



Braga Cultura

setembro '23

Noite
Branca
Braga

Fenda -
Festival
de Arte
Urbana

Encontros
da Imagem

Braga
Barroca



A agenda cultural de setembro traz-nos um dos eventos mais aguardados do ano.

A Noite Branca de Braga celebra-se a 8, 9 e 10 de setembro com toda a cidade envolta de uma atmosfera única, luminosa, vibrante e imperdível.

São mais de 48 horas de intensa programação, cinco palcos e mais de 150 eventos culturais e artísticos, que unem a história e o legado cultural à contemporaneidade.

A Cultura continua a marcar o ritmo dos dias em Braga, todos os dias do ano!



Braga Cultura n.º 302
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal
de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
Design Station

Impressão
Lidergraf

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento em:



A agenda cultural de setembro traz-nos um dos eventos mais aguardados do ano.

A Noite Branca de Braga celebra-se a 8, 9 e 10 de setembro com toda a cidade envolta de uma atmosfera única, luminosa, vibrante e imperdível. São mais de 48 horas de intensa programação, cinco palcos e mais de 150 eventos culturais e artísticos, que unem a história e o legado cultural à contemporaneidade.

Para além dos concertos com grandes nomes da música como Miguel Araújo, D.A.M.A, Cuca Roseta, Carolina Deslandes, Blaya e Marisa Lis, destaque para as estreias e espetáculos de teatro; performances; circo contemporâneo; dança; arte pública; circuitos pelo património; exposições; oficinas artísticas entre muitas outras celebrações.

Em setembro, celebramos também a fotografia, com “Ensaio para o futuro” em mais uma edição dos Encontros da Imagem. Este ano, inevitavelmente marcado pela perda de Carlos Fontes, co-fundador dos Encontros da Imagem, o evento mantém-se resiliente e decorre de 15 a 28 de setembro, em vários espaços da cidade e com um programa diversificado.

Este é também o mês do património, com a Braga Barroca, uma oportunidade de excelência para mostrarmos todo o esplendor artístico da nossa cidade, com uma programação rica em concertos, visitas guiadas e oficinas.

De regresso está o programa cultural Descentrar que “volta à estrada”, seguindo até à freguesia de Espinho e à União de Freguesias de Arentim e Cunha, com programas muito especiais.

A Cultura continua a marcar o ritmo dos dias em Braga, todos os dias do ano!

Ricardo Rio //

Presidente da Câmara Municipal de Braga

Destaques // Highlights

10	Noite Branca Braga 2023
24	Fenda – Festival de Arte Urbana
26	FIO: Festival Informal de Ópera
30	Encontros da Imagem
34	Braga Barroca 2023
42	Descentrar
46	Atlas – Residências Artísticas

84	Todos os Eventos All Events
86	Contactos Contacts
88	Mapa Maps

50 Exposições // Exhibitions

50	Inaugurações Openings
53	Continuam In Exhibition

72 Cinema // Cinema

72	Sessões Movies
----	----------------

58 Eventos // Events

58	Livros Books
58	Conferências Talks
59	Outros Others

76 Crianças // Kids

76	Oficinas Workshops
77	Hora do Conto Storytime

64 Espetáculos // Shows

64	Concertos Concerts
67	Artes Performativas Performing Arts
69	Outros Others

80 Visitas // Visit

Destakes



Noite Branca Braga 2023

[LER MAIS NA PÁGINA 10](#)

Destakes

Noite Branca Braga 2023

Património, cidade, comunidade, arte contemporânea, concertos, exposições, instalações, performances, street food, espaço infantil

SEX/FRI 08 A/TO DOM/SUN 10
ENTRADA LIVRE

ORG: MUNICÍPIO DE BRAGA | PATROCINADOR OFICIAL: SUPER BOCK GROUP | MEDIA PARTNER: MEDIA CAPITAL
PARCEIROS: AGERE, BRAGA HABIT, INVEST BRAGA, THEATRO CIRCO, TUB, BRAGA 25, BRAGA MEDIA ARTS TURISMO PORTO E NORTE DE PORTUGAL, ASSOCIAÇÃO EMPRESARIAL DE BRAGA CIM DO CÁVADO BRAVAL, DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA DO NORTE, UNIVERSIDADE MINHO, BLCS - BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA, INATEL BRAGA, CP, CIMMB - PALÁCIO DO RAIÃO, ENCONTROS DA IMAGEM, FESTIVAL FENDA, FESTIVAL AUTHENTICA

Programa Noite Branca 2023 – Palcos



Palco Rossio da Sé

Orquestra Comunitária Braga Blues (PT)

Música

SEX/FRI 08 – 19:00

Palco Pópulo

Miguel Araújo (PT)

Música

SEX/FRI 08 – 21:30

Palco Rossio da Sé

Jam Jazz Minho (PT)

Música

SEX/FRI 08 – 21:30

Palco Authentica

Fábio Vasquez (PT)

Música

SEX/FRI 08 – 22:00



Palco Praça Municipal

Artificial Intelligence | Vortice (PT)

Espetáculo multidisciplinar: dança e videomapping

SEX/FRI 08 – 22:30 | SÁB/SAT 09 – 22:30

Palco Avenida

Piruka (PT)

Música

SEX/FRI 08 – 23:00

Palco Pópulo

D.A.M.A. (PT)

Música

SEX/FRI 08 – 24:00

Palco Authentica – Largo S. João do Souto

Los Bravos (PT)

Dj Set

SÁB/SAT 09 – 00:30

Palco Avenida

Karetus (PT)

Música

SÁB/SAT 09 – 01:00



Palco Rossio da Sé

Fenda Academy (PT)

Música

SÁB/SAT 09 – 16:00

Palco Rossio da Sé

Pedro Neves Trio (PT)

Música

SÁB/SAT 09 – 19:00

Palco Rossio da Sé

Nuno Campos 4TET (PT)

Música

SÁB/SAT 09 – 21:30

Palco Pópulo

Cuca Roseta (PT)

Música

SÁB/SAT 09 – 21:30

Palco Authentica

Lucas de Freitas (PT)

Dj Set

SÁB/SAT 09 – 22:00

Palco Avenida

C4 Pedro (PT)

Música

SÁB/SAT 09 – 23:00

Palco Pópulo

Carolina Deslandes (PT)

Música

SÁB/SAT 09 – 24:00

Palco Authentica – Largo S. João do Souto

Chinelos Com Vida

Dj Set

DOM/SUN 10 – 00:30

Palco Avenida

Blaya (BR/PT)

Música

DOM/SUN 10 – 01:00

Palco Avenida

Young White Night Music (BR/PT)

Música

DOM/SUN 10 – 02:30

Palco Praça Municipal

Time To Loop | Duo Kaos (IT/GT)

Circo Contemporâneo

DOM/SUN 10 – 11:00 E 15:30

Palco Rossio da Sé

Joana Raquel e Miguel Meirinhos (PT)

Música

DOM/SUN 10 – 14:00

Palco Rossio da Sé

Axes (PT)

Música

DOM/SUN 10 – 15:00

Palco Authentica – Largo S. João do Souto

Raid INC (PT)

Dj Set

DOM/SUN 10 – 16:00



Palco Avenida

Orquestra Bamba Social & Tiago Nacarato (BR/PT)

Música

DOM/SUN 10 – 16:30

Palco Pópulo

Marisa Liz (PT)

Música

DOM/SUN 10 – 18:00

Palco Authentica – Largo S. João do Souto

Tiago AZ (PT)

Dj Set

DOM/SUN 10 – 18:00

Palco Authentica – Largo S. João do Souto

Sons de Sempre | Banda Musical de Cabreiros (PT)

com participação especial de Marisa Liz

DOM/SUN 10 – 19:30

Palco Authentica – Largo S. João do Souto

Alfonsvs (PT)

Dj Set

DOM/SUN 10 – 20:00

Programação Espaço Público

Ruas do Centro Histórico

A Caravana | Projeto EZ (PT)

Performance itinerante

SEX/FRI 08 – 15:00 E 18:00

Ruas do Centro Histórico

Robot Dance Performance | Momentum Crew (PT)

Dança/Performance Itinerante

SEX/FRI 08 – 17:00 E 20:00 | | SÁB/SAT 09 - 15:00 E 19:30

Praça Municipal

H | CIA. LA CORCOLES (ES)

Circo Contemporâneo/Funambulismo

SEX/FRI 08 – 19:00



Largo D. João Peculiar

Azeituna (PT)

Música

SEX/FRI 08 – 20:00



Ruas do Centro Histórico

Sr. Sabão | WE TUM TUM (PT)

Performance itinerante

SÁB/SAT 09 - 11:00 E 16:00

Avenida Central

A Lenta Flecha do Corpo | Deeogo Oliveira (PT)

Dança Contemporânea

SÁB/SAT 09 - 11:00; 15:00 E 20:00 || DOM/SUN 10 - 11:00; 15:00 E 16:00

Ruas do Centro Histórico

Arrumadores de Pessoas | Radar 360° (PT)

Performance itinerante

SÁB/SAT 09 - 11:30 E 15:00 || DOM/SUN 10 - 11:30 E 15:00



Ruas do Centro Histórico

Street Jazz | Cottas Club Jazz Band (PT)

Performance itinerante

SÁB/SAT 09 - 11:30, 17:00 E 19:00

Ruas do Centro Histórico

Breakin' Through Braga | Momentum CReW (PT)

Break Dance /Performance itinerante

SÁB/SAT 09 - 15:30 E 20:00 || DOM/SUN 10 - 15:30 E 18:00

Praça Municipal

Oyun | El Fedito (ES)

Circo Contemporâneo

SÁB/SAT 09 - 16:00



Ruas do Centro Histórico

Soul Trio | Seistopeia (PT)

Performance itinerante

SÁB/SAT 09 - 16:00 E 19:30

Ruas do Centro Histórico

Batalá Braga (PT)

Percussão

SÁB/SAT 09 - 17:00

Ruas do Centro Histórico

Bombar't (PT)

Percussão

SÁB/SAT 09 - 20:00



Ruas do Centro Histórico

Orquestrina | Seistopeia (PT)

Música/Performance itinerante

DOM/SUN 10 - 12:00 E 16:00

Ruas do Centro Histórico

Ida e Volta (PT)

Percussão / Itinerância

DOM/SUN 10 - 15:00

Espaço Infantil



Praça Conde de Agrolongo

Recreio | Jogos do Hélder (PT)

Jogos

SEX/FRI 08 - 15:00 / 22:00 || SÁB/SAT 09 - 11:00 / 22:00 || DOM/SUN 10 - 11:00 / 18:00

Praça Conde de Agrolongo

A Magia das Estrelas

Pinturas faciais

SEX/FRI 08 - 18:00 / 22:00 || SÁB/SAT 09 - 11:00 / 22:00 || DOM/SUN 10 - 11:00 / 17:00

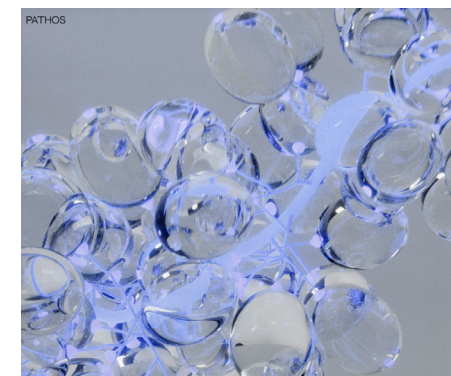
Praça Conde de Agrolongo

AGERE Kids

Oficinas/ Jogos

SEX/FRI 08 - 18:00 / 22:00 || SÁB/SAT 09 - 11:00 / 22:00 || DOM/SUN 10 - 11:00 / 18:00

Arte Pública



Campo das Hortas

Pathos - Circuito Interativo | Coletivo Kindergarten

Instalação

SEX/FRI 08 A/TO DOM/SUN 10



FENDA – FESTIVAL DE ARTE URBANA

Arte Pública

SEX/FRI 08 (INAUGURAÇÃO)

Na sua terceira edição e pelo segundo ano consecutivo, o festival FENDA será parte integrante da vibrante Noite Branca. Com foco exclusivo na arte pública, o FENDA contará com seis incontornáveis artistas, que deixarão a sua marca em cinco locais estratégicos da cidade. Este será o momento de testemunhar de perto o poder transformador da arte pública, à medida que o FENDA se torna uma força indelével na programação cultural da cidade.

Museus, Espaços Culturais e Históricos

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Noite em Branco na Biblioteca

SEX/FRI 08 – 21:00

INSCRIÇÕES ATÉ 02 DE SETEMBRO ATRAVÉS DO FORMULÁRIO: [HTTPS://FORMS.GLE/CATNQC81SBN5JQ9](https://forms.gle/CATNQC81SBN5JQ9)

PÚBLICO ALVO: CRIANÇAS DOS 8 AOS 12 ANOS | LOTAÇÃO: MÍN. 10 E MÁX. 20. REQUISITOS OBRIGATORIOS: TRAZER PIJAMA, PRODUTOS DE HIGIENE ORAL, SACO CAMA. A INICIATIVA INCLUI CEIA E PEQUENO-ALMOÇO. AS CRIANÇAS SERÃO ACOMPANHADAS EM PERMANÊNCIA POR 5 MONITORES.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Mocho Comi! | Estefânia Surreira

Hora do conto

SÁB/SAT 09 – 15:00

INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Palavras Sintonizadas | Sandra Escudeiro E DJ Alberto Teixeira

Performance

SÁB/SAT 09 – 18:00

PÚBLICO-ALVO: ADULTOS | 90'

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Princesa do Dia e o Príncipe da Noite | Mari Popó e suas Peripécias

Hora do conto

DOM/SUN 10 – 11:00

INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Indisciplin'ARTE 22.23

Exposição

QUI/THU 07 A/TO SEG/MON 11

Indisciplin'ARTE resulta de um projeto colaborativo interescolar das escolas PNA (Plano Nacional das Artes) do concelho de Braga que pretende divulgar e valorizar a produção artística nas escolas e os resultados do programa ATLAS com os Projetos Colaborativos em Regime de Residência Artística que agregou em 22/23 sinergias entre escolas, entidades culturais e agentes locais, essenciais para o desenvolvimento criativo e crítico da comunidade educativa. Participantes: AE Alberto Sampaio; AE André Soares; AE D. Maria II; AE Maximinos; AE Sá de Miranda; AE Francisco Sanches; AE Carlos Amarante

CIMMB - Palácio do Raio

Visita Guiada à exposição "The Land of Elephants"

SÁB/SAT 09 – 11:00

Domus da Escola Velha da Sé

Visita Guiada à Domus da Escola Velha da Sé

Performance

SEX/FRI 08 E/AND SÁB/SAT 09 – 19:00 ||

DOM/SUN 10 – 16:00

ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA

AÇÃO | LOTAÇÃO: 30 PESSOAS

HORÁRIO DA DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ: SEX/FRI 08 – 11:00 ÀS 22:00 | SÁB/SAT 09 – 14:30 À 01:00 | DOM/SUN 10 – 11:00 ÀS 18:00

Fonte do Ídolo

Visita Guiada à Fonte do Ídolo

SEX/FRI 08 E/AND SÁB/SAT 09 – 19:00 ||

DOM/SUN 10 – 16:00

ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA

AÇÃO | LOTAÇÃO: 30 PESSOAS

HORÁRIO DA FONTE DO ÍDOLO: SEX/FRI 08 – 11:00 ÀS 22:00 | SÁB/SAT 09 – 14:30 À 01:00 | DOM/SUN 10 – 11:00 ÀS 18:00

Fonte do Ídolo

Visita Guiada à exposição Teranga

SEX/FRI 08 E/AND SÁB/SAT 09 – 17:30 ||

DOM/SUN 10 – 15:00

ORIENTADA PELA AUTORA CARLA GASPAR

INSCRIÇÕES: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | LOTAÇÃO: 25 PESSOAS

gnration

Pós Laboratórios de verão

Exposição / Performance

SEX/FRI 08 A/TO DOM/SUN 10

gnration

Hic Svnt Serpens | Lucas Carneiro E Manuel Costa (PT)

Pós Laboratórios de verão

SEX/FRI 08 A/TO DOM/SUN 10

Instalação

gnration

Pintura Imaterial | Cláudia Cibrão (PT)

Pós Laboratórios de verão

SEX/FRI 08 A/TO DOM/SUN 10

Instalação

gnration

A Mais Inábil Candura | Bárbara Fonte (PT)

Pós Laboratórios de verão

SEX/FRI 08 A/TO DOM/SUN 10

Instalação

gnration

Improvisação Em Duas Vias | Guache (BR/PT)

Pós Laboratórios de verão

SEX/FRI 08 A/TO DOM/SUN 10

Instalação

gnration (Blackbox)

Improvisação Em Duas Vias | Guache (BR/PT)

Performance / Música

SEX/FRI 08 - 22:00 | SÁB/SAT 09 E/AND
DOM/SUN 10 - 16:00

gnration

Visitas Guiadas às exposições do gnration

Instalação

SÁB/SAT 09 - 14:30 | 15:30 | 16:30 | 17:30



Inatel

O Que Faz uma festa? | Oficina Fritta (PT)

Oficina de Artes Visuais

SÁB/SAT 09 E/AND DOM/SUN 10 - 10:00 ÀS
12:00 E 15:00 ÀS 18:00

Ludoteca da Estufa do Parque da Ponte

Jogos em Branco

Jogos de Tabuleiro

SEX/FRI 08 - 21:00

SESSÃO: BLOOD ON THE CLOOKTOWER

INSCRIÇÕES: CIDADECURIOSA@OUTLOOK.COM

LOTAÇÃO: 20 PARTICIPANTES

Ludoteca da Estufa do Parque da Ponte

Noite Branca a Jogar

Jogos de Tabuleiro

SEX/FRI 08 - 21:00 ÀS 23:00 || SÁB/SAT 09 -
20:00 ÀS 24:00

Ludoteca da Estufa do Parque da Ponte

Torneio de Xadrez Noite Branca

Jogos de Tabuleiro

SÁB/SAT 09 - 15:00 ÀS 18:00

Ludoteca da Estufa do Parque da Ponte

História em Branco

Jogos de Tabuleiro

SÁB/SAT 09 - 20:00 ÀS 24:00

ENCONTRO DE JOGOS DE TABULEIRO DE HISTÓRIA.

ENTRADA LIVRE SUJEITA À DISPONIBILIDADE DO ESPAÇO

HORÁRIO DA LUDOTECA DA ESTUFA DO PARQUE DA
PONTE: SEX/FRI 08 - 17:30 ÀS 23:00 || SÁB/SAT 09 -
15:00 ÀS 00:00

Mercado Municipal

Vem Bordar com a Avó (PT)

Exposição

SEX/FRI 09 A/TO OUT/OCT 31

Mercado Municipal

Bemóis de S. Caetano

Música

SÁB/SAT 09 - 10:00

Mercado Municipal

Grupo Musical "MOTAP"

Música

SÁB/SAT 09 - 11:00

HORÁRIO DO MERCADO MUNICIPAL: TER/TUE A/TO
SEX/FRI 07:00 ÀS 17:00 | SÁB/SAT 07:00 ÀS 14:00

Mosteiro de Tibães

Visita Guiada ao Mosteiro

SÁB/SAT 09 - 15:00 | DOMSUN 10 - 11:00

INSCRIÇÕES: MSMTIBAES@CULTURANORTE.GOV.PT
OU 253 622 670 | LOTAÇÃO: 25 PESSOAS

Mosteiro de Tibães

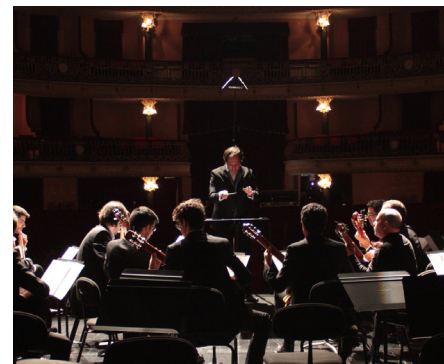
Despertar em Tibães

Pequeno-almoço

DOM/SUN 10 - 08:00

INSCRIÇÕES: 919 241 991 / CRISTIANA.DUARTE@
SENTIDOABSOLUTO.PT

PARCERIA: SENTIDO ABSOLUTO | €15



Mosteiro de Tibães

Quadros Sonoros | Orquestra de Cordas Dedilhadas do Minho (pt)

Música

DOM/SUN 10 - 18:00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Espaço Famílias

SEX/FRI 08 A/TO DOM/SUN 10

Espaço em branco dedicado às famílias,
onde estas vão poder dar cor àquilo que lá
encontrarem.

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

À Descoberta do Desenho Técnico || A Biblioteca do Museu em Diálogo com as Coleções

Visitas Temáticas

SEX/FRI 08 - 10:30 (À DESCOBERTA DO

DESENHO TÉCNICO) || 15:00 (A BIBLIOTECA
DO MUSEU EM DIÁLOGO COM AS
COLEÇÕES)PÚBLICO-ALVO: JOVENS E ADULTOS | ACESSO POR
ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | LOTAÇÃO:
15 PESSOAS | 90'

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

As Coleções do Museu

Visitas Guiadas

SEX/FRI 08 – 19:00 || SÁB/SAT 09 – 21:00 || DOM/SUN 10 – 15:00

ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | LOTAÇÃO: 30 PESSOAS | 90'

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

A Doação Bühler-Brockhaus || Investigação no Museu

Visitas Temáticas

SÁB/SAT 09 – 10:30 || 15:00

PÚBLICO-ALVO: JOVENS E ADULTOS | ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | 90'

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Branco Pedaco de Papel | TIN.BRA (PT)

Instalação / Performance

SEX/FRI 08 – 18:00 || SÁB/SAT 09 – 14:00 E 18:00 || DOM/SUN 10 – 15:00

120'

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Orquestra de Cordofones Tradicionais de Braga (PT)

Música

SÁB/SAT 09 – 17:30

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

Do Pano Branco aos Trajes Maiores

Exposição

SEX/FRI 08 A/TO DOM/SUN 10

SEX/FRI 08 - 18:00 - APRESENTAÇÃO PÚBLICA

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

Trajes Maiores

Instalação Multimédia

SEX/FRI 08 A/TO DOM/SUN 10

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

Do Pano Branco aos Trajes Maiores

Oficina de Bordados

DOM/SUN 10 – 14:30

Museu dos Biscainhos

Com Palavras Amo | Companhia de Música Teatral (PT)

Exposição / Instalação

SEX/FRI 08 A/TO DOM/SUN 17

Museu dos Biscainhos

Com Palavras Amo | Companhia de Música Teatral (PT)

Workshop

SEX/FRI 08 – 15:00 | 17:00 E 19:00 | SÁB/SAT 09 – 10:30 | 12:00 E 16:30 | DOM/SUN 10 – 10:30 | 12:00 E 16:30

ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | LOTAÇÃO: 20 PESSOAS | 60'

Museu dos Biscainhos

Uma viagem no Tempo

Visita Guiada

SEX/FRI 08 – 18:00 || SÁB/SAT 09 – 11:30 E 18:00 || DOM/SUN 10 – 14:30

ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | LOTAÇÃO: 30 PESSOAS | 60'

Museu Pio XII | Torre Medieval e Galeria Henrique Medina

Visita Guiada ao Museu Pio XII e Galeria Henrique Medina

SEX/FRI 08 – 16:30 || SÁB/SAT 09 – 10:30 E 16:30

INSCRIÇÕES: 253 200 130 OU GERAL@MUSEUPIOXII.COM | LOTAÇÃO: 20 PESSOAS

Museu Pio XII | Torre Medieval e Galeria Henrique Medina

À Descoberta de Henrique Medina

Visita Guiada

SEX/FRI 08 E/AND SÁB/SAT 09 – 14:30

PÚBLICO ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 12 ANOS | INSCRIÇÕES: 253 200 130 OU GERAL@MUSEUPIOXII.COM | LOTAÇÃO: 20 PESSOAS

Museu Nogueira da Silva

Visita Guiada às Coleções do Museu

Visita Guiada

SEX/FRI 08 – 11:00 | 15:00

ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | LOTAÇÃO: 30 PESSOAS



Museu Nogueira da Silva

Uma Aventura no Jardim

Jogo de descoberta

SÁB/SAT 09 – 15:00 ÀS 17:30

PÚBLICO ALVO: FAMÍLIAS | ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | LOTAÇÃO: LIMITADA AO ESPAÇO

Sé Catedral

Visita Guiada à Capela da Glória

SEX/FRI 08 E/AND SÁB/SAT 09 – 15:00

INSCRIÇÕES: INFO@SE-BRAGA.PT | LOTAÇÃO: 30 PESSOAS

*O ACESSO À CATEDRAL ESTARÁ CONDICIONADO DURANTE OS CULTOS RELIGIOSOS QUE DECORRERÃO NOS SEGUINTE DIAS E HORAS: SÁBADO, DAS 14:00 ÀS 15:30 E DAS 17:30 ÀS 18:30

Termas Romanas do Alto da Cividade

Visita Guiada às Termas Romanas do Alto da Cividade

SEX/FRI 08 – 19:00 || SÁB/SAT 09 – 17:00 || DOM/SUN 10 – 16:00

ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | LOTAÇÃO: 30 PESSOAS



Termas Romanas do Alto da Cividade

Termas Silent Party

Música

SÁB/SAT 09 – 19:00 ÀS 22:00

LOTAÇÃO: 300 PESSOAS

Theatro Circo

Conservatório Bomfim

Música

SEX/FRI 08 – 11:00 | 15:00 | 17:00 | 22:00

Theatro Circo

A Menina Parada | Amélia & Duarte | Ice Merchants

Curtas-Metragens

SEX/FRI 08 A/TO DOM/SUN 10 – 12:00 | 16:00 | 18:00 | 23:00*

*EXCETO DIA 10 DE SET

Theatro Circo

2025: Uma Viagem no Tempo

Braga 25 - Capital Portuguesa da Cultura

SEX/FRI 08 A/TO DOM/SUN 10 - 11:45 |

12:45 | 15:45 | 16:45 | 17:45 | 18:45* |

21:15* | 22:30*

Jogo de tabuleiro à escala humana.

*Estas sessões acontecem apenas nos dias 8 e 9 (sexta-feira e sábado). Cada sessão do jogo (com duração até 45 minutos) terá um máximo de 20 participantes, selecionados por ordem de chegada e organizados em 4 equipas. Pede-se a quem desejar participar que chegue 10 minutos antes do início da sessão, para organização de equipas.

PÚBLICO-ALVO: GRUPOS E/OU FAMÍLIAS COM CRIANÇAS A PARTIR DOS 6 ANOS

Theatro Circo

Trocado por Miúdos

Braga 25 - Capital Portuguesa da Cultura

SEX/FRI 08 A/TO DOM/SUN 10 - 10:00 ÀS

12:00 | 15:00 ÀS 17:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS ENTRE OS 3 E OS 10 ANOS

Theatro Circo

Caixa dos Desejos

Braga 25 - Capital Portuguesa da Cultura

SEX/FRI 08 E /AND SÁB/SAT 09 - 09:00 ÀS

00:00 | DOM/SUN 10 - 09:00 ÀS 18:30

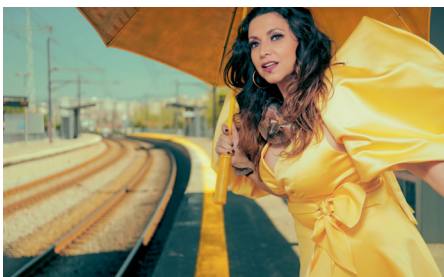
PÚBLICO-ALVO: GERAL

Theatro Circo

Departamento de Música - U. Minho

Música

SÁB/SAT 09 -11:00 | 15:00 | 17:00 | 22:00



ZET Gallery

ZET Music Sessions | Trio Pagú

Música

SÁB/SAT 09 - 21:30

Praça das Carvalheiras | Mercado Municipal - Praça

Street Food | Comida que Anima a Cidade

SEX/FRI 08 - 17:00/ 04:00 | SÁB/SAT 09 -

12:00/04:00 | DOM/SUN 10 - 12:00 /22:00

Praças Alimentares com uma oferta gastronómica variada e um aroma que faz água na boca.

Rua do Castelo

Aqua Lounge | AGERE

Música

SEX/FRI 08 A/TO DOM/SUN 10

Rua de S. Francisco

Festa Sustentável | BRAVAL

SEX/FRI 08 - 19:00 ÀS 01:00 | SÁB/SAT 09 -

12:00/24:00



FENDA – Festival de Arte Urbana

Arte Pública

Com direção artística do coletivo Cosmic Burger, co-organizado com a Câmara Municipal de Braga, este é o evento que propõe a disseminação das artes visuais, performativas e da música através da intervenção urbana na cidade.

O festival FENDA coloca artistas locais em contacto com criativos consolidados no panorama internacional, integrando os emergentes e inspirando os inovadores. Fenda materializa a essência juvenil de uma cidade culturalmente efervescente.

SEX/FRI 08 (INAUGURAÇÃO)

Programa de arte pública – Fenda



Bairro das Enguardas

Ruído
(Portugal - Porto)

Pintura mural

SEX/FRI 08 – 19:00



Escola D. Maria II

Mariê Balbinot
(Brasil)

Instalação de materiais reciclados

SEX/FRI 08 – 22:30 | SÁB/SAT 09 – 22:30

Rua do Raio

Vidam (Alemanha)

Mural



Rua do Raio

Kartel (Alemanha)

Pintura mural

Exposição em local a designar

whynotpipi
(Portugal - Braga)

Entrada Central de Camionagem

Virus
(Portugal - Porto)

Pintura mural



Rua Cangosta da Palha

Bruta
(Portugal - Braga)

Pintura mural

FIO: Festival Informal de Ópera – 2.ª Edição

Setembro marca o regresso de um dos mais originais festivais do panorama artístico nacional. Nos dias 14 e 15 de setembro, a segunda edição do Festival Informal de Ópera (FIO) regressa a Braga, a cidade que viu nascer esta iniciativa em 2021.

Idealizado por um coletivo informal de artistas em colaboração com a Sinfonietta de Braga e tendo como principal apoio a Direção Geral das Artes e o Município de Braga, a proposta do FIO assume um formato único que estabelece uma relação entre a cidade, o público, os artistas e as peças musicais apresentadas.

Em Braga, serão quatro os emblemáticos espaços a receber estas óperas criadas especificamente para estas localizações: no dia 14 de setembro, será a vez do Museu Nogueira da Silva e do Museu dos Biscainhos; já no dia seguinte, o FIO rumará ao Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho e ao Auditório Adelina Caravana no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian.

BILHETEIRA:



Museu Nogueira da Silva

O Concílio celeste

FIO: Festival Informal de Ópera

QUI/THU 14 - 18:30

Entre o céu e a terra, deusa e pássaros discutem o futuro num concílio celeste. A opinião é quase unânime. Urge extinguir os seres humanos para que tudo o resto sobreviva. Curiosamente, o diabo é o único que intercede pela humanidade. Que compreende as razões que a inclinam para o mal, que intercede pela manutenção da sua condição quimérica, metade animal, metade divina, e que aceita a sua condição imperfeita e cadente. Não conseguindo levar os seus argumentos a bom porto em concílio, onde a maioria continua a votar contra a extinção dos seres humanos, Mefistófeles pergunta à deusa há quanto tempo não pousa os pés na Terra... perante a sua resposta, Mefisto leva-a a (re)conhecer esses bichos mal acabados que criou na esperança de a ver apaixonar-se de novo por aqueles que há muito abandonou.

COMPOSIÇÃO: FÁTIMA FONTE; LIBRETO: PATRÍCIA PORTELA; ENCENAÇÃO: SÓNIA BAPTISTA



Museu dos Biscainhos

Maria Magola

FIO: Festival Informal de Ópera

QUI/THU 14 - 21:30

Quem é Maria Magola? A Ópera parte de uma história real e resgata as memórias contadas pela aldeia que temeu a mulher louca. Deambula entre uma condição - lavar, parir, quebrar - e o desejo de liberdade. Brutidão e doçura confrontam-se. Magola corre a aldeia - onde os dias giram à volta da lavoura e da igreja - a distribuir bofetadas. Tem a obsessão do menino bonito como uma estrela. Entra ela e a criança está o Aldeão, um poço, fúria e medo. Debate-se com várias perguntas sobre a mulher. Talvez porque na loucura haja sanidade. E na sanidade, irremediavelmente, loucura.

COMPOSIÇÃO: FRANCISCO FONTES; LIBRETISTA: MARTA PAIS DE OLIVEIRA; ENCENADORA: DANIELA CRUZ



Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

Oráculos e Ladainhas

FIO: Festival Informal de Ópera

SEX/FRI 15 - 18:30

Nada vejo, nada escuto. Seguimos em procissão os passos de carpideiras e pitonisos — um passo, dois passo, três para! — ao encontro de silhuetas antigas e vozes futuras. As pedras falam! Aguardemos os passos em volta. Nada vejo, nada escuto...

COMPOSIÇÃO: SOFIA SOUSA ROCHA; LIBRETO: TIAGO SCHWÄBL; ENCENAÇÃO: ANTÓNIO TORRES; COLABORAÇÃO ARTÍSTICA: FLORA DÉTRAZ



Auditório Adelina Caravana - Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

IN(opeRA)VEL

FIO: Festival Informal de Ópera

SEX/FRI 15 - 21:30

Anne Adams, 53, ouvindo compulsivamente Ravel, pinta em 1993 o quadro Unravelling Bolero. Aos 60, é-lhe diagnosticada afasia progressiva primária. Em 2007 morre sem palavras. Maurice Ravel, 53, desafiado por Ida Rubinstein a compor um fandango, devolve-lhe, em 1928, um bolero. Nos anos seguintes vai perdendo os gestos e a fala. Em 1937 morre sem palavras.

IN(opeRA)VEL introduz a justaposição desta coincidência, que pode, inclusive, nem coincidir. É antes o vislumbre de um paralelismo — temporal, sonoro, obcecado, sintomático —, forçado aqui a partilhar o mesmo cronómetro decrescente.

O vínculo entre Adams e Ravel estabelece-se no som e na ausência de palavras, no bolero e na consequência afásica que lhes aconteceu.

Enquanto Anne Adams se refugia nas cores, Maurice Ravel encontra caminhos e sinais nos poemas lidos e decorados na sua juventude: Charles Baudelaire contribui com as palavras de Correspondences e L'Albatros, que em si mergulham na imobilidade física e trazem a afasia no bico. O poeta morre em 1867, aos 46, afásico e hemiplégico. Assim se adensa a frágil ligação entre personagens, em formato de pseudo herança, com eixo no Bolero de Ravel.

COMPOSIÇÃO: SARA ROSS; LIBRETISTA: TIAGO SCHWÄBL E ENCENADORA: JOANA PROVIDÊNCIA

ENCONTROS DA IMAGEM - Festival Internacional de fotografia e artes visuais

Na 33.ª edição dos Encontros da Imagem, queremos explorar os desafios que continuam a ser vividos e as conversas que ainda são necessárias: a representatividade e a inclusão, a sustentabilidade ambiental, a política do quotidiano e os movimentos sociais como forças poderosas de mudança. Há uma necessidade urgente de ouvir e parar. Se as democracias mostram sinais de fragilidade e os extremismos ganham espaço no frenesim do mundo virtual e da vida real, devemos parar para pensar em novas formas de organização, de modos de vida e de criação.

Os Encontros da Imagem - Festival Internacional de Fotografia e Artes Visuais irá acontecer entre os dias 15 de setembro e 28 de outubro em Braga, ocupando vários espaços icónicos da cidade e desta vez também o espaço público. Para além das exposições terá uma programação paralela intensa de conversas, ciclos de cinema, performances e livros de fotografia. É com muito prazer que convidamos a cidade de Braga a juntar-se a nós nesta grande festa da fotografia.

SEX/FRI 15 A/TO 28 OUT/OCT 28

A Direção do Festival
Simone, Carla e Noora

Exposições // Exhibitions



Museu Nogueira da Silva

Ligia Popławska

Fading Senses

Lucas Foglia

American Prayer

Chloé Milos

Azzopardi

Non technological devices

Gabriele Cecconi

TiàWùK

SEX/FRI 15 A/TO 28 OUT/OCT 28



Galeria do Paço da UMinho

Akshay Mahajan

People of Clay

Diego Moreno

Malign Influences

Davide Degano

Romanzo Meticcio

Glauco Canalis

The darkest the night, the brighter the stars

Marisol Mendez

MADRE

Matthieu Croizier

Everything goes dark a little further down

Pauliana Valente

Pimentel

Por que termina o corpo na pele?

Polly Nor

Shedding Skins

Spandita Malik

Nāṛī

Toma Gerzha

ctrl + r

SEX/FRI 15 A/TO 28 OUT/OCT 28

Galeria Encontros da Imagem Estação

Diogo Bento

Desvio Padrão

Finalistas do Prémio Photobook Award EI2023

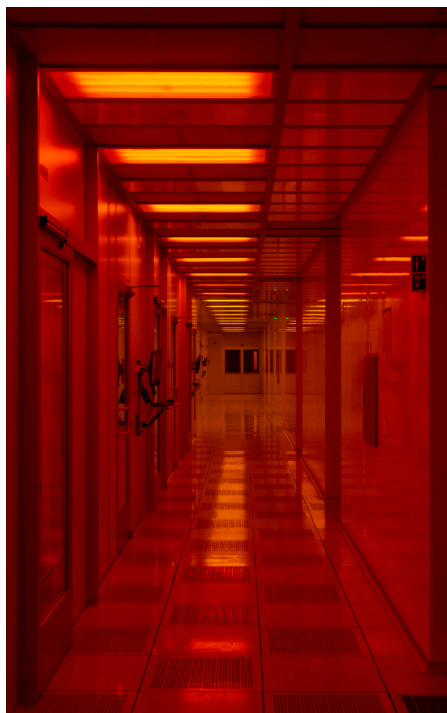
SEX/FRI 15 A/TO 28 OUT/OCT 28

Forum Arte Braga

Paulo Arraiano

Unless the Water is safer than the Land

SEX/FRI 15 A/TO 28 OUT/OCT 28



Theatro Circo

Carlos Barradas

On the exploration of fragmented futures

SEX/FRI 15 A/TO 28 OUT/OCT 28



Theatro Circo

Gideon Mendel

Submerged Portraits

SEX/FRI 15 A/TO 28 OUT/OCT 28

Zet Gallery

Délio Jasse

Não digas à mãe

SEX/FRI 15 A/TO 28 OUT/OCT 28

gnration

M'hammed Kilito

Before it's gone

Hahn & Hartung

Mother of Water

SEX/FRI 15 A/TO 28 OUT/OCT 28

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Andrea Graziosi

ANIMAS

Cédric Dasesson

Common places

Ciro Battiloro

Sanità

Cléa Rehou

On The Edge

Natalya Saprunova

We used to live in the Tundra

Ney Milá

Tris

Simon Emond

Reshaping the Sky

SEX/FRI 15 A/TO 28 OUT/OCT 28

Espaço B-Lounge da U. Minho – Campus de Gualtar

Loic Vendrame

Future Rust, Future Dust

SEX/FRI 15 A/TO 28 OUT/OCT 28

Escola de Medicina da U. Minho – Campus de Gualtar

Charles Xelot

There is Gas Under the Tundra

SEX/FRI 15 A/TO 28 OUT/OCT 28



Museu D. Diogo de Sousa

Colin Delfosse

Fulu Act

Julia Gat

Khamsa khamsa khamsa

Madelaine Ekserciyan

Mayrig

María Sánchez Martín

Wastelands

Natalya Saprunova

We used to live in the Tundra

Victoria Jung

Fever dream

SEX/FRI 15 A/TO 28 OUT/OCT 28

Mosteiro de Tibães

Agnieszka Sejud

Mimesis

Cinzia Romanin

Transcendence

Emilia Pennanen

Mirage

Marta Bogdanska

Shifters

SEX/FRI 15 A/TO 28 OUT/OCT 28

Braga Barroca 2023

No âmbito das comemorações das Jornadas Europeias do Património, o Município de Braga promove a oitava edição da Braga Barroca, com o objetivo primordial de reforçar a sensibilização da população para a salvaguarda do nosso Património.

De 20 a 24 de setembro, os bracarenses são convidados a participarem nesta celebração da sua herança cultural, através da fruição de um programa único e diversificado de iniciativas culturais que lhes permitirá partir à descoberta da riqueza e extensão do legado barroco na cidade.

QUA/WED 20 A/TO DOM/SUN 24

ORG.: MUNICÍPIO DE BRAGA
COLABORAÇÃO: CABIDO METROPOLITANO DA SÉ / COLÉGIO D. PEDRO V / CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE / CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN DE BRAGA / DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO NORTE / FUNDAÇÃO BRACARA AUGUSTA / LAR CONDE DE AGROLONGO / MUSEU DOS BISCAINHOS / MISERICÓRDIA DE BRAGA / PARÓQUIA DE S. VÍCTOR / SEMINÁRIO CONCILIAR DE S. PEDRO E S. PAULO

Dia 20

Edifício do Pópulo – Praça Conde de Agrolongo

"Um azulejo Contemporâneo"

Visita Orientada com audioguia | Oficina

QUA/WED 20 – 10:30

A estética, muito perfumada na arte barroca, levou a que ao longo do tempo os azulejos fossem trabalhados de um modo cada vez mais exuberante, retratando contextos do quotidiano cortesão, para além das habituais alegorias, dos episódios bíblicos, e de circunstâncias da fase dos Descobrimentos. Os ornamentos, por si só, são aplicados com o intuito de suscitar ilusões de ótica, buscando os contrastes entre o escuro e o claro. Na Oficina "Um azulejo contemporâneo", os participantes terão a oportunidade de reinterpretar imagens de azulejaria barroca de um ponto de vista contemporâneo.

DINAMIZAÇÃO: A CASA AO LADO - CENTRO ARTÍSTICO

ENTRADA LIVRE (SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO-ESCOLAR UMA TURMA | 90'

Edifício do Pópulo – Praça Conde de Agrolongo

"Azul Cobalto"

Oficina Pintura Azulejo

QUA/WED 20 – 14:30 || QUI/THU 21 – 14:30

|| SEX/FRI 22 – 14:30

O azul é a cor caracterizante da azulejaria nacional nos séculos XVII e XVIII. Esta cor, resulta da utilização na sua composição de um pigmento denominado azul-cobalto. Esta oficina, destina-se à pintura de um azulejo, cromaticamente semelhante ao utilizado até ao séc. XVIII.

ENTRADA LIVRE (SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | INSCRIÇÃO: GRATUITA, ATRAVÉS DO SITE HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT | PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO GERAL

Igreja do Antigo Convento do Salvador

"Percursos pelo Barroco Bracarense – O Teto em Caixotões do Antigo Convento do Salvador"

Visita Orientada por Rita Carqueja Rodrigues

QUA/WED 20 – 18:30

O barroco foi o estilo artístico que mais marcou a fisionomia de Braga, compreendendo âmbitos sociais distintos e facetas diversas que vão desde o maneirismo ao rococó. Nesta visita guiada, analisamos vários elementos onde encontramos diferentes tipologias de objetivar esta arte, nomeadamente a escultura, a talha, o azulejo e a pintura. Através de diferentes manifestações históricas e patrimoniais desse período, damos a conhecer algumas das obras mais originais da expressividade barroca na arquitetura religiosa da cidade de Braga.

ENTRADA LIVRE (MEDIANTE INSCRIÇÃO PRÉVIA) | INSCRIÇÃO: GRATUITA, ATRAVÉS CMBLCULTURA.EVENTBRITE.COM | PÚBLICO-ALVO: M6

Igreja do Antigo Convento do Salvador

"Percursos"

Concerto

QUA/WED 20 – 19:30

Contemporâneo de Shakespeare, John Dowland (1563-1626) transpôs para a sua obra o sentimento de melancolia. Isabella Leonarda (1620-1704) é conhecida como a primeira mulher a compor sonatas para violino e baixo contínuo, tendo também presente na sua obra um conjunto de canções para uma ou mais vozes. O eclético Georg Friedrich Haendel (1685-1759) compôs em vários estilos coroa este percurso.

JOANA VALENTE, SOPRANO | FLÁVIO ALDO, VIOLINO | RICARDO TOSTE, ÓRGÃO
ENTRADA LIVRE: SUJEITA À LOTACÃO DO ESPAÇO M6 | 60'

Dia 21

Edifício do Pópulo – Praça Conde de Agrolongo

“Naturezas mortas”

Visita Orientada com audioguia | Oficina sobre Arte Setecentista

QUI/THU 21 – 10:30

O termo “natureza morta”, é usado pela primeira vez entre o fim do século XVI e início do século XVII, na Holanda, nomeia o género artístico caracterizado pela disposição de objetos inanimados num plano, seja numa pintura, num esboço e em mosaicos ou vitrais. Estes objetos são geralmente flores, frutas e alimentos, utensílios, instrumentos musicais e ferramentas organizados pelo artista para compor o cenário das obras de arte. Apenas no final do século XVI, com a pintura “Cesto de Frutas”, do pintor barroco Caravaggio, é que a natureza morta protagonizou uma pintura marcante. Nestas pinturas existia a preocupação em representar exatamente o que era visto, com detalhes e falhas, luzes e sombras e variações tonais. Na Oficina “Naturezas mortas”, os participantes terão a oportunidade de recriar imagens de quadros clássicos, onde sobreposições e cores vibrantes contrastam com as cores calmas e serenas das naturezas mortas.

DINAMIZAÇÃO: A CASA AO LADO - CENTRO ARTÍSTICO

ENTRADA LIVRE (SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO- ESCOLAR

Nº PARTICIPANTES: 1 TURMA | 90’

Museu dos Biscainhos - Salão Nobre

“Robert Smith: 50 anos do Congresso Internacional em Braga”

Conferência

QUI/THU 21 – 15:00

ORG.: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA E FUNDAÇÃO BRACARA AUGUSTA

No âmbito da efeméride dos 50 anos do Congresso de 1973, da Braga Barroca e das Jornadas Europeias do Património, e de modo a demonstrar a sua importância para Braga e para a expressão do Barroco em Portugal, organiza-se esta conferência. A celebração terá um desdobramento bianual: em 2023 serão evocadas as Artes e a Arquitetura e, em 2024, a Música e a Literatura. Esta será também a oportunidade para uma reedição limitada, e disponibilização online, das atas do Congresso de 1973.

ORADOR PRINCIPAL: SILVIA FERREIRA

MESA REDONDA / PAINEL DEBATE: MIGUEL SOPAS BANDEIRA; PAULA VIRGÍNIA BESSA; EDUARDO PIRES DE OLIVEIRA E LUÍS ALEXANDRE RODRIGUES

Centro Interpretativo Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

“Percursos pelo Barroco Bracarense”

Visita Orientada

QUI/THU 21 – 15:30

PONTO DE ENCONTRO: CENTRO INTERPRETATIVO MEMÓRIAS DA MISERICÓRDIA DE BRAGA – PALÁCIO DO RAI

ENTRADA LIVRE MEDIANTE INSCRIÇÃO PRÉVIA | INSCRIÇÃO: GRATUITA, CMBCULTURA.EVENTBRITE.COM | M6

Centro Interpretativo Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

“Percursos pelo Barroco Bracarense – A Arquitetura”

Visita Orientada por Manuel Joaquim da Rocha

QUI/THU 21 – 18:00

O barroco foi o estilo artístico que mais marcou a fisionomia de Braga, compreendendo âmbitos sociais distintos e facetas diversas que vão desde o maneirismo ao rococó. Nesta visita guiada, analisamos vários elementos onde encontramos diferentes tipologias de objetivar esta arte, nomeadamente a escultura, a talha, o azulejo e a pintura. Através de diferentes manifestações históricas e patrimoniais desse período, damos a conhecer algumas das obras mais originais da expressividade barroca na arquitetura religiosa da cidade de Braga.

PÚBLICO-ALVO: M6

ENTRADA LIVRE MEDIANTE INSCRIÇÃO PRÉVIA |

INSCRIÇÃO: GRATUITA, CMBCULTURA.EVENTBRITE.COM

Igreja da Misericórdia

“Maria, dolce Maria”

Concerto pelo ensemble Cuore Armonico

QUI/THU 21 – 19:00

A diversidade poética associada ao culto mariano tem sido expressa, ao longo da história da música e das artes, por inúmeros artistas, das mais diversas áreas. Neste âmbito, o ensemble CUORE ARMONICO propõe um programa de concerto que percorre diversos quadros marianos, como a Anunciação, a Visitação, ou a figura sofrida e contemplativa da Pietà. Neste contexto, o repertório proposto apresenta obras vocais e instrumentais tendo como base o ambiente musical da Itália dos finais do séc. XVI e início do século XVII, contexto que assiste à transição do renascimento para o barroco europeu, e onde se destaca Claudio Monteverdi, consensualmente considerado como o mais genial e proeminente compositor da sua época, e um dos responsáveis pelo chamado stile nuovo, que iniciou uma nova era na escrita musical.

RITA VENDA ZO, SOPRANO; PEDRO MARTINS,

TIORBA; DIOGO VENDA ZO, VIOLA DA GAMBA

ENTRADA LIVRE: SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO | M6 | 60’

Dia 22



Edifício do Pópulo – Praça Conde de Agrolongo

"Pormenores"

Visita Orientada com audioguia | Oficina sobre Arte Setecentista

SEX/FRI 22 – 10:30

Uma das principais e mais notáveis características do estilo barroco é a extravagância e o exagero nos ornamentos e decorações. Rompe com os ideais racionais, simétricos e proporcionais do classicismo greco-romano para adentrar em um movimento profundamente ligado às emoções e sensações. Na oficina "Pormenores?", os participantes terão a oportunidade de selecionar um pormenor arquitetónico visualizado aquando da visita e transformá-lo numa imagem gráfica moderna.

DINAMIZAÇÃO: A CASA AO LADO - CENTRO ARTÍSTICO
ENTRADA LIVRE (SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) |
PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO-ESCOLAR UMA TURMA | 90'

Igreja da Penha de França

"Percursos pelo Barroco Bracarense – A Igreja da Penha de França"

Visita Orientada por Eduardo Pires de Oliveira

SEX/FRI 22 – 18:00

ENTRADA LIVRE (MEDIANTE INSCRIÇÃO PRÉVIA |
INSCRIÇÃO: GRATUITA, ATRAVÉS CMB CULTURA.
EVENTBRITE.COM | **PÚBLICO-ALVO:** M6

Igreja da Penha de França

"Fiamma d'amore"

Concerto

SEX/FRI 22 – 19:00

Fiamma d'amore é a faísca que incendeia um novo amor, mas também o fogo destruidor capaz de tudo queimar. Desde virtuosa coloratura ao mais simples. Lamento, este programa de madrigais e canções retrata a riqueza expressiva do período barroco. Peças de beleza eterna, de compositores como Monteverdi, Frescobaldi e Kapsberger levam-no numa viagem à descoberta dos caminhos escondidos do amor.

MARTA MARTINS, SOPRANO; LUCA SEGGER, CONTRATENOR; HUGO SANCHES, TEORBA E ALAÚDE
ENTRADA LIVRE: SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO |
M6 | 60'

Dia 23



Edifício do Pópulo – Praça Conde de Agrolongo

"Uma visita gráfica"

Visita Orientada com audioguia | Oficina sobre Arte Setecentista

SÁB/SAT 23 – 10:30

Com origem em Roma, o Barroco surgiu no século XV e vigorou até meados do século XVIII, estando presente por toda a Europa e também nas antigas colónias portuguesas e espanholas da América do Sul. Este estilo caracteriza-se pelo predomínio das formas curvilíneas e das cores quentes, pela utilização da planta oval, pelo gosto pelos efeitos cénicos e, a nível geral, pela monumentalidade, pela magnificência, pela sua aura quase teatral. Em Braga, é possível visualizarmos locais onde estas características são notáveis. Na Oficina "Uma visita gráfica", os participantes terão a oportunidade de criar uma ilustração única a aguarela de um monumento de Braga.

DINAMIZAÇÃO: A CASA AO LADO - CENTRO ARTÍSTICO
ENTRADA LIVRE (SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) |
CMB CULTURA.EVENTBRITE.COM | PÚBLICO-ALVO:
PÚBLICO-ESCOLAR | M6 | 90'



Museu dos Biscainhos

"Da jorna ao merendar" pela Rusga de S. Vicente de Braga – Grupo Etnográfico do Baixo Minho

Espectáculo

SÁB/SAT 23 – 15:30

É antigo e certo o dito popular: 'O que agosto madura, setembro colhe.'. Chegados a setembro, as ceifas, as debulhas, as desfolhadas e as vindimas eram sinónimo de trabalhos dobrados que propiciavam o estreitar de laços de sociabilidade e o desenvolvimento de dinâmicas e práticas comunitárias. Durante as colheitas, e como forma de aligeirar o trabalho árduo, põem-se as conversas em dia, entoam-se cantigas e cantilenas, contam-se histórias e, dão-se graças, muitas graças a Deus, pelas generosas colheitas. Enquanto isso, na cozinha do proprietário rural prepara-se a merenda que no final da jornada há de ser servida a todos os que nela contribuíram na labuta das colheitas. Desta vivência/convivência rural, serão apresentados alguns fragmentos com enfoque em cenas que recriam o regressar dos campos dos bandos dos jornaleiros, para o justo e merecido merendar.

ORG.: RUSGA DE S. VICENTE DE BRAGA – GRUPO ETNOGRÁFICO DO BAIXO MINHO

ENTRADA LIVRE: SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO |
M3 | 60'

Igreja de S. Victor

"Percursos pelo Barroco Bracarense – Os azulejos da Igreja de S. Victor"

Visita Orientada por Rosário Salema de Carvalho

SÁB/SAT 23 – 18:00

ENTRADA LIVRE (MEDIANTE INSCRIÇÃO PRÉVIA) | INSCRIÇÃO: GRATUITA, ATRAVÉS CMBCULTURA. EVENTBRITE.COM | PÚBLICO-ALVO: M6

Igreja de S. Victor

"Ícones Seiscentistas"

Concerto

SÁB/SAT 23 – 19:00

O que nos chega hoje da arte barroca é essencialmente um produto europeu. Este concerto pretende demonstrar em formato de amostras que, embora perçecionado como uma unidade, o Barroco trata-se de uma amálgama de estéticas e práticas artísticas singulares no seio da cultura europeia. O fundo comum aqui será a música sacra e no painel estarão alguns dos ícones cujos nomes, de tanto terem ressoado na época, ainda hoje ecoam...

ENTRADA LIVRE: SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO | M6 | 60'

Dia 24

Edifício do Pópulo – Praça Conde de Agrolongo

"Completamos?"

Visita Orientada com audioguia | Oficina sobre Arte Setecentista

DOM/SUN 24 – 10:30

Na Oficina "Completamos?", os participantes terão à sua disposição metade de uma imagem gráfica barroca e terão a oportunidade de a completar de um ponto de vista contemporâneo, recriando assim um Barroco moderno.

DINAMIZAÇÃO: A CASA AO LADO - CENTRO

ARTÍSTICO

ENTRADA LIVRE SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | INSCRIÇÃO: GRATUITA, ATRAVÉS CMBCULTURA. EVENTBRITE.

PÚBLICO-ALVO: M6 | Nº PARTICIPANTES: 1 TURMA | 90'



Auditório Adelina Caravana

"André Soares - O Arquitecto de Deus"

Teatro

DOM/SUN 24 – 16:00

André Soares é um jovem de uma família burguesa de sucesso. O seu desejo secreto é poder desenhar, expressar o seu talento na criação artística. Mas é em André que recaem as ambições do seu pai. O seu irmão é ordenado sacerdote e só André poderá dar continuidade ao nome e à subida do estatuto social da família. Esta peça pretende a humanização do artista e dos que o rodeiam, com enquadramento no contexto histórico sem perder o impacto emocional.

TEXTO: MIGUEL MARADO | ENCENAÇÃO: MANUEL RAMOS COSTA
M12 | 105'

Escadórios do Bom Jesus do Monte

"Percursos pelo Barroco Bracarense – Escadórios e Capelas do Bom Jesus"

Visita Orientada

DOM/SUN 24 – 17:00

ENTRADA LIVRE MEDIANTE INSCRIÇÃO PRÉVIA | INSCRIÇÃO: GRATUITA, ATRAVÉS CMBCULTURA. EVENTBRITE.COM PÚBLICO-ALVO: M6



Basilica do Bom Jesus do Monte

"Disperate! Dores de Amor em Händel e Vivaldi"

Concerto

DOM/SUN 24 – 19:00

O desespero e a dor de amor são o foco principal deste recital para soprano e orquestra de cordas - uma coleção estruturada de árias de Händel e Vivaldi em que se procura fazer um retrato do amor do ponto de vista feminino, na era barroca.

RAQUEL MENDES, SOPRANO; FERNANDO MIGUEL JALÓTO, MAESTRO AL CLAVICEMBALO; ORQUESTRA SINFONETTA DE BRAGA
ENTRADA LIVRE: SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO | M6 | 60'

Igreja de S. Paulo

"Ritmos e Contrastes. De Vivaldi a Bartók"

Concerto por Com. Cordas Ensemble

DOM/SUN 24 – 21:30

Neste concerto ouvir-se-ão em primeiro lugar três obras de dois compositores expoentes máximos do período da música barroca, os concertos para cordas de Antonio Vivaldi, RV 129 e 155 e ainda a Sinfonia para cordas, nº 1, wq 182 de C.P.E.Bach, ouviremos ainda o Divertimento para orquestra de cordas de B. Bartok. O termo "Divertimento" denota uma obra projetada principalmente para o entretenimento tanto dos ouvintes quanto dos intérpretes. Esta é uma obra neoclássica construída em torno de tonalidades modais, mas não pode ser definida simplesmente como uma obra modernista ou estritamente neoclássica. Uma das características neoclássicas mais evidentes é o tratamento da textura. Frequentemente, um pequeno grupo de solistas contrasta com toda a orquestra, variando muito a textura da obra, à semelhança do género barroco do Concerto Grosso.

MIGUEL SIMÕES, VIOLINO E DIREÇÃO MUSICAL | M6 | 60'

Descentrar

O Município de Braga promove um ciclo de programação cultural em rede em freguesias periurbanas bracarenses, designado por “Descentrar” e tem como objetivo primordial uma divulgação e promoção do património cultural e natural concelhio, através de novas criações artísticas e abordagens contemporâneas.

Junta de Freguesia de Espinho

Oficina de Artes Visuais, CEA - Cooperativa de Ensino Artístico

Oficina

SÁB/SAT 16 – 16:30

Com orientação de um artista plástico especializado, será desenvolvido o desenho de observação e a pintura explorando diferentes técnicas e capacidades como a concentração, a expressão e a criatividade.

Uma excelente oportunidade para quem pretende desenvolver e aprimorar a técnica, aprender conceitos novos e novas formas de expressão. Perfeito para experimentar pela primeira vez e dar os primeiros passos nas Artes Plásticas.

PARTICIPANTES: 15 | 90'

INSCRIÇÕES: [CMBCULTURA.EVENTBRITE.COM](https://www.cmbcultura.eventbrite.com)



Salão da Junta de Freguesia de Espinho

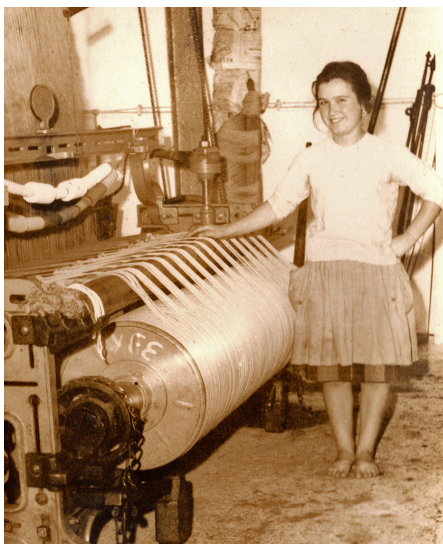
“Viúva e o Papagaio”, Tin.Bra

Teatro

SÁB/SAT 16 – 19:00

Esta é a história de Gage uma senhora idosa e pobre e de um papagaio chamado James. Uma amizade improvável que nasce no meio do mistério de uma herança e da perda da esperança em dias que teimam em ser cinzentos. Um espetáculo que ensina que o poder da coragem, a força da fé e o respeito e amor que se tem pelos animais, sempre podem trazer dividendos.

M6 | 40'



Junta de freguesia de Arentim

Memoratório... do popular Grupo Cénico de Arentim

Photo-conversas da Confederação

SÁB/SAT 30 - 16:00

Este Memoratório é um encontro com Arentim, uma das 62 freguesias que compõem o concelho de Braga, confinando a sul e a ocidente com os concelhos de Vila Nova de Famalicão e Barcelos. Situa-se no vale do rio Este e está dividida em 18 lugares cuja toponímia nos remete para uma geografia humana marcada pela agricultura.

E foi aqui, por entre leiras, que se fez e se faz quotidianamente o Grupo Cénico de Arentim.

Junta de Freguesia de Arentim

"Apanhados do Fim do Século", Grupo Cénico de Arentim

Teatro

DOM/SUN 01 OUT/OCT 01 - 16:00

"Apanhados do Fim do Século" é uma adaptação de uma comédia italiana escrita livremente por Acácio Antunes e publicada em Lisboa pelo editor Arnaldo Bordalo, em 1917. A história baseia-se nas peripécias de uma família do passado séc. XX e tem como protagonistas o casal Irene e Martinho. É a crise matrimonial destas duas personagens que dá início ao enredo da peça, envolvendo cada vez mais intervenientes, nomeadamente os pais da jovem e um velho amigo do seu marido, o russo Boris Mensky.

Contudo, em contraste com as desavenças entre os vários casais, a peça é também marcada pelo êxtase do começo de novas histórias de amor. É com o envolvimento das demais personagens, e com as interações entre as mesmas, com a visita ao novo cinematógrafo da cidade que a narrativa se vai desenvolvendo, acabando com uma revelação inesperada para todos.

M6 | 120'

Igreja Paroquial de Arentim

"Uma viagem pela história", Orquestra Filarmónica de Braga

Concerto

DOM/SUN 01 OUT/OCT 01 - 18:00

No dia em que se celebra o dia Mundial da Música nada melhor do que embarcar numa viagem pela história da música conhecendo um pouco de todas as suas épocas e dos seus principais compositores.

Um lindo concerto com obras de Vivaldi, Bach, Mozart, Brahms, etc... todos eles excelentes representantes da música da sua época e que marcaram e influenciaram muitos outros.

DIREÇÃO MUSICAL: FILIPE CUNHA | M6 | 60'



Noite Branca Braga 2023

Atlas -Residências Artísticas

ImaginArte – Um olhar sobre a fotografia
Atividade integrada no ATLAS - Programa de Mediação Cultural do
Município de Braga.



Trabalhar a reflexão crítica e as técnicas em torno da evolução da fotografia de retrato, este foi o pressuposto desta residência artística que, trabalhado com os alunos, iniciou com uma vertente mais teórica na procura do estímulo do espírito crítico relativamente às imagens que consomem e produzem no dia a dia dos média e redes sociais, e, ao mesmo tempo, abrindo um espaço amplo de possibilidades onde cada um se pudesse expressar e usar técnicas de fotografia para se representar. Na fase seguinte, numa vertente mais prática, foram feitas diversas experiências fotográficas, com diferentes técnicas, em torno da fotografia de retrato. A materialização desta residência integrará a Exposição "Indisciplin'Arte 22.23", no âmbito da Noite Branca.

"A residência artística ImaginArte foi um oportunidade de aprendizagem, partilha e experimentação. Do nosso lado mostramos como os seres humanos evoluíram na sua representação gráfica ao longo dos tempos, até à descoberta da capacidade da fixação de uma imagem de forma automática com a fotografia. Por sua vez, os participantes espantáramo-nos com as suas dúvidas e sugestões, explicaram-nos a onnipresença que a fotografia possuiu nos dias de hoje. Decomposemos os processos envolvidos na fotografia para depois criarmos as nossas próprias imagens e representações. Juntos criamos um mundo mais nosso, mais bonito, mais feliz.", afirma o artista residente Adriano Ferreira Borges, responsável pela dinamização desta atividade.

A residência ImaginArte insere-se no ATLAS - Programa de Mediação Cultural, promovido pelo Município de Braga, alinhado com a Estratégia Cultural de Braga 2020-2030 e foi desenvolvida pela PAVAC - Passos Audiovisuais, Associação Cultural com as turmas de 7.º ano do Agrupamento de Escolas André Soares, durante o mês de maio.

Exposições



"Com Palavras Amo" Companhia de Música Teatral

[LER MAIS NA PÁGINA 51](#)

Exposições

Inaugurações // Openings



Fonte do Ídolo

Teranga | Carla Gaspar

Noite Branca Braga

INAUGURAÇÃO SEX/FRI 09
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 30

FOTOGRAFIAS: CARLA GASPAR | PARCERIA: SAIDATINA KHADY DIAS (CONQUISTA VONTADES - ASSOCIAÇÃO DOS IMIGRANTES SENEGALESES EM PORTUGAL)



Mercado Municipal

Vem Bordar com a Avó (PT)

Noite Branca Braga

INAUGURAÇÃO SEX/FRI 09
ATÉ/UNTIL OUT/OCT 31



Museu dos Biscainhos

Com Palavras Amo Companhia de Música Teatral (PT)

Noite Branca Braga

INAUGURAÇÃO SEX/FRI 09
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 17



Galeria do Paço

O Ovo | WE TUM TUM (PT)

Noite Branca Braga

INAUGURAÇÃO SEX/FRI 09
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 10

O Ovo é uma instalação artística que propõe estimular sensorialmente bebés, dos três meses aos três anos, em interação com o meio – através do mundo sensorial, do som, da luz e da cor, da textura e da imagem, do objeto e da palavra – e da sua manipulação, conduzir-se-á uma performance única.



CIMMB - Palácio do Raio

The Land of Elephants | Silvy Crespo

Noite Branca Braga

INAUGURAÇÃO SEX/FRI 09
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 10

ORG.: ENCONTROS DA IMAGEM - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

CIMMB - Palácio do Raio

Open Palace Studio Days - A look behind the scenes

Fotodok de Braga

INAUGURAÇÃO SEX/FRI 14

O programa Talent Embassy do FOTODOK da Holanda, procura dar visibilidade a artistas emergentes, conectando os artistas a redes relevantes no cenário internacional. No contexto deste programa, cinco fotógrafos revelação dos Países Baixos, estarão presentes em Braga, abrindo os seus estúdios ao público para revelar um vislumbre das suas criações. Durante 3 dias, os artistas Fotodok revelam corajosamente as suas práticas artísticas e obras em andamento, através de diversas intervenções, conversas e lançamentos de livros.

MENTORIA E CURADORIA: ÂNGELA FERREIRA

Casa do Professor

Trabalhos dos Alunos do Curso Livre de Pintura

INAUGURAÇÃO SEX/FRI 08

ATÉ/UNTIL 02 OUT/OCT 02

A exposição contempla alguns dos trabalhos desenvolvidos durante o curso, refletindo a criatividade e o talento dos alunos.

gnration - galeria um

Nicolas Gourault

Simulation against the grain

INAUGURAÇÃO SEX/FRI 22

ATÉ/UNTIL 18 DEZ/DEC 18

'Simulation against the grain', do artista e cineasta francês Nicolas Gourault, apresenta cinco obras de arte baseadas no tempo, variando de curtas-metragens mais narrativas a instalações multimídia e simulação de computador em tempo real.

APOIO: INSTITUT FRANÇAIS



Galeria da USF do Minho (Edifício do Carandá)

Pedro Ferreirinha

Submersão Cromática

INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 29

ATÉ/UNTIL 05 DEZ/DEC 05

"Submersão Cromática" mergulha nas camadas psíquicas da experiência humana, numa jornada única e intrigante, de autodescoberta através da arte.

Zet Gallery

Délio Jasse

Não Contes à mãe

INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 30

ATÉ/UNTIL 02 DEZ/DEC 02

O título da presente exposição é retirado de um dos muitos aerogramas da Guerra Colonial que fazem parte da matéria que Délio coleciona, interpreta, transmorfa, convida a rever.

Esta é uma exposição com trabalhos novos em que o artista consubstancia o que tem sido o foco principal do seu trabalho ao longo dos últimos anos, já merecedor de elevado reconhecimento internacional. Atualmente a residir em Milão, Délio Jasse é um ativista e parte da dimensão conceptual da obra para nos consciencializar sobre a urgente releitura do que foi o colonialismo, a guerra e o seu depois.

TEXTOS DE HELENA MENDES PEREIRA E ARNOLD BRAHO

Continuam //
In Exhibition

Museu Nogueira da Silva

Gerês Mistério do ciclo eterno | João Campos (MZ/PT)

Noite Branca Braga

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 09

EXPOSIÇÃO DE VÍDEO E FOTOGRAFIA

Jardins do Palacete Júlio Lima

H2LOVE

Deixa o Amor fluir

ATÉ /UNTIL 08 OUT/OCT 08

H2Love é uma Ode à Água que oferece uma exploração profunda do papel essencial que a água desempenha nas nossas vidas - desde nutrir a vida e sustentar comunidades, até despertar alegria e inspirar o amor. Uma exposição que combina arte e conservação, alavancando o poder da expressão artística abstrata para inspirar o pensamento, o diálogo e a ação em torno da importância da água e da nossa responsabilidade coletiva sobre a sua utilização e sustentabilidade.



Forum Arte Braga

Coletivo Campanice

La beauté sera convulsive ou ne sera pas

ATÉ /UNTIL DOM/SUN 10

Há exposições que incorporam o deslumbramento, a incerteza, o interdito e a liberdade. Como Nadja, aproximam-nos de um campo magnético. Transformam-se, afastam-se, atraem e operam como linhas de força. São potência e fluxo. Convocam lugares nos quais impera um certo delírio silencioso. Cerimónias de feiticeiras, objetos encantados, árvores que percorrem o ar, monstros marinhos. Uma dança. Foi Gabriel Orozco que escreveu: "a verdadeira questão é: o que é um espaço?"

CURADORIA: EDUARDA NEVES | COLETIVO CAMPANICE: ACCA; CAROLINA GRILO SANTOS; CARLOS MENSIL; DIANA GEIROTO; FRANCISCO MOURA RELVAS; FRANCISCO VENÂNCIO; JORGE LOURENÇO; PAULO MARIZ; PATRÍCIA GERALDES; RUBEN FERNANDES



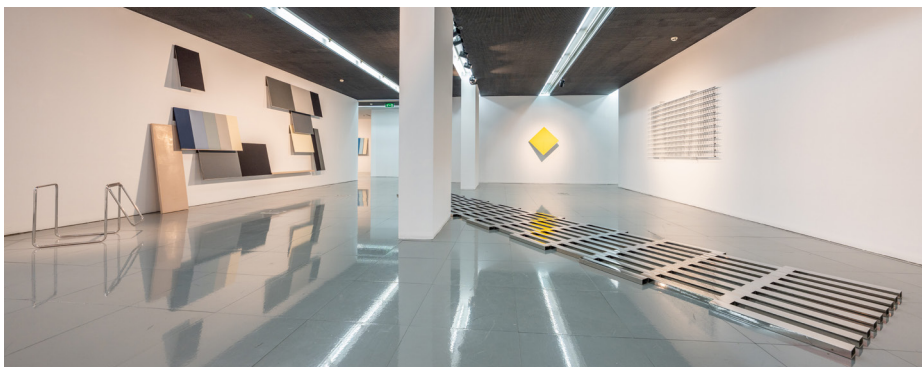
Galeria Duarte Sequeira

André Butzer

Solo Show

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 16

A pintura de Butzer encarna os extremos recorrentes da história como símbolos da existência humana. O Friedens-Siemens (Peace-Siemens) infantil é a própria visão, contemplando o passado e o futuro com os olhos bem abertos, como se testemunhasse a devastação industrial e vislumbrasse uma existência pacífica utópica.



Zet Gallery

Fernanda Fragateiro

AURA_in visibilidade do feminino

ATÉ /UNTIL SÁB/SAT 16

Fernanda Fragateiro (PT, 1962) apresenta na zet gallery um conjunto de obras recentes e inéditas que evocam artistas e arquitetas que, pela condição de serem mulheres, não conseguiram inscrever o seu nome da História.

“AURA é o título de um livro do Carlos Fuentes, publicado em 1962, o ano do meu nascimento, e conta a história de uma velha mulher que convoca o passado através do fazer aparecer uma outra mulher, muito mais jovem, Aura. As duas mulheres são uma única. O livro é sobre o desejo de aparecer e de permanecer. Aura é assim uma espécie de fantasma e de voz que está presente na ausência. Aura é também nome de mulher. As artistas que aparecem no meu trabalho têm uma aura, existe um rumor à volta delas pelas histórias que as envolvem, pelo desaparecimento a que foram sujeitas.”

CURADORIA: HELENA MENDES PEREIRA

Galeria da USF do Minho (Edifício do Carandá)

Carla Gaspar

Inside/Outside

ATÉ/UNTIL SEX/FRI 22

Exposição que reúne uma seleção de fotografias estereoscópicas, em anágrifo, de três séries diferentes, intituladas Berlim, Casa Rolão e Iminente. Nas duas primeiras séries, as linhas convergem para interiores limitados pela arquitetura das formas, de modo a possibilitar a entrada e imersão nos espaços. Na série Iminente, fotografias em fantograma para serem visualizadas na horizontal a 45 graus, os objetos representam o estado de suspensão, estáticos no tempo e no espaço, contrariando a gravidade do seu peso. Todas as fotografias necessitam de ser vistas com óculos de filtro vermelho e cyan.

Museu Pio XII

Domingos Araújo

Braga – Ponto por Ponto

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 30

Trata-se de uma coleção de desenhos, onde, recorrendo ao pontilhismo, o autor representa vários espaços construídos da cidade.

Através de imagens singulares e vibrantes que a sua arte paciente recria, o autor procura impressionar e despertar curiosidade por cada um dos motivos representados nos cerca de 180 desenhos expostos. São desenhos que representam os lugares mais icónicos da cidade e arredores: praças, ruas, recantos, palácios, igrejas, capelas, fontes e chafarizes, cruzeiros, janelas e outros.”

gnration

João Pimenta Gomes

Two Virgins

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 30

O artista visual e músico português João Pimenta Gomes apresenta uma instalação com duas novas peças sonoras em sistema modular Eurorack.

Termas Romanas do Alto da Cividade

“4 décadas de intervenções arqueológicas”

Reedição da exposição fotográfica documental

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 30

Imagens das múltiplas intervenções arqueológicas realizadas neste sítio entre 1976 e a atualidade.

Galeria Mola

Zazie Ray-Trapido

We Never Left the House

ATÉ/UNTIL 10 OUT/OCT 10

Exposição individual com a presença da cineasta americana baseada em Los Angeles e Nova York que produz filmes experimentais e documentários - vinhetas narrativas do quotidiano e de cunho pessoal.

Ver mais exposições em Noite Branca e Encontros da Imagem

Eventos



DON'T
CRY FOR
FEAR
ABOUT
ANYTHING

**Expanded Bodies
— Biopolitical
matters and
media art**

LER MAIS NA PÁGINA 59

Eventos

Livros // Books

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Coroação"

Apresentação do livro de Rosa Rodrigues

QUA/WED 20 - 18:00

APRESENTAÇÃO A CARGO DE MARIA AMÉLIA DOS SANTOS, NO ÂMBITO DA INICIATIVA TEMPO DE AUTOR.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva (online Zoom e Facebook BLCS)

"Um Estranho no Minho"

Apresentação do livro de Caio J. Maciel

SEX/FRI 22 - 18:00

Apresentação a cargo de Edgard Pereira e mediação por Aida Alves, no âmbito da iniciativa Tempo de Autor.

ENTRAR NA REUNIÃO ZOOM: [HTTPS://US06WEB.ZOOM.US/J/83296279828](https://us06web.zoom.us/j/83296279828)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Ao sabor da vida - poesia intemporal"

Apresentação do livro de António Aníbal Machado Rolim

SÁB/SAT 23 - 11:00

Apresentação a cargo de Sandra Rodrigues.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Barras da minha saia - II", de Maria José Areal

Apresentação do livro

SEX/FRI 29 - 15:00

Apresentação a cargo de José Luís Carvalhido

MOMENTO MUSICAL: JOSÉ FERREIRA (VIOLA); JOSÉ MARTINS (VIOLA, ACORDEÃO E CANTO); CÂNDIDO MALHEIRO (VIOLA E CANTO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"O Dever de Deslumbrar: Biografia de Natália Correia"

Apresentação do livro de Filipa Martins

SEX/FRI 29 - 21:30

Apresentação a cargo de António Ferreira, no âmbito da iniciativa celebrar Natália Correia (1923-2023)

ORG.: GRUPO DE TRABALHO CAMINHO DA UNIVERSIDADE DO MINHO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Ritmos Tradicionais Mirandeses

Apresentação do livro de Alexandre

Meirinhos e Rui Rodrigues

SÁB/SAT 30 - 11:00

Conferências // Talks

gnration online

Burak Arihan - alt. history #3

Ciclo de conversas online

QUA/WED 13 - 21:00

COM CURADORIA DE HOLO (HOLO.MG | M6

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Aurélio de Oliveira

Círculo de Conferências Conhecer Braga

TER/TUE 19 - 18:00

Com intervenções do homenageado, Fernando Pinheiro e outros convidados.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Invisibilidade ao Nada Sobre Nós, Sem Nós: a construção do sujeito político com deficiência no Brasil Contemporâneo

II Ciclo das Conversas Ecosóficas com

Filmes

QUI/THU 21 - 18:00

ORADOR CONVIDADO: SÉRGIO ROMERO |

MODERADORES: AFONSO PIMENTA, JOSÉ PINHEIRO

NEVES

gnration online

Expanded Bodies — Biopolitical matters and media art

Conversa

QUA/WED 27 - 17:00

POR MARCO MANCUSO, ZACH BLAS, HEATHER-DEWEY HAGBORG E JUSSI PARIKKA | M6

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

#10 "O poder da palavra e complexidades hermenêuticas: literatura, homilia e vida"

Ciclo Desassossego das Palavras

QUA/WED 27 - 21:00

Com D. José Cordeiro, José de Sousa Teixeira e moderação de José Moreira da Silva

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"O casal: o amor e a sexualidade"

Conversas do PSI para SI

QUI/THU 28 - 21:30

Com José Luís Gomes e convidados

Outros // Others

Painéis Azulejares do Convento do Pópulo; Domus da Escola Velha da Sé; Fonte do Ídolo; Termas Romanas do Alto da Cividade

Visitas Guiadas

TER/TUE 05 ATÉ/TO SEX/FRI 29*

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO

MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTP://PATRIMONIOMARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](http://patrimoniomarqueologico.cm-braga.pt)

* SÁBADOS, DOMINGOS E SEGUNDAS NÃO HÁ ATIVIDADE

gnration

Link: Visitas orientadas às exposições

Círculo Para Todos

SÁB/SAT 09 - 14:30 | 15:30 | 16:30 | 17:30

*ESCOLAS: CONTACTAR ATRAVÉS DE CIRCUITO@BRAGAMEDIAARTS.COM PARA CONHECER AS DATAS E HORÁRIOS DISPONÍVEIS



Igreja do Pópulo

Percurso/ Oficina: "O azulejo figurativo versus azulejo padrão"

AR.PA. – Percursos pela Arte e Património de Braga

SÁB/SAT 16 – 10:30

De forma a estimular o olhar sobre o património visual da cidade, surge o AR.PA. – Percursos pela Arte e Património de Braga, que apresenta 9 percursos teórico-práticos com uma perspetiva de partilha de conhecimentos, curiosidades com abordagens transversais às temáticas da história da arte, arquitetura urbana e paisagística e cidadania. Neste programa, destinado a famílias, os dinamizadores contam com apoio de áudio guias para o percurso e artistas especializados para a oficina artística que finaliza o percurso. Percurso/ Oficina: "O azulejo figurativo versus azulejo padrão" – A quantidade e a qualidade dos múltiplos revestimentos de Igrejas e edifícios civis da cidade de Braga, mostra a monumentalidade dos mesmos no panorama da azulejaria portuguesa.

Refira-se que esta atividade está integrada no «ATLAS – Programa de Mediação Cultural», promovido pelo Município de Braga, alinhado com a Estratégia Cultural de Braga 2020-2030
ENTIDADE PARCEIRA: A CASA AO LADO | ENTRADA LIVRE | M8 | 120 MIN. | A INSCRIÇÃO É REALIZADA PELO EVENTBRITE E É VÁLIDA APENAS COM A PARTICIPAÇÃO NAS DUAS VERTENTES DA ATIVIDADE (PERCURSO + OFICINA ARTÍSTICA) | MAIS INFORMAÇÕES: ATLAS.MEDIACAOOCULTURAL@CM-BRAGA.PT

Domus da Escola Velha da Sé; Fonte do Ídolo; Termas Romanas do Alto da Cidade

"PintaMonumento"

Jornadas Europeias do Património 2023
SEX/FRI 22* - 09:30 | 14:00 | | SÁB/SAT 23* - 11:00

Atividade lúdica, em modo livre, em que o participante será desafiado a observar o monumento onde se encontra e pintar num azulejo, o pormenor escolhido do espaço arqueológico em questão.

Público Alvo: geral | Atividade gratuita e não sujeita a inscrição prévia.

*Nestes dias a entrada é livre nos três espaços e o horário da atividade na Domus da Escola Velha da Sé no dia 22 é às 10:00 e às 14:30

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Visitas Temáticas

Jornadas Europeias do Património 2023
SEX/FRI 22 E/AND SÁB/SAT 23 – 10:30 | 15:00
PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO GERAL | GRATUITO
INSCRIÇÕES: ORDEM DE CHEGADA (MÁX 15 PESSOAS)
MAIS INFORMAÇÕES: 253 273 706

gnration

BMA Lab: Walking in-between images

Masterclass com Nicolas Gourault | Circuito Avançado

SÁB/SAT 23 – 10:30 | 14:30

€12 | PÚBLICO-ALVO: ARTISTAS, MÚSICOS, PROGRAMADORES, PROFESSORES E OUTROS PROFISSIONAIS INTERESSADOS NAS ARTES MEDIA
NOTA: MASTERCLASS EM INGLÊS

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Curso Breve de Grego Antigo

SÁB/SAT 23 E/AND SÁB/SAT 30
PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO GERAL | 90' | MAIS INFORMAÇÕES: MDDS.SERVICOEDUCATIVO@CULTURANORTE.GOV.PT OU 253 273 706

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Longos dias têm cem anos

Clube de Leitura Agustina Bessa-Lúis – Centenário

QUA/WED 27 – 19:00

DINAMIZAÇÃO: ANTÓNIO FERREIRA | NSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT



Mosteiro de Tibães

GREENFEST BRAGA

SEX/FRI 29 A/TO 01 OUT/OCT 01 – 09:00 às 20:00

O Greenfest é o maior evento de sustentabilidade em Portugal e festeja este ano o seu 16.º Aniversário em Braga. O Greenfest encerra a Semana da Sustentabilidade do Município de Braga com 3 dias repletos de atividades nas vertentes social, económica, ambiental e cultural na transição para um modelo regenerativo de prosperidade.

Com a temática "Uma ação todos os dias. Um movimento sustentável", este ano o Greenfest traz ainda mais atividades: oficinas para crianças e famílias; showcookings e palestras de nutrição; workshops variados; yoga e mindfulness; sessões de bem-estar; música; passeios ao ar livre e atividades de interação com a natureza; palestras diversificadas; hora do conto; eco-market, entre muitas outras atividades pedagógicas para miúdos e graúdos!

MAIS INFORMAÇÃO EM: WWW.GREENFEST.PT |

ENTRADA LIVRE

Bolsas de Estudo para aulas de dança

ATÉ/UNTIL 15 OUT/OCT 15 (candidaturas)

A Câmara Municipal de Braga vai atribuir bolsas de estudo para aulas de dança.

A medida, que resulta da celebração de um protocolo de colaboração com a Arte Total, tem como objetivo permitir uma utilização ativa e participativa das instalações do Mercado Cultural do Carandá e fomentar a aprendizagem da dança a estudantes do ensino público, residentes no Concelho de Braga. As bolsas correspondem à frequência de aulas durante o ano letivo 2023/2024 nas instalações da escola reconhecida pelo seu valor artístico e pedagógico e sediada no Mercado Cultural do Carandá.

PARA MAIS INFORMAÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Mercado Cultural do Carandá

Oficinas de Teatro - ano letivo 2023/2024

pela Academia de Teatro Tin.Bra

TER/TUE A/TO SEX/FRI - 17:00 às 20:00

(inscrições)

As oficinas de teatro visam proporcionar aos alunos aprendizagens ativas, significativas e integradoras visando assim o sucesso pessoal e escolar dos alunos. O teatro e a expressão dramática são uma arte que abrange todos os aspetos importantes do desenvolvimento da pessoa e proporcionam o aperfeiçoamento de competências enriquecedoras do seu crescimento intelectual, social, físico, estético e emocional.

MAIS INFORMAÇÕES INFO@TINBRA.PT OU 919 669 658/ 253 104 221

Espetáculos



**Se desta janela,
debruçando-me**

LER MAIS NA PÁGINA 68

Espetáculos

Concertos // Concerts



Parque S. João da Ponte

Rancho Folclórico A.C.R. Cabreiros; Grupo Folclórico Santa Maria de Aveleda; Grupo Folclórico ACR Hélios de Figueiredo

Tardes de Domingo 2023

03 SET/SEP 03 – 16:30



Museu Nogueira da Silva (Cafetaria
"Jardim do Chá")

"Mano a Mano"

SEX/FRI 15 – 18:30

Com Bruno Santos e André Santos nas
guitarras elétrica e acústica, rajão e braguinha.

ORG.: ASSOCIAÇÃO BRAGAJAZZ



Theatro Circo

Nuvens

SÁB/SAT 16 – 11:00 | 15:00

Como as pessoas, todas as nuvens são
diferentes. Como com as pessoas, de cada
vez que olhamos com muita atenção para
as nuvens, vemos muitas coisas novas,
diferentes. Há um mistério bonito nas nuvens.
Não há?

CONCEÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO: JOANA ARAÚJO,
MARIA MÓNICA E RICARDO BAPTISTA | DIREÇÃO
ARTÍSTICA E REALIZAÇÃO: MARIA MÓNICA
M3 | €5

gnration

Palas

Trabalho da casa

SÁB/SAT 16 – 22:00

Encomendado pelo gnration e no âmbito do
programa de residência artística Trabalho
da Casa, este artista português apresenta o
seu mais novo EP 'Tons de Pele'.

M6 | €5

gnration online

Vessel + Rakhi Singh + Pluris Ensemble

Ciclo de programação Órbita

QUA/WED 20 - 21:00

Espectáculo gravado ao vivo no gnration, em
2022, que juntou em palco o produtor Vessel,
a violinista Rakhi Singh e o quarteto Pluris
Ensemble.

Neste espetáculo apresentaram-se em
formato de quarteto de cordas.

M6 | GRATUITO

gnration

Tó Trips

SEX/FRI 22 – 22:00

Tó Trips, apresenta o seu novo álbum de guitarra 'Popular Jaguar'.

M6 | €9

Altice Forum Braga

Braga Summer End

SÁB/SAT 23 – 20:00

O Altice Forum Braga volta a entrar na máquina do tempo para revisitar alguns dos
maiores êxitos musicais da década de 80 e celebrar mais um aniversário.

€60 - JANTAR + CONCERTOS + AFTER PARTY

(AS MESAS DA PRIMEIRA LINHA TÊM UM CUSTO ADICIONAL DE 10€ POR PESSOA) |

€30 - CONCERTOS + AFTER PARTY

€15 - AFTER PARTY



Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

Orquestra Filarmónica de Braga

Projeto "Clássicos ao domingo" | Ciclo de outono

DOM/SUN 24 – 12:00

Neste concerto teremos o prazer de apresentar um maestro convidado – Grigor Palikarov
Do concerto fazem ainda parte obras de Haydn e Mozart além de algumas obras que são
uma estreia em Braga.

M6 | 60' | ORG.: ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA | APOIOS: REITORIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO;
MUNICÍPIO DE BRAGA; ASSOCIAÇÃO CULTURAL GRUPO CANTO D'AQUI | ENTRADA LIVRE SUJEITA À
LOTAÇÃO DO ESPAÇO

Altice Forum Braga

Concerto Solidário - Orquestra Médica Ibérica

DOM/SUN 24 - 16:00

O programa do concerto será composto pela sinfonia nº 5 de Tchaikovsky, Concerto para violino de Mendelssohn hino à juventude de Joly Braga Santos, dirigidos pelo maestro Sebastião Martins. €10

gnration

The Selva

Projeto "Clássicos ao domingo" | Ciclo de outono

SEX/FRI 29 - 22:00

Grupo de improvisação livre com Ricardo Jacinto, Nuno Morão e Gonçalo Almeida, apresenta o seu novo álbum, 'Camarão-Girafa'. M6 | €5



maison826

Quarteto de Carlos Azevedo

"Serpente"

SÁB/SAT 30 - 22:00

Cada uma das composições apresentadas neste disco pretende criar um universo único, que funcione num todo coerente.

Carlos Azevedo é um dos mais fantásticos compositores portugueses, com composições na área do jazz e da música erudita.

Destaca-se o seu trabalho na Orquestra de Jazz de Matosinhos, como pianista, compositor e arranjador.

Miguel Ângelo (contrabaixo); Miguel Moreira (guitarra); Mário Costa (bateria); Carlos Azevedo (piano)

M6 | € 8 | €4 (ASSOCIADOS ACBJ)

Artes Performativas // Performing Arts



Theatro Circo

Amor de Dom Perlimplim com Belisa em seu jardim

TER/TUE 05 - 21:30 | QUA/WED 06 - 21:30

A incompreensão é o motor da vida, da obra e da morte de Lorca. Artista da tragédia, encontrou na incompreensão mútua dos géneros masculino e feminino, o ponto de partida para esta inclassificável trama poética. Ele próprio chega a escrever a propósito de Amor de Dom Perlimplim..., que se trata de uma obra grotesca, uma farsa que termina em tragédia.

TEXTO: FEDERICO GARCIA LORCA; ENCENAÇÃO: MARIA JOÃO LUÍS

M12 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

Se Desta Janela, debruçando-me

SEX/FRI 22 E/AND SÁB/SAT 23 – 21:30

O Marinheiro” é a representação de um teatro sem ação, cuja energia está toda concentrada no que é dito por três veladoras num quarto circular. Nele há uma donzela morta. As três sonham um marinheiro e quase no final da “narrativa” contam de uma quinta pessoa que as “interrompe” sempre que vão “a sentir”. Será “O Marinheiro” uma armadilha montada por Fernando Pessoa, que prende três mulheres num castelo (uma ilha?) e nunca as chega a libertar, não as deixando “sentir”? Queira-se ou não, “O Marinheiro” é um beco sem saída. Escrito em setembro de 1913, completando há dias 110 anos, que sentido fará hoje descolonizar um texto tão estático? Será que Fernando Pessoa pensava na condição da mulher (portuguesa) ao escrevê-lo? Criação e dispositivo cénico: Paulo Brandão (a partir de “O Marinheiro” de Fernando Pessoa)

M6 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

A Tempestade

QUI/THU 28 A/TO 01 OUT/OCT 01 – 21:30

Pela primeira vez em Portugal, encena-se “A Tempestade” com a obra do compositor Jean Sibelius, produzida para o texto de Shakespeare, num projeto de encontros. Desde logo, dois génios, Sibelius e Shakespeare – teatro e música sinfónica. Com atores, cantores, coro e orquestra – Kyiv National Operetta’s Theatre, Orquestra Metropolitana de Lisboa e Coro do Festival de Verão – Projecto Participativo –, cria-se um objeto artístico que pretende evidenciar as pulsões, emoções e relações da natureza humana e, sobretudo, o que resulta das dialéticas entre o indivíduo e os mecanismos políticos do poder.

DE WILLIAM SHAKESPEARE | ENCENAÇÃO ANTÓNIO PIRES | COPRODUÇÃO TEATRO DO BAIRRO, COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA, THEATRO CIRCO, KYIV NATIONAL OPERETTA’S THEATRE E SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

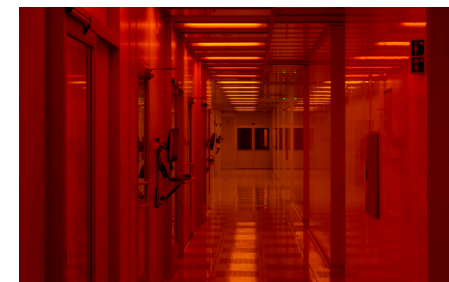
Ming the Clam and the Immortal Jellyfish

SEX/FRI 29 – 19:00

Resultado de um nova residência desenvolvida em contexto de SEGUNDA CASA – PALCOS INSTÁVEIS, Ming the Clam and the Immortal Jellyfish é um projeto de cruzamento multidisciplinar entre a performance e o audiovisual que junta uma artista de cada uma das áreas envolvidas, Ana Rita Xavier e Mariana Leite Soares, respetivamente.

ENTRADA GRATUITA

Outros // Others



Theatro Circo (Salão Nobre)

Encontros da Imagem 2023

On the exploration of fragmented futures, por Carlos Barradas

SÁB/SAT 16 A/TO 21 OUT/OCT 21 – 14:30

Como abordar algo que ainda não existe, tão intangível quanto o futuro? Melhor ainda, o que é o futuro, para quem se destina, e em que circunstâncias? Este trabalho explora algumas destas questões num território específico, como é o caso da cidade de Braga. Para o efeito, o autor recorreu ao ChatGPT

ENTRADA LIVRE | DE SÁBADO A SÁBADO

Museu dos Biscainhos - Jardim

Tocar no jardim

Academia Fi-Bra – 3ª edição - Demonstração de Instrumentos

SÁB/SAT 16 A/TO 21 OUT/OCT 21 – 14:30

Tocar no jardim é uma atividade pensada para todos os curiosos que pretendam explorar e conhecer diferentes sonoridades, bem como, experimentar alguns dos instrumentos lecionados na Academia Fi-Bra.

ORG.: CASA DO PROFESSOR

Cinema



A conspiração do Cairo

LER MAIS NA PÁGINA 73

Cinema

Sessões // Movies



Theatro Circo

A Infância Nua

de Maurice Pialat

SEG/MON 04 – 21:30

François, um menino de dez anos, foi entregue a um orfanato pela sua mãe - que não está disposta a abdicar da custódia permanente. O seu comportamento destrutivo precipita a sua mudança da casa de uma família adotiva de longo prazo para os cuidados de um benevolente casal idoso. Um comovente filme sobre a infância, a primeira longa-metragem de Maurice Pialat assina o manifesto do seu cinema exigindo um 'descobrimento' da realidade.

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

O Crime é meu

de François Ozon

SEG/MON 11 – 21:30

Nos anos 30, em Paris, Madeleine Verdier, jovem e bela aspirante a atriz sem um tostão, é acusada do assassinato de um produtor famoso. Ajudada pela sua melhor amiga, Pauline, jovem advogada sem emprego, alega legítima defesa. E aí começa uma nova vida, feita de glória e sucesso, até que um dia a verdade bate à porta...

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Moisés e Aarão, de Jean-Marie Straub e Danièle Huillet*

Ensaio para o Futuro | Encontros da Imagem 2023

TER/TUE 21 – 21:30

Este filme debruça-se sobre episódios conhecidos da Bíblia Sagrada, começando com a missão atribuída a Moisés por Deus de procurar o seu irmão, Aarão, para que este o ajude a tornar-se profeta, e culminando com a separação dos dois irmãos no sopé do monte Sinai, em que os limites de ambos e a fé do povo libertado são submetidos ao teste derradeiro.

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR |
€3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES |
ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Theatro Circo

A Conspiração do Cairo

de Tarik Saleh

SEG/MON 18 – 21:30

Estreado em competição no Festival de Cannes 2022, onde venceu o prémio de melhor argumento, este é um ousado e acutilante thriller de espionagem, de contornos políticos e religiosos, cuja narrativa se desenvolve de forma estonteante num campus egípcio. Através de Adam, filho de um pescador a quem é dada a oportunidade de estudar na prestigiosa Universidade Al-Azhar no Cairo, o realizador Tarik Saleh, que desde O Incidente no Nile Hilton nos tem vindo a habituar a coreografias intensas de tensão e ação, constrói uma poderosa e labiríntica saga política que expõe a corrupção oficial do Egito que desencadeou a revolta da Praça Tahrir.

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Terra dos Faraós, de Howard Hawks*

Ensaio para o Futuro | Encontros da Imagem 2023

QUI/THU 21 – 21:30

Khufu, o faraó reinante, incumbe o arquiteto Vashtar de lhe construir a pirâmide mais sumptuosa e mais segura jamais feita para guardar o seu grande tesouro e conseguir a imortalidade. Se o arquiteto cumprir a demanda, o faraó liberta o seu povo. À medida que os anos passam e os trabalhos continuam fustigando os escravos e esgotando Vashtar, o faraó casa-se com a princesa Nellifer, que tem outros planos para o tesouro do líder do Egito.

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR |
€3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES |
ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Mad Max: Estrada da Fúria, de George Miller + Sweet Survival de Katharina Gerlich*

Ensaio para o Futuro | Encontros da Imagem 2023

QUI/THU 28 – 21:30

Mad Max: Estrada da Fúria

O quarto tomo da saga "Mad Max" vale por si próprio e sem grandes introduções. O tirano Immortan Joe domina com água e gasolina um povo sedento e faminto que é uma humanidade que poderia ser a nossa. Confia nos seus lacaios e nas suas mulheres para exercer o seu domínio. Mas quando Max Rockatansky é aprisionado e Imperator Furiosa inicia uma corrida dissidente em linha reta através do deserto, as coisas parecem poder mudar.

Sweet Survival

Numa tarde fria num futuro distópico, um homem esfomeado tenta roubar um grupo de mulheres que vive num recinto abandonado. Elas conseguem-no dominar e, para sua grande surpresa, convidam-no para jantar. Quando ele descobre que elas não são quem dizem ser, a situação descontrola-se.

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR |
€3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES |
ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Crianças



**Azul Cobalto
e Plantas
que curam**

[LER MAIS NA PÁGINA 76](#)

Crianças

Oficinas // Workshops

Azulejos do Convento do Pópulo

Azul Cobalto e Plantas que curam

Ateliês "Vamos Azulejar"

TER/TUE 05 A/TO SEX/FRI 29*

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](http://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT)
* SÁBADOS, DOMINGOS E SEGUNDAS NÃO HÁ ATIVIDADE

Azulejos do Convento do Pópulo

Brincadeiras de antigamente e "I, II, III ... Qual é o número da tua porta?"

Oficina

TER/TUE 05 ATÉ/TO SEX/FRI 29*

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](http://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT)
* SÁBADOS, DOMINGOS E SEGUNDAS NÃO HÁ ATIVIDADE

Termas Romanas do Alto da Cidade

Relógio de sol; Fiat lux; Romana luz e "O que diz um marco?"

Ateliês e oficina

TER/TUE 05 ATÉ/TO SEX/FRI 29*

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](http://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT)
* SÁBADOS, DOMINGOS E SEGUNDAS NÃO HÁ ATIVIDADE

Domus da Escola Velha da Sé

Mosaicos com memória; Desmontar a Domus e "Com quantos fios se tece um pano?"

Ateliês e oficina

TER/TUE 05 ATÉ/TO SEX/FRI 29*

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](http://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT)
* SÁBADOS, DOMINGOS E SEGUNDAS NÃO HÁ ATIVIDADE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Toca as palavras e sente, agita as asas da mente

Oficina de leitura e psicologia das emoções

QUI/THU 07 - 10:30

DINAMIZAÇÃO: SANDRA RODRIGUES | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 8 AOS 12 ANOS | 60'
INSCRIÇÕES GRATUITAS E OBRIGATÓRIAS ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ 2 DIAS DE ANTECEDÊNCIA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Pequenos artistas colorindo setembro

Oficina de expressão plástica

TER/TUE 12 - 10:30

DINAMIZAÇÃO: ISOLINA SILVA | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 10 ANOS | 60'
INSCRIÇÕES GRATUITAS E OBRIGATÓRIAS ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ 2 DIAS DE ANTECEDÊNCIA

Museu dos Biscainhos - jardim

Escola de Desenho Inconvencional

Mini Circuito - Serviço Educativo Braga Media Arts

SÁB/SAT 16 - 10:00

Nesta atividade, a Escola de Desenho Inconvencional desafia os participantes para explorar a vida invisível das plantas.
MEDIADOR: MIGUEL ÂNGELO MARQUES E ANA VALA
PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS A PARTIR DOS 3 ANOS, ACOMPANHADAS POR UM ADULTO
€3 BILHETE CRIANÇA / €4 BILHETE ADULTO

Hora do Conto // Storytime

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A magia do Era uma vez...

Hora do conto

QUI/THU 07, 14, 21, 28 - 10:30

DINAMIZAÇÃO: IVONE DA PAZ SOARES.
INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Magia dos sentidos e das palavras cantadas

SEX/FRI 15 - 10:00

DINAMIZAÇÃO: MAESTRO FÉLIX ALONSO E RICARDO FERNANDES
PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 4 AOS 10 ANOS
INSCRIÇÕES GRATUITAS E OBRIGATÓRIAS ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ 2 DIAS DE ANTECEDÊNCIA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Os ovos misteriosos" | Mari Popó e suas Peripécias

Hora do conto

SÁB/SAT 16 - 16:00

INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"A visita do lobo Mau" de Clara Cunha e Natalina Cóias

SÁB/SAT 30 - 16:00

Música alusiva ao tema com instrumentos e Ateliê de expressão plástica
DINAMIZAÇÃO: ANA SOFIA MAIA (CONVERSAS ENTRE FAMÍLIAS)
PÚBLICO-ALVO: BEBÉS E CRIANÇAS DOS 12 AOS 48 MESES
INSCRIÇÕES GRATUITAS E OBRIGATÓRIAS ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ 2 DIAS DE ANTECEDÊNCIA

Visitas



Itinerarium 'O legado barroco'

[LER MAIS NA PÁGINA 80](#)

Visitas

Igreja da Misericórdia

Itinerarium 'O legado barroco'

SÁB/SAT 16 - 10:00

Braga, cidade bimilenar, ponto de encontro de culturas e memórias é o lugar onde convergem influências e perspetivas, num território rico e diverso.

A pluralidade de estilos arquitetónicos, a multiculturalidade e as diferentes dimensões culturais, sociais e económicas refletem-se no património da cidade, material e imaterial, bem como nas suas histórias associadas. É neste contexto que se propõe o programa Itinerarium, para o conhecimento do património local através do cruzamento de diferentes olhares, concepções e pontos de vista, pela sua valorização e conhecimento aprofundado.

CONVIDADAS: SANDRA SALDANHA (FLUC) E MANUELA MACHADO (CIMMB) | COORDENAÇÃO CIENTÍFICA: MARIA MARTA LOBO DE ARAÚJO (ICS/UMINHO)
ENTRADA LIVRE, MEDIANTE INSCRIÇÃO: EVENTBRITE

Painéis Azulejares do Convento do Pópulo

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:00/17:00 - VISITAS EM CIRCUITO LIVRE
TER A SEX/ TUE TO FRI - 09:30/12:30 - 14:30/16:30 - VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA
ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
ENTRADA GRATUITA

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/17:30

Fonte do Ídolo

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA
TEL. 253 218 011 | FONTE.IDOLO@CM-BRAGA.PT



Domus da Escola Velha da Sé

TER A SEX/TUE TO FRI - 09:30/12:30 - 14:30/16:30
VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA
| SAB. DOM. E FERIADOS NÃO SE REALIZAM VISITAS

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
ENTRADA GRATUITA



Termas Romanas

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT

Capela dos Coimbras

CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-17:30
JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-24:00



Museu Pío XII

TER A DOM/TUE TO SUN - 09:30/12:30 - 14:30/18:00



Museu dos Biscainhos

TER A DOM/ TUE TO SUN - 10:00/12:30 - 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG.

Tesouro – Museu da Sé de Braga

TER A DOM/TUE TO SUN - 09:00/12:30 - 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB/TUE-SAT - 10:00 - 13:00 / 14:30 - 18:30
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00 - 18:00



Museu dos Cordofones

SEG A DOM/MON TO SUN - 09:00 - 12:00 / 14:00 - 19:00

Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00

VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM/TUE-SUN - 14:00 - 16:30

Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX/TUE TO FRI - 14:00 - 18:00

SÁB/SAT - 14:00 - 18:00

EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS

1.º DOMINGO DO MÊS - 9:30 - 12:30

Museu Nogueira da Silva - Espaço Maria Ondina Braga

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:00 - 14:00/17:00 | SÁB/SAT - 14:00-17:00

14:00-17:00

GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:30 | SÁB/SAT - 14:00-18:30

ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS

Moinhos da Tojeira

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Setembro

Todos os eventos //

All events

Dia-a-Dia // Day to Day

QUI/THU 03	21:00	O Valdeste Sons do Noroeste	Praça do Município	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 03	21:30	Memória, de Apichatpong Weerasethakul Cinema no pátio	gnration	FILME/MOVIE
QUI/THU 03	22:00	Orquestra Jazz do Douro Sons do Noroeste	Praça do Município	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 04	16:00	Do Bira ao Samba - IX Edição	Av. Central e Praça da República	DANCE/DANÇA
SEX/FRI 04	21:00	PÁRBO Begoña Riobó e Anxo Pintos Sons do Noroeste	Praça do Município	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 04	22:00	Catarina Carvalho Gomes Sons do Noroeste	Praça do Município	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 04	22:00	Arianna Casellas y Kauê Máquina de Gelados	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 05	16:00	Do Bira ao Samba - IX Edição	Av. Central e Praça da República	DANCE/DANÇA
SÁB/SAT 05	21:00	Abe Rabade Sons do Noroeste	Praça do Município	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 05	22:00	O Tempo não Parou Sons do Noroeste	Praça do Município	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 06	16:30	Grupo Folclórico Semear Alegria... Tardes de Domingo	Parque S. João da Ponte	DANCE/DANÇA
SEG/MON 07	21:30	Nostalgia, de Andrei Tarkovsky	Theatro Circo	FILME/MOVIE
QUI/THU 10	21:30	fevereiro, de Kamen Kalev Cinema no pátio	gnration	FILME/MOVIE
SEX/FRI 11	22:00	Serge Fritz Festival Este Oeste	Parque de S. João da Ponte	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 11	22:00	Unsafe Space Garden + Ana Lua Caliano Máquina de Gelados	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 11	23:00	Mutu Festival Este Oeste	Parque de S. João da Ponte	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 11	0:00	Ocenpsiea Festival Este Oeste	Parque de S. João da Ponte	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 12	21:30	Gala de Fado Ares de Verão	Av. Central	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 12	22:00	Frank Lucas Festival Este Oeste	Parque de S. João da Ponte	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 12	23:00	Cálculo Festival Este Oeste	Parque de S. João da Ponte	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 12	0:00	Stereoacid Festival Este Oeste	Parque de S. João da Ponte	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 13	17:00	Rancho Folclórico de Santa Maria de Ferreiros... Tardes de Domingo	Parque de S. João da Ponte	DANCE/DANÇA
DOM/SUN 13	22:00	Amílijas Festival Este Oeste	Parque de S. João da Ponte	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 13	23:00	Pé Rato Festival Este Oeste	Parque de S. João da Ponte	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 13	0:00	Travo Festival Este Oeste	Parque de S. João da Ponte	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 14	21:30	A Infância de Ivan, de Andrei Tarkovsky	Theatro Circo	FILME/MOVIE
QUI/THU 17	21:30	Feliz como Lázaro, de Alice Rohrwacher Cinema no Pátio	gnration	FILME/MOVIE
SEX/FRI 18	22:00	Macadame Máquina de Gelados	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 19	18:00	Tuna Universitária do Minho Ares de Verão	Centro Histórico	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 19	21:30	Batalá Ares de Verão	Centro Histórico	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 20	16:30	Rancho Folclórico Divino Salvador de Tebosa... Tardes de Domingo	Parque de S. João da Ponte	DANCE/DANÇA
SEG/MON 21	21:30	Roma, cidade aberta, de Roberto Rossellini	Theatro Circo	FILME/MOVIE
QUI/THU 24	21:30	Trinta Lumes, de Diana Toucedo Cinema no Pátio	gnration	FILME/MOVIE
SEX/FRI 25	22:00	Quadra + Tyrolito Máquina de Gelados	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 26	11:00	Banda de Cabreiros Ares de Verão	Centro Histórico	CONCERTO/CONCERT

SÁB/SAT 26	18:00	Tun'Ao Minho Ares de Verão	Centro Histórico	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 27	16:30	Grupo Folclórico S. Martinho de Tibães... Tardes de Domingo	Parque de S. João da Ponte	DANCE/DANÇA
DOM/SUN 27	19:00	Bomboémia Ares de Verão	Centro Histórico	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 28	21:30	Police, de Maurice Pialat	Theatro Circo	FILME/MOVIE
03 SET/SEP 03	16:30	Rancho Folclórico A.C.R. Cabreiros... Tardes de Domingo	Parque de S. João da Ponte	DANCE/DANÇA

Permanentes // All Month

ATÉ /UNTIL 10 SET/SEP 10			Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 16 SET/SEP 16			Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 22 SET/SEP 22		Coletivo Campanice La beauté sera convulsive ou ne ser apasColetivo Campanice	Galeria da USF do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 30 SET/SEP 30		AURA_in visibilidade do feminino, de Fernanda Fragateiro	Museu Plo XII	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 07/FRI 07 ATÉ/UNTIL SEX/FRI 28		Carla Gaspar Inside/Outside	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 30 SET/SEP 30		Domingos Araújo Braga – Ponto por Ponto	gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 10 OUT/OCT 10		Memórias das Rádios Livres de Braga	Galeria Mola	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
		João Pimenta Gomes Two Virgins		
		Zazie Ray-Trapido We Never Left the House		

CULTURA E LAZER

Altice Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG-SEX 09.00-18.00
SAB-10.00-17.00

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/14.00-17.30

Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo
+ 351 253 616 060 – ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt
blcs.pt
SEG-SEX. 09.00-20.00
SAB-09.30-12.30/14.00-18.00

Biblioteca Pública de Braga

Largo do Paço
+ 351 253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG – SEX. 9.30 – 17.30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Centro da Juventude de Braga

Rua de Santa Margarida,
+ 351 253 148 682
qjb@investbraga.com

CIMMB – Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmbbraga.pt
TER-SAB 10.00-13.00/14.30-18.30

Cobalto

Rua de Santo André, 59
+ 351 926 089 919
cobalto.studio.braga@gmail.com
www.cobalto.org

Conservatório Bomfim Mercado Cultural do Carandá

Pç. Cândido Pires 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 616 060 – ext. 1119
gab.arqueologia@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraaugusta.org

Galeria da Estação - Encontros da Imagem

Largo da Estação,
galeria@encontrosdaimagem.com

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesequeira.com

Galeria do Paço

Lg. do Paço
+ 351 253 601 059
lojadopaco@reitoria.uminho.pt
sec-mmmartins@reitoria.uminho.pt
SEG-SAB 10.00-18.00

gnration

Pç. Conde de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Maison 826 Pedro Remy

Praceta João XXI, 826
+ 351 253 610 300
ac.bragajazz@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
msmtibaes@culturanteiro.gov.pt
mosteirodetibaes.org
TER-DOM 10.00-19.00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mds@culturanteiro.gov.pt
TER-DOM 09.30-18.00

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@culturanteiro.gov.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER-SEX 10.00-12.00/14.00-17.00
SAB. 14.00-17.00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+ 351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG-SEX 09.30-12.30/14.30-18.00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda – Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4, Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo

Av. da Liberdade, 1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.00-18.30
SAB-DOM 09.30-13.00/14.00-17.30

Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro Caminhos, Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.30-12.00/14.30-17.00

Salão Medieval da Reitoria da UMinho

Largo do Paço
+ 351 253 601 100

Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG 14.00-17.30
TER-QUA 09.00-12.30/14.00-17.30
QUI-SEX 09.00-12.30/14.00-19.00
SAB 09.00-12-30/14.00-22.30
DOM 15.00-19.00

Turismo Porto e Norte de Portugal

+ 351 253 202 770
portoenteiro.pt

Zet Gallery

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zet.gallery
www.zet.gallery

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis

+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere

+ 351 253 205 000
Bragahabit
+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt
SEG-SEX 09.00-18.00

Telefone do Município

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890
SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência

112

Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

Hospital Lusíadas Braga

+ 351 253 079 579

Hospital Privado de Braga – Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária

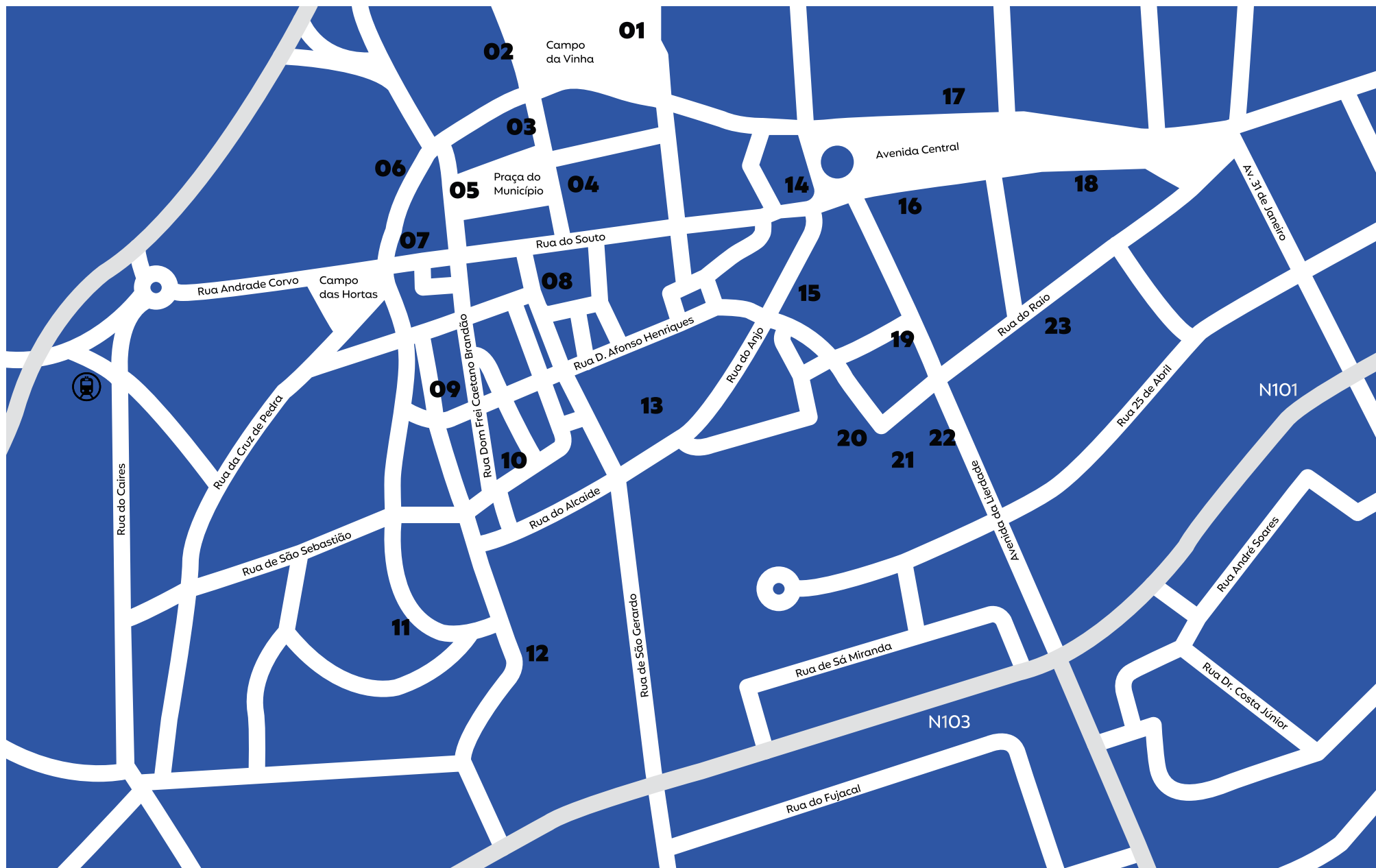
+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420



- 1 gnration
- 2 Convento do Pópulo
- 3 Fundação Bracara Augusta
- 4 Biblioteca Pública de Braga
- 5 Câmara Municipal de Braga
- 6 Museu dos Biscainhos
- 7 Museu da Imagem
- 8 Igreja da Sé Catedral
- 9 Domus da Escola Velha da Sé
- 10 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

- 11 Termas Romanas do Alto da Cidade
- 12 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 13 Museu Pio XII
- 14 Torre de Menagem
- 15 Casa dos Crivos
- 16 Posto de Turismo
- 17 Museu Nogueira da Silva
- 18 Casa do Professor
- 19 Theatro Circo
- 20 Palácio do Raio

- 21 Museu do Traje
- 22 Fonte do Ídolo
- 23 Zet Gallery



SUBSCREVA A NOSSA **NEWSLETTER**

Fique a par da programação cultural
promovida pelo Município de Braga.



**Braga
Cultura**