é cor, é pincel. Porque o sonho comanda a vida.

E é neste sonho que embarcamos e continuamos a viajar rumo a um futuro repleto de surpresas, com o Natal já à porta.

Então, abra este livro e deixe-se contagiar pelas suas páginas. Utilize esta publicação como um bilhete para viagens incríveis pela cultura da nossa cidade. Descubra o seu poder transformador e viaje por lugares onde a imaginação é livre e os sonhos se tornam realidade! Boa viagem!

Ricardo Rio //
Presidente da Câmara Municipal de Braga

Destaques // Highlights

10 **Festival Utopia**
22 **Descentrar**
24 **Braga em Risco**
- VII Encontro de Ilustração

82 **Todos os Eventos** All Events
86 **Contactos** Contacts
88 **Mapa** Maps

38 **Exposições** // Exhibitions

38 **Inaugurações** Openings
44 **Continuam** In Exhibition

64 **Cinema** // Cinema

64 **Sessões** Movies

48 **Eventos** // Events

48 **Conferências** Talks
37 **Livros** Books
40 **Outros** Others

68 **Crianças** // Kids

68 **Oficinas** Workshops
69 **Hora do Conto** Storytime

54 **Espetáculos** // Shows

54 **Concertos** Concerts
59 **Artes Performativas** Performing Arts
59 **Dança** Dance
60 **Outros** Others

72 **Visitas** // Visit

Braga em Risco – VII Encontro de Ilustração

LER MAIS NA PÁGINA 24

Destaques

Festival Utopia
"Toda a literatura é uma Utopia"

QUI/THU 02 A/TO DOM/SUN 12

No centro do Utopia está o melhor das invenções, presente em todas as artes, ramos científicos e do saber. O livro, um objeto simples cujas características técnicas pouco se alteraram nas últimas centenas de anos, é um instrumento de compreensão do mundo e é, ainda hoje – numa época de aceleração – o maior transmissor de capital cultural perene. A programação será composta por conversas, espetáculos, workshops, sessões com escolas, oficinas, entrevistas, exposições, passeios literários e várias outras propostas ao longo dos 11 dias. O festival Utopia terá nos claustros do Espaço Vita um espaço onde estarão as livrarias de Braga. Estarão presentes as seguintes livrarias: Angels Formula Associação / Alfarrabista; Era Uma Vez Livraria; FNAC; Livraria Centésima Página; Livraria Minho; Livraria Ponte dos Falcões; Outros Tempos Alfarrabista.

PROMOTOR: THE BOOK COMPANY | PRINCIPAL PARCEIRO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA

O acesso às sessões do Utopia é gratuito, mas sujeito a reserva online através do eventbrite | Programa completo em: festival-utopia.pt

QUI/THU 02

Theatro Circo

Plano Nacional de Leitura

Conferência Anual

QUI/THU 02 - 09:30

A Sessão de Abertura conta com Ricardo Rio e Regina Duarte.
Às 10:00 - O essencial sobre... "Importância das narrativas", por Martin Puchner; "Ler Imagens", por Carlos Coelho e "Retórica", por José Pedro Serra. Às 12:00 - Entrevista coletiva "Como se faz jornalismo" com 3 alunos do AE Carlos Amarante que questionam jornalistas sobre práticas, acesso, metodologias. Alunos com: Sofia Branco (Lusa), Maria Almeida (Fumaça), Carlos Daniel (RTP) e Paula Borges (RTP África). Às 15:00 Sessão participada "Fact checking" - Fact checking: Paulo Pena; Fotojornalismo: Nuno André Ferreira; Decisões editoriais: David Pontes; Às 17:00 - Encerramento com: Pedro Adão e Silva (Ministro da Cultura)

Pela primeira vez, a Conferência Anual do Plano Nacional de Leitura acontecerá em dois dias e em dois locais do país: Lisboa e Braga.
Em Braga, focar-nos-emos na Literacia Mediática, abordando os conhecimentos essenciais para interpretarmos o que lemos e problematizando a forma como distinguimos factos de opiniões.

Theatro Circo

Sessão Inaugural

QUI/THU 02 - 21:30

Com Frederico Lourenço e Ricardo Araújo Pereira e moderação de Maria João Costa.
Participação especial do Conservatório Bomfim.

SEX/FRI 03

Espaço Vita - Claustros

Grande Prémio de Literatura de Viagens Maria Ondina Braga (APE/CMB)

SEX/FRI 03 - 17:00

Cerimónia de entrega da 6.ª edição do Grande Prémio de Literatura de Viagens Maria Ondina Braga 2023 (APE/CMB) a José Pedro Castanheira, autor galardoado pelo seu livro "Volta aos Açores em Quinze Dias".

Espaço Vita - Capela Imaculada

Espetáculo "Utopia", de Afonso Cruz

SEX/FRI 03 - 22:00 | SÁB/SAT 04 – 21:30

O tema do festival serve de inspiração para a simbiose entre música, performance, imagem e texto. O espetáculo imaginado por Afonso Cruz abrange o drama pessoal e os desafios civilizacionais no território literário que, como o tem feito há milénios, espelha a condição humana.

SÁB/SAT 04

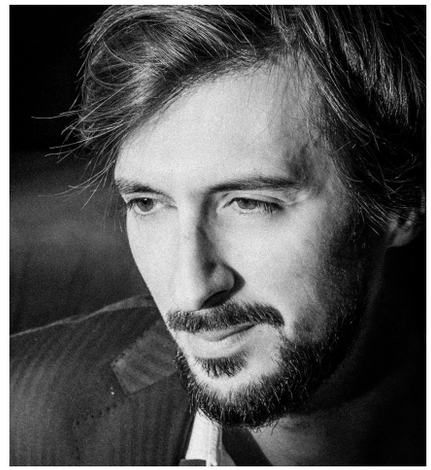
Livraria Centésima Página (Ponto de partida)

Passeio literário Maria Ondina Braga

SÁB/SAT 04 E/AND SÁB/SAT 11 - 10:00

Um roteiro realizado a pé, pela cidade de Braga, numa proposta desenvolvida em parceria com a Direção Regional de Cultura do Norte para destacar a obra e vida da escritora bracarense Maria Ondina Braga, no âmbito do projeto "Viajar com...". Ana Araújo, Cândido Oliveira Martins e Isabel Cristina Mateus serão os guias deste passeio.

INSCRIÇÕES GRATUITAS EM WWW.FESTIVAL-UTOPIA.PT.



Espaço Vita - Capela Imaculada

"O território do humor"

Conversa com Bruno Nogueira e Filipe Melo

SÁB/SAT 04 - 15:00

Será que os limites do politicamente correto são necessários para sermos mais aceites e inclusivos? Estaremos a levantar novas barreiras à liberdade de expressão?

Espaço Vita - Capela Imaculada

"O território da ficção e da não ficção"

Conversa com Susana Moreira Marques e Patrícia Müller

SÁB/SAT 04 - 16:00

Ficção com base em factos reais ou a não-ficção a tomar conta da ficção. Devemos deixar que a verdade se intrometa entre uma boa história?

Espaço Vita - Capela Imaculada

"Os espaços em volta"

Conversa com Dulce Maria Cardoso, Francisco José Viegas e Marta Pais de Oliveira

SÁB/SAT 04 - 17:00

De Norte a Sul, Este a Oeste, como é que a criação de um território que só existe no papel pode influenciar a ideia que temos da geografia?

Espaço Vita - Capela Imaculada

"A importância das narrativas"

Entrevista com Martin Puchner

SÁB/SAT 04 - 18:00

Como é que a leitura da ficção condiciona a forma como olhamos o mundo? Torna-o melhor, mais compreensivo? Como é que a narrativa me aproxima do outro?

ENTREVISTA CONDUZIDA POR HÉLDER GOMES.
PARCERIA: PLANO NACIONAL DE LEITURA

DOM/SUN 05

Espaço Vita - Capela Imaculada

Espetáculo l'effetto Ensemble

Com: Dora Rodrigues e Rui Gama

DOM/SUN 05 – 11:00

Praça do Município, n.º 7 (junto à Casa onde nasceu João Penha)

Leituras dedicadas a João Penha

Com CTB - Companhia de Teatro de Braga

DOM/SUN 05 – 10:00

ITINERÁRIO: LARGO JOÃO PENHA (JUNTO AO SEU BUSTO); CEMITÉRIO, JUNTO AO JAZIGO QUE FOI DA SUA FAMÍLIA
PARCERIA: COMPANHIA TEATRO DE BRAGA

Espaço Vita - Claustros

Conversa sobre vida e obra de João Penha

DOM/SUN 05 – 12:00

COM: FRANCISCO DUARTE MANGAS, HENRIQUE BARRETO NUNES, JOSÉ VIALE MOUTINHO

Espaço Vita - Capela Imaculada

"Em que língua escrevo o português?"

Conversa com Carla Muhlaus e Manuela Bezerro de Mello

DOM/SUN 05 – 15:00

Esta língua que nos une também pode ser a que nos separa, ou tudo não passa de um acorde de uma mesma música?

Espaço Vita - Capela Imaculada

Espaço Público "Entrevista de vida com Miguel Esteves Cardoso"

DOM/SUN 05 – 16:00

ENTREVISTA CONDUZIDA POR DAVID PONTES

Espaço Vita - Capela Imaculada

"A música das palavras e a escrita de canções"

Conversa com Afonso Cruz, Fernando Ribeiro, Rita Redshoes

DOM/SUN 05 – 17:00

Na Antiguidade, a poesia era uma sinfonia lírica de palavras, que ecoava nos corações de todos, versos que se moviam ao ritmo do canto. Antes da prosa, a poesia; antes da leitura silenciosa, a música. Ou são as palavras que ditam a toada?

Espaço Vita - Capela Imaculada

"Da palavra à imagem, da imagem à palavra"

Conversa com: Alfredo Cunha, Dedé Laurentino e Daniel Mordzinski

DOM/SUN 05 – 18:00

A Imagem é a continuação das palavras por outros meios ou a escrita pode ser uma fotografia mais nítida? E a publicidade, como combina os dois mundos?

PARCERIA: INCM E FESTIVAL PURO CONTO E CASA DA AMÉRICA LATINA

SEG/MON 06

Reitoria da Universidade do Minho (Salão Nobre)

Ciclo "Democracia & Utopia"

Painéis e conversas

SEG/MON 06 - 10:00 às 17:30

A primeira conversa será sobre o tema do desenvolvimento regional e terá no painel Ana Abrunhosa, António Cunha e Elisa Ferreira. Pelas 12:00, "Democracia, uma utopia com lugar" é a conversa que juntará o Presidente da Câmara Municipal de Braga, Ricardo Rio, e o Presidente da Assembleia da República, Augusto Santos Silva. Da parte da tarde, o painel "A Utopia como Viagem e não como Destino" junta vários oradores, numa curadoria de Alexandre Quintanilha.

Museu dos Biscainhos - Salão Nobre

"Do meu Sabor da infância ao Douro das viagens para o Minho", de Fernanda Santos

Apresentação do livro

SEG/MON 06 - 18:30

A nova obra de Fernanda Santos reúne um conjunto de quarenta e cinco crónicas escritas ao longo de três anos. Nessas crónicas a autora assume um pensamento crítico sobre a realidade atual e viaja às suas memórias mais íntimas, num exercício de desassossego e reconforto. Resulta na recolha das recordações do deslumbramento nas várias fases da vida. Como sintetiza a autora: "Nestas crónicas, tentei captar a essência de inúmeras viagens que são tanto sobre o destino, quanto sobre o percurso real travestido de um imaginário que havia de vir a descobrir mais tarde".

COLABORAÇÃO DA OBRA: CORREIO DO MINHO

TER/TUE 07

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"O (Re)Começo", de Carolina Sani

Apresentação do livro

TER/TUE 07 – 18:00

Carolina Sani nasceu, estuda e vive em Braga. Desde sempre incentivada à leitura e à escrita criativa, tanto adora imergir nos diferentes mundos literários como de conceber os seus próprios. Foi durante o primeiro confinamento pandémico que se sentiu inspirada para criar algo seu, nascendo assim a sua obra de estreia, "O (Re)Começo".

QUA/WED 08

Livraria Centésima Página

dst - Vivos nas livrarias

QUA/WED 08 - 18:00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Ofício volátil da memória", de Sílvia Mota Lopes

Apresentação do livro por Luciana Braga

QUA/WED 08 – 21:30

Um ano volvido sobre a exposição "Pintura com Poesia", Sílvia Mota Lopes, cruzando discursos, o poético e o memorialista, fala-nos por si própria num diário íntimo e fragmentado, onde lugares, pessoas e situações acontecem, por entre evocações nunca gastas, confissões, perplexidades e gestos íntimos. É todo um mundo que a autora surpreende e questiona nesta obra. A autora é natural de Braga, onde nasceu em 1970. É poeta, pintora, ilustradora e autora de literatura infantil e juvenil.

QUI/THU 09

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Vermelho Sangue", de Joana Páris Rito

Apresentação do Livro pelo psicólogo Paulo Coelho

QUI/THU 09 - 19:00

Neste seu terceiro romance, Joana Páris Rito, autora bracarense, escreve um romance histórico onde aborda temáticas de época que ainda hoje encontram ressonância: um velho emaranhado nas memórias. Um caçador de baleias. Uma rapariga cega que lê os espíritos dos vivos e dos mortos. Uma prostituta franzina. Uma mulher fadada com o toque de Midas. Uma aristocrata francesa que recalca as origens. Uma tribo de ameríndios chacinada. Um jovem burguês na Guerra da Secessão que assume a sua homossexualidade. Um escravo de pensamento livre. Duas mulheres amantes cujo amor proibido subsiste sem mais Mundo. Um italiano escultor de arbustos. Uma pitonisa e curandeira de beleza sobrenatural tocada pelo realismo-mágico. Uma família portuguesa em terras norte-americanas e outras personagens que vestem a pele ambígua da condição humana.

SEX/FRI 10

Espaço Vita – Claustros

"Dança, Mimi, Dança!", da autoria do CACI

Apresentação do livro

SEX/FRI 10 -17:30

Apesar do esforço dos pais e da professora da nova escola, a Mimi enfrentou um grande desafio desde o 1º dia de aulas. Escondida atrás das orelhas do seu companheiro inseparável, tentava fugir daquele novo mundo. A deficiência mental faz parte da vida da Mimi desde sempre. Tudo parecia dificultar a adaptação à nova escola, mas a professora teve uma ideia incrível! Dançar é o maior talento da Mimi e a professora decidiu apresenta-lo a um grande público. Mas será que o espetáculo foi bem-recebido?

– *CENTRO DE ATIVIDADES E CAPACITAÇÃO PARA A INCLUSÃO, CENTRO NOVAIS E SOUSA – ASSOCIAÇÃO DA CRECHE DE BRAGA

Galeria do Paço

"Entre o Medo e a Luz. 2020: um Diário", de José Miguel Braga

Apresentação editora UMinho

SEX/FRI 10 -18:00

COM: ANA GABRIELA MACEDO E CÂNDIDO OLIVEIRA MARTINS

Espaço Vita - Claustros

Entrevista de vida com Lélia Wanick Salgado

SEX/FRI 10 - 18:30

Afonso Borges conduzirá a entrevista daquela que é presidente do Instituto Terra e coordenadora da Amazonas Image, criada em 1994 com o fotógrafo Sebastião Salgado, com quem está casada há mais de 40 anos. Uma vida cheia que será revisitada.

SÁB/SAT 11

Espaço Vita – Auditório

24 imagens por segundo (ou um pouco mais)

Conversa com David Mitchell e João Tordo

SÁB/SAT 11 - 15:00

Da ideia ao guião, do guião às imagens em movimento, há livros que dão filmes, livros que nunca deviam ter sido adaptados. Teremos sempre Paris, mas haverá sempre palavras que não podem ser transformadas em fotogramas.

Espaço Vita - Auditório

Espaço Público - "Entrevista de vida com Ludmila Ulitskaya"

SÁB/SAT 11 - 16:00

Entrevista conduzida por Isabel Lucas. Ulitskaya é um nome recorrente quando se aproxima a atribuição do Nobel da Literatura. As suas obras estão traduzidas em mais de 40 línguas e contemplam romance, conto, literatura infantil e teatro. A autora não se inibe de criticar Putin, o que forçou a sua saída de Moscovo em 2022.

Espaço Vita - Auditório

"Será a poesia o último reduto da utopia?

Conversa com: Rita Taborda Duarte, Jorge Reis Sá, Gianni Montieri, Vasco Gato

SÁB/SAT 11 - 17:00

Espaço de total liberdade, ficção ou não ficção (será que importa), podemos contar com a poesia para nos ajudar a perceber o mundo? Para que serve a poesia? Conversa sobre poesia, tradução e utopia. Participação de Anna Maria Carpi (com contributo escrito).

Espaço Vita - Auditório

"dst convida Gilles Lipovetsky: entrevista de vida"

SÁB/SAT 11 - 18:00

O filósofo Gilles Lipovetsky, autor de "A Era do Vazio" e "O Luxo Eterno", entre outras obras marcantes, irá conversar sobre a hipermodernidade e o hiperconsumismo numa sociedade cada vez mais longe das instituições morais, sociais e políticas. O autor é considerado uma referência em temas tão contemporâneos como a moda e o consumo.

PATROCÍNIO: dst

Galeria do Paço (Casa do Conhecimento)

"Políticas de Ciência e da Língua, Publicação Científica e Rankings Académicos", de Moisés Martins e Helena Pires

Apresentação do livro com Helena Machado e João Teixeira Lopes

SÁB/SAT 4 - 17:00

Theatro Circo

Espetáculo DST com Mallu Magalhães

SÁB/SAT 11 - 21.30

PATROCÍNIO: dst

DOM/SUN 12

Espaço Vita – Auditório

Espetáculo "Não Lugar", por Ent'Artes

DOM/SUN 12 – 11:00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Até ser livro", por Associação Projeto Expressar

Espetáculo de Teatro

DOM/SUN 12 – 11:00

Como nasce um livro? E a ideia? Quantas mãos dedicadas são preciosas para este nascimento? E as palavras? Quem as colhe e alimenta? A inspiração joga ao esconde-esconde... é difícil ou fácil? Venham descobrir com este teatro que fala de coisas sérias com humor e encantamento.

PROJETO APOIADO PELA DRCN –PAAAC (PROGRAMA DE APOIO AOS AGENTES CULTURAIS / 2023)
PÚBLICO: INFANTIL / FAMÍLIAS | 40' | TEXTO: FABÍOLA LOPES | PRODUÇÃO: PROJETO EXPRESSAR

Espaço Vita - Capela Imaculada

"Entrevista de vida: José Rodrigues dos Santos"

DOM/SUN 12 – 15:00

ENTREVISTA CONDUZIDA POR PEDRO VIEIRA

Espaço Vita - Capela Imaculada

Conversa "A Utopia da escrita feminina"

DOM/SUN 12 – 16:00

Existe escrita feminina ou apenas escrita? Literatura feminina ou literatura? Será que ler mais mulheres nos ajuda a compreender melhor o mundo?

COM: FILIPA FONSECA SILVA, TEOLINDA GERSÃO

Espaço Vita - Capela Imaculada

Conversa "A geografia sentimental"

DOM/SUN 12 – 17:00

Se lhes comovesse o amor. Ou uma paisagem. Um animal de estimação. Os sentimentos bons e os outros: de que forma o que comove um escritor pode influenciar a obra? O território da criação reflete-se na obra?

COM: KARINA SAINZ BORGO, LLUÍS PRATS
APOIO INSTITUTO RAMON LLULL

Espaço Vita - Capela Imaculada

Mesa 5L - "Lisboa: Entrevista de Vida a Lídia Jorge"

DOM/SUN 12 – 18:00

Entrevista conduzida por José Maria Pimentel, com o Podcast 45 Graus

COM: LÍDIA JORGE E JOSÉ MARIA PIMENTEL
PARCERIA: CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA E FESTIVAL LITERÁRIO LISBOA 5L

Descentrar

O Município de Braga promove um ciclo de programação cultural em rede em freguesias periurbanas bracarenses, designado por "Descentrar" e tem como objetivo primordial uma divulgação e promoção do património cultural e natural concelhio, através de novas criações artísticas e abordagens contemporâneas.

Auditório de Fradelos

"Plebeus, Amantes de Borboletas ", Malad'arte

Teatro

SÁB/SAT 25 – 15:00

Dois bobos, "com licença para falar aquilo que mais ninguém ousa dizer", juntam-se para contar lendas e histórias dentro da sua própria casa, longe de olhares ditadores e pejorativos. O mundo imaginário e a realidade juntam-se de mãos dadas para esta hilariante história ser inesquecível. Uma comédia para famílias que lembra o passado e reconhece a necessidade de perceber o futuro.

M3 | 45'

Salão Paroquial de Fradelos

"Ventos do Norte", pela Sinfonietta de Braga

Concerto Comentado

SÁB/SAT 25 – 21:00

A ação pedagógica do Prof. Zeferino Pinto tornou Portugal – e especialmente Braga – num centro de exportação de grandes trombonistas para toda a Europa. João Martinho é disso o exemplo paradigmático: solista na Philharmonisches Staatsorchester Hamburg desde 2017, João Martinho teve o primeiro contacto com a música aos 7 anos de idade, na banda musical de Caldas das Taipas, de onde é natural.

Com o Concertino para trombone de Lars-Erik Larsson, a Sinfonietta encerra esta sexta edição do Falando de Música realçando mais um dos tesouros do potencial humano bracarense: os seus trombonistas.

TROMBONE SOLO: JOÃO MARTINHO

M6 | 60'

Braga em Risco – VII Encontro de Ilustração

Em sete anos, o Braga em Risco conseguiu afirmar a nossa cidade como a Capital do Livro Ilustrado, conquistando o seu espaço e protagonismo, despertando novos olhares e estimulando o público para novas formas de expressão artística e linhas de pensamento.
Este ano, pela primeira vez, o Braga em Risco - Encontro de Ilustração de Braga tem um tema associado: o SONHO. É, pois, pelo SONHO que vamos, pela capacidade de unir artistas, de envolver escolas, de criar novos públicos, de inovar e dar a conhecer expressões multiculturais, multidisciplinares e uma quimera muito própria a que este Encontro já nos habituou.
O sonho é a fonte da inspiração e da criatividade e não poderia ser mais assertiva a escolha desta temática, numa cidade que, desde sempre, procura transformar os sonhos em realidade.
Com um programa diversificado, o Braga em Risco vai reunir mais de uma centena de ilustradores que, através do seu traço dão cor e forma aos sonhos, desafiando o público a tirar partido de cada risco, de cada traço e de cada narrativa silenciosamente contada - e encantada - nas imagens e no imaginário de cada um de nós.
Na principal coletiva do Encontro, a "Braga 22x22", teremos, este ano, 22 ilustradores nacionais a concretizarem através do pincel a frase – "Quando sonho com Braga, vejo...".
Durante duas semanas, Braga será o lugar da ilustração, da literatura, da arte e do sonho que não tem fim.
Este é um evento que se afirma como um dos mais relevantes projetos artísticos e culturais do país e que concretiza a nossa estratégia cultural Braga 2020-2030, focada na promoção da criatividade, da arte e da cultura como ferramentas para a democracia e para uma cidadania ativa.
Convido todos a mergulharem neste Sonho encantado da ilustração e da literatura. Deixe-se levar pelas imagens que ganham vida, pelas palavras que dançam e pelos sonhos que se tornam reais. Descubra a magia de mais uma edição do Braga em Risco.

RICARDO RIO
PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA

Exposições // Exhibitions

Galeria do Paço_ Universidade do Minho*

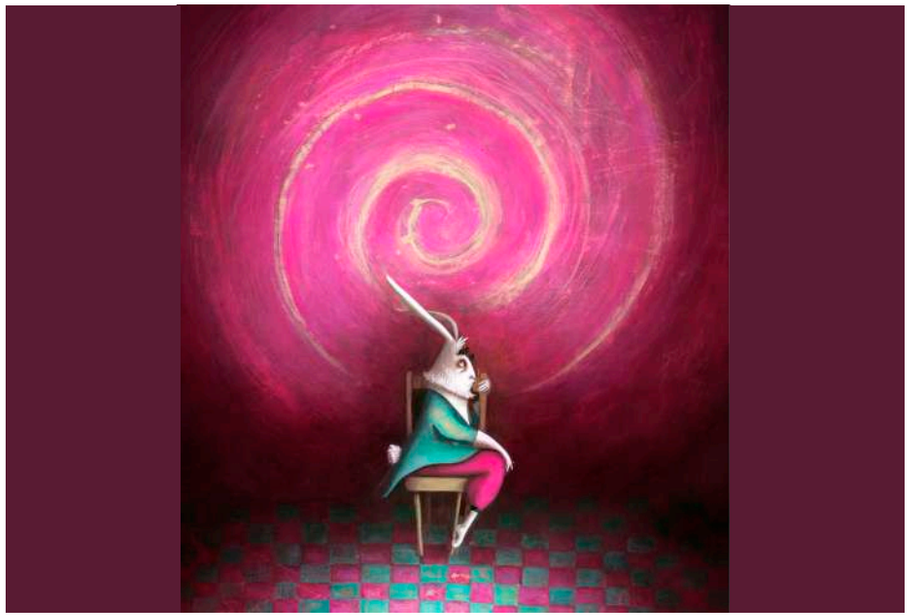
Braga 22X22 – Braga Sonhada

INAUGURAÇÃO SÁB 18/ OPENING SAT 18
ATÉ/UNTIL QUI 30/ UNTIL THU 30
Ler mais na página 39

Galeria do Paço_ Universidade do Minho*

"PIM! O Poder de Imaginar (e Sonhar)"

INAUGURAÇÃO SÁB 18/ OPENING SAT 18
ATÉ/UNTIL QUI 30/ UNTIL THU 30
Ler mais na página 39



Galeria do Paço_ Universidade do Minho*

"Alice"

de Valeria Docampo

INAUGURAÇÃO SÁB 18/ OPENING SAT 18 | ATÉ/UNTIL QUI 30/ UNTIL THU 30

Ler mais na página 40

Galeria do Paço_ Universidade do Minho*

"O sonho de Theo"

de Gabriel Pacheco

INAUGURAÇÃO SÁB 18/ OPENING SAT 18 | ATÉ/UNTIL QUI 30/ UNTIL THU 30

Ler mais na página 41

Galeria do Paço_ Universidade do Minho*

"Mudar"

de Ana Ventura

INAUGURAÇÃO SÁB 18/ OPENING SAT 18 | ATÉ/UNTIL QUI 30/ UNTIL THU 30

Ler mais na página 41

Galeria do Paço_ Universidade do Minho

"A Guerra"

de André Letria

INAUGURAÇÃO SÁB 18/ OPENING SAT 18 | ATÉ/UNTIL QUI 30/ UNTIL THU 30

Ler mais na página 42

Galeria do Paço_ Universidade do Minho*

"O Pomar dos Sonhos", do Coletivo MINA

INAUGURAÇÃO SÁB 18/ OPENING SAT 18
ATÉ/UNTIL QUI 30/ UNTIL THU 30

*Horário no âmbito do Braga em Risco: segunda-feira a domingo: 10:00 às 12:30 e 14:30 às 18:00
Ler mais na página 42

Palácio do Raio**

"Sonhos de Barro e Argila"

INAUGURAÇÃO SÁB 18/ OPENING SAT 18
ATÉ/UNTIL QUI 30/ UNTIL THU 30

Ler mais na página 42

Palácio do Raio**

"Sonhos ou Pesadelos?"

INAUGURAÇÃO SÁB 18/ OPENING SAT 18
ATÉ/UNTIL QUI 30/ UNTIL THU 30

**Horário no âmbito do Braga em Risco: terça-feira a sábado: 10:00 às 13:00 e 14h30 às 17h00
Ler mais na página 43

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva*

"Uma cidade sonhadora", de Evandro Renan

INAUGURAÇÃO SÁB 18/ OPENING SAT 18 | ATÉ/UNTIL QUI 30/ UNTIL THU 30

*Horário no âmbito do Braga em Risco:
segunda-feira a sexta-feira: 09:00 às 19:30 | sábado: 09:30 às 12:30 e 14:00 às 18:00
Ler mais na página 43

Quinta Pedagógica*

"Animais de sonho", do Coletivo PAWS

INAUGURAÇÃO SÁB 18/ OPENING SAT 18
ATÉ/UNTIL QUI 30/ UNTIL THU 30

*Horário no âmbito do Braga em Risco:
segunda-feira a sexta-feira: 09:00 às 12:30 e 14:00 às 17:30 | sábados e domingos: 14:00 às 17:30
Ler mais na página 43

Junta de freguesia de S. João do Souto*

"Tradições do São João de Braga", de Soraia Oliveira

INAUGURAÇÃO SÁB 18/ OPENING SAT 18
ATÉ/UNTIL QUI 30/ UNTIL THU 30

*Horário no âmbito do Braga em Risco:
segunda-feira a sexta-feira: 10:00 às 12:30 e 14:30 às 17:00
Ler mais na página 44

PROGRAMA
Livros // Books

DIA 18

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

"O tempo das cerejas", com Pedro Seromenho, escrito por Agnès de Lestrade e ilustrado por Valeria Docampo

SÁB/SAT 18 - 14:30

Lançamento do livro.

Livraria 100.ª Página*

"Um Grande Sonho", de Felipe Ugalde

INAUGURAÇÃO SÁB 18/ OPENING SAT 18 | ATÉ/UNTIL QUI 30/ UNTIL THU 30

*Horário no âmbito do Braga em Risco:
segunda a sábado: 09:00 às 19:30
Ler mais na página 44

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

"Mudar", ilustrado por Ana Ventura

SÁB/SAT 18 - 15:30

Apresentação do livro.

DIA 19

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

"Entalados" e "E agora?" com Filipa Beleza e Raquel Sem Interesse e moderação de André Diniz

DOM/SUN 19 - 14:30

Apresentação dos livros.

DIA 25

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

"Marcelo, marmelo, martelo", com Raquel Costa, escrito por Ruth Rocha e ilustrado por Mariana Massarani

SÁB/SAT 25 - 14:30

Apresentação do livro.

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

"O Feiticeiro do 4º Esquerdo", por Elisabete Rosa Machado, escrito por Vânia Calado e ilustrado por Carlo Giovani

SÁB/SAT 25 - 15:30

Apresentação do livro.

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

"Ninguém", escrito por Pedro Seromenho e ilustrado por Soraia Oliveira

SÁB/SAT 25 - 21:00

Apresentação do livro.

DIA 26

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

"Se eu abrir esta porta agora", com Alexandre Rampazo e Elisabete Rosa Machado

DOM/SUN 26 - 11:00

Apresentação do livro.

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

"O Canto da Serra-Mãe", escrito por Estefânia Surreira e ilustrado por Dina Sachse

DOM/SUN 26 - 14:30

Lançamento oficial do livro

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

"Fila de Sonhos", de Rita Sineiro e ilustrado por Laia Domènech

DOM/SUN 26 - 16:30

Apresentação do livro.

Conversa // Talk

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

Conversa com o autor Gabriel Pacheco

DOM/SUN 26 - 15:30

Uma conversa em formato de entrevista descontraída, onde tentaremos encontrar a resposta a algumas curiosidades como quando o autor descobriu a importância de ilustrar ou de onde vêm os cenários, personagens e vestimentas recorrentes nas suas narrativas?

Cinema // Cinema

Galeria do Paço

Mostra de animação MIA, pelos alunos do Mestrado de Ilustração e Animação do IPCA

SÁB/SAT 18 A/TO QUI/THU 30
10:00 às 12:30 | 14:30 às 18:00

Na Galeria do Paço, haverá uma espécie de Black Box com uma projeção ininterrupta (em loop) de filmes realizados por alunos e ex-alunos do MIA - Mestrado em Ilustração e Animação da Escola Superior de Design do IPCA. O MIA é o único mestrado nacional que reúne estas duas áreas emergentes, a Ilustração e a Animação, de maneira multidisciplinar.

Oficinas // Workshops

DIA 18

Mercado Municipal

"EuTuNós", com Paulo Galindro

Oficina do risco

SÁB/SAT 18 - 14:30

PÚBLICO-ALVO: INFANTO-JUVENIL | 60'
INSCRIÇÕES LIMITADAS A 20 PARTICIPANTES FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO

Largo do Paço - Claustros

"Retratos Feios e Riscados", com Filipa Beleza, Raquel sem Interesse e Ricardo Ladeira

Oficina do risco

SÁB/SAT 18 - 15:00

PÚBLICO-ALVO: INFANTO-JUVENIL | 120' | INSCRIÇÕES LIMITADAS, FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA ATIVIDADE.

Mercado Municipal

"O Tempo das Cerejas" com Valeria Docampo

Oficina do risco

SÁB/SAT 18 - 16:00

PÚBLICO-ALVO: INFANTO-JUVENIL | 60'
INSCRIÇÕES LIMITADAS A 20 PARTICIPANTES FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO

Largo do Paço - Claustros

"Pins Criativos", com Coletivo Cobalto

Oficina do risco

SÁB/SAT 18 - 16:00

PÚBLICO-ALVO: GERAL | 90' | INSCRIÇÕES LIMITADAS, FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA ATIVIDADE.

Mercado Municipal

"Bagagem de Saudade" com Ana Ventura

Oficina do risco

SÁB/SAT 18 - 17:30

PÚBLICO-ALVO: 6 AOS 11 ANOS | 60'
INSCRIÇÕES LIMITADAS A 20 PARTICIPANTES FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO

DIA 19

Mercado Municipal

"Qual o teu abraço perfeito?", com Natalina Cóias

Oficina do risco

DOM/SUN 19 - 11:00

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR | 60'
INSCRIÇÕES LIMITADAS A 20 PARTICIPANTES FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO

Largo do Paço - Claustros

"Desenhar o vento", com Carlo Giovani

Oficina do risco

DOM/SUN 19 - 15:00

PÚBLICO-ALVO: MAIORES DE 6 ANOS | DURAÇÃO: 10 MIN POR SESSÃO| Nº MÁX. DE PARTICIPANTES: GRUPOS DE 5 PESSOAS DE CADA VEZ | INSCRIÇÕES LIMITADAS, FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO

DIA 20

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Workshop com Valeria Docampo

SEG/MON 20 - 10:00

PÚBLICO-ALVO: ESTUDANTES DE ARTES | 180' ENTRADA LIVRE LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO

DIA 25

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Marcelo, marmelo, martelo - o nome das coisas" com Raquel Costa

Oficina do risco

SÁB/SAT 25 - 11:00

PÚBLICO-ALVO: 8 AOS 12 ANOS | 60' | INSCRIÇÕES LIMITADAS A 20 PARTICIPANTES FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO

Mercado Municipal

"Ninguém é de ninguém" com Soraia Oliveira

Oficina do risco

SÁB/SAT 25 - 15:00

PÚBLICO-ALVO: MAIS DE 8 ANOS | 60' | INSCRIÇÕES LIMITADAS A 20 PARTICIPANTES FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO

Mercado Municipal

"Mãos de carvão", com Carlo Giovani

Oficina do risco

SÁB/SAT 25 - 16:30

PÚBLICO-ALVO: MAIS DE 6 ANOS | 90' | INSCRIÇÕES LIMITADAS A 20 PARTICIPANTES FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO

DIA 26

Mercado Municipal

"Se eu abrir esta porta agora", com Alexandre Rampazo

Oficina do risco

DOM/SUN 26 - 11:30

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS ATÉ 12 ANOS | 60' INSCRIÇÕES LIMITADAS A 20 PARTICIPANTES FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO

Mercado Municipal

"O canto da Serra-Mãe", com Dina Sachse

Oficina do risco

DOM/SUN 26 - 15:30

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 06 AOS 10 ANOS | 60' INSCRIÇÕES LIMITADAS A 20 PARTICIPANTES FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO

Mercado Municipal

Gabriel Pacheco

Oficina do risco

DOM/SUN 26 - 16:30

PÚBLICO-ALVO: GERAL | 60' | INSCRIÇÕES LIMITADAS A 20 PARTICIPANTES FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO

DIA 27

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Workshop com Gabriel Pacheco

Oficina do risco

SEG/MON 27 - 10:00

PÚBLICO-ALVO: ESTUDANTES DE ARTES | 180' | ENTRADA LIVRE LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO

Mercados de Arte // Art Markets

Claustros do Largo do Paço

Mercado Riscado

SÁB/SAT 18 – 15:00 ÀS 18:00

O Largo do Paço transforma-se numa galeria viva com um mercado de ilustração e ilustradores, onde é possível comprar, observar e analisar o trabalho ao vivo, conversar com os ilustradores e ouvir histórias descomplicadas com a magia de um risco e de um sorriso numa proximidade e desmistificação autoral.

Claustros do Largo do Paço

Mercado MIA/IPCA

DOM/SUN 19 – 10:00 ÀS 18:00

Os alunos do MIA - Mestrado de Ilustração e Animação do IPCA dinamizarão um Mercado de Arte e Ilustração, com duas oficinas artísticas. O objetivo é explorar ideias, sonhos e emoções que estruturam e inspiram o processo da criação e ilustração, com a aplicação das mais variadas técnicas e materiais.

Artes Performativas // Performing Arts

Espaço Vita

"Utopia de um Sonho"

SÁB/SAT 11 - 15:00

"Utopia de um Sonho" consistirá na performance de um coletivo de cinco ilustradores residentes em Braga. Sebastião Peixoto, Soraia Oliveira, Zita Pinto, Carlo Giovani e Pedro Seromenho irão ilustrar dez luminárias (nuvens de um sonho). O resultado integrará a exposição "O Pomar de Sonhos", que poderá ser visitada na Galeria do Paço.

ILUSTRADORES: SEBASTIÃO PEIXOTO, SORAIA OLIVEIRA, ZITA PINTO, CARLO GIOVANI E PEDRO SEROMENHO.

Rua de São Marcos e Rua do Souto

"Ruas do Risco"

SEG/MON 13 – 10:00 às 18:00

O Braga em Risco irá percorrer as ruas do Souto e de São Marcos, interagindo com a comunidade. Na sétima edição, as "Ruas do Risco" contarão com os ilustradores Sebastião Peixoto, Soraia Oliveira, Zita Pinto, Carlo Giovani e Pedro Seromenho, a partir do tema SONHO. A "Trupe de Sonhadores Acordados" animará as ruas e perscrutará os sonhos secretos de quem passa. Com o gigante sonhador e a princesa dorminhoca ninguém conseguirá adormecer. Através dos lojistas participantes, distribuiremos sonhos e despertaremos o poder da imaginação.

PARCERIA: AEBRAGA - ASSOCIAÇÃO EMPRESARIAL DE BRAGA

ORG.: MUNICÍPIO DE BRAGA
PRODUÇÃO: LEITURAS ENCANTADAS
PARCEIROS: ASSOCIAÇÃO DE FESTAS DE S. JOÃO DE BRAGA; BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA; CIMMB – PALÁCIO DO RAIO; CORREIO DO MINHO; DIÁRIO DO MINHO; IPCA - INSTITUTO POLITÉCNICO DO CÁVADO E DO AVE; JUNTA DE FREGUESIA DE S. JOÃO DO SOUTO; LIVRARIA 100ª PÁGINA; REDE DE BIBLIOTECAS DE BRAGA; UNIVERSIDADE DO MINHO

Braga em Risco – Braga 22x22

LER MAIS NA PÁGINA 39

Exposições

Inaugurações // Openings

Galeria do Paço_ Universidade do Minho

Reconstituição

UTOPIA – Festival Literário de Braga

INAUGURAÇÃO QUI 02/ OPENING THU 02
ATÉ/UNTIL DOM 12/ UNTIL SUN 12

Inspirados na técnica de blackout poetry, um coletivo de poetas e ilustradores liderado por Viton Araújo e Diego Tórgo aplicou o infame lápis azul sobre as palavras da Constituição fascista de 1933 até que dela se erguessem, apenas, poemas e ilustrações. Um projeto artístico e político que desconstrói a constituição fascista de 1933, distorcendo e subvertendo as suas palavras, imprimindo-lhe a mesma censura que o Estado Novo exerceu sobre as liberdades dos cidadãos portugueses, até restar apenas a mensagem de Abril. Vencedor do Grande Prémio de Cannes.

Galeria do Paço_ Universidade do Minho

Hachiko: o cão que esperava

UTOPIA – Festival Literário de Braga

INAUGURAÇÃO QUI 02/ OPENING THU 02
ATÉ/UNTIL DOM 12/ UNTIL SUN 12

Uma seleção das ilustrações que constam do livro "Hachiko: o cão que esperava", da autoria de Lluís Prats, autor participará do festival Utopia Braga 2023. As ilustrações são de Zuzanna Celejque compõem o livro multipremiado que se baseia numa história real que tem cativado pessoas em todo o mundo e que foi alvo das mais variadas adaptações, nomeadamente para livros e cinema. Uma história de fidelidade de um cão para com o seu dono, que nem a morte consegue por fim.

Galeria do Paço_ Universidade do Minho

Múltiplo Leminsky

UTOPIA – Festival Literário de Braga

INAUGURAÇÃO QUI 02/ OPENING THU 02
ATÉ/UNTIL DOM 12/ UNTIL SUN 12

A exposição Múltiplo Leminski abrange a vida e a obra do multiartista Paulo Leminski, que apresenta uma produção de fundamental importância para a cultura brasileira. O ponto de partida foi a originalidade de pensamento e vasta criatividade de Leminski, que continua influenciando as novas gerações, não somente na poesia, mas nas várias áreas em que atuou. A sua produção começa pela literatura, que praticou em prosa e verso, e transita por muitas outras linguagens artísticas, como no seu vasto repertório de letrista e compositor, nos recortes específicos como jornalista, publicitário e crítico literário, e ainda nas entrevistas, cartas, documentos pessoais (originais manuscritos e datilografados), selecionados do acervo da família. A mostra está dividida em ambientações, com painéis, fotos, vitrines, espaços cénicos, vídeos e sonorização.

PARCERIA: CASA DA AMÉRICA LATINA

Galeria do Paço_ Universidade do Minho

100 textos em viagem

UTOPIA – Festival Literário de Braga

INAUGURAÇÃO QUI 02/ OPENING THU 02
ATÉ/UNTIL DOM 12/ UNTIL SUN 12

Exposição do Gonçalo M. Tavares, em parceria com o Município de Matosinhos. «100 textos em viagem» é o resultado do projeto «A Viagem e Os Livros», promovido pela Biblioteca Municipal Florbela Espanca (Matosinhos), em conjunto com as escolas de todos os agrupamentos do concelho. Esta exposição mostra através de QR Codes 100 leituras feitas pelos alunos, tendo por base 100 textos sobre viagens da autoria de Gonçalo M. Tavares.

Museu Nogueira da Silva

João Mateus

A descoberta ou invenção para além do que se observa

INAUGURAÇÃO SÁB 04/ OPENING SAT 04
ATÉ/UNTIL TER/TUE 28

Galeria do Paço_ Universidade do Minho

Braga 22X22 – Braga Sonhada

Braga em Risco – VII Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 18/ OPENING SAT 18 |
ATÉ/UNTIL QUI 30/ UNTIL THU 30

A coletiva originária do Braga em Risco, que todos os anos evoca uma temática à qual 22 ilustradores se entregam com arte e genialidade, voltou! Este ano, a exposição coletiva Braga 22x22 tenciona recriar uma "Braga Sonhada". Um SONHO pode ser individual, como uma aspiração, um desejo ou uma realização pessoal, mas também pode ser coletivo, como a afirmação de uma sociedade que trabalha sob o mesmo propósito. O ponto de partida para uma cidade onírica será a frase "Quando sonho com Braga, vejo..." que vem desafiar 22 ilustradores participantes a utilizarem a sua arte e visão.

CURADORIA: PEDRO SEROMENHO. | ILUSTRADORES: AFONSO CRUZ, ALEXANDRE RAMPAZO, ANA VENTURA, ANDRÉ DA LOBA, ANDRÉ LETRIA, CATARINA SOBRAL, CINARA SAIÓNÁRA, ELIAS GATO, GONÇALO VIANA, MARIANA GUSMÃO, MARIANA RIO, MARINA GIBERT, MARLA LINARES, MARTA MADUREIRA, NATALINA CÓIAS, NASTYA VARLAMOVA, PAULO GALINDRO, PEDRO SEROMENHO, RACHEL CAIANO, SEBASTIÃO PEIXOTO, SUSANA SUNIAGA E YARA KONO.

Galeria do Paço_ Universidade do Minho

"PIM! O Poder de Imaginar (e Sonhar)"

Braga em Risco – VII Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 18/ OPENING SAT 18
ATÉ/UNTIL QUI 30/ UNTIL THU 30

A coletiva "PIM! O Poder de Imaginar (e Sonhar)" viaja do Fólio Ilustra, de Óbidos, até à coletiva "Braga 22x22 - Braga Sonhada". Mafalda Milhões desafiou vários ilustradores a completarem a seguinte frase, "Ai se eu mandasse...", do autor Afonso Cruz, originando mais de quarenta narrativas ilustradas!

CURADORIA: MAFALDA MILHÕES
NOVOS ILUSTRADORES CONVIDADOS: CATARINA BICO, SORAIA OLIVEIRA, RAQUEL COSTA, RICARDO LADEIRA E RITA TERRA. | ILUSTRADORES DA COLETIVA: ABIGAIL ASCENSO, AFONSO CRUZ, ANDRÉ DA LOBA, ANDRÉ LETRIA, ANDRÉ NEVES, ANABELA DIAS, ADAMASTOR, ALAIN CORBEL, ALEXANDRE RAMPAZO, ANA BISCAIA, ANDRÉ CARRILHO, BÁRBARA R., CARLO GIOVANNI, CAROLINA CELAS, CATARINA GOMES, CATIA VIDINHAS, DANUTA WOJCIECHOWSKA, EDUARDA LIMA, EVA EVITA, FEDRA SANTOS, GONÇALO VIANA, HELENA ZÁLIA, IVO HOOGVELD, JOÃO VAZ DE CARVALHO, JOANNA CONCEJO, MADALENA MATOSO, MAFALDA MILHÕES, MARGARIDA BOTELHO, MARIA REMÉDIO, MARINA PALÁCIO, MARTA MADUREIRA, MARTA TORRÃO, NATALINA CÓIAS, NIC E INÊS, PAULO GALINDRO, PEDRO SEROMENHO, PRISCILLA BALLARIN, RACHEL CAIANO, RICARDO AZEVEDO, SARA BANDARRA, SEBASTIÃO PEIXOTO, TERESA CORTEZ, UMA JOANA, YARA KONO.

Galeria do Paço _ Universidade do Minho

"Alice", de Valeria Docampo*

Braga em Risco – VII Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 18/ OPENING SAT 18
ATÉ/UNTIL QUI 30/ UNTIL THU 30

A partir das obras da ilustradora luso-argentina, Valeria Docampo, somos convidados a viajar pelo universo utópico da obra "Alice no País das Maravilhas" de Lewis Carroll. A exposição conta com inúmeras obras, que foram realizadas com as mais variadas técnicas e materiais, desde giz, acrílico e lápis de cor, bem como a exposição dos respetivos esboços que deram origem ao livro infantojuvenil com o título "Alice". As ilustrações de Valeria Docampo exibem uma Alice que é uma heroína contemporânea e que, ao aceitar a sua humanidade, encontra nela a voz da liberdade.

* Esta exposição possui alguns recursos adaptados para pessoas cegas ou de baixa visão.

Galeria do Paço _ Universidade do Minho

"O sonho de Theo", de Gabriel Pacheco*

Braga em Risco – VII Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 18/ OPENING SAT 18
ATÉ/UNTIL QUI 30/ UNTIL THU 30

Uma exposição que nos transporta para um sonho que se metamorfoseia em palavras. As ilustrações da obra infantojuvenil com o mesmo nome, criam uma atmosfera nostálgica e melancólica que abre portas a mil interpretações e reflexões. Neste mundo onírico, Theo encontra novas palavras que lhe permitem andar à deriva num mar de memórias, perder-se, apaixonar-se e deixar-se levar pela nostalgia e poesia para depois recomeçar num círculo infinito.

* Esta exposição possui alguns recursos adaptados para pessoas cegas ou de baixa visão.

Galeria do Paço _ Universidade do Minho

"Mudar", de Ana Ventura*

Braga em Risco – VII Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 18/ OPENING SAT 18
ATÉ/UNTIL QUI 30/ UNTIL THU 30

Através de uma narrativa visual sobre o que se perde e o que se pode ganhar, quando a única solução é rumar ao desconhecido, é possível encontrar uma metáfora imagética sobre os dias de hoje, em que todos nós, seja pela aventura, pelo trabalho, pela religião, pela guerra, pelo amor, pelo sonho, pela família, pela curiosidade, viajamos, circulamos, mudamos e nos misturamos pelo mundo fora.

* Esta exposição possui alguns recursos adaptados para pessoas cegas ou de baixa visão.

Galeria do Paço _ Universidade do Minho

"A Guerra", de André Letria*

Braga em Risco – VII Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 18/ OPENING SAT 18 | ATÉ/UNTIL QUI 30/ UNTIL THU 30

Num mundo armadilhado como nunca e conflituoso como sempre, esta exposição é como um farol que ilumina a memória adormecida de tempos sombrios. As obras expostas explicitam o nascimento da guerra como uma doença sussurrada que cresce a partir do ódio, da ambição, da ganância e do medo. Esta exposição reúne uma seleção de ilustrações que deram origem à obra publicada pela Pato Lógico, escrita por José Jorge Letria e ilustrada por André Letria.

* Esta exposição possui alguns recursos adaptados para pessoas cegas ou de baixa visão.

Galeria do Paço _ Universidade do Minho

"O Pomar dos Sonhos", do Coletivo MINA

Braga em Risco – VII Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 18/ OPENING SAT 18
ATÉ/UNTIL QUI 30/ UNTIL THU 30

O Braga em Risco é de todos e sobretudo das escolas. Esta exposição-instalação, que estará a cargo do Coletivo MINA, terá como principais intervenientes várias turmas com necessidades específicas. Serão realizadas oficinas, que resultarão num "Pomar de Sonhos". Aqui, as pessoas são as árvores que brotam da terra e os seus sonhos o ninho onde dormem os pássaros.

ILUSTRADORES: CARLO GIOVANI, ZITA PINTO, PEDRO SEROMENHO E ALUNOS DE VÁRIAS ESCOLAS

Palácio do Raio

"Sonhos de Barro e Argila"

Braga em Risco – VII Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 18/ OPENING SAT 18
ATÉ/UNTIL QUI 30/ UNTIL THU 30

A cerâmica ilustrada já conquistou o seu lugar no Braga em Risco, sendo uma tendência crescente e incontornável da atualidade. Esta exposição é a afirmação clara e óbvia de que o Braga em Risco aspira acompanhar esta vertente. Esta exposição terá a curadoria da professora, designer e ilustradora Marta Madureira, que foi sempre um elemento participativo e colaborativo desta família de ilustração.

CURADORIA: MARTA MADUREIRA

Palácio do Raio

"Sonhos ou Pesadelos?"

Braga em Risco – VII Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 18/ OPENING SAT 18
ATÉ/UNTIL QUI 30/ UNTIL THU 30

Há vários anos que os alunos do Mestrado de Ilustração e Animação (MIA) do IPCA fazem parte da família do Braga em Risco. Este ano, os alunos do MIA regressam com a coletiva de uma vintena de trabalhos onde iremos perscrutar os trabalhos para distinguir os sonhos dos pesadelos. Claro que, muitas vezes, a fronteira será indefinida e híbrida, um lugar onde se fundem ideias e desejos de jovens autores.

CURADORIA: MARTA MADUREIRA

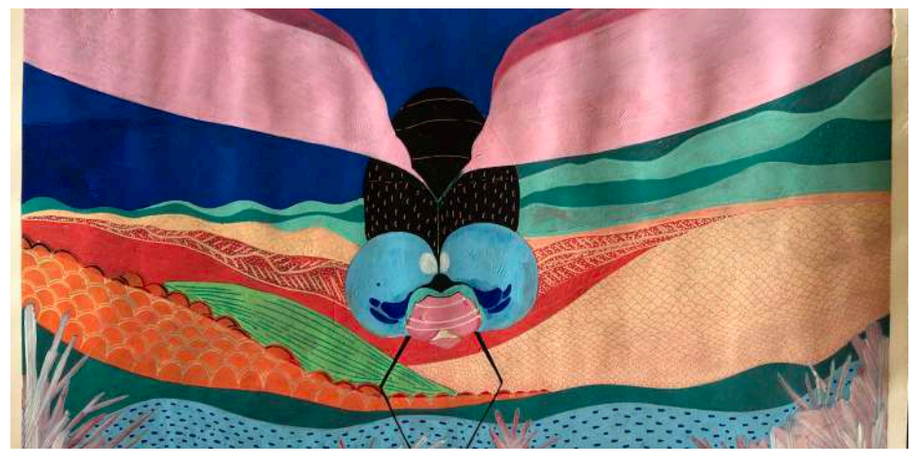
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Uma cidade sonhadora", de Evandro Renan

Braga em Risco – VII Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 18/ OPENING SAT 18
ATÉ/UNTIL QUI 30/ UNTIL THU 30

Esta cidade sonhadora é o resultado de uma série de obras em aguarela para o álbum ilustrado "...de um outro lugar". A cidade é uma obra coletiva que contém a experiência daqueles que ali estiveram. Pelos desenhos das ruas, casas e outros espaços que podem ser decifrados pelo espetador, a cidade põe-se a sonhar.



Quinta Pedagógica

"Animais de sonho", do Coletivo PAWS

Braga em Risco – VII Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 18/ OPENING SAT 18
ATÉ/UNTIL QUI 30/ UNTIL THU 30

Esta exposição tem como temática o Sonho. Algo que não pode ser dissociado da vida, como todos os artistas que se inspiraram na natureza para a criação das suas obras. A natureza é o início e o fim de qualquer um de nós, assim como de todos os que neste planeta habitam. E a Arte faz parte desta realidade.

CURADORIA: RAQUEL FORTE | ILUSTRADORES: NICOLE OSTROVAN, GAMBUZINO, UMA JOANA, SARA TANGANHO, SORAIA OLIVEIRA, IELA, MARTA NUNES, CLÁUDIA SALGUEIRO, FILIPE SANTOS, MICHAEL COSTA, NÁDIA NEVES, TIAGO M., PEDRO DAYS, MARGARIDA SAMPAIO, CARTOLINA LIMÃO, INÊS COSTA E SARA LOU.

Junta de freguesia de S. João do Souto

"Tradições do São João de Braga", de Soraia Oliveira

Braga em Risco – VII Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 18/ OPENING SAT 18
ATÉ/UNTIL QUI 30/ UNTIL THU 30

Pensar o São João de Braga é ter no imaginário um conjunto de momentos, cores e formas que caracterizam as mais antigas sanjoaninas de Portugal. Com este imaginário de fundo, a Associação de Festas de São João de Braga em parceria com a Pátio Bravo - Associação Cultural, lançou o desafio à ilustradora Soraia Oliveira para recriar algumas dessas tradições que tornam o São João de Braga tão único e intensamente vivido numa festa que é para todos.

Livraria 100.ª Página

"Um Grande Sonho", de Felipe Ugalde

Braga em Risco – VII Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 18/ OPENING SAT 18
ATÉ/UNTIL QUI 30/ UNTIL THU 30

Nesta exposição, com as ilustrações do livro vencedor do Prémio Internacional Compostela Álbum Ilustrado 2009, editado pela Kalandraka, o autor conta-nos a história de um crocodilo que aspira transcender, pelo tempo e espaço, para além, inclusivamente, da sua própria existência no mundo. A sua figura é a metáfora de uma espécie humana e dos seus indivíduos, na sua ânsia de crescer e de deixar a marca da sua passagem pela vida.

Continuam // In Exhibition

Casa dos Coimbras

Jorge Bandeira

Varium

ATÉ/UNTIL QUI 30/ UNTIL THU 30

A mostra contempla cerca de duas dezenas de quadros, escolhidos a partir das coleções que o artista, natural de Lisboa, foi criando ao longo dos anos. Música, desporto, a figura feminina e cavalos são alguns dos temas que estão retratados nas suas obras.

Forum Arte Braga

Paulo Arraiano

Unless the Water is safer than the Land

ATÉ/UNTIL 02 DEZ/DEC 02

Qual é a diferença entre um tubo de ensaio e uma paisagem pós- apocalíptica? Entre um aquário e o oceano primitivo? O tempo e a presença de pessoas. A ideia de alguém a observar, a controlar.

Zet Gallery

Délio Jasse

Não Contes à mãe

ATÉ/UNTIL 02 DEZ/DEC 02

O título da presente exposição é retirado de um dos muitos aerogramas da Guerra Colonial que fazem parte da matéria que Délio coleciona, interpreta, transmorfa, convida a rever. Esta é uma exposição com trabalhos novos em que o artista consubstancia o que tem sido o foco principal do seu trabalho ao longo dos últimos anos, já merecedor de elevado reconhecimento internacional. Atualmente a residir em Milão, Délio Jasse é um ativista e parte da dimensão conceptual da obra para nos consciencializar sobre a urgente releitura do que foi o colonialismo, a guerra e o seu depois.

TEXTOS DE HELENA MENDES PEREIRA E ARNOLD BRAHO

Galeria da USF do Minho (Edifício do Carandá)

Pedro Ferreirinha

Submersão Cromática

ATÉ/UNTIL 05 DEZ/DEC 05

"Submersão Cromática" mergulha nas camadas psíquicas da experiência humana, numa jornada única e intrigante, de autodescoberta através da arte.

gnration - galeria um

Nicolas Gourault

Simulation against the grain

ATÉ/UNTIL 18 DEZ/DEC 18

'Simulation against the grain', do artista e cineasta francês Nicolas Gourault, apresenta cinco obras de arte baseadas no tempo, variando de curtas-metragens mais narrativos a instalações multimédia e simulação de computador em tempo real.

APOIO: INSTITUT FRANÇAIS

Galeria Mola

Leonardo Pirondi e Zazie Ray-Trapido

When we encounter the word'

ATÉ/UNTIL 20 JAN/ UNTIL JAN 20

Após a estreia do filme, nos festivais 'New York Film Festival (NYFF61)' e 'Curtas Vila do Conde', os artistas tomam o espaço expositivo com uma edição multimédia interativa explorando a fisicalidade do filme analógico de 16mm.

AR.PA. – Percursos pela Arte e Património de Braga

LER MAIS NA PÁGINA 49

Eventos

Conferências // Talks

gnration online

Nora N. Kahn

alt.history #5 - Ciclo de conversas online

QUA/WED 22 – 21:00

Escritora, curadora e editora norte-americana, focada na cultura digital, política de software e filosofia de tecnologias emergentes, Nora Nahid Khan é a última convidada do ciclo alt.history. Com curadoria de Holo (holo.mg), uma plataforma editorial e curatorial para trajetórias emergentes em arte, ciência e tecnologia.

M6

Faculdade de Filosofia e Ciências Sociais da UCP

Caminhos Inclusivos: Inovações científicas, perspetivas e cenários

2.ª Conferência Vozes da Inclusão

QUI/THU 23 – 09:00

Livros // Books

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Rimas com alma", de Nuno Sousa

Apresentação do livro

SÁB/SAT 11 - 15:00

APRESENTAÇÃO A CARGO DE VICTOR PINHO
DECLAMADORA: NARCISA VILAÇA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Alvorada", de Custódio Montes

Apresentação do livro

SÁB/SAT 18 - 15:00

APRESENTAÇÃO A CARGO DE JOSÉ MACHADO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Sombras Sonâmbulas", de Fabíola Lopes

Apresentação do livro

SÁB/SAT 25 - 11:00

As No âmbito do Dia Internacional para a Eliminação da Violência contra as Mulheres Com a intervenção de Carla Cerqueira (UMAR Braga)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Um Conto com Sabor a Mel", de Kátia Santos

Apresentação do livro

SÁB/SAT 25 - 15:00

SESSÃO DE AUTÓGRAFOS E INTERAÇÃO COM OS LEITORES.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Lúcio Craveiro da Silva: Pensamento, obra, personalidade, ação"

Apresentação do livro

SEG/MON 25 - 15:00

EDITORES: AIDA ALVES, MANUEL GAMA, JOSÉ MARQUES FERNANDES E FERNANDO MACHADO

Outros // Others

Praça da República - Junto ao Chafariz (Ponto de encontro - Percurso) | Praç - Mercado Municipal de Braga (Oficina)

Percurso/ Oficina: "A Figuração como Obra"

AR.PA. – Percursos pela Arte e Património de Braga

SÁB/SAT 18 – 10:30

De forma a estimular o olhar sobre o património visual da cidade, surge o AR.PA. - Percursos pela Arte e património de Braga, que apresenta 9 percursos teórico-práticos com uma perspetiva de partilha de conhecimentos, curiosidades com abordagens transversais às temáticas da história da arte, arquitetura urbana e paisagística e cidadania. Neste programa, destinado a famílias, os dinamizadores contam com apoio de áudio guias para o percurso e artistas especializados para a oficina artística que finaliza o percurso. Percurso/ Oficina: "A Figuração como Obra" aborda a integração da figura humana em diversas expressões artísticas. Desde esculturas na via pública a peças figurativas em edifícios patrimoniais. A oficina tem como objetivo recriar novas figuras através de técnica de impressão com base nas imagens visualizadas na visita realizada.
Refira-se que esta atividade está integrada no «ATLAS – Programa de Mediação Cultural», promovido pelo Município de Braga, alinhado com a Estratégia Cultural de Braga 2020-2030.

ENTIDADE PARCEIRA: A CASA AO LADO | ENTRADA LIVRE | M8 | 120' | A INSCRIÇÃO É REALIZADA PELO EVENTBRITE E É VÁLIDA APENAS COM A PARTICIPAÇÃO NAS DUAS VERTENTES DA ATIVIDADE (PERCURSO + OFICINA ARTÍSTICA) | MAIS INFORMAÇÕES: ATLAS. MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT

Cobalto

Workshop de Presépios

TER/TUE 07, 14, 21 e 28 – 18:00 || QUI/THU 02, 09,16,23 e 30 – 10:00 ou 15:00 ou 18:00 || SÁB/SAT 04, 11, 18 e 25 – vários horários

M13 | €40 (COM MATERIAL INCLUÍDO)

Cobalto

Workshop de Azulejos de Natal

TER/TUE 07, 14, 21 e 28 – 18:00 || QUI/THU 02, 09,16,23 e 30 – 10:00 ou 15:00 ou 18:00 || SÁB/SAT 04, 11, 18 e 25 – vários horários

M13 | €45 (COM MATERIAL INCLUÍDO)

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

À descoberta do Museu

Visitas Guiadas

QUI/THU 02 A/TO DOM/SUN 05 || TER/TUE 06 A/TO DOM/SUN 26 || TER/TUE 28 A/TO QUI/THU 30 – 10:30 E 15:00

M13 | €45 (COM MATERIAL INCLUÍDO)
PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO GERAL | MAIS INFORMAÇÕES: 253 273 706

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Breves Noções sobre Conservação e Tratamento de livros e bibliotecas familiares

Oficina

SÁB/SAT 04 – 11:00

PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO GERAL | MAIS INFORMAÇÕES: 253 273 706

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Iniciação ao desenho arqueológico

Curso Breve

SÁB/SAT 11, 18, 25 – 14:00

PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO GERAL | MAIS INFORMAÇÕES: 253 273 706

---

gnration - online

Curso Livre em História das Media Arts

Circuito Avançado

TER/TUE 07, 14, 21, 28 – 18:30

O curso é composto por quatro módulos, que poderão ser frequentados de forma independente. A formação decorrerá online, através da plataforma Zoom.

FORMADORES ANDRÉ RANGEL E VERÓNICA METELLO
PÚBLICO-ALVO INTERESSADOS EM MEDIA ARTS E EM HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA, INDEPENDENTEMENTE DOS SEUS ESTUDOS OU PERCURSOS PROFISSIONAIS
BILHETES POR MÓDULO 5 | CARTÃO 4 SESSÕES €16*

*O cartão confere entrada para uma pessoa nos quatro módulos do Curso Livre em História das Media Arts

gnration

BMA Lab: Machine Learning para instrumentos e Live Audio em Max

Workshop com Rodrigo Constanzo

Circuito Avançado

SÁB/SAT 11 – 10:30 | 14:30

Este workshop centrar-se-á na exploração de Machine Learning no contexto de aplicações de tempo real e de baixa latência. O workshop utilizará e explorará especificiamente o SP-Tools, um conjunto de ferramentos de Machine Learning para bateria e percussão, mas aplicável também a outros instrumentos e tipos de input áudio (guitarra, voz, flauta, etc.). Rodrigo Constanzo partilhará ainda alguns conceitos de Machine Learning no contexto da produção musical através da extensão Fluid Corpus Manipulation (FluCoMa) para Max.

€9 | PÚBLICO-ALVO: ARTISTAS, MÚSICOS, PROGRAMADORES, PROFESSORES E OUTROS PROFISSIONAIS INTERESSADOS NAS ARTES MEDIA
NOTA: WORKSHOP EM INGLÊS

---

gnration

Formação de Professores: 0 + 1 = SOM — Arte e tecnologia na sala de aula

Circuito Escolar

SÁB/SAT 18 – 17:00

Nesta formação serão abordadas formas criativas de incorporar a arte e a tecnologia em contexto de sala de aula, utilizando o exemplo do 0 + 1 = SOM, programa educativo desenvolvido em parceria pela Braga Media Arts, o Município de Braga e a Digitópia Casa da Música.

FORMADOR ÓSCAR RODRIGUES
PÚBLICO-ALVO DOCENTES DE QUALQUER GRUPO DE RECRUTAMENTO (DIRECIONADO ATÉ AO 3.º CICLO DE ESCOLARIDADE), EDUCADORES NÃO FORMAIS E OUTROS INTERESSADOS

Hamlet

LER MAIS NA PÁGINA 59

Espetáculos

Concertos // Concerts

gnration

ODE - Orquestra de Dispositivos Eletrónicos: ODEON

Circuito para todos

SÁB/SAT 04 – 18:00

A ODE: Orquestra de Dispositivos Eletrónicos é um projeto do Circuito que tem vindo a renovar-se a cada ano, com novos formadores e novos participantes. Este é um projeto aberto à comunidade geral, sem limites de idades ou conhecimentos musicais. Para a última apresentação do ano, denominada de ODEON, este ensemble apresenta um espetáculo que conta com visuais da artista visual e fotógrafa bracarense Maria João Salgado.

M6 | 50'

Mercado Municipal

Jam Sessions de Blues na Mesa na Praça

Nova Arcada Braga Blues – edição outono

SÁB/SAT 04 – 19:30

Esta Jam session que acontece com caracter quinzenal durante todo o ano assume neste dia um caracter especial por se integrar na edição de Outono do festival. Uma Jam Session é um momento em que os músicos se juntam com a finalidade de improvisar, neste caso, Blues. Assim o palco é aberto a todos os músicos que queiram participar e juntar-se à festa do Blues.

APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA | MAIS INFORMAÇÃO: WWW.BRAGABLUES.COM

Theatro Circo

Sara Correia

SÁB/SAT 04 – 21:30

Sara Correia abraça esta nova digressão com o justo estatuto de fenómeno: cruzou o mundo sempre sob aplausos, lançou dois álbuns aclamados pelo público, elogiados pela crítica e premiados pela indústria, foi nomeada para um Grammy Latino, reuniu à sua volta alguns dos melhores letristas e compositores da atualidade e afirmou o fado como a sua casa.

PROMOTOR: HYPE PRODUÇÕES LDA

M6 | €18 | €20 | €22 | €25 | €28

Boca Maldita (Prado)

All Stars Jam Sessions

Nova Arcada Braga Blues – edição outono

TER/TUE 07 – 22:00

Sessão de improviso com os músicos que fazem parte do cartaz do festival, mostrando como músicos experientes improvisam num contexto blues, e dando a oportunidade a outros músicos de poderem tocar com estes grandes nomes do género musical.

Theatro Circo

Devendra Banhart

QUA/WED 08 – 21:00

Este espetáculo vem integrado na tour mundial Flying Wig. Dono de sucessos como "Baby", "Mi Negrita" ou "Für Hildergard von Bingen", Banhart leva a palco os temas do seu mais recente Flying Wig, lançado recentemente, que sucede, Ma (2019), um álbum que já ilustrava a mudança de registo comparativamente aos álbuns anteriores, revelando uma forma mais emocional e intimista de contar histórias. Nas palavras do próprio artista, este novo trabalho é "sobre transmutar desespero em gratitude, feridas em perdão, dor em oração".

M6 | €22 | €25 | €28 | €32 | €35

Altice Forum Braga

Big Daddy Wilson (USA) com 1ª parte de Idan Shneor (NL)

Nova Arcada Braga Blues – edição outono

QUA/WED 8 – 21:30

Um dos grandes nomes atuais do Blues Americano, vem ao Nova Arcada Braga Blues tocar um blues soul como só ele sabe. Nomes como Wilson Picket, John Lee Hooker, Solomon Burke, saltam imediatamente à comparação quando se tenta explicar que é Bug daddy Wilson. Idan Shneor é um jovem artista Israelita, dono de uma voz fantástica e doce e de uma técnica de guitarra fora do normal. Um blues/pop fazendo lembrar por vezes John Mayer ou Robert Cray.

Altice Forum Braga

Portuguese Blues Reunion com Paulo Gonzo, João Cabeleira & Budda Guedes

Nova Arcada Braga Blues – edição outono

QUI/THU 09 – 21:30

Mais uma das rúbricas incontornáveis do Festival onde Budda Guedes desafia artistas da "Pop" para virem interpretar a sua visão do Blues. Os convidados deste ano são Paulo Gonzo e João Cabeleira (Xutos & Pontapés). Como convidados anteriores já marcaram presença Mário Laginha + Frankie Chavez, Rui Veloso e Ana Bacalhau.

Theatro Circo

Gala Solidária AEMINHO

SÁB/SAT 10 – 21:00

A Gala Solidária AEMinho é um evento de Solidariedade Social, Cultura e Filantropia, que pretende juntar a sua comunidade empresarial num evento social de charme e com o nobre propósito de angariar fundos para uma entidade escolhida pelos seus associados. Será uma celebração de generosidade, solidariedade e esperança, onde a comunidade da AEMinho se une para fazer a diferença na vida dos menos afortunados.

A escolha da entidade beneficiária esteve em votação pelos associados da AEMinho.

M6 | €60 (PLATEIA) | €50 (GALERIA) | €100 (CAMAROTE)

Altice Forum Braga

Ten Years After com 1ª parte de Nico Drum's & Blues Feat, com Miguel Casais

Nova Arcada Braga Blues – edição outono

QUI/THU 10 – 21:30

Os gigantes artistas britânicos vem a Braga pela primeira vez mostrar em direto porque são considerados uma das mais importantes bandas da cena Blues mundial. Conhecidos por músicas como "I'm Going Home", "Hear Me Calling", este quarteto faz-nos viajar no tempo, para a época da British invasion.
A formação atual conta com Chick Churchill – teclados; Ric Lee – Bateria; Marcus Bonfanti – guitarra, voz e Colin Hodgkinson – Baixo
Nico Drum's & Blues Feat e Miguel Casais apresentam um concerto Blues em torno do papel da bateria no género.Todos os anos Nico Guedes convida um baterista diferente para se juntar ao trio e, com duas baterias, criarem um espetáculo Blues. Neste ano o convidado é o baterista Miguel Casais.

gnration

Luís Severo

Cedo ou Tarde

SEX/FRI 10 – 22:00

Cedo ou Tarde é o nome do próximo disco do músico, Luís Severo que será apresentado, pela primeira vez ao público, em duas datas; primeiro em Braga e depois em Lisboa. Este novo longa-duração, conta com coprodução de Catarina Branco e participações de Diogo Rodrigues e Bernardo Álvares, assim como de João Sarnadas, que conhecemos como Coelho Radioativo, companheiro de Severo nos Flamingos.

€9 | M6

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

Orquestra Filarmónica de Braga | solista convidado: Keith Goodman

Projeto "Clássicos ao domingo" | Ciclo de outono

DOM/SUN 12 – 12:00

Neste concerto serão apresentados dois compositores novos: Giovanni Paisiello e o seu fantástico concerto para piano e Orquestra e Leopold Koseluch que escreeveu uma sinfonia em sol menor dedicada ao seu amigo Mozart.

M6 | 60' | ORG.: ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA | APOIOS: REITORIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO; MUNICÍPIO DE BRAGA; ASSOCIAÇÃO CULTURAL GRUPO CANTO DAQUI | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO

---

gnration

Deerhoof

Miracle-Level

TER/TUE 14 – 22:00

A banda norte-americana Deerhoof apresenta seu mais novo álbum, 'Miracle-Level' (2022), o primeiro gravado em "estúdio próprio".

€12 | M6

Theatro Circo

Jorge Palma

Vida

SEX/FRI 17 – 21:30

Jorge Palma é um caso raro em Portugal. Compositor e intérprete admirado pelos colegas, amado pelo público, demasiado célebre para o papel de génio obscuro, demasiado genuíno e rebelde para ser um músico previsível e formatado.

PROMOTOR: BAIRRO DA MÚSICA, LDA | M6 | €22| €25 | €28 | €30

Basílica dos Congregados

Obras de Schostakovich e Mahler, por Inês Simões, Miguel Simões, Marco Pereira e Pedro Costa

III Temporada de Música de Câmara

SÁB/SAT 18 – 19:00

Em 1967, quando Shostakovich compôs os Sete Romances sobre Poemas de Alexander Blok, encontrava-se a recuperar de uma doença e questionava se ainda teria alguma inspiração e vontade para compor. O violoncelista Rostropovich solicitou ao seu amigo um ciclo de canções para ele e a sua esposa tocarem. Acedendo ao pedido, Shostakovich compôs o primeiro romance para violoncelo e soprano ao som de "Ophelia's Song" do poeta simbolista russo Alexander Blok, e depois, num período de três dias, escreveu mais seis, em que acrescentou o violino e piano, a serem interpretados por David Oistrakh e Moisey Vainberg. Estreada durante o quinquagésimo aniversário da Revolução de Outubro por artistas que tinham relações complexas com o seu governo, esta peça apresenta um significado especial. Neste concerto ouviremos ainda os Rückert-Lieder, uma coleção de cinco Lieder para voz e orquestra de Gustav Mahler, numa versão para quarteto com piano, baseada em poemas escritos por Friedrich Rückert. Música e poesia a não perder.

ENTRADA LIVRE | DIREÇÃO ARTÍSTICA: MIGUEL SIMÕES | ORG.: SUONART – ASSOCIAÇÃO CULTURAL E MUNICÍPIO DE BRAGA | APOIO: BASÍLICA DOS CONGREGADOS UNIVERSIDADE DO MINHO - ANTENA 2

Theatro Circo

Mutu + Nils Frahm

Festival para Gente Sentada 2023

SEX/FRI 24 – 21:30

Mutu - são um projeto bracarense, com início em 2020 que, num só registo, consolida influências que vão desde a música tradicional à música eletrónica passando pelo hindi, o pop rock, o rock minimalista e o post rock. Com uma abordagem moderna, procuram sensibilizar o público para uma reflexão, feita através da arte, sobre o meio que os rodeia.
Nils Frahm teve uma introdução precoce à música, aprendendo a tocar piano durante a sua infância e, antes de forjar o seu próprio caminho musical através da composição, começou a mergulhar nos estilos dos pianistas clássicos de gerações anteriores, assim como na música de compositores contemporâneos.

M6 | €20 | €10 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

Gilsons + Josh Rouse

Festival para Gente Sentada 2023

SÁB/SAT 25 – 21:30

Gilsons - O trio musical conhecido como Gilsons foi criado em 2018 e é formado por Francisco, João e José Gil, nascidos e criados no meio musical. Além de integrar elementos do pop rock, samba, reggae e ritmos baianos, faz também alusão à música clássica da Música Popular Brasileira (MBP) do pai e avô Gilberto Gil.
Josh Rouse - Conhecido pelo seu folk-pop introspetivo e pela sua perspetiva mundana, Josh Rouse construiu uma reputação como um cantor e compositor aclamado pela crítica e sempre fiável.

M6 | €20 | €10 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Basílica dos Congregados

Obras de Haydn e Schubert, por Alena Baeva, Kyril Zlotnikov e Vadym Kholodenko

III Temporada de Música de Câmara

SÁB/SAT 25 – 19:00

Aclamada pela crítica, a violinista Alena Baeva é considerada uma das solistas mais destacadas, emocionantes e versáteis em atividade no cenário mundial.
Neste concerto apresenta-se em trio com o pianista Vadym Kholodenko, vencedor dos mais variados prémios internacionais e um artista como o mundo raramente viu desde os grandes pianistas da Idade de Ouro. Junta-se no violoncelo, Kyril Zlotnikov, membro fundador de um dos quartetos de cordas mais dinâmicos e emocionantes da atualidade – o Quarteto de Jerusalém.

ENTRADA LIVRE | DIREÇÃO ARTÍSTICA: MIGUEL SIMÕES | ORG.: SUONART – ASSOCIAÇÃO CULTURAL E MUNICÍPIO DE BRAGA | APOIO: BASÍLICA DOS CONGREGADOS UNIVERSIDADE DO MINHO - ANTENA 2

Artes Performativas // Performing Arts

Theatro Circo

Hamlet

Companhia de Teatro de Braga

SEX/FRI 03 – 21:30

Esta é uma performance sobre a perceção da realidade moderna, logo sobre fronteiras. A peça é sobre a possibilidade de olhar essa realidade a partir de dois polos dessa perceção: 1. O mundo é virtual, 2. O mundo é real. A peça 'Hamlet' é um confronto desses dois oponentes e o processo de interação entre eles. São 4 atores. Dois homens. Duas mulheres. Hamlet e Ofélia entendem o mundo como virtual. A mãe de Hamlet e o padrasto de Hamlet entendem o mundo como real. Após a colisão dessas duas formas de perceção representantes da compreensão virtual do mundo morrem ¬fisicamente (Hamlet, Ofélia), e representantes da compreensão real (mãe e padrasto de Hamlet) permanecem vivos.

AUTOR: WILLIAM SHAKESPEARE | ADAPTAÇÃO, ENCENAÇÃO E DRAMATURGIA: ALEXEJ SCHIPENKO
M12 | €10 | €5 (QUADRILÁTERO)

Dança // Dance

Theatro Circo

A Minha Vitória como Ginasta de Alta Competição

QUI/THU 16 – 21:30

Em cena, ginastas transitam entre aparelhos ensaiando movimentos tendo em mente os valores do código de pontuação emitido pela Federação Internacional de Ginástica, até que se distraem. São estes pensamentos divergentes do seu regime competitivo que vamos ver rodar nesta peça, desequilibrando-as da trave mas levando-as de encontro ao mundo. Esta é uma peça para duas ginastas que balançam com a impossibilidade de manter o seu foco face aos dilemas do mundo atual.
Conceção, texto e encenação Lígia Soares

CRIAÇÃO LÍGIA SOARES E MARIA JORGE COM RITA CERQUEIRA E BEATRIZ LAPA
M12 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

Na Ausência da Ternura

Ciclo Palcos Instáveis - Segunda Casa

QUA/WED 29 – 19:00

Na Ausência de Ternura nasce de uma necessidade de materializar física e "performativamente", a ideia de que duas vidas/dois seres completamente alheios podem partilhar momentos e vivências idênticos, proporcionando-lhes uma perceção/compreensão do outro, mais intuitiva e não tão óbvia, dado as conexões antipódicas que partilham.

CRIAÇÃO: JULIANA FERNANDES, VICTOR GOMES COPRODUÇÃO: INSTÁVEL – CENTRO COREOGRÁFICO E TEATRO MUNICIPAL DO PORTO | APOIO À RESIDÊNCIA: PERFORMACT, ARTE EM MOVIMENTO, CDV – TEATRO DO NOROESTE E INSTÁVEL – CENTRO COREOGRÁFICO A INSTÁVEL – CENTRO COREOGRÁFICO É APOIADA PELA REPÚBLICA PORTUGUESA – CULTURA / DIREÇÃO GERAL DAS ARTES
M14 | €5

gnration

Guelra: Grand Danois, por Peter Michael Dietz

QUI/THU 30 – 22:00

Performance contemporânea com música ao vivo criada pelo coreógrafo dinamarquês Peter Michael Dietz criada no âmbito do Guelra, um programa de artista residente.

M6 | €3 | PARCEIRO: ARTE TOTAL

Outros // Others

Nova Arcada Centro Comercial

Feira de Instrumentos Nova Arcada Braga Blues

Nova Arcada Braga Blues – edição outono

SÁB/SAT 04 E /AND DOM/SUN 05

Trata-se da primeira feira de instrumentos em Braga, apenas com construtores nacionais. Estarão presentes marcas como Futone Guitars, Daro Guitars, Memory Lane, José Gonçalves, APC, entre muitos outros.

APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA | MAIS INFORMAÇÃO: WWW.BRAGABLUES.COM

Nova Arcada Centro Comercial

Vamos falar de blues com TIM (Xutos e Pontapés)

Nova Arcada Braga Blues – edição outono

DOM/SUN 05 – 17:00

Rúbrica essencial do festival que já contou com convidados como, Pedro Abrunhosa, Rui Veloso, João Cabeleira (Xutos & Pontapés), José Cid e Paulo Gonzo. Traz este ano TIM, o vocalista e Baixista dos Xutos & Pontapés para vir falar da importância do Blues na sua vida e música.

APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA | MAIS INFORMAÇÃO: WWW.BRAGABLUES.COM

Espaço Vita

Os Primos

Haja bonecos

TER/TUE 07 – 21:30

Haja bonecos, do YouTube para o palco.

M16 | €20 A €25 | 75'

Espaço Vita

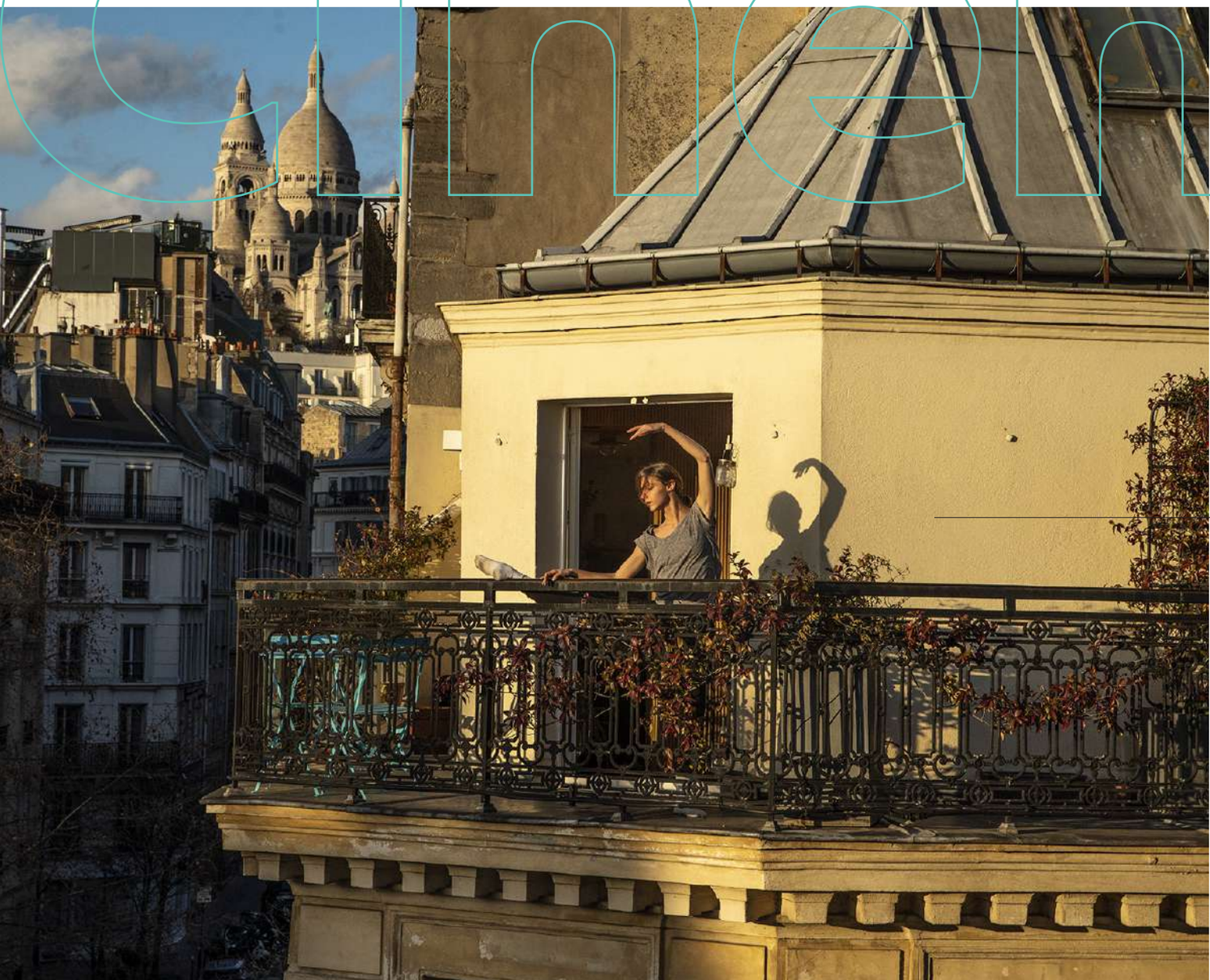
Manuel Cardoso

Red Flag

SÁB/SAT 18 - 21:30

Durante uma hora e tal, o humorista debruçar-se-á sobre comportamentos problemáticos. Os seus e os dos outros.

M16 | €14 | 75'



Festa do Cinema Francês

LER MAIS NA PÁGINA 64

Cinema

Sessões // Movies

Centro da Juventude de Braga

Festa do Cinema Francês

TER 07 A/TO QUI/THU 09

A 24ª edição da Festa do Cinema Francês chega a Braga com uma seleção de filmes para o público em geral, mas também com uma programação única para as escolas. A Festa do Cinema Francês é um evento anual que celebra a cinematografia francesa em Portugal. Este festival destaca uma seleção diversificada de filmes franceses, desde clássicos a lançamentos mais recentes.

ORG.: PRODUTORA JANGADA | COLABORAÇÃO: EMBAIXADA DE FRANÇA; INSTITUT FRANÇAIS DU PORTUGAL E DA REDE DAS ALLIANCES FRANÇAISES EM PORTUGAL. | APOIO DA EDIÇÃO DE BRAGA: MUNICÍPIO DE BRAGA, NO ÂMBITO DO FESTIVAL UTOPIA. | INFORMAÇÕES SOBRE A PROGRAMAÇÃO ATRAVÉS DE: ATLAS.MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O Fantasma da Liberdade, de Luis Buñuel*

A Liberdade é um fantasma?

TER/TUE 07 — 21:30

Com uma narrativa não linear, assenta sobre o puro acaso, relacionando-se as cenas e os episódios pelos movimentos de algumas das personagens de uma situação a outra. O título é inspirado no "Manifesto Comunista", de Marx e Engels, especificamente na primeira frase: "Há um fantasma a assombrar a Europa - o fantasma do Comunismo."

***SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Carta de Amor, de Kinuyo Tanaka*

A Liberdade é um fantasma?

TER/TUE 14 — 21:30

Kinuyo Tanaka foi a segunda mulher japonesa a realizar filmes, depois de Tazuko Sakane. Actriz em filmes de Kenji Mizoguchi, Yasujiro Ozu ou Akira Kurosawa, entre outros, adaptou em 1953 um romance de Fumio Niwa, sobre um homem que cinco anos depois do final da Segunda Guerra Mundial consegue um emprego que consiste em traduzir cartas de amor de prostitutas japonesas dirigidas a soldados americanos.

***SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Lua Ascendeu, de Kinuyo Tanaka*

A Liberdade é um fantasma?

TER/TUE 21 — 21:30

Adaptando um guião original oferecido por Yasujiro Ozu a Kinuyo Tanaka, a segunda obra da realizadora japonesa centra-se nas vidas de um pai viúvo (interpretado por Chishū Ryū) e as suas três filhas. A mais velha, Chizuru, que regressou a casa depois da morte do marido, a do meio, Ayako, que já se pode casar mas se deixa ficar em casa com o pai, e a mais nova, Setsuko , que se quer mudar para a capital.

***SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

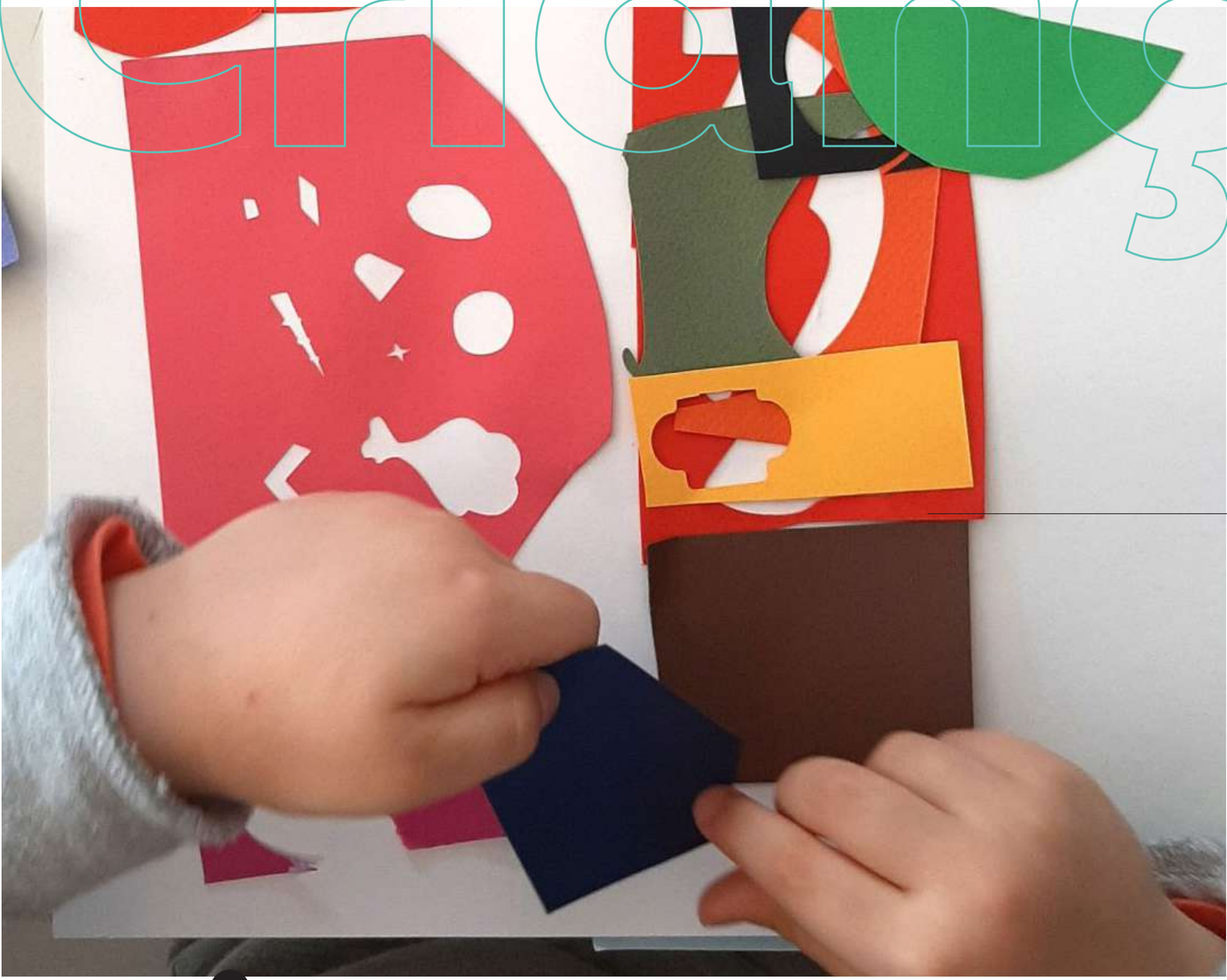
Para Sempre Mulher, de Kinuyo Tanaka*

A Liberdade é um fantasma?

TER/TUE 28 — 21:30

Fumiko, mãe de dois filhos, separa-se do marido toxicodependente depois de um incidente grave e muda-se para casa da mãe. Quer ser poeta e escreve com o incentivo de um tutor do seu círculo de poesia, que é casado mas de quem gosta imenso. Enquanto tenta contestar as decisões judiciais em relação à custódia dos filhos, descobre que tem cancro da mama. Faz uma mastectomia e escreve sobre isso numa série de poemas.

***SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE**



A roda a girar e sempre a criar!

LER MAIS NA PÁGINA 68

Crianças

Oficinas // Workshops

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A roda a girar e sempre a criar!

Oficina de modelagem de barro

SÁB/SAT 04 – 14:30

DINAMIZAÇÃO: MARIA COSTA
PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 10 ANOS
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

---

gnration

Quem vê nuvens, vê caras- Oficina de ilustração

Mini Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts

SÁB/SAT 11 – 10:00

Inspirada na peça do artista francês Nicolas Gourault, "Faces in the mist", esta oficina de ilustração propõe o uso da colagem como técnica para exercitar o nosso olhar e imaginação, e partir das formas encontradas ao acaso para criar faces – humanas ou animais, de monstros e até de seres imaginários.

FORMADOR: CARLO GIOVANI
PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS A PARTIR DOS 3 ANOS, ACOMPANHADAS POR UM ADULTO
€3 BILHETE CRIANÇA / €4 BILHETE ADULTO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Brincar na Filosofia – oficina de filosofia para crianças

QUA/WED 22 – 10:00

DINAMIZAÇÃO: SÓNIA PEIXOTO
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Embalagens, embalagens... Ei, não te deixes embalar e vem connosco reciclar! - Oficina de expressão plástica

QUI/THU 23 – 10:00 | SÁB/SAT 25 – 10:30

No âmbito da Semana Europeia de Prevenção de Resíduos

DINAMIZADOR: ISOLINA SILVA (VOLUNTÁRIA DA LEITURA)
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva "Do Pensar ao desenhar!" – oficina de expressão plástica

SÁB/SAT 28 – 10:00

DINAMIZAÇÃO: PATRÍCIA FERREIRA
PÚBLICO-ALVO: TURMAS 1.º CICLO
INSCRIÇÃO GRATUITA PARA ESCOLAS ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ 2 DIAS DE ANTECEDÊNCIA

Hora do Conto // Storytime

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Quentinhas e boas"

Hora do conto

QUI/THU 09 – 10:00

DINAMIZAÇÃO: MARIA COSTA
PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 10 ANOS
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Mercado Municipal de Braga

"A menina que não gostava de fruta", de Cidália Fernandes" Mari Popó e suas Peripécias

Hora do conto

TER/TUE 14 – 10:00
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O menino romano e outras histórias em latim

Hora do conto

QUA/WED 15 – 10:00

DINAMIZAÇÃO: ANDRÉ ANTUNES "COMMUNITAS BRACARENSIS"
PÚBLICO-ALVO: TURMAS DE 3.º E 4.º ANOS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Magia dos sentidos e das palavras cantadas

Hora do conto

SEX/FRI 17 – 10:00

DINAMIZAÇÃO: MAESTRO FÉLIX ALONSO E RICARDO FERNANDES
PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 4 AOS 10 ANOS
INSCRIÇÕES GRATUITAS E OBRIGATÓRIAS ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ 2 DIAS DE ANTECEDÊNCIA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Mari Popó e suas PeripéciaS conta... "Eu não tenho (muito) medo do escuro", de Anna Milbourne

Hora do conto

SÁB/SAT 18 – 16:00

INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

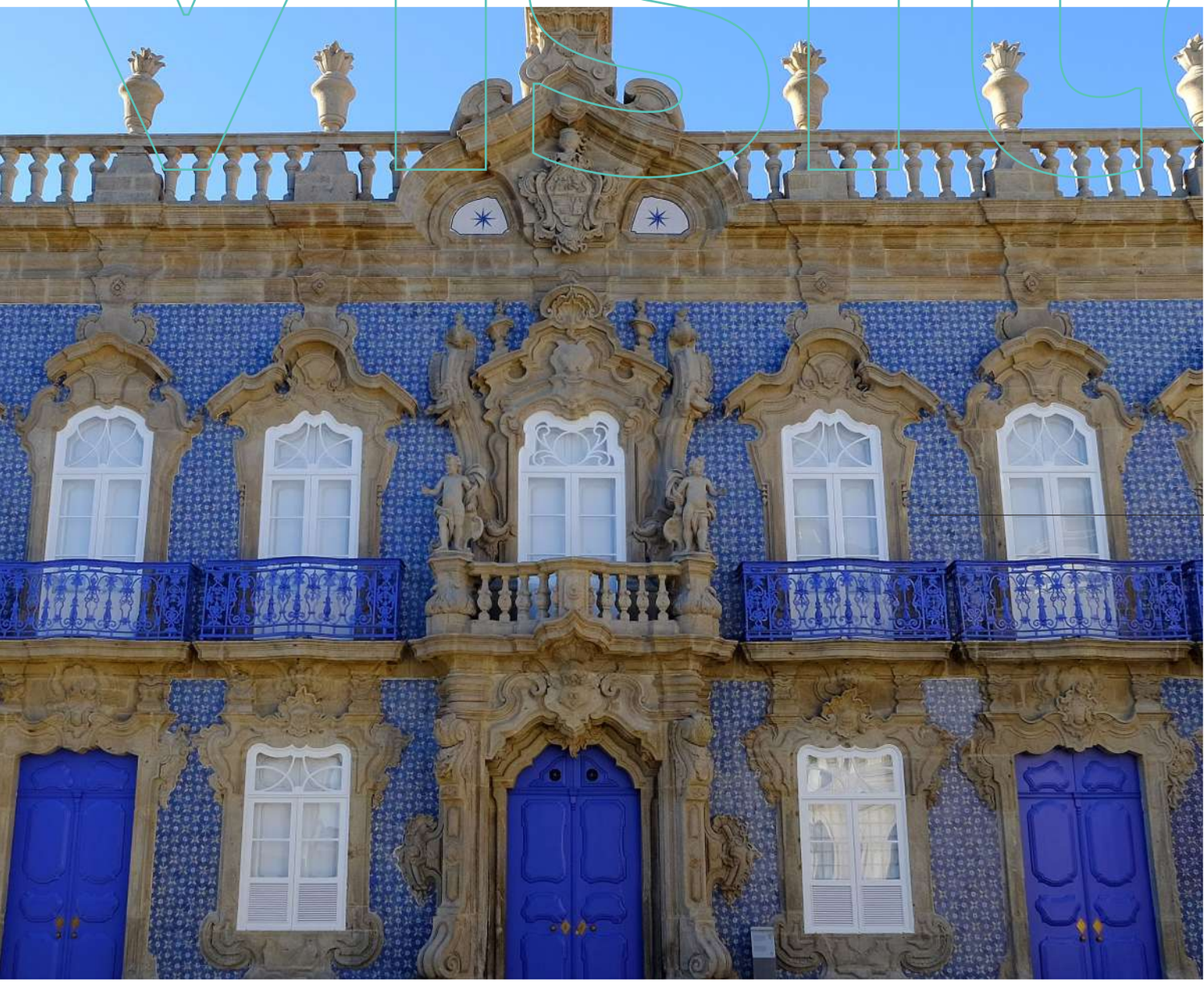
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Pipo visita o Pai Natal

SÁB/SAT 25 – 16:00

DINAMIZAÇÃO: ANA SOFIA MAIA
PÚBLICO-ALVO: BEBÉS DOS 12 AOS 48 MESES

Visitas



Palácio do Raio

LER MAIS NA PÁGINA 76

Visitas

Igreja de S. Vítor

‘Falando de alminhas’ - Itinerarium | Cidade Perdida

Visita Guiada

SÁB/SAT 18 – 10:00

Em 2013, a Rusga de São Vicente, consciente do valor patrimonial das alminhas e da importância do legado das memórias e vivências cultuais a elas ligadas e sentindo a necessidade de criar uma sensibilidade pública para o reconhecimento do seu valor patrimonial e para a necessidade da sua preservação lançou o Projeto “Alminhas”. Ao longo dos anos, percorreram-se todas as freguesias do concelho de Braga e foram encontrados 130 exemplares. Construções autónomas ou adossadas e encastradas em casas e muros, construídas à face de estradas e caminhos ou isoladas em encruzilhadas, erigidas em cantaria de granito ou em alvenaria de pedra, em azulejo ou em cimento apresentam painéis em azulejo ou pintados sobre folha metálica; madeira; tela e pedra onde estão representados o fogo do purgatório com as almas e os santos intercessores que as libertarão.

Provando a atração exercida sobre o povo por certos lugares do imaginário popular, as alminhas merecem um olhar, um conhecimento, um reconhecimento patrimonial.

PERCURSO: IGREJA DE S. VÍTOR; RUA DA RESTAURAÇÃO; IGREJA DO PÓPULO; RUA DO FORNO; SÉ.
CONVIDADA: AIDA MATA | COORDENAÇÃO CIENTÍFICA: MARIA MARTA LOBO DE ARAÚJO (ICS/UMINHO)
M6 | ENTRADA LIVRE, MEDIANTE INSCRIÇÃO: CMBCULTURA.EVENTBRITE.COM

Painéis Azulejares do Convento do Pópulo

SEG A SEX / MON TO FRI – 09:00/17:0 – VISITAS EM CIRCUITO LIVRE
TER A SEX/ TUE TO FRI – 09:30/12:30 – 14:30/16:30 – VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA
ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS

Sob a égide da Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, é fundado nos finais do século XVI, o Convento do Pópulo e a respetiva Igreja. Atualmente, funcionam nas dependências conventuais, os serviços técnicos da Câmara Municipal de Braga. As paredes que ladeiam a escadaria nobre do Convento do Pópulo, apresentam um conjunto de painéis azulejares, datados do século XVIII, monocromáticos azul-cobalto, com temática religiosa, onde figuram Frades Agostinhos em cenários bucólicos. Encontrando-se em avançado estado de degradação este conjunto azulejar, a Câmara Municipal de Braga promoveu, em 2006, uma intervenção de restauro, que teve por base o levantamento das patologias dos azulejos e das argamassas que os suportam, o restauro e preenchimento das lacunas existentes nos painéis azulejares, através da execução de réplicas sustentadas sempre no valor artístico e na fidelização das técnicas utilizadas nos originais, contribuindo-se deste modo, para uma melhor leitura e perceção do valor estético dos painéis azulejares no seu conjunto.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
ENTRADA GRATUITA

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00/17:30

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta. A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico. Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."

Fonte do Ídolo

SEG A SEX / MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA
TEL. 253 218 011 | FONTE.IDOLO@CM-BRAGA.PT

Domus da Escola Velha da Sé

TER A SEX/TUE TO FRI – 09:30/12:30 – 14:30/16:30
VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA | SAB. DOM. E FERIADOS NÃO SE REALIZAM VISITAS

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
ENTRADA GRATUITA

Termas Romanas

SEG A SEX /MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004.

Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT

Capela dos Coimbras

CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN – 09:30-17:30
JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN – 09:30-24:00

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo "igreja-torre", de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.

Museu Pio XII

TER A DOM /TUE TO SUN – 09:30/12:30 – 14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: "Uma luz brilhou nas trevas". Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espraiada em mais de oitenta obras.

Museu dos Biscainhos

TER A DOM/ TUE TO SUN – 10:00/12:30 – 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG.

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

Tesouro – Museu da Sé de Braga

TER A DOM/TUE TO SUN – 09:00/12:30 – 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB/TUE-SAT – 10:00 – 13:00 / 14:30 – 18:30
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00 – 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte. Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.

Museu dos Cordofones

SEG A DOM/MON TO SUN – 09:00 – 12:00 / 14:00 – 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

Museu da Escola Sá de Miranda

SEG–SEX/MON–FRI – 09:00–12:00 / 14:00–17:00
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizado.

Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER–DOM/TUE–SUN – 14:00 – 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altimedievais peninsulares.

Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX/TUE TO FRI – 14:00 – 18:00
SÁB/SAT – 14:00 – 18:00
EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS
1.º DOMINGO DO MÊS – 9:30 – 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro
Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

Museu Nogueira da Silva - Espaço Maria Ondina Braga

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI – 10:00/12:00 – 14:00/17:00 | SÁB/SAT – 14:00–17:00
GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI – 10:00/12:30 – 14:00/18:30 | SÁB/SAT – 14:00–18:30
ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS

ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA / MUSEU NOGUEIRA DA SILVA / UNIVERSIDADE DO MINHO

O Espaço Maria Ondina Braga nasce do Depósito do espólio documental e de objetos pessoais da Escritora pela sua família, ao Museu Nogueira da Silva.
Ao acolher este espólio em 2008, o Museu comprometeu-se a divulgar e promover a sua obra e a abrir um espaço que lhe é dedicado.
Com projeto elaborado pelo Centro de Estudos da Escola de Arquitetura da Universidade do Minho e o apoio do Qren e da própria Universidade, abriu-se, em 2012, o Espaço Maria Ondina Braga no jardim do Museu.
Após a receção do espólio, foi feita a sua inventariação por bolseiros e mestrandos do Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho, dando origem a duas teses de Mestrado.
Os manuscritos, livros e correspondência depositados nesta instituição são de relevante importância para o estudo e divulgação da obra da Escritora bracarense.
Este Museu está aberto e tem concretizado atividades que promovam a sua obra, como os colóquios internacionais já efetuados com o apoio da Câmara Municipal de Braga, a sua divulgação junto dos mais novos através do Serviço Educativo e a disponibilização dos documentos originais para a publicação da sua obra completa e trabalhos de investigação.

Museu do Traje

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais caraterístico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

Moinhos da Tojeira

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

Braga em Risco – VII Encontro de Ilustração

Novembro

Todos os eventos //
All events

Dia-a-Dia // Day to Day

9:30	**Plano Nacional de Leitura | Festival Utopia**	Theatro Circo	**CONFERÊNCIA/CONFERENCE**
21:30	**Sessão Inaugural | Festival Utopia**	Theatro Circo	**INAUGURAÇÃO/OPENING**
17:00	**Grande Prémio de Literatura de Viagens Maria Ondina Braga**	Espaço Vita - Capela Imaculada	**LIVROS/BOOKS**
21:30	**Hamlet, por Companhia de Teatro de Braga**	Theatro Circo	**TEATRO/THEATER**
22:00	**Espetáculo Utopia, de Afonso Cruz | Festival Utopia**	Espaço Vita - Capela Imaculada	**OUTROS/OTHERS**
10:00	**Passeio literário Maria Ondina Braga**	Livraria Centésima Página	**VISITA/VISIT**
15:00	**O território do humor, com Bruno Nogueira e Filipe Melo | Festival Utopia**	Espaço Vita - Capela Imaculada	**CONVERSA/TALK**
16:00	**O território da ficção e da não ficção | Festival Utopia**	Espaço Vita - Capela Imaculada	**CONVERSA/TALK**
17:00	**Os espaços em volta | Festival Utopia**	Espaço Vita - Capela Imaculada	**CONVERSA/TALK**
18:00	**A importância das narrativas, com Martin Puchner | Festival Utopia**	Espaço Vita - Capela Imaculada	**CONVERSA/TALK**
19:30	**Jam Sessions de Blues na Mesa na Praça | Nova Arcada Braga Blues**	Mercado Municipal	**CONCERTO/CONCERT**
21:30	**Sara Correia**	Theatro Circo	**CONCERTO/CONCERT**
10:00	**Leituras dedicadas a João Penha, com CTB | Festival Utopia**	Praça do Município, n.º 7	**TEATRO/THEATER**
12:00	**Conversa sobre vida e obra de João Penha | Festival Utopia**	Espaço Vita - Claustros	**CONVERSA/TALK**
15:00	**Em que língua escrevo o português? | Festival Utopia**	Espaço Vita - Capela Imaculada	**CONVERSA/TALK**
16:00	**Entrevista de vida com Miguel Esteves Cardoso | Festival Utopia**	Espaço Vita - Capela Imaculada	**CONVERSA/TALK**
17:00	**A música das palavras e a escrita de canções | Festival Utopia**	Espaço Vita - Capela Imaculada	**CONVERSA/TALK**
18:00	**Da palavra à imagem, da imagem à palavra | Festival Utopia**	Espaço Vita - Capela Imaculada	**CONVERSA/TALK**
21:30	**O Fantasma da Liberdade, de Luis Buñuel**	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	**FILME/MOVIE**
10:00	**Democracia & Utopia | Festival Utopia**	Reitoria da Universidade do Minho	**CONVERSA/TALK**
18:00	**Do meu Sabor da infância ao Douro das viagens... | Festival Utopia**	Museu dos Biscainhos	**LIVRO/BOOKS**
21:00	**A noite do dia | Festa do Cinema Francês**	Centro da Juventude de Braga	**FILME/MOVIE**
22:00	**All Stars Jam Sessions | Nova Arcada Braga Blues**	Boca Maldita (Prado)	**CONCERTO/CONCERT**
21:00	**Fica connosco | Festa do Cinema Francês**	Centro da Juventude de Braga	**FILME/MOVIE**
21:00	**A noite do dia 12 | Festa do Cinema Francês**	Centro da Juventude de Braga	**FILME/MOVIE**
21:30	**Devendra Banhart**	Theatro Circo	**CONCERTO/CONCERT**
21:30	**Big Daddy Wilson...Idan Shneor | Nova Arcada Braga Blues**	Altice Forum Braga	**CONCERTO/CONCERT**
21:30	**Ofício volátil da memória de Sílvia Mota Lopes | Festival Utopia**	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	**LIVROS/BOOKS**
15:00	**Utopia de um Sonho | VII Braga em Risco**	Espaço Vita	**TEATRO/THEATER**
19:00	**Vermelho Sangue, de Joana Páris Rito | Festival Utopia**	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	**LIVROS/BOOKS**
21:30	**Portuguese Blues Reunion... | Nova Arcada Braga Blues**	Altice Forum Braga	**CONCERTO/CONCERT**
17:30	**Dança, Mimi, Dança!, da autoria do CACI | Festival Utopia**	Espaço Vita – Claustros	**LIVROS/BOOKS**
18:00	**Entre o Medo e a Luz. 2020..., de José Miguel Braga | Festival Utopia**	Galeria do Paço	**LIVROS/BOOKS**
18:30	**Entrevista de vida com Lélia Wanick Salgado | Festival Utopia**	Espaço Vita - Claustros	**CONVERSA/TALK**
21:30	**Ten Years After... | Nova Arcada Braga Blues**	Altice Forum Braga	**CONCERTO/CONCERT**
22:00	**Luís Severo | Cedo ou Tarde**	gnration	**CONCERTO/CONCERT**
10:00	**Ruas do Risco | VII Braga em Risco**	Rua de São Marcos e Rua do Souto	**TEATRO/THEATER**

10:00	**Passeio literário Maria Ondina Braga | Festival Utopia**	Livraria Centésima Página	**VISITA/VISIT**
15:00	**24 imagens...conversa com David Mitchell e João Tordo | Festival Utopia**	Espaço Vita – Auditório	**CONVERSA/TALK**
16:00	**Entrevista de vida com Ludmila Ulitskaya | Festival Utopia**	Espaço Vita – Auditório	**CONVERSA/TALK**
17:00	**Será a poesia o último reduto da utopia | Festival Utopia**	Espaço Vita – Auditório	**CONVERSA/TALK**
21:30	**Espetáculo DST com Mallu Magalhães | Festival Utopia**	Theatro Circo	**CONCERTO/CONCERT**
15:00	**Entrevista de vida: José Rodrigues dos Santos | Festival Utopia**	Espaço Vita - Capela Imaculada	**CONVERSA/TALK**
16:00	**A Utopia da escrita feminina | Festival Utopia**	Espaço Vita - Capela Imaculada	**CONVERSA/TALK**
17:00	**A geografia sentimental | Festival Utopia**	Espaço Vita - Capela Imaculada	**CONVERSA/TALK**
18:00	**Lisboa: Entrevista de Vida a Lídia Jorge | Festival Utopia**	Espaço Vita - Capela Imaculada	**CONVERSA/TALK**
21:30	**Carta de Amor, de Kinuyo Tanaka**	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	**FILME/MOVIE**
14:30	**EuTuNós, com Paulo Galindro | VII Braga em Risco**	Mercado Municipal	**OFICINAS/WORKSHOPS**
22:00	**Deerhoof | Miracle-Level**	gnration	**CONCERTO/CONCERT**
21:30	**Jorge Palma | Vida**	Theatro Circo	**CONCERTO/CONCERT**
10:00	**Mercado MIA/IPCA | VII Braga em Risco**	Claustros do Largo do Paço	**MERCADO DE ARTE/ART MARKET**
14:30	**O tempo das cerejas, com Pedro Seromenho | VII Braga em Risco**	Salão Medieval da Reitoria da UM	**LIVRO/BOOKS**
15:00	**Retratos Feios e Riscados | VII Braga em Risco**	Largo do Paço - Claustros	**OFICINAS/WORKSHOPS**
15:00	**Mercado Riscado | VII Braga em Risco**	Claustros do Largo do Paço	**MERCADO DE ARTE/ART MARKET**
15:30	**Mudar, ilustrado por Ana Ventura | VII Braga em Risco**	Salão Medieval da Reitoria da UM	**LIVRO/BOOKS**
16:00	**O Tempo das Cerejas | VII Braga em Risco**	Mercado Municipal	**OFICINAS/WORKSHOPS**
16:00	**Pins Criativos | VII Braga em Risco**	Largo do Paço - Claustros	**OFICINAS/WORKSHOPS**
17:30	**Ana Ventura | VII Braga em Risco**	Mercado Municipal	**OFICINAS/WORKSHOPS**
19:00	**Obras de Schostakovich e Mahler | III Temporada de Música de Câmara**	Basílica dos Congregados	**CONCERTO/CONCERT**
11:00	**Qual o teu abraço perfeito? | VII Braga em Risco**	Mercado Municipal	**OFICINAS/WORKSHOPS**
14:30	**Entalados e E agora? | VII Braga em Risco**	Salão Medieval da Reitoria da UM	**LIVRO/BOOKS**
15:00	**Desenhar o vento, com Carlo Giovani | VII Braga em Risco**	Largo do Paço - Claustros	**OFICINAS/WORKSHOPS**
21:30	**A Lua Ascendeu, de Kinuyo Tanaka**	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	**FILME/MOVIE**
11:00	**Raquel Costa | VII Braga em Risco**	Mercado Municipal	**OFICINAS/WORKSHOPS**
22:00	**Matthew Herbert & Julian Sartorius | Drum Solo**	gnration	**CONCERTO/CONCERT**
21:30	**Mutu + Nils Frahm | Festival para gente sentada**	Theatro Circo	**CONCERTO/CONCERT**
14:30	**Marcelo, marmelo, martelo | VII Braga em Risco**	Salão Medieval da Reitoria da UM	**LIVROS/BOOKS**
15:00	**Soraia Oliveira | VII Braga em Risco**	Mercado Municipal	**OFICINAS/WORKSHOPS**
15:00	**Plebeus, Amantes de Borboletas, Malad'arte | Descentrar**	Auditório de Fradelos	**TEATRO/THEATER**
15:30	**O Feiticeiro do 4º Esquerdo | VII Braga em Risco**	Salão Medieval da Reitoria da UM	**LIVROS/BOOKS**
16:30	**Mãos de carvão, com Carlo Giovani | VII Braga em Risco**	Mercado Municipal	**OFICINAS/WORKSHOPS**
19:00	**Obras de Haydn e Schubert | III Temporada de Música de Câmara**	Basílica dos Congregados	**CONCERTO/CONCERT**
21:00	**Ninguém, escrito por Pedro Seromenho | VII Braga em Risco**	Salão Medieval da Reitoria da UM	**LIVROS/BOOKS**
21:00	**Ventos do Norte, pela Sinfonietta de Braga | Descentrar**	Salão Paroquial de Fradelos	**CONCERTO/CONCERT**
21:30	**Gilsons + Josh Rouse | Festival para gente sentada**	Theatro Circo	**CONCERTO/CONCERT**
11:00	**Se eu abrir esta porta agora | VII Braga em Risco**	Salão Medieval da Reitoria da UM	**LIVROS/BOOKS**

DOM/SUN 26	11:30	**Se eu abrir esta porta agora | VII Braga em Risco**	Mercado Municipal	**OFICINAS/WORKSHOPS**
DOM/SUN 26	14:30	**O Canto da Serra-Mãe | VII Braga em Risco**	Salão Medieval da Reitoria da UM	**LIVROS/BOOKS**
DOM/SUN 26	15:30	**O canto da Serra-Mãe | VII Braga em Risco**	Mercado Municipal	**OFICINAS/WORKSHOPS**
DOM/SUN 26	15:30	**Conversa com o autor Gabriel Pacheco | VII Braga em Risco**	Salão Medieval da Reitoria da UM	**CONVERSA/TALK**
DOM/SUN 26	16:30	**Gabriel Pacheco | VII Braga em Risco**	Mercado Municipal	**OFICINAS/WORKSHOPS**
DOM/SUN 26	16:30	**Fila de Sonhos | VII Braga em Risco**	Salão Medieval da Reitoria da UM	**LIVROS/BOOKS**
DOM/SUN 26	16:30	**Gabriel Pacheco | VII Braga em Risco**	Mercado Municipal	**OFICINAS/WORKSHOPS**
DOM/SUN 26	10:00	**Workshop com Gabriel Pacheco | VII Braga em Risco**	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	**OFICINAS/WORKSHOPS**
SEG/MON 27	21:30	**Para Sempre Mulher, de Kinuyo Tanaka**	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	**FILME/MOVIE**
QUA/WED 29	19:00	**Na Ausência da Ternura | Ciclo Palcos Instáveis - Segunda Casa**	Theatro Circo	**DANÇA/DANCE**
QUI/THU 30	22:00	**Guelra: Grand Danois, por Peter Michael Dietz**	gnration	**DANÇA/DANCE**

Permanentes // All Month

QUI/THU 02 ATÉ/UNTIL DOM/SUN 12	**Reconstituição | UTOPIA – Festival Literário de Braga**	Galeria do Paço - Universidade do Minho	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
QUI/THU 02 ATÉ/UNTIL DOM/SUN 12	**Hachiko: o cão que esperava | UTOPIA – Festival Literário de Braga**	Galeria do Paço - Universidade do Minho	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
QUI/THU 02 ATÉ/UNTIL DOM/SUN 12	**Múltiplo Leminsky | UTOPIA – Festival Literário de Braga**	Galeria do Paço - Universidade do Minho	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
QUI/THU 02 ATÉ/UNTIL DOM/SUN 12	**100 textos em viagem | UTOPIA – Festival Literário de Braga**	Galeria do Paço - Universidade do Minho	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
SÁB/SAT 04 ATÉ/UNTIL TER/TUE 28	**João Mateus | A descoberta ou invenção para além do que se observa**	Museu Nogueira da Silva	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
SÁB/SAT 18 ATÉ/UNTIL QUI/THU 30	**Braga 22X22 – Braga Sonhada | VII Braga em Risco**	Galeria do Paço - Universidade do Minho	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
SÁB/SAT 18 ATÉ/UNTIL QUI/THU 30	**PIM! O Poder de Imaginar (e Sonhar) | VII Braga em Risco**	Galeria do Paço - Universidade do Minho	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
SÁB/SAT 18 ATÉ/UNTIL QUI/THU 30	**Alice, de Valeria Docampo | VII Braga em Risco**	Galeria do Paço - Universidade do Minho	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
SÁB/SAT 18 ATÉ/UNTIL QUI/THU 30	**O sonho de Theo, de Gabriel Pacheco | VII Braga em Risco**	Galeria do Paço - Universidade do Minho	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
SÁB/SAT 18 ATÉ/UNTIL QUI/THU 30	**Mudar, de Ana Ventura | VII Braga em Risco**	Galeria do Paço - Universidade do Minho	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
SÁB/SAT 18 ATÉ/UNTIL QUI/THU 30	**A Guerra, de André Letria | VII Braga em Risco**	Galeria do Paço - Universidade do Minho	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
SÁB/SAT 18 ATÉ/UNTIL QUI/THU 30	**O Pomar dos Sonhos, do Coletivo MINA | VII Braga em Risco**	Galeria do Paço - Universidade do Minho	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
SÁB/SAT 18 ATÉ/UNTIL QUI/THU 30	**Sonhos de Barro e Argila | VII Braga em Risco**	Palácio do Raio	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
SÁB/SAT 18 ATÉ/UNTIL QUI/THU 30	**Sonhos ou Pesadelos | VII Braga em Risco**	Palácio do Raio	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
SÁB/SAT 18 ATÉ/UNTIL QUI/THU 30	**Uma cidade sonhadora, de Evandro Renan | VII Braga em Risco**	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
SÁB/SAT 18 ATÉ/UNTIL QUI/THU 30	**Animais de sonho, do Coletivo PAWS | VII Braga em Risco**	Quinta Pedagógica	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
SÁB/SAT 18 ATÉ/UNTIL QUI/THU 30	**Tradições do São João de Braga, de Soraia Oliveira | VII Braga em Risco**	Junta de freguesia de S. João do Souto	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
SÁB/SAT 18 ATÉ/UNTIL QUI/THU 30	**Um Grande Sonho, de Felipe Ugalde | VII Braga em Risco**	Livraria 100.ª Página	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
ATÉ/UNTIL QUI 30/ UNTIL THU 30	**Paulo Arraiano | Unless the Water is safer than the Land**	Forum Arte Braga	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
ATÉ/UNTIL 02 DEZ/DEC 02	**Délio Jasse | Não Contes à mãe**	Zet Gallery	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
ATÉ/UNTIL 05 DEZ/DEC 05	**Pedro Ferreirinha | Submersão Cromática**	Galeria da USF Uminho (Carandá)	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
ATÉ/UNTIL 18 DEZ/DEC 18	**Nicolas Gourault | Simulation against the grain**	gnration	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
ATÉ/UNTIL 20 JAN/ UNTIL JAN 20	**Leonardo Pirondi e Zazie Ray-Trapido | When we encounter the word'**	Galeria Mola	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**

Contactos

Contacts

CULTURA E LAZER

Altice Forum Braga
Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG./SEX. - 09:00/18:00
SÁB. - 10:00/17:00

Arquivo Distrital de Braga
R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14:00/17:30

Azulejos do Convento do Pópulo
Pç. Conde de Agrolongo
+ 351 253 616 060
- ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt | blcs.pt
SEG./SEX. - 09:00/20:00
SÁB. - 09:30/12:30
14:00/18:00

Biblioteca Pública de Braga
L.g do Paço
+ 351 253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

Capela de S. Frutuoso
Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras
Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa do Professor
Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Centro da Juventude de Braga
R. de Santa Margarida, 6
+351 253 148 682
cjb@investbraga.com

CIMMB – Palácio do Raio
R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmbraga.pt
TER./SÁB. - 10:00/13:00 | 14:30/18:30

Cobalto
R. de Santo André, 59
+ 351 926 089 919
cobalto.studio.braga@gmail.com
www.cobalto.org

Conservatório Bomfim
Mercado Cultural do Carandá
Pç. Cândido Pires, 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatório.bomfim.org

Domus da Escola Velha da Sé
R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 616 060 – ext. 1119
gab.arqueologia@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Espaço Vita
R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo
R. do Raio
+ 351 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Forum Arte Braga
Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Fundação Bracara Augusta
R. Santo António das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraaugusta.org

Galeria da Estação - Encontros da Imagem
L.g da Estação, 40
galeria@encontrosdaimagem.com

Galeria Duarte Sequeira
R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesequeira.com

Galeria do Paço
Lg. do Paço
+ 351 253 601 059
lojadopaco@reitoria.uminho.pt
sec-mmmartins@reitoria.uminho.pt
SEG./SÁB. - 10:00/18:00

gnration
Pç. Conde de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Ludoteca da Estufa
Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG 14.00-17.30
TER-QUA 09.00-12.30/14.00-17.30
QUI-SEX 09.00-12:30/14.00-19.00
SÁB 09.00-12-30/14.00-22.30
DOM 15.00-19.00

Maison 826 Pedro Remy
Pct. João XXI, 826
+ 351 253 610 300
ac.bragajazz@gmail.com

Moinhos da Tojeira
Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães
R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
msmtibaes@culturanorte.gov.pt
mosteirodetibaes.org
TER./DOM. - 10:00/19:00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@culturanorte.gov.pt
TER./DOM. - 09:30/18:00

Museu dos Biscainhos
R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@culturanorte.gov.pt

Museu Cordofones
Av. António Gomes Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu Nogueira da Silva
Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER./SEX. - 10:00/12:00
14:00/17:00 | SÁB. - 14:00/17:00

Museu Pio XII
Lg. de Santiago, 47
+ 351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG./SEX. - 09:30/12:30
14:30/18:00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio
R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume
Adro da Igreja Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo
Est. Nac. 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda – Gerês
+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga
R. Maria Delfina Gomes, 4
Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo
Av. da Liberdade,1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/18H30
SÁB./DOM. - 09:30/13:00
14:00/17:30

Quinta Pedagógica
Cam. dos Quatro Caminhos Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:30/12:00 | 14:30/17:00

Salão Medieval da Reitoria da UMinho
L.g. do Paço
+351 253 601 100

Termas Romanas do Alto da Cividade
R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Tesouro–Museu da Sé de Braga
Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo
Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Turismo Porto e Norte de Portugal
Lg. da Estação
258 820 270
turismo@portoenorte.pt

Zet Gallery
R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zet.gallery
www.zet.gallery

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis
+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo
+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro
808 208 208

CTT Correios
+ 351 253 606 952

EDP
+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor
+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão
707 241 107

PT Comunicações
+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial
+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga
+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho
+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho
+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho
+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença
+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho
+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa
+ 351 253 206 100

Universidade do Minho
+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere
+ 351 253 205 000

Bragahabit
+ 351 253 268 666

Braval
+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga
+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia
+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia
+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor
Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt

Telefone do Munícipe
+ 351 253 612 100

TUB
+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência
112

Bombeiros Sapadores
+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários
+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa
+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana
+ 351 253 203 030

Hospital de Braga
+ 351 253 027 000

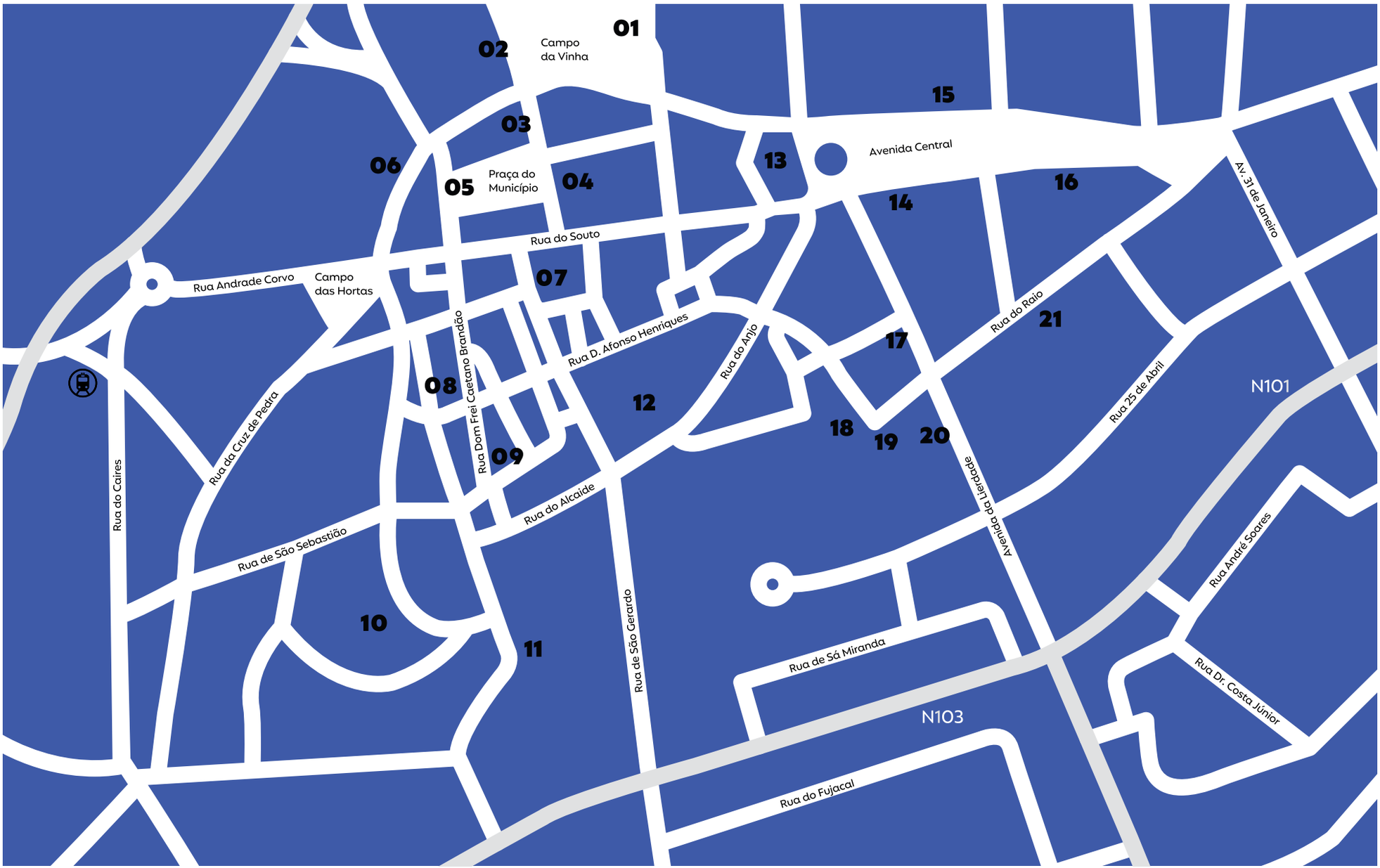
Hospital Lusíadas Braga
+ 351 253 079 579

Hospital Privado de Braga – Grupo Trofa Saúde
+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária
+ 351 253 255 000

Polícia Municipal
+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública
+ 351 253 200 420



1 gnration
2 Convento do Pópulo
3 Fundação Bracara Augusta
4 Biblioteca Pública de Braga
5 Câmara Municipal de Braga
6 Museu dos Biscainhos
7 Igreja da Sé Catedral
8 Domus da Escola Velha da Sé
9 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
10 Termas Romanas do Alto da Cividade
11 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
12 Museu Pio XII
13 Torre de Menagem
14 Posto de Turismo
15 Museu Nogueira da Silva
16 Casa do Professor
17 Theatro Circo
18 Palácio do Raio
19 Museu do Traje
20 Fonte do Ídolo
21 Zet Gallery

SUBSCREVA A NOSSA **NEWSLETTER**

Fique a par da programação cultural promovida pelo Município de Braga.

Braga Cultura

BRAGA
Cidade autêntica