



# Braga Cultura

outubro '23

Festival Música  
d'Ponte

Descentrar

Festival  
Arcada



A um de outubro celebra-se o Dia Mundial da Música, mas em Braga multiplicamos um por 31 e celebramos os acordes e as melodias todos os dias do mês.

Outubro é o mês da música e são inúmeras as iniciativas que decorrem um pouco por toda a cidade. Dos sons mais clássicos aos mais contemporâneos, dos mais suaves aos mais graves, as notas musicais transformam-se em poesia e em histórias contadas através de uma grande diversidade de ritmos.



A um de outubro celebra-se o Dia Mundial da Música, mas em Braga multiplicamos um por 31 e celebramos os acordes e as melodias todos os dias do mês.

Outubro é o mês da música e são inúmeras as iniciativas que decorrem um pouco por toda a cidade. Dos sons mais clássicos aos mais contemporâneos, dos mais suaves aos mais graves, as notas musicais transformam-se em poesia e em histórias contadas através de uma grande diversidade de ritmos.

A Música d'Ponte está de regresso, desta vez ao emblemático Mosteiro de Tibães, com dois dias – 7 e 8 – repletos de concertos, oficinas e outras atividades para toda a família.

Destaque também para o Semibreve, o Festival de música eletrónica e arte digital que vai agitar Braga entre 26 e 29 de outubro.

A Sinfonietta de Braga apresenta o Festival Arcada com uma programação repleta de surpresas, muito talento e criatividade musical.

Outubro traz-nos a doçura do Outono em todo o seu esplendor. É talvez o mês mais outonal, com a química das cores a invadir, por esta altura, as nossas ruas, avenidas e paisagens. Os entardeceres já pedem aconchego e apaixonam e inspiram os artistas e poetas.

Neste mês tão especial explore novos géneros musicais e descubra artistas incríveis. Aceite o convite e viva este momento de celebração, de descoberta e de amor pela música.

**Braga Cultura n.º 303**  
Distribuição Gratuita

**Edição**  
Câmara Municipal  
de Braga

**Coordenação**  
Divisão de Cultura

**Design Editorial**  
Design Station

**Impressão**  
Lidergraf

**Tiragem**  
9 000 exemplares

**Periodicidade**  
Mensal

**Depósito Legal**  
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento em:



**Ricardo Rio //**  
Presidente da Câmara Municipal de Braga

# Destaques // Highlights

10 **Festival Música D'Ponte**  
18 **Descentrar**  
22 **Festival Arcada**

70 **Todos os Eventos** All Events  
74 **Contactos** Contacts  
76 **Mapa** Maps

## 28 **Exposições** // Exhibitions

28 **Continuam** In Exhibition

## 54 **Cinema** // Cinema

54 **Sessões** Movies

---

## 36 **Eventos** // Events

36 **Conferências** Talks  
37 **Outros** Others  
40 **Oficinas** Workshops

## 60 **Visitas** // Visit

---

## 44 **Espetáculos** // Shows

44 **Concertos** Concerts  
49 **Artes Performativas** Performing Arts  
51 **Outros** Others

# Destaque



## **Festival Música D'Ponte**

LER MAIS NA PÁGINA 10

# Destaque

# Festival Música d'Ponte - 2023

SÁB/SAT 07 E/AND DOM/SUN 08

Mosteiro de S. Martinho de Tibães

## loga

d'Pura

ATÉ/UNTIL QUI/THU 05 (INSCRIÇÕES)

SÁB/SAT 07 - 10:00 (AULA)

As aulas de ioga do Mosteiro de Tibães associam-se ao Festival Música d'Ponte.

60' | INSCRIÇÃO: TEL.: 253 622 670 | EMAIL: SEC.MSMT@CULTURANORTE.GOV.PT

## Oficinas // Workshops



Mosteiro de S. Martinho de Tibães

## Cantando Paisagens Sonoras | Fusão de voz e movimento

Oficinas d'Ponte

SÁB/SAT 07 E/AND DOM/SUN 08 - 10:00

O Minho é conhecido pelo colorido das suas festas e romarias, pela alegria do povo, do canto e das danças tradicionais. Neste sentido, o nosso património cultural tem sido uma fonte constante de inspiração para a música e movimento. Neste ateliê fundiremos todas essas dimensões com recurso a um repertório eclético e diversificado! E juntos testemunharemos da alegria de cantar em grupo, explorando a música coral através de uma viagem musical que nos levará a diferentes paisagens sonoras.

MAESTRINA: ALEXANDRA RIBEIRO | PÚBLICO-ALVO: 8 AOS 12 ANOS DE IDADE | INFORMAÇÕES/INSCRIÇÕES: FESTIVALMUSICADPONTE@GMAIL.COM



Mosteiro de S. Martinho de Tibães

## Ateliê de Cavaquinho, Viola Braguesa e outros Cordofones Tradicionais (creditado pela APEM)

Oficinas d’Arte

**SÁB/SAT 07 E/AND DOM/SUN 08 - 10:00**

Motivar os professores para o recurso aos cordofones tradicionais nas suas práticas letivas, partindo da sua sonoridade “exótica” e única, e contribuir de forma viva e prática para a preservação do património etnomusicológico português é o desafio deste ateliê. Por último, dar a conhecer aos utilizadores de guitarra clássica a diversidade dos cordofones tradicionais portugueses, em particular a família das violas de arame (as violas portuguesas).

**VIOLA BRAGUESA: DANIEL CRISTO | 120'**

**PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO EM GERAL, DOCENTES OU INTERESSADOS EM OBTER A CREDITAÇÃO | INFORMAÇÕES/INSCRIÇÕES: FESTIVALMUSICADPONTE@GMAIL.COM**



Mosteiro de S. Martinho de Tibães

## Ateliê de Adufe (creditado)

Oficinas d’Arte

**SÁB/SAT 07 E/AND DOM/SUN 08 - 10:00**

Este ateliê tem como objetivo introduzir o adufe enquanto instrumento de percussão tradicional, abordando as questões técnicas performativas básicas: a postura corporal, a importância do peso, gravidade, movimento e equilíbrio, a posição e função das mãos, padrões rítmicos tradicionais, entre outras. Pretende também ser um momento de experimentação do adufe, das cantigas e das suas potencialidades como ferramenta pedagógica.

**PERCUSSÃO: RUI SILVA | 120' | PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO EM GERAL, DOCENTES OU INTERESSADOS EM OBTER A CREDITAÇÃO | INFORMAÇÕES/INSCRIÇÕES: FESTIVALMUSICADPONTE@GMAIL.COM**

Mosteiro de S. Martinho de Tibães

## Tubabá - Música em Família – Classicomania

Oficinas d’Arte

**SÁB/SAT 07 E/AND DOM/SUN 08 - 11:00**

As famílias terão oportunidade de ouvir/fazer música mas, principalmente, estar em comunidade. A guitarra ou o piano acompanham toda a sessão, tocando obras de diferentes estilos musicais incluindo a música clássica pela sua riqueza musical e sensibilidade estética. As famílias tocam instrumentos, contemplam obras musicais e interagem através da música.

**CLÁUDIA CAPITÃO, IVO ARANTES | 45' | PÚBLICO-ALVO: FAMÍLIAS COM CRIANÇAS DOS 0 AOS 12 ANOS DE IDADE | INFORMAÇÕES/INSCRIÇÕES: FESTIVALMUSICADPONTE@GMAIL.COM**

## Exposições // Exhibitions

Mosteiro de S. Martinho de Tibães

## Seasons | Instalação - Diogo Marques e João Ramalho

d’Arte

**SÁB/SAT 07 E/AND DOM/SUN 08**

Instalação multimédia interativa que leva os visitantes numa viagem imersiva através do ciclo de constante mudança das estações do ano. Inspirada nas quatro estátuas que representam o verão, o inverno, o outono e a primavera do Jardim do Paço Episcopal em Castelo Branco, esta instalação combina modelação 3D, tecnologia interativa e uma paisagem sonora cuidadosamente concebida para criar uma experiência única.

**"SEASONS" FOI CRIADA PARA O PROJETO MUSEU VIVO, DO INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO, SOB A ORIENTAÇÃO DE RUI DIAS**

## Outros // Others

Mosteiro de S. Martinho de Tibães

## ADERE Certifica

aPont’Verde

**SÁB/SAT 07 E/AND DOM/SUN 08 - 10:00 ÀS 20:00**

aPont’Verde contará com a presença da Adere Certifica, entidade que dignifica e certifica o trabalho das marcas portuguesas que produzem de forma artesanal. Haverá expositores com filigrana, lenços dos namorados, artesãos de cordofones, camisola poveira.

Mosteiro de S. Martinho de Tibães

## Marita Moreno

SÁB/SAT 07 - 11:00 (Apresentação)

Marita Moreno é uma marca portuguesa sustentável de acessórios de moda criada numa perspetiva única e ética. Os produtos usam recursos endógenos locais e nacionais, artesanais. Marita Moreno foi distinguida recentemente com o European Climate Pact Ambassador e presença no World Art Dubai no Dubai World Trade Centre que se realizou já este ano.

Mosteiro de S. Martinho de Tibães

## Mycloma - be different - be cloma

DOM/SUN 08 - 11:20 (Apresentação)

Os valores da sustentabilidade ambiental, responsabilidade social, transparência são os princípios essenciais da criação da Tote bag de Upcycling que junta vários pilares da MyCloma: - Sustentabilidade - produzidas através de roupa que não está em condições para ser vendida e excedentes de produção; Responsabilidade social - confeccionada por utentes de IPSS e reclusos do Estabelecimento Prisional do Vale do Sousa, com vista na sua capacitação e reintegração social para quem reverte parte das receitas.

Mosteiro de S. Martinho de Tibães

## Stilla Pura

Mostra de Vinhos Biológicos - Grande Escolha 2022

DOM/SUN 08 - 11:30 (Apresentação)

STILLA PURA, do latim Gota Pura, conta uma história que combina naturalidade, excelência, ancestralidade e ciência. Valores como o respeito pela natureza e pelo Homem, economia circular, sustentabilidade e qualidade, pautaram o renascimento das vinhas velhas e a plantação das vinhas novas, ambos em processo de conversão para o modo biológico.

## Concertos // Shows



Mosteiro de S. Martinho de Tibães

## Quarteto Assai - Traduções

SÁB/SAT 07 - 14:00

Propomos a apresentação da obra "Traduções" de Fernando Lapa, arranjo concretizado pelo próprio compositor para quarteto de madeiras, baseado numa obra já existente para quarteto de cordas e estreada pelo Quarteto Assai. Será apresentada também a obra do compositor Ricardo Matosinhos, "Suite Açai", dedicada ao Quarteto Assai. O restante programa, baseia-se numa homenagem às grandes obras, clássicos, da escrita para quarteto de madeiras, neste caso do repertório francês, "Trois Pièces" de E. Bozza e o "Quarteto" de J. Françaix.  
COM CÂNDIDA OLIVEIRA; HUGO RIBEIRO; LOURDES CARNEIRO; MARCO PEREIRA | 60'

Mosteiro de S. Martinho de Tibães

## Quantumone

SÁB/SAT 07 - 15:30

A música de Andrea Vettoretti interage com sons cósmicos no seu novo álbum. Os Pulsares, as estrelas mais antigas e o fundo cósmico juntam-se às suas composições para obter sugestões sonoras e emoções.

ANDREA VETTORETTI - MÚSICA E GUITARRA | 60'



Mosteiro de S. Martinho de Tibães | Igreja

## Quae est ista? - Cupertinos

SÁB/SAT 07 - 17:00

Reputados como verdadeiros embaixadores da Polifonia Portuguesa, os Cupertinos viram este epíteto reforçado com o lançamento dos seus trabalhos discográficos. Neste concerto ouviremos obras de Filipe de Magalhães, Vicente Lusitano, G. P. da Palestrina, Diego de Bruceña.

DIREÇÃO MUSICAL: LUÍS TOSCANO | CANTUS: EVA BRAGA SIMÕES, RAQUEL MENDES | ALTUS: GABRIELA BRAGA SIMÕES, DANIELA LIMA | TENOR: LUÍS TOSCANO, GABRIEL NEVES DOS SANTOS | BASSUS: PEDRO SILVA, NUNO MENDES | 60'



Mosteiro de S. Martinho de Tibães

## Duo Ellipsis

SÁB/SAT 07 - 18:30

A parceria entre os dois músicos do Duo Ellipsis nasceu do interesse pela música para oboé e guitarra composta em meados do século XIX pelo francês Napoléon Coste. O programa apresentado nesta ocasião pelos dois músicos centra-se no repertório do século XX, propondo uma interessante viagem desde as encostas do Monte Ararat até à Argentina, passando pela Europa Central com música de Boutros, Kovats, do próprio Cesaraccio para chegar a Astor Buenos Aires de Piazzolla.

ALBERTO CESARACCIO - OBOÉ | ALESSANDRO DEIANA - GUITARRA | 60'

Mosteiro de S. Martinho de Tibães

## The Art of Song

SÁB/SAT 07 - 21:00

O projeto The Art of Song nasceu da vontade de dar a conhecer uma pequena amostra do universo musical que nos inspira: composições da música tradicional ibérico-portuguesa, dos standards norte-americanos às árias barrocas, da influência da música de cinema até às nossas composições originais. Através de uma coleção de discos pretende-se explorar um repertório eclético e inusitado de compositores eruditos e populares, de diferentes gerações e diversas origens.

RITA MARIA - CANTO | FILIPE RAPOSO - PIANO | 60'



Mosteiro de S. Martinho de Tibães

## Opus Duo Roteiro

DOM/SUN 08 - 15:30

O programa proposto convida o público a fazer uma viagem pela Península Ibérica através de compositores como Manuel de Falla, Fernando Lapa e Enrique Granados. As várias possibilidades de timbre, de textura e volume do violoncelo e guitarra permitem ao ensemble a exploração de várias cores e sons tão presentes na música portuguesa e na música nacionalista espanhola.

FRANCISCO BERÉNY - GUITARRA | TIAGO AZEVEDO - VIOLONCELO | 60'

Mosteiro de S. Martinho de Tibães | Igreja

## Concerto Final das Oficinas d'Ponte, Braguesa, Adufe e Coro

DOM/SUN 08 - 12:00

Mosteiro de S. Martinho de Tibães

## Volta ao Mundo em 1h

DOM/SUN 08 - 14:00

Abrimos as cortinas do espetáculo na Broadway do início do século XX, fazendo, logo de seguida, uma viagem histórica ao barroco alemão. Daí, passamos para o imaginário chinês às mãos de um compositor italiano e voltamos a colocar os pés na nossa terra, Portugal, com um compositor que, na sua música, gosta de citar outros e, num instante, passamos do jazz à ópera e ao contemporâneo húngaro. Em tanta mistura de estilos e épocas, pareceu-nos bem incluir um romantismo tardio da Argentina e uma música brasileira longe da exuberância dos seus ritmos mais tradicionais, mas apelando à contemplação.

ELSA MARQUES SILVA, PIANO | NUNO PINTO, CLARINETE | 60'



Mosteiro de S. Martinho de Tibães

## Trío "Pasión Andaluza"

DOM/SUN 08 - 15:30

Apresentam um programa onde o leitmotiv é a música de raízes andaluzas, mas também incorpora obras simbólicas da literatura musical como o Adagio do Concerto de Aranjuez do Maestro Rodrigo ou Astúrias de I. Albéniz. Grande parte da programação oferecida pelo trio são obras inspiradas nas raízes do folclore andaluz, mas compostas expressamente para piano e violão; e junto com a contribuição da dança formam um conjunto musical e visual que nos envolve com o ar da música tradicional espanhola. De destacar as "Canções Antigas" do poeta F. García Lorca, com a harmonização do próprio Lorca, que também foi pianista.

CARLES PONS - GUITARRA | JOSÉ MANUEL CUENCA - PIANO | ALMUDENA ROCA - BAILAORA | 60'

Mosteiro de S. Martinho de Tibães

## 2 Danças - Duo Violino e Guitarra

DOM/SUN 08 - 18:30

Dois músicos no topo da sua arte num programa que combina lirismo e virtuosismo. Uma viagem ao classicismo, à música popular e erudita, onde a cumplicidade musical serve a emoção. Uma simbiose artística que estes dois artistas comunicam ao público num momento de puro êxtase.

FRÉDÉRIC BERNARD - GUITARRA | VADIM TCHIJIK - VIOLINO | 60'



Mosteiro de S. Martinho de Tibães

## Fuga e Mistério - Concerto de Encerramento

DOM/SUN 08 - 21:00

Revisitar Piazzolla através da sonoridade de dois instrumentos singulares, bandoneon e guitarra, tornam a sua fusão com uma orquestra clássica uma vivência única, em que os ritmos vibrantes e a energia contagiante das suas melodias são os ingredientes exuberantes que ditam um momento musical inebriante.

FILIPE CUNHA - MAESTRO | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA CONVIDA: FÁBIO FÚRIA - BANDONEON ALESSANDRO DEIANA - GUITARRA | 60'

## Conferências // Talks

Mosteiro de S. Martinho de Tibães

## Fr. Domingos de S. José Varella: Um Senhor Músico em Tibães

Pont' em linha

DOM/SUN 08 - 11:00

Foram muitos os monges músicos que foram conventuais no mosteiro de Tibães. Entre eles destaca-se Fr. Domingos de S. José Varella (1762-1834), músico "tanto teórico como prático". O percurso musical deste monge e de outros seus familiares, designadamente o guitarrista Reinaldo Varella (1867-1940) serão alvo da nossa reflexão.

COM ELISA LESSA

# Descentrar

O Município de Braga promove um ciclo de programação cultural em rede em freguesias periurbanas bracarenses, designado por “Descentrar” e tem como objetivo primordial uma divulgação e promoção do património cultural e natural concelhio, através de novas criações artísticas e abordagens contemporâneas.

Junta de Freguesia de Arentim

## “Apanhados do Fim do Século”, Grupo Cénico de Arentim

Teatro

**DOM/SUN 01 OUT/OCT 01 - 16:00**

Esta peça é uma adaptação de uma comédia italiana escrita livremente por Acácio Antunes e publicada em Lisboa pelo editor Arnaldo Bordalo, em 1917. A história baseia-se nas peripécias de uma família do passado séc. XX e tem como protagonistas o casal Irene e Martinho. É a crise matrimonial destas duas personagens que dá início ao enredo da peça, envolvendo cada vez mais intervenientes, nomeadamente os pais da jovem e um velho amigo do seu marido, o russo Boris Mensky.

A peça é também marcada pelo êxtase do começo de novas histórias de amor. É com o envolvimento das demais personagens, e com as interações entre as mesmas, com a visita ao novo cinematógrafo da cidade que a narrativa se vai desenvolvendo, acabando com uma revelação inesperada para todos.

Assim, o enredo, repleto de detalhes típicos da época, levará a plateia a viajar pelo séc. XIX, sempre com um sorriso no rosto e uma gargalhada fácil.

**M6 | 120'**

Igreja Paroquial de Arentim

## “Uma viagem pela história”, Orquestra Filarmónica de Braga

Concerto

**DOM/SUN 01 OUT/OCT 01 - 18:00**

No dia em que se celebra o dia Mundial da Música nada melhor do que embarcar numa viagem pela história da música conhecendo um pouco de todas as suas épocas e dos seus principais compositores.

Um lindo concerto com obras de Vivaldi, Bach, Mozart, Brahms, etc... todos eles excelentes representantes da música da sua época e que marcaram e influenciaram muitos outros.

**DIREÇÃO MUSICAL: FILIPE CUNHA | M6 | 60'**

Junta de Freguesia de Lomar

## Oficina de Artes Visuais, CEA - Cooperativa de Ensino Artístico

Oficina

**SÁB/SAT 07 - 15:00**

Com orientação de um artista plástico especializado, será desenvolvido o desenho de observação e a pintura explorando diferentes técnicas e capacidades como a concentração, a expressão e a criatividade.

Uma excelente oportunidade para quem pretende desenvolver e aprimorar a técnica, aprender conceitos novos e novas formas de expressão. Perfeito para experimentar pela primeira vez e dar os primeiros passos nas Artes Plásticas.

**PARTICIPANTES: 15 | 90' | INSCRIÇÕES: EVENTBRITE**



Igreja Paroquial de Lomar

## Iberian Impressions, Sinfonietta de Braga

Recital comentado de piano

**SÁB/SAT 07 - 17:00**

Começa e acaba com duas obras de construção mais formal, funcionando como alicerces de todo o programa, as Sonatinas de Armando José Fernandes e de Xavier Montsalvatge, respetivamente. Inclui dois ciclos com obras de carácter nacionalista (a suite Espanha de Isaac Albéniz e a 1ª série das Cenas Portuguesas de José Vianna da Motta). Apresenta ainda um conjunto de obras de Pedro Blanco, compositor espanhol que se radicou na cidade do Porto, onde passou praticamente metade da sua curta vida. Fortemente enraizado na vida cultural da cidade e do país, acaba por ser um exemplo ímpar da fusão entre as culturas portuguesa e espanhola, sendo um eixo de ligação privilegiado deste programa. O pianista complementa a execução das obras com breves explicações e comentários que ajudam a guiar e enquadrar o ouvinte ao longo do concerto.

**SOLISTA: PAULO OLIVEIRA**

**M6 | 60'**



Mamoas de Lamas

## Mamoas de Lamas

Visita Guiada

**SÁB/SAT 14 - 15:30**

A Mamoas de Lamas é um monumento megalítico, de tipo funerário, que remonta à época Pré-histórica. Dada a importância e a raridade deste tipo de monumentos nesta zona, a Mamoas de Lamas foi objeto de escavações arqueológicas que permitiram conhecer a sua arquitetura e posteriormente proceder à sua reconstrução. O espólio recolhido é de grande interesse, caracterizando-se pela sua abundância, qualidade e raridade.

**PARTICIPANTES: 50 | 50' | INSCRIÇÕES: EVENTBRITE**



Auditório da Junta de Freguesia de Lamas

## Conceição Brito

Fado

**SÁB/SAT 14 - 21:30**

Conceição Brito começou, desde 1966, a cantar e a dedicar-se ao Fado de corpo e alma! Teve a oportunidade de participar na grande noite de Fado de Braga em 2009. Em 2010 participou no concurso «Há Fado na Praça da Alegria» na RTP1. Desde aí nunca mais parou fazendo espetáculos por todo o País e também internacionalmente como: Estados Unidos da América, Alemanha, Holanda e Suíça.

**M6 | 60'**

# Festival Arcada

O Festival Arcada é uma celebração envolvente da música e dos instrumentos de arco em todas as suas formas e tradições. A segunda edição do festival apresenta um programa ainda mais rico e diversificado, com atividades para todos os níveis de experiência, desde o público geral a profissionais. Para os que apreciam a arte musical, o Festival Arcada proporciona uma experiência arrebatadora e inebriante com uma série de concertos e recitais de talentosos músicos e grupos, como a Orquestra Sinfonietta de Braga, Svetlin Roussev, Nathan Braude, Isolda Rubio, Floris Mijnders, Vera Fonte, Diana Vinagre, Miguel Jalôto, Eliot Lawson e Leo Adamov. Para os profissionais e estudantes, o Festival Arcada oferece a oportunidade de aprimorar as suas competências com masterclasses conduzidas por músicos de renome. Além disso, há workshops dedicados à música antiga e à preparação orquestral, bem como um encontro internacional de mestres luthiers e archetiers (EIMLA) e uma formação acreditada. Para os curiosos, o Festival Arcada proporciona a descoberta da história e da arte da música de cordas. Uma exposição de instrumentos e arcos antigos apresenta a história viva da luteria, e um colóquio "Connecting People," promovido pela ESTA Portugal, explora tópicos relevantes e inspiradores relacionados com a música para cordas. Não perca esta emocionante viagem musical e cultural na cidade de Braga.

ORG.: SINFONIETTA DE BRAGA | APOIO: REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES

SÁB/SAT 28 A/TO 12 NOV/NOV 12

## Concertos // Concerts



Salão Medieval da Universidade do Minho

### Orquestra Sinfonietta de Braga & Svetlin Roussev

Concerto de abertura

DOM/SUN 29 - 19:00

70' | BILHETEIRA: [HTTPS://LINKTR.EE/SINFONIETTADEBRAGA](https://linktr.ee/sinfoniettabraga)



Museu D. Diogo de Sousa

### Floris Mijnders & Vera Fonte

Recital

03 NOV/NOV 03 - 21:00

BILHETEIRA: [HTTPS://LINKTR.EE/SINFONIETTADEBRAGA](https://linktr.ee/sinfoniettabraga)



Museu D. Diogo de Sousa

## Duo Adamov- Lawson

04 NOV/NOV 04 - 19:00

BILHETEIRA: [HTTPS://LINKTR.EE/SINFONIETTADEBRAGA](https://linktr.ee/sinfoniettaDEBRAGA)

Museu D. Diogo de Sousa

## Nathan Braude & Isolda Crespi Rubio

Recital Viola d'arco e Piano

10 NOV/NOV 10 - 21:00

BILHETEIRA: [HTTPS://LINKTR.EE/SINFONIETTADEBRAGA](https://linktr.ee/sinfoniettaDEBRAGA)



Museu dos Biscainhos

## Ensemble Bonne Corde

12 NOV/NOV 12 - 17:00

VIOLONCELO BARROCO: DIANA VINAGRE | CRAVO: MIGUEL JALÔTO

BILHETEIRA: [HTTPS://LINKTR.EE/SINFONIETTADEBRAGA](https://linktr.ee/sinfoniettaDEBRAGA)

## Atividades Paralelas // Side activities

Reitoria da Universidade do Minho

## Encontro Internacional de Luthiers e Archetiers

SÁB/SAT 28 - 10:00 | 14:30 || DOM/SUN 29 - 10:00 | 14:30

ENTRADA LIVRE

Museu dos Biscainhos

## Exposição instrumentos e arcos antigos

03 NOV/NOV 03 A /TO 05 NOV/NOV 05 - 10:00 ÀS 12:30

ENTRADA LIVRE

Museu Nogueira da Silva

## Colóquio "Connecting People"

Hora con' Cordas ESTA Portugal

04 NOV/NOV 04 - 10:00

ENTRADA LIVRE

# Exposições



## Encontros da Imagem

LER MAIS NA PÁGINA 28

# Exposições

## Continuam // In Exhibition

Jardins do Palacete Júlio Lima

### H2LOVE

Deixa o Amor fluir

ATÉ /UNTIL DOM/SUN 08

H2Love é uma Ode à Água que oferece uma exploração profunda do papel essencial que a água desempenha nas nossas vidas - desde nutrir a vida e sustentar comunidades, até despertar alegria e inspirar o amor. Uma exposição que combina arte e conservação, alavancando o poder da expressão artística abstrata para inspirar o pensamento, o diálogo e a ação em torno da importância da água e da nossa responsabilidade coletiva sobre a sua utilização e sustentabilidade.

Galeria Mola

### Zazie Ray-Trapido

We Never Left the House

ATÉ/UNTIL TER/TUE 10

Exposição individual com a presença da cineasta americana baseada em Los Angeles e Nova York que produz filmes experimentais e documentários - vinhetas narrativas do quotidiano e de cunho pessoal.



Museu Nogueira da Silva

### Ligia Popławska; Lucas Foglia Chloé Milos Azzopardi e Gabriele Cecconi

Encontros da Imagem

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 28



Galeria do Paço da UMinho

### Akshay Mahajan; Diego Moreno; Davide Degano; Glauco Canalis; Marisol Mendez; Matthieu Croizier; Pauliana Valente Pimentel; Polly Nor; Spandita Malik; Toma Gerzha

Encontros da Imagem

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 28



Galeria da Estação

### Diogo Bento - Finalistas do Prémio Photobook Award EI2023

Encontros da Imagem

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 28



Theatro Circo

## Carlos Barradas

Encontros da Imagem  
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 28



Avenida Central

## Gideon Mendel

Encontros da Imagem  
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 28

gnration

## M'hammed Kilito e Hahn & Hartung

Encontros da Imagem  
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 28

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Andrea Graziosi; Cédric Dasesson; Ciro Battiloro; Cléa Rekhou; Natalya Saprunova; Ney Milá; Simon Emond

Encontros da Imagem  
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 28

Espaço B-Lounge da U. Minho - Campus  
de Gualtar

## Loic Vendrame

Encontros da Imagem  
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 28



Museu D. Diogo de Sousa

## Colin Delfosse; Julia Gat; Madelaine Ekser- ciyan; María Sánchez Martín; Victoria Jung

Encontros da Imagem  
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 28

Escola de Medicina da U. Minho - Campus de Gualtar

## Charles Xelot

Encontros da Imagem  
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 28



Mosteiro de Tibães

## Agnieszka Sejud; Cinzia Romanin; Emilia Pennanen; Marta Bogdanska

Encontros da Imagem  
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 28



Mercado Municipal

## Vem Bordar com a Avó (PT)

Encontros da Imagem  
ATÉ/UNTIL TER/TUE 31



Forum Arte Braga

## Paulo Arraiano | Unless the Water is safer than the Land

Encontros da Imagem

**ATÉ/UNTIL 02 DEZ/DEC 02**

Qual é a diferença entre um tubo de ensaio e uma paisagem pós- apocalíptica? Entre um aquário e o oceano primitivo? O tempo e a presença de pessoas. A ideia de alguém a observar, a controlar.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Exposição bibliográfica sobre o Padre Júlio Fragata (1920 – 1985)

**ATÉ/UNTIL TER/TUE 31**

No âmbito do Ciclo de conferências "Conhecer Braga, através das suas instituições, dos ilustres bracarense e do seu património"

Termas Romanas do Alto da Cidade

## "4 décadas de intervenções arqueológicas"

Reedição da exposição fotográfica documental

**ATÉ/UNTIL TER/TUE 31**

Imagens das múltiplas intervenções arqueológicas realizadas neste sítio entre 1976 e a atualidade.

Zet Gallery

## Délio Jasse

Não Contes à mãe

**ATÉ/UNTIL 02 DEZ/DEC 02**

O título da presente exposição é retirado de um dos muitos aerogramas da Guerra Colonial que fazem parte da matéria que Délio coleciona, interpreta, transmorfa, convida a rever.

Esta é uma exposição com trabalhos novos em que o artista consubstancia o que tem sido o foco principal do seu trabalho ao longo dos últimos anos, já merecedor de elevado reconhecimento internacional. Atualmente a residir em Milão, Délio Jasse é um ativista e parte da dimensão conceptual da obra para nos consciencializar sobre a urgente releitura do que foi o colonialismo, a guerra e o seu depois.

**TEXTOS DE HELENA MENDES PEREIRA E ARNOLD BRAHO**

Galeria da USF do Minho (Edifício do Carandá)

## Pedro Ferreirinha

Submersão Cromática

**ATÉ/UNTIL 05 DEZ/DEC 05**

"Submersão Cromática" mergulha nas camadas psíquicas da experiência humana, numa jornada única e intrigante, de autodescoberta através da arte.

gnration - galeria um

## Nicolas Gourault

Simulation against the grain

**ATÉ/UNTIL 18 DEZ/DEC 18**

'Simulation against the grain', do artista e cineasta francês Nicolas Gourault, apresenta cinco obras de arte baseadas no tempo, variando de curtas-metragens mais narrativas a instalações multimédia e simulação de computador em tempo real.

**APOIO: INSTITUT FRANÇAIS**

# Eventos



## "O papel do Laboratório de Conservação e Restauro"

LER MAIS NA PÁGINA 38

# Eventos

## Conferências // Talks



gnration online

### Karsten Schmidt - alt.history #4

Ciclo de conversas online

**QUA/WED 11 - 21:00**

Com curadoria de Holo (holo.mg), uma plataforma editorial e curatorial para trajetórias emergentes em arte, ciência e tecnologia, alt.history é uma série de conversas online sobre as narrativas perdidas da cultura digital.

Karsten Schmidt - programador, engenheiro informático, designer e artista, Karsten Schmidt centra-se na criação e ensino de ferramentas em código open source para uso na arte e no design computacional.

M6

Palácio do Raio

### Memória e Património

III Congresso da Misericórdia de Braga

**TER/TUE 10 E/AND QUA/WED 11**

No ano em que assinala 510 anos de existência, a Misericórdia de Braga organiza o seu terceiro congresso, subordinado ao tema Memória e Património, um encontro que pretende reunir especialistas e investigadores de renome nesta área do conhecimento, para discutir, partilhar e refletir sobre a construção e preservação da memória das Misericórdias desde que foram fundadas, bem como sobre o seu património. Um património que se assume em múltiplas dimensões e que nos ajuda a moldar, em grande parte, a memória destas instituições.

## Outros // Others

Painéis Azulejares do Convento do Pópulo; Domus da Escola Velha da Sé; Fonte do Ídolo; Termas Romanas do Alto da Cividade

### Visitas Guiadas

**TER/TUE 03 ATÉ/TO SEX/FRI 27\***

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE

INSCRIÇÃO EM: [HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](http://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT)

CM-BRAGA.PT

\*sábados, domingos e segundas não há atividade

Cobalto

### Workshop de Rostos em Cerâmica

**TER/TUE 03, 10, 17, 24 e 31 - 18:00 || QUI/THU 12, 19 e 26 - 10:00 ou 15:00 ou 18:00 || SÁB/SAT 07, 14, 21 e 28 - 09:30**

M13 | €70 (COM MATERIAL INCLUÍDO)

Cobalto

### Workshop Intensivo de Cerâmica

**TER/TUE 03, 10, 17, 24 e 31 - 18:00 || QUI/THU 12, 19 e 26 - 10:00 ou 15:00 ou 18:00 || SÁB/SAT 07, 14, 21 e 28 - 09:30**

Os participantes vão desenvolver quatro peças em cerâmica em oito sessões.

M13 | €100 (COM MATERIAL INCLUÍDO)

Cobalto

### Ateliê de Cerâmica

**TER/TUE 03, 10, 17, 24 e 31 - 18:00 || QUI/THU 12, 19 e 26 - 10:00 ou 15:00 ou 18:00 || SÁB/SAT 07, 14, 21 e 28 - 09:30**

M13 | €50 | €70 | €90

Cobalto

### Mesadas

**TER/TUE 03, 10, 17, 24 e 31 - 18:00 || QUI/THU 12, 19 e 26 - 10:00 ou 15:00 ou 18:00 || SÁB/SAT 07, 14, 21 e 28 - 09:30**

As Mesadas são cursos de quatro sessões, onde cada aluno desenvolve peças em cerâmica, abordando diversas técnicas.

M12 | €60 (COM MATERIAL INCLUÍDO)

Cobalto

## Ilustradas

TER/TUE 03, 10, 17, 24 e 31 – 18:00 || QUI/  
THU 12, 19 e 26 – 10:00 ou 15:00 ou 18:00 ||  
SÁB/SAT 07, 14, 21 e 28 – 09:30

As Ilustradas são cursos de duas sessões, onde cada aluno desenvolve uma peça abordando diferentes técnicas.

M12 | €40 (COM MATERIAL INCLUIDO)

Cobalto

## Workshop de Cerâmica de uma Sessão

TER/TUE 03, 10, 17, 24 e 31 – 17:00 || QUI/THU  
12, 19 e 26 – 09:30 ou 15:00 ou 17:00 || SÁB/  
SAT 07, 14, 21 e 28 – 09:30

M12 | €50 | €70 | €90

Cobalto

## Workshop de desenho e Ilustração

QUA/WED 04, 11, 18 E 25 – 18:00

Curso onde os alunos desenvolvem habilidades nas áreas do corpo humano, desenho de observação, perspectiva, estruturação gráfica, composições de cor e texturas, utilizando diferentes materiais e técnicas. Aprendem, ainda, a organizar e a executar um projeto de base, produzindo as suas narrativas, os storyboards e as personagens.

M13 | €30

Museu D. Diogo de Sousa

## O papel do Laboratório de Conservação e Restauro

Visitas Guiadas

QUA/WED 04, 11 E/AND SÁB/SAT 13 – 15:00

Conhecer os diversos processos de delicados tratamentos associados à recuperação e valorização dos artefactos arqueológicos danificados pelo tempo, são os objetivos subjacentes a esta visita.

PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO GERAL  
MAIS INFORMAÇÕES: 253 273 706

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

## A Biblioteca do Museu em diálogo com as coleções

Visitas Guiadas

QUA/WED 04 E/AND SÁB/SAT 13 – 10:30

Visita a um espaço muito importante, pois é através das pesquisas em várias publicações que é possível aumentar o conhecimento sobre o passado e sobre os conjuntos das coleções de objetos arqueológicos.

PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO GERAL | MAIS  
INFORMAÇÕES: 253 273 706



Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

## Peças de Bracara Augusta

Visitas Guiadas

SEX/FRI 06 – 15:00

Descubra os tesouros arqueológicos que lhe permitem viajar até ao período da grandiosa Bracara Augusta, envolvendo-se na cultura, na vida quotidiana, na arquitetura e na religião da altura.

PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO GERAL | MAIS  
INFORMAÇÕES: 253 273 706

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

## À descoberta do desenho técnico no Museu

Visitas Guiadas

SEX/FRI 06 E/AND QUA/WED 11 – 10:30

É na sala de desenho arqueológico que os artefactos são desenhados com precisão, permitindo-nos decifrar a riqueza das antigas peças.

PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO GERAL | MAIS  
INFORMAÇÕES: 253 273 706

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

## À descoberta do desenho técnico no Museu

Visitas Guiadas

SEX/FRI 06 E/AND QUA/WED 11 – 10:30

É na sala de desenho arqueológico que os artefactos são desenhados com precisão, permitindo-nos decifrar a riqueza das antigas peças.

PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO GERAL | MAIS  
INFORMAÇÕES: 253 273 706

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## "A História da Minha Vida", de Diogo Martins

TEMA SOBRE TEMA

SÁB/SAT 07 – 11:00

Apresentação do livro

Atelier – Matter D'artes

## Curso livre de Artes Decorativa

QUI/THU 12, 19 e 26 - 17:00 ÀS 19:00

ORG.: CENTRO DE FORMAÇÃO DA CASA DO PROFESSOR | INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES:  
WWW.CASADOPROFESSOR.PT; FORMACAO@CASADOPROFESSOR.PT / 253 268 302 / 969 659 802



gnration

## BMA Lab: DJ Marfox: do Bairro para o Mundo

Circuito Avançado

SÁB/SAT 21 – 10:30

DJ Marfox percorre o mundo a espalhar a sua fusão única que junta o house e o techno aos diversos géneros africanos oriundos dos PALOP, do kuduro ao funaná, do semba ao tarraxo. Fora do calor da pista e por ocasião de uma residência artística no gnration, Marfox apresenta uma masterclass onde dará a conhecer a sua prática artística e a sua experiência profissional na indústria musical internacional, como autor, produtor e performer, com cerca de década e meia de atividade.

€5 | PÚBLICO-ALVO: GERAL

## Percurso/ Oficina: "De cor dourada"

AR.PA. - Percursos pela Arte e Património de Braga

**SÁB/SAT 28 - 10:30**

De forma a estimular o olhar sobre o património visual da cidade, surge o AR.PA. - Percursos pela Arte e património de Braga, que apresenta 9 percursos teórico-práticos com uma perspetiva de partilha de conhecimentos, curiosidades com abordagens transversais às temáticas da história da arte, arquitetura urbana e paisagística e cidadania. Neste programa, destinado a famílias, os dinamizadores contam com apoio de áudio guias para o percurso e artistas especializados para a oficina artística que finaliza o percurso.

Percurso/ Oficina: Talha dourada é uma técnica escultórica em que a madeira é talhada (esculpida) e posteriormente dourada, ou seja, revestida por uma película de ouro. A cidade de Braga tem dos principais exemplares de talha dourada, onde a fantasia e o brilho eram sinónimos de riqueza e triunfo. A Oficina tem como objetivo desenvolver um trabalho contemporâneo com base em pormenores de talha dourada dos locais visitados.

Refira-se que esta atividade está integrada no «ATLAS - Programa de Mediação Cultural», promovido pelo Município de Braga, alinhado com a Estratégia Cultural de Braga 2020-2030

**ENTIDADE PARCEIRA: A CASA AO LADO |**

**ENTRADA LIVRE | M8 | 120 MIN. | A INSCRIÇÃO É REALIZADA PELO EVENTBRITE E É VÁLIDA APENAS COM A PARTICIPAÇÃO NAS DUAS VERTENTES DA ATIVIDADE (PERCURSO + OFICINA ARTÍSTICA) | MAIS INFORMAÇÕES: ATLAS.MEDIACAO CULTURAL@CM-BRAGA.PT**

## Bolsas de Estudo para aulas de dança

**ATÉ/UNTIL DOM/SUN 15 (candidaturas)**

A Câmara Municipal de Braga vai atribuir bolsas de estudo para aulas de dança.

A medida, que resulta da celebração de um protocolo de colaboração com a Arte Total, tem como objetivo permitir uma utilização ativa e participativa das instalações do Mercado Cultural do Carandá e fomentar a aprendizagem da dança a estudantes do ensino público, residentes no Concelho de Braga.

As bolsas correspondem à frequência de aulas durante o ano letivo 2023/2024 nas instalações da escola reconhecida pelo seu valor artístico e pedagógico e sediada no Mercado Cultural do Carandá.

**PARA MAIS INFORMAÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT**

## Oficinas // Workshops

Azulejos do Convento do Pópulo

### "Azulejar e Contar"

Teatro

**TER/TUE 03 E/AND QUA/WED 18 - 10:00**

**M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE**

**INSCRIÇÃO EM: HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.**

**CM-BRAGA.PT**



# Espetáculos



**SEMIBREVE –  
Festival de Música  
Eletrónica e Arte  
Digital**

[LER MAIS NA PÁGINA 50](#)

# Espetáculos



Espaço Vita

## Orquestra do Distrito de Braga

Dia Mundial da Música

**DOM/SUN 01 - 21:30**

O Dia Mundial da Música foi instituído em 1975 pelo International Music Council, com os objetivos de promover a arte musical, divulgar a sua diversidade e promover os ideais de paz e amizade entre as pessoas e a evolução das culturas.

Fiel a estes objetivos, a Orquestra do Distrito de Braga propõe para este concerto a 3.ª Sinfonia de Ludwig van Beethoven, também conhecida como "Érótica", por muitos considerada a obra que marca o fim da Era Clássica e o começo da Era Romântica. A ideia inicial do compositor foi dedicar esta obra única a Napoleão Bonaparte, que personificava os ideais da Revolução Francesa: Liberdade, Igualdade e Fraternidade.

**DIREÇÃO MUSICAL: MAESTRO JOSÉ EDUARDO GOMES**  
**ORG.: MUNICÍPIO DE BRAGA E ORQUESTRA DO DISTRITO DE BRAGA**  
**ENTRADA GRATUITA, MEDIANTE LEVANTAMENTO DE INGRESSO NA BILHETEIRA DO ESPAÇO VITA**  
**M6 | 70'**



Theatro Circo

## Luís Magalhães

**QUA/WED 04 - 21:30**

Ao longo de um ano, o pianista Luís Magalhães apresentou-se no Theatro Circo com diversos programas e formatos. Para o encerramento do ciclo Casa de Partida, o formato escolhido é o mesmo que marcou o seu início: piano solo. Celestial Echoes: Harmonies Across Time é o programa proposto para uma noite preenchida pelas composições de Mozart, Beethoven, Debussy e Prokofieff.

**M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)**

Theatro Circo

## How Stars Are made

**SEX/FRI 06 - 21:30**

Mais do que um concerto ou conjunto de canções "How Stars Are made", mais recente trabalho de Sandy Kilpatrick, reflete muito do que inspirou o cantautor. Em palco, o projeto que resultou de uma profunda jornada de autodescoberta, esperança e conexão, transfigura-se numa fusão de filmagens cinematográficas, mostrando a aurora boreal e as paisagens deslumbrantes da Noruega.

**SANDY KILPATRICK - VOZ E GUITARRA | ANDRÉ SILVESTRE - PIANO E TECLADOS | JOÃO ROBIM - BATERIA E GUITARRA | LUÍS POÇAS - GUITARRAS**  
**M6 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)**



Theatro Circo

## NO! ON. | ST. JAMES PARK

**SÁB/SAT 07 - 21:30**

Marco Pereira e Márcio Alfama NO!ON, projeto que resulta de visões e ambientes musicais da eletrónica, industrial e experimental. Ao vivo, não fazem duas atuações idênticas; um duo explosivo que incendeia qualquer assistência e qualquer local. Inesperados, irreverentes e enigmáticos, usam a eletrónica, as percussões e as guitarras sónicas como instrumentos.

Tiago Sampaio (St. James Park) é um músico, compositor e produtor de música eletrónica. Em 2020, lança o seu primeiro projeto a solo, "Highlight", que conta com a participação de artistas como Lince, Noiserv e Ivy. Além dos projetos que dirige, dedica-se ainda à criação e composição musical para cinema, teatro e dança contemporânea.

**M6 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)**



gnration

## Carlos Maria Trindade

Vitral Submerso

**SÁB/SAT 07 - 18:00**

Fundador dos Heróis do Mar e membro dos Madredeus, Maria Trindade é um marco na história da música portuguesa. Com obras que fundem sons eletrónicos e acústicos, é uma figura incontrolável e um pioneiro na produção e experimentação com a música elétrica.

**M6 | €9**



Theatro Circo

## Lisa Morgenstern

**SÁB/SAT 14 - 21:30**

Compositora, cantora, pianista e amante de sintetizadores vintage baseada em Berlim. O seu primeiro registo "Amphibian" é de 2013 mas é apenas seis anos mais tarde que "Chamaleon" atrai a atenção da crítica e do público. Já este ano, editou o EP The Wind Tunnel Session com o Caneá Quartett.

**M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)**



Maison 826

## Quarteto de John O' Gallagher/ Demian Cabaud/ Gonçalo Marques e Jeff Williams

SÁB/SAT 14 - 22:00

Um quarteto internacional a criar a ponte entre o melhor jazz oriundo do seu berço, a América do Norte e o jazz criado em Portugal. O veterano Jeff Williams que ao longo da sua carreira como baterista já acompanhou históricos desta música como Lee Konitz e Stan Getz e John 'O' Gallagher, proeminente saxofonista na cena jazz nova iorquina, juntam-se ao trompetista lisboeta Gonçalo Marques e a Demian Cabaud, contrabaixista Franco-Argentino a residir em Portugal há quase uma década. Um quarteto com dimensões titânicas tal a importância e o valor que estes quatro músicos representam na cena jazzística atual, dentro e fora de portas.

ORG.: ASSOCIAÇÃO CULTURAL BRAGAJAZZ



Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

## Orquestra Filarmónica de Braga

Projeto "Clássicos ao domingo" | Ciclo de outono

DOM/SUN 15 - 12:00

Neste concerto serão "visitados" os grandes compositores dos países nórdicos como Sibelius e Grieg, terminando na Chéquia com Leos Janáček e a sua fantástica suite para orquestra de cordas: Idylle.

Maestro convidado - Pascual Cabanes

M6 | 60' | ORG.: ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA  
| APOIOS: REITORIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO;  
MUNICÍPIO DE BRAGA; ASSOCIAÇÃO CULTURAL  
GRUPO CANTO D'AQUI  
ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO

gnration online

## Carincur + João Pedro Fonseca

Ciclo de programação Órbita

QUA/WED 18 - 21:00

"Hacking a damage anatomy" é a nova peça audiovisual dos artistas transdisciplinares Carincur e João Pedro Fonseca.

M6 | GRATUITO



Basílica dos Congregados

## III Temporada de Música de Câmara

SÁB/SAT 21 - 19:00

Neste concerto serão executadas obras de Schubert, Smetana e Strauss.

O 'Grand Duo' de Schubert para violino e piano é uma formidável 'canção sem palavras'. É tecnicamente mais desafiadora do que as sonatas anteriores de Schubert, especialmente nos diálogos energéticos entre os dois instrumentos.

No final da vida, o checo Smetana, ficou surdo e viveu isolado. Não surpreende, portanto, que os seus dois duos para violino e piano From the Homeland sejam muito melancólicos: é uma janela para um passado em que ainda estava no meio da vida, na sua querida pátria.

A Sonata para Violino Op. 18 é a última obra de música de câmara de Strauss, e como muitas das suas primeiras obras, é uma obra brilhante cheia de emoção e desafios para os músicos e ouvintes.

MARIA MILSTEIN - VIOLINO  
NATHALIA MILSTEIN - PIANO  
DIRETOR ARTÍSTICO - MIGUEL SIMÕES  
ORG.: SUONART - ASSOCIAÇÃO CULTURAL E  
MUNICÍPIO DE BRAGA  
APOIO: BASÍLICA DOS CONGREGADOS,  
UNIVERSIDADE DO MINHO E ANTENA 2  
ENTRADA LIVRE



Mosteiro de Tibães

## Bracara Augusta Guitar Trio (BAGT)

Concerto de lançamento do CD Cantares do Minho

SEX/FRI 20 - 21:30

Inserido no projeto "Raízes Populares com Erudição", o concerto de lançamento do CD Cantares do Minho - quatro suites para trio de guitarras - da autoria de Fernando C. Lapa, conta com interpretação de Bracara Augusta Guitar Trio (BAGT), dedicatário da obra. Este trio é composto por: Artur Caldeira, Daniel Paredes e Artur Gil Godinho.

PROMOTOR: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA  
ORGANIZADOR: GUIT'ARS  
RESPONSÁVEL ARTÍSTICO: LITÓ GODINHO

Theatro Circo

## Trovas

SÁB/SAT 21 - 21:30

A Gatuna - Tuna Feminina Universitária do Minho apresenta o XXVII TROVAS - Festival de Tunas Femininas, que promete celebrar a diversidade musical e a cultura académica reunindo várias tunas de todo o país numa noite de espetáculo inesquecível.

PROMOTOR: GATUNA - TUNA UNIVERSITÁRIA DO MINHO  
M3 | €8 | €5 (ESTUDANTE)

Vários locais

## SEMIBREVE – Festival de Música Eletrónica e Arte Digital

QUI/THU 26 A TO DOM/SUN 20

O Festival Semibreve, organizado desde 2011 pela AUAUFEIOMAU com o apoio da Câmara Municipal de Braga, afirmou-se como um evento incontornável no panorama da música eletrónica exploratória nacional e internacional da última década. Ao abrigo de programas pensados a partir das especificidades locais e patrimoniais da cidade de Braga, respeitando princípios de inclusividade, diversidade e comunidade, o Semibreve apresentou, ao longo dos anos, espetáculos, encomendas e instalações por alguns dos mais relevantes artistas da atualidade, mantendo igualmente um papel ativo da promoção da arte digital no Norte de Portugal.

O Festival Semibreve decorre entre 26 e 29 de outubro em diversos locais da cidade de Braga. PROGRAMA COMPLETO EM [WWW.FESTIVALSEMIBREVE.COM](http://WWW.FESTIVALSEMIBREVE.COM)  
M12

gnration

### Beatrice Dillon + Mumdance

SEMIBREVE – Festival de Música Eletrónica e Arte Digital

SEX/FRI 27 – 23:59

**Beatrice Dillon** - Autora de novas ideias sobre a música com groove, a produtora e DJ combinará o seu amor pela club music do Reino Unido e as influências afro-caribenhas com uma abordagem experimental, utilizando técnicas inventivas de sampling e uma mistura luminosa adaptada da pop moderna.

**Mumdance** - artista por detrás de alguns dos discos mais inovadores e influentes das pistas de dança das últimas décadas, apresentará um longo DJ set focado em derivações de grime, techno e eletrónica avant-garde, que mostrará o porquê de ser considerado um dos dj mais adorados e versáteis nos circuitos da música clubbing.

€12

gnration

### Lorraine James, Nkisi, DJ Lynce

SEMIBREVE – Festival de Música Eletrónica e Arte Digital

SÁB/SAT 28 – 23:59

**Lorraine James** - conhecida pelo seu alter-ego Whatever the Weather. A produtora britânica apresentará em live o seu mais recente disco, Gentle Confrontation, terceiro álbum na referente editora Hyperdub.

**Nkisi** - a artista congoleza Nkisi, inicialmente anunciada para a edição de 2020 do festival, fará finalmente a sua estreia em Braga. Nkisi produz temas intensos para clubbing, influenciados pela polirritmia africana, techno hardcore e cinema italiano de terror da década de 70.

**DJ Lynce** - natural do Porto, Lynce é o alter-ego de Pedro Santos, dono de uma idiossincrática coleção de discos, que manipula com uma técnica irrepreensível e uma versatilidade sónica.

€12



Museu Nogueira da Silva

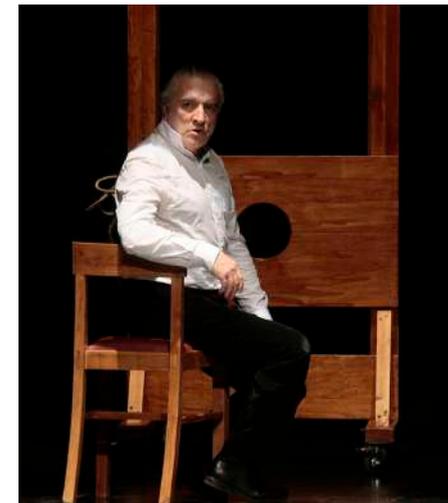
### Quarteto Sakura

Recital

SÁB/SAT 28 – 17:00

O Quarteto Sakura fundou-se em 2020 sob a mentoria do pianista Pedro Burmester que os convidou a partilhar um recital com obras de G. Mahler e J. Brahms, fazendo assim a sua estreia. Como resposta ao vácuo cultural criado pela crise pandémica, o grupo une elementos de vários pontos do país, almejando promover a qualidade artística da música erudita, desde o clássico ao contemporâneo. Na categoria de música de câmara, participaram no Festival "Verão Clássico" onde tiveram a oportunidade de trabalhar com Miguel da Silva e Filipe Pinto-Ribeiro.

## Artes Performativas // Performing Arts



Theatro Circo

### O Estrangeiro

TER/TUE 10 A/TO QUI/THU 12 – 21:30

O sentido do absurdo de uma vida onde a morte e um assassinato aleatório podem conduzir a uma nova consciência do ser e do sentir. E onde um exercício sobre a memória, numa espécie de interrogatório para memória futura, pode reconduzir a uma espécie de Via Crucis que conduza a um novo futuro.

AUTOR: ALBERT CAMUS

ADAPTAÇÃO, ENCENAÇÃO E DRAMATURGIA: LELIO LECIS  
COPRODUÇÃO: CTB/ AKROAMA- TEATRO STABILE  
DI INNOVAZIONE E RICERCA DELLA SARDEGNA  
M12 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

## Ficheiros Secretos - Luís Osório

SEX/FRI 13 - 21:30

“Ficheiros Secretos” talvez seja a proposta cultural mais surpreendente dos últimos anos. Difícil imaginar que alguém que associamos ao jornalismo, aos livros e à comunicação possa subir ao palco para interpretar um papel de “narrador” da história do país, do que somos, do que sonhamos, também do que tememos. Mas é exatamente disso que se trata. A partir de “Ficheiros Secretos”, o livro que lançou em 2021, Luís Osório convoca para palco fantasmas e memórias de personagens que marcaram a história recente de Portugal.

M12 | €16 | €18 | €20



Theatro Circo

## As Bruxas de Salém

QUI/THU 19 E/AND SEX/FRI 20 - 21:30

Em 1692, na pequena comunidade americana de Salém, mulheres e homens são perseguidos e julgados por bruxaria. O rumor e a mentira incandescem e ninguém parece a salvo da acusação ou da vingança. Estreada em 1953, As Bruxas de Salém foi pensada como um paralelo às trevas do macarthismo que corroíam o coração da América, consumida pela febre anticomunista, que também vitimou Miller. Do seu epicentro - um fascínio primevo pela paranoia, que sacrifica indivíduos na sua fúria coletiva - ressoam hoje múltiplos ecos.

DE ARTHUR MILLER

ENCENAÇÃO: NUNO CARDOSO

PRODUÇÃO: TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO

€15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

## Bownd

Ciclo Palcos Instáveis - Segunda Casa

TER/TUE 31 - 19:00

Bownd centra a pesquisa em movimento provindo do universo de Boundaries (fronteiras do indivíduo). Own (do próprio), Bond (ligação), Bound (limite e salto) são palavras-chave num caminho para a construção dos limites do ser humano e para uma consciência e expressão mais clara sobre quem somos e quem não somos, descoberta apenas na relação com o outro. Além da dança numa abordagem contemporânea que abraça o Hip Hop, o House e a Percussão Corporal, enalteçemos o som-vocal, o som respirado, o som-corporal, o som-contato e a própria palavra.

DIREÇÃO ARTÍSTICA, COREOGRAFIA E INTERPRETAÇÃO: CATARINA CAMPOS E MELISSA SOUSA | M6 | €5

## Outros // Others



Espaço Vita

## Murilo Couto

Ideias soltas

QUI/THU 12 - 21:00

Murilo chega ao palco com o seu novo e audacioso solo, “Ideias Soltas”, para novamente elevar o nível do humor (ou talvez o derrubar).

M16 | 90'



Espaço Vita

## John Mendes

@Braga

SEX/FRI 13 - 21:30

Neste seu novo espetáculo John Mendes partilha de forma divertida e original, as experiências e desafios comuns a todas as pessoas, desde o nascimento até à vida adulta, e dá uma visão de como lidar com os mesmos.

M16 | 90'



Espaço Vita

## Hugo Sousa

Lado Positivo

SEX/FRI 27 - 21:00

Hugo Sousa é um comediante português criador da série “A Vida do Sousa”, do “Podcast do Sousa”.

Depois do sucesso do solo Praticamente Estável apresenta o Lado Positivo, o seu 9º solo de stand-up comedy.

M16 | 70'

# Cinema



---

## **Eis o Admirável Mundo em Rede, de Werner Herzog\***

LER MAIS NA PÁGINA 56

# Cinema

## Sessões // Movies

Theatro Circo

### Viagem em Itália

de Roberto Rossellini

SEG/MON 02 – 21:30

Os Joyce são um casal inglês interpretado por Ingrid Bergman e George Sanders que viaja para Itália com o objetivo de ver uma propriedade perto de Nápoles, recentemente herdada. Rossellini transforma a história de um casal aborrecido a viajar por Itália numa história sobre crueldade e cinismo, à medida que o casamento destas duas personagens se desintegra.

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### 2001: Odisseia no Espaço, de Stanley Kubrick\*

Ensaio para o Futuro | Encontros da Imagem 2023

QUA/WED 04 – 21:30

Clássico dos clássicos do cinema e da ficção científica, esta obra-prima de Stanley Kubrick conserva os seus encantos e os seus mistérios desde que estreou há quase sessenta anos. Com música de Johann Strauss, Richard Strauss, Aram Khachaturyan e György Ligeti, um guião escrito a meias pelo realizador e por Arthur C. Clarke, e uma enorme equipa de efeitos especiais supervisionada por Kubrick e Douglas Trumbull, fascinou já várias gerações.

\*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### A Cordilheira dos Sonhos, de Patricio Guzmán\*

Ensaio para o Futuro | Encontros da Imagem 2023

TER/TUE 03 – 21:30

Patricio Guzmán explora o continente desconhecido da cordilheira dos Andes, a coluna vertebral de toda uma nação, e que assistiu impassível a todas as desgraças que a assolaram, em busca de pistas e duma réstia de esperança para o amanhã. "Se pudéssemos traduzir o que dizem as pedras," diz-nos o cineasta no trailer do filme, "teríamos todas as respostas que nos faltam"

\*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE



Theatro Circo

### A Sibila

de Eduardo Brito

SEG/MON 09 E/AND 30 – 21:30

Retrata a relação entre uma jovem escritora e a sua tia, personagens vibrantes inspiradas em figuras reais, a viver no interior norte de Portugal em meados do século XX. Sentimentos de ciúme, admiração e o complexo magnetismo entre duas mulheres fortes são retratados magnificamente pela grande escritora portuguesa no seu livro mais icónico, adaptado ao cinema com grande precisão.

€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### PlayTime - Vida Moderna, de Jacques Tati\*

Ensaio para o Futuro | Encontros da Imagem 2023

TER/TUE 10 – 21:30

Na Paris sonhada por Tati num grande cenário construído em estúdio e conhecido como "Tativille", a organização é tudo. As pessoas vivem em casas envidraçadas onde fazem praticamente o mesmo, os turistas vão em excursões em autocarros e em filas dum país igual a outro, os prédios habitacionais sucedem-se em filas ordenadas e equidistantes com as mesmas alturas. Mas, nesse mundo ainda há quem sonhe, quanto mais não seja o Sr. Hulot.

\*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Alphaville, de Jean-Luc Godard\*

Ensaio para o Futuro | Encontros da Imagem 2023

QUI/THU 12 – 21:30

Lemmy Caution é um agente secreto com o número de código "003" que entra em Alphaville sob a identidade dum jornalista, Ivan Johnson, com a missão de capturar ou eliminar o criador de Alphaville, o professor von Braun, e o seu computador ditatorial, Alpha 60, que proibiu a liberdade de pensamento e conceitos individuais como o amor e a poesia. Durante a sua missão, encontra Dickson, um agente desaparecido, e Natacha, filha do professor von Braun.

\*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE



Theatro Circo

## Il Sol Dell' Avvenire

de Nanni Moretti

SEG/MON 16 – 21:30

Giovanni, um cineasta italiano de renome, está prestes a rodar o seu novo filme, mas com o casamento em crise, o produtor francês à beira da falência e a filha que o abandona, tudo parece estar a trabalhar contra ele! Sempre no limite, Giovanni terá de repensar a sua maneira de fazer as coisas se quiser conduzir o seu pequeno mundo em direção a um futuro brilhante.

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Eis o Admirável Mundo em Rede, de Werner Herzog\*

Ensaio para o Futuro | Encontros da Imagem 2023

TER/TUE 17 – 21:30

Werner Herzog visita as instalações da Universidade da Califórnia, onde se instalaram os primeiros equipamentos e se concretizaram trabalhos pioneiros no desenvolvimento da internet. Daí, salta para a entrevista com uma família que começou a ser assediada online depois da morte da filha e conhece uma comunidade que vive sem rede num raio de quatro quilómetros, informando-se finalmente sobre os avanços na inteligência artificial.

\*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Holy Motors, de Leos Carax\*

Ensaio para o Futuro | Encontros da Imagem 2023

QUI/THU 19 – 21:30

Em Paris, o Sr. Oscar é guiado pelo seu motorista, Céline, através da noite e entre os seus afazeres, que incluem entre outras coisas disfarçar-se de velhota na Ponte Alexandre III, interpretar uma sequência animada através de captura de movimentos com uma parceira, ou vestir a pele do Monsieur Merde, um homem ruivo excêntrico e violento que vive nos esgotos e sequestra uma modelo que está em plena sessão fotográfica.

\*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Theatro Circo

## Falkon Lake

de Charlotte Le Bon

SEG/MON 23 – 21:30

Bastien e Chloé passam as férias de Verão com as suas famílias numa cabana à beira de um lago no Quebeque, assombrada por uma fantasmagórica lenda. Apesar do intervalo de idades entre eles, os dois adolescentes forjam um laço singular. Pronto a enfrentar os seus piores medos para conquistar um lugar no coração da mais velha e experiente Chloé, estas férias serão um turbulento despertar para a dor e felicidade da maioria para o jovem Bastien.

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Crash, de David Cronenberg\*

Ensaio para o Futuro | Encontros da Imagem 2023

TER/TUE 24 – 21:30

Adaptado do livro homónimo de J.G. Ballard, este filme descreve as aventuras sexuais de um casal entediado, James e Catherine Ballard, através do submundo da sinforofilia, termo cunhado pelo sexólogo John Money e que descreve uma condição rara que consiste na excitação sexual pela observação e pela simulação de acidentes automóveis. O Dr. Robert Vaughan é o anfitrião deles e doutros sinforofílicos nessas experiências.

\*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Coisas Secretas, de Jean-Claude Brisseau\*

Ensaio para o Futuro | Encontros da Imagem 2023

QUI/THU 26 – 21:30

Depois de Sandrine, empregada de bar, conhecer Nathalie, uma stripper no estabelecimento em que ambas trabalham em Paris, a segunda convence a primeira a desinibir-se apenas com uma palavra: "Ousa." É um manifesto que se torna a sua filosofia. Essa filosofia faz com que ambas subam na escada social numa grande empresa bancária, onde acabam por conhecer Christophe, filho do presidente e herdeiro da sua fortuna.

\*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## A Ilha dos Amores, de Paulo Rocha\*

Ensaio para o Futuro | Encontros da Imagem 2023

TER/TUE 31 – 21:30

Wenceslau de Moraes foi um escritor e militar da Marinha Portuguesa que conheceu o Japão em 1889, entre viagens ao serviço da Coroa, instalando-se nesse país que o tinha fascinado 8 anos depois, como cônsul em Kobe. Faleceu em Tokushima em 1929, assombrado pelas mortes das suas duas mulheres, Ó-Yoné Fukumoto e Ko-Haru. O grande épico intimista de Paulo Rocha é uma epopeia em nove cantos dedicada às suas obsessões e paixões.

\*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

# Visitas



## Itinerarium - 'Património Musical Bracarense'

LER MAIS NA PÁGINA 64

# Visitas

## Painéis Azulejares do Convento do Pópulo

SEG A SEX / MON TO FRI – 09:00/17:00 – VISITAS EM CIRCUITO LIVRE

TER A SEX/ TUE TO FRI – 09:30/12:30 – 14:30/16:30 – VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA

ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS

Sob a égide da Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, é fundado nos finais do século XVI, o Convento do Pópulo e a respetiva Igreja. Atualmente, funcionam nas dependências conventuais, os serviços técnicos da Câmara Municipal de Braga. As paredes que ladeiam a escadaria nobre do Convento do Pópulo, apresentam um conjunto de painéis azulejares, datados do século XVIII, monocromáticos azul-cobalto, com temática religiosa, onde figuram Frades Agostinhos em cenários bucólicos. Encontrando-se em avançado estado de degradação este conjunto azulejar, a Câmara Municipal de Braga promoveu, em 2006, uma intervenção de restauro, que teve por base o levantamento das patologias dos azulejos e das argamassas que os suportam, o restauro e preenchimento das lacunas existentes nos painéis azulejares, através da execução de réplicas sustentadas sempre no valor artístico e na fidelização das técnicas utilizadas nos originais, contribuindo-se deste modo, para uma melhor leitura e perceção do valor estético dos painéis azulejares no seu conjunto.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT  
ENTRADA GRATUITA

## Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00/17:30

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta. A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico. Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."

## Fonte do Ídolo

SEG A SEX / MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA  
TEL. 253 218 011 | FONTE.IDOLO@CM-BRAGA.PT



## Domus da Escola Velha da Sé

TER A SEX/TUE TO FRI – 09:30/12:30 – 14:30/16:30  
VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA  
| SAB. DOM. E FERIADOS NÃO SE REALIZAM VISITAS

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT  
ENTRADA GRATUITA



## Termas Romanas

SEG A SEX / MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT

## Capela dos Coimbras

**CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN – 09:30–17:30**

**JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN – 09:30–24:00**

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo “igreja-torre”, de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.



## Museu Pio XII

**TER A DOM /TUE TO SUN – 09:30/12:30 – 14:30/18:00**

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: “Uma luz brilhava nas trevas”. Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espalhada em mais de oitenta obras.



## Museu dos Biscainhos

**TER A DOM/ TUE TO SUN – 10:00/12:30 – 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG.**

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarense entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

## Tesouro – Museu da Sé de Braga

**TER A DOM/TUE TO SUN – 09:00/12:30 – 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO**

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

## Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

**TER-SÁB/TUE-SAT – 10:00 – 13:00 / 14:30 – 18:30**  
**VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO**  
**GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.



Igreja da Penha de França

## Itinerarium - 'Património Musical Bracarense'

Sessão de história local

**SÁB/SAT 28 - 10:00**

Na igreja do antigo convento de Nossa Senhora da Conceição de Penha de França, mandada construir pelo arcebispo Dom Rodrigo de Moura Telles em 1720, observaremos a arte azulejar e, em particular, a iconografia musical nela representada. As práticas musicais no serviço religioso e nos momentos de lazer das monjas do convento, nos séculos XVIII e XIX, estarão também em destaque.

**CONVIDADA: ELISA LESSA (UMINHO) | COORDENAÇÃO CIENTÍFICA: MARIA MARTA LOBO DE ARAÚJO (ICS/UMINHO)**  
ENTRADA LIVRE, MEDIANTE INSCRIÇÃO: EVENTBRITE



## Mosteiro de São Martinho de Tibães

**TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00 - 18:00**

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte. Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.



## Museu dos Cordofones

**SEG A DOM/MON TO SUN - 09:00 - 12:00 / 14:00 - 19:00**

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

## Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00

VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizado.

## Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM/TUE-SUN - 14:00 - 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altimedievais peninsulares.

## Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX/TUE TO FRI - 14:00 - 18:00

SÁB/SAT - 14:00 - 18:00

EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS

1.º DOMINGO DO MÊS - 9:30 - 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.



## Museu Nogueira da Silva - Espaço Maria Ondina Braga

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:00 - 14:00/17:00 | SÁB/SAT - 14:00-17:00  
GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:30 | SÁB/SAT - 14:00-18:30

ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS

ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA / MUSEU NOGUEIRA DA SILVA / UNIVERSIDADE DO MINHO

O Espaço Maria Ondina Braga nasce do Depósito do espólio documental e de objetos pessoais da Escritora pela sua família, ao Museu Nogueira da Silva.

Ao acolher este espólio em 2008, o Museu comprometeu-se a divulgar e promover a sua obra e a abrir um espaço que lhe é dedicado.

Com projeto elaborado pelo Centro de Estudos da Escola de Arquitetura da Universidade do Minho e o apoio do Qren e da própria Universidade, abriu-se, em 2012, o Espaço Maria Ondina Braga no jardim do Museu.

Após a receção do espólio, foi feita a sua inventariação por bolsеiros e mestrandos do Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho, dando origem a duas teses de Mestrado.

Os manuscritos, livros e correspondência depositados nesta instituição são de relevante importância para o estudo e divulgação da obra da Escritora bracarense.

Este Museu está aberto e tem concretizado atividades que promovam a sua obra, como os colóquios internacionais já efetuados com o apoio da Câmara Municipal de Braga, a sua divulgação junto dos mais novos através do Serviço Educativo e a disponibilização dos documentos originais para a publicação da sua obra completa e trabalhos de investigação.



## Museu do Traje

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado - o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

## Moinhos da Tojeira

**VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO**  
**GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/ XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

# Outubro

**Todos os eventos //**  
All events

## Dia-a-Dia // Day to Day

DOM/SUN 01	21:30	Orquestra do Distrito de Braga - Dia Mundial da Música	Espaço Vila	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 07	10:00	Cantando Paisagens Sonoras - Festival Música d'Ponte - 2023	Mosteiro de Tibães	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 07	10:00	Ateliê de Cavaquinho... - Festival Música d'Ponte - 2023	Mosteiro de Tibães	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 07	10:00	Ateliê de Adufe... - Festival Música d'Ponte - 2023	Mosteiro de Tibães	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 07	11:00	Tubabá - Classomania - Festival Música d'Ponte - 2023	Mosteiro de Tibães	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 07	15:30	Quarteto Assai - Traduções- Festival Música d'Ponte - 2023	Mosteiro de Tibães	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 07	17:00	Qu a n t o n e - Festival Música d'Ponte - 2023	Mosteiro de Tibães	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 07	18:30	Cupertinos - Festival Música d'Ponte - 2023	Mosteiro de Tibães	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 07	21:00	Duo Ellipsis- Festival Música d'Ponte - 2023	Mosteiro de Tibães	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 08	11:00	The Art of Song - Festival Música d'Ponte - 2023	Mosteiro de Tibães	CONVERSA/TALK
DOM/SUN 08	12:00	Fr. Domingos de S. José Varela...- Festival Música d'Ponte - 2023	Mosteiro de Tibães	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 08	14:00	Concerto Final das Oficinas d'Ponte... - Festival Música d'Ponte - 2023	Mosteiro de Tibães	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 08	15:30	Volta ao Mundo em 1h- Festival Música d'Ponte - 2023	Mosteiro de Tibães	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 08	17:00	Opus Duo Roteiro- Festival Música d'Ponte - 2023	Mosteiro de Tibães	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 08	18:30	Trio "Pasión Andaluza"- Festival Música d'Ponte - 2023	Mosteiro de Tibães	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 08	18:30	2 Danças - Duo Violino e Guitarra - Festival Música d'Ponte - 2023	Mosteiro de Tibães	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 08	21:00	Fuga e Mistério - Duo Violino e Guitarra - Festival Música d'Ponte - 2023	Mosteiro de Tibães	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 10	21:30	O Estrangeiro	Theatro Circo	TEATRO/THEATER
QUA/WED 11	21:30	O Estrangeiro	Theatro Circo	TEATRO/THEATER
QUI/THU 12	21:30	O Estrangeiro	Theatro Circo	TEATRO/THEATER
SEX/FRI 13	21:30	Ficheiros Secretos - Luís Osório	Theatro Circo	TEATRO/THEATER
DOM/SUN 15	12:00	Orquestra Filarmónica de Braga - Projeto "Clássicos ao domingo"	Sala Medieval da Reitoria U.Minho	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 21	19:00	III Temporadas de Música de Câmara	Basílica dos Congregados	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 27		SEMIBREVE – Festival de Música Eletrónica e Arte Digital	Vários locais	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 27	23:59	Beatrice Dillon + Mumdance - SEMIBREVE	gnration	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 28		SEMIBREVE – Festival de Música Eletrónica e Arte Digital	Vários locais	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 28	23:59	Lorraine James, Nkisi, DJ Lynce - SEMIBREVE	gnration	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 28	10:00	Encontro Internacional de Luthiers e Archetiers - Festival Arcada	Reitoria U.Minho	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 29	10:00	Encontro Internacional de Luthiers e Archetiers - Festival Arcada	Reitoria U.Minho	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 29	19:00	Orquestra Sinfonietta de Braga & Svetlin Roussev - Festival Arcada	Sala Medieval da Reitoria U.Minho	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 31	19:00	Bownd	Theatro Circo	DANÇA/DANCE

## Permanentes // All Month

ATE/JUNTIL TER/TUE 31		Vem Bordar com a Avó	Mercado Municipal	
ATE/JUNTIL SEG/MON 28		Fading Senses, de Ligita Poptawska   Encontros da Imagem	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL SEG/MON 28		American Prayer, de Lucas Foglia   Encontros da Imagem	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL SEG/MON 28		Non technological devices, de Chloé Milos Azzopardi	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL SEG/MON 28		TiàWùk, de Gabriele Cecconi   Encontros da Imagem	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL SEG/MON 28		People of Clay, de Akshay Mahajan   Encontros da Imagem	Galeria do Paço da Uminho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL SEG/MON 28		Malign Influences, de Diego Moreno   Encontros da Imagem	Galeria do Paço da Uminho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL SEG/MON 28		Romanzo Mexitcio, de Davide Degano   Encontros da Imagem	Galeria do Paço da Uminho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL SEG/MON 28		The darkest the night..., de Glauco Camalis   Encontros da Imagem	Galeria do Paço da Uminho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL SEG/MON 28		MADRE, de Marisol Mendez   Encontros da Imagem	Galeria do Paço da Uminho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL SEG/MON 28		Everything goes dark..., de Matthieu Croizier   Encontros da Imagem	Galeria do Paço da Uminho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL SEG/MON 28		Porque termina o corpo...?, de Pauliana Valente Pimentel   Encontros da Imagem	Galeria do Paço da Uminho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL SEG/MON 28		Shedding Skins, de Polly Nor   Encontros da Imagem	Galeria do Paço da Uminho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL SEG/MON 28		Na ri, de Spandita Malik   Encontros da Imagem	Galeria do Paço da Uminho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL SEG/MON 28		ctrl + r, de Toma Gerzha   Encontros da Imagem	Galeria do Paço da Uminho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL SEG/MON 28		Desvio Padrão, de Diogo Bento   Encontros da Imagem	Galeria do Paço da Uminho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL SEG/MON 28		On the explorations..., de Carlos Barradas   Encontros da Imagem	Galeria Encontros da Imagem Estação	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL SEG/MON 28		Unless the Water is safer than the Land, de Paulo Arraiano   Encontros da Imagem	Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL SEG/MON 28		Submerged Portraits, de Gideon Mendel   Encontros da Imagem	Theatro Circo	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL SEG/MON 28		Não digas à mãe, de Délio Tasse   Encontros da Imagem	Exposição de Rua	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL SEG/MON 28		Before it's gone ,de M'hammed Kilito	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL SEG/MON 28		Mother of Water, Hahn & Hartung   Encontros da Imagem	gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL SEG/MON 28		ANIMAS, de Andrea Graziosi   Encontros da Imagem	gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL SEG/MON 28		Common places, de Cadríc Daesson   Encontros da Imagem	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL SEG/MON 28		Sanità, de Ciro Battiloro   Encontros da Imagem	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL SEG/MON 28		On The Edge, de Cílea Rekhou   Encontros da Imagem	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL SEG/MON 28		We used to live in the Tundra, de Natalya Saprunova   Encontros da Imagem	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL SEG/MON 28		Tris, de Ney Milla   Encontros da Imagem	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL SEG/MON 28		Reshaping the Sky, de Simon Emond   Encontros da Imagem	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL SEG/MON 28		Future Rust, Future Dust, de Loïc Vendrame   Encontros da Imagem	B-Lounge UM - Guaitar	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/JUNTIL SEG/MON 28		Fulu Act, de Colin Delfosse   Encontros da Imagem	B-Lounge UM - Guaitar	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

## Permanentes // All Month

ATÉ/JUNTIL SEG/MON 28	Khamsa khamsa khamsa, de Julia Gat   Encontros da Imagem	B-Lounge UM - Guaitar	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/JUNTIL SEG/MON 28	May'rig, de Madelaine Ekserciyon   Encontros da Imagem	B-Lounge UM - Guaitar	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/JUNTIL SEG/MON 28	Wastelands, de María Sánchez Martín   Encontros da Imagem	B-Lounge UM - Guaitar	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/JUNTIL SEG/MON 28	Victoria Jung, de Victoria Jung   Encontros da Imagem	B-Lounge UM - Guaitar	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/JUNTIL SEG/MON 28	Victoria Jung, de Victoria Jung   Encontros da Imagem	B-Lounge UM - Guaitar	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/JUNTIL SEG/MON 28	There is Gas Under the Tundra, de Charles Xelot   Encontros da Imagem	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/JUNTIL SEG/MON 28	Mimesis, de Agnieszka Sejud   Encontros da Imagem	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/JUNTIL SEG/MON 28	Transcendence, de Cinzia Romanin   Encontros da Imagem	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/JUNTIL SEG/MON 28	Mirage, de Emilia Pennanen   Encontros da Imagem	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/JUNTIL SEG/MON 28	Shifters, de Marta Bogdanska   Encontros da Imagem	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SAB/SAT 23 A/TO DEZ/DEC 18	simulation against the grain, por nicolas gourault	gnration - galeria um	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

# Contactos

Contacts

## CULTURA E LAZER

### Altice Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves  
+ 351 253 208 230  
comercial@investbraga.com  
SEG-SEX 09.00-18.00  
SÁB-10.00-17.00

### Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira  
+ 351 253 601 070  
adb@adb.uminho.pt  
SEG-SEX 09.00-12.30/14.00-17.30

### Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo  
+ 351 253 616 060 - ext. 1106  
gab.arqueologia@cm-braga.pt  
www.cm-braga.pt

### Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1  
+ 351 253 205 970  
blcs@blcs.pt  
blcs.pt  
SEG-SEX. 09.00-20.00  
SÁB-09.30-12.30/14.00-18.00

### Biblioteca Pública de Braga

Largo do Paço  
+ 351 253 601 180  
bpb@bpb.uminho.pt  
SEG - SEX. 9.30 - 17.30

### Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real  
+ 351 253 622 576  
paroquia.real@gmail.com

### Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23  
info@capeladoscoimbras.pt  
capeladoscoimbras.pt

### Casa do Professor

Av. Central, 106-110  
+ 351 253 609 250  
geral@casadoprofessor.pt  
casadoprofessor.pt

### Centro da Juventude de Braga

Rua de Santa Margarida,  
+351 253 148 682  
cjb@investbraga.com

### CIMMB – Palácio do Raio

R. do Raio, 400  
+ 351 253 206 520  
cimmb.praio@scmbbraga.pt  
TER-SÁB 10.00-13.00/14.30-18.30

### Cobalto

Rua de Santo André, 59  
+ 351 926 089 919  
cobalto.studio.braga@gmail.com  
www.cobalto.org

### Conservatório Bomfim Mercado Cultural do Carandá

Pç. Cândido Pires 15  
+ 351 253 202 300  
conservatorio@bomfim.org  
conservatorio.bomfim.org

### Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1  
+ 351 253 616 060 - ext. 1119  
gab.arqueologia@cm-braga.pt  
www.cm-braga.pt

### Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D  
+ 351 253 203 180  
info@espacovita.pt  
espacovita.pt

### Fonte do Ídolo

R. do Raio  
+ 351 253 218 011  
fonte.idolo@cm-braga.pt  
cm-braga.pt

### Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves  
+ 351 253 208 230  
info@forumartebraga.com  
forumartebraga.com

### Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26  
+ 351 253 268 180  
fba@cm-braga.pt  
fbracaraaugusta.org

### Galeria da Estação - Encontros da Imagem

Largo da Estação,  
galeria@encontrosdaimagem.com

### Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129  
+ 351 253 602 553  
duartesequeira.com

### Galeria do Paço

Lg. do Paço  
+ 351 253 601 059  
lojadopaco@reitoria.uminho.pt  
sec-mmmartins@reitoria.uminho.pt  
SEG-SÁB 10.00-18.00

### gnration

Pç. Conde de Agrolongo, 123  
+ 351 253 142 200  
info@gnration.pt  
gnration.pt

### Maison 826 Pedro Remy

Praceta João XXI, 826  
+ 351 253 610 300  
ac.bragajazz@gmail.com

### Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2  
Sobreposta  
+ 351 966 026 725  
moinhosdatojeira@gmail.com  
moinhosdatojeira.pt

### Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59  
Mire de Tibães  
+ 351 253 622 670  
msmtibaes@culturanoorte.gov.pt  
mosteirodetibaes.org  
TER-DOM 10.00-19.00

### Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários  
+ 351 253 273 706  
mdds@culturanoorte.gov.pt  
TER-DOM 09.30-18.00

### Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos  
+ 351 253 204 650  
mbiscainhos@culturanoorte.gov.pt

### Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13  
+ 351 253 673 855

### Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61  
+ 351 253 601 275  
sec@mns.uminho.pt  
mns.uminho.pt  
TER-SEX 10.00-12.00/14.00-17.00  
SÁB. 14.00-17.00

### Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47  
+ 351 253 200 130  
geral@museupioxii.com  
museupioxii.com  
SEG-SEX 09.30-12.30/14.30-18.00

### Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2  
+ 351 911 066 387  
museudotraje.braga@gmail.com

### Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja Paroquial de Dume  
+ 351 924 472 460  
nmdumereservas@gmail.com

### Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101  
Braga-Guimarães, Km 1  
+ 351 253 273 355  
parque.campismo@cm-braga.pt

### Parque Nacional da Peneda – Gerês

+ 351 253 203 480  
geira.pt/pnpg/

### Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4, Gualtar  
+ 351 253 695 236

### Posto de Turismo

Av. da Liberdade, 1  
+ 351 253 262 550  
turismo@cm-braga.pt  
cm-braga.pt  
SEG-SEX 09.00-18.30  
SÁB-DOM 09.30-13.00/14.00-17.30

### Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro Caminhos, Real  
+ 351 253 623 560  
quinta.pedagogica@cm-braga.pt  
cm-braga.pt  
SEG-SEX 09.30-12.00/14.30-17.00

### Salão Medieval da Reitoria da UMinho

Largo do Paço  
+351 253 601 100

### Termas Romanas do Alto da Cidade

R. Dr. Rocha Peixoto  
+ 351 253 278 455  
termas.romanas@cm-braga.pt  
www.cm-braga.pt

### Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral  
R. D. Paio Mendes  
+ 351 253 263 317  
info@se-braga.pt  
se-braga.pt

### Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697  
+ 351 253 203 800  
theatrocirco@theatrocirco.com  
theatrocirco.com

### Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte  
+ 351 253 616 198  
cultura@cm-braga.pt  
SEG 14.00-17.30  
TER-QUA 09.00-12.30/  
14.00-17.30  
QUI-SEX 09.00-12.30/  
14.00-19.00  
SÁB 09.00-12-30/14.00-22.30  
DOM 15.00-19.00

### Turismo Porto e Norte de Portugal

+ 351 253 202 770  
portoenorte.pt

### Zet Gallery

R. do Raio, 175  
+ 351 253 116 620  
info@zet.gallery  
www.zet.gallery

## CONTACTOS ÚTEIS

### BragaTaxis

+ 351 253 253 253

### CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

### CP Caminhos de Ferro

808 208 208

### CTT Correios

+ 351 253 606 952

### EDP

+ 351 253 005 000

### Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

### Loja do Cidadão

707 241 107

### PT Comunicações

+ 351 253 500 500

### Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

## OUTROS CONTACTOS

### Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

### Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

### Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

### Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560  
+ 351 253 309 060

### Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

### Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

### Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

### Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

## SERVIÇOS MUNICIPAIS

### Agere

+ 351 253 205 000  
Bragahabit  
+ 351 253 268 666

### Braval

+ 351 253 639 220

### Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

### EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

### EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

### Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11  
+ 351 253 274 815  
geral@juntasvictor.pt  
www.juntasvictor.pt  
SEG-SEX 09.00-18.00

### Telefone do Município

+ 351 253 612 100

### TUB

+ 351 253 606 890

## SAÚDE E EMERGÊNCIA

### Número Nacional de Emergência

112

### Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

### Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

### Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

### Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

### Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

### Hospital Lusíadas Braga

+ 351 253 079 579

### Hospital Privado de Braga – Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

### Polícia Judiciária

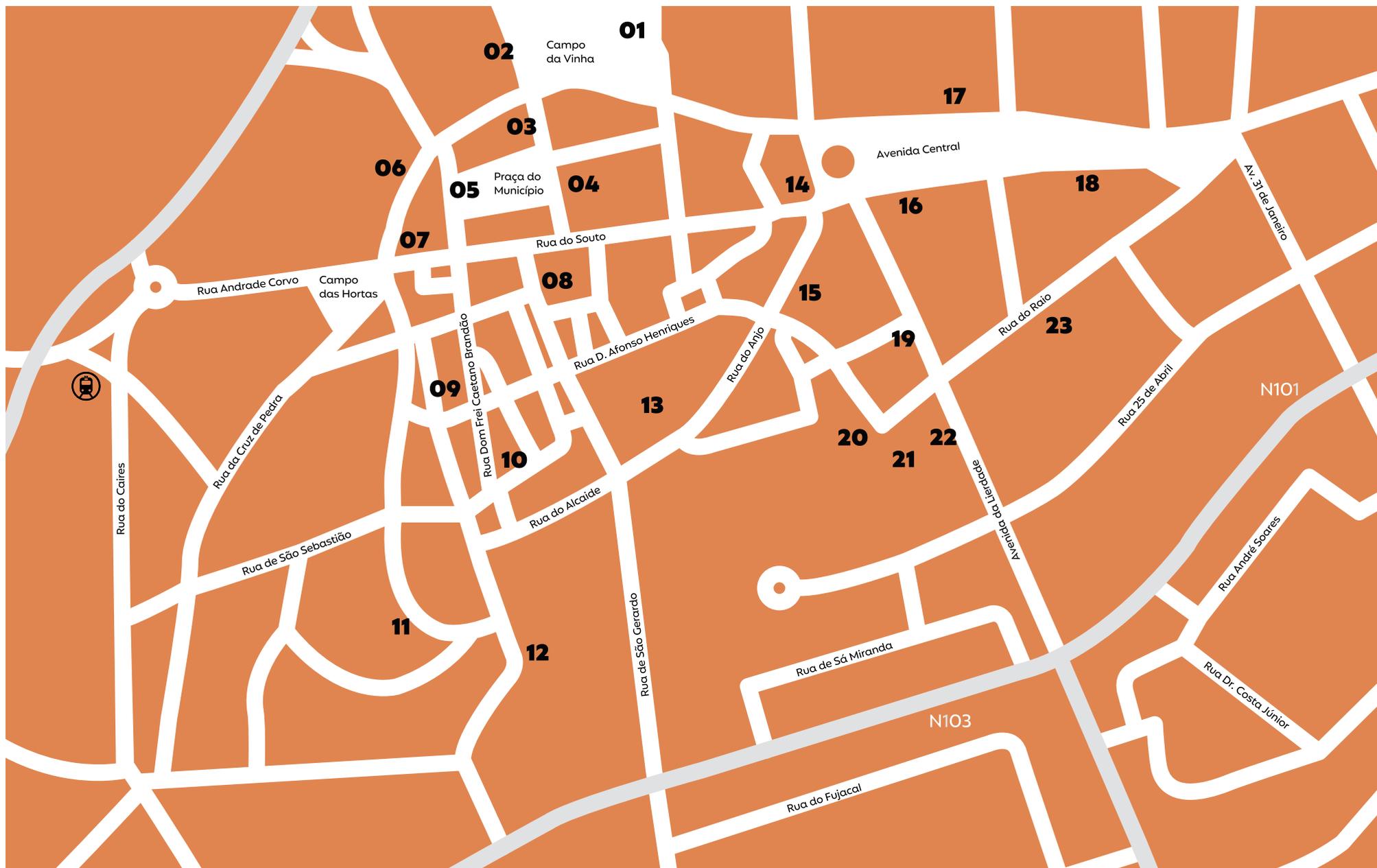
+ 351 253 255 000

### Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

### Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420



- 1 gnration
- 2 Convento do Pópulo
- 3 Fundação Bracara Augusta
- 4 Biblioteca Pública de Braga
- 5 Câmara Municipal de Braga
- 6 Museu dos Biscainhos
- 7 Museu da Imagem
- 8 Igreja da Sé Catedral
- 9 Domus da Escola Velha da Sé
- 10 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

- 11 Termas Romanas do Alto da Cividade
- 12 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 13 Museu Pio XII
- 14 Torre de Menagem
- 15 Casa dos Crivos
- 16 Posto de Turismo
- 17 Museu Nogueira da Silva
- 18 Casa do Professor
- 19 Theatro Circo
- 20 Palácio do Raio

- 21 Museu do Traje
- 22 Fonte do Ídolo
- 23 Zet Gallery



# SUBSCREVA A NOSSA **NEWSLETTER**

Fique a par da programação cultural  
promovida pelo Município de Braga.



**Braga**  
**Cultura**